



รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิรมิตอารมณ์

เรื่อง วาดรูว์ผ้าอารมณ์

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



เรื่อง วาดรูwoff้าอาภรณ์





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

ระบุขั้นตอนและวิธีวาดริ้วผ้าและลงน้ำหนัก

แสงเงาบนเครื่องแต่งกายได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

สามารถวาดริ้วผ้าและลงน้ำหนักแสงเงา

บนเครื่องแต่งกาย





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญ
ของเครื่องแต่งกายและการออกแบบเครื่องแต่งกาย



พินิจละคร





พินิจ

ละคร

จากภาพลักษณะริ้วผ้า
และแสงเงาเป็นอย่างไร

ที่มาภาพ แม่นาคพระโขนง เดอะมิวสิคัล จากเว็บไซต์ <https://www.scenario.co.th/th/portfolios/๑๐๘/แม่นาคพระโขนง-เดอะมิวสิคัล>



พินิจ

ละคร

จากภาพลักษณะริ้วผ้า
และแสงเงาเป็นอย่างไร

ที่มาภาพ สีแผ่นดิน เดอะมิวสิคัล จากเว็บไซต์ <https://www.scenario.co.th/th/portfolios/๑๐๗/สีแผ่นดิน-เดอะมิวสิคัล>



พินิจ

ละคร

จากภาพลักษณะรู้จำ
และแสดงเงาเป็นอย่างไร

ที่มาภาพ แฟนฉัน เดอะมิวสิคัล จากเว็บไซต์ <https://www.scenario.co.th/th/portfolios/๑๔/แฟนฉัน-เดอะมิวสิคัล>

