

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ พู่กันแห่งราชาธิราช

เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เต็มเต็มความคิด (๒)

ครูผู้สอน ครูวิชุดา กลิ่นจงกล

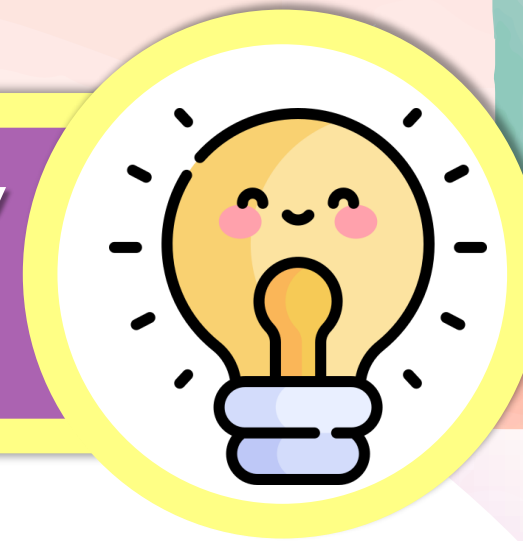




เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมเต็มความคิด (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายขั้นตอนการวางโครงเรื่องการเขียนเรียงความได้
๒. เขียนโครงเรื่องจากหัวข้อเรียงความที่สนใจจัดลำดับประเด็นสำคัญอย่างมีระบบ
๓. บอกคุณค่าของการวางโครงเรื่องก่อนเขียนเรียงความและมีวินัยในการวางแผนการเขียนอย่างรอบคอบ





คำถามชวนคิด

นักเรียนรู้จักหรือเคยเรียนรู้
อะไรเกี่ยวกับเรื่อง
การเขียนเรียงความบ้าง





คำถามชวนคิด

นักเรียนรู้อีกอย่างไรกับคำพูด
ที่ว่า โครงเรื่องเปรียบเสมือน
แปลนบ้าน



ศึกษาใบความรู้

เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ

เติมเต็มความคิด (๒)

: การวางโครงเรื่อง





ใบความรู้

เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมเต็มความคิด (๒) : การวางโครงเรื่อง



ใบความรู้เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมเต็มความคิด (๒) : การวางโครงเรื่อง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พู่กันแห่งราชาธิราช
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมเต็มความคิด (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

แนวทางการเขียนเรียงความ

การเขียนเรียงความในระยะฝึกฝน ควรนำเรื่องใกล้ตัวมาเขียน โดยผู้ฝึกสอนควรมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีปฏิบัติเมื่อต้องเขียนเรียงความ เพื่อนำไปฝึกฝึกฝนอย่างถูกต้องและสม่ำเสมอ

๑) กำหนดแนวคิด ต้องคิดให้รอบคอบว่าจะสื่อสารเรื่องอะไร เพื่ออะไร เช่น ถ้าจะเขียนเรียงความ กรุณาปราณี ก็อาจเขียนแนวคิดหลักได้ว่า ความกรุณาปราณีเป็นสิ่งที่ควรมีให้ต่อกัน ช่วยให้ทุกคนมีคุณภาพชีวิตที่ดี ส่งเสริมการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าของโลกไปในทิศทางที่ยั่งยืน แนวคิดหลักจะทำให้ขอบเขตเนื้อหาชัดเจนยิ่งขึ้น

๒) วางโครงเรื่อง คือเค้าโครงของเรียงความ การจัดลำดับหมวดหมู่ความคิด เพื่อใช้เป็นกรอบในการเรียบเรียงเนื้อหา ทำให้เนื้อหาในแต่ละประเด็นมีสัดส่วนที่เหมาะสม สาระสำคัญเพียงพอ น่าเชื่อถือ และทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้ตามลำดับ ไม่สับสน

ขั้นระดมความคิด ผู้เขียนต้องรวบรวมประเด็นความคิดที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนให้มากที่สุด เช่น ถ้าเขียนเรียงความเรื่องความกรุณาปราณี ประเด็นความคิดที่รวบรวมได้ อาจมีดังนี้

๑. ความกรุณาปราณีคืออะไร
๒. ความกรุณาปราณีมีความสำคัญอย่างไร
๓. ตัวอย่างความกรุณาปราณีมีลักษณะอย่างไร
๔. ความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
๕. จะเกิดอะไรขึ้นถ้าเราไม่มีความกรุณาปราณีให้แกกัน
๖. ความกรุณาปราณีไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง
๗. ความกรุณาปราณีต้องเกิดจากความสมัครใจ

