

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ศีลษาศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล (๒)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณั รัตนภักดี



ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

(๒)





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านความรู้

๑. เข้าใจเรื่องแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์
ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล
๒. เข้าใจถึงความเชื่อมโยงและความแตกต่างกัน
ของงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านทักษะกระบวนการ

๑. อภิปรายถึงความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลได้
๒. สร้างสรรค์ผลงานผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากลด้วยสีโปสเตอร์





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านคุณลักษณะ

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทย
และสากล



สำรวจ อุปกรณ์



สำรวจอุปกรณ์

อุปกรณ์สำหรับสร้างสรรค์ผลงาน ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

- สีโปสเตอร์
- จานสี
- กระดาษขาว
- กระดาษรองวาด ขนาด A3
- พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่
- ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด
- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4

บ้านฉัน บ้านเธอ



บ้านฉันบ้านเธอ

จากกิจกรรมบ้านฉันบ้านเธอ นักเรียนค้นพบ
วิธีการสร้างสรรค์ผลงานที่น่าสนใจ อย่างไรบ้าง



An illustration of a classroom scene. A young girl with black hair in pigtails, wearing a light blue school uniform with a dark blue bow and a backpack, is walking and pointing her right index finger towards a large whiteboard. The whiteboard is mounted on a wooden stand and has two lines of Thai text. Above the whiteboard, there is a shelf with several brown books and a yellow paper with red scribbles. To the right of the whiteboard, there is a small easel with a blue canvas, a paintbrush, and some paint containers. In the bottom right corner, there is a blue cup filled with various drawing tools like pencils, pens, and brushes, along with some paint bottles. The background is a simple grey wall with some framed pictures.

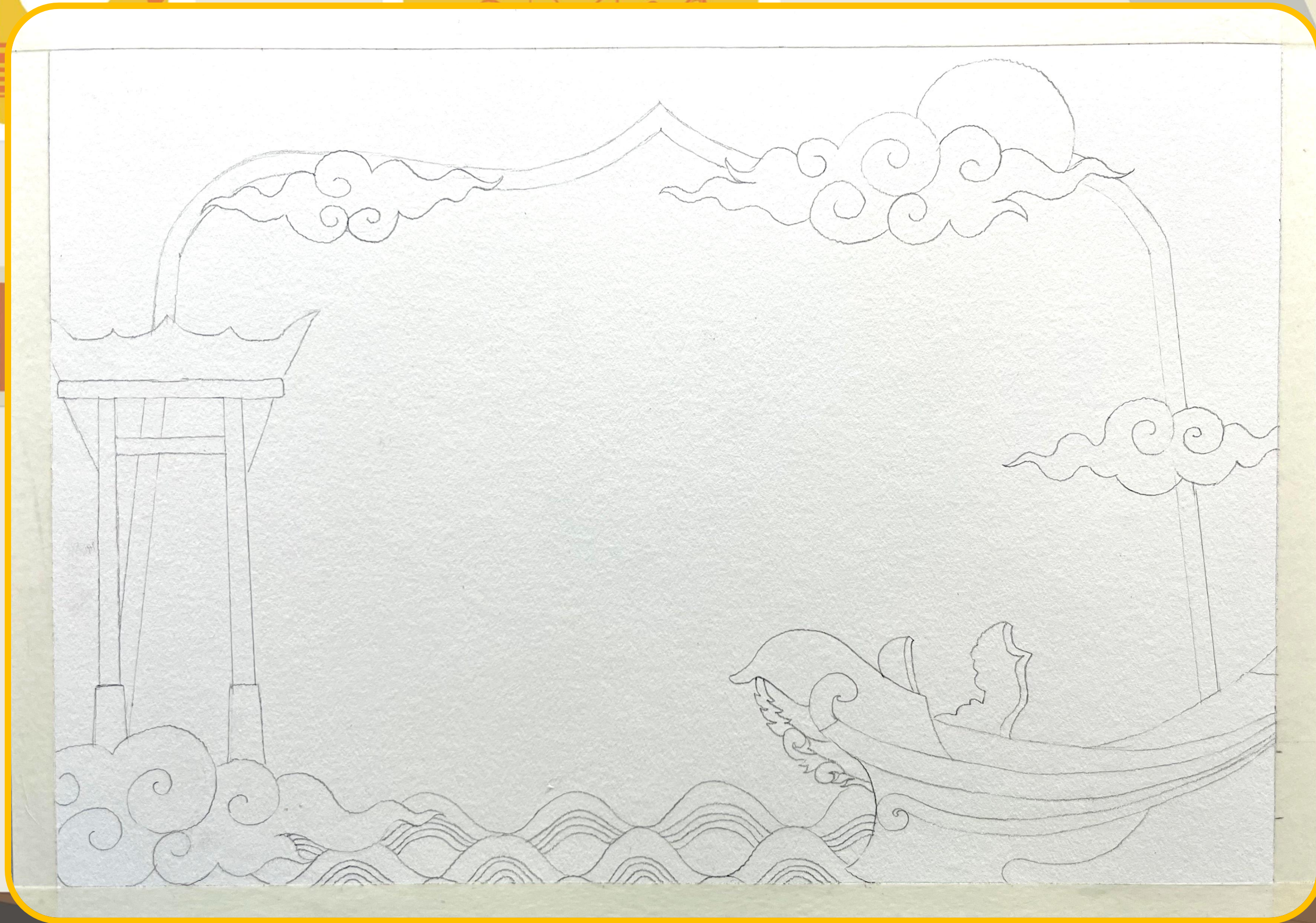
ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล



