

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ นิรมิตอารมณ์

เรื่อง เรียนรู้เรื่องอารมณ์

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนภักดี



เรื่อง เรียนรู้เรื่องอาณาจักร





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. อธิบายความหมายของเครื่องแต่งกายและความหมายของการออกแบบเครื่องแต่งกายได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๒. อธิบายสิ่งที่ควรคำนึงในการออกแบบเครื่องแต่งกาย
ด้านบุคลิกภาพ ด้านโอกาสและด้านประโยชน์ใช้สอยได้
๓. ระบุบทบาทหน้าที่การออกแบบเครื่องกายละครได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ

เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของเครื่องแต่งกาย
และการออกแบบเครื่องแต่งกาย

พินิจละคร

ย้อนวิเคราะห์รายละเอียด



พินิจละคร

จากภาพ

นักเรียนคิดว่าละคร
เรื่องนี้เป็นเรื่องราวที่
เกิดขึ้นในประเทศใด?



ที่มาภาพ https://www.matichon.co.th/publicize/news_๑๕๖๕๖๓๑

พินิจละคร

เฉลย สาธารณรัฐ
ประชาธิปไตย
ประชาชนจีน



ที่มาภาพ https://www.matichon.co.th/publicize/news_๑๕๖๕๖๓๑

พินิจละคร

นักเรียนคิดว่า
นักแสดงกลุ่มนี้มี
บทบาทอะไร



ที่มาภาพ https://corporate.teroasia.com/concerts-events/shrekthemusical/news_detail.php?content_id=๘๓๘

พินิจละคร

เฉลย ราชวงศ์
กษัตริย์ ราชีนี
เจ้าหญิง



ที่มาภาพ https://corporate.teroasia.com/concerts-events/shrekthemusical/news_detail.php?content_id=๘๓๘



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

เครื่องแต่งกาย

เครื่องแต่งกายหรือเครื่องนุ่งห่ม
เป็นหนึ่งในปัจจัยใน ๔ ปัจจัย ที่จะตอบสนอง
ความต้องการพื้นฐานของมนุษย์

ใช้สวมใส่เพื่อปกป้องร่างกายจากสภาพ
อากาศ สภาพแวดล้อมให้มีความสะดวกสบาย
และสะท้อนสังคมศาสนาวัฒนธรรม



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/๓๐๐๗๕๖๐๘๑๓๘๐๑๒๕๐๖๕/>

การออกแบบเครื่องแต่งกาย

การออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย

การใช้ความคิดสร้างสรรค์และหลักการทางศิลปะมาสร้างเป็นเครื่องแต่งกายในแนวคิด แรงบันดาลใจใหม่ ๆ จากสิ่งรอบตัว คำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย และความงามเป็นสำคัญ สะท้อนศิลปวัฒนธรรม ประเพณี โดยเปลี่ยนแปลงไปตามความนิยมในแต่ละช่วงเวลา



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/pin/460801546012636896/>

การออกแบบเครื่องแต่งกาย

สิ่งที่ควรคำนึงถึงในการออกแบบเครื่องแต่งกาย

- บุคลิกภาพ

- เพศและวัย

- สีผิว

- รูปร่าง

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

บุคลิกภาพ

ลักษณะบุคลิกภาพของผู้สวมใส่

ที่มาภาพ <https://praew.com/fashion/๕๙๐๑๐.html>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



ที่มาภาพ <https://www.instagram.com/p/DMHwcY๓SGwV/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีธรรมชาติ



ที่มาภาพ <https://www.instagram.com/p/DMHwcY๓SGwV/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีธรรมชาติ



สีสดใส



ที่มาภาพ <https://www.instagram.com/p/DMHwcY๓SGwV/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



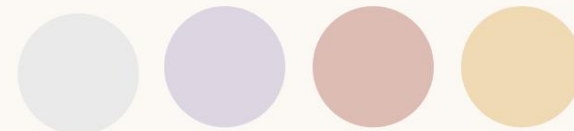
สีธรรมชาติ



สีสดใส



สีอ่อนหรือสีพาสเทล



ที่มาภาพ <https://www.instagram.com/p/DMHwcY๓SGwV/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