ขั้นเลือกและจัดหมวดหมู่ ผู้เขียนต้องเลือกเฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้อง นำความคิดที่ผ่านการคัดเลือกมาจัดหมวดหมู่ โดยมีหลักว่า ความคิดที่ใกล้เคียงกันอยู่หมวดเดียวกัน

๑. ความหมาย ความสำคัญของความกรุณาปราณี
 - ๑.๑ ความกรุณาปราณีคืออะไรสำคัญอย่างไร
 ๒. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
 - ๒.๑ ตัวอย่างของความกรุณาปราณี
 - ๒.๒ ความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
 ๓. สิ่งที่ควรตระหนักหรือคำนึงถึงเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
 - ๓.๑ จะเกิดอะไรขึ้นถ้าเราไม่มีความกรุณาปราณีให้แกกัน
 - ๓.๒ ความกรุณาปราณีไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชังและจะต้องเกิดจากความสมัครใจ



ใบความรู้

เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมเต็มความคิด (๒) : การวางโครงเรื่อง



ชั้นจัดลำดับ เมื่อผู้เขียนได้หมวดหมู่ความคิดที่ลำดับประเด็นใหญ่ ประเด็นย่อยแล้ว ให้นำมาลำดับความ หรือลำดับเนื้อหาว่า จะนำเสนออะไรก่อนหลัง โดยอาจลำดับความตามเหตุผล เวลา เหตุการณ์ หรือความสำคัญ ดังนี้

๑. ความหมาย ความสำคัญของความกรุณาปราณี
๒. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
๓. สิ่งที่ควรตระหนักหรือ คำนึงถึงเกี่ยวกับความกรุณาปราณี

ชั้นขยายความ เมื่อจัดลำดับความคิดได้แล้ว ให้ผู้เขียนเขียนขยายความความคิดในแต่ละประเด็นให้ชัดเจนขึ้น ดังนี้

๑. ความหมาย และความสำคัญของคำว่า กรุณาปราณี
๒. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
 - ๒.๑ ยกตัวอย่างของเหตุการณ์ที่แสดงถึงความกรุณาปราณี
 - ๒.๒ ลักษณะของความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับความกรุณาปราณีในแบบต่างๆ
๓. การปลูกฝังให้ตระหนักถึงการมีความกรุณาปราณี
 - ๓.๑ ปลูกฝังให้เห็นความสำคัญ โดยคาดคะเนเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นเมื่อขาดความกรุณาปราณีให้แก่นักเรียน เช่น อาจเกิดการแกล้งแหย่งเพราะความขาดแคลนและนำไปสู่การใช้ความรุนแรง
 - ๓.๒ ปลูกฝังให้ยอมรับว่า ความกรุณาปราณีควรมีให้กับทุกคน ไม่ควรเลือกเฉพาะที่ถูกต้อง
 - ๓.๓ ปลูกฝังให้เกิดความกรุณาปราณีจากตนเองด้วยความสมัครใจ ไม่ใช่เกิดโดยการเชยชวนหรือรณรงค์

๓) แสวงหาข้อมูล หากผู้เขียนไม่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่เขียน จะต้องแสวงหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือ สิ่งที่ต้องให้ความสำคัญเมื่อต้องแสวงหาข้อมูล มีดังนี้

๑. อ่าน ฟัง หรือดูข้อมูลอย่างละเอียดจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ มากกว่า ๑ แหล่ง
๒. จับสาระสำคัญของข้อมูล ตรวจสอบอย่างละเอียด รอบคอบ ว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ข้อความใดเป็นข้อเท็จจริงที่พิสูจน์ได้ ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น
๓. จัดบันทึกข้อมูลเพื่อสะดวกต่อการนำไปใช้ภายหลัง
๔. ยึดหลักสำคัญว่า ผู้รับสารต้องได้รับข้อมูลที่ชัดเจน ถูกต้อง แม่นยำ ทันสมัย

