

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ใบความรู้ ความหมายของ ART IN PARADISE

• ศิลปะ ART IN PARADISE

ศิลปะ Art in paradise มีที่มาจากชื่อของพิพิธภัณฑ์ภาพจิตรกรรม 3 มิติ “Art in Paradise” ตั้งอยู่ที่พิตายาเหนือ จ.ชิลนบุรี ซึ่งเป็นการนำหลักของการใช้ทฤษฎีภาพวาดลวงตา (Op art) ในการสร้างสรรค์ผลงาน



• ทฤษฎีภาพวาดลวงตา (OP ART)

ศิลปะลวงตาเป็นวิธีการเขียนที่ใช้ความสัมพันธ์ระหว่างความลวงตาและพื้นผิวของภาพ ทำให้เมื่อมองภาพผู้ชมมองอาจจะมีความรู้สึกว่ามีความเคลื่อนไหวในภาพ, มีภาพซ่อนอยู่ในภาพ, มีแสงวาบหรือความไหว, เป็นลายหรือมีความโค้งหรือบิดเบี้ยว

หากแต่เป็นการใช้แสง เงา การจัดวาง รวมการเลือกใช้มุมมองที่เหมาะสม เพื่อสะท้อนให้ภาพเห็นเสมือนเป็นความจริง

ใบความรู้

เส้นขอบฟ้า และ จุดรวมสายตา

HORIZON LINE AND VANISHING POINT

- **เส้นขอบฟ้า (HORIZON LINE : HL)**

เส้นขอบฟ้า (Horizon line : HL) ตั้งอยู่ในแนวระดับตา ซึ่งมักจะสังเกตได้จากส่วนที่แบ่งระหว่างท้องฟ้ากับผิวน้ำ เส้นนี้มีความสำคัญมาก เนื่องจากจะเป็นฐานให้กับจุดรวมสายตา (VP) ของภาพอีกด้วย

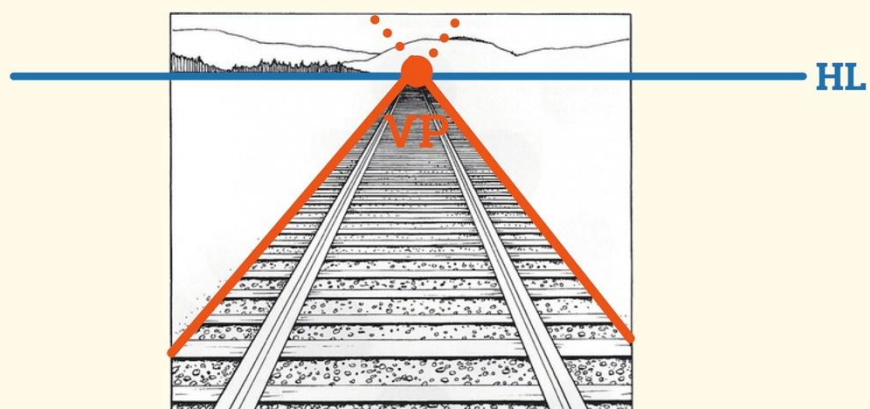
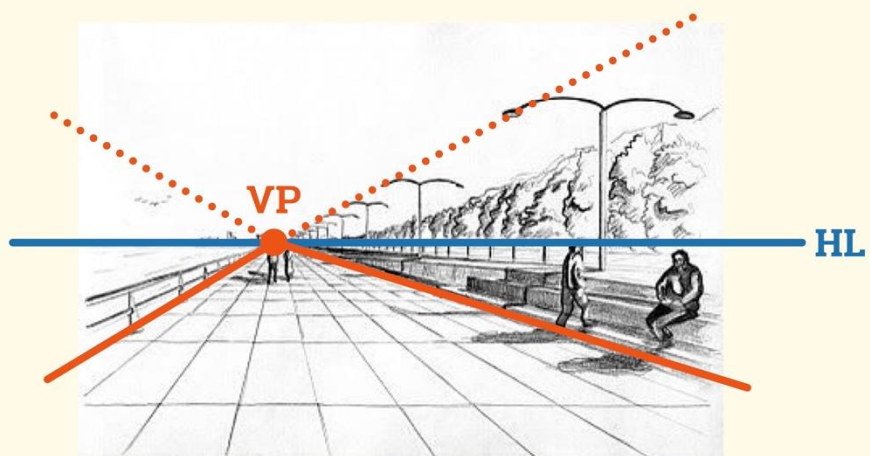
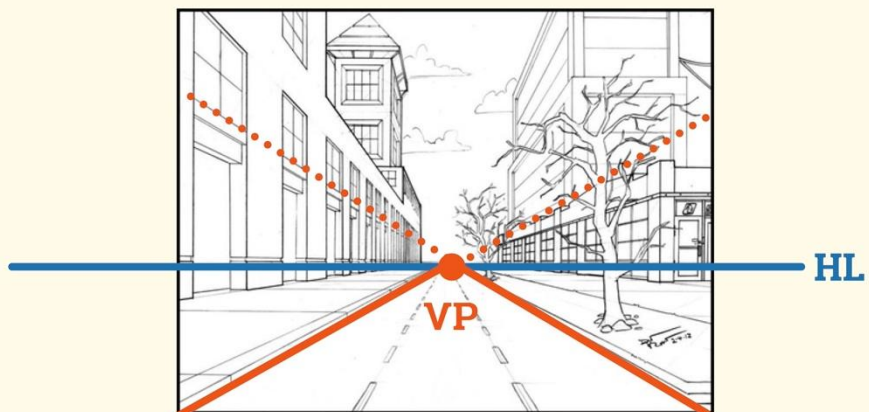
- **จุดรวมสายตา VANISHING POINT (VP)**

จุดรวมสายตา vanishing point (VP) คือ การเขียนภาพทัศนียภาพให้มีความเหมือนจริง สังเกตจากภาพวัตถุที่อยู่ใกล้ตาจะมีขนาดใหญ่ แล้วจะค่อย ๆ ลดเล็กลงเมื่อเข้าใกล้จุดรวมสายตา

- **จุดรวมสายตา 1 จุด**

ทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตา 1 จุด (One Point of Perspective) คือ การเขียนภาพให้มีจุดรวมสายตาเพียงจุดเดียวบนเส้นระดับสายตาหรือเส้นขอบฟ้า ทำให้ภาพของวัตถุที่อยู่ใกล้ตาจะมีขนาดใหญ่ แล้วจะค่อย ๆ เล็กลง เมื่อเข้าใกล้จุดรวมสายตา

ตัวอย่าง ทักษะภาพแบบจุดรวมสายตา 1 จุด



• จุดรวมสายตา 2 จุด

ทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตา 2 จุด (Two Point of Perspective)
คือ ภาพ Perspective ที่มีเส้นแนวระดับทั้งด้านหน้าและด้านข้างไปรวมตรง
จุดรวมสายตา (VP. 1 และ VP. 2) ซึ่งอยู่ด้านซ้ายและขวา รวมไปถึง
สามารถที่จะอยู่ภายในภาพหรือนอกภาพก็ได้

ตัวอย่าง ทัศนียภาพแบบจุดรวมสายตา 2 จุด