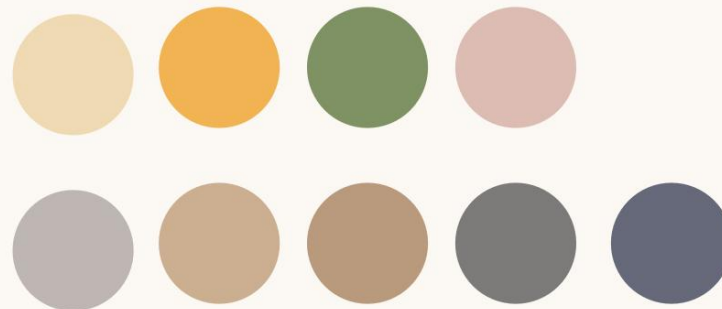
ที่มาภาพ <https://www.flickr.com/photos/caseybanton/๒๕๙๑๗๗๔๘๕๖/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีแนะนำ



ที่มาภาพ <https://www.flickr.com/photos/caseybanton/๒๕๙๑๗๗๔๘๕๖/>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



ที่มาภาพ <https://preludetoreality.tumblr.com/post/๑๕๒๒๕๕๓๘๑๘๖๘/amp>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีอ่อนหรือสีพาสเทล



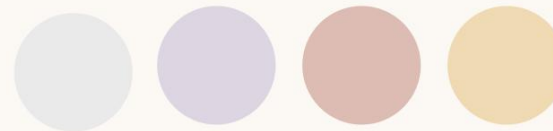
ที่มาภาพ <https://preludetoreality.tumblr.com/post/๑๕1๒๕๘๓๘๑๘๖๘/amp>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



สีอ่อนหรือสีพาสเทล



สีสดใส



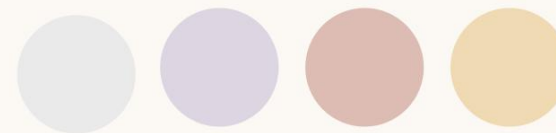
ที่มาภาพ <https://preludetoreality.tumblr.com/post/๑๕๒๒๕๘๓๘๑๘๖๘/amp>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

สีผิว



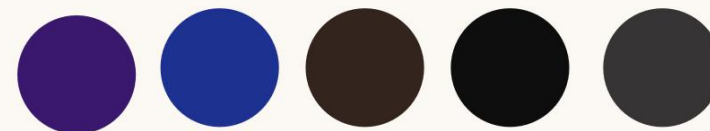
สีอ่อนหรือสีพาสเทล



สีสดใส



สีเข้ม



ที่มาภาพ <https://preludetoreality.tumblr.com/post/๑๕๒๒๕๘๓๘๑๘๖๘/amp>

การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

เพศและวัย

ที่มาภาพ <https://praew.com/fashion/trends/๓๖๒๔๒๓.html>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างผอม

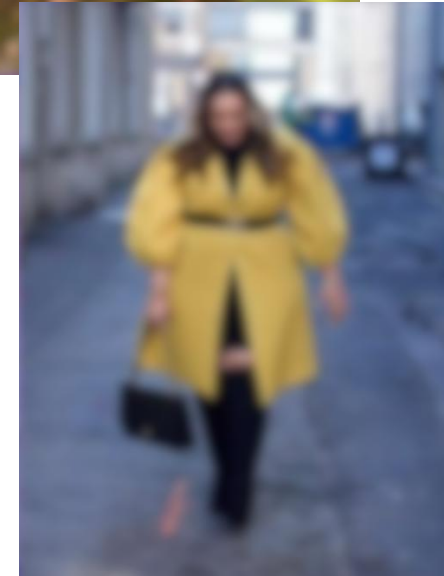
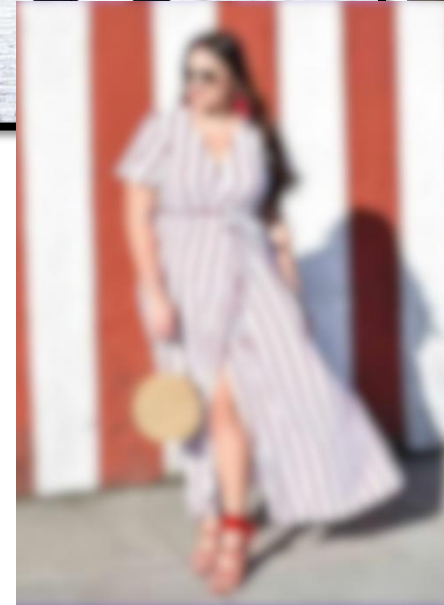
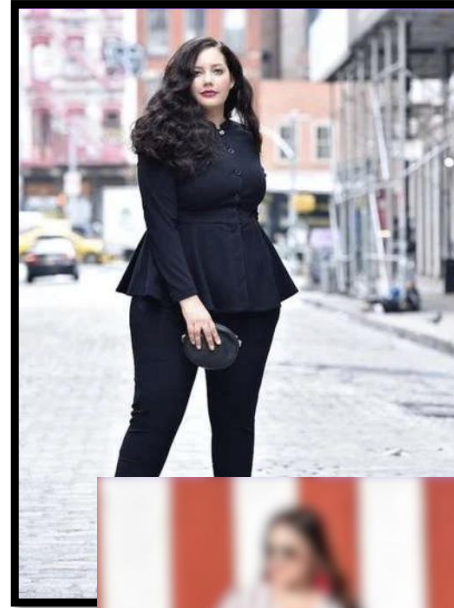
ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/ihastti/style/>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างสมส่วน