การติดเทป กระดาษขาว



1- Paint provides art access
with all other artists



การร่างภาพ





การลงสีพื้นหลัง ของภาพ





การลงสีตัวละคร
และ
ฉากประกอบภาพ



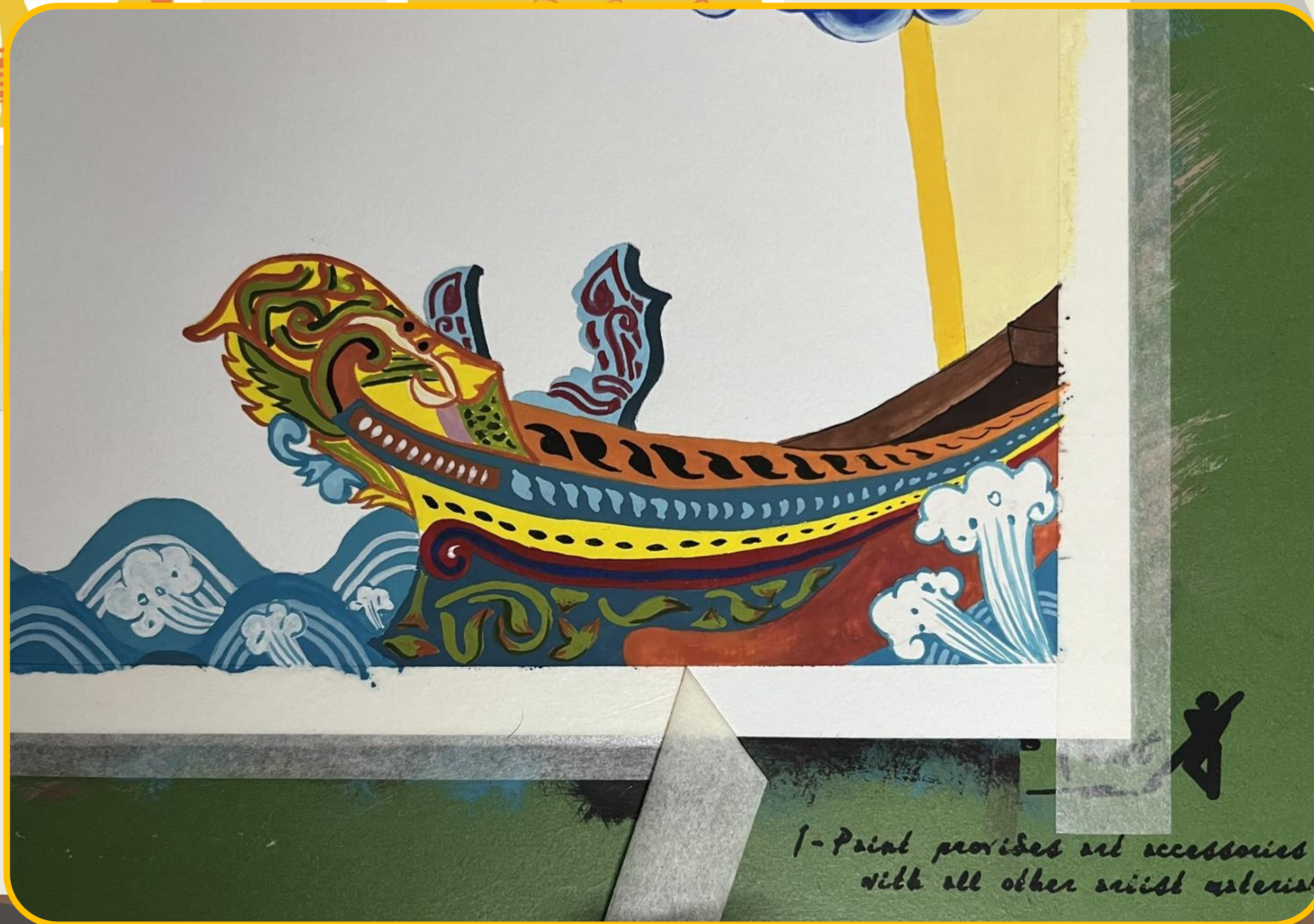


การเก็บ
รายละเอียด
การลงสี



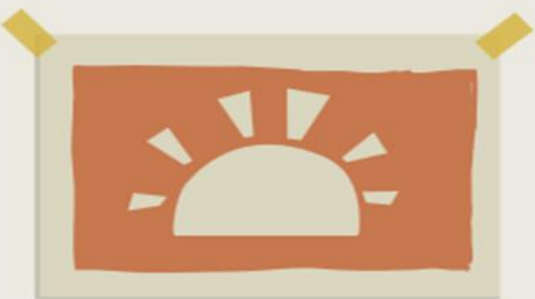


การแกะเทป กระดาศากาว



1- Paint provides art accessories
with all other artist materials





คำถาม

ชวนคิด



คำถามชวนคิด



เพราะอะไร

จึงต้องลงสีพื้นหลัง

ก่อนลงสีในส่วนอื่น ๆ



คำถามชวนคิด



เฉลย...

เพราะถ้าลงสีพื้นหลังเป็นส่วนสุดท้าย
อาจทำให้สีไปทับในส่วนของตัวเองละคร
หรือองค์ประกอบเล็ก ๆ ที่ลงสีไว้แล้ว



ผลงาน

ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล



ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศักยภาพสร้างสรรค์ศิลป์ไทยสากล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล ๒
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

- วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบโดยผสมผสานระหว่างศิลปะไทยและศิลปะตะวันตกด้วยสีโปสเตอร์
- คำสั่ง ให้นักเรียนนำอุปกรณ์ที่จะใช้ในการสร้างงานศิลปะมาในสัปดาห์ต่อไป
- อุปกรณ์ - ดินสอ - ไม้บรรทัด - ยางลบ - สีโปสเตอร์
 - พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่ - จานสี
 - ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด - กระดาษขาว
 - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3

เงื่อนไขการทำงาน ผลงานผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล โดยมีเป้าหมายความคืบหน้าร้อยละ ๘๐

คะแนนเต็ม

- | | |
|--------------------------|---------|
