

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรียนรู้การละคร

เรื่อง ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์
และการละครกับชีวิตมนุษย์

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์





**ขอบคุณ
วงดนตรีไทย ลายไทย หัวหิน**

คำถาม



มนุษย์เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์
และการละครอย่างไร





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความรู้ความเข้าใจความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์
๒. วิเคราะห์ เขียนสรุปความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์



ความสำคัญและบทบาทของ นาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์



ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร

แสดงถึงความเป็นอารยประเทศ

- เป็นสิ่งที่มีคุณค่าต่อจิตใจของมนุษย์
- เป็นเครื่องโน้มน้าวอารมณ์ โดยเฉพาะการแสดงละครเป็นสิ่งที่ช่วยในการกล่อมเกลาจิตใจ
- ให้แง่คิดและให้กำลังใจในการที่จะสร้างความเจริญรุ่งเรืองในชาติสืบต่อไป

ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละคร

เป็นแหล่งรวมศิลปะแขนงต่าง ๆ

ศิลปะทุกแขนงนั้น
มีความเชื่อมโยงเกี่ยวเนื่อง
กันทั้งสิ้น ได้แก่



ประติมากรรม



วรรณกรรม



จิตรกรรม



สถาปัตยกรรม



ดุริยางคศิลป์

คำถาม



นักเรียนทราบหรือไม่ว่า นาฏศิลป์
และการละคร มีความสำคัญต่อการ
ดำเนินชีวิตมนุษย์อย่างไร



บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

การเล่านิทาน

เป็นกิจกรรมที่มีลักษณะ
ของการละครผสมอยู่
เพราะเป็นเรื่องราว
ที่เล่าต่อ ๆ กันมา

เป็นเรื่องของนิทานพื้นบ้าน ซึ่งบางครั้ง
อาจมีการแสดงท่าทางประกอบ
อาจจะเปรียบได้ว่าผู้เล่าเป็นผู้แสดง
ที่สื่อสารเรื่องราวให้กับผู้ฟัง

ทายชื่อนิทานพื้นบ้าน

ป

ล

า

บุ

ท

อ

ง

เป็นเรื่องราวของสาวชาวบ้านที่มีจิตใจเมตตา
และได้แต่งงานกับกษัตริย์

มานั่งรอที่ทำน้ำทุกเช้า เพื่อนำอาหารมาให้แม่

ตัวละครในเรื่องมีแม่เป็นปลา ตันมะเขือ ตันโพธิ์เงินโพธิ์ทอง นกแขกเต้า

การเลียนแบบ

สามารถพบเห็นได้จากการสมมุติตนเอง
ในการเล่นของเด็ก ๆ เช่น เล่นขี่ม้าส่งเมือง
สมมุติตนเองเป็นม้า เป็นต้น

การเล่นหรือการสร้างสถานการณ์
เช่นนี้มีลักษณะเหมือนกับการแสดงละคร
ที่นักแสดงต้องเลียนแบบตัวละครแล้ว
แสดงออกมาให้ผู้ชมได้รับรู้



ให้นักเรียนเปิดแผ่นป้ายตัวเลขจำนวน ๓ แผ่นป้าย
แล้วทายชื่อการละเล่นของไทย

๑	๒	๓	๔
๕	๖	๗	๘
๙	๑๐	๑๑	๑๒

การละเล่นงูกินหาง

กิจกรรม เพื่อความบันเทิง

- เป็นการแสดงเพื่อผ่อนคลายความเครียด
ความเหนื่อยล้าจากการทำงาน
- ใช้แสดงในงานเทศกาลต่าง ๆ หรืองานบุญ
ตั้งแต่อดีตเพื่อสร้างความบันเทิง



การละเล่นสะบ้ามอญ

- ประชาชนนิยมเล่นการละเล่นพื้นบ้าน
การแสดงพื้นบ้าน ซึ่งกิจกรรมต่าง ๆ
เหล่านี้ล้วนมีส่วนเกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์
และการละครทั้งสิ้น

กิจกรรมเพื่อความบันเทิง



เต้นกำรำเคียว



รำกลองยาว

คำถาม



นาฏศิลป์และการละครมีบทบาท
อย่างไรบ้างที่เกี่ยวกับชีวิตของมนุษย์
ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน



นักเรียนพิจารณาข้อความที่กำหนดให้แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓
หน้าคำตอบที่ถูกต้องและเขียนเครื่องหมาย ✗ หน้าคำตอบที่ผิด



นาฏศิลป์และการละครมีความสำคัญกับชีวิตประจำวันของมนุษย์
ตั้งแต่เกิดจนตาย



นาฏศิลป์และการละครเป็นแหล่งรวมศิลปแขนงต่าง ๆ



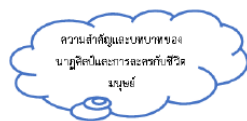
การละครเป็นสิ่งที่ช่วยในการกล่อมเกลาจิตใจของมนุษย์ และให้แง่คิด



การสร้างเวที สร้างฉากประกอบการแสดงเกี่ยวข้องกับด้าน
สถาปัตยกรรม

ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง เรียนรู้การละคร
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิตมนุษย์
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์รูปภาพที่ได้รับ แล้วนำไปติดประกอบการเขียนแผนผังความคิด เรื่อง ความสำคัญ
และบทบาทของนาฏศิลป์และการละครกับชีวิต



กิจกรรม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนวิเคราะห์รูปภาพ
ที่ได้รับ แล้วนำไปติดประกอบการเขียน
แผนผังความคิด เรื่อง ความสำคัญ
และบทบาทของนาฏศิลป์และการละคร
กับชีวิต



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

สรุป ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

ความสำคัญของนาฏศิลป์ และการละคร

- แสดงถึงความเป็นอารยประเทศ
- เป็นแหล่งรวมศิลปะแขนงต่าง ๆ
 - วรรณกรรม • จิตรกรรม
 - ประติมากรรม • สถาปัตยกรรม
 - ดุริยางคศิลป์

บทบาทของนาฏศิลป์ และการละครกับชีวิตมนุษย์

- การเล่านิทาน
- การเลียนแบบ
- กิจกรรมเพื่อความบันเทิง



บทเรียนครั้งต่อไป

องค์ประกอบของบทละคร (๑ - ๒)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑๑ เรื่อง องค์ประกอบของบทละคร (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๑๒ เรื่อง องค์ประกอบของบทละคร (๒)
๓. ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง องค์ประกอบของบทละคร (๑)
๔. ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง องค์ประกอบของบทละคร (๒)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