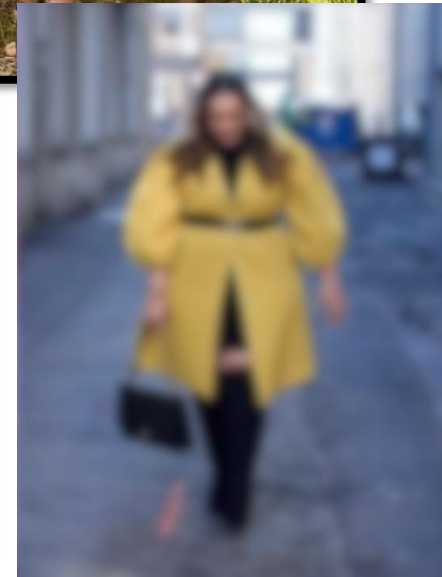
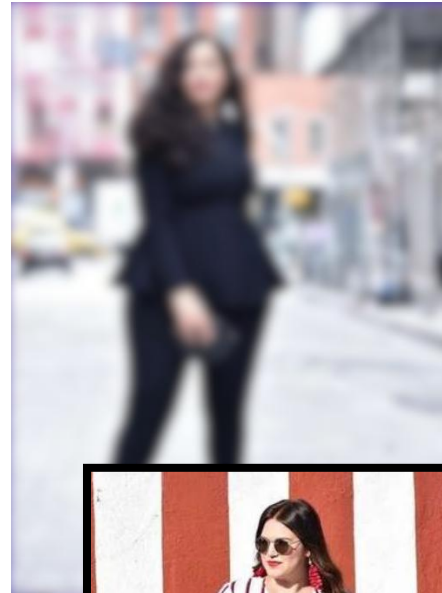
ที่มาภาพ https://loveideaet.click/product_tag/๑๖๕๘๒๒๓๓_.html



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่ รูปร่างสมส่วน

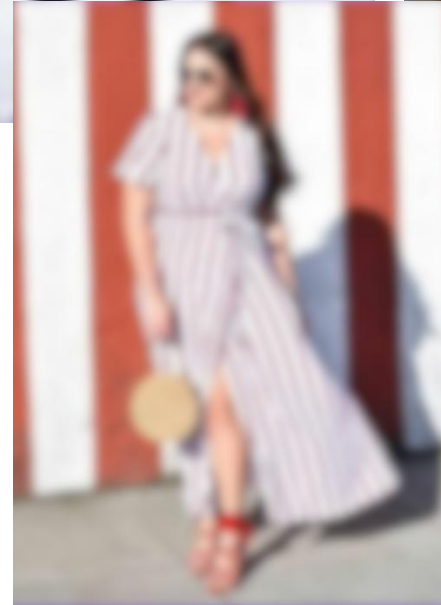
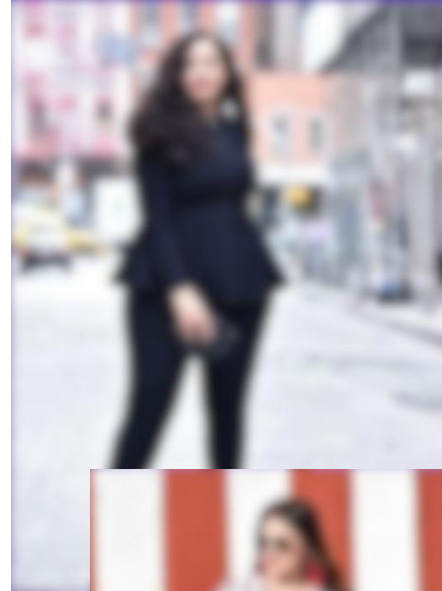
ที่มาภาพ <https://www.refinery29.com/en-us/2018/03/184562/reformation-plus-size-launch>
<https://www.refinery29.com/en-us/2018/03/184562/reformation-plus-size-launch>



