

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิรมิตอารมณ์

เรื่อง ลัดส่วนโครงสร้างร่างกาย

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



เรื่อง สักส่วนโครงสร้างร่างกาย





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

ระบุขั้นตอนและวิธีการวาดลวดลายบนหุ่นแฟชั่นได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

สามารถวาดสัดส่วนหุ่นแพชั่นได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของเครื่องแต่งกายและการออกแบบเครื่องแต่งกาย



พินิจละคร





พินิจ

ละคร

ที่มาภาพ พิษสวาท เดอะ มิวสิคัล จากเว็บไซต์ www.scenario.co.th/th/portfolios/๑๕/

พินิจละคร



จากภาพที่นักเรียนได้ชม
นักเรียนคิดว่าเป็นละคร
ที่เกิดขึ้นในประเทศอะไร
และเกิดขึ้นในยุคใด?



พินิจ

ละคร

ที่มาภาพ ชุติไทเฮา เดอะ มิวสิคัล จากเว็บไซต์ <https://mgronline.com/drama/detail/๙๕๗๐๐๐๐๐๔๖๑๒๑>

พินิจละคร



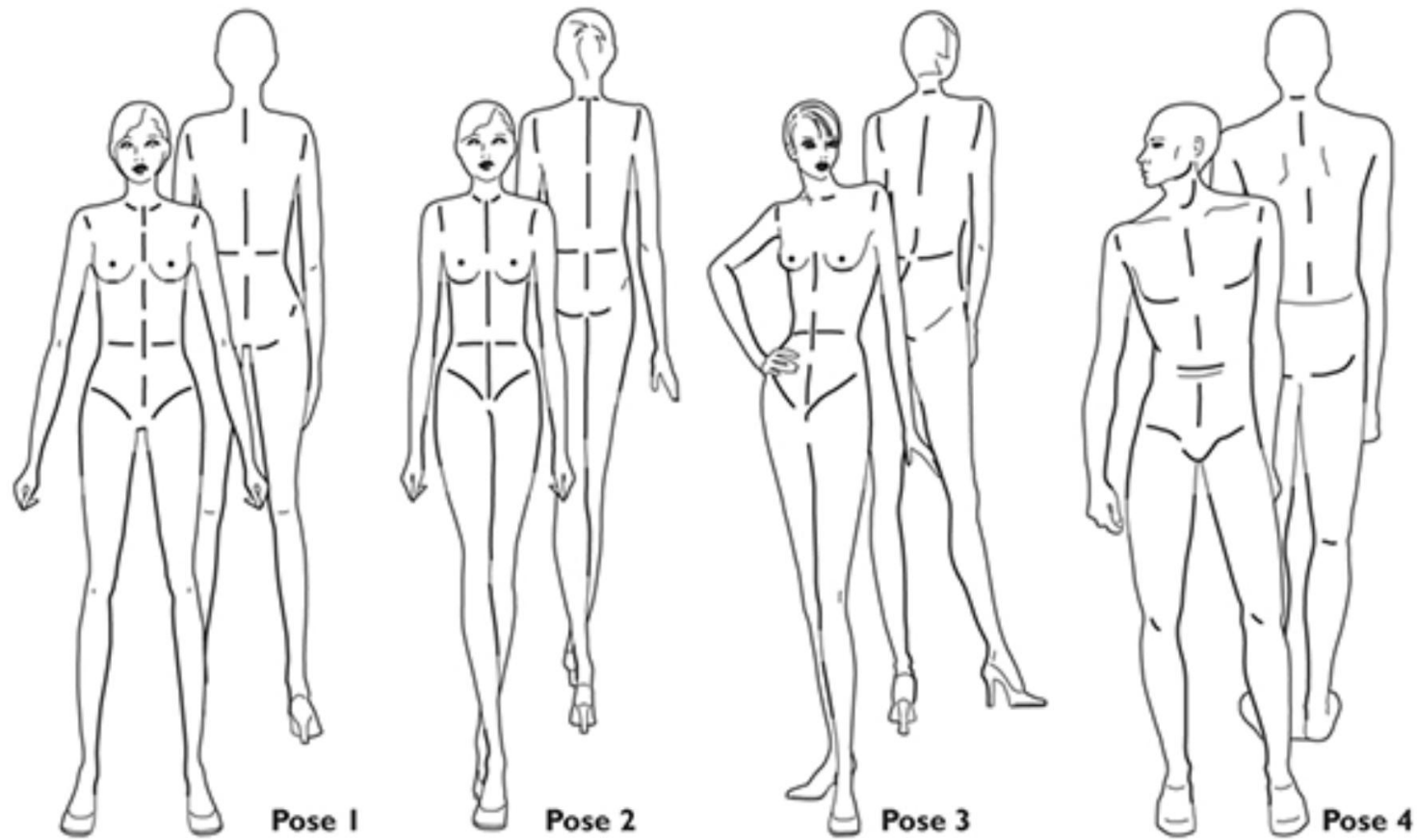
จากเครื่องแต่งกายในงานละคร
สามารถเดาเนื้อเรื่อง
ได้หรือไม่ว่ามีเรื่องราว
เกี่ยวกับเรื่องใด?

