

รายวิชา ศิลปะ (นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ที่มา ท่วงท่า ลีลา ๔ ภาคพื้นเมือง

เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง

ครูผู้สอน ครูโชติกา สมพงษ์

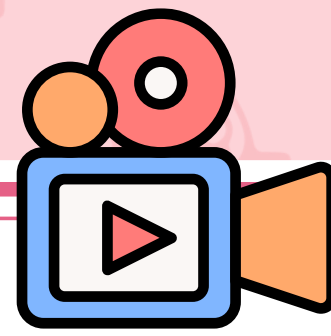


ที่มาของนาฏศิลป์ พื้นเมือง





BUNDITPATANASILPA INSTITUTE
MINISTRY OF CULTURE
THAILAND



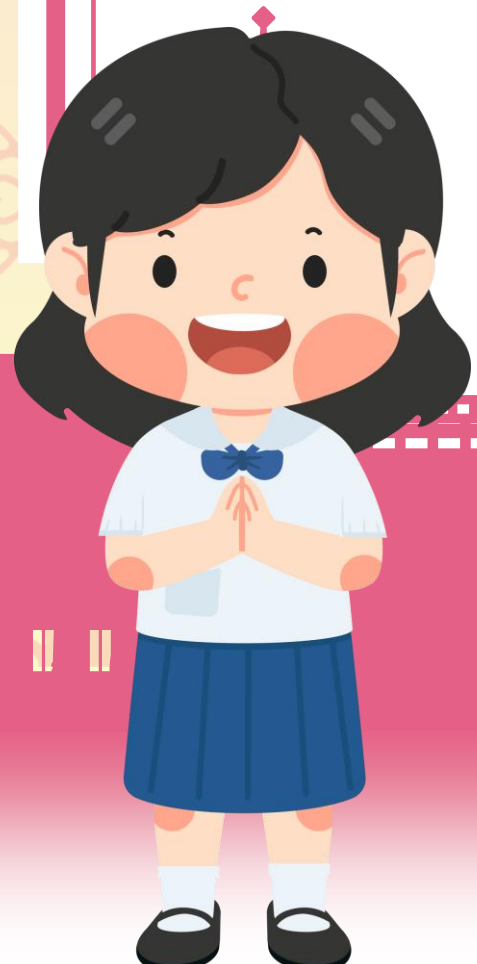
สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : การแสดงสร้างสรรค์ชุด ผีนไทย L PUEN THAI (Official)

เผยแพร่โดย : โดยคณะศิลปปะนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วันที่เผยแพร่ : ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=vwl0WhlePrU>





คำถามชวนคิด

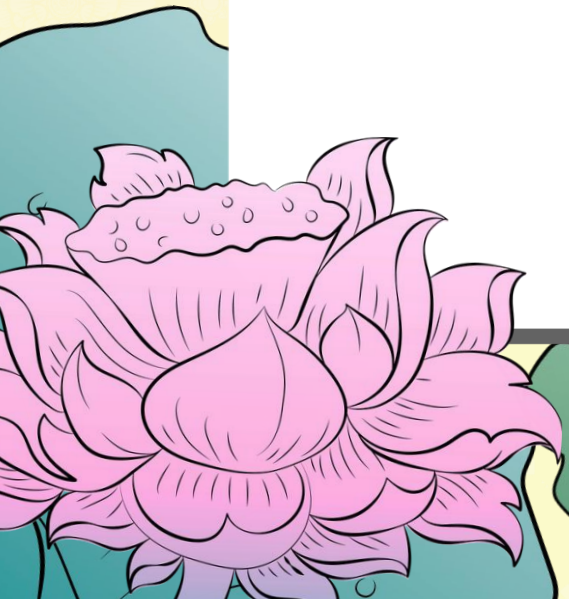
การแสดงทั้ง ๔ ชุด
เป็นการแสดงของภาคใดบ้าง
นักเรียนสังเกตจากสิ่งใด





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เข้าใจและอธิบายความหมาย ที่มาและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง
๒. เขียนสรุปความหมาย ที่มาและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง



เรื่อง ความหมายและมูลเหตุ ของการแสดงพื้นเมือง

การแสดงพื้นเมืองสี่ภาค



ภาพพระบำกใบชา ที่มา : <https://www.pawarisilp.com/>

ภาพรำเกิดเท็งกลองยาว ที่มา : <https://sites.google.com/site/naiyarinnoe/ra-klxng-yaw>

ภาพ การแสดงพื้นเมืองภาคอีสาน ที่มา : <https://www.bloggang.com/m/viewdiary.php?id>



คำถามชวนคิด

การที่แต่ละท้องถิ่นมีขนบธรรมเนียม
ประเพณีที่ต่างกันอย่างนั้น นักเรียนคิดว่า
จะส่งผลต่อการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
หรือไม่ อย่างไร

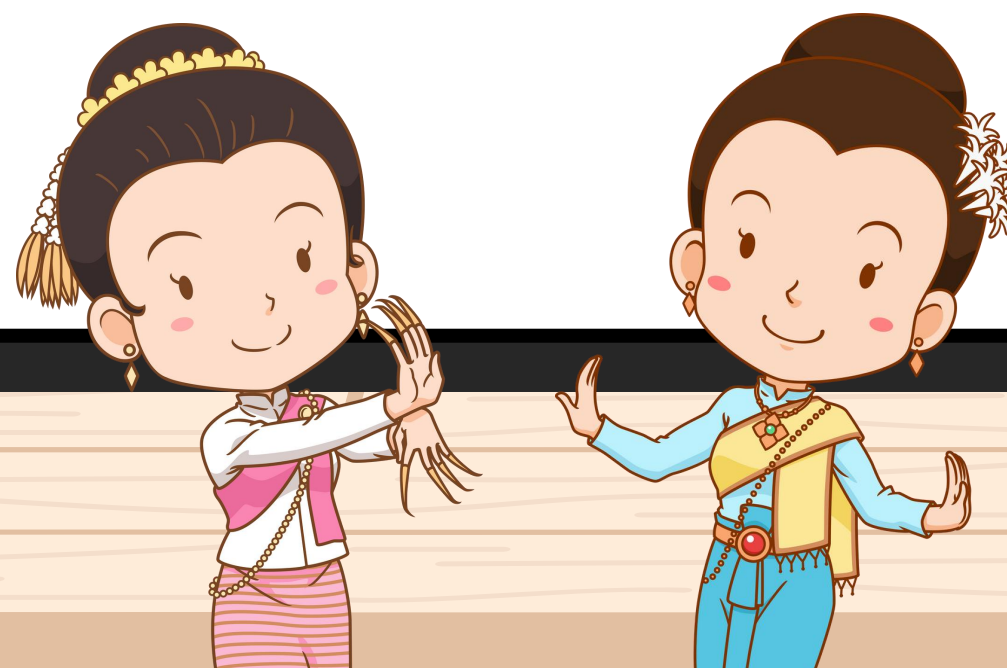


ความหมายของการแสดงพื้นเมือง

การแสดงหรือการเล่นของประชาชนในประเทศไทย
ที่เกิดขึ้นมาในท้องถิ่น ผ่านการสร้างสรรค์ สืบทอดต่อกันมา
เพื่อตอบสนองหรือรับใช้ความต้องการของคนในสังคม อาทิ
ความสนุกสนาน ความเชื่อ วิถีชีวิต วรรณกรรมพื้นบ้าน
การแสดงอัตลักษณ์ชุมชน ต้อนรับแขก เรียกขวัญกำลังใจ
 ฯลฯ



