

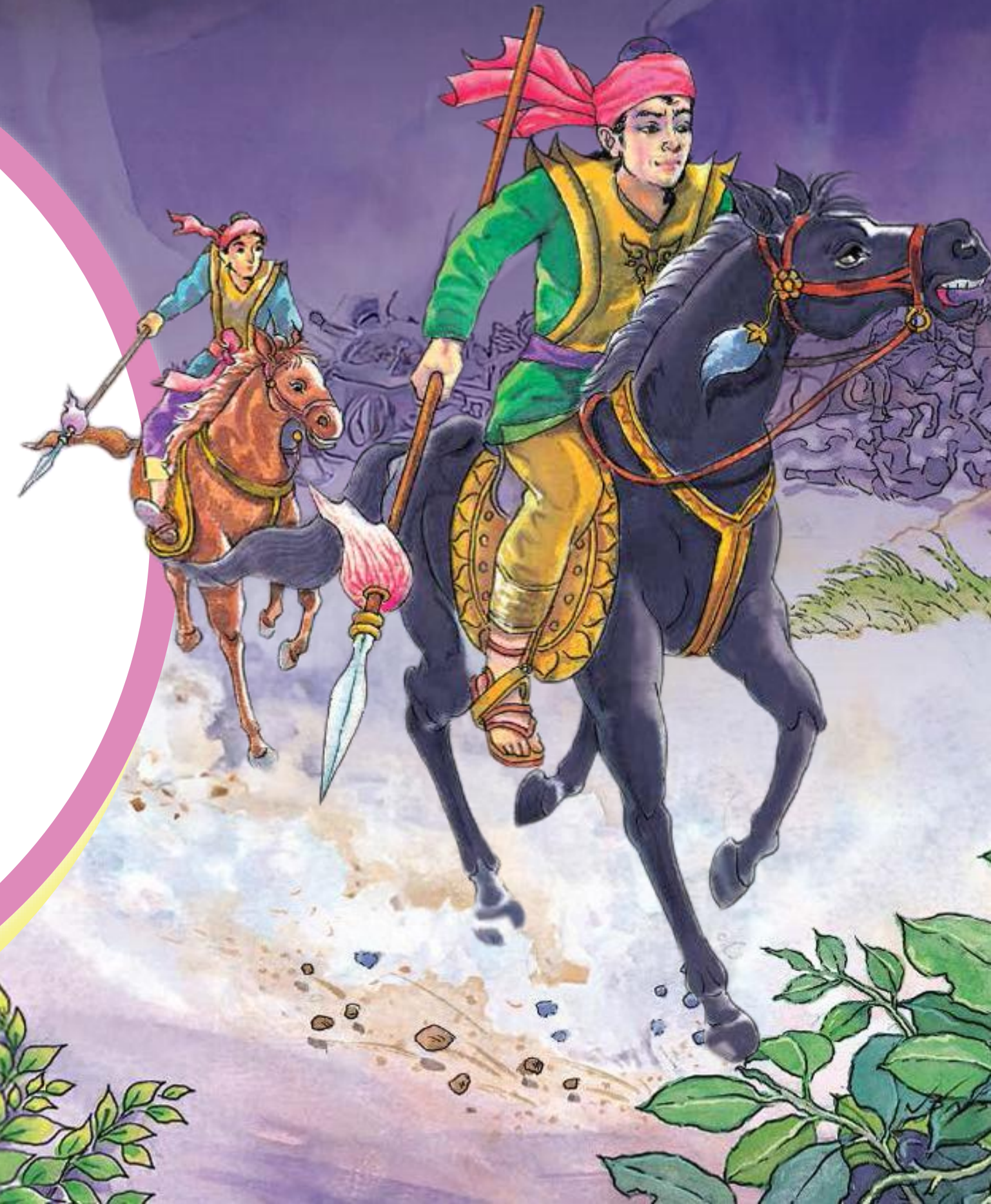
รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ พุ่กันแห่งราชาธิราช

