

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ จิตรกรรมทะลุมิติ

เรื่อง ริเริ่มแต่งเติมสี

ครูผู้สอน ครูปณณ รัตนภักดี



เรื่อง

จิเริ่มแต่งเติมสี





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. ระบุหลักการเขียนภาพทัศนียภาพและหลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๑. สร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมทะลุมิติ

ในรูปแบบ Art in Paradise





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของหลักการวาด
ทัศนียภาพ





STROOP TEST

STROOP TEST



ข
ส้ม



STROOP TEST



แดง



STROOP TEST



เหลือง



STROOP TEST



ฟ้า



STROOP TEST



ขาว



STROOP TEST



ชมพู



STROOP TEST



✓
เขียน



STROOP TEST



เทา



STROOP TEST



สมองซีกซ้าย

จะพยายามอ่าน

“ตัวหนังสือ”



สมองซีกขวา

จะพยายามอ่าน

“สี”



ทฤษฎีสี

Color Theory





สีคืออะไร

ความหมายและการเกิดสี

คำว่า **สี (Color)** หมายถึง ลักษณะของแสง ที่ปรากฏแก่สายตาเรา ให้เห็นเป็นสีขาว ดำ **แดง เขียว** ฯลฯ หรือการสะท้อนรังสีของแสงมาสู่ตาเรา



ประเภทของสี

๑. สีที่เกิดในธรรมชาติ



๒. สีที่มนุษย์สร้างขึ้น





ประเภทของสี

๑. สีที่เกิดในธรรมชาติ

สีที่เป็นแสง (Spectrum) คือ สีที่เกิดจากการหักเหของแสง เช่น สีรุ้ง

สีที่อยู่ในวัตถุหรือเนื้อสี (Pigment) คือ สีที่มีอยู่ในวัตถุธรรมชาติทั่วไป เช่น สีของพืช สัตว์ หรือแร่ธาตุต่าง ๆ

