

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ จิตรกรรมทะลุมิติ

เรื่อง ร่างภาพทะลุมิติ

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



เรื่อง

ร่างภาพทะเลลุมิตี





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. ระบุหลักการเขียนภาพทัศนียภาพและหลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ กระบวนการ

๑. สร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมทะลุมิติ

ในรูปแบบ Art in Paradise





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของหลักการวาด
ทัศนียภาพ







ทบทวนบทเรียน

“ทัศนียภาพ”

กับ

“ทัศนียภาพแบบ Art in Paradise”

แตกต่างกันอย่างไร



หลักการออกแบบภาพ

ในงานทัศนศิลป์





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์

๑. จุดเด่น (Dominance)
๒. เอกภาพ (Unity)
๓. ความกลมกลืน (Harmony)
๔. ความลึก ระยะ (Perspective)
๕. ความสมดุล (Balance)



หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



จุดเด่น
(Dominance)

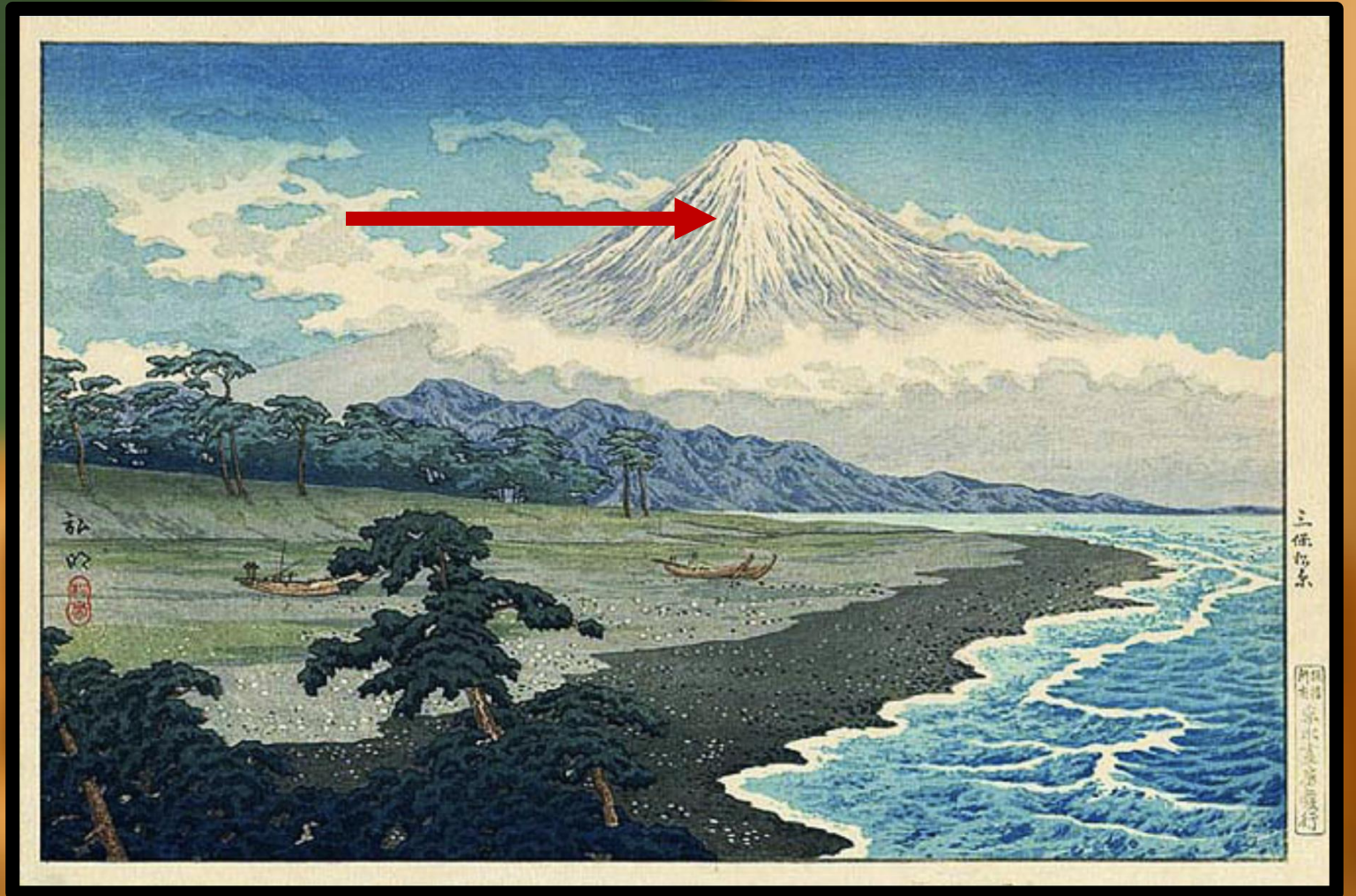




หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



จุดเด่น
(Dominance)





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



เอกภาพ
(Unity)

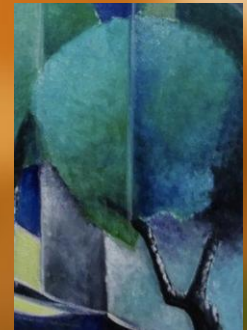




หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



เอกภาพ
(Unity)





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



เอกภาพ (Unity)

เป็นการนำส่วนประกอบ
หลาย ๆ ส่วนประกอบร่วมกัน
และมีความสัมพันธ์กัน



จุดเด่น (Dominance)

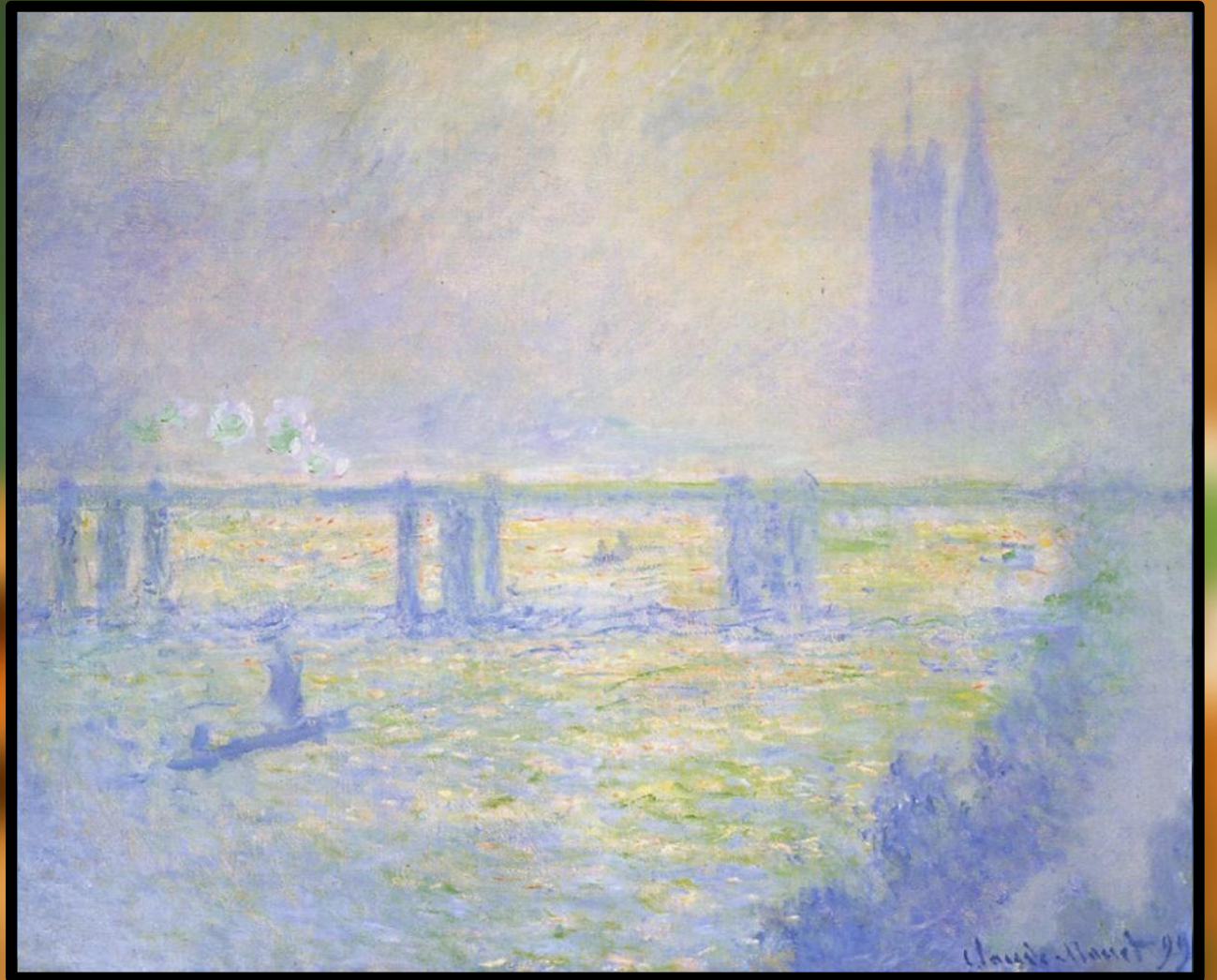
เป็นส่วนที่สำคัญที่สุด
มีเพียงส่วนเดียวของภาพ



หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความกลมกลืน
(Harmony)





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความกลมกลืน
(Harmony)

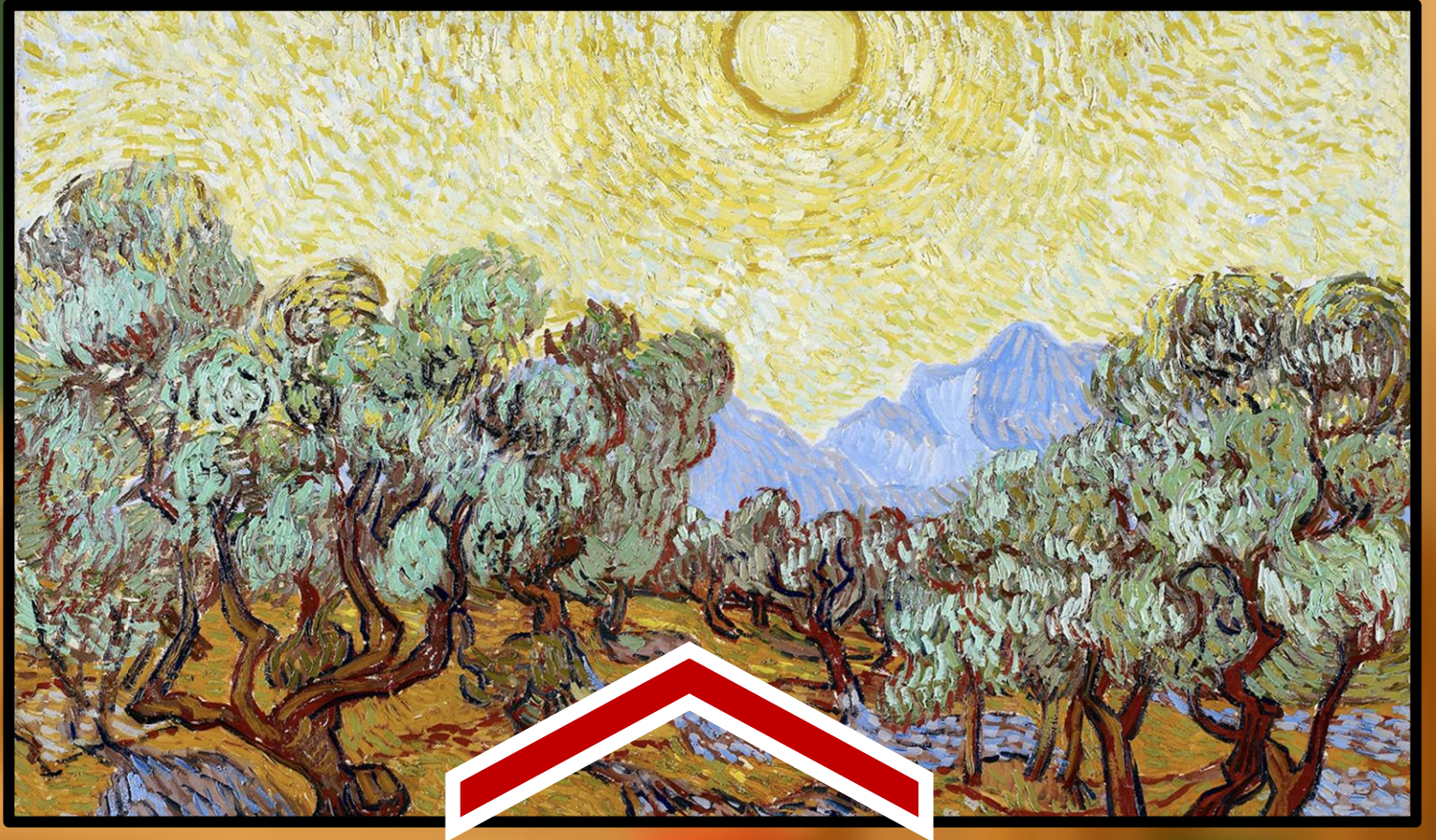




หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความลึก ระยะ
(Perspective)





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบเท่ากัน





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบเท่ากัน



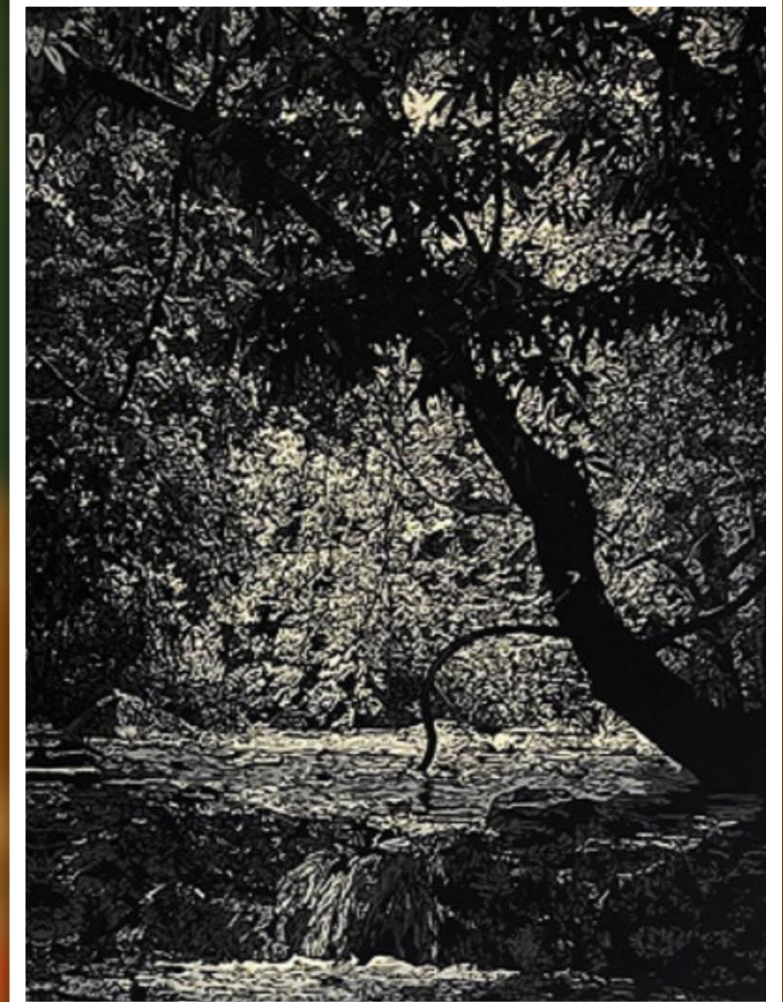


หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบเท่ากัน





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



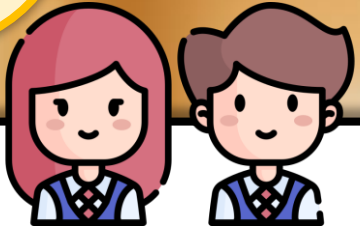
ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบเท่ากัน





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



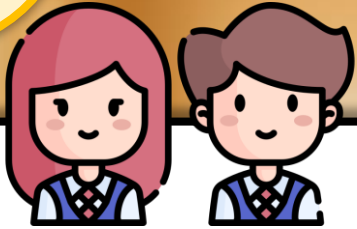
ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบไม่เท่ากัน





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



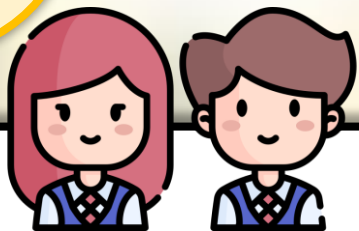
ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบไม่เท่ากัน





