



รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยที่ ๒ ชีวประวัติสร้างแรงบันดาลใจ

เรื่อง **เสวนาชีวประวัติ
สร้างแรงบันดาลใจ**

ครูผู้สอน **ครูมานิตา สาเหล็ก**

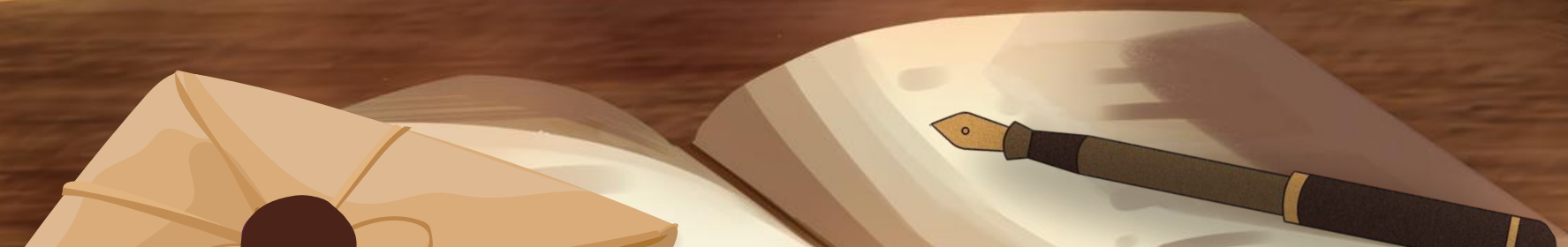
เสวนาชั่วประวัต สร้างแรงบันดาลใจ



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. กำหนดเกณฑ์ในการประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติได้
อย่างถูกต้อง
๒. ประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติของผู้อื่นได้อย่างมีเหตุผล
๓. ประเมินงานเขียนโดยปราศจากอคติ



ชวนพี่จ้าวประวัติ



ชวนพิงษ์ข้าวประวัติ

“นายเด่นชัย เป็นคนที่ชอบธรรมชาติและไปทำงานเกี่ยวกับป่าไม้ เขาบอกว่าเขาเริ่มทำงานด้านนี้เพราะติดตามพ่อไปป่าบ่อย ๆ และรู้สึกว่ามันเป็นงานที่น่าจะดี เขาทำงานอยู่ในหลายพื้นที่และเคยช่วยดูแลป่าที่มีสัตว์ป่าหลายชนิด แต่ก็มีปัญหาบางอย่าง เช่น เอกสารไม่ครบ และบางครั้งเขาก็ไม่ได้ไปทำงานตรงเวลา นอกจากนี้ ข้อมูลเกี่ยวกับปีเกิดหรือประวัติในช่วงแรกของเขาก็มีไม่ค่อยชัดเจน ทำให้บางคนไม่ค่อยรู้ว่าเขาเป็นใครกันแน่ แต่โดยรวมเขาก็ถือว่าเป็นคนที่มีความตั้งใจดีอยู่”



คำถามชวนคิด

หากให้นักเรียนประเมินข้อความ
สารคดีชีวประวัติตอนนี้ นักเรียนคิดว่า
เป็นงานเขียนที่ดีหรือไม่ เพราะเหตุใด





หลักการสร้างเกณฑ์

การประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ

- โครงสร้างของสารคดีเชิงชีวประวัติ
- การตั้งชื่อเรื่อง
- เนื้อหา
- การใช้ภาษา
- การสอดแทรกแง่คิดและแรงบันดาลใจ



เกณฑ์การประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ

๑) โครงสร้างของสารคดีเชิงชีวประวัติ

- พิจารณาจากส่วนนำ ส่วนเนื้อเรื่อง และส่วนจบ

ต้องมีครบถ้วนทั้ง ๓ ส่วน

- พิจารณาถึงเอกภาพ สัมพันธภาพระหว่างย่อหน้า

รวมถึงค่านึงถึง สารัตถภาพภายในย่อหน้า



เกณฑ์การประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ

๒) การตั้งชื่อเรื่อง

- พิจารณาความสอดคล้องกับเนื้อหา
- พิจารณาความน่าสนใจของชื่อเรื่อง



เกณฑ์การประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ

๓) เนื้อหา

- ความเหมาะสมของข้อมูลสำคัญเกี่ยวกับชีวประวัติ
- การเรียบเรียงลำดับเนื้อหา



เกณฑ์การประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ

๕) การใช้ภาษา

- มีกลวิธีการใช้ภาษาที่น่าสนใจ
- เขียนสื่อสารอย่างเหมาะสม
- ถูกต้องตามหลักการเขียนและระดับภาษา