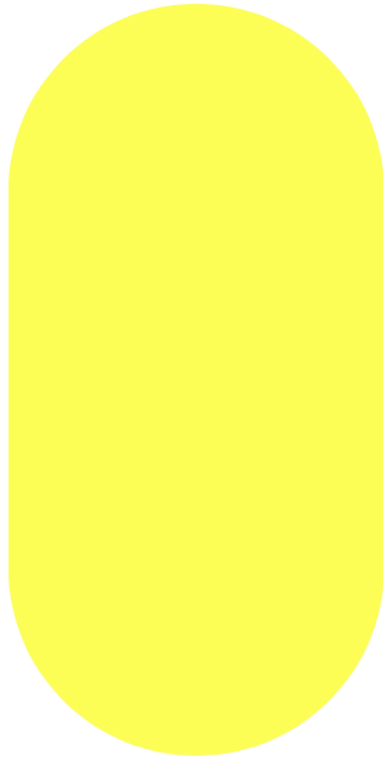


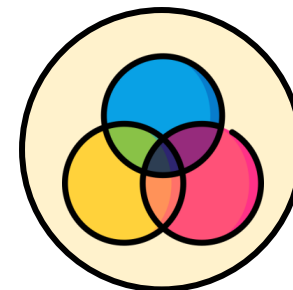
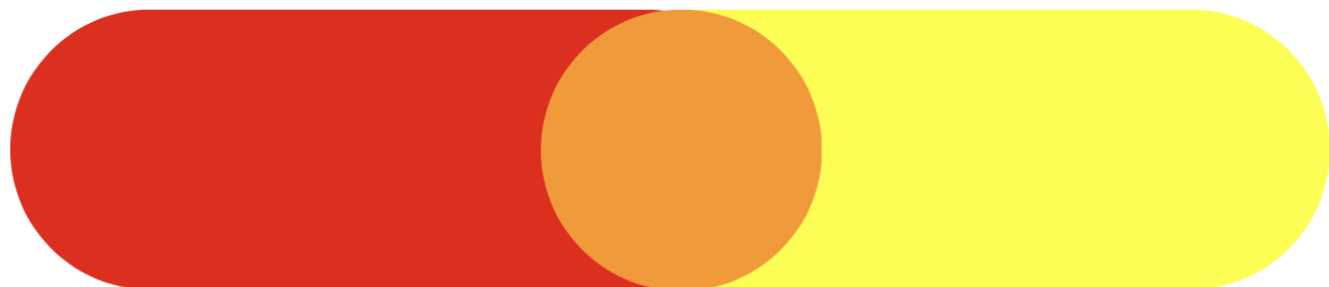
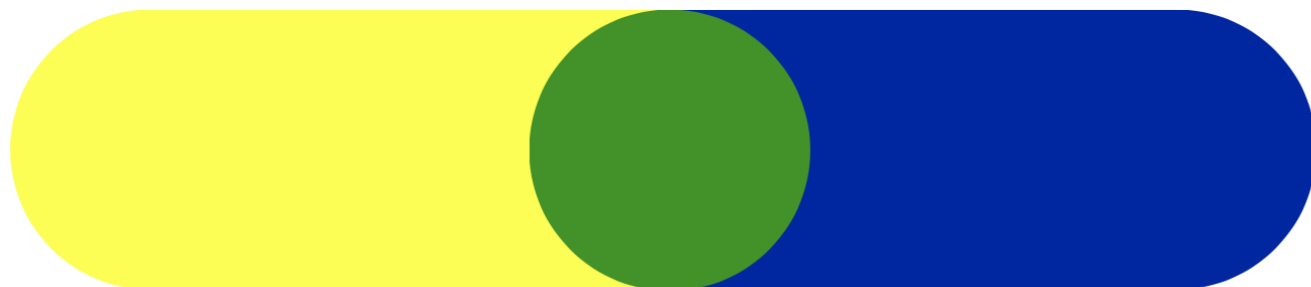
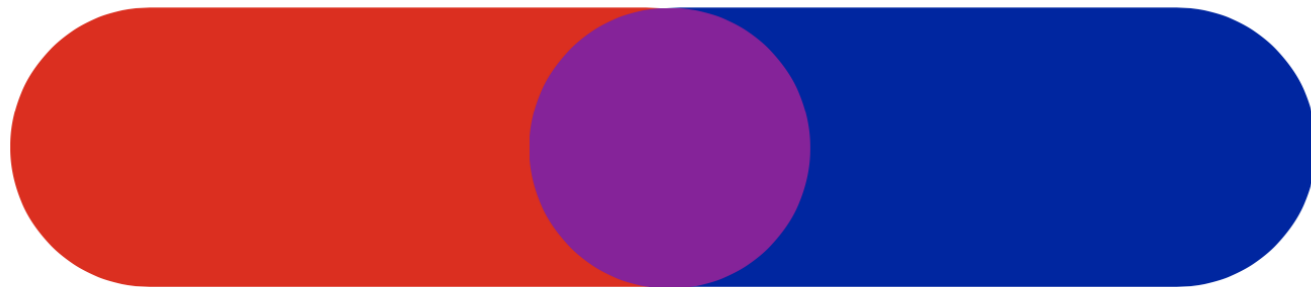
ประเภทของสี

๒. สีที่มนุษย์สร้างขึ้น

สีที่ได้จากการสังเคราะห์ เพื่อใช้ประโยชน์ในงานต่าง ๆ
เช่น งานศิลปะ อุตสาหกรรม การพาณิชย์ โดยสังเคราะห์
จากวัสดุธรรมชาติ และจากสารเคมี

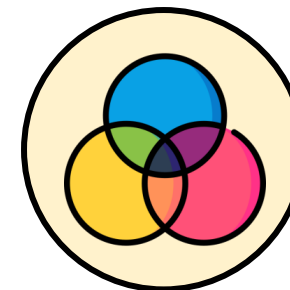
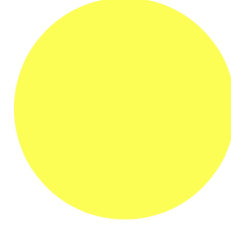
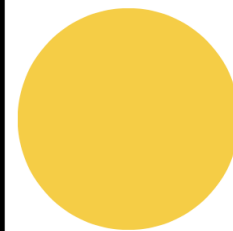
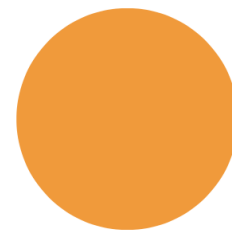
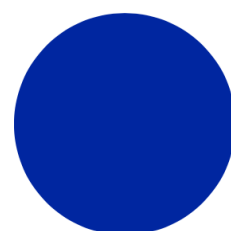
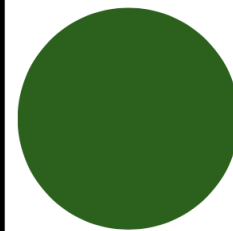
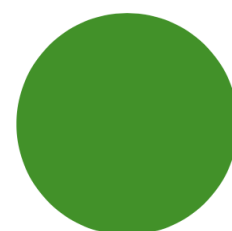
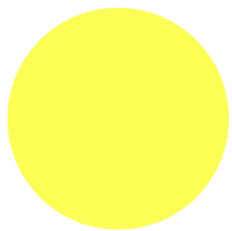
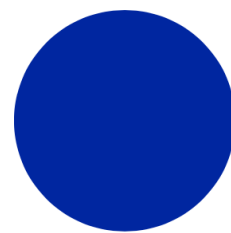
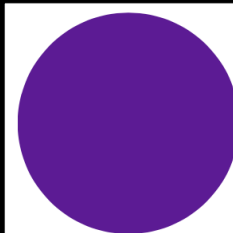
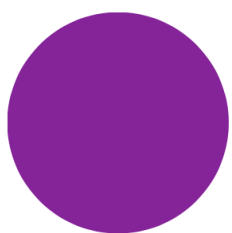
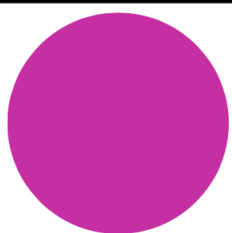
สีขั้นที่ ๑ แม่สี





