



# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ สำหรับกลอน สำนวน

เรียนรู้วรรณคดีผ่านโครงงาน

เรื่อง รสถ้อย รสคำ ล้ำรสไทย (๑),(๒)

ครูผู้สอน ครูวิชุดา กลิ่นจกกล



เรื่อง รสถ้อย รสคำ

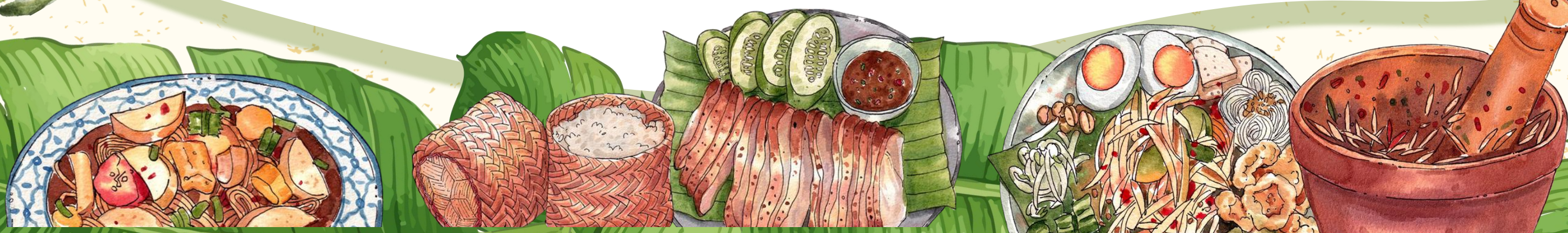
ตำรารสไทย (๑),(๒)



# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. ตอบคำถามจากวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้
๒. เขียนสรุปความรู้และถอดคำประพันธ์จากวรรณคดี เรื่อง กาพย์เห่ ชมเครื่องคาวหวาน เป็นร้อยแก้วได้อย่างมีลำดับความคิด และภาษาชัดเจน
๓. สะท้อนคุณค่าของวรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานได้





# คำถามชวนคิด

ถ้าให้นักเรียนเลือกของคาวหรือ  
ของหวานจานโปรดที่ชอบมากที่สุด  
นักเรียนจะเลือกอะไร เพราะอะไร





## คำถามชวนคิด



นักเรียนเคยสังเกตหรือไม่ว่า อาหาร  
ไทยไม่ได้มีแค่รสชาติที่อร่อย แต่ยังมี  
ความงดงามในชื่อและวิธีเรียบเรียงคำ  
อีกด้วย



# ศึกษาใบความรู้

เรื่อง รสอร่อย รสคำ

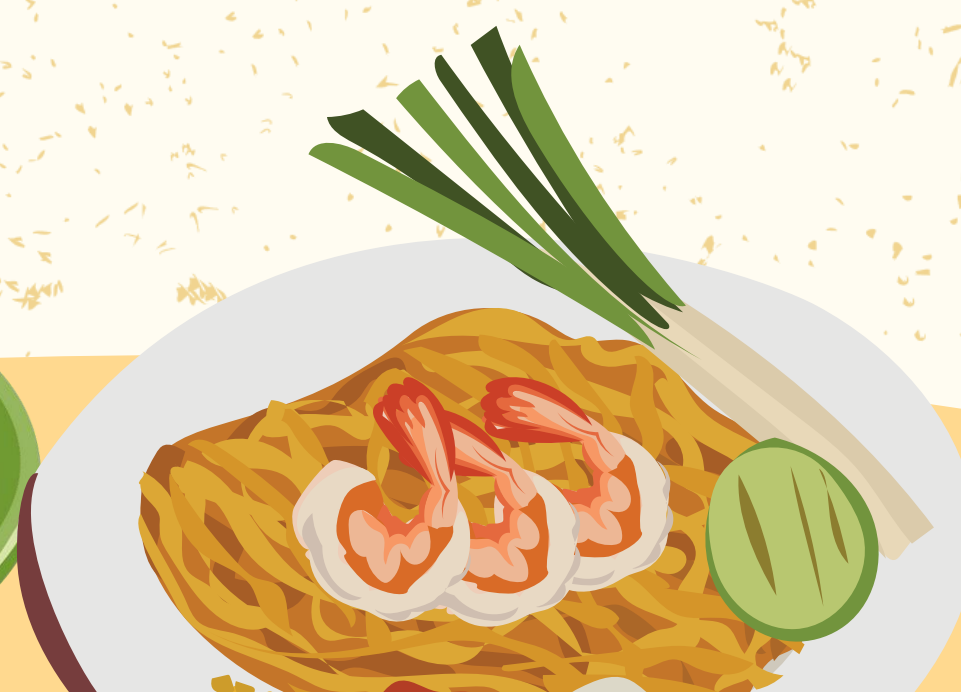
ลำรสไทย (๑),(๒)