ทบทวน

การวาดภาพออกแบบ
เครื่องแต่งกายเบื้องต้น



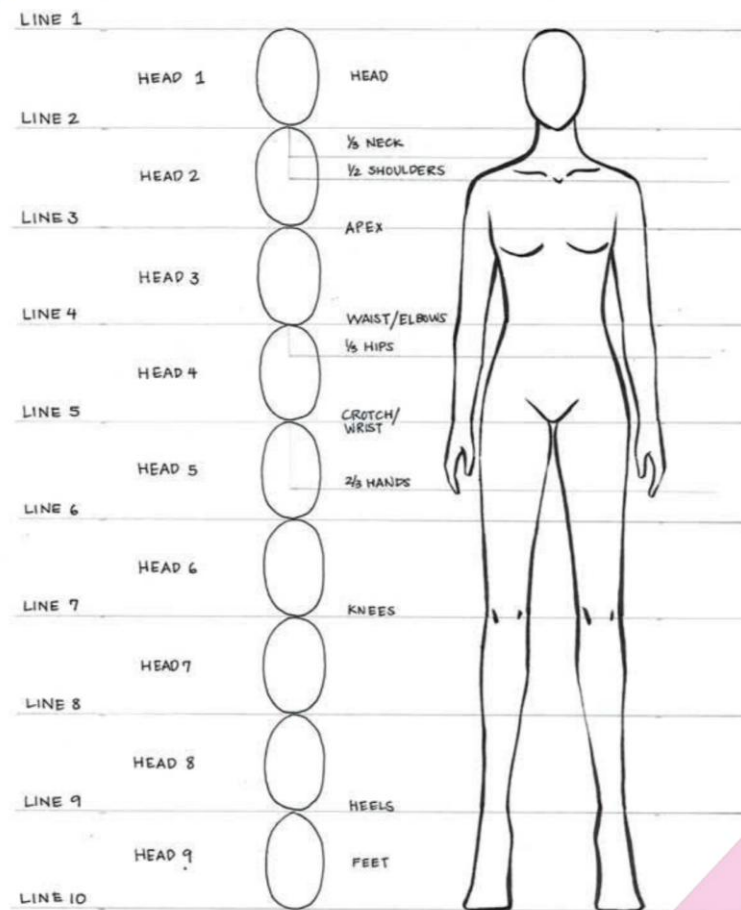
การวาดหุ่นสำหรับ ออกแบบเครื่องแต่งกาย

ผู้หญิง

แบ่งเป็น ๙ ส่วน

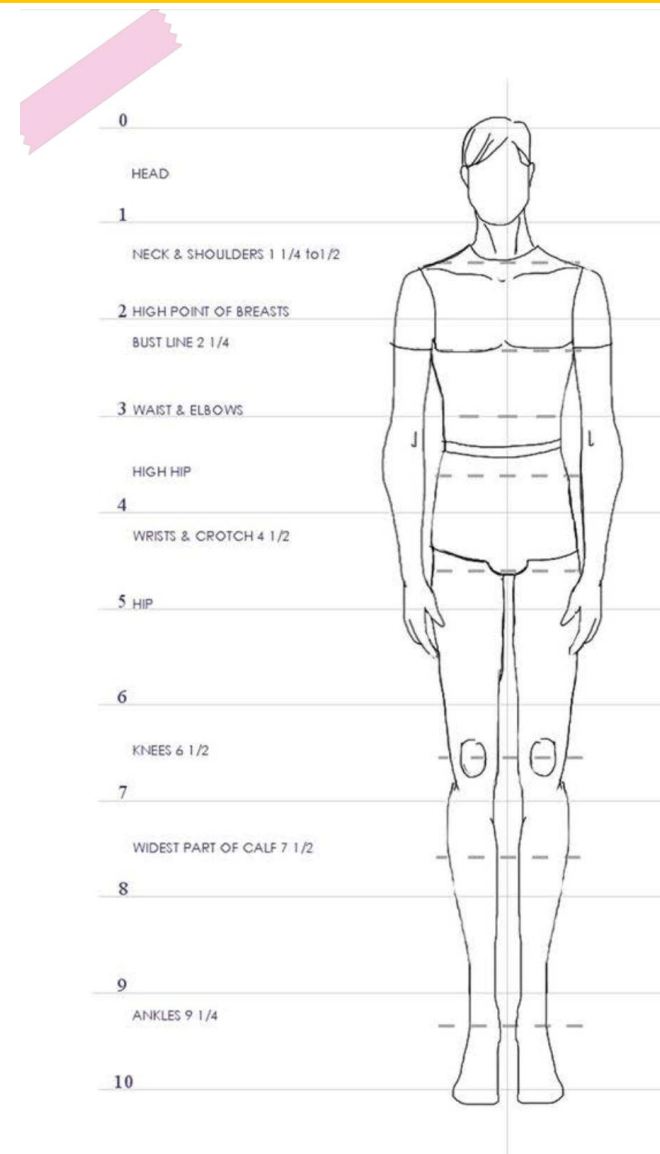
ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/๘๕๖๓๘๗๖๘๕๕๑๗๗๗๙๘๘๓/>

9 HEADS



zyra bañez 2017 - 9 heads guidelines

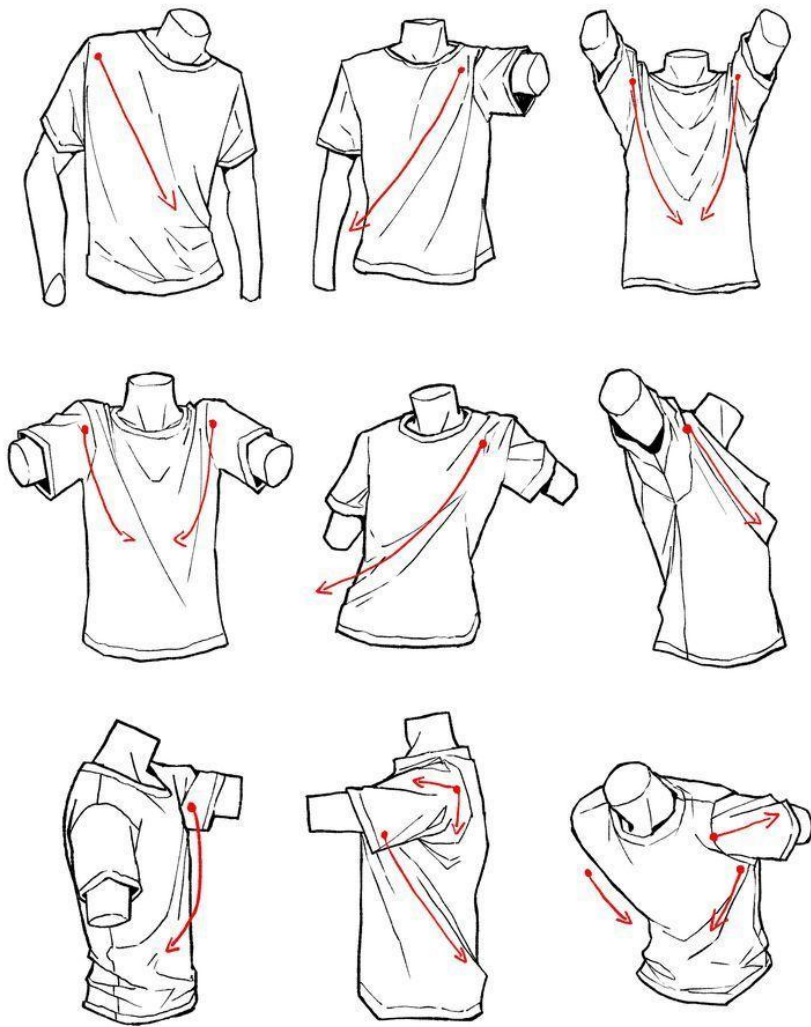
การวาดหุ่นสำหรับ ออกแบบเครื่องแต่งกาย ผู้ชาย แบ่งเป็น ๑๐ ส่วน



