

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ วิจัยสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ วิจัยสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

## กลอนดอกลสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)



# กิจกรรม “เปิดกล่องปริศนา”





# คำถาม



สิ่งที่อยู่ในกล่องนี้ทำให้  
นักเรียนนึกถึงอะไร

# คำถาม ?



ทุกคนคิดว่าเรื่องความตายเป็นเรื่อง  
น่ากลัวหรือไม่ เพราะอะไร



# คำถาม



เราควรใช้ชีวิตอย่างไร เมื่อรู้ว่า  
“วันหนึ่งเราต้องตาย”



# กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

บทประพันธ์ที่สะท้อนมุมมองเกี่ยวกับชีวิต  
และความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต





## จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันท์ลักษณะ  
และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอน  
ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๑-๘ ได้ถูกต้อง





## จุดประสงค์การเรียนรู้

๒. อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า  
บทที่ ๑-๘ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน  
และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความ  
อย่างเป็นระบบ

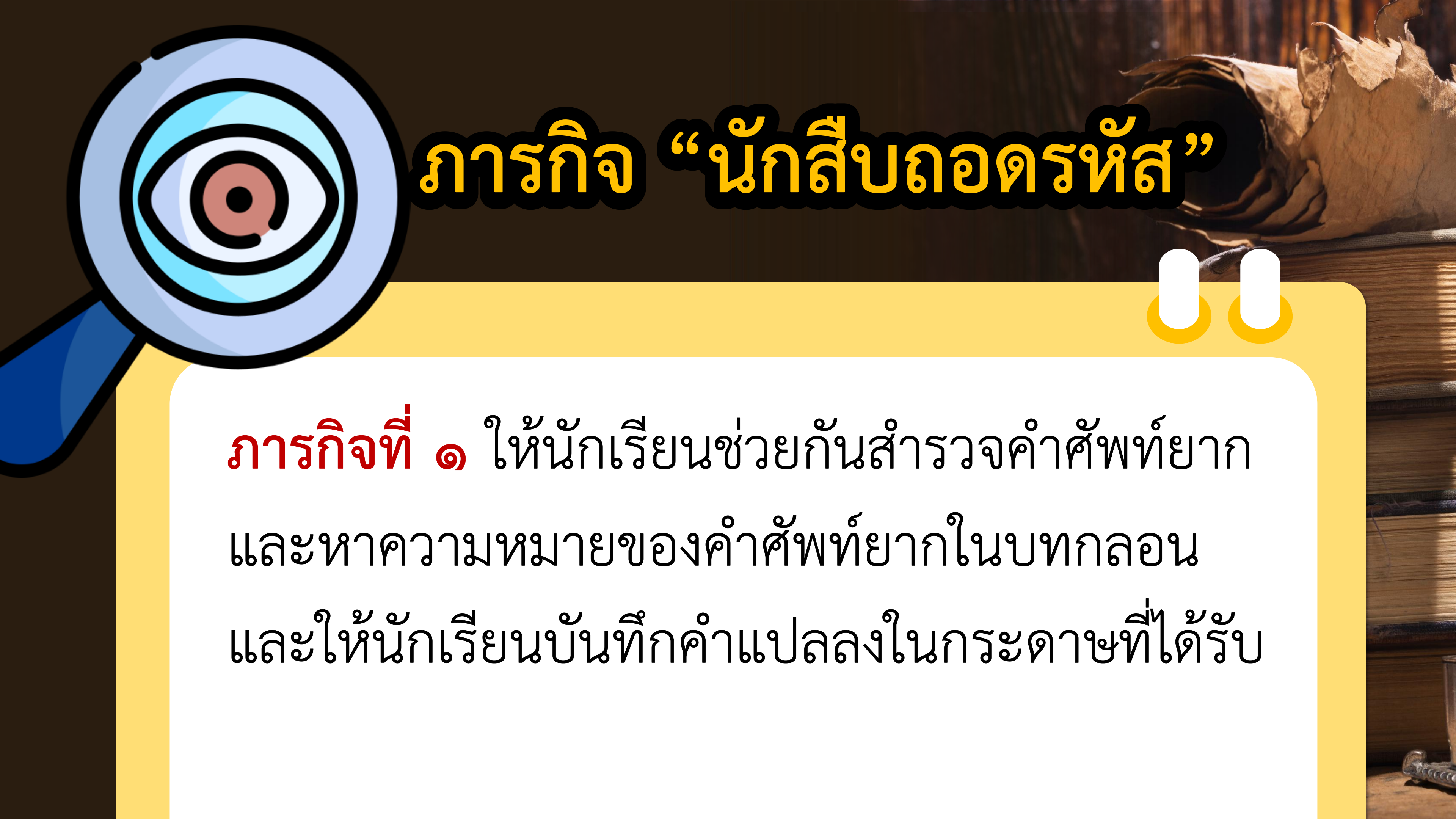




## จุดประสงค์การเรียนรู้

๓. ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย  
โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อน  
คิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้