พื้นฐาน

การวาดภาพออกแบบ
เครื่องแต่งกายเบื้องต้น



FASION FIGURE



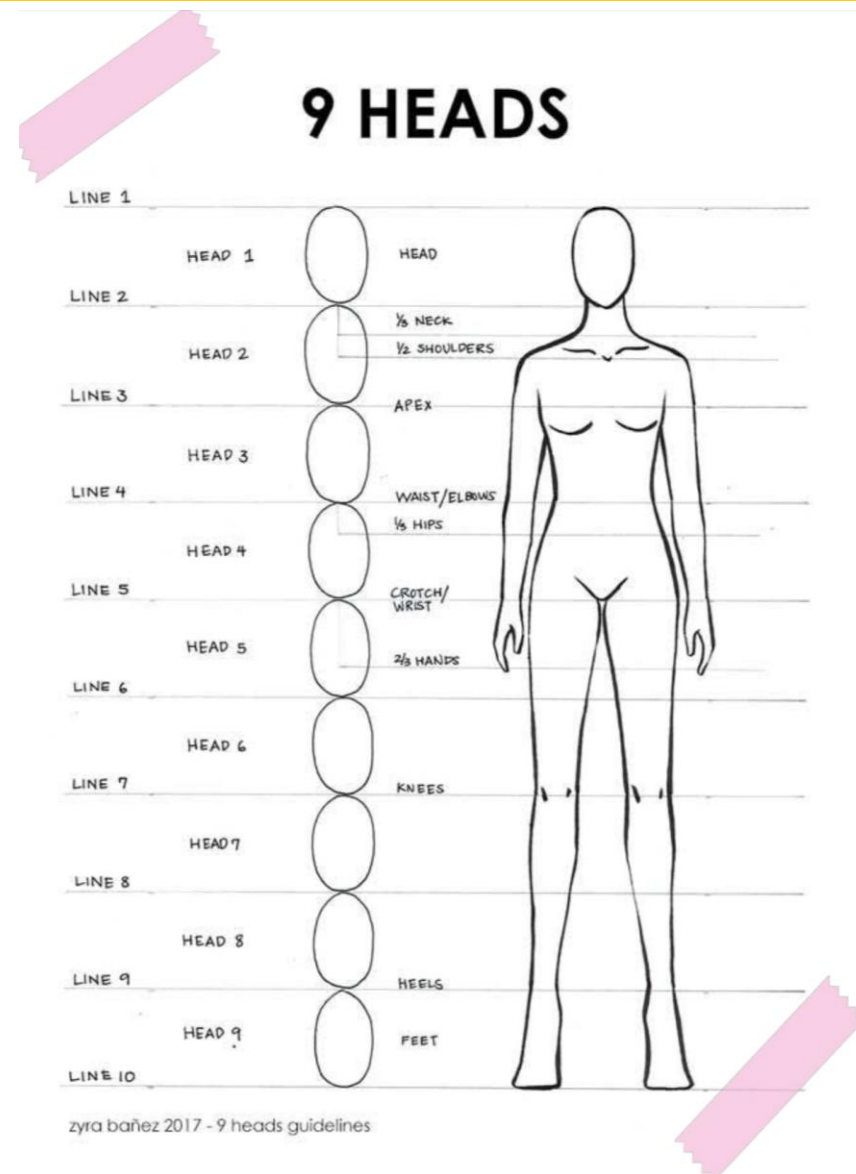
ที่มาภาพ <https://rmeehanart๓๐๒.wordpress.com/๒๐๑๒/๑๐/๑๖/body-dressing/>

