

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด



การออกแบบ

การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

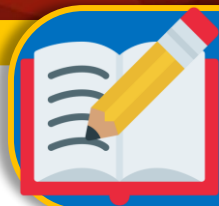


หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

๑. เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นและการออกแบบเครื่องดนตรี
๒. เรื่อง การสร้างสรรค์เครื่องดนตรี
๓. เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
๔. เรื่อง ทดสอบการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
๕. เรื่อง เข้าใจองค์ประกอบในงานดนตรี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

๖. เรื่อง เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานดนตรี
และงานศิลปะอื่น
๗. เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี
๘. เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ
๙. เรื่อง นำเสนอและอภิปรายผลงานการออกแบบ
การแสดงดนตรี

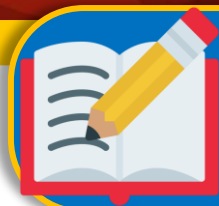


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการออกแบบ
การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการได้อย่างถูกต้อง



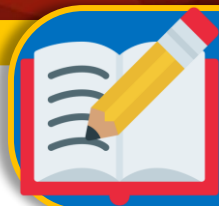


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (p)

นักเรียนสามารถเขียนการออกแบบการแสดงดนตรี
เชิงบูรณาการได้





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรี



คำถาม

ขั้นตอนการดำเนินงาน
ในการจัดการแสดงดนตรีมีอะไรบ้าง



คำถาม

มารยาทในการชมการแสดงดนตรี
ควรปฏิบัติอะไรบ้าง



การออกแบบ การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ



ความหมายของการบูรณาการ

คำว่า “บูรณาการ” มี ๒ ความหมาย

ความหมายที่ ๑ คือ ทำให้เป็นเนื้อเดียวกันโดยรวม หรือผสมผสานส่วนต่าง ๆ เข้าด้วยกัน เช่น การสอน ภาษาแบบบูรณาการ หมายถึง การรวมทักษะการพูด ฟัง อ่าน เขียน ไว้ในวิชาเดียวกัน หลักสูตรแบบบูรณาการ



ความหมายของการบูรณาการ

คำว่า “บูรณาการ” มี ๒ ความหมาย

ความหมายที่ ๒ คือ เชื่อมหรือประสานกับสิ่งอื่น
หรือหน่วยงานอื่น เช่น โรงเรียนหลายแห่งบูรณาการ
ภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ากับศาสตร์สมัยใหม่ เพื่อให้เกิดการ
พัฒนาองค์ความรู้ที่มีรากฐานจากความเป็นไทย
และนำไปสู่การพัฒนาประเทศที่ยั่งยืน



ให้นักเรียนสังเกต
การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ
ที่ปรากฏในวิถีทัศน์



เพลง ยอยศพระลอ

ศิลปิน : ปุ๊อ ควงพร, เสียงไทยคอรัส

คำร้อง : พงศ์ มุกดา / คำเกริ่น : โฉง สุวรรณเท็ด

ทำนอง : มนตรี คราโมท

เรียบเรียง : โกวิท กุลวัฒน์



สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

เพราะจนชนลูก! “เพลงยอยศพระลอ” เพลงตั้งจากวรรณคดี

|ปู้ยดวงพร-เสียงไทยคอร้ส|คุณพระช่วย

เผยแพร่โดย : คุณพระช่วย

เผยแพร่วันที่ วันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=gZaCrjRlUdg>

ให้นักเรียนสังเกต

การแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

ที่ปรากฏในวิถีทัศน์



ใบงานที่ ๙

เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรี
เชิงบูรณาการ



ใบงานที่ ๙ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มประมาณ ๓-๔ คน จากนั้นให้ออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการกับสาระการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์) หรือกลุ่มสาระอื่น ๆ (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ประเทศ ฯลฯ) พร้อมตั้งชื่อการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการที่ออกแบบ โดยมีหัวข้อดังนี้

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ขั้นตอนการทำงาน

รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป



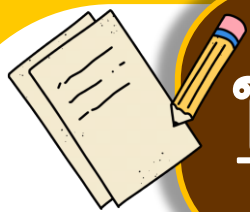
ใบงานที่ ๙

การออกแบบการแสดงดนตรี เชิงบูรณาการ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