หลักการออกแบบภาพในงานทัศนศิลป์



ความสมดุล
(Balance)

ความสมดุล
แบบไม่เท่ากัน



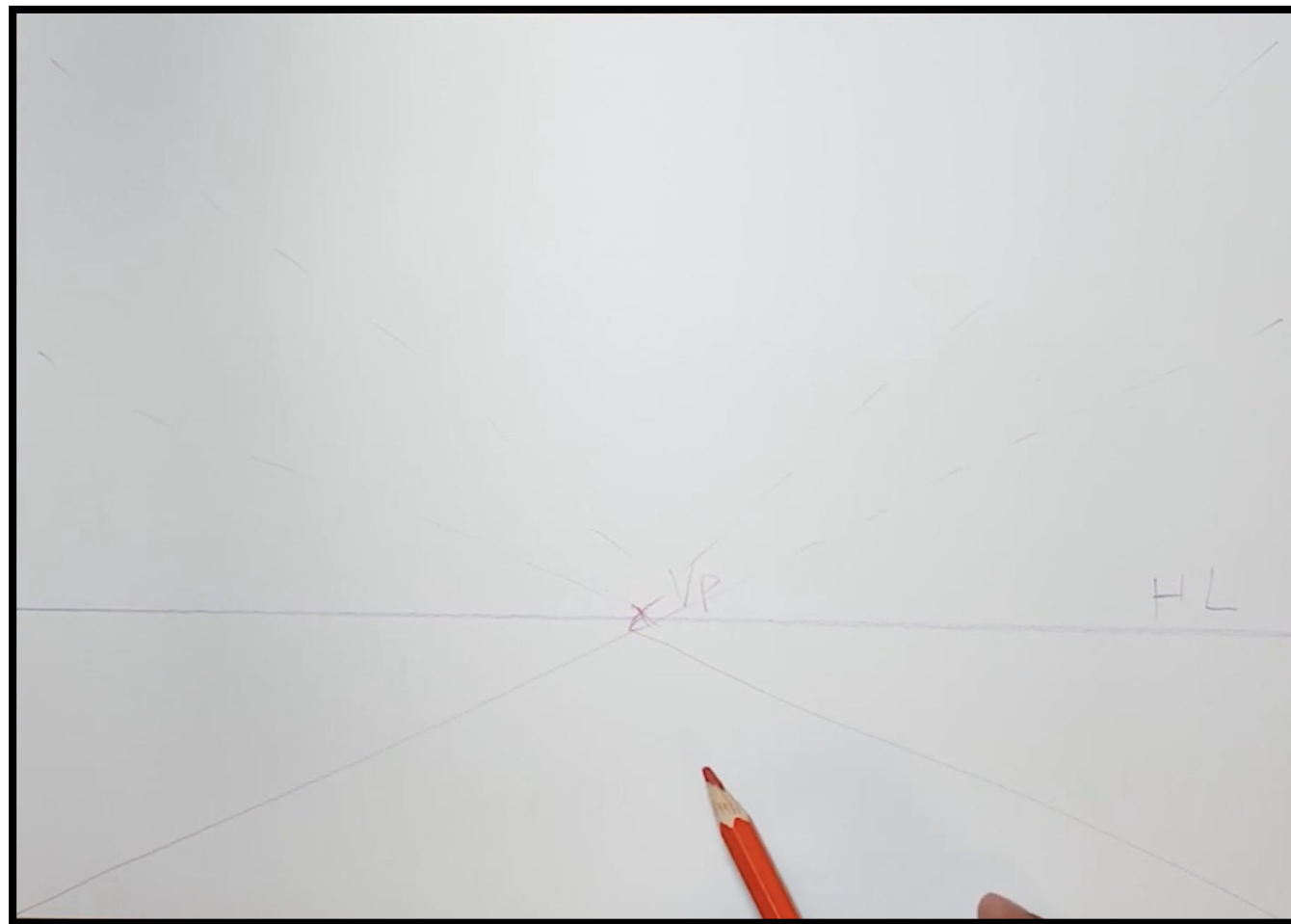
ทบทวน

การเขียนทัศนียภาพ



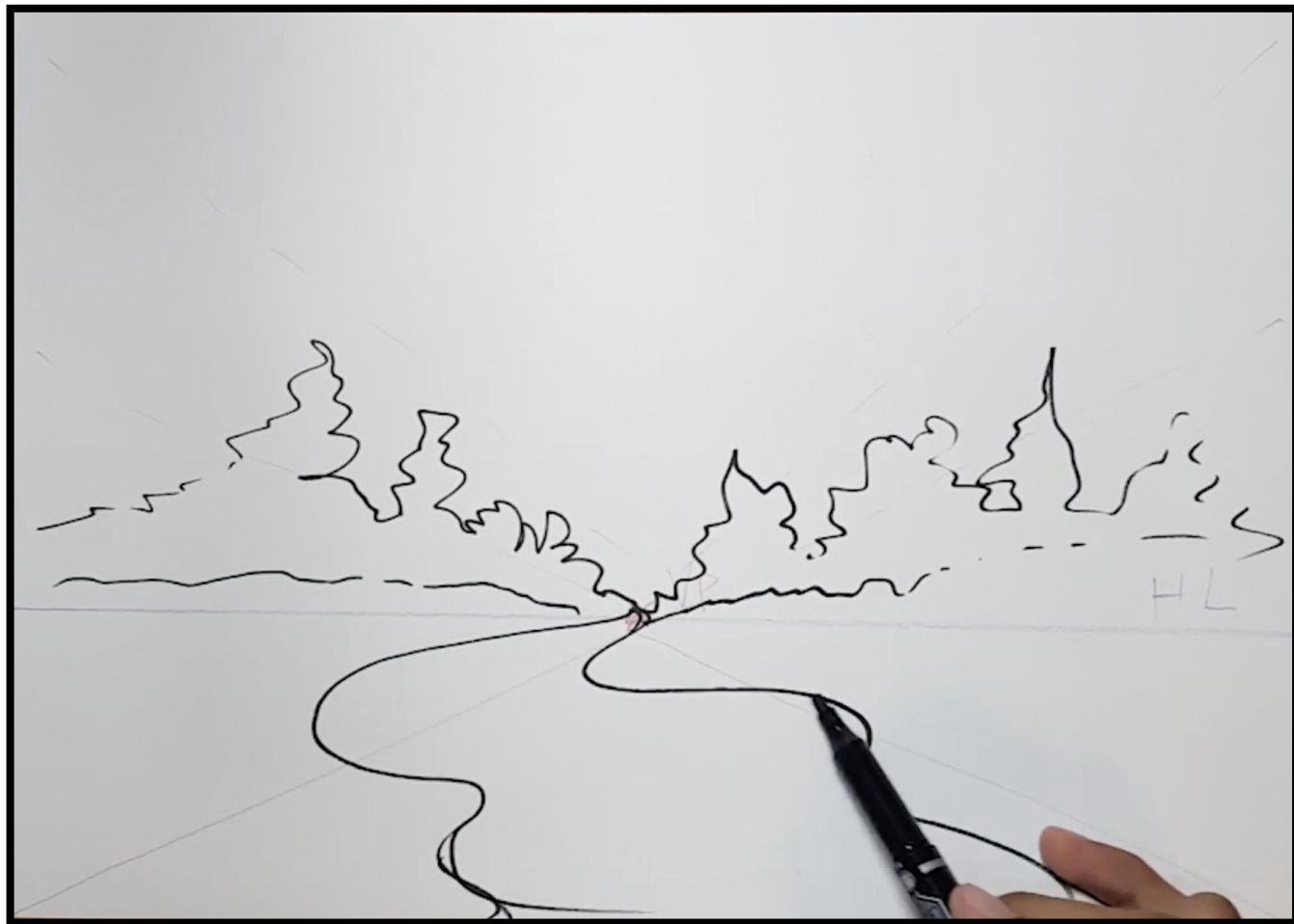


ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ





ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ





ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ



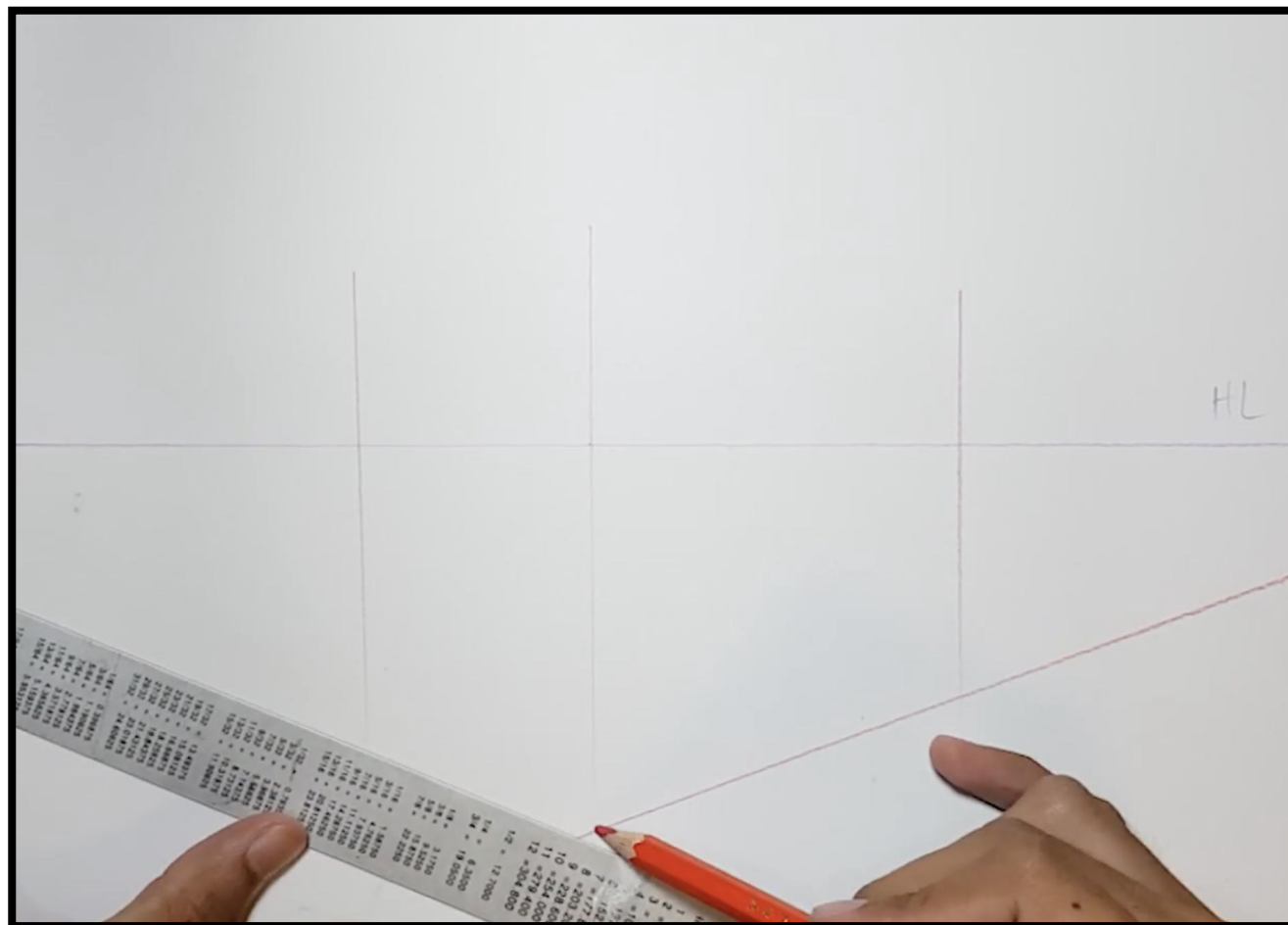


ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ



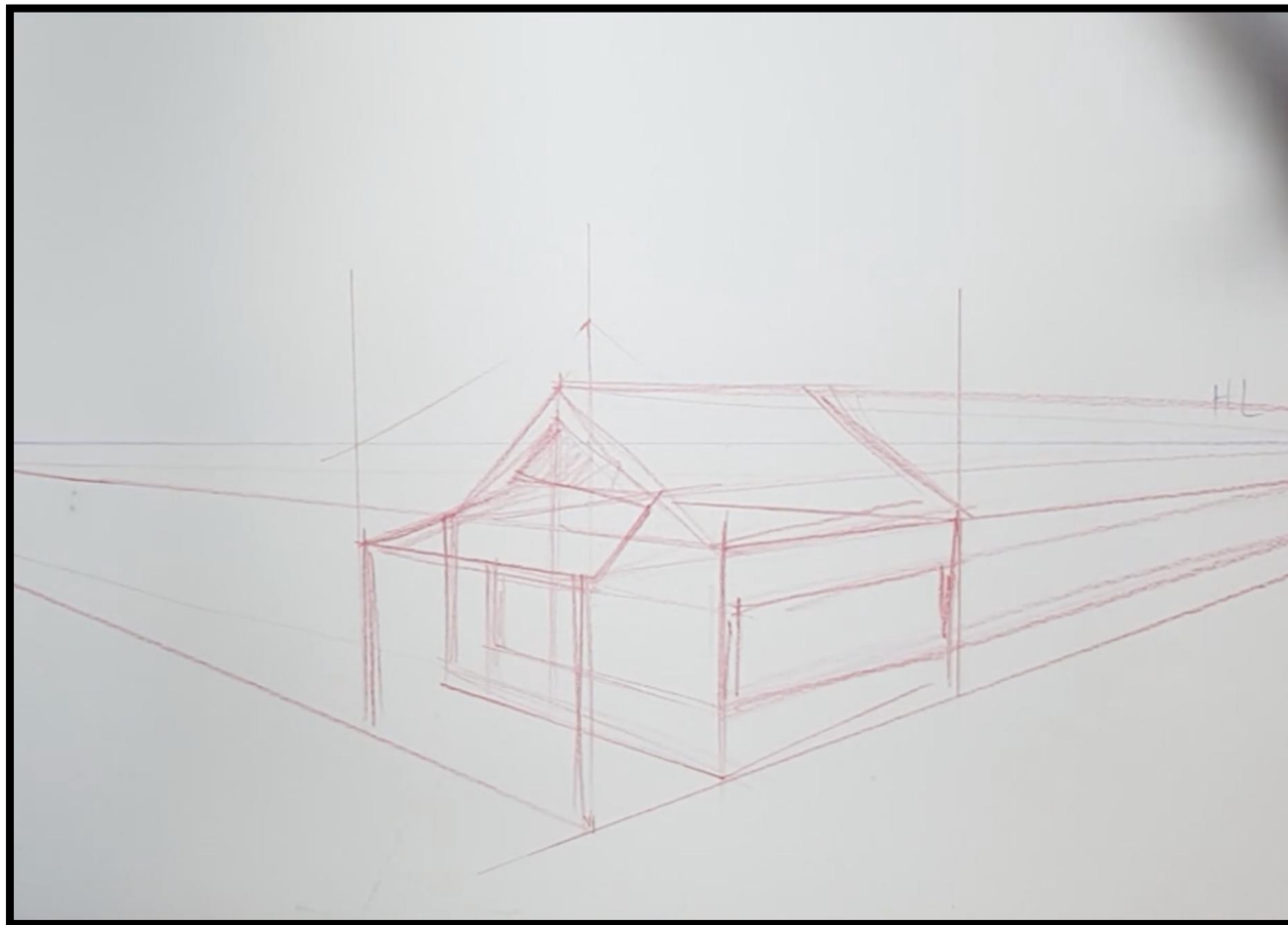


ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ





ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ





ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ





ทบทวนการเขียนทัศนียภาพ



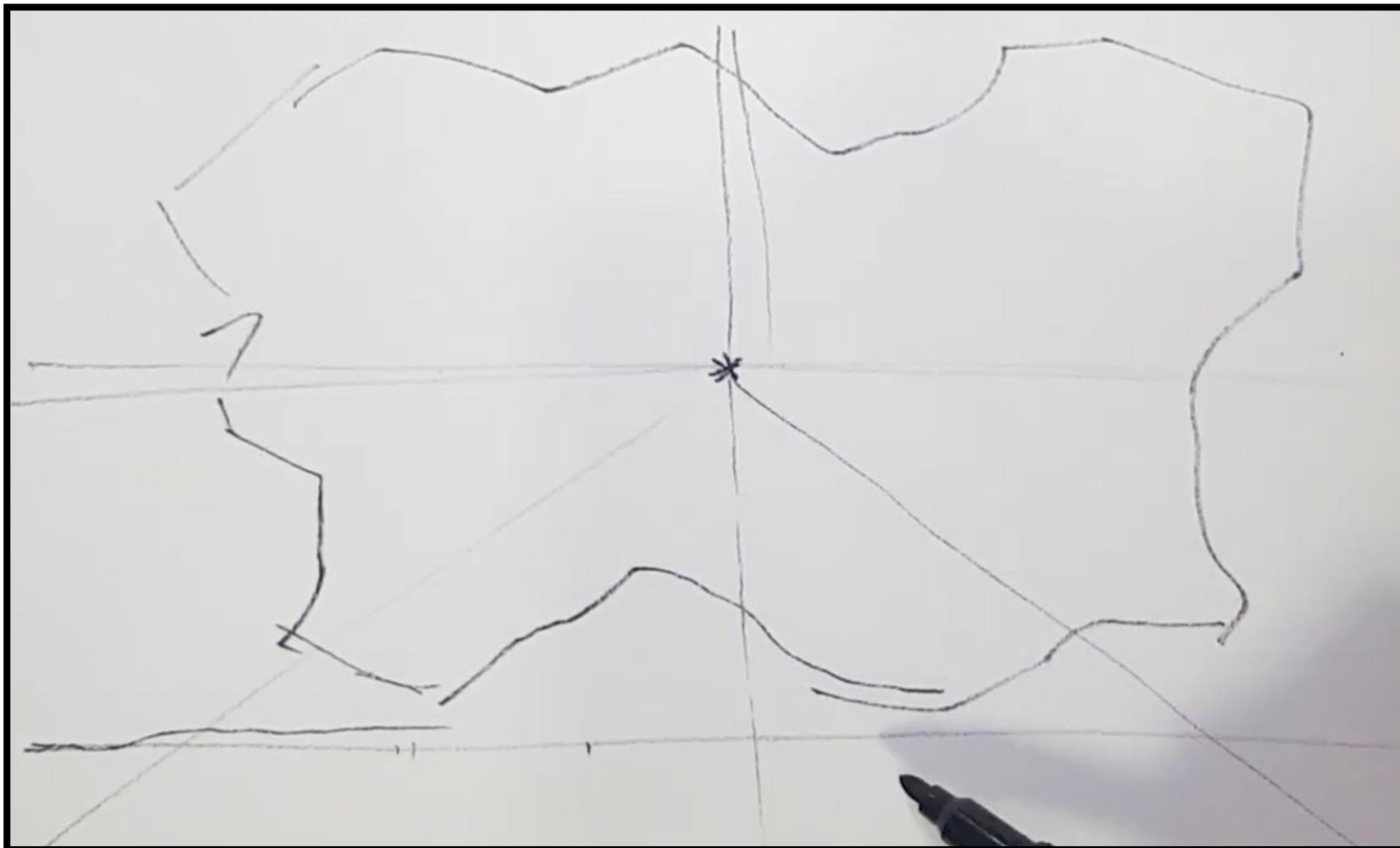
วิธีการร่างทัศนียภาพ

รูปแบบ Art in paradise



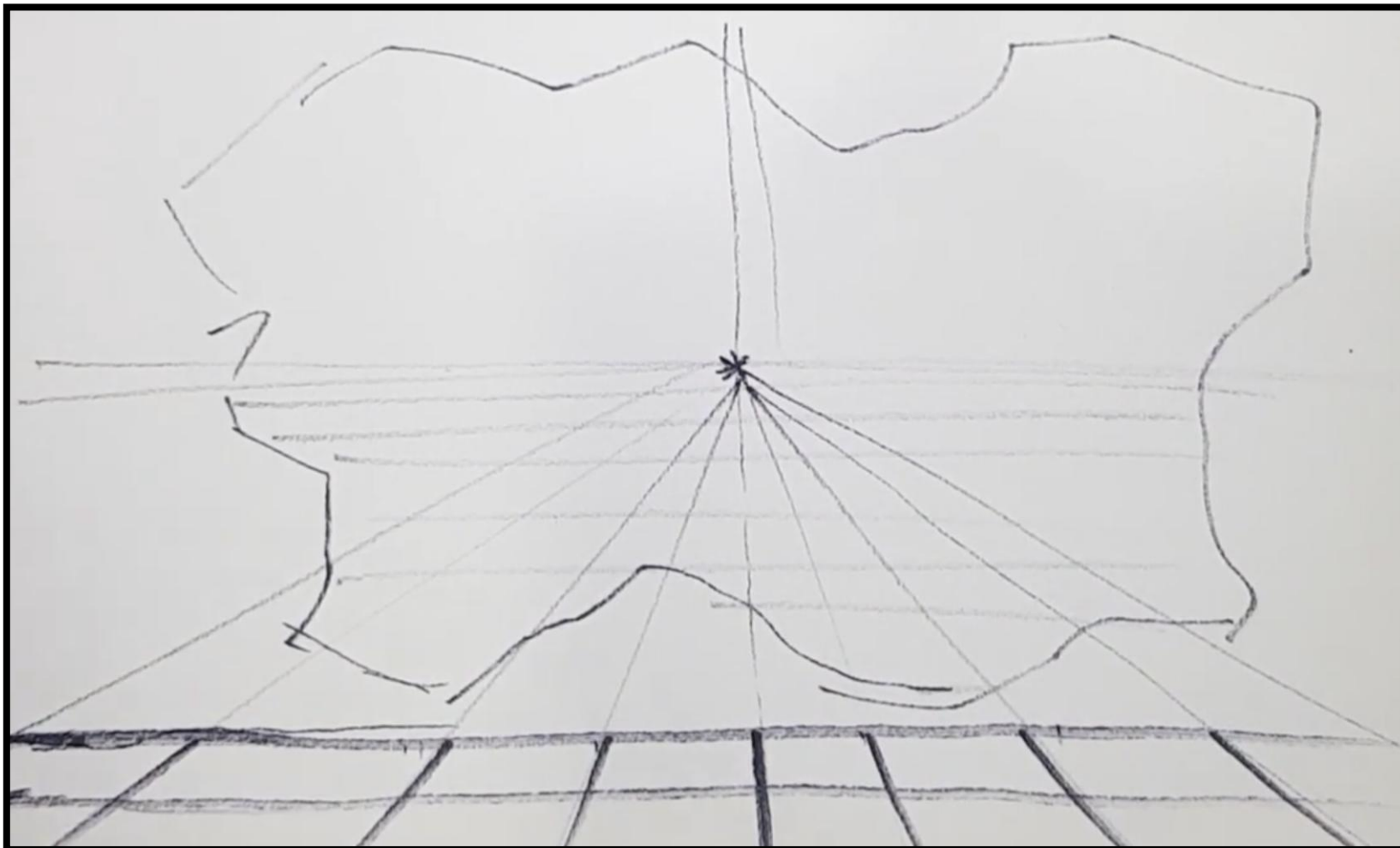


วิธีการร่างภาพ Art in paradise