# ใบความรู้

## เรื่อง รสถ้อย รสคำ ล้ำรสไทย (๑), (๒)



ใบความรู้เรื่อง รสถ้อย รสคำ ล้ำรสไทย (๑) (๒)  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สำนักรส รสคำ ล้ำรสไทย (๑) (๒)  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ - ๒ เรื่อง รสถ้อย รสคำ ล้ำรสไทย (๑) (๒)  
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ซึ่งพรรณนาอาหารคาวหวาน ผลไม้หลากชนิด ทั้งรูปลักษณะ สีกลิ่น วิธีการตกแต่งอย่างวิจิตร โดยถ่ายทอดผ่านชั้นเชิงทางด้านวรรณศิลป์ได้อย่างไพเราะคมคาย และยังสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ ของผู้คนในสมัยรัชกาลที่ ๒ อีกด้วย

### ความเป็นมา

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้ทรงพระราชนิพนธ์ตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เพื่อชมสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี ด้วยทรงมีความสามารถเป็นเลิศในการปรุงเครื่องเสวย และเพื่อใช้เป็นบทเพลงเรือเสด็จประพาสส่วนพระองค์ ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ใช้ภาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานในการเห่เรือของทางราชการคู่กับบทเห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

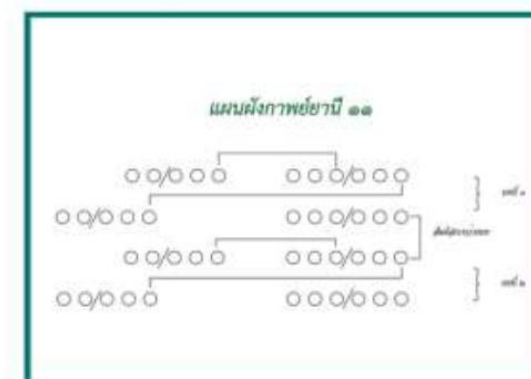
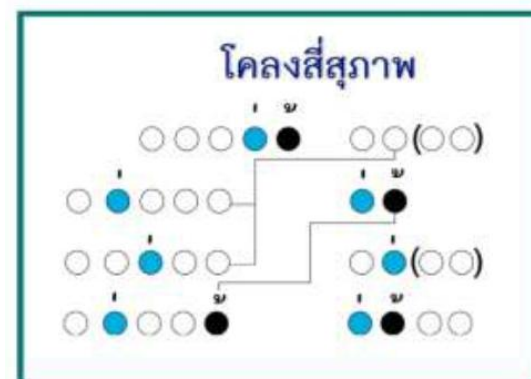
### ประวัติผู้แต่ง

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๒ แห่งราชวงศ์จักรี ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๓๑๐ เป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

พระองค์มีพระอัจฉริยภาพทางด้านวรรณศิลป์ พระราชนิพนธ์หลายเรื่องมีความประณีตงดงามในเชิงอักษรศาสตร์ เช่น รามเกียรติ์ อุนรุท อิเหนา สังข์ทอง และสามารถนำไปผสมผสานกับนาฏยศาสตร์และดุริยางคศาสตร์ พระองค์ทรงฟื้นฟูการแสดงละครโขน การขับร้อง และดนตรี ให้มีระเบียบแบบแผนที่ถูกต้องจนเป็นที่นิยมสืบมา จึงทรงได้รับการเทิดพระเกียรติจากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือยูเนสโก (UNESCO) ในฐานะทรงเป็นบุคคลสำคัญของโลก และรัฐบาลไทยกำหนดให้วันคล้ายวันพระราชสมภพ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็นวันศิลปินแห่งชาติจนถึงทุกวันนี้

### ลักษณะคำประพันธ์

ภาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานแต่งเป็นภาพย์เห่หรือภาพย์ท้อโคลง ประกอบด้วย โคลงสี่สุภาพและภาพย์ยานี ๑๑ โดยมีโคลงสี่สุภาพ ๑ บท เป็นบทนำหรือบทขึ้นต้น แล้วตามด้วยภาพย์ยานี ๑๑ ที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับโคลงบทนำ





# ใบความรู้

## เรื่อง รสถ้อย รสคำ ล้ำรสไทย (๑),(๒)

กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย มีเนื้อความพรรณนาอาหารคาวหวานและผลไม้แต่ละชนิด ดังต่อไปนี้

### เห่ชมเครื่องคาว

มีสมัน ยำใหญ่ ตับเหล็กลวก หมูแนม ก้อยกุ้ง แงงเทโพ น้ำยา แงงอ่อม ข้าวหุงเครื่องเทศ แงงคั่วส้ม หมูป่าใส่ระกำ ปลาเนื้อ ลำเตี้ยง หรุ่ม รังนก ไตปลา แสร้งว่า