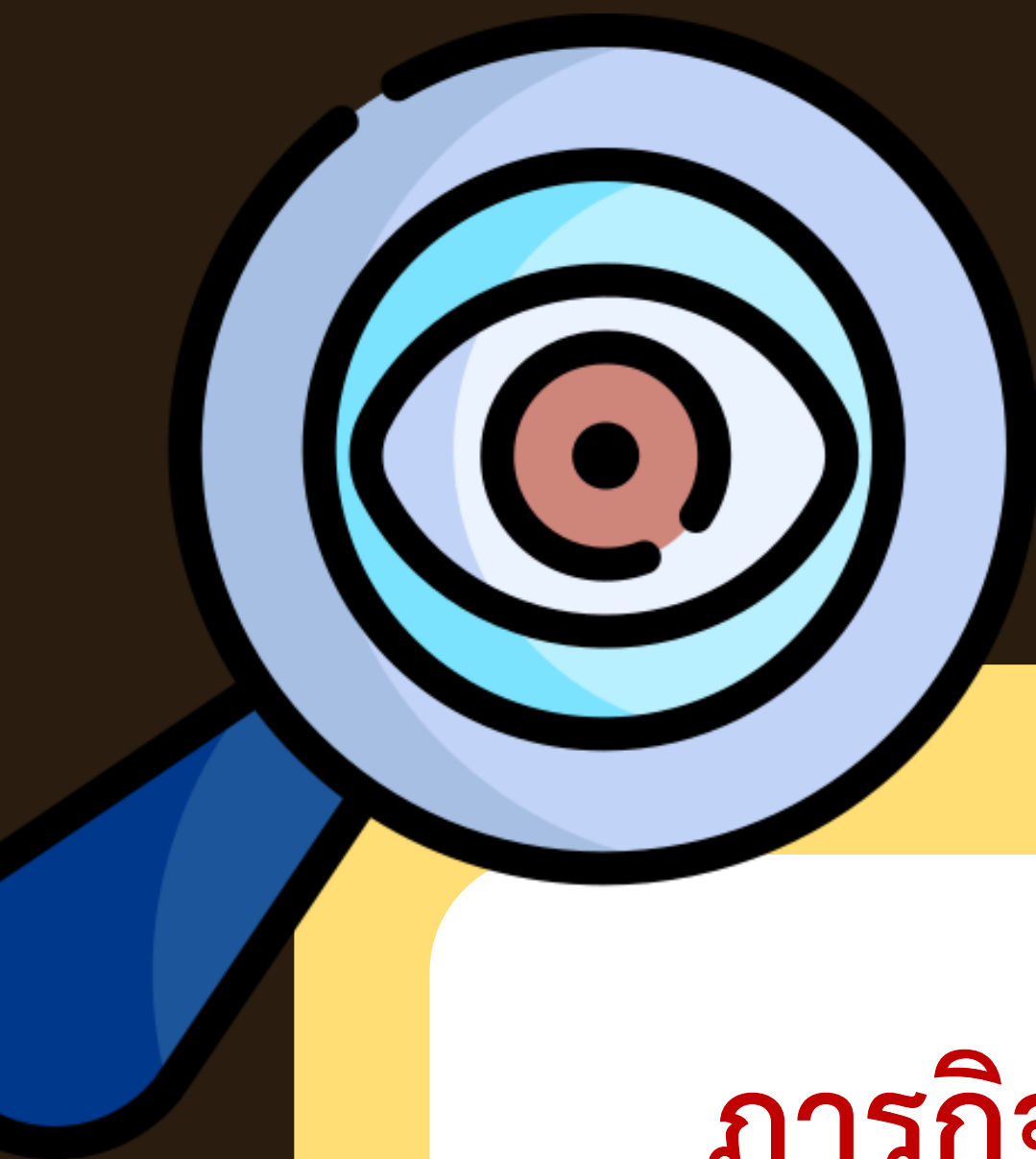