ที่มา : <https://www.truelookpanya.com/lite/knowledge/view/374>



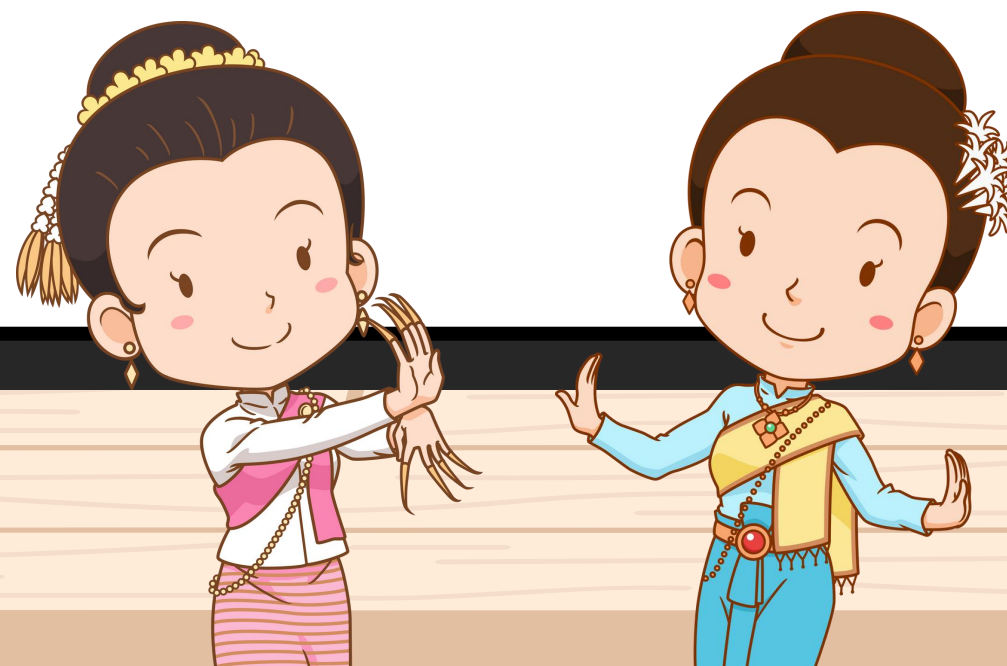
มูลเหตุที่ทำให้เกิดการแสดงพื้นเมือง

๑. มนุษย์ต้องการติดต่อกับสิ่งที่เหนือธรรมชาติ

เช่น ศาสนา ภูตผี เทวดา ผีบรรพบุรุษ
โดยจัดการแสดงขึ้นมาเพื่อบวงสรวง หรือ
เชิญวิญญาณมาเข้าทรง เช่น ฟ้อนผีมด,
บวงสรวงผีบรรพบุรุษของชาวล้านนา



