

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ต่อภาพการเล่นไทย

เรื่อง เรียนรู้จิตรกรรมต่อภาพ

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนภักดี



เรื่อง

เรียนรู้

จิตรกรรมต่อภาพ





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. เข้าใจทัศนียภาพได้ผ่านรูปแบบงานจิตรกรรมฝาผนัง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๒. เข้าใจความหมายและประโยชน์ของ
การเล่นไทย

๓. ขยายภาพโดยใช้เทคนิคการตีเส้นตาราง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

ขยายภาพโดยใช้เทคนิคการตีเส้น

ตารางผลงาน





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

เห็นคุณค่าและความสำคัญของจิตรกรรม
ฝาผนัง การละเล่นไทย และการตีตารางลายภาพ



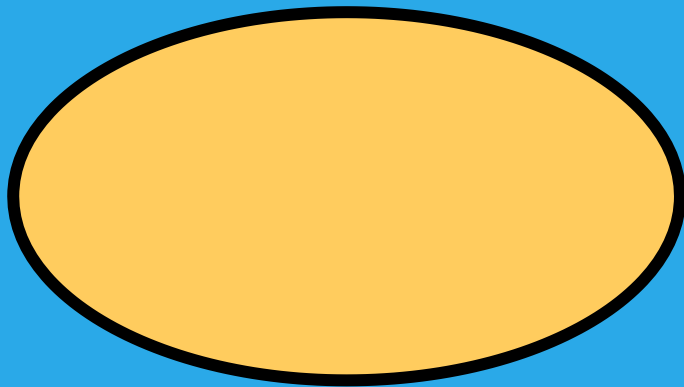


ปริศนาภาพ





ปริศนาภาพ



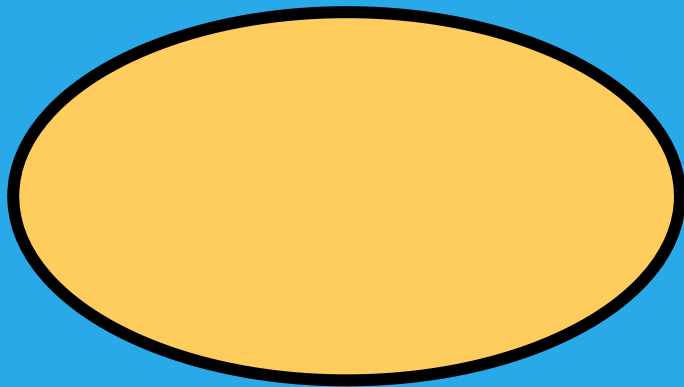
X 2



ที่มาภาพ <https://www.thaihealth.or.th/ahunpanrutxawtangdeim/> <https://shop.centraltham.com/en/product/124/>



ปริศนาภาพ



X 2

รู้ข้าวสาร



ที่มาภาพ <https://www.thaihealth.or.th/हननพันธุ์ข้าวดั้งเดิม/> <https://shop.centraltham.com/en/product/124/>



ปริศนาภาพ



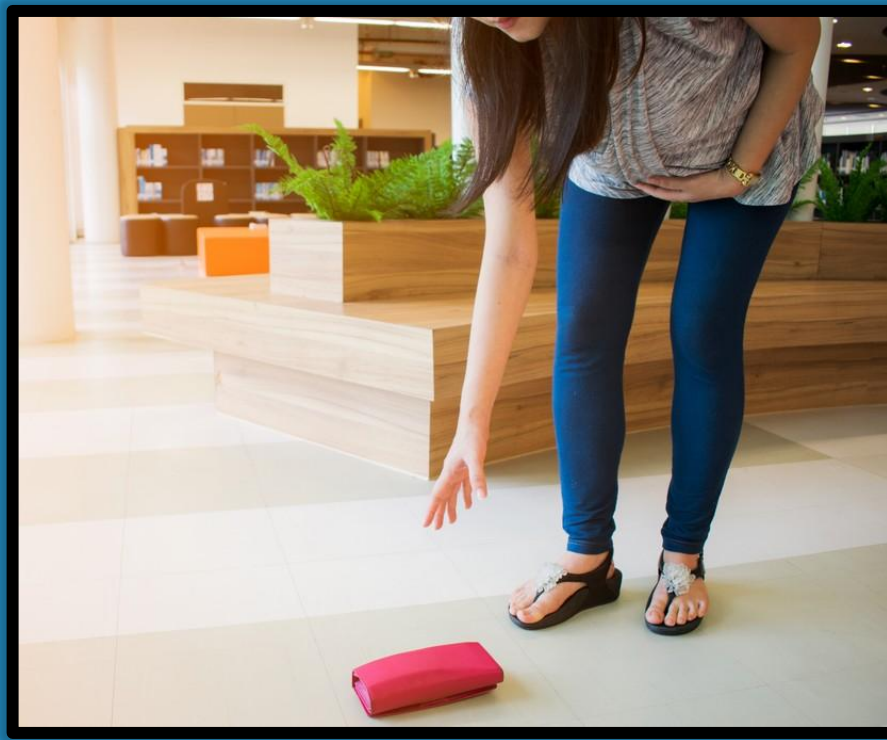
ที่มาภาพ <https://www.qualityplus.co.th/quality-plus-deep-technology/deep-biotechnology/areca-catechu-linn/> <https://health.kapook.com/view167650.html>



ปริศนาภาพ



หมากเก็บ



ที่มาภาพ <https://www.qualityplus.co.th/quality-plus-deep-technology/deep-biotechnology/areca-catechu-linn/> <https://health.kapook.com/view167650.html>



ปริศนาภาพ



ที่มาภาพ https://pxhere.com/th/photo/529421#google_vignette <https://th.freepik.com/ภาพถ่าย/ปากกา>
https://th.freepik.com/เวกเตอร์ระดับพรีเมียม/tombstone-icon-set-rip-headstone-vector-symbol-death-grave-tone-sign-gravestone-icon-black-filled-outlined-style_311322908.htm