การวาดหุ่นสำหรับ ออกแบบเครื่องแต่งกาย

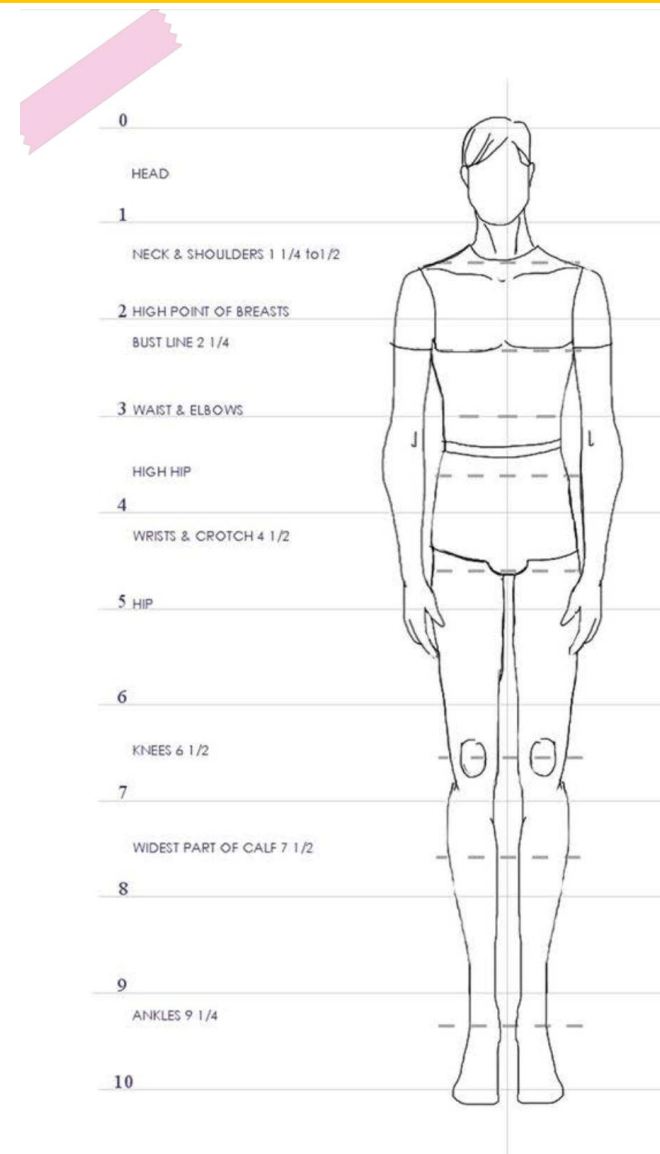
ผู้หญิง

แบ่งเป็น ๙ ส่วน

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/๘๕๖๓๘๗๖๘๕๔๑๗๗๗๘๘๓/>



การวาดหุ่นสำหรับ ออกแบบเครื่องแต่งกาย ผู้ชาย แบ่งเป็น ๑๐ ส่วน



ใบงานที่ ๒

ตัดส่วน

โครงสร้างร่างกาย



ใบงานที่ ๒ เรื่อง สัดส่วนโครงสร้างร่างกาย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิรมิตอาภรณ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สัดส่วนโครงสร้างร่างกาย
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

