

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์

เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์

โคลงสุภาخیตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

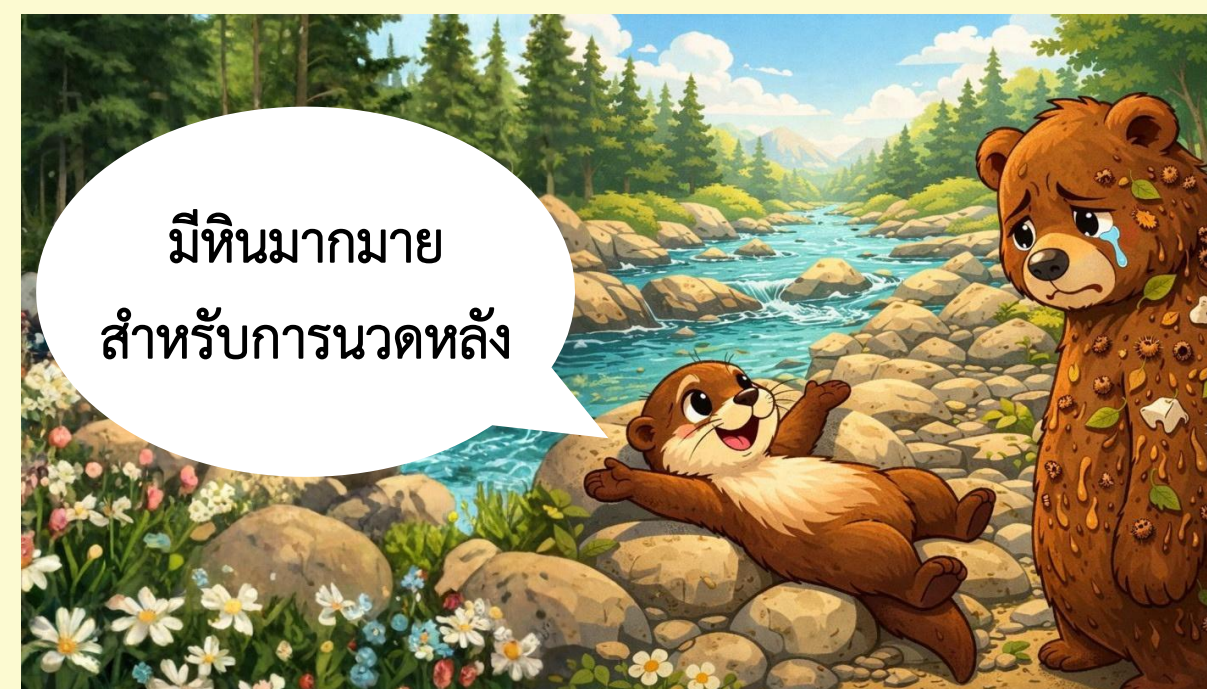
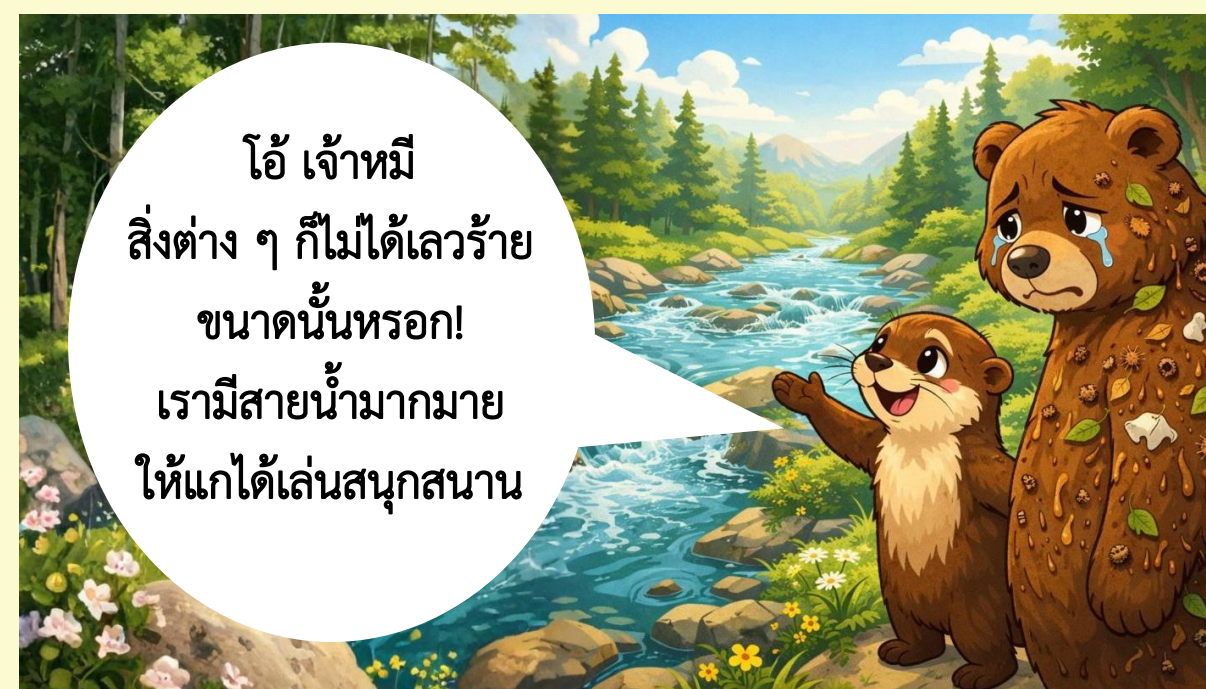
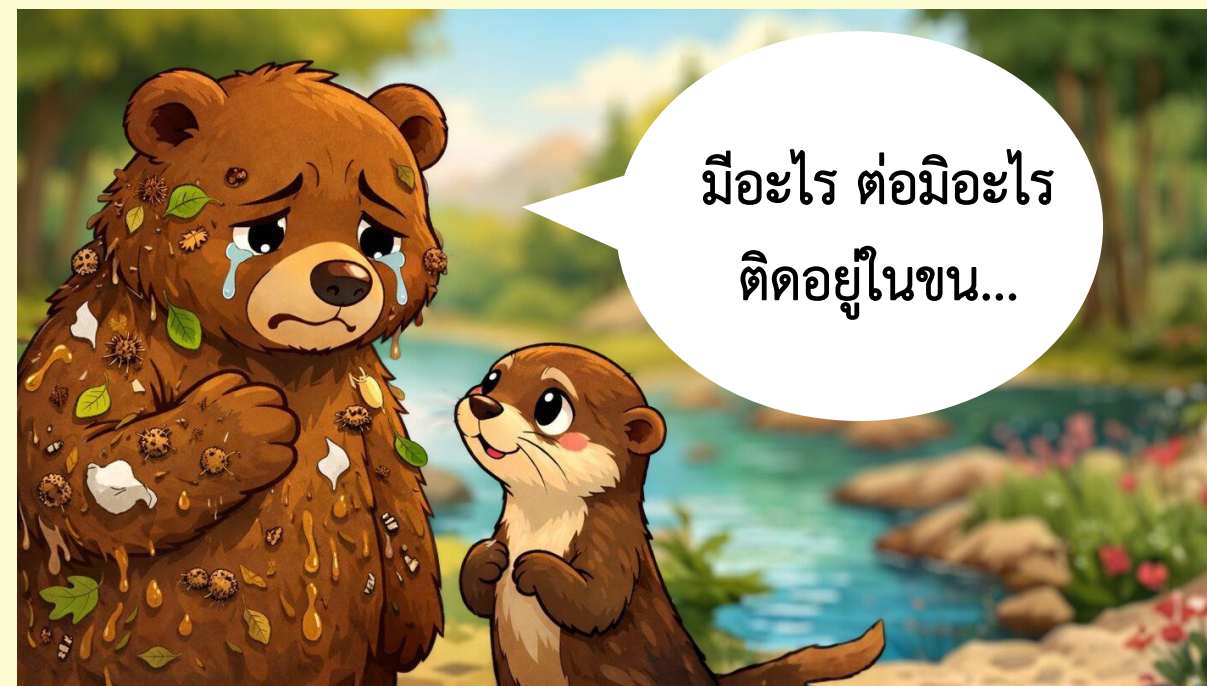








