

ใบความรู้เรื่อง สื่อสารวงศ์ศัพท์ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง สืบเสาะวงศ์ศัพท์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒๙ เรื่อง สื่อสารวงศ์ศัพท์ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การนำเสนอโครงงาน

การนำเสนอโครงงาน คือ การนำเสนอผลงานจากการทำโครงงาน ซึ่งเป็นขั้นตอนสุดท้ายของการทำโครงงาน สามารถจัดแสดงผลงานได้หลายรูปแบบ เช่น การจัดแสดงนิทรรศการ การจัดทำโปสเตอร์ การรายงานต่อที่ประชุมชน การนำเสนอรูปแบบสื่อออนไลน์ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เป็นต้น ในขั้นนี้นักเรียนจะต้องนำเสนอผลงานโครงงานในรูปแบบพุดรายงานประกอบสื่อนำเสนอ (PowerPoint)

๑. การพุดนำเสนอรายงานโครงงาน มีกระบวนการ ดังนี้

๑.๑ การวางแผนการพุด สามารถแบ่งออกเป็น ๓ ช่วง ดังนี้

ช่วงที่ ๑ เริ่มต้น

- แนะนำตัวคณะผู้จัดทำ
- บอกชื่อโครงงานที่นำเสนอ
- เกริ่นนำด้วยประเด็นที่น่าสนใจเพื่อดึงดูดเข้าสู่หัวข้อโครงงาน

ช่วงที่ ๒ สารสำคัญ

- นำเสนอที่มาและความสำคัญ วัตถุประสงค์ วิธีการดำเนินงาน และผลที่คาดว่าจะได้รับ
- อธิบายนิยามศัพท์เกี่ยวกับหัวข้อโครงงานเพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจคำสำคัญที่ปรากฏในโครงงาน เช่น นิยามศัพท์ความหมายของคำศัพท์วิชาชีพ
- นำเสนอเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล เพื่อให้เห็นประเด็นที่เก็บข้อมูลพร้อมนำเสนอตารางข้อมูล
- นำเสนอผลการวิเคราะห์ โดยแสดงตารางข้อมูลทั้งหมด แล้วจึงยกตัวอย่างคำที่น่าสนใจมาอธิบาย
- สรุปและอภิปรายผลด้วยความเข้าใจพอสังเขป และปิดท้ายด้วยข้อเสนอแนะที่เป็นการนำความรู้จากโครงงานไปใช้กับข้อเสนอในการทำโครงงานครั้งถัดไป

ช่วงที่ ๓ สรุป

- บอกประโยชน์ที่ค้นพบจากการทำโครงงานในครั้งนี้
- ขอบขอบคุณผู้ช่วยเหลือและสนับสนุนการทำโครงงาน

๒. การเตรียมสื่อนำเสนอ

การใช้สื่อนำเสนอประกอบการพูดรายงานโครงการจะทำให้ผู้ฟังเข้าใจเนื้อหาได้ชัดเจน และยังช่วยให้ผู้ฟังติดตามการนำเสนอไปตลอดทั้งช่วง ผู้นำเสนอจึงควรย่อเนื้อหาจากเล่มรายงานโครงการให้กระชับ และมีตัวหนังสือให้น้อยที่สุดเพื่อให้สื่อนำเสนอน่าสนใจ

๒.๑ การจัดทำสื่อบประกอบการนำเสนอ ควรประเมินความเหมาะสมว่าเนื้อหากับเวลาที่กำหนด และเนื้อหาที่ควรนำเสนอ ประกอบด้วย

หน้าปก ประกอบด้วย ชื่อโครงการ คณะผู้จัดทำ รายวิชา และโลโก้สถาบัน

บทนำ นำเสนอบทนำโดยสรุปเป็นข้อความที่สั้นกระชับ

นิยามศัพท์สำคัญในบทที่ ๒ นำเสนอหัวข้อ และใจความสำคัญของเนื้อหาแบบกระชับ

เครื่องมือการเก็บข้อมูลและวิธีรวบรวมข้อมูล นำเสนอว่าจะเก็บข้อมูลด้วยวิธีและใช้กลุ่มตัวอย่างเท่าใด

การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ นำเสนอเป็นประเด็น ๆ เป็นข้อ ๆ

การสรุปและอภิปรายผล สรุปเป็น ๒ หัวข้อ คือ สรุปผล และอภิปรายผล แยกเป็น ๒ สไลด์

ข้อเสนอแนะ เขียนเป็นข้อ ๆ ด้วยข้อความสั้น ๆ

๒.๑ เทคนิคการออกแบบการนำเสนอ

๒.๑.๑ การเลือกพื้นหลัง: ควรเป็นสีพื้นเรียบ ๆ สบายตา หลีกเลี้ยงพื้นหลังที่มีลวดลายหรือสะท้อนแสง

