

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิรมิตอารมณ์

เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



เรื่อง

พินิจอารมณ์ตัวละคร





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. อธิบายความหมายของเครื่องแต่งกายและความหมายของการออกแบบเครื่องแต่งกายได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๒. อธิบายสิ่งที่ควรคำนึงในการออกแบบเครื่องแต่งกายด้านบุคลิกภาพ ด้านโอกาสและด้านประโยชน์ใช้สอยได้
๓. ระบุบทบาทหน้าที่การออกแบบเครื่องแต่งกายได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

วิเคราะห์บทบาทของเครื่องแต่งกายของตัวละครได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของเครื่องแต่งกาย
และการออกแบบเครื่องแต่งกาย

บอกเล่า เรื่องราวละคร



บอกเล่าเรื่องราวละคร

ตลอด ๑ สัปดาห์ที่ผ่านมา

นักเรียนได้มีโอกาสดูละครโทรทัศน์

หรือภาพยนตร์หรือไม่ พบอะไรน่าสนใจบ้าง

ใบงานที่ ๑

พินิจอารมณ์ละคร



ใบงานที่ ๑ เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิรมิตอารมณ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำใบงานด้วยปากกาหรือดินสอตามถนัด

ให้นักเรียนทบทวนความรู้จากสิ่งที่ผ่านมา แล้วจดบันทึกลงในช่องด้านล่างนี้
อาจวาดเป็นภาพหรือแผนผังความคิด (Mind Map) ก็ได้



ใบงานที่ ๑

พินิจอารมณ์ตัวละคร

ให้นักเรียนทบทวนความรู้
เรื่อง เรียนรู้อารมณ์ศิลป์
และสรุปเป็นภาพ
หรือแผนผังความคิด



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

เครื่องแต่งกาย

เครื่องแต่งกายหรือเครื่องนุ่งห่ม
เป็นหนึ่งในปัจจัยใน ๔ ปัจจัย ที่จะตอบสนอง
ความต้องการพื้นฐานของมนุษย์

ใช้สวมใส่เพื่อปกป้องร่างกายจากสภาพ
อากาศ สภาพแวดล้อมให้มีความสะดวกสบาย
และสะท้อนสังคมศาสนาวัฒนธรรม



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/3007151080180125065/>

การออกแบบเครื่องแต่งกาย

การออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย

การใช้ความคิดสร้างสรรค์และหลักการทางศิลปะมาสร้างเป็นเครื่องแต่งกายในแนวคิด แรงบันดาลใจใหม่ ๆ จากสิ่งรอบตัว คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย และความงามเป็นสิ่งสำคัญ สะท้อนศิลปวัฒนธรรม ประเพณี โดยเปลี่ยนแปลงไปตามความนิยมในแต่ละช่วงเวลา



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/460805546012636896/>

การออกแบบเครื่องแต่งกาย

สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบเครื่องแต่งกาย

- บุคลิกภาพ

- เพศและวัย

- สีผิว

- รูปร่าง

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

บุคลิกภาพ

ลักษณะบุคลิกภาพของผู้สวมใส่

ที่มาภาพ <https://praew.com/fashion/๕๙๐๑๐.html>

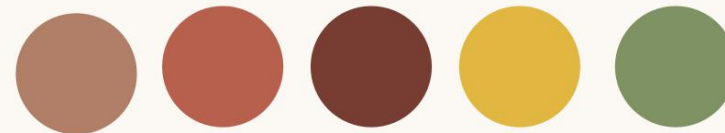


การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีธรรมชาติ



สีสดใส



สีอ่อนหรือสีพาสเทล



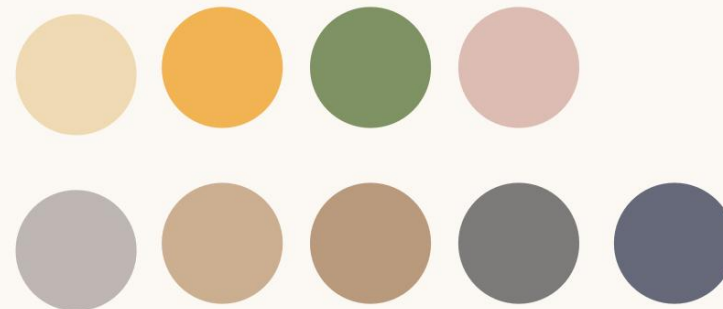
ที่มาภาพ <https://www.instagram.com/p/DMHwcY๓SGwV/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีแนะนำ



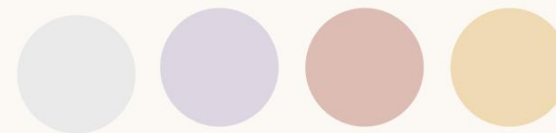
ที่มาภาพ <https://www.flickr.com/photos/caseybanton/๒๕๙๑๗๗๔๘๕๖/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