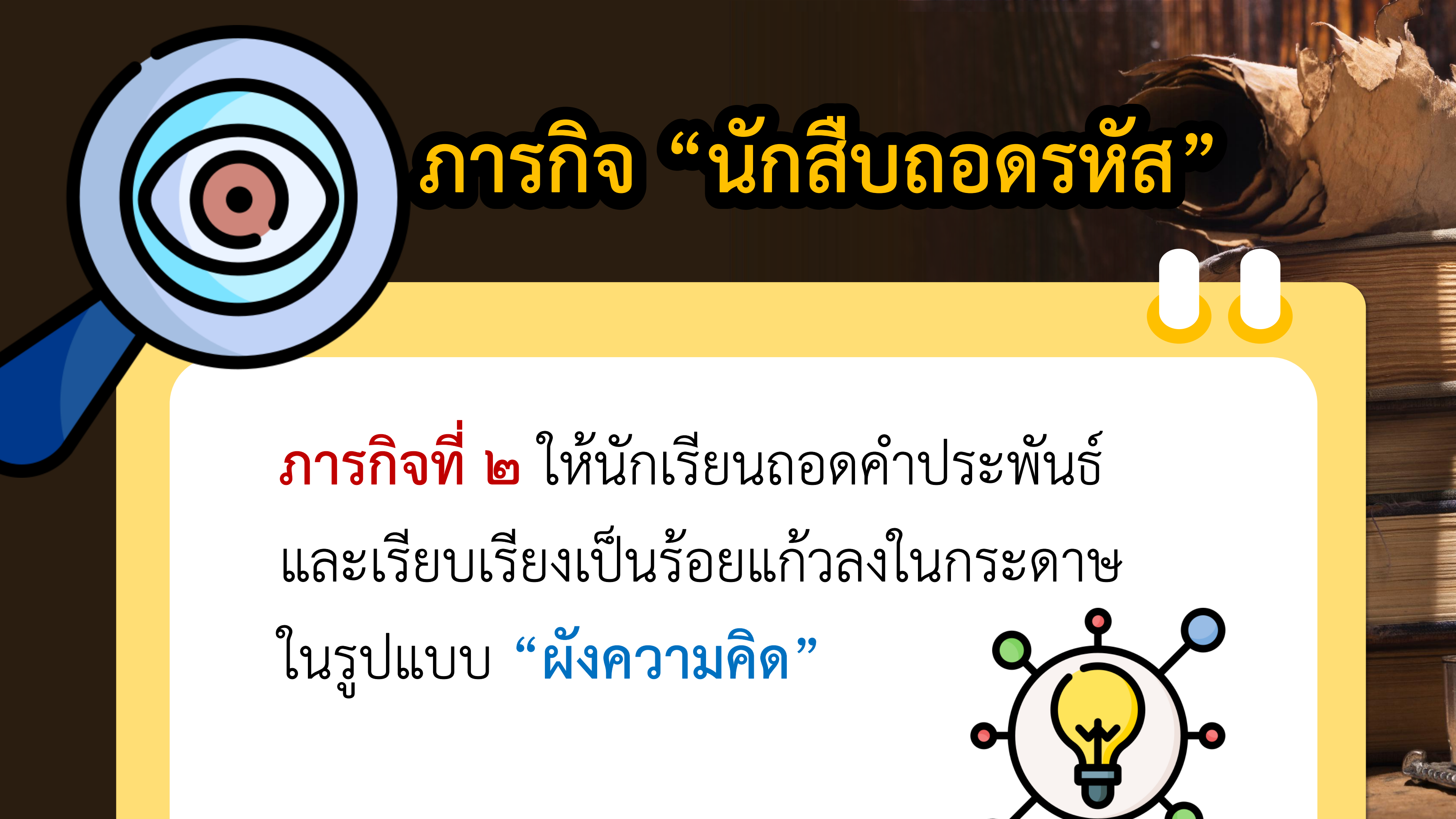