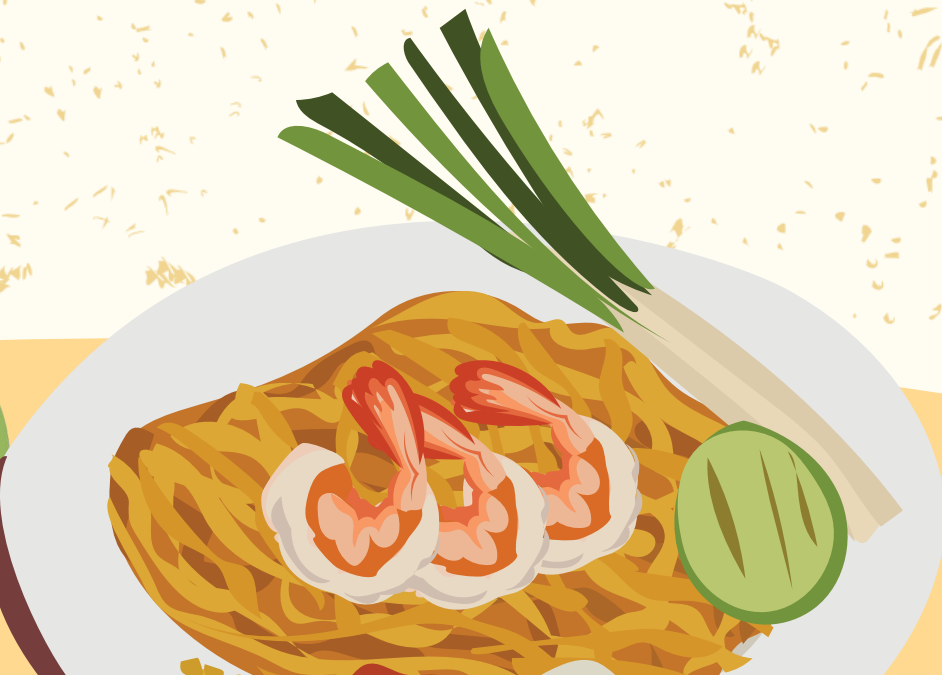
### เห่ชมผลไม้

ผลชิด ลูกตาล ลูกจาก มะปราง มะม่วง ลิ่นจี ลูกพลับ น้อยหน้า ผลเกต ทับทิม ทูเรียน ลางสาด เงาะ สละ

### เห่ชมเครื่องหวาน

ข้าวเหนียวสังขยา ชำหริ่ม ลำเจียก มัศกอด ลุดดี ขนมะจีบ ขนมะเทียน ทองหยิบ ขนมะฝง รังไร ทองหยอด ทองม้วน จำมงกุฏ บัวลอย ช่อม่วง ฝอยทอง

อาหารคาว อาหารหวาน และผลไม้ที่ปรากฏในกาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน สามารถเล่าเรื่องราวได้มากมาย ทั้งวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และสภาพบ้านเมือง ทำให้ภูมิใจในเอกลักษณ์ของอาหารไทยที่มีความงดงามวิจิตร ละเอียดอ่อน และพิถีพิถัน ในทุกขั้นตอนการทำ ซึ่งผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับให้กับบุคคลใกล้ชิดหรือคนในสังคมให้เห็นถึงความประณีตในการปรุงอาหารของคนไทย



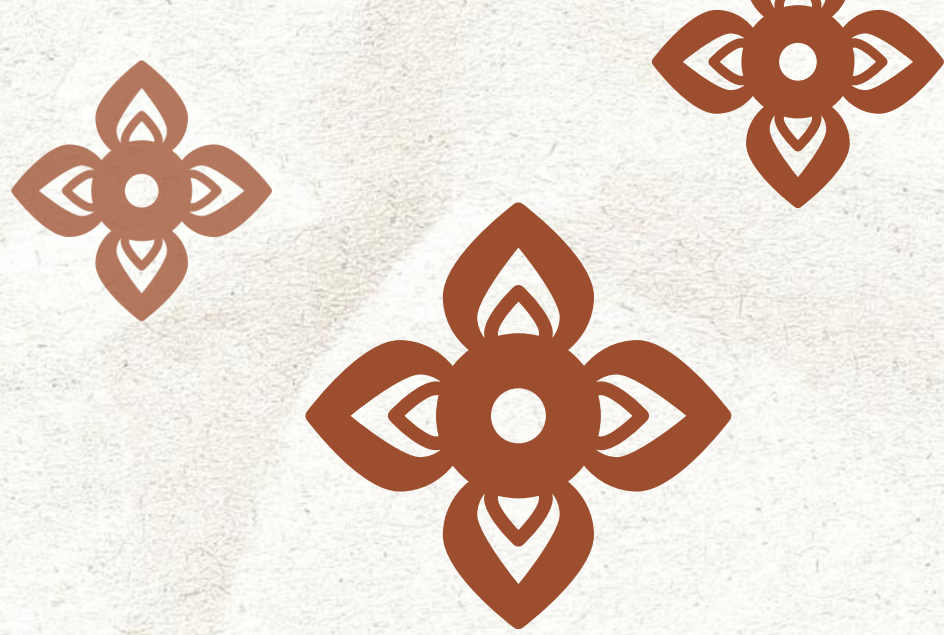


# ภาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน



ภาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน เป็นพระราชนิพนธ์ใน  
พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ซึ่งพรรณนาอาหาร  
คาวหวาน ผลไม้หลากชนิด ทั้งรูปลักษณ์ สี สัน วิธีการตกแต่ง  
อย่างวิจิตร โดยถ่ายทอดผ่านชั้นเชิงทางด้านวรรณศิลป์ได้  
อย่างไพเราะคมคาย และยังสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่  
ของผู้คนในสมัยรัชกาลที่ ๒ อีกด้วย