การออกแบบ เครื่องแต่งกาย

รูปร่างของผู้สวมใส่
รูปร่างใหญ่

ที่มาภาพ <https://es.pinterest.com/pin/1068886455224819557/>





**การออกแบบ
เครื่องแต่งกาย
ให้เหมาะสมกับโอกาส
และประโยชน์ใช้สอย**

เครื่องแต่งกายกับโอกาสและประโยชน์ใช้สอย

๑. การออกแบบชุดลำลอง



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=fasion&rs=typed>

เครื่องแต่งกายกับโอกาสและประโยชน์ใช้สอย

๑. การออกแบบชุดลำลอง



๒. การออกแบบชุดทำงาน



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=fasion&rs=typed>

เครื่องแต่งกายกับโอกาสและประโยชน์ใช้สอย

๓. การออกแบบเครื่องแต่งกายในโอกาสพิเศษ



ชุดตามฤดูกาล

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=fasion%๒๐winter&rs=typed>

เครื่องแต่งกายกับโอกาสและประโยชน์ใช้สอย

๓. การออกแบบเครื่องแต่งกายในโอกาสพิเศษ



ชุดตามฤดูกาล

ชุดราตรี

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=fasion%๒๐winter&rs=typed>

**การออกแบบ
เครื่องแต่งกาย
ในงานละคร**



เครื่องแต่งกายในงานละคร

การออกแบบเครื่องแต่งกายในงานละคร เป็นการสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายเพื่อใช้ในละคร ซึ่งแต่ละเรื่อง การออกแบบจะแตกต่างกันไปตามบทละคร ประเภท ของละคร แนวคิดและความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบ

เครื่องแต่งกายในงานละคร

ประเภทละคร

แอ็คชั่น

ผจญภัย

สงคราม

ดราม่า

วิทยาศาสตร์

ครอบครัว

อาชญากรรม

สืบสวนสอบสวน

สยองขวัญ

สารคดี

ตลก

เหนือจินตนาการ

ละครเพลง

โรแมนติก

ย้อนยุค



บทบาทและหน้าที่ เครื่องแต่งกายในงานละคร

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร

๑. อธิบายประเภทของละครหรือบทละคร

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๑. อธิบายประเภทของละครหรือบทละคร

ที่มาภาพ <https://th.wikipedia.org/wiki/วันทอง> https://play.google.com/store/movies/details/Cinderella_๒๐๑๕?id=k๗s๗๖W๔eFWg&hl=th&pli=๑

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร

๒. แสดงถึงยุคสมัยของละครหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในงานละคร

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๒. แสดงถึงยุคสมัยของละครหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นในงานละคร

ที่มาภาพ ละครบุพเพสันนิวาส

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร

๓. แสดงสถานภาพของตัวละคร บทบาท ลักษณะของตัวละคร

บทบาทและหน้าที่ที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๓. แสดงสถานภาพของตัวละคร บทบาท ลักษณะของตัวละคร

ที่มาภาพ แม่นาคพระโขนง เดอะมิวสิคัล

ที่มาภาพ แฟนจ๋า เดอะมิวสิคัล

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร

นักเรียนคิดว่าการแต่งกายแบบใดเหมาะสมกับบทบาท
อาชีพพนักงานในองค์กรมากที่สุด

1.



ที่มาภาพ

2.



3.



4.



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=men%20ofasion&rs=typed>

บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร

หากตัวละครหญิงมีลักษณะนิสัยเรียบร้อย อ่อนหวาน
ควรเลือกและออกแบบเครื่องแต่งกายแบบใด

1.



2.



3.



4.



บทบาทและหน้าที่เครื่องแต่งกายในงานละคร



๔. แสดงถึงสถานที่และสิ่งแวดล้อมในการแสดงนั้น ๆ

ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/ipuipradthana/mygoeun/>

คำถาม ชวนคิด

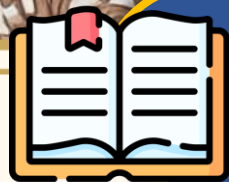


คำถามชวนคิด

จากทั้ง ๓ ภาพ นักเรียนคิดว่านักแสดงแต่ละคนรับบทบาทอะไร



ที่มาภาพ <https://www.pinterest.com/tommibergs/japanese-outfits/>



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

พินิจอารมณ์ตัวละคร



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงานที่ ๑

เรื่อง พินิจอารมณ์ตัวละคร



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