# ภารกิจ “นักสืบถอดรหัส”

**ภารกิจที่ ๑** ให้นักเรียนช่วยกันสำรวจคำศัพท์ยาก  
และหาความหมายของคำศัพท์ยากในบทกลอน  
และให้นักเรียนบันทึกคำแปลลงในกระดาษที่ได้รับ





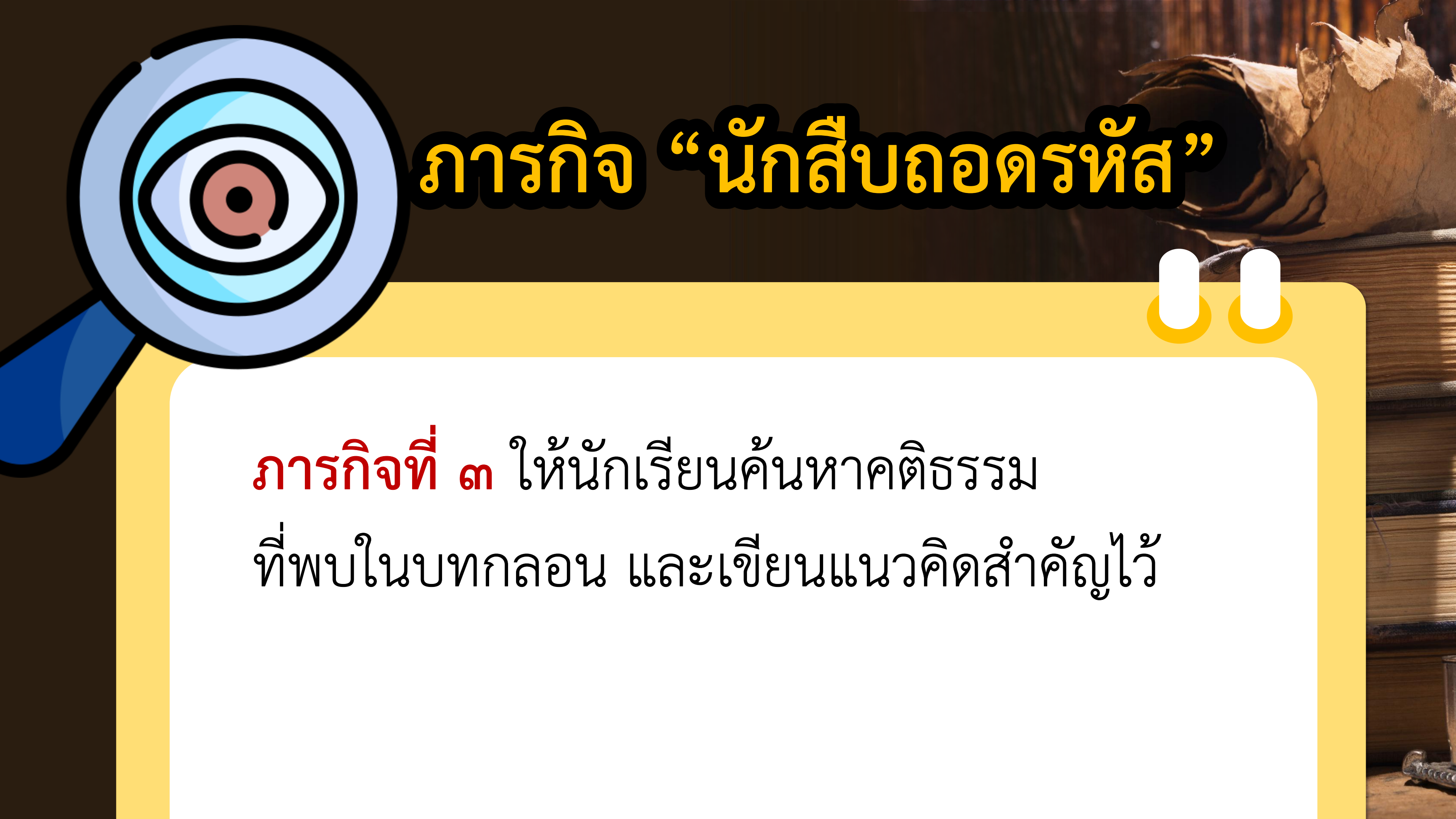
# ภารกิจ “นักสืบถอดรหัส”