# ความเป็นมา



พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยได้ทรงพระราชนิพนธ์ตั้งแต่สมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เพื่อชมสมเด็จพระศรีสุริเยนทราบรมราชินี ด้วยทรงมีความสามารถเป็นเลิศในการประดิษฐ์เครื่องเสวย และเพื่อใช้เป็นบทเพลงเรือเสด็จประพาสส่วนพระองค์ ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ใช้กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานในการเห่เรือของทางราชการคู่กับบทเห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร





# ประวัติผู้แต่ง



พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
เป็นพระมหากษัตริย์ลำดับที่ ๒ แห่งราชวงศ์จักรี ทรง  
พระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๓๑๐  
เป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า  
จุฬาโลกมหาราช





## ประวัติผู้แต่ง



พระองค์มีพระอัจฉริยภาพทางด้านวรรณศิลป์ พระราชนิพนธ์หลายเรื่องมีความประณีตงดงามในเชิงอักษรศาสตร์ เช่น รามเกียรติ์ อุณรุท อิเหนา สังข์ทอง และสามารถนำไปผสมผสานกับนาฏยศาสตร์และดุริยางคศาสตร์ พระองค์ทรงฟื้นฟูการแสดงละครโขน การขับร้อง และดนตรี ให้มีระเบียบแบบแผนที่ถูกต้องจนเป็นที่นิยมสืบมา





# ประวัติผู้แต่ง



จังหวัดได้รับการเทิดพระเกียรติจากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือยูเนสโก (UNESCO) ในฐานะทรงเป็นบุคคลสำคัญของโลก และรัฐบาลไทยกำหนดให้วันคล้ายวันพระราชสมภพ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ของทุกปีเป็น **วันศิลปินแห่งชาติ** จนถึงทุกวันนี้