ที่มา : <https://mgronline.com/travel/detail/9620000024899>



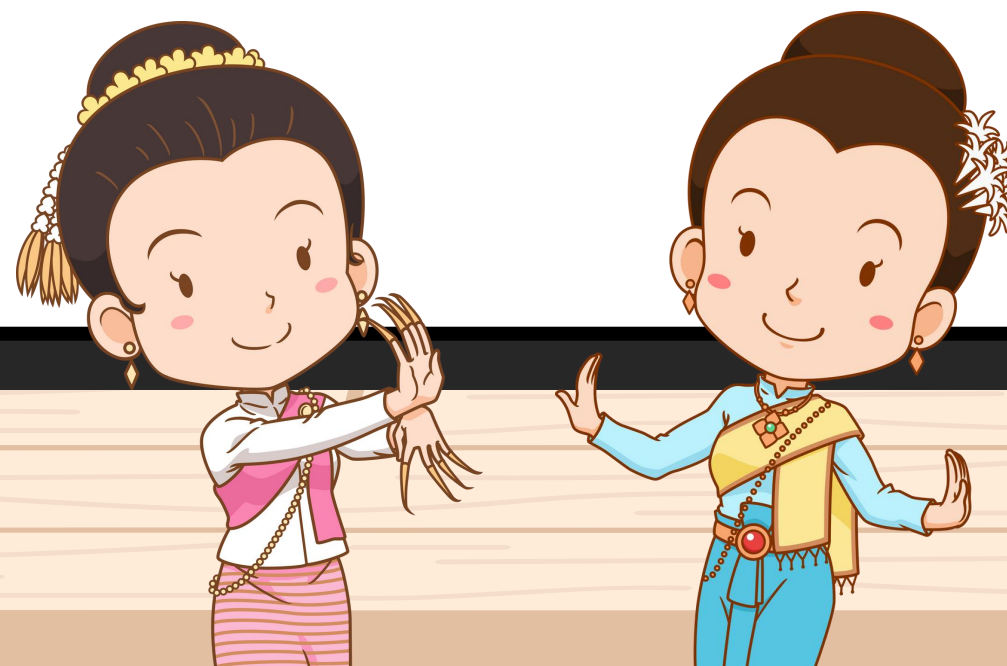
มูลเหตุที่ทำให้เกิดการแสดงพื้นเมือง

๒. การทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ

ขณะทำงานก็จะเล่นสนุกสนาน หรือ
หลังจากทำงานเสร็จจะรวมตัวเพื่อ
ทำการแสดงเล่นกันเพื่อผ่อนคลาย เช่น
เต้นกำรำเคียว



ที่มา : http://www.digitalschool.club/digitalschool/art/music3_2/lesson3/page5.php



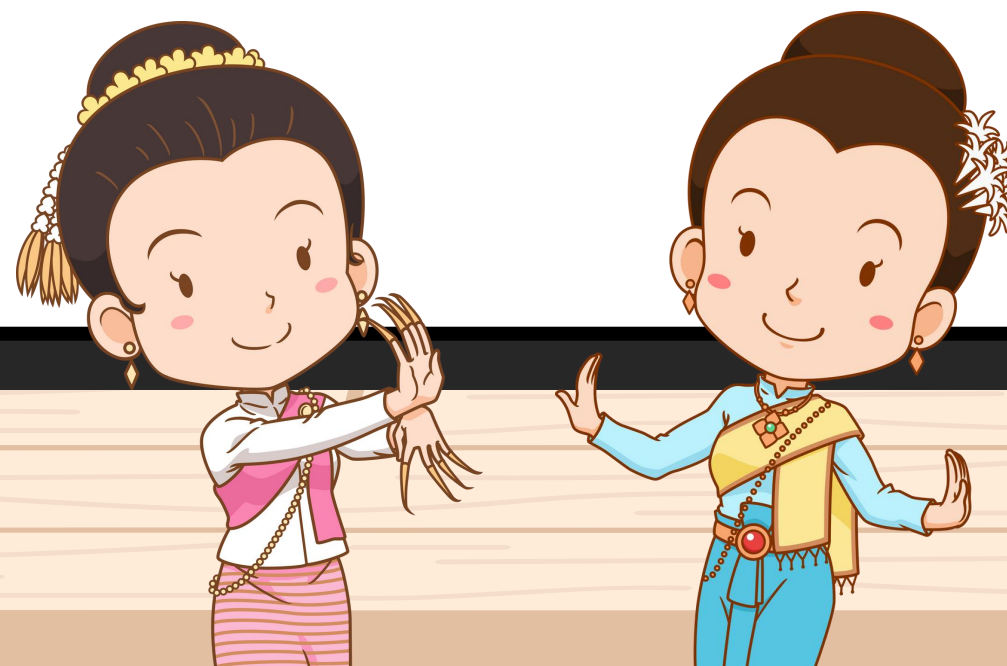
มูลเหตุที่ทำให้เกิดการแสดงพื้นเมือง

๓. การเลียนแบบธรรมชาติ

โดยนำสิ่งที่พบเห็นในธรรมชาติ
มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์
ผลงาน



