

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศักยภาพศิลป์ไทยสากล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล ๓
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบโดยผสมผสานระหว่างศิลปะไทยและศิลปะตะวันตกด้วยสีโปสเตอร์

คำสั่ง ให้นักเรียนเตรียมการนำเสนอและนำผลงานมาประกอบการนำเสนอในสัปดาห์ถัดไป

เงื่อนไขการทำงาน

 ผลงานผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล โดยมีเป้าหมายความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐

คะแนนเต็ม

- | | |
|--------------------------|---------|
| ๑. ความถูกต้องของชิ้นงาน | ๕ คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์ | ๕ คะแนน |
| ๓. ความงาม | ๕ คะแนน |
| ๔. องค์ประกอบของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๕. ความเรียบร้อยของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๖. ความสมบูรณ์ของผลงาน | ๕ คะแนน |



ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์