ปริศนาภาพ

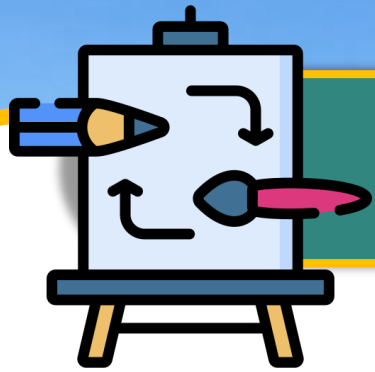


ปลาเป็นปลาตาย

ที่มาภาพ https://pxhere.com/th/photo/529421#google_vignette <https://th.freepik.com/ภาพถ่าย/ปากกา>
https://th.freepik.com/เวกเตอร์ระดับพรีเมียม/tombstone-icon-set-rip-headstone-vector-symbol-death-grave-tone-sign-gravestone-icon-black-filled-outlined-style_311322908.htm



จิตรกรรมฝาผนัง การละเล่นไทย

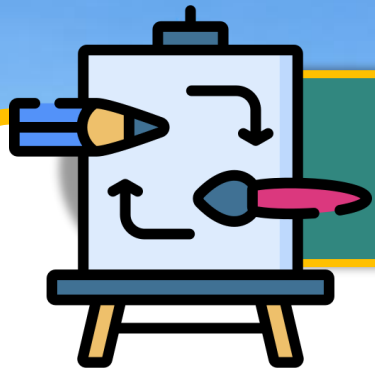


จิตรกรรมฝาผนัง (MURAL PAINTING)

จิตรกรรมฝาผนัง

(MURAL PAINTING)

หมายถึง ภาพเขียนที่เขียนลงบนผนังหรือเพดาน เป็นงานศิลปะ
ชนิดแรก ๆ ที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เล่าเรื่องราวที่ได้เห็นมา
ตั้งแต่ยุคโบราณ



จิตรกรรมฝาผนัง (MURAL PAINTING)

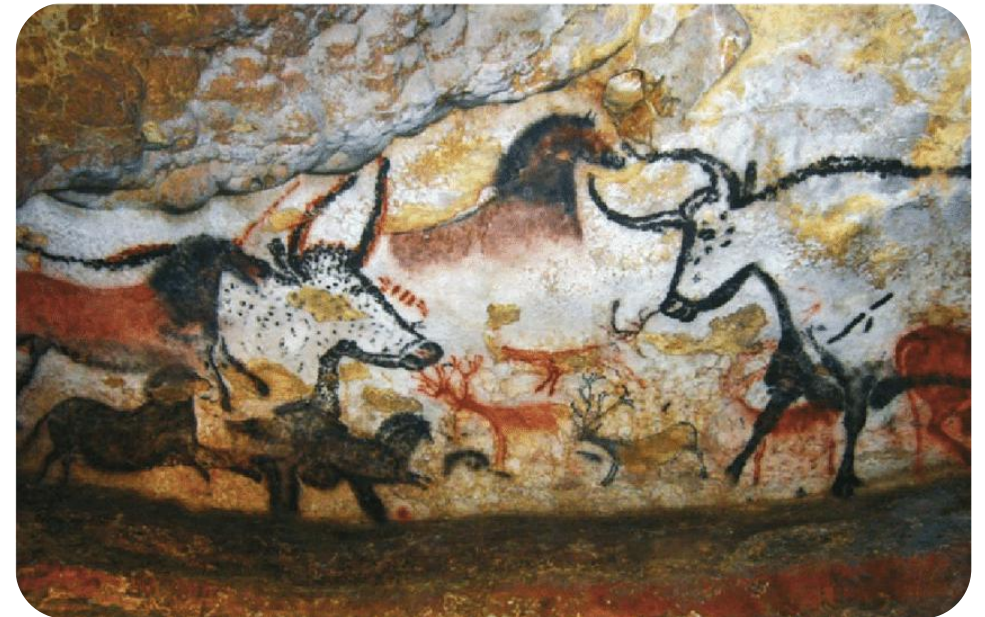
จิตรกรรมฝาผนังที่เก่าแก่ที่สุด

อายุประมาณ ๑๕,๐๐๐-๑๓,๐๐๐ ปี

ก่อนคริสต์ศักราช

ภาพเขียนผนังถ้ำลาสโกซ์ (LASCAUX)

ตั้งอยู่ทางตอนใต้ของประเทศฝรั่งเศส



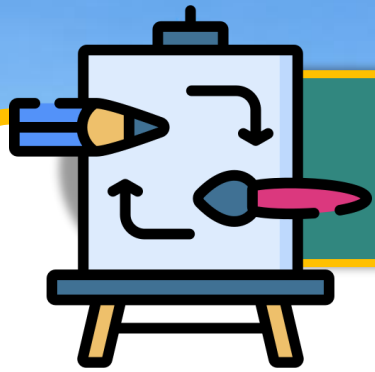


ตัวอย่างผลงานจิตรกรรมฝาผนังของตะวันตก ที่
วังพระสันตะปาปาในนครรัฐวาติกัน

The School of Athens (1509–1511)-Raphael



ตัวอย่างผลงานจิตรกรรมฝาผนังของตะวันออก
 จิตรกรรมฝาผนังอนุสรณ์สถาน Shaheed-Smarak
 ที่เมืองจาลาลเปอร์ (Jabalpur) ประเทศอินเดีย
 วาดโดย : Beohar Rammanohar Sinha



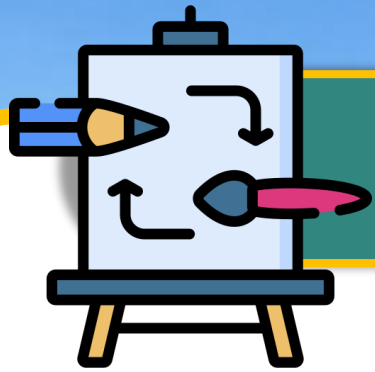
จิตรกรรมฝาผนัง (MURAL PAINTING)

การเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง

มี ๓ รูปแบบ

๑. จิตรกรรมปูนเปียก (Buon Fresco)
๒. จิตรกรรมปูนแห้ง (A Secco)
๓. จิตรกรรมปูนชื้น (Mezzo-Fresco)