๒.๑.๒ แบบอักษร: ควรใช้อักษรที่มีลักษณะถูกอักขรวิธีการเขียน มีหัวชัดเจน อ่านง่าย และขนาด

เหมาะสม



ภาพประกอบจาก Library cmu.ac.th

๒.๒.๓ ทุกสไลด์ที่นำเสนอควรมีหัวข้อชัดเจนทุกหน้า และใช้สีแยกหัวข้อแต่ละหัวข้อให้ชัดเจน

หัวข้อหลัก

- หัวข้อย่อย ๑
- หัวข้อย่อย ๒
- หัวข้อย่อย ๓

หัวข้อย่อย ๑

เนื้อหา.....
.....
.....

หัวข้อย่อย ๒

เนื้อหา.....
.....
.....

หัวข้อย่อย ๓

เนื้อหา.....
.....
.....

๒.๒.๔ สามารถย่อเนื้อหาให้สั้นลง โดยใช้กราฟิก สัญลักษณ์ หรือภาพประกอบ พร้อมข้อความสั้น ๆ แทนการนำเสนอเนื้อหายาว ๆ ได้

๒.๒.๕ การใช้ภาพประกอบ ต้องเป็นภาพที่มีความหมาย สอดคล้องกับเนื้อหา และไม่ติดลิขสิทธิ์

๒.๒.๖ โปรแกรมสำหรับทำสื่อนำเสนองาน ได้แก่ PowerPoint Canva ฯลฯ

แหล่งอ้างอิง

หอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (ม.ป.ป.). เทคนิคการนำเสนอผลงานทางวิชาการ. [โปรแกรมนำเสนอประกอบการบรรยาย]. งานส่งเสริมการเรียนรู้หอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ตัวอย่างนำเสนอ

☰

Contact

About

Home

**START
SLIDE**

รายงานโครงงานเรื่อง

การสำรวจคำสแลง ในสื่อออนไลน์

คณะผู้จัดทำ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๑
กลุ่ม ๑

รายวิชาภาษาไทย



Contact

About

Home

คณะผู้จัดทำ

นางสาวรัชฎ์ไทย วรรณศิลป์ เลขที่ ๑
นางสาววรรณคดี สืบสาน เลขที่ ๒

ครูที่ปรึกษาโครงการ

นางสาวมานิตา สาเหล้า

04 / 10



Contact

About

Home

บทนำ

ชิง

หินพิชซ่า



ปัจจุบันคำสแลงเกิดขึ้นมากมายซึ่งเป็นธรรมชาติของภาษา
ที่ผู้ใช้ภาษามักสร้างคำใหม่อยู่เสมอ เพื่อให้สอดคล้องกับสังคมที่
เปลี่ยนไป (ธวัช ปุณโณทก: ๒๕๕๒) โดยคำสแลงที่เกิดขึ้นใหม่มักได้
รับความนิยมจากบุคคลกลุ่มหนึ่ง แล้วใช้กันแพร่หลายในช่วงเวลา
หนึ่งแล้วก็เสื่อมความนิยมลง



Contact

About

Home

บทนำ



ข่าวใหม่ใกล้ฉัน



หน้าปฏิเสธรองพื้น

การสร้างคำสแลงถือเป็นการสร้างสรรค์ของผู้ใช้ภาษาซึ่งสามารถใช้การเพิ่มคำ การกลืนคำ ดัดแปลงความหมายเดิม หรือการย่อคำเพื่อความสะดวกรวดเร็วในการสื่อสาร (จตุภูมิ ตั้งคะอารี, ๒๕๔๕) คำสแลงเหล่านี้แม้จะช่วยให้การสื่อสารมีสีสันและสะท้อนวัฒนธรรมร่วมสมัย แต่ขณะเดียวกันก็อาจก่อให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อน หากผู้ใช้หรือผู้อ่านไม่ทราบความหมายที่ถูกต้อง



Contact

About

Home

บทนำ



ข่าวสด



คณะผู้จัดทำจึงสนใจศึกษาคำสแลงจากสื่อออนไลน์โดยการรวบรวมคำสแลงจากแพลตฟอร์มออนไลน์ จำนวน ๒๐ คำ เพื่อศึกษาที่มาและวิธีการสร้างคำสแลงก็จะช่วยให้เข้าใจความหมายของคำสแลงสมัยใหม่ได้ และยังทำให้เรียนรู้ความเปลี่ยนแปลงของภาษาอย่างเข้าใจ