๔) เรียบเรียงเนื้อหา การเขียนเรียงความอาจเขียนได้หลายลักษณะ ถ้าเป็นเรียงความที่ต้องให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ควรเขียนแบบอธิบาย ถ้าเป็นเรื่องเกี่ยวกับนามธรรม ควรเขียนแบบอธิบายแล้วยกตัวอย่างประกอบ แต่ถ้าเป็นเรียงความเล่าเรื่องเหตุการณ์ต่าง ๆ ควรเขียนแบบบรรยาย พรรณนาขยายความให้ละเอียดชัดเจน

ผู้เขียนต้องใช้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับย่อหน้ามาช่วยลำดับความ จะต้องย่อหน้าใหม่เมื่อกล่าวถึงประเด็นใหม่ แต่ควรมีย่อหน้าเล็ก ๆ ที่ใช้เชื่อมโยงระหว่างประเด็น นอกจากนี้ จะต้องใช้ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษามาผูกประโยค ซึ่งควรเป็นประโยคสั้น ๆ สื่อความหมายชัดเจน เข้าใจง่าย สุกภาพ ควรรู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่เหมาะสมทั้งเสียงและความหมายมาใช้ ไม่ใช่ศัพท์ยากที่ตนเองไม่เข้าใจ การใช้คำศัพท์ที่ถูกต้องและ



ใบความรู้

เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมเต็มความคิด (๒) : การวางโครงเรื่อง



เรียบง่าย จะเหมาะที่สุดสำหรับการฝึกเขียนระยะเริ่มแรก รวมถึงไม่ควรใช้คำซ้ำ ๆ ในที่ใกล้ ๆ กัน ควรเปลี่ยน
ใช้คำอื่นที่มีความหมายใกล้เคียงกัน

๕) อ่านทบทวน เมื่อเขียนเรียบเรียงเนื้อหาได้แล้ว ต้องอ่านทบทวนด้วยใจที่เป็นกลางเพื่อหา
ข้อบกพร่อง สิ่งที่ต้องพิจารณา ได้แก่ รูปแบบความคิด กลวิธีการนำเสนอ และภาษา จุดใดบกพร่องให้ทำ
เครื่องหมายไว้แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง หรืออาจเขียนทิ้งไว้สักระยะหนึ่ง แล้วกลับมาแก้ไข ถ้ามีโอกาสควรให้ผู้อื่น
อ่านแล้ววิจารณ์ เพื่อนำคำแนะนำไปปรับปรุงแก้ไขให้เป็นเรียงความที่ดี

แนวทางการเขียนเรียงความ



การเขียนเรียงความ ในระยะฝึกฝนควรนำ

เรื่องใกล้ตัวมาเขียน โดยผู้ฝึกสอนควรมีความรู้ความเข้าใจ
เกี่ยวกับวิธีปฏิบัติเมื่อต้องเขียนเรียงความ เพื่อนำไปฝึก
ฝึกฝนอย่างถูกต้องและสม่ำเสมอ



แนวทางการเขียนเรียงความ



๑. กำหนดแนวคิด

ต้องคิดให้รอบคอบว่าจะสื่อสารเรื่องอะไร เพื่ออะไร เช่น ถ้าจะเขียนเรื่อง**ความกรุณาปราณี** ก็อาจเขียนแนวคิดหลักได้ว่า ความกรุณาปราณีเป็นสิ่งที่ควรมีให้ต่อกัน ช่วยให้ทุกคนมีคุณภาพชีวิตที่ดี ส่งเสริมการพัฒนาความเจริญก้าวหน้าของโลกไปในทิศทางที่ยั่งยืน
แนวคิดหลักจะทำให้ขอบเขตเนื้อหาชัดเจนยิ่งขึ้น



แนวทางการเขียนเรียงความ



๒. การวางโครงเรื่อง

คือเค้าโครงของเรียงความ การจัดลำดับหมวดหมู่ความคิด เพื่อใช้เป็นกรอบในการเรียบเรียงเนื้อหา ทำให้เนื้อหาในแต่ละประเด็นมีสัดส่วนที่เหมาะสม สาระสำคัญเพียงพอ น่าเชื่อถือ และทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้ตามลำดับ ไม่สับสน



แนวทางการเขียนเรียงความ



๒. การวางโครงเรื่อง

ขั้นระดมความคิด ผู้เขียนต้องรวบรวมประเด็น
ความคิดที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะเขียนให้มากที่สุด เช่น
ถ้าเขียนเรียงความเรื่องความกรุณาปราณี ประเด็นความคิดที่
รวบรวมได้ อาจมีดังนี้