| ๑. ความถูกต้องของชิ้นงาน | ๕ คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์ | ๕ คะแนน |
| ๓. ความงาม | ๕ คะแนน |
| ๔. องค์ประกอบของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๕. ความเรียบร้อยของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๖. ความสมบูรณ์ของผลงาน | ๕ คะแนน |



ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์

ใบงานที่ ๓

เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



ใบงานที่ ๓ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบโดยผสมผสาน

ระหว่างศิลปะไทยและศิลปะตะวันตกด้วยเทคนิคสีโปสเตอร์

อุปกรณ์

- ดินสอ
- ไม้บรรทัด
- ยางลบ
- สีโปสเตอร์
- จานสี
- กระดาษขาว
- ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด
- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A4 - กระดาษรองวาด ขนาด A3
- พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่





ผลงาน ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล





สร้างสรรค์ผลงาน

ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

ความคืบหน้าร้อยละ ๘๐



เรื่อง

ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล (๓)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. **ใบความรู้ที่ ๑** เรื่อง วัฒนธรรมสร้างศิลป์
๒. **ใบงานที่ ๔** เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม

อุปกรณ์สำหรับสร้างสรรค์ผลงาน **ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล**

- สีโปสเตอร์
- จานสี
- กระดาษขาว
- กระดาษรองวาด ขนาด A3
- พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่
- ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด
- กระดาษร่อนปอนด์ ขนาด A4