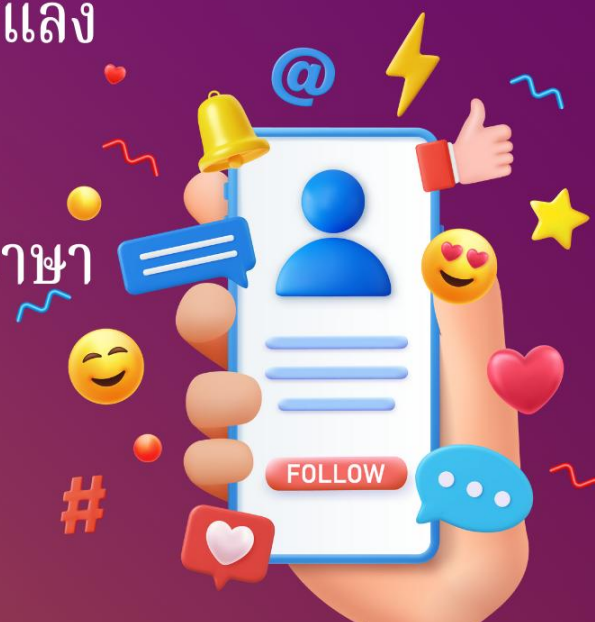
About

[Home](#)

วัดอุประสงค์

๑.เพื่อศึกษาที่มาและวิธีการสร้างคำสแลงที่ปรากฏในแพลตฟอร์มออนไลน์

๒. เพื่อศึกษาลักษณะความเปลี่ยนแปลงของภาษา ในกลุ่มผู้ใช้สื่อออนไลน์





Contact

About

Home

วิธีการดำเนินการ

ที่	รายการปฏิบัติ	วัน/เดือน/ปี	ผู้รับผิดชอบ
๑.	กำหนดปัญหาและขอบเขตการศึกษาโครงการ	๘ ธันวาคม ๖๘	คณะผู้จัดทำทุกคน
๒.	วางแผนการดำเนินงานและเขียนเค้าโครงโครง	๑๕ - ๑๗ ธันวาคม ๖๘	คณะผู้จัดทำทุกคน
๓.	ศึกษาค้นคว้าเอกสารที่เกี่ยวข้อง	๑๗ ธันวาคม ๖๘	คณะผู้จัดทำทุกคน
๔.	สำรวจและรวบรวมข้อมูล	๑๗ - ๒๗ ธันวาคม ๖๘	นางสาวมานิตา สาเหลื
๕.	สรุปผลการศึกษา	๒๙ ธันวาคม ๖๘	นางสาวน้ำฝน นาคราช
๖.	ออกแบบการนำเสนอ	๕ มกราคม ๖๙	นางสาวน้ำฝน นาคราช
๗.	นำเสนอโครงการ	๗ มกราคม ๖๙	คณะผู้จัดทำทุกคน



Contact

About

Home

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ได้เข้าใจที่มาและวิธีการสร้างคำสแลงที่ปรากฏในแพลตฟอร์มออนไลน์
๒. ได้เรียนรู้ลักษณะความเปลี่ยนแปลงของภาษาในกลุ่มผู้ใช้สื่อออนไลน์



Contact

About

Home

บทที่ ๒ เอกสารที่เกี่ยวข้อง

คำสแลง

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสภา (๒๕๕๒, ออนไลน์) กล่าวว่า คำสแลง คือถ้อยคำหรือสำนวนที่เข้าใจเฉพาะกลุ่ม ใช้ในช่วงเวลาหนึ่ง ไม่ถือว่าเป็นภาษาที่ถูกต้องตามแบบแผน



Contact

About

Home

บทที่ ๒ เอกสารที่เกี่ยวข้อง

สื่อออนไลน์

สื่อออนไลน์จึงหมายถึง สื่อที่ใช้ในการสื่อสารผ่านอินเทอร์เน็ต ที่มีการตอบสนองทางสังคมร่วมกันได้หลากหลายรูปแบบ เป็นช่องทางในการ ติดต่อสื่อสาร แลกเปลี่ยนความรู้ ความคิด โดยรวมตัวกันเป็นกลุ่ม หรือสังคมผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต (ภิเชก ชัยนิรันดร์, ๒๕๕๓)



Contact

About

Home

บทที่ ๓

วิธีการดำเนินการศึกษาและรวบรวมข้อมูล

กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

เครื่องมือเก็บข้อมูล



คำสแลง	ความหมาย	วิธีการสร้างคำสแลง

[Contact](#)[About](#)[Home](#)