แนวทางการเขียนเรียงความ



๑. ความกรุณาปราณี คืออะไร
๒. ความกรุณาปราณีมีความสำคัญอย่างไร
๓. ตัวอย่างความกรุณาปราณีมีลักษณะอย่างไร
๔. ความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับความกรุณาปราณี
๕. จะเกิดอะไรขึ้นถ้าเราไม่มีความกรุณาปราณีให้แก่กัน
๖. ความกรุณาปราณีไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชัง
๗. ความกรุณาปราณีต้องเกิดจากความสมัครใจ



แนวทางการเขียนเรียงความ



๒. การวางโครงเรื่อง

ชั้นเลือกและจัดหมวดหมู่ ผู้เขียนต้องเลือกเฉพาะประเด็นที่เกี่ยวข้อง นำความคิดที่ผ่านการคัดเลือกมาจัดหมวดหมู่ โดยมีหลักว่า ความคิดที่ใกล้เคียงกันอยู่หมวดเดียวกัน



แนวทางการเขียนเรียงความ



๑. ความหมาย ความสำคัญของความกรูณาปราณี

๑.๑ ความกรูณาปราณีคืออะไรสำคัญอย่างไร

๒. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความกรูณาปราณี

๒.๑ ตัวอย่างของความกรูณาปราณี

๒.๒ ความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับความกรูณาปราณี

๓. สิ่งที่ควรตระหนักหรือคำนึงถึงเกี่ยวกับความกรูณาปราณี

๓.๑ จะเกิดอะไรขึ้นถ้าเราไม่มีความกรูณาปราณีให้แก่กัน

๓.๒ ความกรูณาปราณีไม่ควรเลือกที่รักมักที่ชังและจะต้องเกิดจากความสมัครใจ



แนวทางการเขียนเรียงความ



๒. การวางโครงเรื่อง

ขั้นจัดลำดับ เมื่อผู้เขียนได้หมวดหมู่ความคิดที่ลำดับ
ประเด็นใหญ่ ประเด็นย่อยแล้วให้นำมาลำดับความ หรือ
ลำดับเนื้อหาว่า จะนำเสนออะไรก่อนหลัง โดยอาจลำดับความ
ตามเหตุผล เวลา เหตุการณ์ หรือความสำคัญ ดังนี้



แนวทางการเขียนเรียงความ



๑. ความหมาย ความสำคัญของความกรรณุปราณ
๒. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความกรรณุปราณ
๓. สิ่งที่ควรตระหนักหรือ คำนึงถึงเกี่ยวกับ
ความกรรณุปราณ



แนวทางการเขียนเรียงความ



๒. การวางโครงเรื่อง

ขั้นขยายความ เมื่อจัดลำดับความคิดได้แล้ว
ให้ผู้เขียนเขียนขยายความความคิดในแต่ละประเด็นให้
ชัดเจนขึ้น ดังนี้



แนวทางการเขียนเรียงความ



๑. ความหมาย และความสำคัญของคำว่า กรุณาปราณี

๒. ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความกรุณาปราณี

๒.๑ ยกตัวอย่างของเหตุการณ์ที่แสดงถึงความกรุณาปราณี

๒.๒ ลักษณะของความเข้าใจที่คลาดเคลื่อนเกี่ยวกับ

ความกรุณาปราณีในแบบต่าง ๆ



แนวทางการเขียนเรียงความ



๓. การปลูกฝังให้ตระหนักถึงการมีความกรุณาปราณี

๓.๑ ปลูกฝังให้เห็นความสำคัญ โดยคาดคะเนเหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้น เมื่อขาดความกรุณาปราณีให้แก้กัน เช่น อาจเกิดการแก่งแย่งเพราะความ ขาดแคลนและนำไปสู่การใช้ความรุนแรง

๓.๒ ปลูกฝังให้ยอมรับว่า ความกรุณาปราณีควรมีให้กันทุกคน ไม่ควรเลือก เฉพาะที่ถูกใจ

๓.๓ ปลูกฝังให้เกิดความกรุณาปราณีจากตนเองด้วยความสมัครใจ ไม่ใช่เกิดโดยการเชิญชวนหรืออรณรงค์



