

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรียนรู้การละคร

เรื่อง ออกแบบประดิษฐ์ สรรค์สร้าง
เพื่อการแสดง (หมวกจากกล่องนม)

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์



หลักที่ควรคำนึงถึง ในการประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย
ประกอบการแสดง

คำถาม

- สิ่งใดบ้างที่เราต้องคำนึงถึงในการประดิษฐ์อุปกรณ์เพื่อการแสดง

กลุ่มละ ๑ คำตอบ

หลักที่ควรคำนึงถึง ในการประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย

ประกอบการแสดง

ความประหยัด

ใช้วัสดุ
ในท้องถิ่น

ใช้หลัก
เรียบง่าย

ใช้ความคิด
สร้างสรรค์

ความสวยงาม
และสะดวกในการ
นำไปใช้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายวิธีการประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง
๒. ประยุกต์นำวัสดุที่เหลือใช้เพื่อนำมาประดิษฐ์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดง



หลักที่ควรคำนึงถึงในการประดิษฐ์อุปกรณ์ และเครื่องแต่งกายประกอบการแสดง

- อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเป็นองค์ประกอบที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย
- อุปกรณ์เป็นสิ่งช่วยให้การแสดงนั้นดูสมจริง โดยไม่ต้องอาศัยจินตนาการในการชมการแสดงมากนัก
- ส่วนเครื่องแต่งกายเป็นตัวกำหนดรูปแบบและลักษณะการแสดง

กิจกรรม

ประดิษฐ์
หมวกจากกล่องนม





บทเรียนครั้งต่อไป

บทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดง



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑๕ เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดง
๒. ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง บทบาทหน้าที่ในการจัดการแสดง



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