# ลักษณะคำประพันธ์

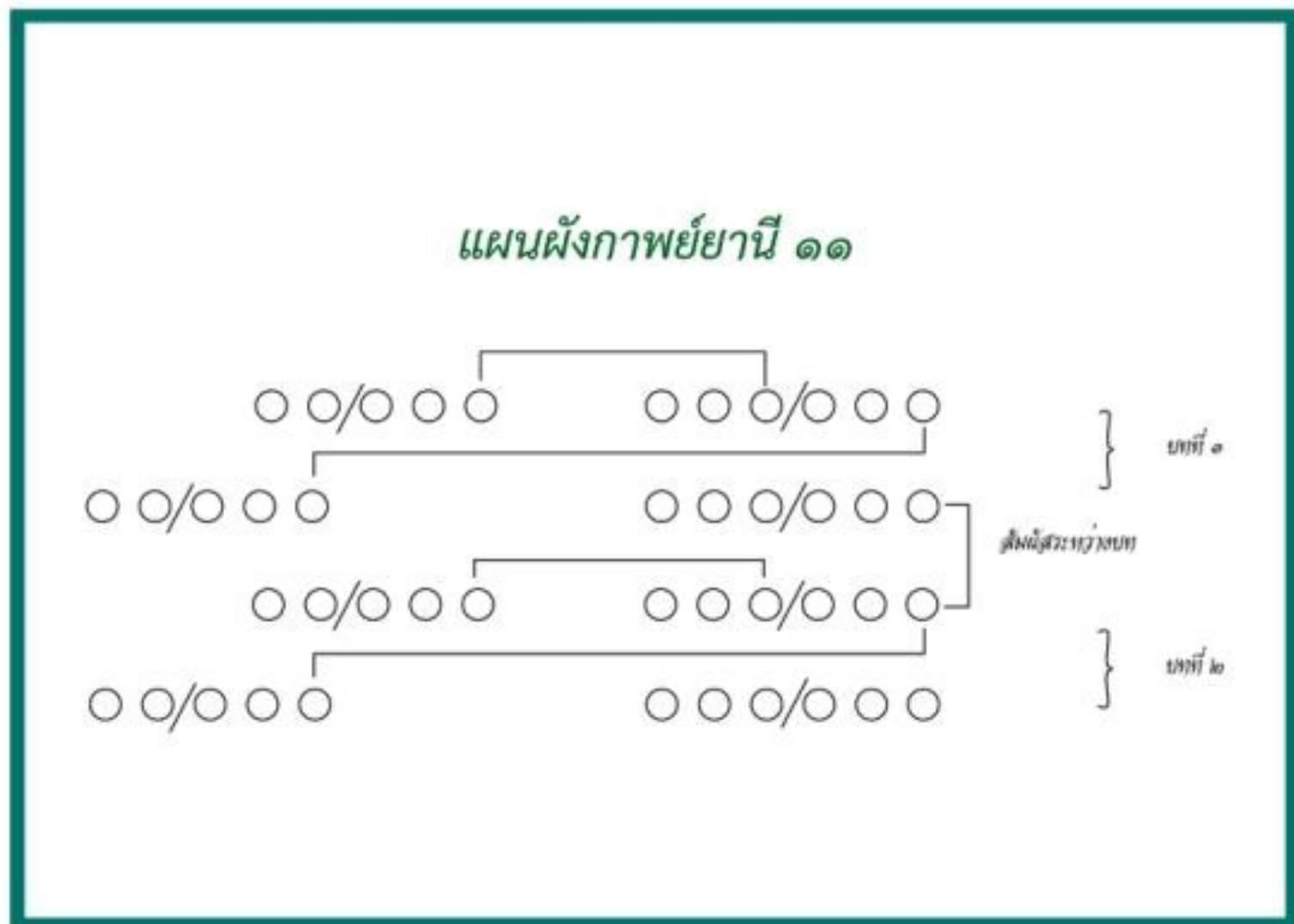
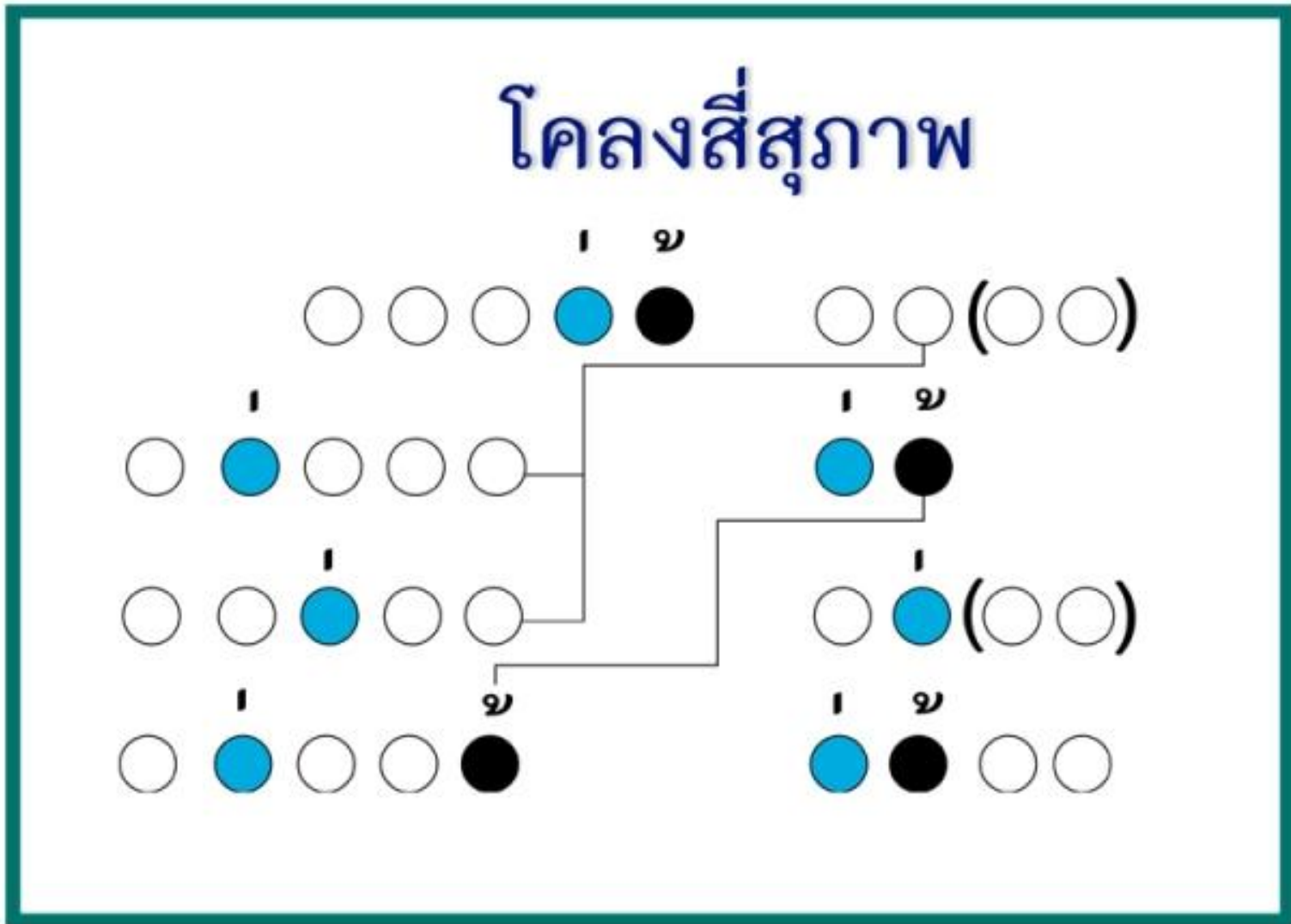


กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานแต่งเป็นกาพย์เห่หรือ  
กาพย์ห่อโคลง ประกอบด้วย โคลงสี่สุภาพและ  
กาพย์ยานี ๑๑ โดยมีโคลงสี่สุภาพ ๑ บท เป็นบทนำ  
หรือบทขึ้นต้น แล้วตามด้วยกาพย์ยานี ๑๑ ที่มีเนื้อหา  
สอดคล้องกับโคลงบทนำ





# ลักษณะคำประพันธ์





# เนื้อเรือ่งย่อ



ภาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน พระราชนิพนธ์  
ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย  
มีเนื้อความพรรณนาอาหารคาวหวานและผลไม้

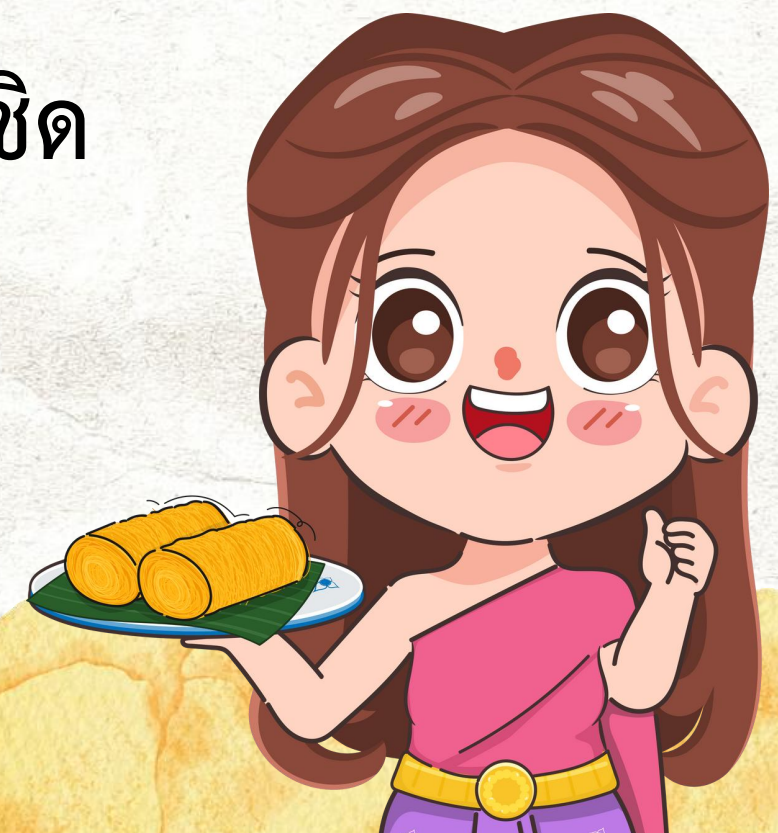




# เนื้อเรื่องย่อ



อาหารคาว อาหารหวาน และผลไม้ที่ปรากฏในภาพให้ชมเครื่องคาวหวาน สามารถเล่าเรื่องราวได้มากมาย ทั้งวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และสภาพบ้านเมือง ทำให้ภูมิใจในเอกลักษณ์ของอาหารไทยที่มีความงดงามวิจิตร ละเอียดย่อย และพิถีพิถัน ในทุกขั้นตอนการทำ ซึ่งผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับจากการอ่านไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้ รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้ที่ได้รับให้กับบุคคลใกล้ชิด หรือคนในสังคมให้เห็นถึงความประณีตในการปรุงอาหารของคนไทย



# การปฏิบัติกิจกรรม



## กิจกรรมคู่

นักเรียนทำแผ่นพับสรุปความรู้จากวรรณคดีเรื่อง  
กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน โดยให้นักเรียนจัดทำแผ่นพับ  
ขนาด A4 จำนวน ๑ แผ่น โดยสรุปเนื้อหาและแสดงความ  
เข้าใจเกี่ยวกับวรรณคดี เรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน  
ให้มีความถูกต้อง สวยงามน่าสนใจและสร้างสรรค์