ที่มา : <https://4114supawee.wordpress.com/การฟ้อนรำ/>



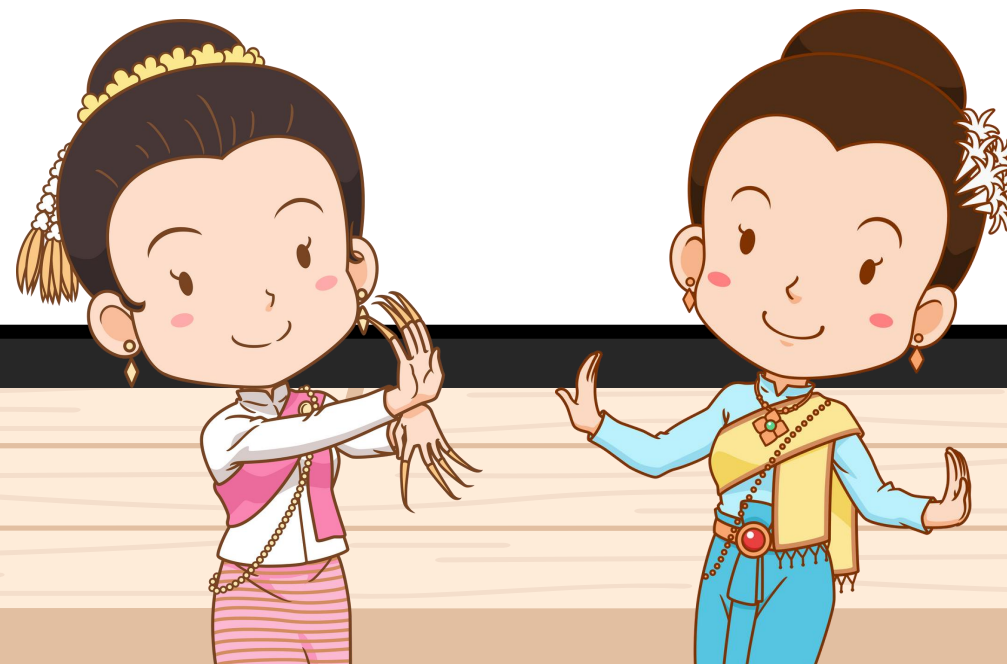
มูลเหตุที่ทำให้เกิดการแสดงพื้นเมือง

๔. การดัดแปลงมาจากวัฒนธรรมชาติอื่น

หรือประเทศใกล้เคียง เช่น รong jing
รำวงของชาวไทยมุสลิม ที่ได้รับอิทธิพล
วัฒนธรรมมลายู



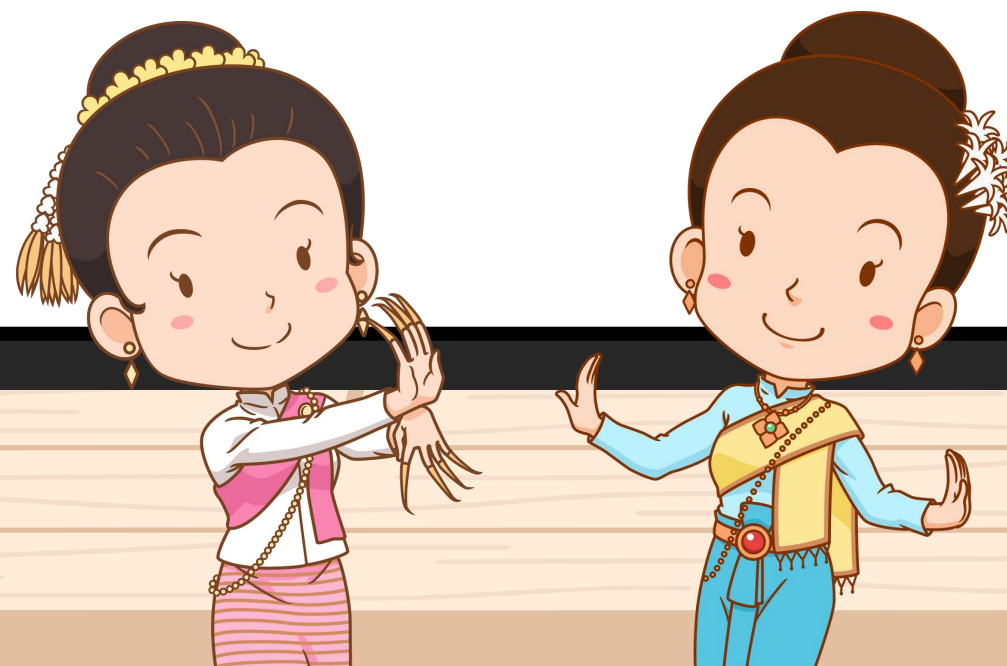
ที่มา : <https://suttinee2541.wordpress.com/การแสดงพื้นเมือง-4-ภาค/>