สีขั้นที่ ๒

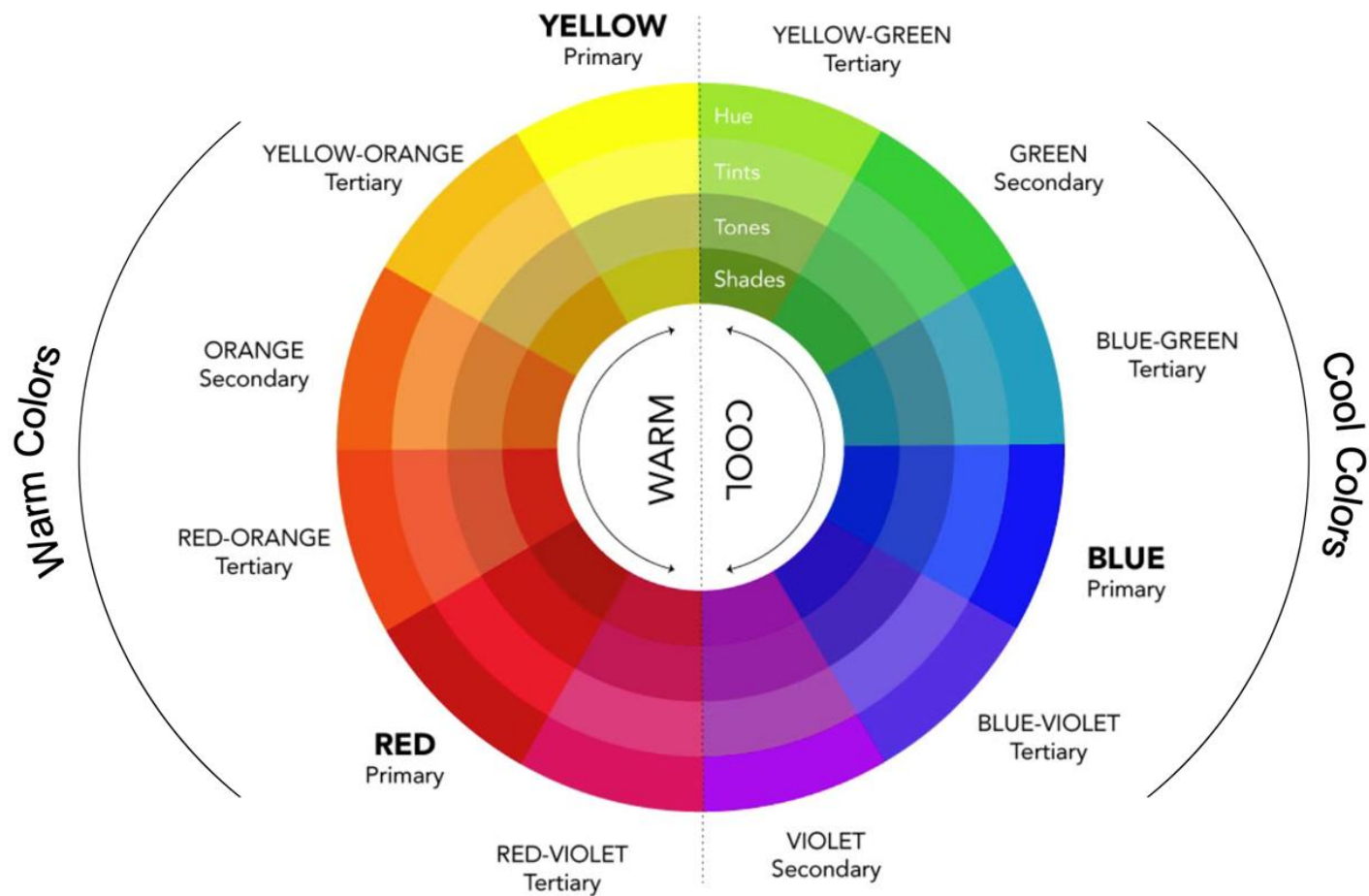




สีขึ้นที่ ๓



วงจรรสี Color Wheel





คำถาม ชวนคิด





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่าหลักการออกแบบภาพ
ด้านทัศนศิลป์ มีความสำคัญอย่างไร