ชีวิตตัวนาก





คำถาม

“เราสามารถนำโคลงสุภาษิต
มาสร้างเป็นการ์ตูนได้อย่างไร”





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปลักษณะสำคัญและคติสอนใจ
ของโคลงสุภาวดีได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. สร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบ
ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ตระหนักถึงคุณค่าของคติธรรม ฝึกคิดสร้างสรรค์
และนำข้อคิดจากโคลงสุภาภิตไปใช้ในชีวิตประจำวัน
ได้อย่างเหมาะสม





การสร้างสรรค์

การ์ตูนจากโคลงสุภาษิตฯ





ตัวอย่าง

พาทีมีสติรู้

รอบคอบชอบแลผิด

คำพูดฟังลิขิต

ฟังเพราะเสนาะต้อง

รอกิด

ก่อนพร้อม

เขียนร่าง เรียงแฮ

โสดทั้งห่างภัย



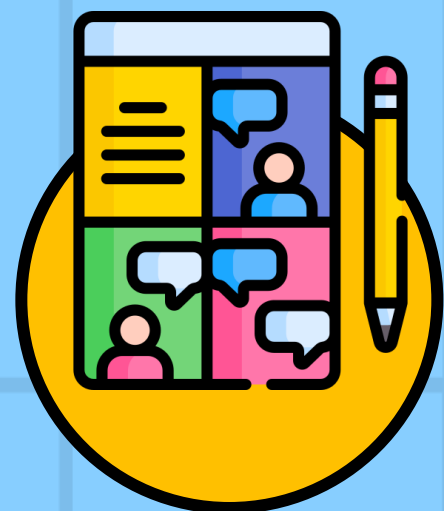


แนวคิด

คิดก่อนพูด ฟังก่อนตัดสิน

คำพูดมีค่า ใช้ให้เกิดประโยชน์





สังเกตและวิเคราะห์ Storyboard

ช่องที่ ๑ เด็กนักเรียนคนหนึ่งรู้สึกโกรธเพื่อน เพราะคิดว่าเพื่อนพูดไม่ดีกับตนเอง คำพูดแรง ๆ กำลังจะหลุดออกมา	ช่องที่ ๒ เด็กนักเรียนหยุดนิ่ง ตั้งสติ และคิด อย่างรอบคอบ ว่าคำพูดที่กำลังจะพูดนั้น ถูกหรือผิด และจะก่อให้เกิดผลอย่างไร	ช่องที่ ๓ เด็กนักเรียนตระหนักว่า คำพูดเปรียบ เหมือนการเขียน เมื่อพูดออกไปแล้ว แก้ไขไม่ได้ จึงเลือกใช้คำสุภาพ และเหมาะสม
ช่องที่ ๔ เด็กนักเรียนตั้งใจฟังเพื่อนอย่างสงบ ไม่พูดแทรก จนเข้าใจความจริงว่า เป็นเพียงความเข้าใจผิด	ช่องที่ ๕ เมื่อพูดและฟังด้วยสติ ความโกรธก็ หายไป ทั้งสองกลับมาเป็นเพื่อนที่ดี ต่อกัน และไม่เกิดปัญหาตามมา	ช่องที่ ๖ เด็กนักเรียนนำบทเรียนจากเหตุการณ์นั้น ไปใช้ เมื่อจะพูดกับใครก็คิดก่อนพูด และตั้งใจฟังผู้อื่น ทำให้มีเพื่อนมากขึ้น และอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข



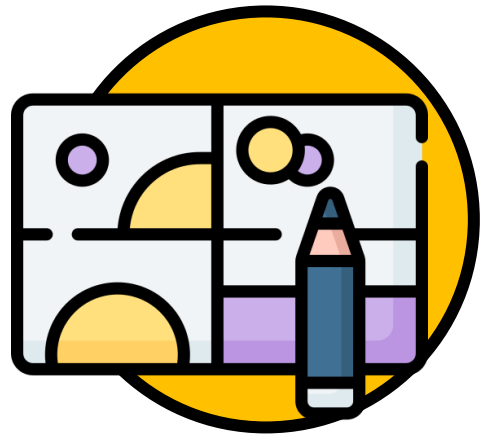
Storyboard คืออะไร

- ☐ Storyboard คือ การเล่าเรื่องด้วย ภาพและข้อความ
- ☐ ใช้ภาพเรียงลำดับเหตุการณ์ตั้งแต่ต้นจนจบ
- ☐ ช่วยให้เรื่องราว เข้าใจง่าย น่าสนใจ และไม่สับสน
- ☐ นิยมใช้ในการทำการ์ตูน นิทาน และสื่อการเรียนรู้

ขั้นตอนการสร้าง Storyboard

- ☐ อ่านเรื่องหรือแนวคิดให้เข้าใจก่อน
- ☐ วางโครงเรื่อง ว่าจะเล่าอะไรบ้าง
- ☐ แบ่งเรื่องออกเป็นหลาย ๆ ช่องตามลำดับ
- ☐ วาดภาพประกอบแต่ละช่อง
- ☐ ใส่ข้อความสั้น ๆ ได้ภาพ