**ภารกิจที่ ๒** ให้นักเรียนถอดคำประพันธ์  
และเรียบเรียงเป็นร้อยแก้วลงในกระดาษ  
ในรูปแบบ “ผังความคิด”



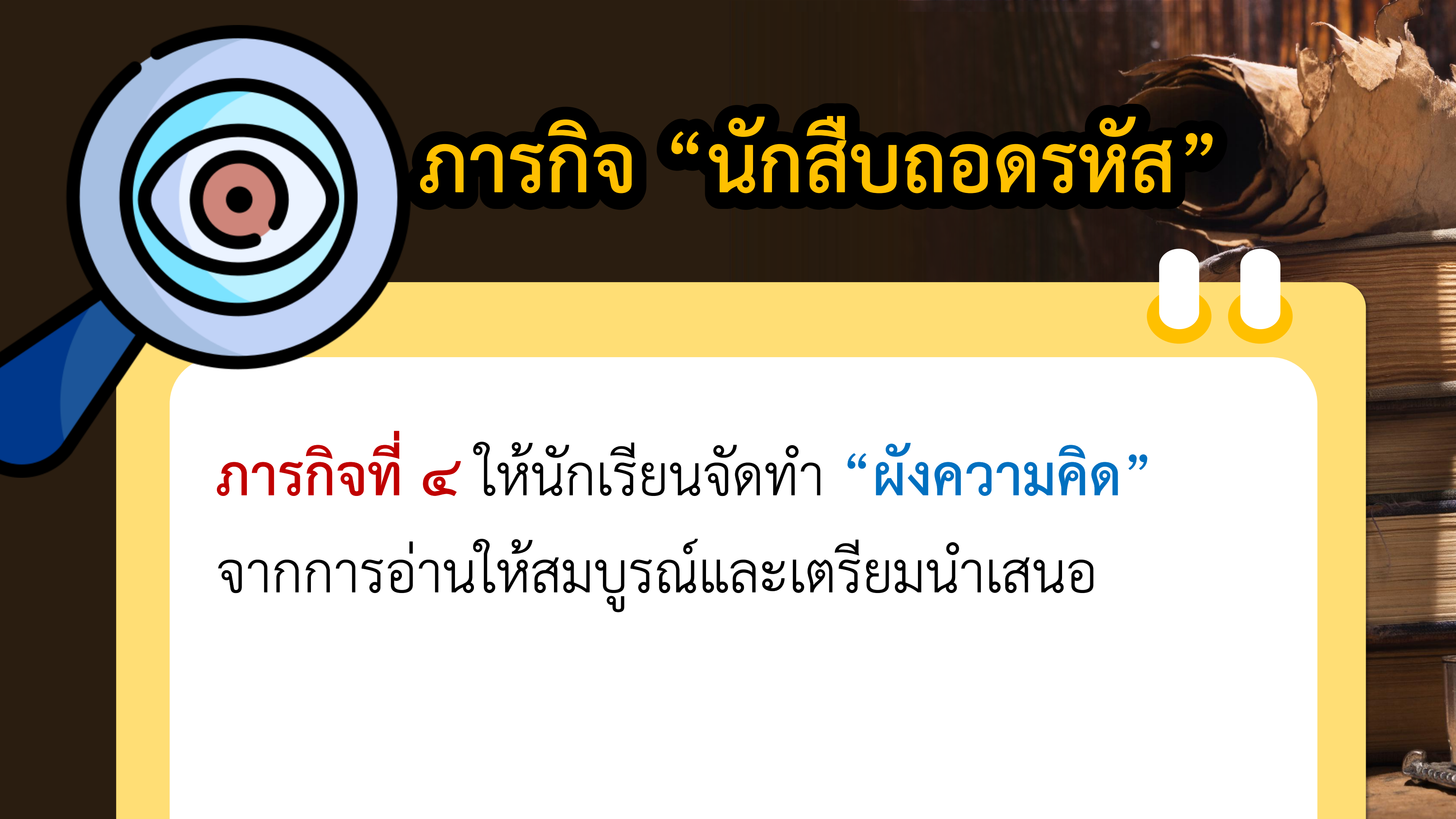




# ภารกิจ “นักสืบถอดรหัส”

ภารกิจที่ ๓ ให้นักเรียนค้นหาคติธรรม  
ที่พบในบทกลอน และเขียนแนวคิดสำคัญไว้

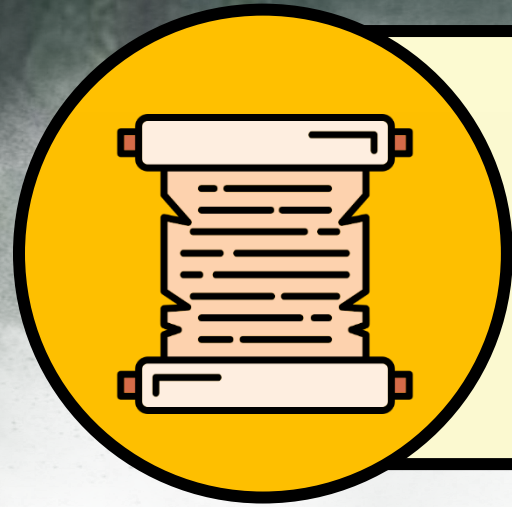




# ภารกิจ “นักสืบถอดรหัส”

ภารกิจที่ ๔ ให้นักเรียนจัดทำ “ผังความคิด”  
จากการอ่านให้สมบูรณ์และเตรียมนำเสนอ





# บทที่ ๑

- ว่าง เว่ง  
- โดดเตียว

เปลี่ยนที่

ว่างเอ๋ยว่างเว่ง

ฝูงวัวควายผ่ายลาที่วากาล

ชาวนาเหนื่อยอ่อนต่างจรกลับ

ทิ้งทุ่งให้มืดมัวท่วมนวล

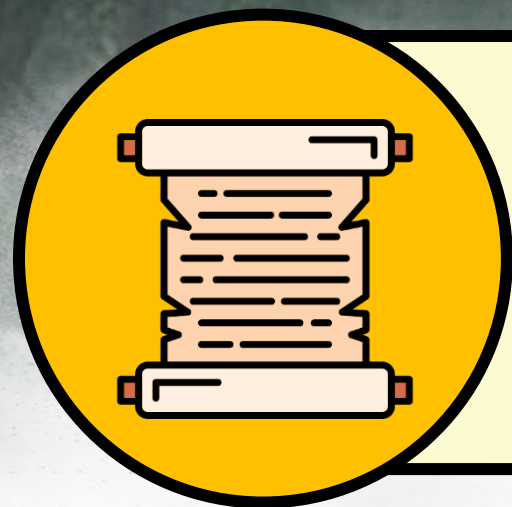
หง่างเหง่ง! ย่ำคำระฆังขาน

ค่อยค่อยผ่านท้องทุ่งมุ่งถิ่นตน

ตะวันลับอัปแสงทุกแห่งหน

และทิ้งตนดูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย





## บทที่ ๒

ยามเอ๋ยยามนี้

อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล

มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง!