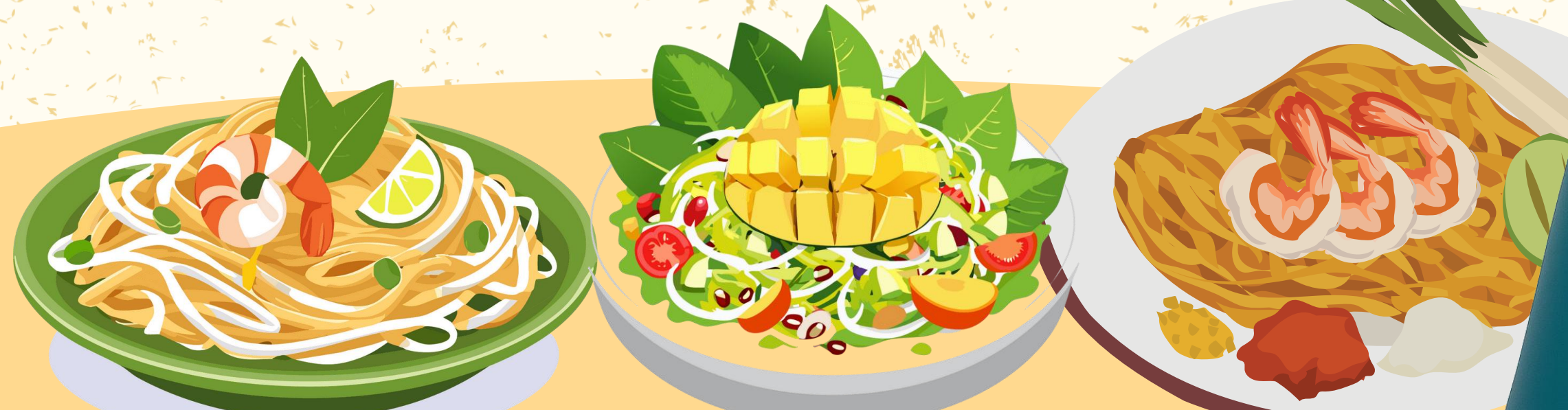


# การบ้าน

ใบงานเรื่อง

ร้อยรสกลอน ถอดคำภาพให้ชม

เครื่องคาวหวาน



# ลงมือทำ จดจำได้



## กิจกรรมคู่

นักเรียนจับคู่กัน จากนั้นให้นักเรียนแต่ละคู่ออกมาเลือกบัตรคำบทประพันธ์ ภาพยนตร์เห่ชมเครื่องคาวหวานคนละ ๑ ใบ โดยในบัตรคำจะมีบทประพันธ์อยู่ ให้นักเรียนแต่ละคู่ระดมความคิดร่วมกันถอดคำประพันธ์จากการอ่านวรรณคดีเรื่อง ภาพยนตร์เห่ชมเครื่องคาวหวาน พร้อมเขียนลงในใบงานเรื่อง ร้อยรสกลอน ถอดคำภาพยนตร์เห่ชมเครื่องคาวหวาน



# ตัวอย่างบัตรคำ



มันมันแกงแก้วตา หอมขี้หรั่งสร้อนแรง  
ช่ายโคได้กลิ่นแกง แรงอยากให้ฝืนหา



หมูแนมแหลมเลิศรส พร้อมพริกสดใบทองกลาง  
พิศห่อเห็นรางซาง ห่างห่อหวานป่วนใจไทย



ยำใหญ่ใส่สารพัด วางจานจัดหลายเหลือตรา  
รสดีด้วยน้ำปลา ญี่ปุ่นล้ำช้ำยวนใจ



ก้อยกุ้งปรุงประทีน วางถึงลิ้นคั้นแคโดย  
รสทิพย์หีบมาโปรย ฤจะเปรียบเทียบทันขวัญ



ดับเหล็กลาวกล่อนต้ม เจื่อน้ำส้มโรยพริกไทย  
โอชาจะหาไหน ไม่มีเทียบเปรียบมือนาง



เทพีพินเนื้อท้อง เป็นมันย่องล่องลอยมัน  
นำชดสครามครัน ของสวรรค์เสวยรมย์



# ใบงาน

## เรื่อง ร้อยรสกลอน ถอดคำ ภาพย์แห่งชมเครื่องคาวหวาน

ใบงานเรื่อง ร้อยรสกลอน ถอดคำภาพย์แห่งชมเครื่องคาวหวาน  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สรรบกลอน สำนวนจริง เรียนรู้วรรณคดีผ่านโครงงาน  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รสถ้อย รสคำ ล้ำรสไทย (๒)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้ถอดความจากบทประพันธ์ที่นักเรียนได้จากเรื่องภาพย์แห่งชมเครื่องคาวหวาน

