

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรียนรู้การละคร

เรื่อง วางแผนการจัดการแสดง (การ์ดเชิญ)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



มหัศจรรย์ผีพุ่งไต้

เอกภาพบนความหลากหลาย

Amazing Shooting Star : Diversity in Harmony



ดีแต่
สู้
เรือ

งาน "มหัศจรรย์เมืองสามอ่าว และงานกาชาด 2568"

สามอ่าว ประจวบคีรีขันธ์



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

อาจารย์วศิน สุขเกษม

อาจารย์ประจำสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

- ดูละครตอนนี้รู้สึกอย่างไรบ้าง
- นักเรียนคิดว่าการเป็นนักแสดงที่ดีต้องมีลักษณะอย่างไร
- ในการแสดง ถ้าไม่มีฉากได้หรือไม่ เพราะอะไร





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เข้าใจและสามารถอธิบายบทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดง
๒. เขียนแผนการนำเสนอการแสดง (ตารางการฝึกซ้อม
นัดหมายวันที่นำเสนอการแสดง)



บทบาท

บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการสร้างละคร

๑. ผู้อำนวยการแสดง

๒. ผู้กำกับการแสดง

๓. ผู้กำกับเวที

๔. ผู้เขียนบท

๕. ผู้จัดการฝ่ายธุรการ

๖. เจ้าหน้าที่เครื่องแต่งกาย
และแต่งหน้า

๗. นักแสดง

กิจกรรม (ดำเนินการวางแผน)

กิจกรรมนี้นักเรียนต้องร่วมกันทำทั้งห้อง โดยครูจะให้นักเรียนร่วมกันจัดการแสดงละคร ๑ เรื่อง ความยาวไม่เกิน ๑๕ นาที โดยให้นักเรียนแบ่งหน้าที่ ตามความสามารถของแต่ละคน และทุกคนต้องมีหน้าที่ในการแสดงครั้งนี้ และต้องทำบัตรเชิญแขกเข้ามาชมการแสดงในครั้งนี้ด้วย ดังนั้นนักเรียนต้องดูว่าเราจะจัดการแสดงตรงสถานที่ไหน จัดสถานที่อย่างไรด้วย



ให้เวลานักเรียนร่วมกัน
แบ่งหน้าที่ในการทำงาน
และให้นักเรียนร่วมกันออกแบบ
จัดทำการ์ดเชิญ เพื่อนำไปเชิญ
แขกมาร่วมชมการแสดง

ตัวอย่างการ์ดเชิญ



ใบงานที่ ๑๘ เรื่องวางแผนการจัดการแสดง (การ์ดเชิญ)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรียนรู้การละคร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๘ เรื่อง วางแผนการจัดการแสดง(การ์ดเชิญ)
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกแบบการ์ดเชิญการชมการแสดง



กิจกรรม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม
ออกแบบการ์ดเชิญการชมการแสดง



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

พบกันใหม่ในการเรียนการสอน ครั้งต่อไป

