

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๕)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุลีลาในวรรณคดีไทย (รสวรรณคดีไทย) ให้ถูกต้อง

เสาวรจนี	นาริปราโมทย์	พิโรธวาทัง	สัลลาปังคพิสัย
.....	๑. จนผมโกร่นโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ	ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้ ตาแดงดังแสงไฟฟ้า	
.....	๒. พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช กรรมเวรสิ่งใดตั้งนี้	ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี ทูลพลาญไศกีร่าพัน ๆ	
.....	๓. บัดนั้น กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา	นนทกน้ำใจกลัวกล้า อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน	
.....	๔. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร	พิศพักตร์มองเพียงไข งามนัยน์เนตรงามกร	
.....	๕. โฉมเอยโฉมเฉลา เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด	เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย นามกรชื่อโรนะเทวี	



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุวรรณศิลป์ที่ปรากฏให้ถูกต้อง

การใช้อุปมา	ใช้การซ้ำคำ	เล่นเสียงพยัญชนะ	เล่นเสียงสระ
.....	๖. ด้วยทำโอหังบังเหตุ เอ็งฆ่าเทवासुरารักษ์	ไม่เกรงเดชพระอิศวรทรงจักร โทษหนักถึงที่บรรลัย	
.....	๗. ต้องสุบรรณเทวานาคี ล้มฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด	ดังพิฆาตสุณีไม่ทนได้ บรรลัยไม่ทันพริบตา	
.....	๘. นนทกก็ล้าทำให้ สัพยอกหยอกเล่นเหมือนทุกวัน	เมื่อจะไปก็จับหัวสั้น สรวลสันต์เยาะเย้ยเฮฮา	
.....	๙. งามถันงามกรรณงามขนง งามจรีตักิริยางามอน	งามองค์ยิ่งเทพอัปสร งามเอวงามอ่อนทั้งกายา	
.....	๑๐. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร	พิศพักตร์มองเพียงไข งามนัยน์เนตรงามกร	