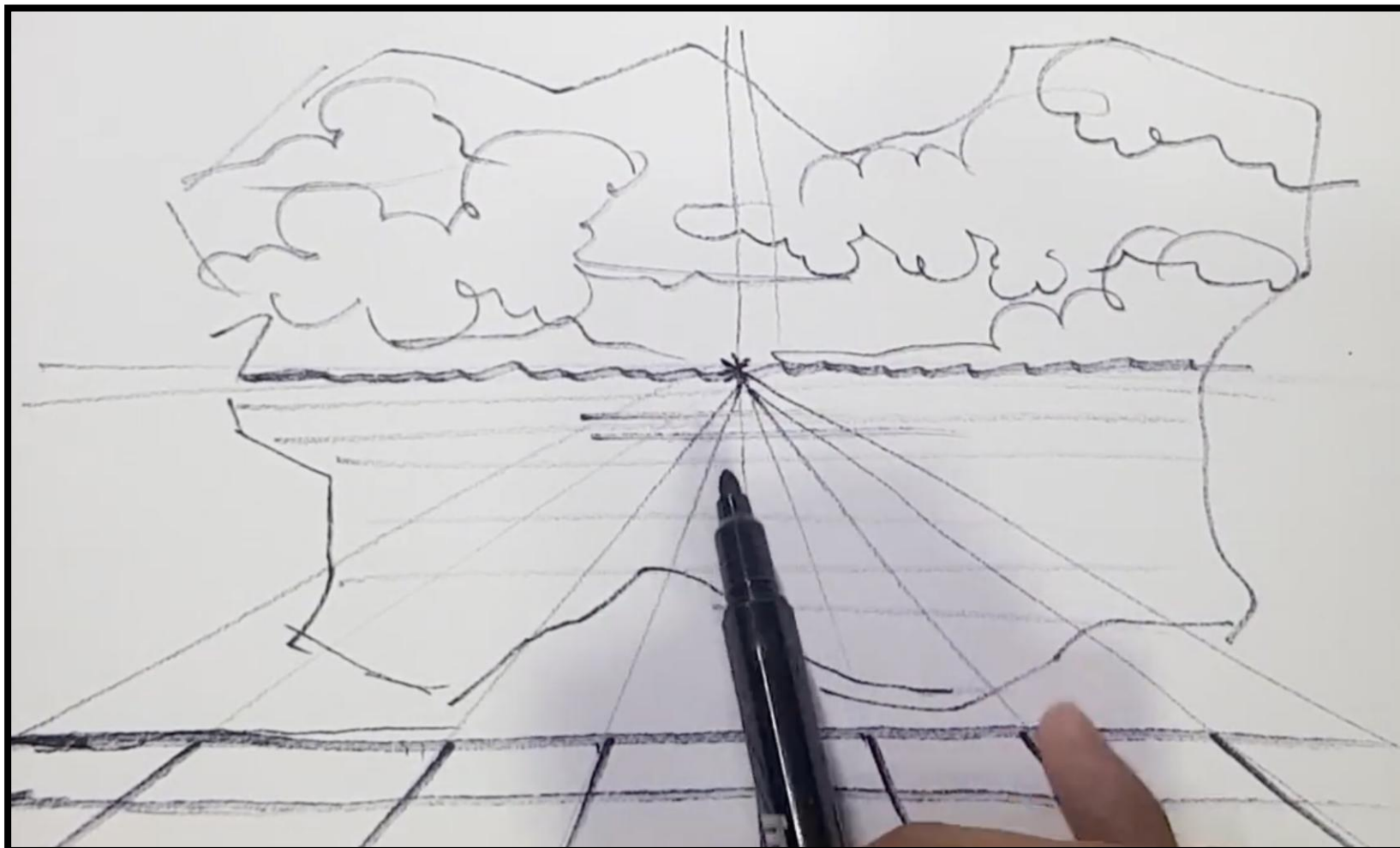


วิธีการร่างภาพ Art in paradise



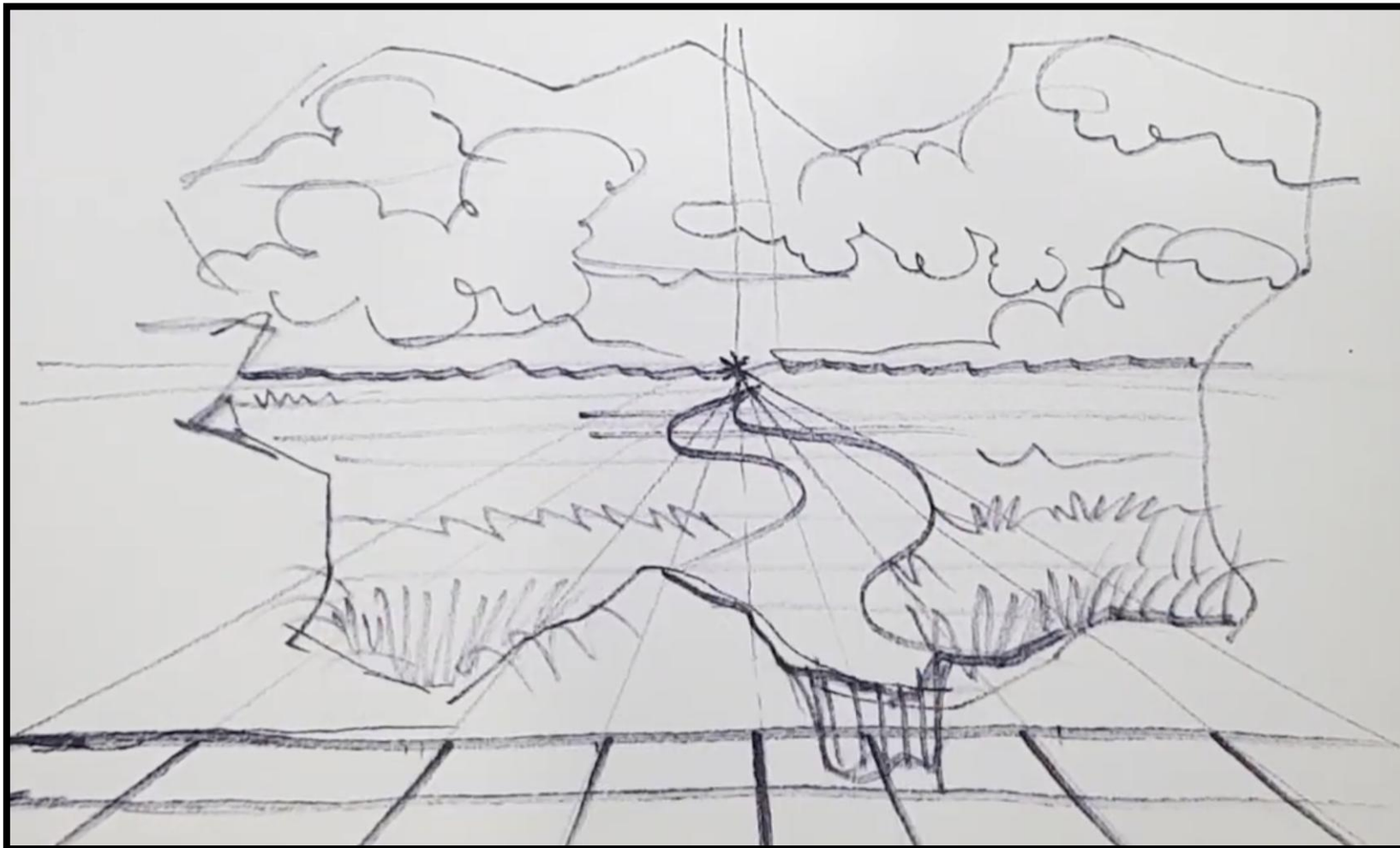


วิธีการร่างภาพ Art in paradise



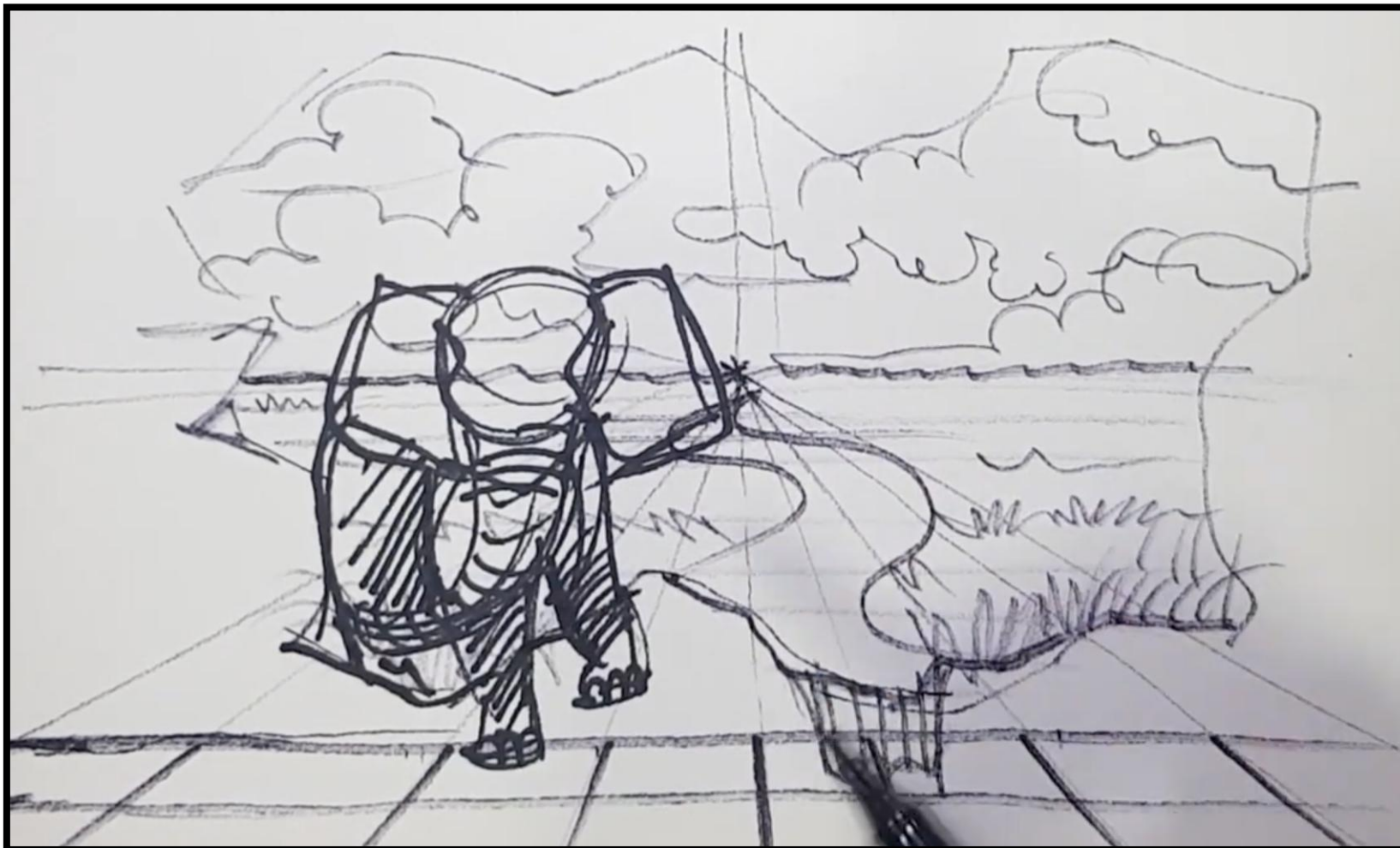


วิธีการร่างภาพ Art in paradise



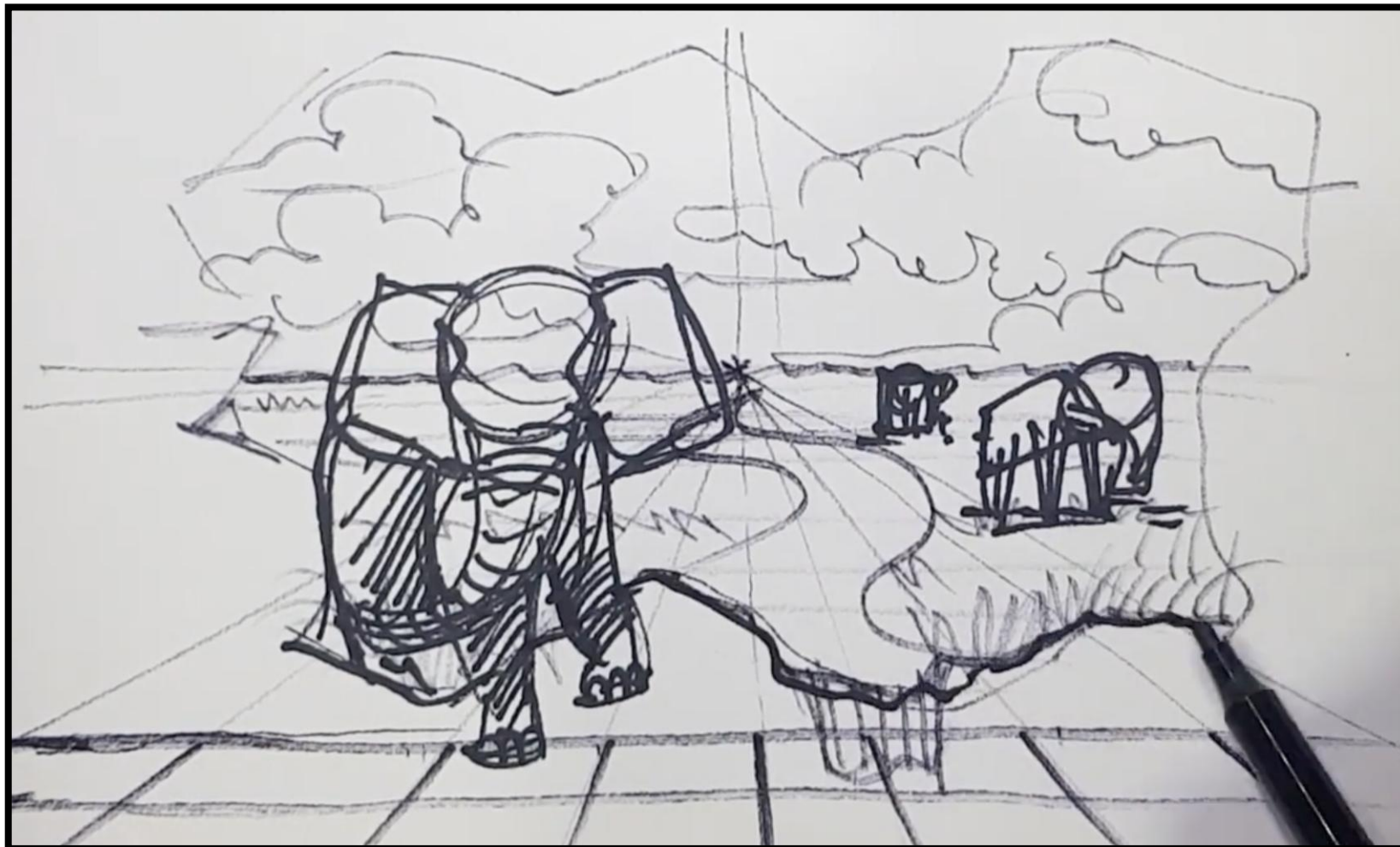


วิธีการร่างภาพ Art in paradise





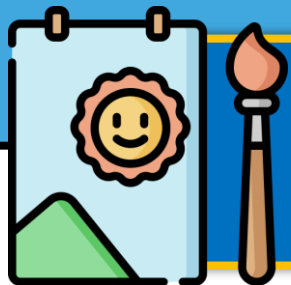
วิธีการร่างภาพ Art in paradise



ผลงาน

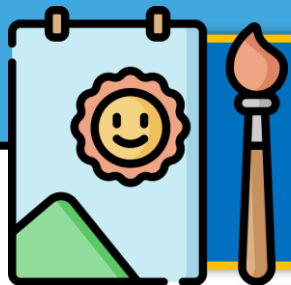