**การวาดรูปร่าง
และลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกาย**

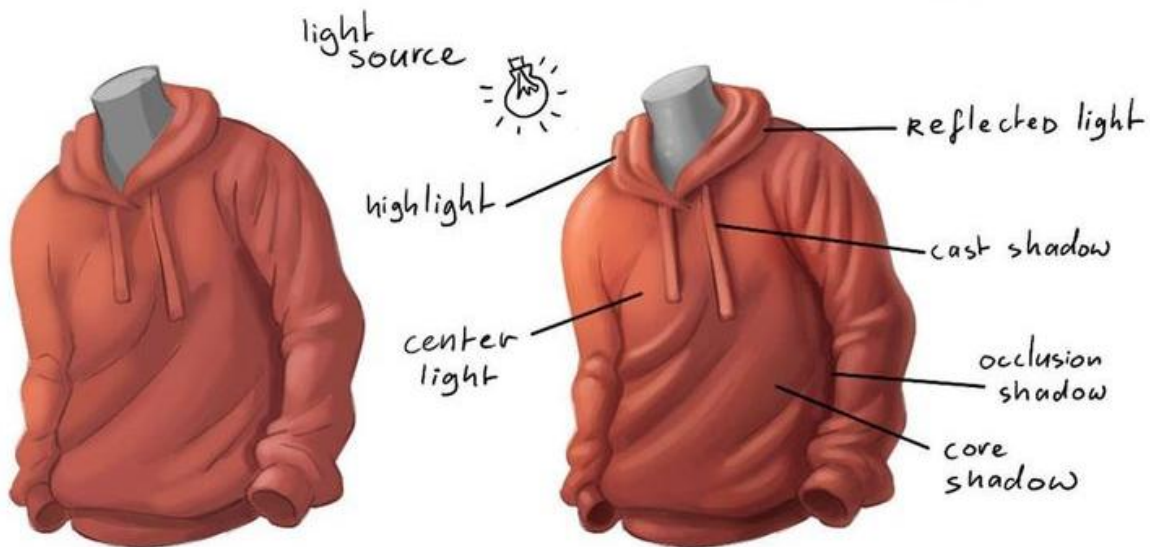


การวาดริ้วผ้า และลงน้ำหนักแสงเงา บนเครื่องแต่งกาย



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/๑๗๑๗๐๐๔๒๓๒๔๔๕๘๓๐๕/>

การวาดริ้วผ้า และลงน้ำหนักแสงเงา บนเครื่องแต่งกาย



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/1016829040757116366/>

명암 컬러에 따른 다양한 느낌

@k_pupu



การวาดริ้วผ้า
และลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกาย

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/11060445740401190/>



การวาดริ้วผ้า และลงน้ำหนักแสงเงา บนเครื่องแต่งกาย

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/๙๒๑๘๓๗๔๒๓๒๗๖๓๓๕๐/>

ใบงานที่ ๓

วาดรูปผ้าอาภรณ์

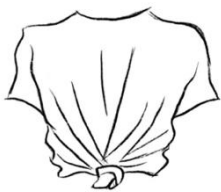
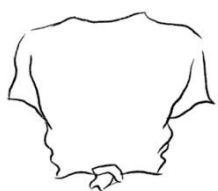


ใบงานที่ ๓ เรื่อง วาดริ้วผ้าอาภรณ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิรมิตอาภรณ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง วาดริ้วผ้าอาภรณ์
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศป๓๓๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำใบงานด้วยดินสอและระบายด้วยสีไม้

ชิ้นงานที่ 1 นักเรียนลงสีด้วยสีไม้ โดยกำหนดทิศทางของแสงเข้าทางขวา

กำหนดแสงเข้าด้านนี้



ใบงานที่ ๓ วาดริ้วผ้าอาภรณ์

ให้นักเรียนศึกษาใบงาน
และฝึกวาดริ้วผ้าด้วยดินสอ
และลงน้ำหนักแสงเงาด้วยดินสอสี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๓ วาดริ้วผ้าอาภรณ์

ให้นักเรียนศึกษาใบงาน
และฝึกวาดริ้วผ้าด้วยดินสอ
และลงน้ำหมักแสงเงาด้วยดินสอสี
(แสงเข้าทางซ้าย)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่

ใบงานที่ ๓ วาดริ้วผ้าอารมณ์

ให้นักเรียนศึกษาใบงาน
และฝึกวาดริ้วผ้าด้วยดินสอ
และลงน้ำหมักแสงเงาด้วยดินสอสี
(แสงเข้าทางขวา)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

คำถาม ชวนคิด





คำถามชวนคิด

สิ่งสำคัญที่ต้องคำนึงถึงในการ
ฝึกวาดรูว์ผ้าและลงน้ำหนักแสงเงา
บนเครื่องแต่งกายคืออะไร



คำถามชวนคิด

เฉลย

การกำหนดทิศทาง
ของแสงและการตัดเส้น





บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง

เส้นสายลวดลายอารมณ์



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม



ใบงานที่ ๔

เรื่อง เส้นสายลวดลายอารมณ์

ดินสอ ยางลบ ดินสอสี



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