คอกควายว้าวระแวกเปาะเปาะ! เพียง

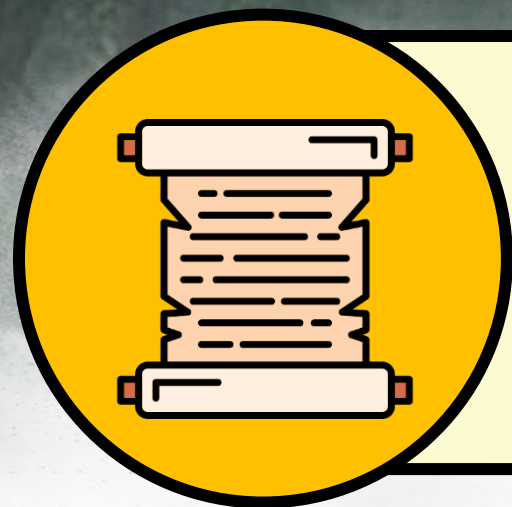
ปลกพื้มีดมัวทั่วสถาน

ส่งดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง

เรไรหรีง! ร้องขรมระงมเสียง

รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอ๋ย





## บทที่ ๓

นกเอี้ยงนกแสก

อยู่บนยอดหอรระฆังบังแสงจันทร์  
เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้คันดู  
ถือเป็นที่รโหฐานนมมานมา

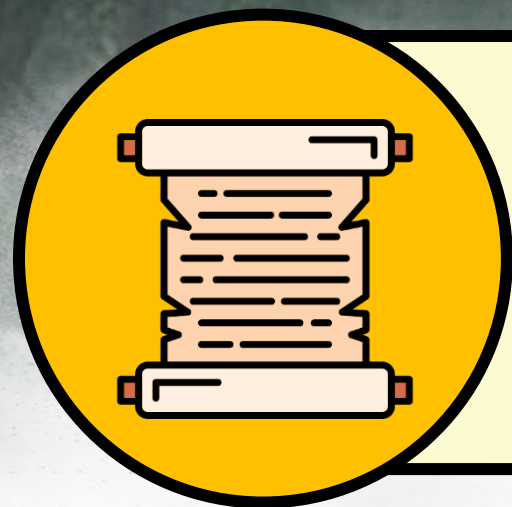
จับจ้องร้องแจ๊กเพียงแฉกขวัญ

มีเถาวัลลีรุงรังถึงหลังคา

คนมาสู่ช่องพักมันรักษา

ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอย



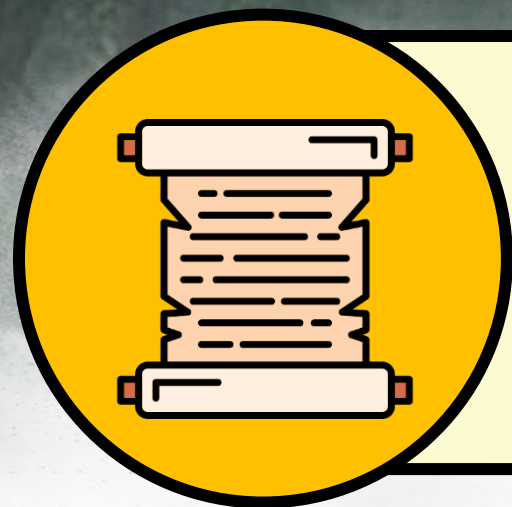


## บทที่ ๕

ต้นเอ๋ยต้นไทร  
และต้นโพธิ์พุ่มแจ้แผ่ฉายา  
ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้  
แห่งหลุมลึกกลานสลดระทดใจ

สูงใหญ่รากล้อยหย้อยระย้า  
มีเนินหญ้าไต่ต้นเกลื่อนกล่นไป  
ดุษณีนอนรายณภายใต้  
เรายังไถ่หลุมนั้นทุกวันเอ๋ย