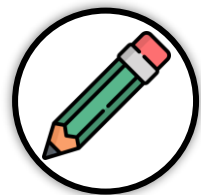
หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์

๑. จุดเด่น (Dominance)
๒. เอกภาพ (Unity)
๓. ความกลมกลืน (Harmony)
๔. ความลึก ระยะ (Perspective)
๕. ความสมดุล (Balance)





วัสดุและอุปกรณ์



- ดินสอ



- ยางลบ

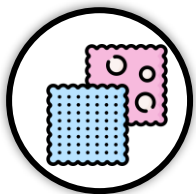


- พู่กัน

(เล็ก กลาง ใหญ่)



- สีโปสเตอร์



- ผ้าสะอาด



- ถังน้ำ



- เทปกระดาษกาวอเนกประสงค์



- กระดาษรองวาด



- กระดาษร่อยปอนด์ขนาด A๔

การเขียนภาพพื้นผิว

ในงานทัศนียภาพ





การเขียนภาพพื้นผิวในงานทัศนียภาพ



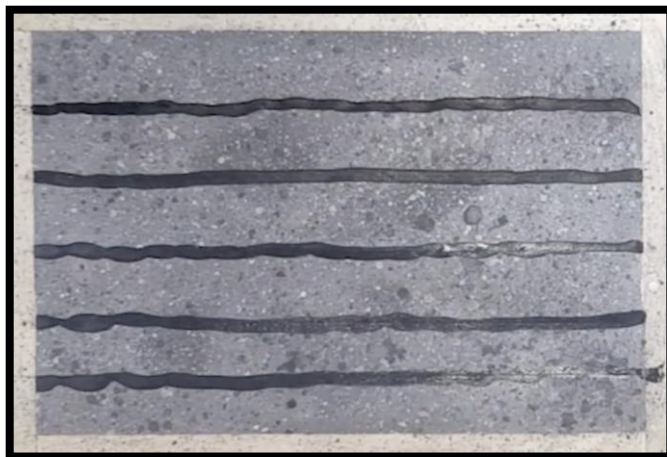


การเขียนภาพพื้นผิวในงานทัศนียภาพ



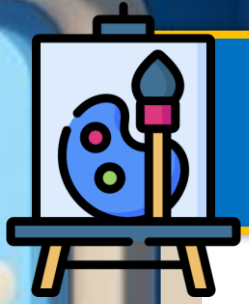


การเขียนภาพพื้นผิวในงานทัศนียภาพ



ผลงาน จิตรกรรมทละลุมิตี





ผลงาน จิตรกรรมทะลุมิติ

๑. ให้นักเรียนค้นหาแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
๒. หาภาพต้นฉบับ
 - ภาพทัศนียภาพ
 - ภาพวัตถุที่จะลอยออกมาเป็น ๓ มิติ
๓. สร้างสรรค์ร่างภาพผลงาน

ใบงานที่ ๑ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง

- ให้นักเรียนค้นหาภาพทัศนียภาพในรูปแบบผลงาน Art in Paradise ที่สามารถนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งาน “จิตรกรรมทะลุมิติ” แล้วพิมพ์ออกมาแปะลงในใบงานนี้
- นักเรียนต้องสามารถระบุได้ว่า วัตถุใดในภาพจะลอยออกมาเป็น ๓ มิติ โดยกำหนดจุดทั้งหมด ๒ จุด
- นักเรียนอธิบายถึงความเชื่อมโยงของทัศนียภาพกับแรงบันดาลใจของตนเอง

แปะภาพ

ระบุตำแหน่งของวัตถุที่จะทำเป็น ๓ มิติ

ระบุความเชื่อมโยงของทัศนียภาพกับแรงบันดาลใจ

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

ใบงานที่ ๑

เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ





ผลงาน จิตรกรรมทะเลลุมิตี

ครูให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมทะเลลุมิตี
รูปแบบ Art in paradise โดยใช้เทคนิคสีโปสเตอร์
ลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ กรอบผลงาน ๑
เซนติเมตร ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๗๐