จิตรกรรมฝาผนัง (MURAL PAINTING)

๑. จิตรกรรมปูนเปียก (Buon Fresco)

เป็นวิธีที่ใช้สีผสมน้ำ

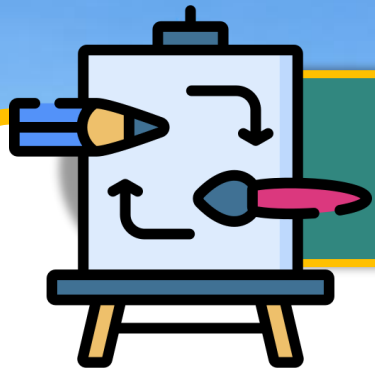
แล้ววาดลงบนปูนปลาสเตอร์

ที่ปาดไว้บาง ๆ เมื่อปูนแห้ง

จะทำให้สีติดที่ผนังอย่างถาวร







จิตรกรรมฝาผนัง (MURAL PAINTING)

๒. จิตรกรรมปูนแห้ง (A SECCO)

เป็นวิธีที่ช่างจะผสมสีกับสารที่ทำให้ติดผนังเช่น ไข่ กาว
หรือน้ำมัน แล้วทาลงบนผนังแห้ง

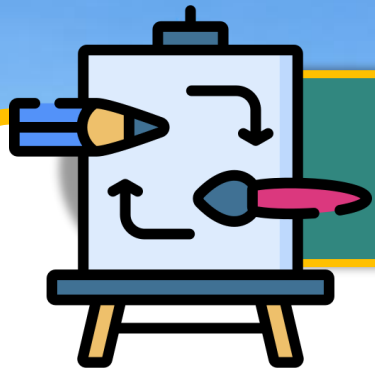
จิตรกรรมฝาผนังพระที่นั่งพุทไธสวรรย์



ASCENSION OF ST. JOHN (1320) - GIOTTO DI BONDONE. PERUZZI CHAPEL,



สีจากแร่
LAPIS LAZULI



จิตรกรรมฝาผนัง (MURAL PAINTING)

๓. จิตรกรรมปูนชื้น (MEZZO-FRESCO)

เป็นวิธีที่ศิลปินจะวาดรูปบนผนังปูนที่ใกล้แห้ง
เพื่อให้สีซึมลงไปในเนื้อปูนเล็กน้อย

ภาพจิตรกรรมบนเพดานโบสถ์ Sistine Chapel นครรัฐวาติกัน
วาดโดย Michelangelo ค.ศ.1508-1512
โดยใช้วิธีการแบบจิตรกรรมปูนเปียกปูนแห้งและปูนชื้นผสมผสานกัน





The Creation of Adam (1512) - [Michelangelo](#)



การละเล่นไทย

การละเล่น เป็นกิจกรรมนันทนาการประเภทเกม
เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่มีการถ่ายทอดจาก
คนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง โดยเป็นกิจกรรม
ที่เน้นความสนุกสนานมากกว่าการตัดสินแพ้ชนะ



ตัวอย่างการเล่นไทย : มอญซ่อนผ้า





ตัวอย่างการเล่นไทย : รีรีข้าวสาร





ตัวอย่างการเล่นไทย : งูกินหาง





การละเล่นไทย

ประโยชน์ของการละเล่นไทย

๑. พัฒนาร่างกายเป็นการออกกำลังกาย
๒. พัฒนาความคิดช่วยฝึกความจำ
ส่งผลต่อการจัดการอารมณ์
๓. พัฒนาด้านสังคมมีการทำงานร่วมกัน
การปรับตัวอยู่ร่วมกับผู้อื่น



การตีตาราง ขยายภาพ



การตีตารางขยายภาพ

การร่างภาพโดยใช้เทคนิค

การตีตาราง
(Scale)