มูลเหตุที่ทำให้เกิดการแสดงพื้นเมือง

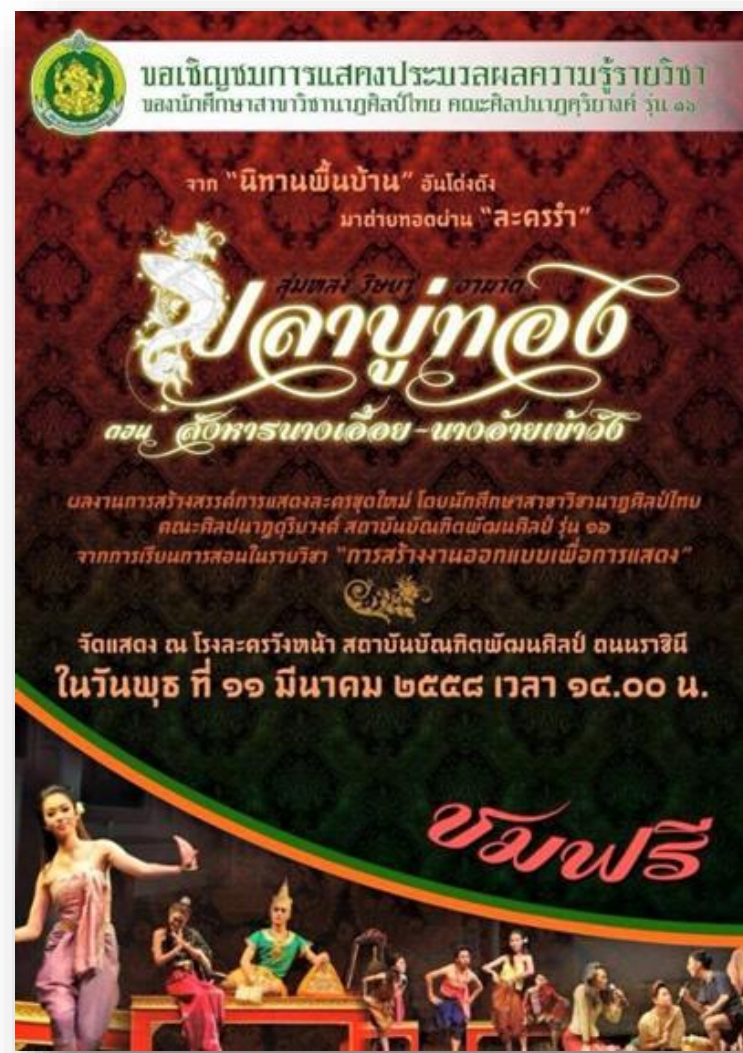
๕. การเฉลิมฉลองในวาระสำคัญของชุมชน

เพื่อความสนุกสนาน ครึกครื้น
ในงานสำคัญต่าง ๆ ของชุมชน เช่น
แข่งบั้งไฟ ของภาคอีสาน



กิจกรรม เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับกลุ่ม เพื่ออภิปรายกลุ่มย่อยและจัดทำโปสเตอร์แผนผังสรุปความคิด



ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มา ท่วงท่า ลีลา ๔ ภาคพื้นเมือง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหา แล้วเขียนลงในกระดาษ A4 เพื่อออกแบบโปสเตอร์แผนผังความคิด
ให้สวยงามน่าสนใจ (เขียนชื่อสมาชิกในกลุ่มด้านหลังใบงาน)

ชื่อกลุ่ม.....

