

ใบงานที่ ๔ เรื่อง เปิดม่านทศพรอินทรี พินิจความงามในบทพากย์เอราวัณ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เปิดม่านทศพรอินทรี พินิจความงามในบทพากย์เอราวัณ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามและเขียนแผนภาพความคิด (Mind Map) เพื่อสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับตัวละครและการแปลงกายในบทพากย์เอราวัณ

ตอนที่ ๑ จับคู่ร่างจริงกับร่างแปลง (๕ คะแนน)

คำสั่ง: นำตัวอักษรทางขวามือมาเติมหน้าข้อความทางซ้ายมือให้ถูกต้อง

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| ๑. อินทรี | ก. ช้างเอราวัณ |
| ๒. การุณราช | ข. เทพบุตรความงาม |
| ๓. โลหิต | ค. พระอินทร์ (องค์อมรินทร์) |
| ๔. ทหารปีกขาว | ง. คนธรรพ์ |
| ๕. ทหารกองหน้า | จ. อารักษ์ไพรสันต์ |

ตอนที่ ๒ ถอดรหัสตัวเลขช้างเอราวัณ

คำสั่ง: เติมตัวเลขที่ถูกต้องลงในช่องว่างตามบทประพันธ์

ช้างเอราวัณ ๑ เชือก ➡ มี เสียร ➡ (๑ เสียร) มี งา
➡ (๑ งา) มี สระเบ้ง ➡ (๑ สระเบ้ง) มี กอบ้าง ➡ (๑ กอบ้าง) มี
ดอกบ้าง ➡ (๑ ดอกบ้าง) มี กลีบ ➡ (๑ กลีบ) มีเทพธิดา องค์
➡ (๑ องค์) มีบริวาร นาง

ใบงานที่ ๔ เรื่อง เปิดม่านทศพรอินทรี พินิจความงามในบทพากย์เอราวัณ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทพากย์เอราวัณ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง เปิดม่านทศพรอินทรี พินิจความงามในบทพากย์เอราวัณ
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ตอนที่ ๓ พื้นที่สำหรับวาด Mind Map

คำสั่ง: ให้สรุปความสัมพันธ์ของตัวละคร เหตุการณ์ และข้อคิดลงในพื้นที่ว่างด้านล่าง

ชื่อ - สกุล ชั้น เลขที่