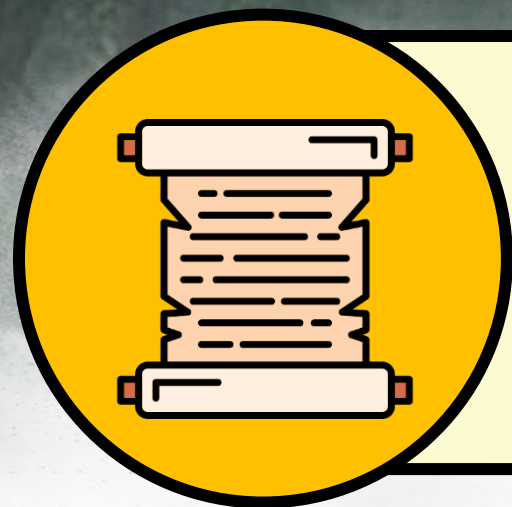


## บทที่ ๕

หมดเอ๋ยหมดห่วง  
ถึงลมเข้าช่วยขึ้นรินสบาย  
อยู่ตามโรงมุงฟางข้างข้างนั้น  
โอ้เหมือนปลูกร่างกายนอนรายเรียง

หมดดวงวิญญาณลาญสลาย  
เตือนนกแอ่นลมผายแผดสำเนียง  
ทั้งไก่ขันแข่งดุเหว่าระเร้าเสียง  
พ้นสำเนียงที่จะปลุกให้ลูกเอ๋ย





## บทที่ ๖

ทอดเอ๋ยทอดทิ้ง

ทิ้งเพื่อนยากแม่เหยาหาเข้าปลา

ทิ้งทั้งหนูน้อยน้อยร่อยร่อยรับ

เข้ากอดคอฉอเลาะเสนาะกรรม

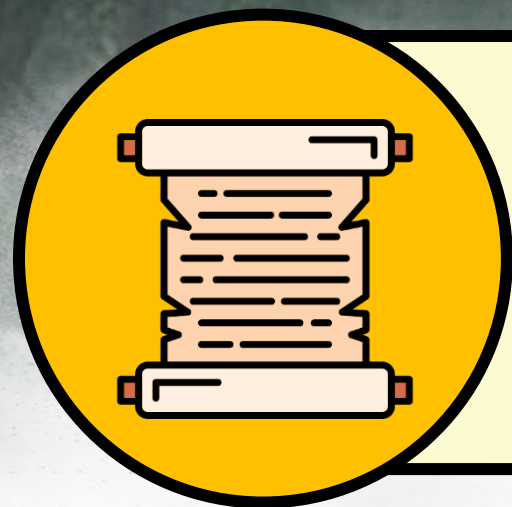
ยามหนาวผิงไฟล้อมอยู่พร้อมหน้า

ทุกเวลาเข้าเย็นเป็นนิรันดร์

เห็นพ่อกลับปลื้มเปรมเกษมสันต์

สารพันทอดทิ้งทุกสิ่งเอ๋ย





## บทที่ ๗

กองเอ๋ยกองข้าว

เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเคียวใคร

เข้าก็ขับโคกระบือถือนันไถ

ยัดหางยามยกไปตามใจจินต์

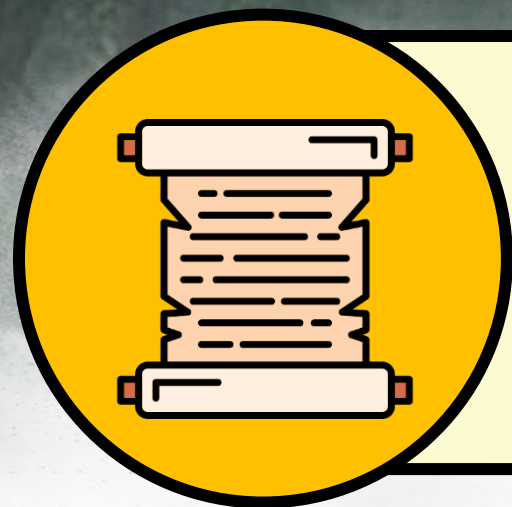
กองสูงราวโรงนาyingน่าใคร่

ใครเล่าไถคราดพื้นพื้นแผ่นดิน

สำราญใจตามเขตต์ประเทศถิ่น

หางยามผินตามใจเพราะใครเอ๋ย





## บทที่ ๘

ตัวเอ๋ยตัวทะยาน

ดูถูกกิจชาวนาสารพัน

เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด

ขออย่าได้แย้เยาะพูดเราราน

อย่าบันดาลดลใจให้ไฟฝัน

และความครอบครองกันอันชื่นบาน

มีปวัตต์เป็นไปไม่วิถถาร

ดูหมิ่นการเป็นอยู่เพื่อนตุเอย





**นำเสนอผลงาน**





# ขอมงฟากจากคอร







# ใบงานที่ ๓

## เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

๗๖

ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยฯ ที่กำหนด แล้วตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง โดยเขียนคำตอบสั้น ๆ