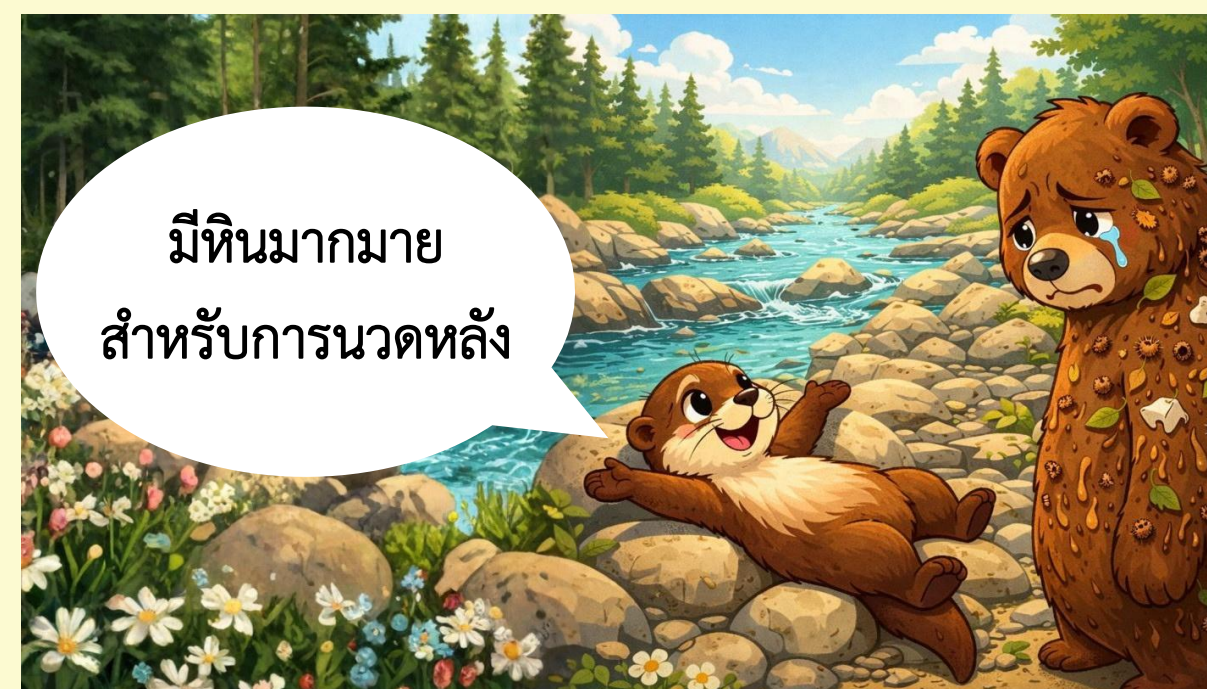
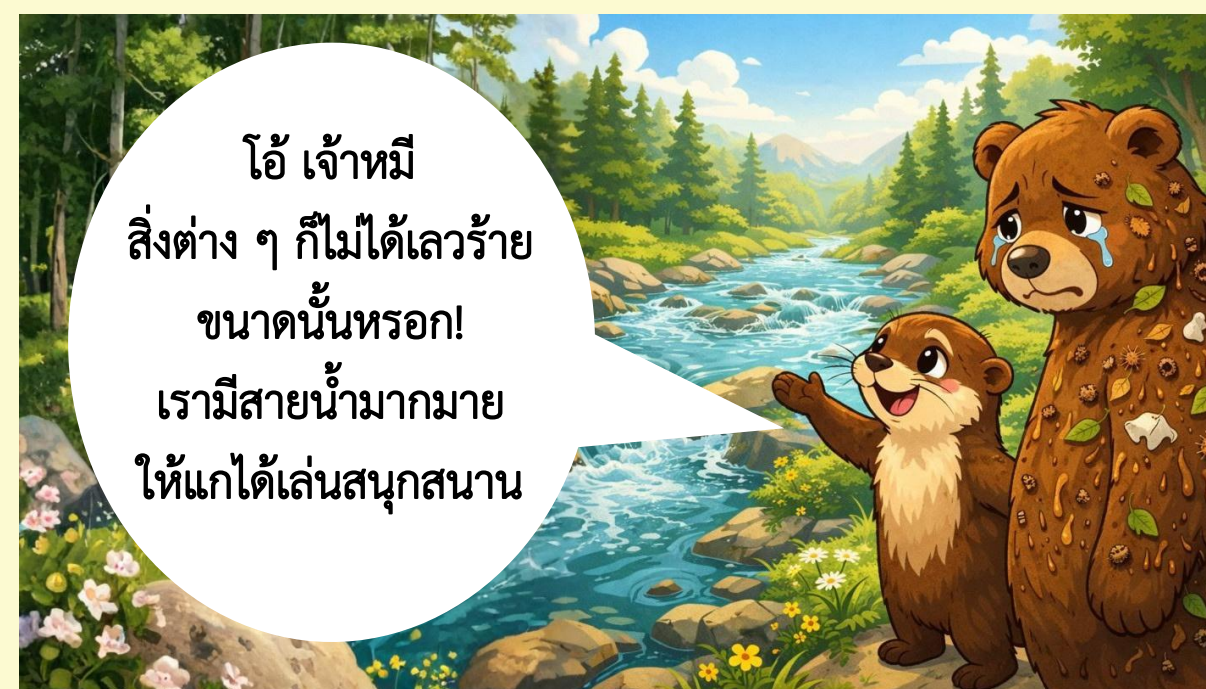
