

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง แหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พัฒนาการภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง แหล่งอารยธรรมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
รายวิชา ประวัติศาสตร์ รหัสวิชา ส๒๑๐๔ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เป็นดินแดนเก่าแก่และมีความเจริญรุ่งเรืองต่อเนื่องกันมานาน เป็นผลให้ มีแหล่งอารยธรรมเก่าแก่อยู่หลายสถานที่ บางสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนจากองค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติหรือเรียกว่า ยูเนสโก : UNESCO ให้เป็นแหล่งมรดกโลก ดังนี้

๑. เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวารที่ตั้ง ประเทศไทย ความสำคัญ เมืองสำคัญของราชสุโขทัยเจริญรุ่งเรืองขึ้นเมื่อพุทธศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ สมัยรักสุโขทัยปกครอง

๒. นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาและเมืองบริวาร เป็นราชธานีเก่าของไทยต่อจากสุโขทัยซึ่งมีอายุยาวนานถึง ๔๑๗ ปี มีความอุดมสมบูรณ์ด้านการเกษตรและเป็นเมืองท่าสำคัญแห่งหนึ่งของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๓. เมืองพระนคร หรืออังกอร์ ที่ตั้ง ประเทศกัมพูชา ความสำคัญ เมืองหลวงของอาณาจักรเขมร เมื่อพุทธศตวรรษที่ ๑๕-๑๙ มีพื้นที่มากกว่า ๔๐๐ ตารางกิโลเมตรมีโบราณสถานสำคัญเช่นนครวัด นครธม ปราสาทบายน

๔. ปราสาทพระวิหาร เป็นเทวสถานในศาสนาพราหมณ์ฮินดูที่สวยงามยิ่งอยู่บนเขาพนมดงรัก

๕. กลุ่มวัดบุโรพุทโธ ที่ตั้ง ประเทศอินโดนีเซีย ความสำคัญ ศาสนสถานขนาดใหญ่ในพุทธศาสนาหายานสร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๔

๖. กลุ่มวัดปรัมบันัน ศาสนสถานในศาสนาพราหมณ์ฮินดูขนาดใหญ่เพื่อบูชาพระศิวะ

๗. ภูมิทัศน์วัฒนธรรมเขตบาฮี ระบบชลประทานหลักการตามปรัชญาไตรทิตครณะ เป็นภูมิทัศน์วัฒนธรรมของนาข้าวแบบขั้นบันได ๕ ขั้น เป็นจุดรวมของระบบการบริหารจัดการแจกจ่ายน้ำด้วยลำคลองและฝายหรือซุบัก โดยยึดแนวคิดทางปรัชญาไตรทิตครณะ

๘. หมู่โบราณสถานเมืองเว้ ที่ตั้ง ประเทศเวียดนาม ความสำคัญ ตั้งอยู่ริมแม่น้ำหอม มีทิวทัศน์สวยงามเป็นเมืองหลวงเก่าของราชวงศ์เหงียน ระหว่างพุทธศักราช ๒๓๔๕-๒๔๘๘

๙. เมืองโบราณฮอยอัน ที่ตั้ง ประเทศเวียดนาม ความสำคัญ เมืองท่าโบราณของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้รุ่งเรืองตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๒๐-๒๔ สิ่งก่อสร้างต่างๆสะท้อน อิทธิพลศิลปะแบบท้องถิ่นผสมผสานกับศิลปะต่างชาติ

๑๐. สถานที่ศักดิ์สิทธิ์หมีเซิน เคยเป็นศูนย์กลางทางศาสนาและวัฒนธรรมของอาณาจักรจามปา เป็นแบบอย่างสถาปัตยกรรมในศาสนาพราหมณ์ฮินดูในภูมิภาค

๑๑. พระราชวังจักรพรรดิแห่งถังลิ่ง-ฮานอย สร้างโดยราชวงศ์ลี บนซากป้อมเมืองเก่าของจีนในบริเวณที่ราบลุ่มปากแม่น้ำแดงสะท้อนให้เห็นลักษณะเฉพาะของวัฒนธรรมที่ได้รับอิทธิพลจากจีนตอนเหนือและจามปาทางตอนใต้

๑๒. พระราชวังแห่งราชวงศ์โห่ สร้างตามหลักฮวงจุ้ยที่แสดงถึงความนิยมในการตกแต่งด้วยดอกไม้ตามหลักลัทธิขงจื้อใหม่ เป็นตัวอย่างชิ้นเยี่ยมของเมืองหลวงรูปแบบใหม่ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

๑๓. กลุ่มเมืองโบราณอาณาจักรพยู ที่ตั้ง ประเทศเมียนมา ความสำคัญ ประกอบด้วยเมืองโบราณของอาณาจักรพยู ๓ เมืองในกลุ่มแม่น้ำอิรวดี อายุตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ ๔-๑๔

๑๔. เมืองหลวงพระบาง ที่ตั้ง ประเทศลาว ความสำคัญ ราชธานีเก่าของอาณาจักรล้านช้าง อยู่ริมแม่น้ำโขงและแม่น้ำคาน สถาปัตยกรรมภายในเมืองผสมผสานระหว่าง ของท้องถิ่นกับสถาปัตยกรรมสมัยอาณานิคมในพุทธศตวรรษที่ ๒๔-๒๕

๑๕. ปราสาทวัดพู ที่ตั้งประเทศลาว ความสำคัญ สร้างวัดพู วัดพูเป็นศาสนสถานที่สร้างถวายพระศิวะราวพุทธศตวรรษที่ ๑๒ สมัยพระเจ้ามเหนทรวรมัน

๑๖. โบสถ์บาโรกแห่งฟิลิปปินส์ สะท้อนถึงรูปแบบสถาปัตยกรรมบาโรกของยุโรปโดยฝีมือช่างชาวจีนและฟิลิปปินส์

๑๗. นครประวัติศาสตร์วิกัน ที่ตั้ง ประเทศฟิลิปปินส์ ความสำคัญ เมืองวิกันสร้างขึ้นเมื่อ พุทธศตวรรษที่ ๒๑ สมัยที่สเปนปกครองฟิลิปปินส์ รูปแบบผังเมืองเป็นแบบเมืองการค้าของสเปน สถาปัตยกรรมของอากาศผสมผสานระหว่างจีนกับยุโรป

๑๘. จอร์จทาวน์ ที่ตั้ง ประเทศมาเลเซีย ความสำคัญ เมืองศูนย์กลางการค้าและการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างตะวันออกกับตะวันตก มากกว่า ๕๐๐ ปี จอร์จทาวน์เป็นตัวแทนของยุคอาณานิคมอังกฤษ