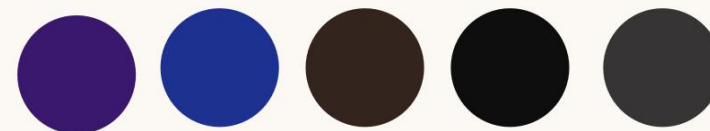
สีอ่อนหรือสีพาสเทล



สีสดใส



สีเข้ม



ที่มาภาพ <https://preludetoreality.tumblr.com/post/๑๕๒๒๕๘๓๘๑๘๖๘/amp>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

เพศและวัย

ที่มาภาพ <https://praeuw.com/fashion/trends/๓๖๒๔๒๓.html>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างผอม

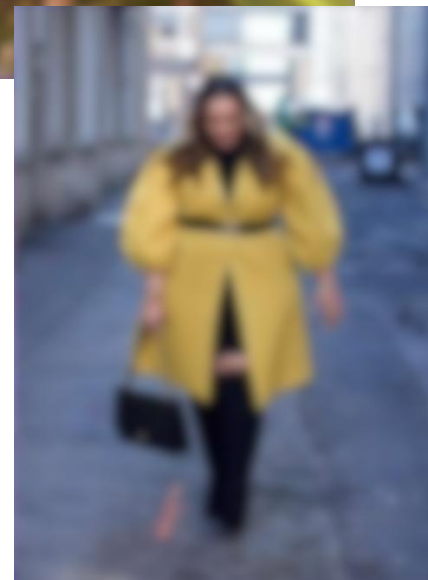
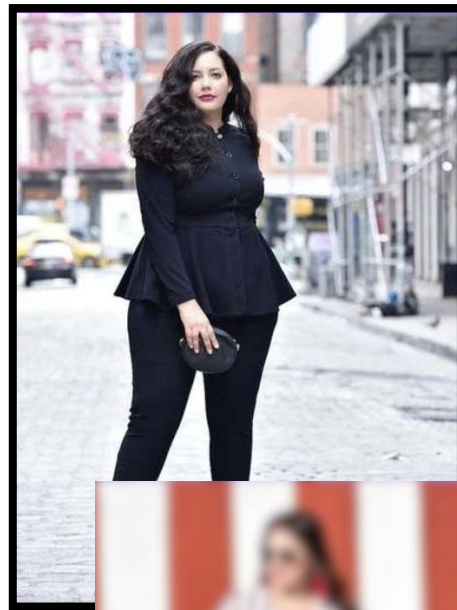
ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/ihastti/style/>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างสมส่วน

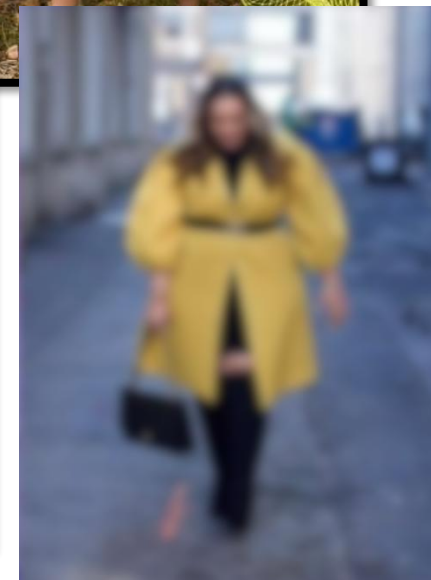
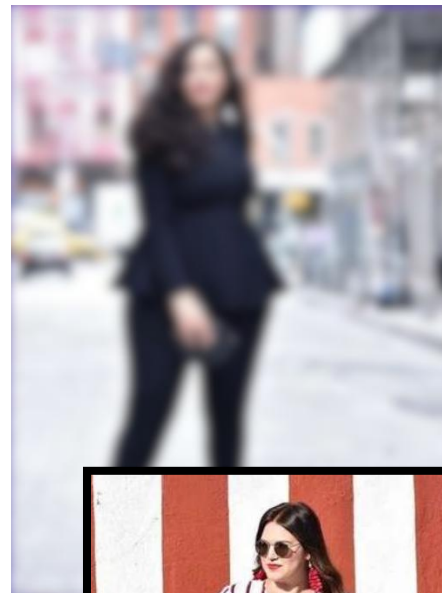
ที่มาภาพ https://loveideaet.click/product_tag/๑๖๕๘๒๒๓๓_.html