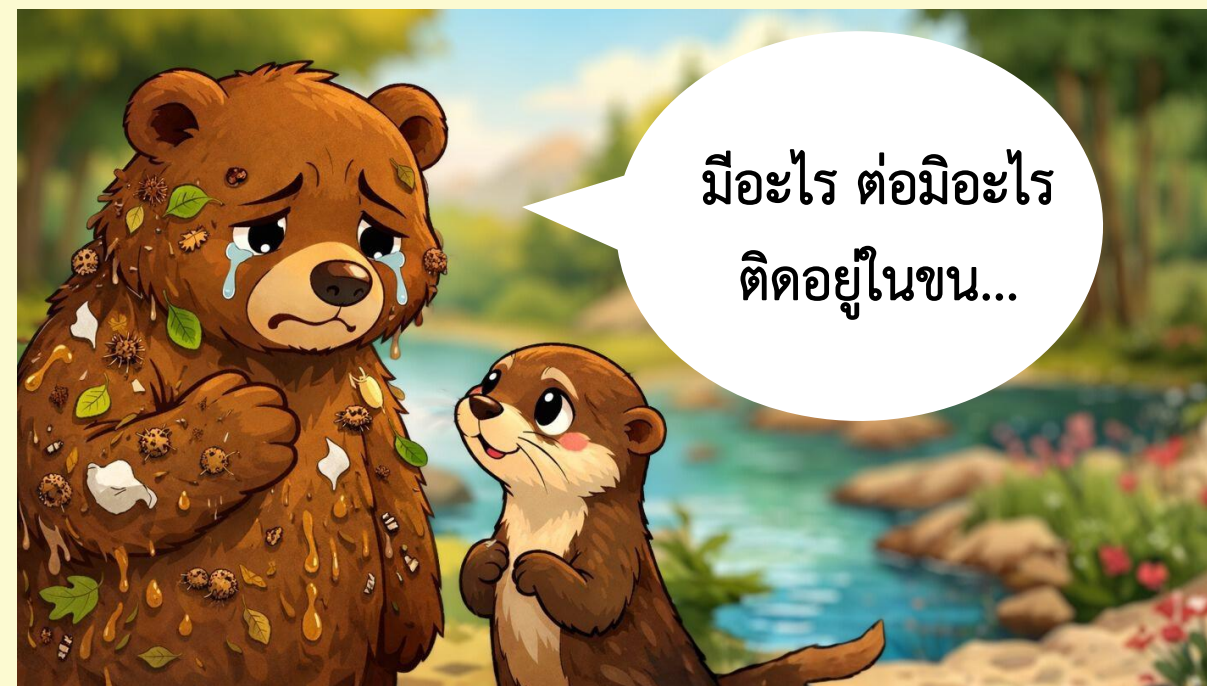