ART IN PARADISE





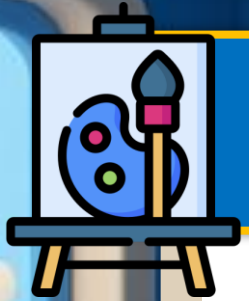
ตัวอย่างงานศิลปะ ART IN PARADISE





ตัวอย่างงานศิลปะ ART IN PARADISE





ผลงาน จิตรกรรมทะลุมิติ

๑. ให้นักเรียนค้นหาแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์ผลงาน
๒. หาภาพต้นฉบับ
 - ภาพทัศนียภาพ
 - ภาพวัตถุที่จะลอยออกมาเป็น ๓ มิติ
๓. เพื่อสร้างสรรค์ผลงานในคาบเรียนถัดไป

ใบงานที่ ๑ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง

- ให้นักเรียนค้นหาภาพทัศนียภาพในรูปแบบผลงาน Art in Paradise ที่สามารถนำมาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งาน “จิตรกรรมทะลุมิติ” แล้วพิมพ์ออกมาแปะลงในใบงานนี้
- นักเรียนต้องสามารถระบุได้ว่า วัตถุใดในภาพจะลอยออกมาเป็น ๓ มิติ โดยกำหนดจุดทั้งหมด ๒ จุด
- นักเรียนอธิบายถึงความเชื่อมโยงของทัศนียภาพกับแรงบันดาลใจของตนเอง

แปะภาพ

ระบุตำแหน่งของวัตถุที่จะทำเป็น ๓ มิติ

ระบุความเชื่อมโยงของทัศนียภาพกับแรงบันดาลใจ

ชื่อ - สกุล ชั้น..... เลขที่.....