๑. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่วมนวล และทิ้งตนดูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย”

คำว่า “เปลี่ยวอยู่เดียว” สื่อความรู้สึกอย่างไร และสะท้อนภาพชีวิตมนุษย์ในยามใด

ตอบ \_\_\_\_\_

๒. จากกลอนดอกสร้อยฯ “มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง! เรไรหิ่ง! ร้องขรมระงมเสียง”

การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติในที่นี้มีผลต่อบรรยากาศของเรื่องอย่างไร และทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกแบบใด

ตอบ \_\_\_\_\_

๓. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้ ดุชนอนราย ณ ภายใต้”

กลอนนี้สะท้อนแนวคิดเรื่องใดเกี่ยวกับชีวิตและความตาย และเชื่อมโยงกับหลักธรรมทางพุทธศาสนาเรื่องใดได้บ้าง

ตอบ \_\_\_\_\_





## ใบงานที่ ๓

### เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))

๗๗

๔. จากกลอนดอกสร้อยฯ “กองเอ๋ยกองข้าว กองสูงราวโรจน์น่าใคร่”  
กลอนวรรคนี้สะท้อนคุณค่าของแรงงานชาวนาอย่างไร และเราควรมองอาชีพชาวนาในแง่มุมใดบ้าง

ตอบ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

๕. จากกลอนดอกสร้อยฯ “เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด มีปวัตต์เป็นไปไม่วิตถาร”  
ข้อคิดที่ได้จากการดำเนินชีวิตเรียบง่ายคืออะไร และนักเรียนสามารถนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างไร

ตอบ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## ใบงานที่ ๓

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยๆ ที่กำหนด แล้วตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง โดยเขียนคำตอบสั้น ๆ

๑. จากกลอนดอกสร้อยๆ “ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่วมณฑล และทิ้งตนตูเปเลี้ยวอยู่เดียวเอ๋ย”  
คำว่า “เปเลี้ยวอยู่เดียว” สื่อความรู้สึกอย่างไร และสะท้อนภาพชีวิตมนุษย์ในยามใด

ตอบ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## ใบงานที่ ๓

๒. จากกลอนดอกสร้อยฯ “มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง! เรไรหรีง! ร้องชมระงมเสียง”  
การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติในที่นี้มีผลต่อบรรยากาศของเรื่องอย่างไร  
และทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกแบบใด

ตอบ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## ใบงานที่ ๓

๓. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้ ดุษณีนอนราย ณ ภายใต้”  
กลอนนี้สะท้อนแนวคิดเรื่องใดเกี่ยวกับชีวิตและความตาย และเชื่อมโยงกับหลักธรรม  
ทางพุทธศาสนาเรื่องใดได้บ้าง

ตอบ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## ใบงานที่ ๓

๔. จากกลอนดอกสร้อยฯ “กองเอ๋ยกองข้าว กองสูงราวโรงนา ยิ่งน่าใคร่”  
กลอนวรรคนี้สะท้อนคุณค่าของแรงงานชาวนาอย่างไร และเราควรมองอาชีพ  
ชาวนาในแง่มุมใดบ้าง

ตอบ

---

---

---

---





## ใบงานที่ ๓

๕. จากกลอนดอกสร้อยฯ “เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด มีปวัตต์เป็นไปไม่วิตถาร”  
ข้อคิดที่ได้จากการดำเนินชีวิตเรียบง่ายคืออะไร และนักเรียนสามารถนำแนวคิดนี้  
ไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างไร

ตอบ

---

---

---

---





# สรุปบทเรียน

กลอนดอกลสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)





# เขียนจดหมายถึงตนเอง

ความรู้ : สิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทกลอน

ความรู้สึก : ความรู้สึกที่เกิดขึ้นต่อบทกลอนและข้อคิด

ข้อคิด : แนวทางนำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต





บทเรียนครั้งต่อไป

# กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า (๓)



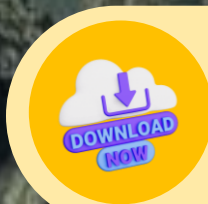
(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))





## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ชุดปริศนาคำกลอน (ใบปริศนาคำศัพท์ บัตรคำใบ้ กระดาษคำกลอน)
๒. กระดาษโปสเตอร์สะท้อนความคิด และอุปกรณ์วาดเขียน
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา  
กลอนดอกสร้อยๆ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th))