การเลือกภาพและข้อความ

- ❑ ภาพต้องสื่อความหมายตรงกับเหตุการณ์
- ❑ วาดภาพให้ดูดีกว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน
- ❑ ข้อความควรสั้น กระชับ อ่านง่าย
- ❑ ภาพและข้อความต้องช่วยกันเล่าเรื่อง

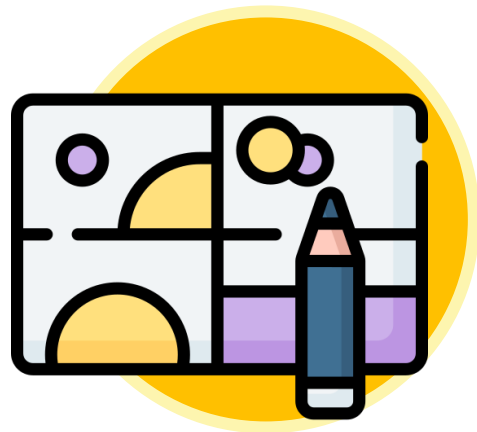


ชีวิตตัวนาก



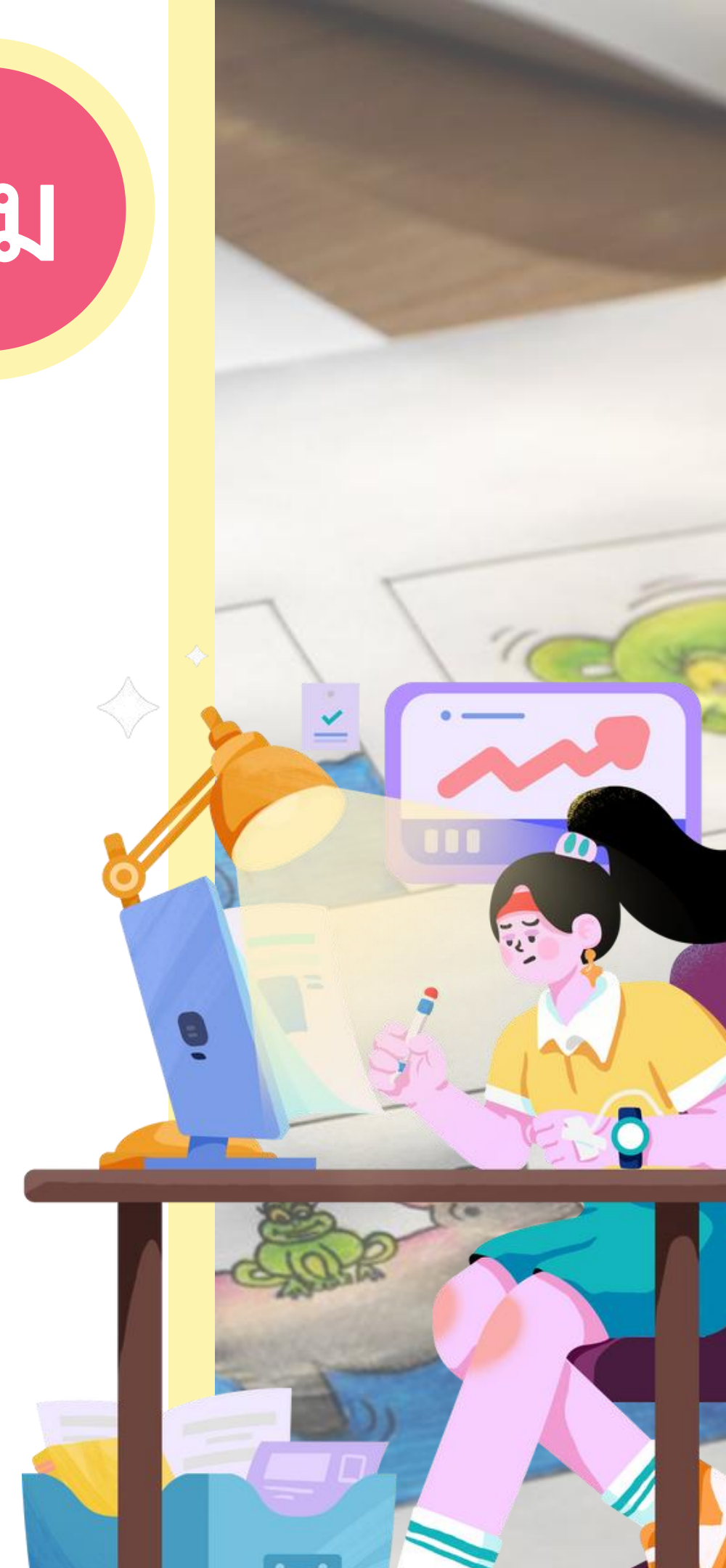
ขอมงฝากจากคครู





นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม

- ❑ นำ Storyboard ของตนเองมาปรับ
เป็นการ์ตูน ๖ ช่อง
- ❑ วาดภาพตามลำดับเรื่อง
- ❑ ใส่ข้อความสั้น กระชับ ชัดเจน



นำเสนอผลงาน

การ์ตูนสร้างสรรค์จากโคลงสุภาษิต





สรุปบทเรียน

โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)





สรุป

โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ เป็นวรรณคดีที่มีคุณค่า
เชิงวรรณศิลป์และคติสอนใจ เพื่อให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ข้อคิดและการ
ประพฤติปฏิบัติที่ถูกต้อง การเรียนรู้โคลงสุภาษิตนี้ ควรส่งเสริม
ให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อหา สรุปคติสอนใจ และเชื่อมโยงกับ
ชีวิตประจำวัน



สรุป

นอกจากนี้สามารถต่อยอดสื่อการเรียนรู้ให้น่าสนใจและทันสมัย เช่น การนำเรื่องราวมาทำเป็นการ์ตูนหรือภาพประกอบ เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา จดจำได้ดี และเกิดความคิดสร้างสรรค์ ในกระบวนการเรียนรู้ คุณค่า ของโคลงสุภาษิตนี้อยู่ที่การปลูกฝัง คุณธรรม ปัญญา และแนวทางการดำเนินชีวิตที่เหมาะสม



บทเรียนครั้งต่อไป

ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๒. บทความ “สมาร์ทโฟนซินโดรม”
๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
๔. ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