การติดตามขยายภาพ

การติดตามใน

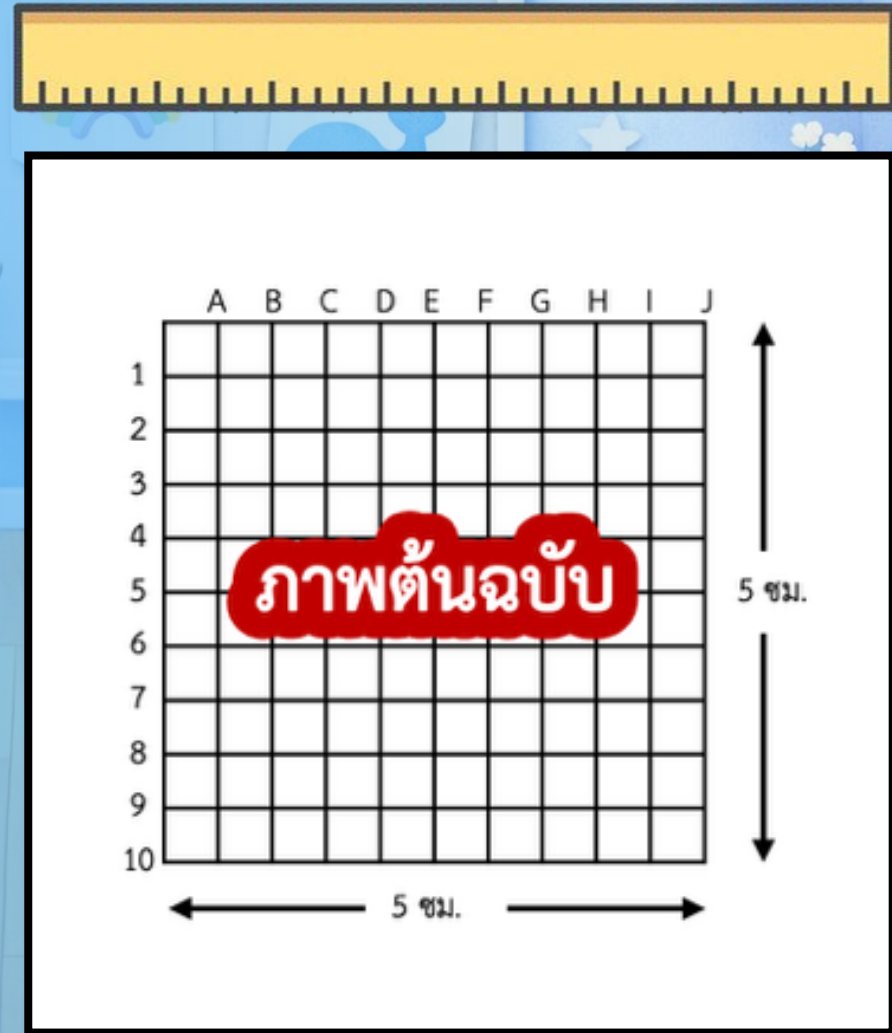
ภาพต้นฉบับ



วิธีการสร้างเส้นตาราง (Scale) ในภาพต้นฉบับ

โดยใช้วิธีตีตารางด้วยตนเอง

ช่องละ ๐.๕ ซม. จำนวน ๑๐ ช่อง
ทั้งแนวตั้งและแนวนอน





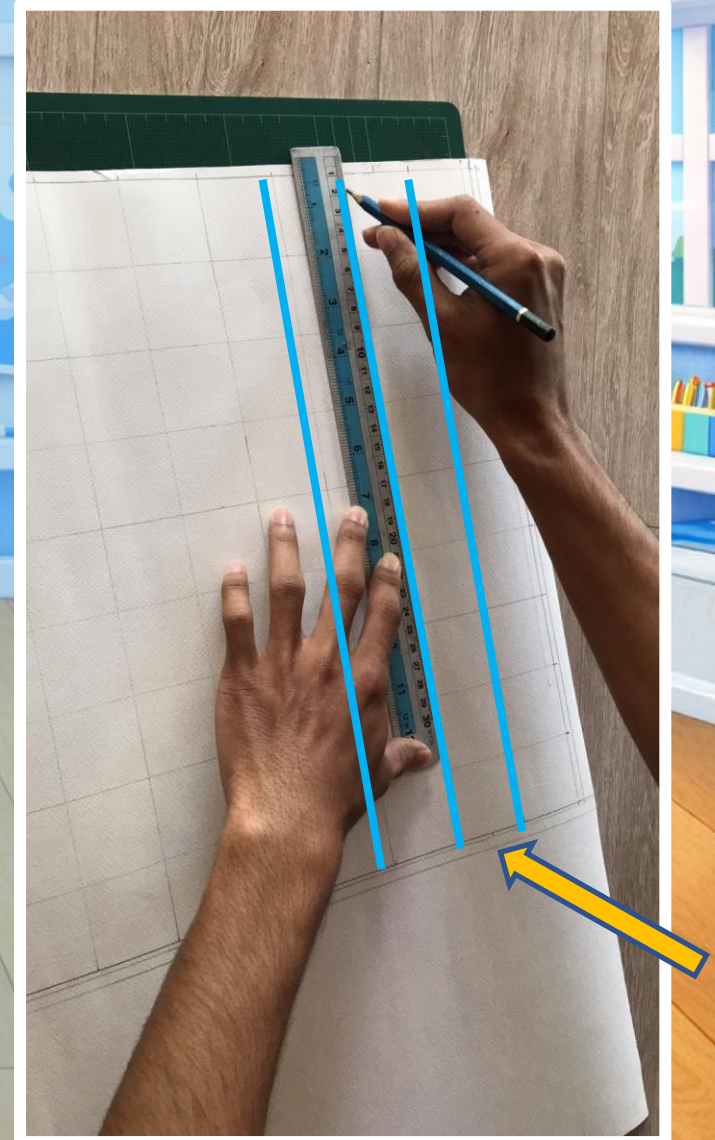
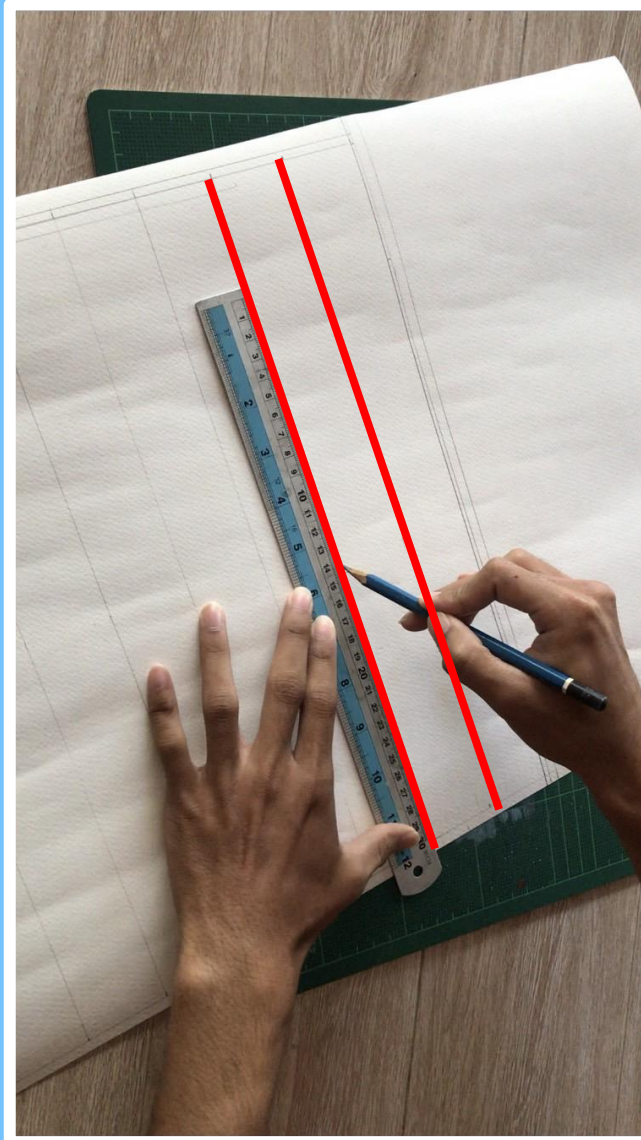
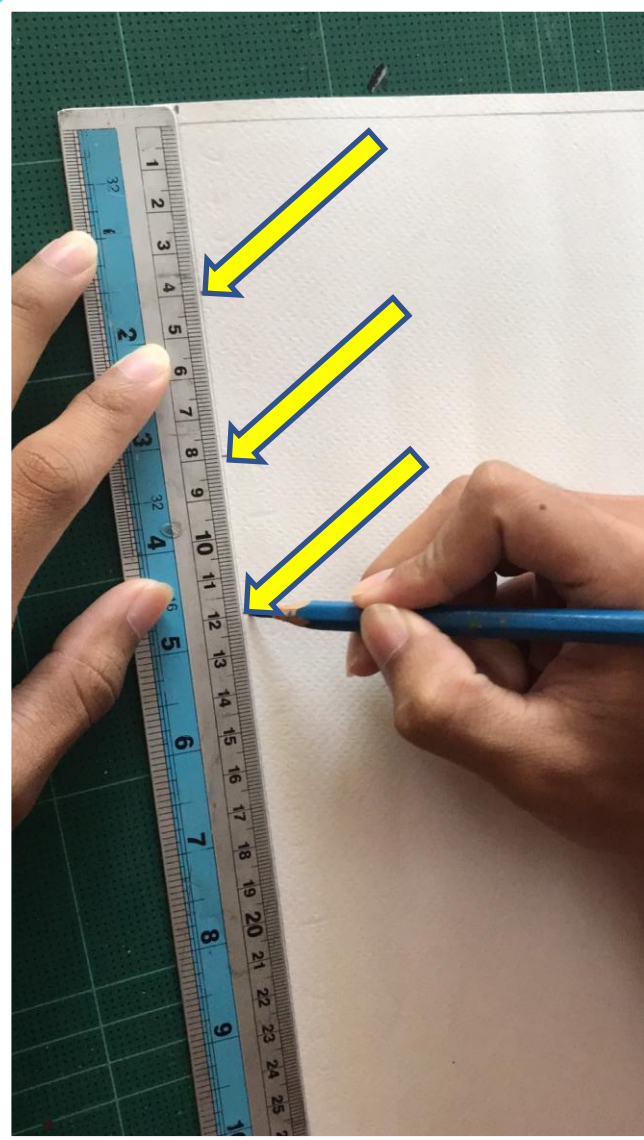
การตีตารางขยายภาพ

