

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ศักยภาพศาสตร์ศิลป์ไทยสากล
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล ๑
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

.....

วัตถุประสงค์ ให้นักเรียนสร้างผลงานการออกแบบโดยผสมผสานระหว่างศิลปะไทยและศิลปะตะวันตกด้วยสีโปสเตอร์

คำสั่ง ให้นักเรียนนำอุปกรณ์ที่จะใช้ในการสร้างงานศิลปะมาในสัปดาห์ต่อไป

อุปกรณ์

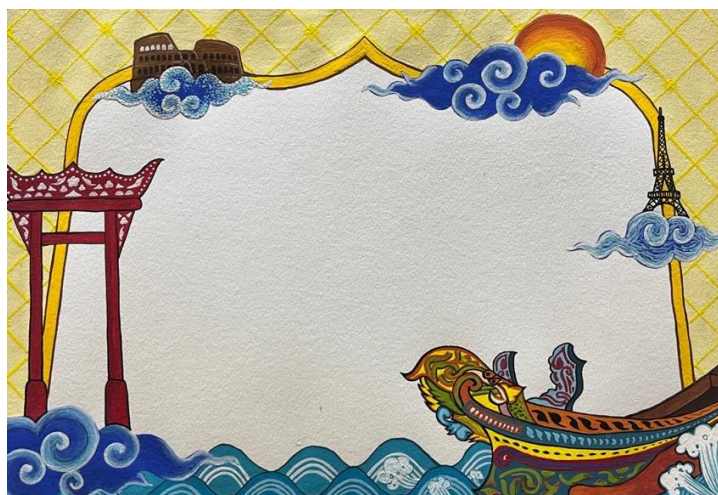
- ดินสอ	- ไม้บรรทัด	- ยางลบ	- สีโปสเตอร์
- พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่	- จานสี		
- ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด	- กระดาษขาว		
- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔	- กระดาษรองวาด ขนาด A๓		

เงื่อนไขการทำงาน

ผลงานผสมศาสตร์ศิลป์ไทยสากล โดยมีเป้าหมายความคืบหน้าร้อยละ ๕๐

คะแนนเต็ม

- | | |
|--------------------------|---------|
| ๑. ความถูกต้องของชิ้นงาน | ๕ คะแนน |
| ๒. ความคิดสร้างสรรค์ | ๕ คะแนน |
| ๓. ความงาม | ๕ คะแนน |
| ๔. องค์ประกอบของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๕. ความเรียบร้อยของผลงาน | ๕ คะแนน |
| ๖. ความสมบูรณ์ของผลงาน | ๕ คะแนน |



ตัวอย่างชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์