กิจกรรม

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

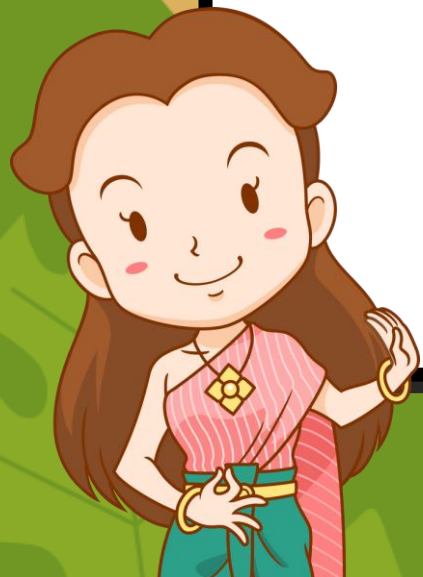
คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหา
แล้วเขียนลงในกระดาษ A4 เพื่อออกแบบโปสเตอร์
แผนผังความคิด ให้สวยงามน่าสนใจ
(เขียนชื่อสมาชิกในกลุ่มด้านหลังใบงาน)



ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง

คำชี้แจง ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปเนื้อหา แล้วเขียนลงในกระดาษ A4 เพื่อออกแบบโปสเตอร์แผนผังความคิด ให้สวยงามน่าสนใจ (เขียนชื่อสมาชิกในกลุ่มด้านหลังใบงาน)

ชื่อกลุ่ม.....





สรุป ความหมายของการแสดงพื้นเมือง

การแสดงหรือการเล่นของประชาชนในประเทศไทย
ที่เกิดขึ้นมาในท้องถิ่น ผ่านการสร้างสรรค์ สืบทอดต่อกันมา
เพื่อตอบสนองหรือรับใช้ความต้องการของคนในสังคม



**มูลเหตุที่ทำให้เกิดการแสดง
พื้นเมือง**

๑. มนุษย์ต้องการติดต่อ
สิ่งที่เหนือธรรมชาติ



๒. การทำงานร่วมกัน
เป็นหมู่คณะ



๓. การเลียนแบบ
ธรรมชาติ



๔. การดัดแปลงมาจาก
วัฒนธรรมชาติอื่น



๕. การเฉลิมฉลองในวาระ
สำคัญของชุมชน



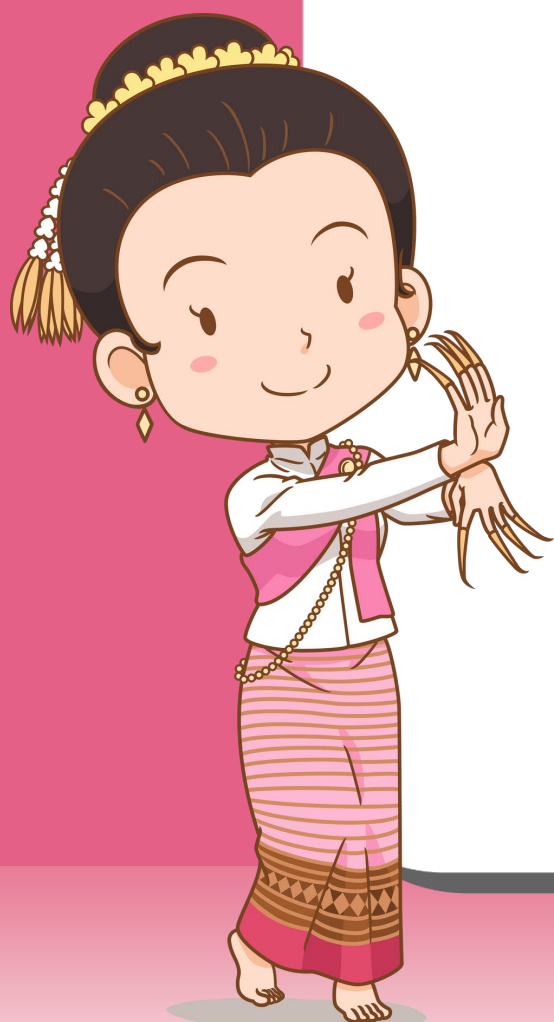


บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ๔ ภาค

(๑)





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง
๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง ที่มาของนาฏศิลป์พื้นเมือง

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