เกณฑ์การประเมินงานเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ

๕) การสอดแทรกแง่คิดและแรงบันดาลใจ

- เขียนแสดงแง่คิดหรือแรงบันดาลใจอย่างชัดเจน
- แ่่คิดที่ได้ทำให้เกิดแรงบันดาลใจหรือบทเรียน

ในการใช้ชีวิตแก่ผู้อ่าน





การเสนอแนะ



ใช้ถ้อยคำสุภาพและสร้างแรงจูงใจ



หลีกเลี่ยงถ้อยคำตำหนิหรือให้คำตัดสินโดยตรง



เน้นการยกย่องส่วนที่ดีควบคู่กับข้อเสนอนแนะ



ชมเชยส่วนที่ดีควบคู่กับข้อเสนอนแนะ



แนวทางการประเมินที่สร้างสรรค์

ผู้ประเมินต้องประเมินด้วยใจเป็นกลาง และพิจารณาตามเกณฑ์ที่กำหนดโดยสามารถบอกเหตุผลได้อย่างชัดเจน โดยอ้างอิงเนื้อหาเพื่อบ่งชี้หลักฐานเชิงประจักษ์ และใช้ถ้อยคำสุภาพในการเสนอแนวทางการพัฒนา



ตัวอย่างการประเมินที่สร้างสรรค์

งานเขียนนี้มีการเล่าเหตุการณ์สำคัญบุคคลตามลำดับเวลา
ทำให้ผู้อ่านเข้าใจที่มาของแรงบันดาลใจและพัฒนาการ
ของบุคคลได้ชัดเจน จุดเด่นคือการเลือกใช้ถ้อยคำกระชับและ
สื่อความหมายตรงประเด็น อย่างไรก็ตาม ข้อมูลอ้างอิงยังมี
ไม่มากพอ โดยเฉพาะปีเกิดและแหล่งที่มาของผลงานบางช่วง
หากผู้เขียนเพิ่มเติมข้อมูลที่น่าเชื่อถือจากแหล่งข้อมูลอื่น
ประกอบ จะช่วยให้งานมีความสมบูรณ์และน่าเชื่อถือยิ่งขึ้น



ตัวอย่างการประเมินที่ไม่สร้างสรรค์

งานเขียนนี้อ่านแล้วงง ๆ ไม่ค่อยดีเท่าไร
เพราะดูเหมือนเขียนเรื่อยเปื่อยและไม่ค่อย
น่าสนใจ บางช่วงก็^สไม่รู้ว่าเขาต้องการบอกอะไร
ผู้เขียนควรเขียนให้ดีขึ้นกว่านี้ ไม่ถึงคนอ่านคง
ไม่อยากอ่านต่อ





การกำหนดเกณฑ์การประเมินงานเขียน

รายการ	ระดับคะแนน			
	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. โครงสร้าง - บทนำ เนื้อหา ส่วนจบ - เอกภาพ สัมพันธภาพ				
๒. การตั้งชื่อเรื่อง - ความสอดคล้องกับเนื้อหา - ความน่าสนใจ				



การกำหนดเกณฑ์การประเมินงานเขียน

รายการ	ระดับคะแนน			
	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๓. เนื้อหา - ความเหมาะสมของข้อมูล - การเรียบเรียงลำดับเนื้อหา				
๔. การใช้ภาษา - กลวิธีการใช้ภาษาน่าสนใจ - เขียนสื่อสารเหมาะสม - ถูกต้องตามหลักการเขียน และระดับภาษา				



การกำหนดเกณฑ์การประเมินงานเขียน

รายการ	ระดับคะแนน			
	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
<p>๕. การสอดแทรกแง่คิด และแรงบันดาลใจ</p> <ul style="list-style-type: none">- เขียนแง่คิดหรือแรงบันดาลใจอย่างชัดเจน- แง่คิดสร้างแรงบันดาลใจหรือบทเรียนในการใช้ชีวิตแก่ผู้อ่าน				



เสวนาชั่วประวัต สร้างแรงบันดาลใจ



คำชี้แจง

- ๑) ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน
- ๒) สมาชิกในกลุ่มผลัดกันนำเสนอผลงาน คนละไม่เกิน ๒ นาที
- ๓) สมาชิกในกลุ่มประเมินผลงานโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดร่วมกัน ประเมิน และให้เหตุผลการให้คะแนน พร้อมทั้งให้ข้อเสนอแนะแก่เจ้าของผลงานด้วยความสุภาพและปราศจากอคติ

เสวนาชั่วประวัต สร้างแรงบันดาลใจ







นรชาติ



นรชาติ

น. คน, หมู่คน.



บทเรียนครั้งต่อไป

หน่วยที่ ๓ สืบเสาะวงศ์ศัพท

เรื่อง สัมผัสที่จับความนัย

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียนหลักการใช้ภาษา ม.๓
๒. สมุดภาษาไทย
๓. ใบความรู้
๔. ใบงาน

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