การตีตาราง

ผลงานจริง



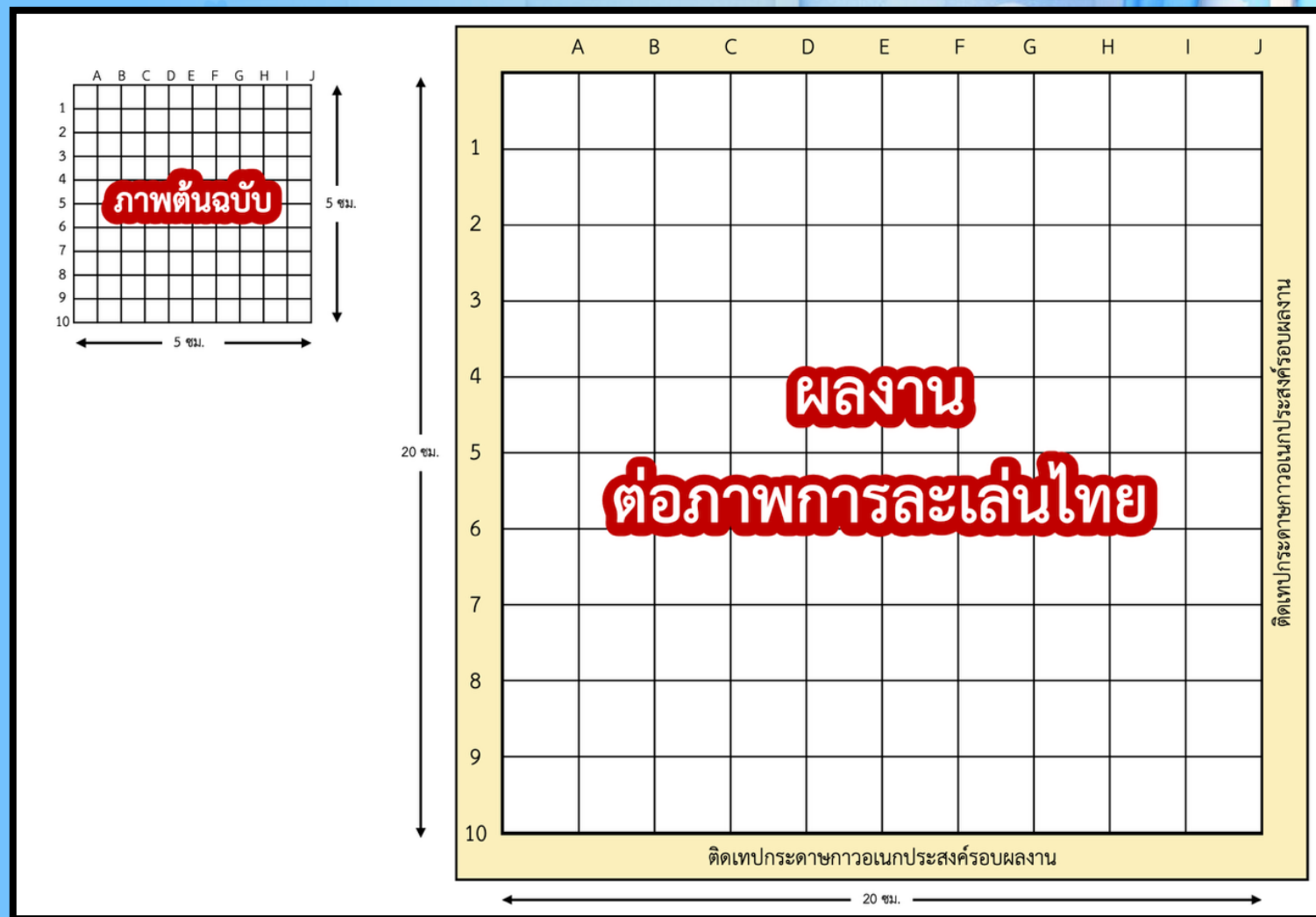
วิธีการร่างภาพ โดยวิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน