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างสมส่วน

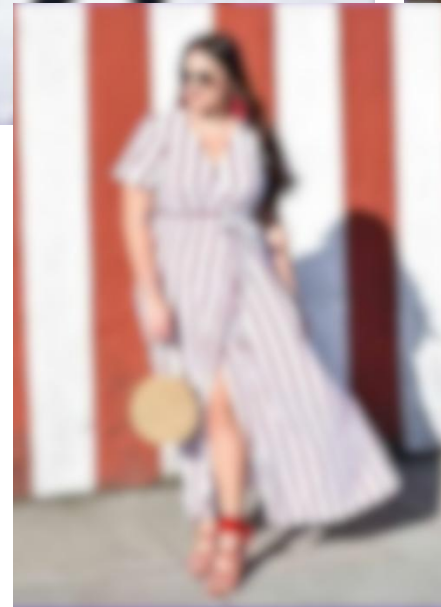
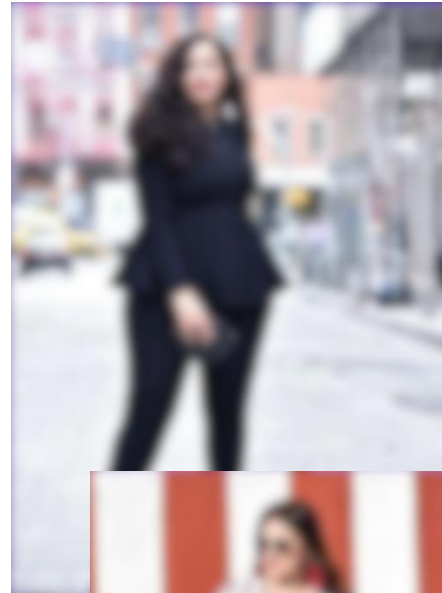
ที่มาภาพ <https://www.refinery29.com/en-us/2018/03/14562/reformation-plus-size-launch>
<https://www.refinery29.com/en-us/2018/03/14562/reformation-plus-size-launch>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างใหญ่

ที่มาภาพ <https://es.pinterest.com/pin/1068886455224819557/>





**การออกแบบ
เครื่องแต่งกาย
ให้เหมาะสมกับโอกาส
และประโยชน์ใช้สอย**

เครื่องแต่งกายกับโอกาสและประโยชน์ใช้สอย

๑. การออกแบบชุดลำลอง



๒. การออกแบบชุดทำงาน



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=fasion&rs=typed>

เครื่องแต่งกายกับโอกาสและประโยชน์ใช้สอย

๓. การออกแบบเครื่องแต่งกายในโอกาสพิเศษ



ชุดตามฤดูกาล



ชุดราตรี

**การออกแบบ
เครื่องแต่งกาย
ในงานละคร**



เครื่องแต่งกายในงานละคร

การออกแบบเครื่องแต่งกายในงานละคร เป็นการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายเพื่อใช้ในละคร ซึ่งแต่ละเรื่อง การออกแบบจะแตกต่างกันไปตามบทละคร ประเภท ของละคร แนวคิดและความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบ

เครื่องแต่งกายในงานละคร

ประเภทละคร

แอ็คชั่น

ผจญภัย

สงคราม

ดราม่า

วิทยาศาสตร์

ครอบครัว

อาชญากรรม

สืบสวนสอบสวน

สยองขวัญ

สารคดี

ตลก

เหนือจินตนาการ

ละครเพลง

โรแมนติก

ย้อนยุค



บทบาทและหน้าที่ เครื่องแต่งกายในงานละคร

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๑. อธิบายประเภทของละครหรือบทละคร

ที่มาภาพ <https://th.wikipedia.org/wiki/วันทอง> https://play.google.com/store/movies/details/Cinderella_๒๐๑๕?id=k๗s๗๖W๔eFWg&hl=th&pli=๑

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๒. แสดงถึงยุคสมัยของละครหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในงานละคร

บทบาทและหน้าที่ที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๓. แสดงสถานภาพของตัวละคร บทบาท ลักษณะของตัวละคร

ที่มาภาพ แม่เฒ่าพระโขนง เดอะมิวสิคัล



ที่มาภาพ แฟนจ๋า เดอะมิวสิคัล

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๔. แสดงถึงสถานที่และสิ่งแวดล้อมในการแสดงนั้น ๆ

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/ipuipradthana/mygoeun/>

ใบงานที่ ๑

พินิจอารมณ์ละคร



ใบงานที่ ๑ เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิรมิตอารมณ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



ใบงานที่ ๑

พินิจอารมณ์ตัวละคร

ให้นักเรียนวิเคราะห์
เครื่องแต่งกายของตัวละคร
ในภาพและตอบคำถาม
พร้อมให้เหตุผลประกอบ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ใบงานที่ ๑ เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง นิรมิตอารมณ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



ใบงานที่ ๑

พินิจอารมณ์ตัวละคร

ให้นักเรียนวิเคราะห์
เครื่องแต่งกายของตัวละคร
ในภาพและตอบคำถาม
พร้อมให้เหตุผลประกอบ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



คำถาม ชวนคิด



การออกแบบเครื่องแต่งกาย
ให้กับตัวละคร
ควรคำนึงถึงอะไรบ้าง





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

สัดส่วนโครงสร้างร่างกาย



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๒

เรื่อง ลัดส่วนโครงสร้างร่างกาย

ดินสอ ยางลบ ดินสอสี



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

