

ใบกิจกรรม เรื่อง งามล้ำเนรมิต (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจสาร ผ่านการถอดความ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

บทอ่านในชั้นนำ กิจกรรม “หลับตาพาดจินตนาการ”

ในความมืดมนหลังเปลือกตานั้น ครูอยากให้เราจินตนาการว่า เรากำลังยืนอยู่ท่ามกลางหมู่เมฆบนสวรรค์... ทันใดนั้น เบื้องหน้าของเรา ปรากฏร่างของช้างทรงขนาคมหิมา ที่เนรมิตขึ้นด้วยฤทธิ์เดชอันเกรียงไกร... ช้างเชือกนี้ไม่ได้เหมือนช้างธรรมดาที่เราเคยเห็น... แต่มีความวิจิตรพิสดารยิ่งนัก... ขอให้ฟังเสียงของครู แล้ววาดภาพช้างเชือกนี้ขึ้นมาในใจ..."

(ครูเริ่มอ่านบทประพันธ์ด้วยน้ำเสียงกังวาน ใส่อารมณ์ความยิ่งใหญ่ และเน้นคำสำคัญ)

ช้างนิมิตฤทธิ์แรงแข็งขัน	เผือกผ่องผิวพรรณ.....
สีสังข์สะอาดโอฬาร	
สามสิบสามเศียรโสภา	เศียรหนึ่งเจ็ดงา
ดั่งเพชรรัตน์รูจี	
งาหนึ่งเจ็ดโบกขรณี	สระหนึ่งย่อมมี
เจ็ดกออุบลบันดาล	
กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมัลย์	ดอกหนึ่งแบ่งบาน
มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา	
กลีบหนึ่งมีเทพธิดา	เจ็ดองค์โสภา
แน่นน้อยลำเพาลำพันธ์	
นางหนึ่งย่อมมีบิรวาร	อีกเจ็ดเยาวมัลย์
ล้วนรูปนิรมิตมารยา	
จับระบำรำร่ายสายหา	ชำเลื่องหางตา
ทำที่ดั่งเทพอัปสร	
มีวิมานแก้วงามบวร	ทุกเกศกุญชร
ดั่งเวไชยันต์อมรินทร์	

(เว้นจังหวะหลังจบกลอนประมาณ ๕-๑๐ วินาที ให้ภาพยังค้างอยู่ในใจนักเรียน)

ใบกิจกรรม เรื่อง งามล้ำเนรมิต (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พินิจสาร ผ่านการถอดความ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กลุ่มที่ ๑

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ๑ ช่างนิมิตฤทธิแรงแข็งขัน | เพื่อกผ่องผิวพรรณ..... |
| สี่สังข์สะอาดโอฬาร | |
| ๑ สามสิบสามเศียรโสภา | เศียรหนึ่งเจ็ดงา |
| ดั่งเพชรรัตนรูจี | |

กลุ่มที่ ๒

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| ๑ งาหนึ่งเจ็ดโบกขรณี | สระหนึ่งย่อมมี |
| เจ็ดกออุบลบันดาล | |
| ๑ กอหนึ่งเจ็ดดอกดวงมัลย์ | ดอกหนึ่งแบ่งบาน |
| มีกลีบได้เจ็ดกลีบผกา | |

กลุ่มที่ ๓

- | | |
|------------------------|------------------|
| ๑ กลีบหนึ่งมีเทพธิดา | เจ็ดองค์โสภา |
| แน่นน้อยล้ำเพาลำพันธ์ | |
| ๑ นางหนึ่งย่อมมีบริวาร | อีกเจ็ดเยาวมัลย์ |
| ล้วนรูปนิรมิตมารยา | |

กลุ่มที่ ๔

- | | |
|-----------------------|---------------|
| ๑ จักระบำร่ายสายหา | ชำเลื่องหางตา |
| ทำที่ดั่งเทพอัปสร | |
| ๑ มีวิมานแก้วงามบรร | ทุกเกศกุญชร |
| ดั่งเวไชยันต์อมรินทร์ | |

กลุ่มที่ ๕

- | | |
|------------------------------|------------------|
| ๑ เครื่องประดับแก้วแก้วโกมิน | ช่องทางกระวิน |
| สร้อยสายชนกถักทอง | |
| ๑ ตาข่ายเพชรรัตนร้อยกรอง | ผ้าทิพย์ปกตระพอง |
| ห้อยพู่ทุกหูคชสาร | |

กลุ่มที่ ๖

- | | |
|------------------------|------------------|
| ๑ โลหันทนสารถิขุนमार | เพนเทพบุตรควาญ |
| ขั้วท้ายที่นั่งช้างทรง | |
| ๑ บรรดาโยธาจตุรงค์ | เปลี่ยนแปลงกายคง |
| เพนเทพไทเทวัญ | |