ใบงานที่ ๑

เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ



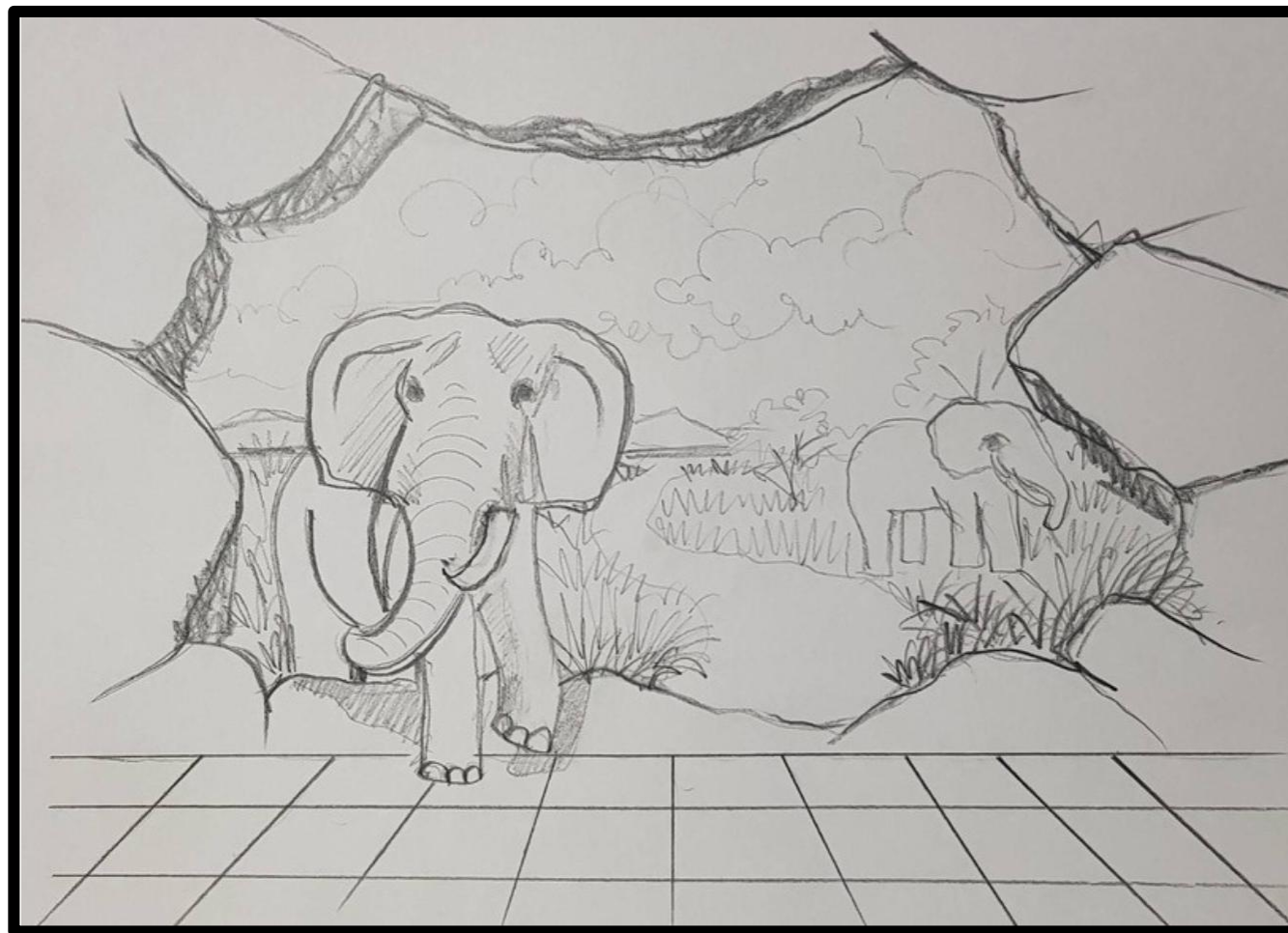


ผลงาน จิตรกรรมทะเลลุมิตี

๑. ให้นักเรียนร่างภาพผลงาน จิตรกรรมทะเลลุมิตี
ในรูปแบบ Art in Paradise ความคืบหน้าร้อยละ ๕๐
๒. ผลงานกระดาษร้อยปอนด์ขนาด A๔
๓. ติดขอบผลงานด้วยกระดาษกาวอเนกประสงค์
กรอบผลงานขนาด ๑ เซนติเมตร



ตัวอย่างการร่างภาพ



กิจกรรม ร่างภาพทะเลลุมิตี

ความคืบหน้าร้อยละ ๕๐





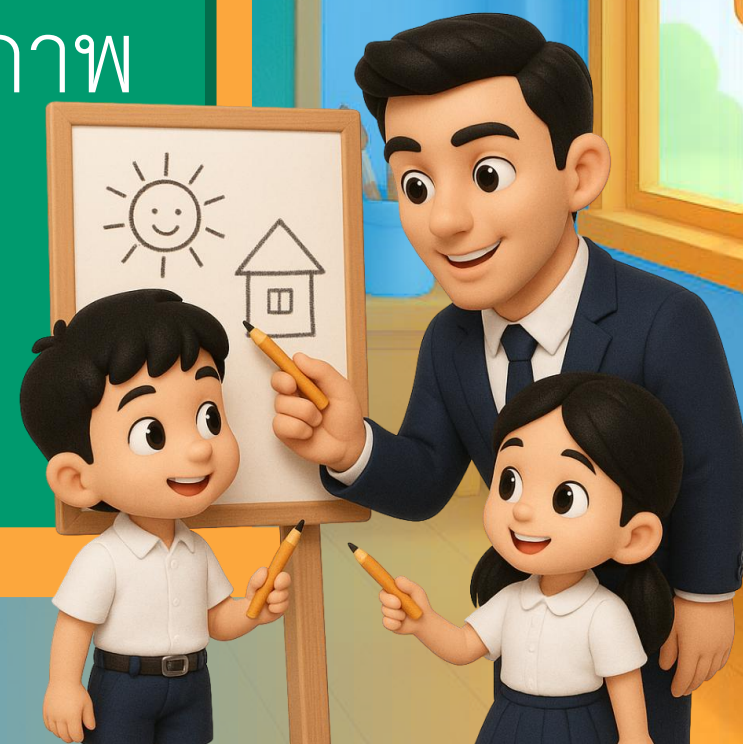
สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๑ เรื่อง จิตรกรรมทะลุมิติ

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้หลักทัศนียภาพ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th





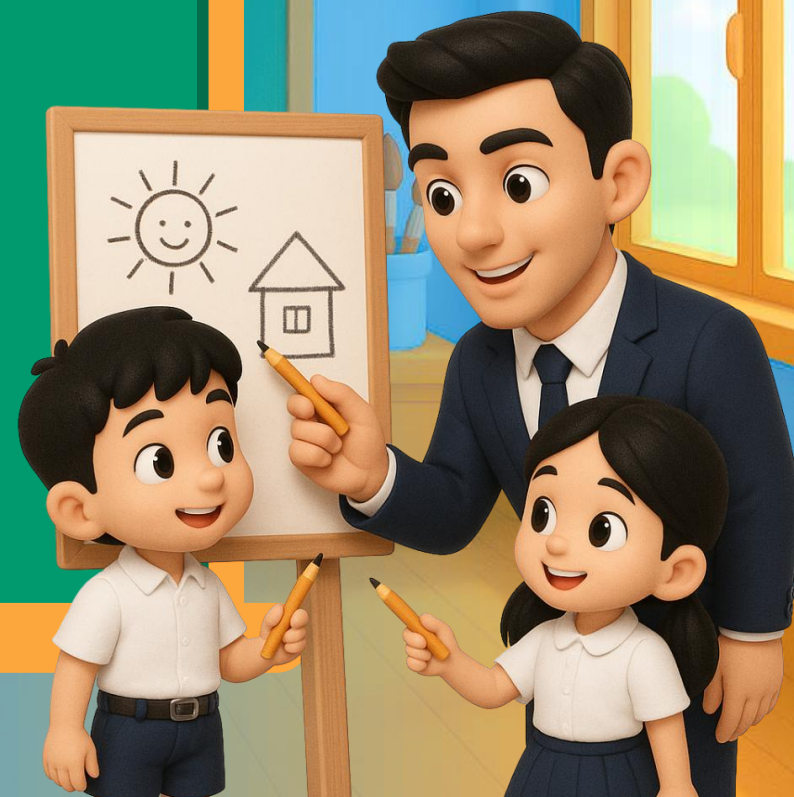
สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน จิตรกรรมทะเลภูมิทัศน์

- สีโปสเตอร์ - พู่กัน ๓ ขนาด เล็ก กลาง ใหญ่
- จานสี - ภาชนะใส่น้ำและผ้าสะอาด
- เทปกระดาษขาว - กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
- กระดาษรองวาด ขนาด A๓

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th



บทเรียนครั้งต่อไป เรื่อง ริเริ่มแต่งเติมสี

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