แนวทางการเขียนเรียงความ



๓. แสวงหาข้อมูล

หากผู้เขียนไม่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องที่เขียน
จะต้องแสวงหาข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือ
สิ่งที่ต้องให้ความสำคัญเมื่อต้องแสวงหาข้อมูล มีดังนี้



แนวทางการเขียนเรียงความ



๑. อ่าน ฟัง หรือดูข้อมูลอย่างละเอียดจากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ มากกว่า ๑ แหล่ง
๒. จับสาระสำคัญของข้อมูล ตรวจสอบอย่างละเอียด รอบคอบ ว่าข้อมูลมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด ข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ที่พิสูจน์ได้ ข้อความใดเป็นข้อคิดเห็น
๓. จัดบันทึกข้อมูลเพื่อสะดวกต่อการนำไปใช้ภายหลัง
๔. ยึดหลักสำคัญว่า ผู้รับสารต้องได้รับข้อมูลที่ชัดเจน ถูกต้อง แม่นยำ ทันสมัย



แนวทางการเขียนเรียงความ



๔. เรียบเรียงเนื้อหา

การเขียนเรียงความอาจเขียนได้หลายลักษณะ ถ้าเป็นเรียงความที่ต้องให้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ควรเขียนแบบอธิบาย ถ้าเป็นเรื่องเกี่ยวกับนามธรรม ควรเขียนแบบอธิบายแล้วยกตัวอย่างประกอบ แต่ถ้าเป็นเรียงความเล่าเรื่องเหตุการณ์ต่าง ๆ ควรเขียนแบบบรรยาย พรรณนา ขยายความให้ละเอียดชัดเจน



แนวทางการเขียนเรียงความ



๔. เรียบเรียงเนื้อหา

ผู้เขียนต้องใช้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับย่อหน้ามาช่วยลำดับความ จะต้องย่อหน้าใหม่เมื่อกล่าวถึงประเด็นใหม่ แต่ควรมีย่อหน้าเล็ก ๆ ที่ใช้เชื่อมโยงระหว่างประเด็น นอกจากนี้จะต้องใช้ความรู้เกี่ยวกับหลักภาษามาผูกประโยค ซึ่งควรเป็นประโยคสั้น ๆ สื่อความหมายชัดเจน เข้าใจง่าย สุกภาพ



แนวทางการเขียนเรียงความ



๔. เรียบเรียงเนื้อหา

ควรรู้จักเลือกสรรถ้อยคำที่เหมาะสมทั้งเสียงและความหมายมาใช้ ไม่ใช่ศัพท์ยากที่ตนเองไม่เข้าใจ การใช้คำศัพท์ที่ถูกต้องและเรียบง่าย จะเหมาะสมที่สุดสำหรับการฝึกเขียนระยะเริ่มแรก รวมถึงไม่ควรใช้คำซ้ำ ๆ ในที่ใกล้เคียง ๆ กัน ควรเปลี่ยนใช้คำอื่นที่มีความหมายใกล้เคียงกัน



แนวทางการเขียนเรียงความ



๕. อ่านทบทวน

เมื่อเขียนเรียบเรียงเนื้อหาได้แล้ว ต้องอ่านทบทวนด้วยใจที่เป็นกลางเพื่อหาข้อบกพร่อง สิ่งที่ต้องพิจารณา ได้แก่ รูปแบบความคิด กลวิธีการนำเสนอ และภาษา จุดใดบกพร่องให้ทำเครื่องหมายไว้แล้วแก้ไขให้ถูกต้อง หรืออาจเขียนทิ้งไว้สักระยะหนึ่ง แล้วกลับมาแก้ไข ถ้ามีโอกาสควรให้ผู้อื่นอ่านแล้ววิจารณ์ เพื่อนำคำแนะนำไปปรับปรุงแก้ไข ให้เป็นเรียงความที่ดี



กิจกรรม “แผนที่ความคิด สู่เรียงความสร้างสรรค์”



ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมกลุ่ม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน จากนั้นให้นักเรียนทำ
กิจกรรม “แผนที่ความคิด สู่เรียงความสร้างสรรค์”
ซึ่งเป็นกิจกรรมเวียนฐาน
โดยจะมีฐานทั้งหมด ๕ ฐาน



ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมกลุ่ม

โดยครูจะวางอุปกรณ์การทำกิจกรรม ประกอบไปด้วยใบกิจกรรม
เรื่อง “แผนที่ความคิด สู่เรียงความสร้างสรรค์” และโครงเรื่องของ
แต่ละหัวข้อ (โดยโครงเรื่องจะไม่ได้เรียงลำดับไว้)
ซึ่งจะวางให้ที่โต๊ะตามแต่ละฐาน



ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมกลุ่ม

จากนั้นให้นักเรียนเข้าประจำฐาน โดยกลุ่มที่ ๑ ประจำฐานที่ ๑, กลุ่มที่ ๒ ประจำฐานที่ ๒, กลุ่มที่ ๓ ประจำฐานที่ ๓, กลุ่มที่ ๔ ประจำฐานที่ ๔, และกลุ่มที่ ๕ ประจำฐานที่ ๕
ซึ่งครูจะให้เวลาฐานละ ๒ นาที



ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมกลุ่ม

เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณกระดิ่ง ๑ ครั้ง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกัน
ระดมความคิด และเรียงลำดับโครงเรื่องเรียงความให้ถูกต้องเหมาะสม
โดยติดลงในใบกิจกรรมให้เรียบร้อยตามลำดับ และเมื่อได้ยินเสียงสัญญาณ
กระดิ่ง ๒ ครั้ง ให้นักเรียนเปลี่ยนฐาน
ทำแบบจนครบทั้ง ๕ ฐาน



นักเรียนปฏิบัติกิจกรรม

“แผนที่ความคิด

สู่เรียงความสร้างสรรค์”

02 00



เฉลยกิจกรรม
“แผนที่ความคิด
สู่เรียงความสร้างสรรค์”





เรื่อง “ไหมพัสตร์” สานตำนานผ้าพื้นเมืองหัวหิน

- (๑) ประวัติความเป็นมาของผ้าไหมพัสตร์
- (๒) ประเภทของผ้าไหมพัสตร์
- (๓) กระบวนการผลิตผ้าไหมพัสตร์
- (๔) ลายผ้าไหมพัสตร์
- (๕) ผลิตภัณฑ์จากผ้าไหมพัสตร์
- (๖) คุณค่าของผ้าไหมพัสตร์



ภาพจาก Facebook เพจ Thailand Vision





เรื่อง “หอยเลียบจิ้มมะละกอ” ของกินเล่นแห่งเมืองหัวหิน

- (๑) ที่มาของหอยเลียบจิ้มมะละกอ
- (๒) วัตถุดิบ - ส่วนผสมของหอยเลียบจิ้มมะละกอ
- (๓) ขั้นตอนการทำหอยเลียบจิ้มมะละกอ
- (๔) จุดเด่นของหอยเลียบจิ้มมะละกอ
- (๕) จุดจำหน่ายหอยเลียบจิ้มมะละกอ
- (๖) ประโยชน์ของหอยเลียบจิ้มมะละกอ



ภาพจาก Facebook เพจ Hua Hin Pocket Guide





เรื่อง “อุทยานราชภักดิ์” อนุสรณ์แห่งความรักภักดี

(๑) ประวัติความเป็นมาอุทยานราชภักดิ์

(๒) ที่ตั้งอุทยานราชภักดิ์

(๓) ลักษณะของอุทยานราชภักดิ์

(๔) จุดเด่นของอุทยานราชภักดิ์

(๕) การเดินทางมาท่องเที่ยว

(๖) คุณค่าของอุทยานราชภักดิ์



ภาพจาก Shutterstock โดย sippakorn





เรื่อง “ผีพุ่งไต้” การละเล่นพื้นบ้านหัวหิน

- (๑) ประวัติความเป็นมาของการละเล่นผีพุ่งไต้
- (๒) วิธีการละเล่นผีพุ่งไต้
- (๓) สถานที่จัดงานผีพุ่งไต้
- (๔) ช่วงเวลาที่จัดการละเล่นผีพุ่งไต้
- (๕) การเดินทางมาท่องเที่ยว
- (๖) การอนุรักษ์การละเล่นผีพุ่งไต้





เรื่อง “สถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์”

- (๑) ประวัติความเป็นมาจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- (๒) ที่ตั้งจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- (๓) แหล่งรวมศิลปวัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- (๔) สถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ
- (๕) การเดินทางมาท่องเที่ยวจังหวัดประจวบคีรีขันธ์
- (๖) ความประทับใจในสถานที่



ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมรายบุคคล

นักเรียนทำใบงานเรื่อง คิดก่อนเขียน เรียบเรียงก่อนเล่า
โดยให้นักเรียนเขียนโครงเรื่องให้สอดคล้องกับหัวข้อ
เรียงความที่กำหนดดังนี้ ความฝันของฉันในอนาคต โดย
นักเรียนจะต้องจัดลำดับความคิดให้เนื้อหาต่อเนื่องกัน และ
สัมพันธ์กัน





ใบงาน

เรื่อง คิดก่อนเขียน เรียบเรียงก่อนเล่า



ใบงานเรื่อง คิดก่อนเขียน เรียบเรียงก่อนเล่า

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พู่กันแห่งราชาธิราช

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เต็มเต็มความคิด (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนโครงเรื่องให้สอดคล้องกับหัวข้อเรียงความที่กำหนด

หัวข้อเรียงความ.....

คำนำ

เนื้อเรื่อง

ประเด็นหลักที่ ๑.....

รายละเอียดประกอบ.....

ประเด็นหลักที่ ๒.....

รายละเอียดประกอบ.....

ประเด็นหลักที่ ๓.....

รายละเอียดประกอบ.....

สรุป



คำถามชวนคิด

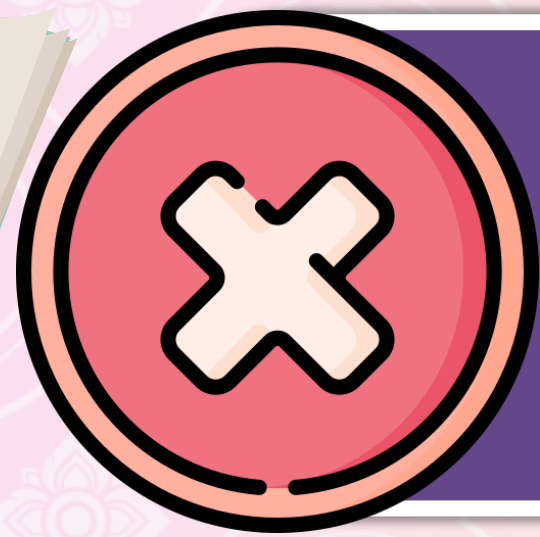
นักเรียนคิดว่า ทำไมการวางโครง
เรื่องก่อนเขียนเรียงความและการมี
วินัยในการวางแผนการเขียนอย่าง
รอบคอบจึงมีคุณค่าสำหรับผู้เขียน





คำไหน ใช้ถูก





กลยุทธ



กลยุทธ



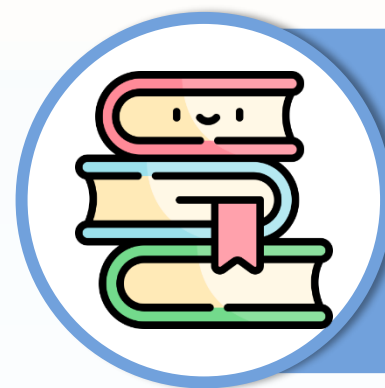


กลยุทธ์

น. การรบที่มีเล่ห์เหลี่ยม, วิธีการที่
ต้องใช้กลอุบายต่าง ๆ, เล่ห์เหลี่ยม
ในการต่อสู้.

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔





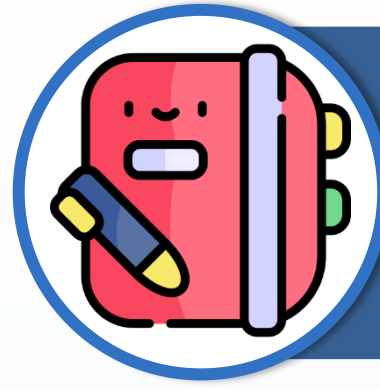
บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

เรียงร้อยถ้อยความ
เติมเต็มความคิด (๓),(๔)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมแต้มความคิด (๓):
การวางโครงเรื่อง
๒. ใบงานเรื่อง ร่างฝันด้วยปลายปากกา: ฝึกเขียนเรียงความ
อย่างมีโครงเรื่อง
๓. แบบประเมินการวางโครงเรื่องการเขียนเรียงความ
๔. ใบความรู้เรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ เติมแต้มความคิด (๔):
มารยาทในการเขียน
๕. ใบงานเรื่อง เรียงร้อยถ้อยความ ตามเส้นทางความคิด