กิจกรรม ริเริ่มแต่งเติมสี

ความคืบหน้าร้อยละ ๗๐





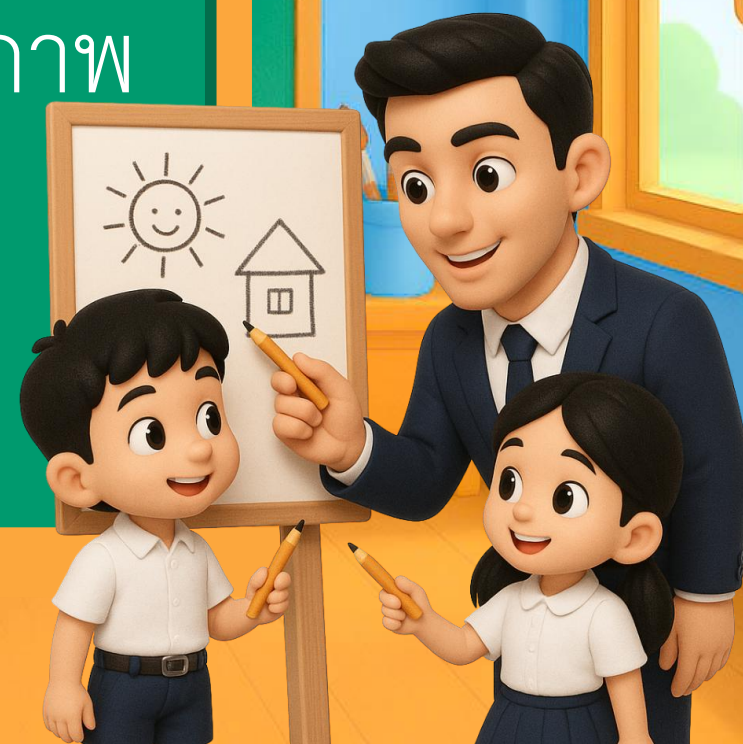
สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๑ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th





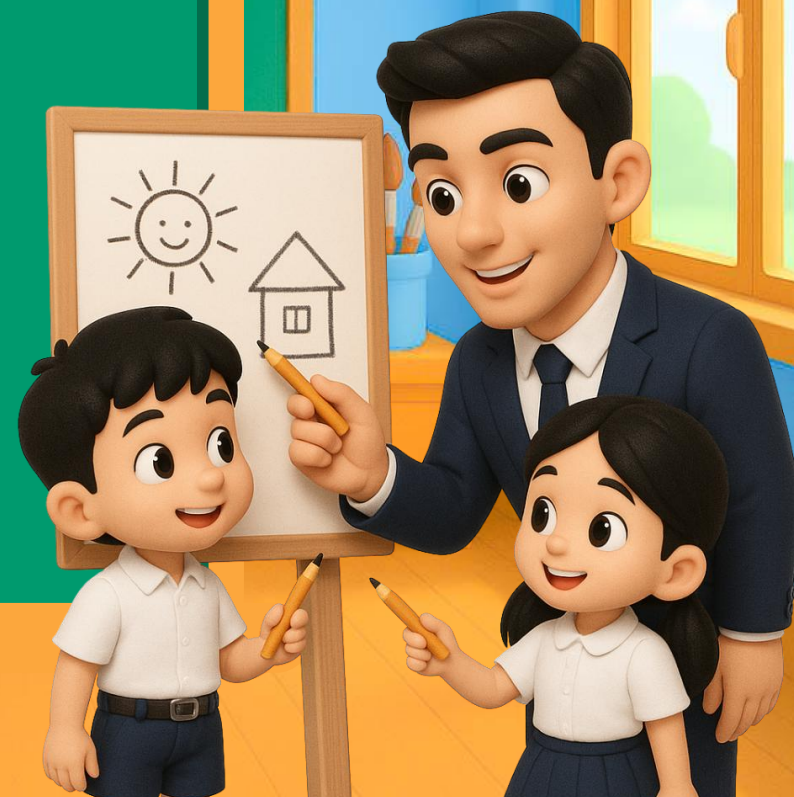
สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมทะเลภูมิทัศน์

- สีโปสเตอร์ - พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่
- จานสี - ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด
- เทปกระดาษขาว - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
- กระดาษรองวาด ขนาด A๓

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป
เรื่อง แต่งเติมเพิ่มสีสัน
ดาวน้ไหลดเอกสารได้ที่
www.dltv.ac.th