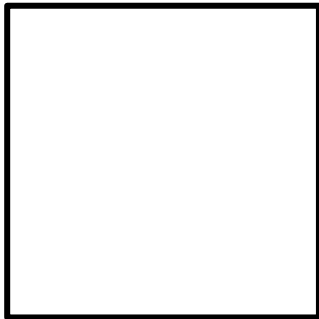
วิธีการสร้างเส้นตารางในผลงาน

๑. ให้นักเรียนทำลงในกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4
๒. โดยตีตารางขนาด ๒๐x๒๐ ซม. บนกระดาษ จำนวน ๑๐ ช่อง ช่องละ ๒ ซม.
๓. ระบุชื่อแต่ละเส้น
เส้นนอนเป็นตัวอักษร A-J
เส้นแนวตั้งเป็นตัวเลข ๑-๑๐
เหมือนต้นฉบับ
๔. ติดกระดาษกาวอเนกประสงค์ ทั้ง ๔ ด้าน

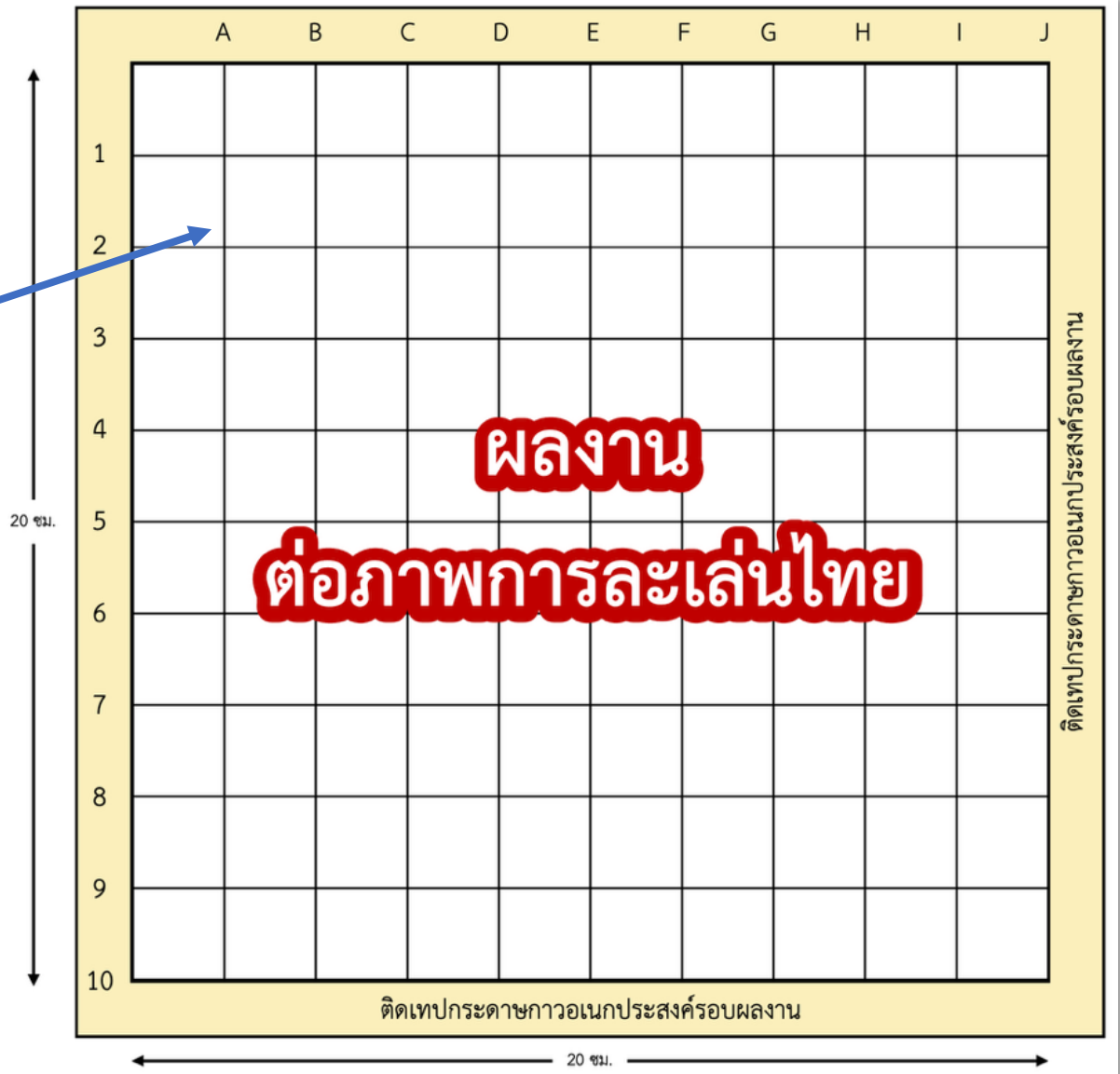


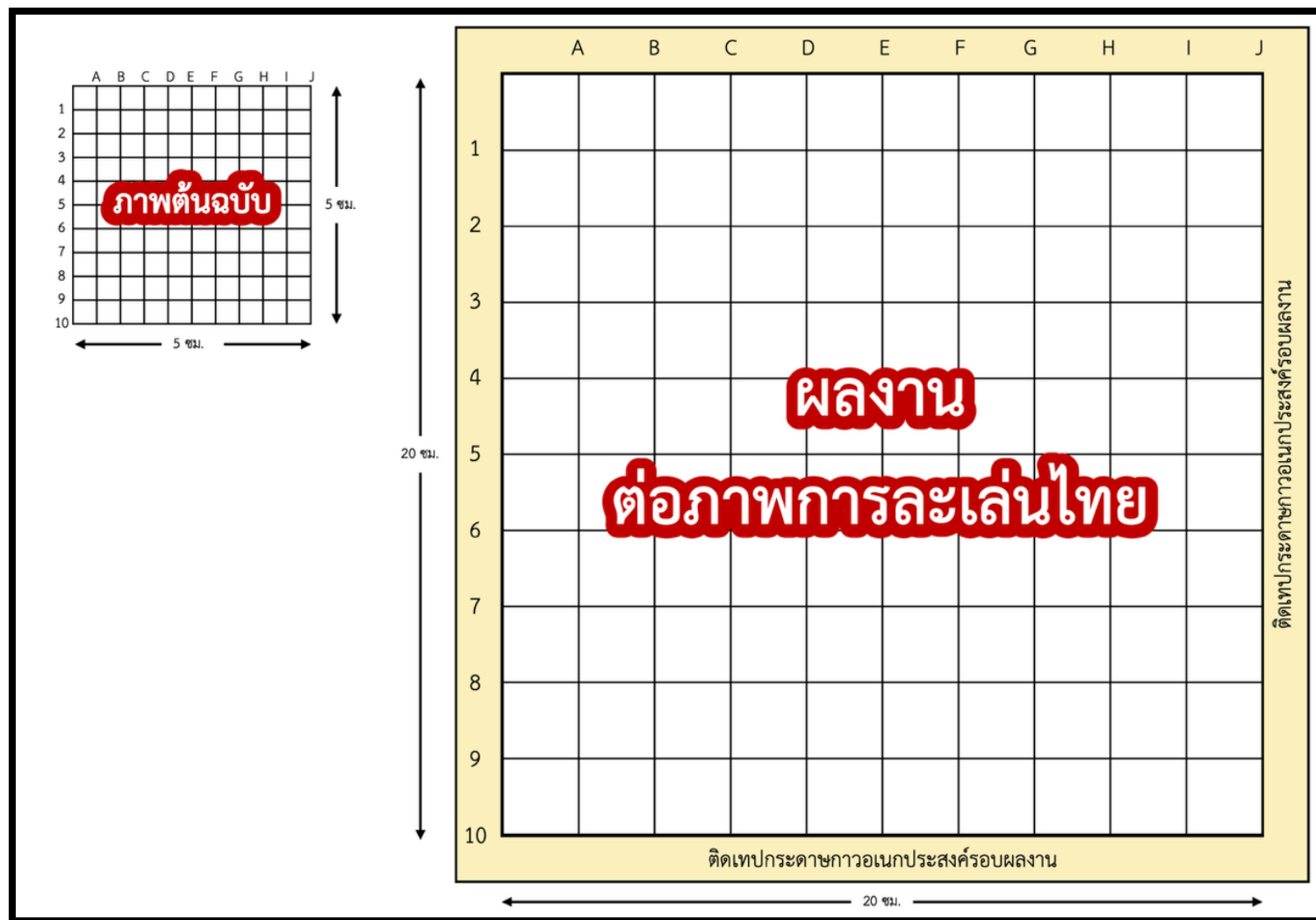
๕. แต่ละช่อง มีขนาดช่องละ ๒ ซม.

๒ ซม.

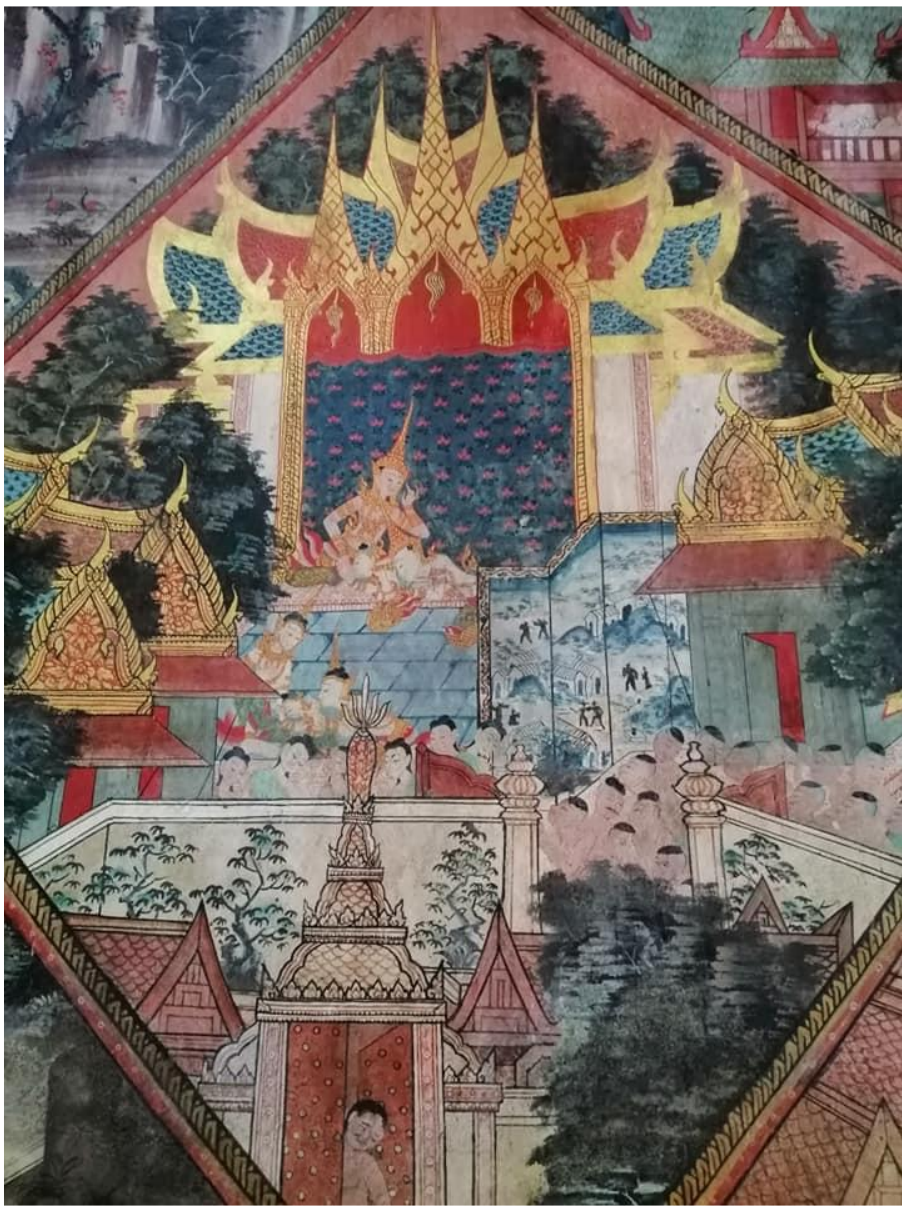


๒ ซม.