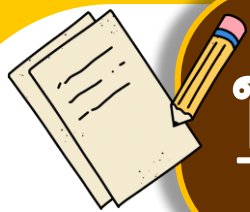




ใบงานที่ ๙ การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มประมาณ ๓ - ๔ คน จากนั้นให้ออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการกับสาระการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์) หรือกลุ่มสาระอื่น ๆ (ภาษาไทย ภาษาต่างประเทศ ฯลฯ) พร้อมตั้งชื่อการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการที่ออกแบบ โดยมีหัวข้อดังนี้





ใบงานที่ ๙ การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

- หลักการและเหตุผล
- วัตถุประสงค์
- กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่
- ผลที่คาดว่าจะได้รับ
- ขั้นตอนการทำงาน
- รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป



ตัวอย่างใบงาน

หลักการและเหตุผล

ภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่ต้องทำความเข้าใจกับโครงสร้างของภาษา และการรู้ความหมายของคำศัพท์ ซึ่งการจำคำศัพท์เป็นเรื่องที่สำคัญอย่างยิ่ง ในการเรียนภาษาอังกฤษและยังเป็นปัญหาของนักเรียนหลาย ๆ คน ทางเรามองเห็นถึงปัญหาดังกล่าวจึงมีแนวทางในการแก้ไข โดยการใช้ดนตรีหรือเสียงดนตรีเข้ามาช่วยในการจำคำศัพท์ เนื่องจากดนตรีช่วยส่งเสริมพัฒนาการทางสมอง ถ้าหากจำคำศัพท์ผ่านดนตรีหรือบทเพลงจะช่วยให้เราสามารถจดจำคำศัพท์และเข้าใจได้ง่ายขึ้น

ตัวอย่างใบงาน

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการฟังเพลง
๒. เพื่อสร้างทัศนคติที่ดีต่อการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ตัวอย่างใบงาน

กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่

กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียนระดับ ป.๑ - ป.๖

ระยะเวลา : ๑ เดือน

สถานที่ : ห้องประชุมโรงเรียน

ตัวอย่างใบงาน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถจดจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการฟังเพลงได้ดีขึ้น
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีทัศนคติที่ดีต่อการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษ

ตัวอย่างใบงาน

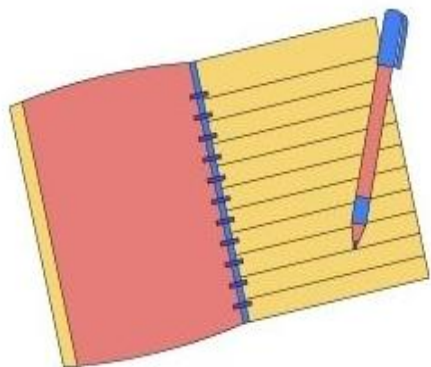
ขั้นตอนการทำงาน

เริ่มต้นจากการสังเกตปัญหาในการเรียนภาษาอังกฤษ จากนั้นศึกษาแนวทางหรือวิธีการแก้ไขปัญหา กำหนดกลุ่มเป้าหมายกำหนดกิจกรรม ทำโปสเตอร์ จัดเตรียมสถานที่ ดำเนินกิจกรรมสรุปโครงการและประเมินผล

ตัวอย่างใบงาน

รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป

แปลคำศัพท์จากเพลง



ท่องคำศัพท์ตามจังหวะ



ร้องเพลงภาษาอังกฤษ



ใบงานที่ ๙ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มประมาณ ๓-๔ คน จากนั้นให้ออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการกับสาระการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์) หรือกลุ่มสาระอื่น ๆ (ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ ประเทศ ฯลฯ) พร้อมตั้งชื่อการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการที่ออกแบบ โดยมีหัวข้อดังนี้

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

กลุ่มเป้าหมาย ระยะเวลา สถานที่

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ขั้นตอนการทำงาน

รายละเอียดของการแสดงโดยสังเขป



ใบงานที่ ๙

การออกแบบการแสดงดนตรี เชิงบูรณาการ



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง นำเสนอและอภิปรายผลงาน การออกแบบการแสดงดนตรี



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง ปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์ลักษณะเด่นที่น่าสนใจของผลงาน



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