บทประพันธ์ที่นักเรียนได้

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ถอดความจากบทประพันธ์

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

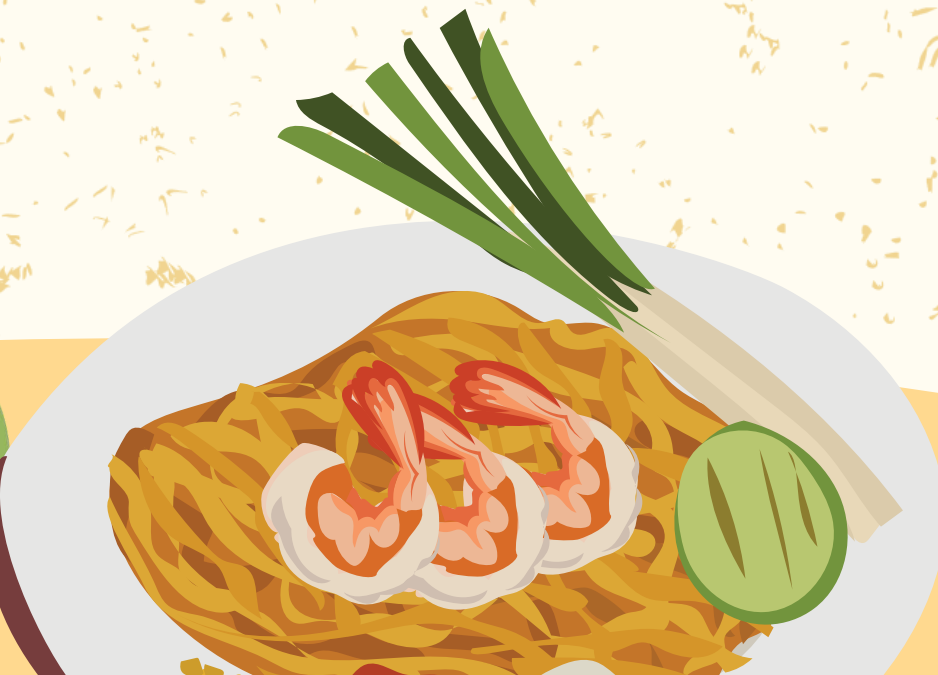
---

---

---

---

---





## คำถามชวนคิด



จากการที่นักเรียนศึกษาความรู้ใน  
ชั่วโมงนี้ นักเรียนคิดว่าวรรณคดีเรื่อง  
กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวาน มีคุณค่า  
และความสำคัญอย่างไร





## คำถามชวนคิด



**เฉลย** วรรณคดีเรื่อง กาพย์เห่ชมเครื่องคาวหวานมีคุณค่าในด้านภาษาและวรรณศิลป์ที่งดงาม รวมถึงสะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมด้านอาหาร และความประณีตของคนไทยในอดีตอย่างลึกซึ้ง จึงเป็นวรรณคดีที่ควรค่าแก่การเรียนรู้และอนุรักษ์ไว้







คำไหน ใช้ถูก



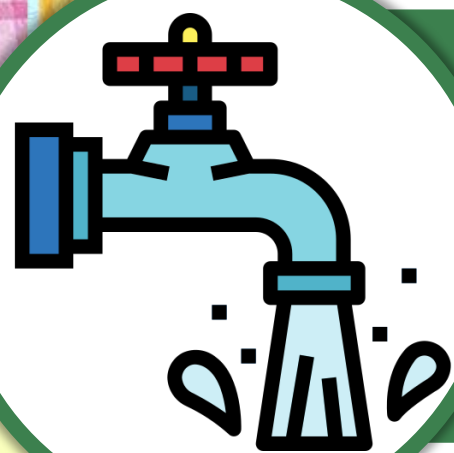


น้ำปะปา



น้ำประปา



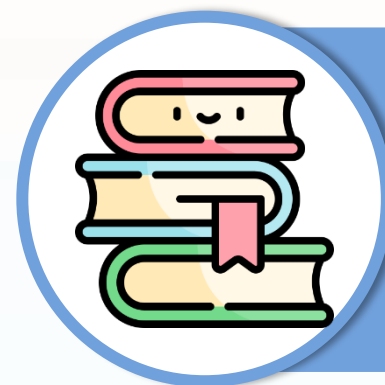


# น้ำประปา

น. น้ำที่ผ่านกระบวนการทำให้สะอาดปราศจากเชื้อโรค แล้วจ่ายไปให้ประชาชนบริโภคใช้สอย.

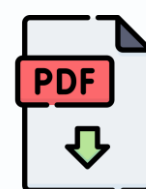
แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔



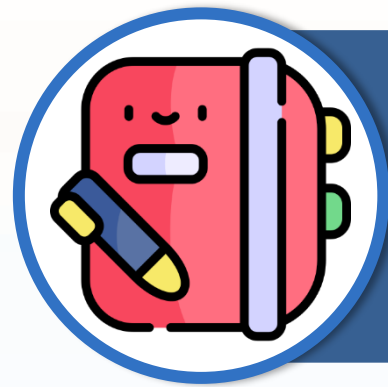


## บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง แต่งภาพยี่ล้าคำ  
รำพันรสไทย (๑),(๒)

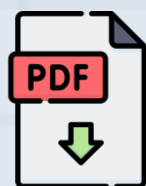


ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)  
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้เรื่อง แต่งภาพย์ลำคำ รำพันรสไทย (๑),(๒)
๒. ใบงานเรื่อง แต่งภาพย์ลำคำ รำพันรสไทย (๑),(๒)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)  
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