นำผลงานมาในสัปดาห์หน้า



๑. จากภาพเป็นจิตรกรรมแบบใด
- จิตรกรรมปูนเปียก (Buon Fresco)
- จิตรกรรมปูนแห้ง (A Secco)
- จิตรกรรมปูนชื้น (Mezzo-Fresco)

วัดใหญ่อินทาราม ชลบุรี พระอารามหลวง



วัดใหญ่อินทาราม ชลบุรี พระอารามหลวง

จิตรกรรมปูนแห้ง (A Secco)

ช่างผสมสีกับสารที่ทำให้ติดผนัง เช่น ไข่
ขาว หรือน้ำมัน แล้วทาลงบนผนังแห้ง
นิยมทำในจิตรกรรมไทยโบราณ





วัดชมภูเวก



วัดเทพศิรินทราวาส



โบสถ์ซานตามาริอาเดลเลกราซีเอ



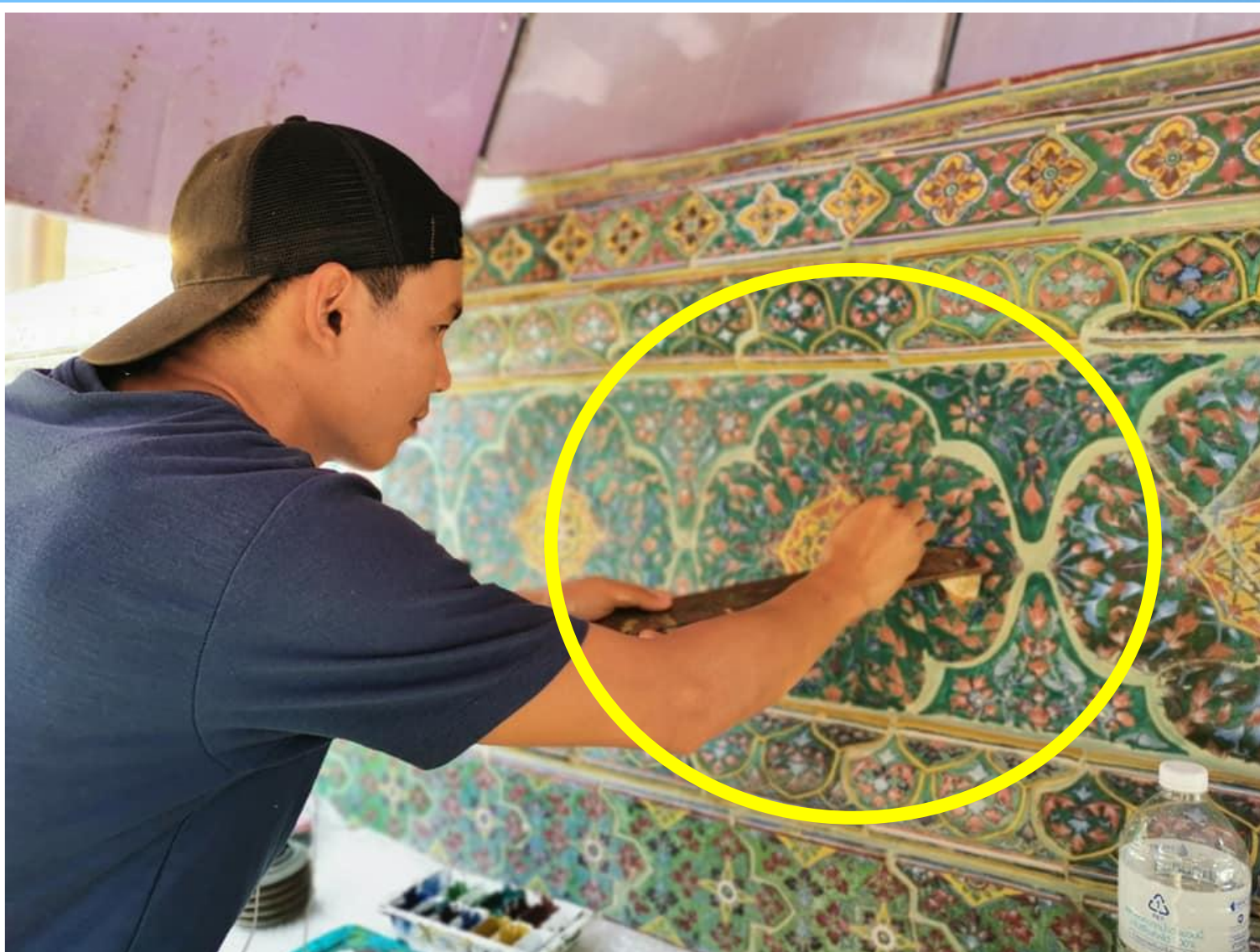
๒. ข้อใดไม่เข้าพวก



วัดเทพศิรินทราวาส

เป็นงานประติมากรรมปูนต่ำ
ประดับลวดลายด้วยกระเบื้องเคลือบ





วัดราชบพิตร

๓. อุปกรณ์นี้
คิดว่ามีไว้เพื่ออะไร





สะพานรองมือหรือไม้ค้ำดวง

ใช้เพื่อป้องกันไม่ให้มือไปสัมผัสกับผิวงาน เพราะงานมีขนาดใหญ่ และบางบริเวณต้องการความละเอียดประณีต





ครูให้นักเรียนกลับไปตัดตารางภาพต้นฉบับ
ลงในกระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A4 มา
ให้เรียบร้อย และนำงานทั้ง ๒ ชิ้น มาใน
การเรียนครั้งหน้า โดยศึกษารายละเอียด
ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงานจากใบงาน





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๑ เรียนรู้จิตรกรรมต่อภาพ

อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน ต่อภาพการละเล่นไทย

- ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - เทปกระดาษกาว
- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป เรื่อง ร่างภาพการเล่นไทย

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