สำหรับแผนการเรียนรู้ที่ ๓ การออกแบบเสื้อผ้า แบบที่ ๑๕ การออกแบบเสื้อผ้า

ส่วนที่ 1 การวาดหุ่นแฟชั่น

?
หุ่นแฟชั่น
(FASHION FIGURE)

ใช้ในการ
ออกแบบเสื้อผ้า

จำลองรูปร่างคน
เพื่อช่วยต่อการ
ออกแบบ



จำลองรูปร่างจาก อัตราส่วนของมนุษย์
แบ่งเป็นส่วนต่างๆ ได้ 8 - 10 ส่วน
ขึ้นอยู่กับจุดประสงค์การใช้งาน
- แสดงสัดส่วนมนุษย์จะใช้ 8 ส่วน
- ออกแบบแฟชั่นนิยมใช้ 9-10 ส่วน

ใบงานที่ ๒

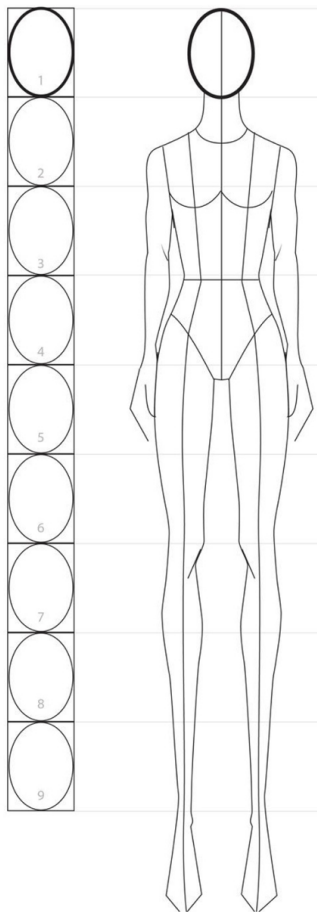
สัดส่วนโครงสร้างร่างกาย

ให้นักเรียนศึกษาใบงาน และฝึก
วาดสัดส่วนหุ่นแฟชั่นด้วยดินสอ
และสามารถตัดเส้นด้วยปากกา
หลังจากวาดเสร็จ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ชั้นที่ 1 นักเรียนวาดตามต้นแบบด้านซ้ายมือด้วยดินสอ



ใบงานที่ ๒

ตัดส่วนโครงสร้างร่างกาย

ให้นักเรียนศึกษาใบงาน และฝึก
วาดตัดส่วนหุ่นแพชั่นด้วยดินสอ
และสามารถตัดเส้นด้วยปากกา
หลังจากวาดเสร็จ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ชั้นที่ 2 นักเรียนวาดโดยไม่มีต้นแบบด้วยดินสอ

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	

ใบงานที่ ๒

ตัดส่วนโครงสร้างร่างกาย

ให้นักเรียนศึกษาใบงาน และฝึก
วาดตัดส่วนหุ่นแพ่ชั้นด้วยดินสอ
และสามารถตัดเส้นด้วยปากกา
หลังจากวาดเสร็จ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

คำถาม ชวนคิด





คำถามชวนคิด

การแบ่งสัดส่วนหุ่นแพชั่น
แบ่งออกเป็นส่วนกี่ส่วน



คำถามชวนคิด

เฉลย

๔ ส่วน





คำถามชวนคิด

การแบ่งสัดส่วนหุ่นแพชั่น

ส่วนที่ ๑ แบ่งออก

เป็นอวัยวะใดบ้าง



คำถามชวนคิด

เฉลย

ตา จมูก ปาก





บทเรียนครั้งต่อไป



เรื่อง

วาดรูwoff้าอารมณ์



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม



ใบงานที่ ๓

เรื่อง วาดรูปร่างอารมณ์ ดินสอ ยางลบ ดินสอสี



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