บทที่ ๔ วิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาและรวบรวมข้อมูลโครงงานเรื่อง การสำรวจคำสแลงในสื่อออนไลน์มี
วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาคำสแลงในสื่อออนไลน์ พบคำสแลงดังนี้

คำสแลง	ความหมาย	วิธีการสร้างคำ
จกตา	หลอกหลวง	จก มาจากภาษาอีสาน หมายถึง มั่ว ไม่เป็นความจริง จึงนำมารวมกับคำว่าตา มี นัยยะถึงการมองเห็น
ฟาด	ดำ, ดำหนิ	เป็นการใช้กริยาที่มีความหมายถึงการเหวี่ยงเต็มเหนี่ยว กับบริบทการพูดด้วย ถ้อยคำรุนแรง เช่น การดำ การดำหนิ เป็นต้น
ร่างทอง	สวยที่สุด เก่งที่สุด	มีที่มา ๒ แหล่ง เดิมเป็นการอ้างอิงมาจากวรรณคดีเรื่อง “สังข์ทอง” ที่เงาะเผยรูป ร่างที่แท้จริงเป็นร่างทองคำ และเชื่อมโยงกับที่มาร่วมสมัยคือ มาจากวงการเกมที่มี วลีคำว่าในวงการเกมใช้ “สโกลทอง”
ซีเสิร์ฟ	ยอดเยี่ยม ใช้เป็นคำชม	เป็นคำสแลงภาษาอังกฤษ โดยคำว่าเสิร์ฟ มีความหมายว่า จัดให้

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล



จกตา

หลอกลวง

จก มาจากภาษาอีสาน หมายถึง มั่ว ไม่เป็นความจริง
จึงนำมารวมกับคำว่าตา มีนัยยะถึงการมองเห็น



ฟาด

ดำ, ตำนี

เป็นการใช้กริยาที่มีความหมายถึงการเหวี่ยงเต็ม
เหนี่ยว กับบริบทการพูดด้วยถ้อยคำรุนแรง

ตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อมูล



ร่างทอง

ช่วงที่ดีที่สุด

มีที่มา ๒ แหล่ง เดิมเป็นการอ้างอิงมาจากวรรณคดี เรื่อง “สังข์ทอง และวงการเกม “สกลทอง”



ชีเสิร์ฟ

ยอดเยี่ยม

เป็นคำสแลงภาษาอังกฤษ โดยคำว่าเสิร์ฟ มีความหมายว่า จัดให้



Contact

About

Home

บทที่ ๕ สรุปลและอภิปรายผล

๑. การสรุปลและอภิปรายผล

การศึกษาเรื่อง การสำรวจคำสแลงในสื่อออนไลน์ พบว่า มีคำสแลงปรากฏในเนื้อหาข่าวจำนวนมาก มีวิธีการสร้างคำแบบใช้ความหมายโดยนัย และบางคำรับอิทธิพลมาจากคำสแลงภาษาต่างประเทศ ส่วนใหญ่เพจที่ศึกษาเป็นเพจข่าวที่มุ่งนำเสนอเนื้อหาสั้น กระชับ และใช้คำสแลงเพื่อดึงดูดผู้อ่าน โดยเฉพาะกลุ่มวัยรุ่น ซึ่งเป็นกลุ่มที่ใช้และเข้าใจคำสแลงเหล่านี้



Contact

About

Home

บทที่ ๕ สรุปและอภิปรายผล

๒. ข้อเสนอแนะในการทำโครงการ

๑. การศึกษาเรื่องคำสแลงทำให้เข้าใจความหมายของคำสแลงสมัยใหม่มากขึ้น ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการรับสารในปัจจุบันที่มักใช้คำสแลงเพื่อสร้างความบันเทิงมากขึ้น

๒. การศึกษาโครงการในครั้งต่อไปควรศึกษาในบริบทอื่น เช่น ศึกษาจากกลุ่มผู้ใช้จริงในโรงเรียน หรือศึกษาจากสื่อบันเทิงอื่น ๆ เป็นต้น



Contact

About

Home

บรรณานุกรม

จตุภูมิ ตั้งคะอารี. (๒๕๕๓). การศึกษาคำสแลงในภาษาไทยที่พบในห้องสนทนา
โปรแกรมแคมฟรอก. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์.

ธวัช ปุณโณทก. (๒๕๕๕). **วิวัฒนาการภาษาไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทย
วัฒนาพานิช.

สำนักงานราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๔). **พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน ฉบับ ๒๕๕๔**.
สืบค้นเมื่อ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๘ จาก <https://dictionary.orst.go.th/>