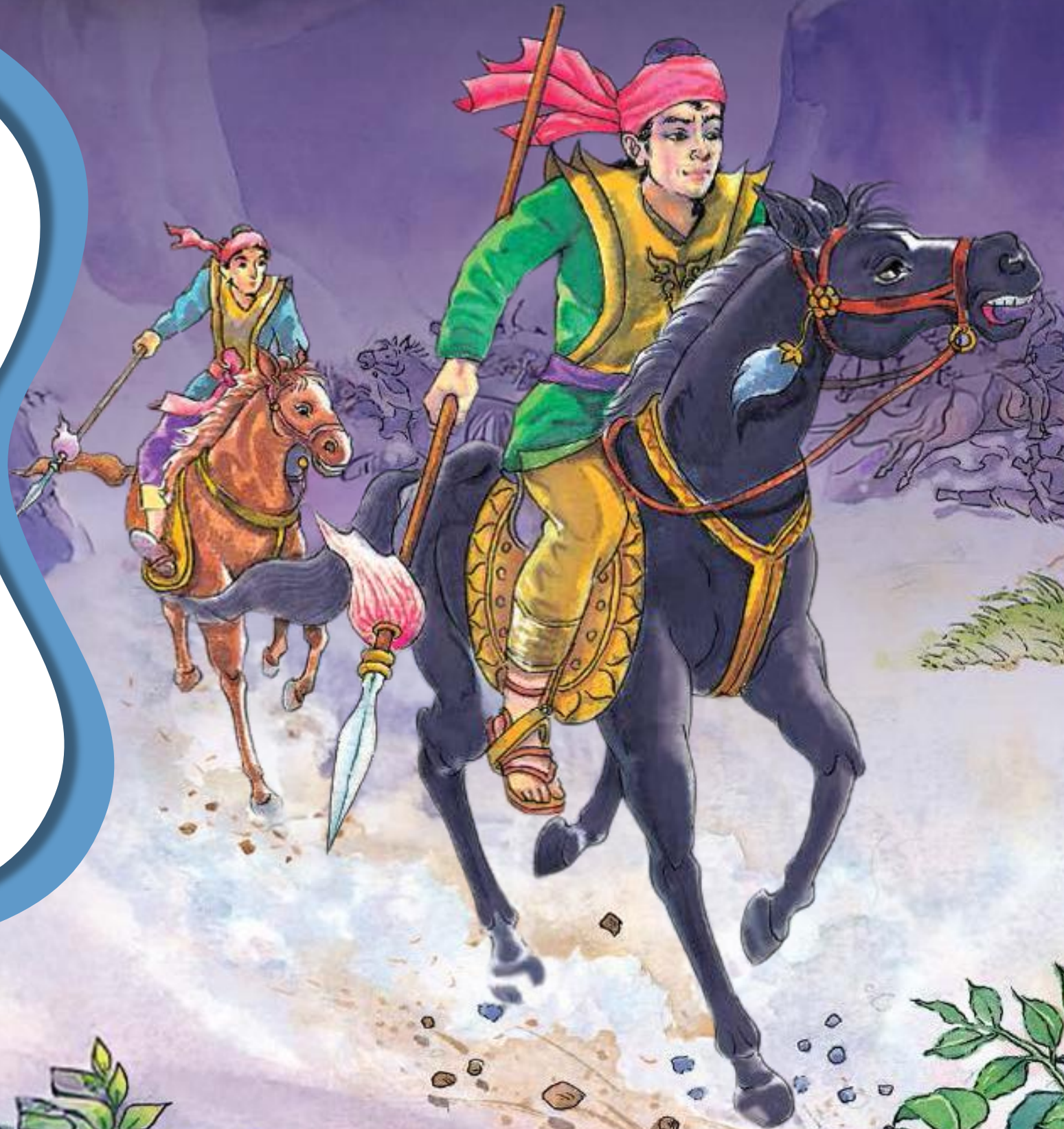
เรื่อง ศิลป์คิด ศิลป์เขียน
จากราชาธิราช (๑)

ครูผู้สอน ครูวิชุดา กลิ่นจงกล





เรื่อง ศิลป์คิด ศิลป์เขียน จากราชารัทธิราช (๑)



จุดประสงค์การเรียนรู้



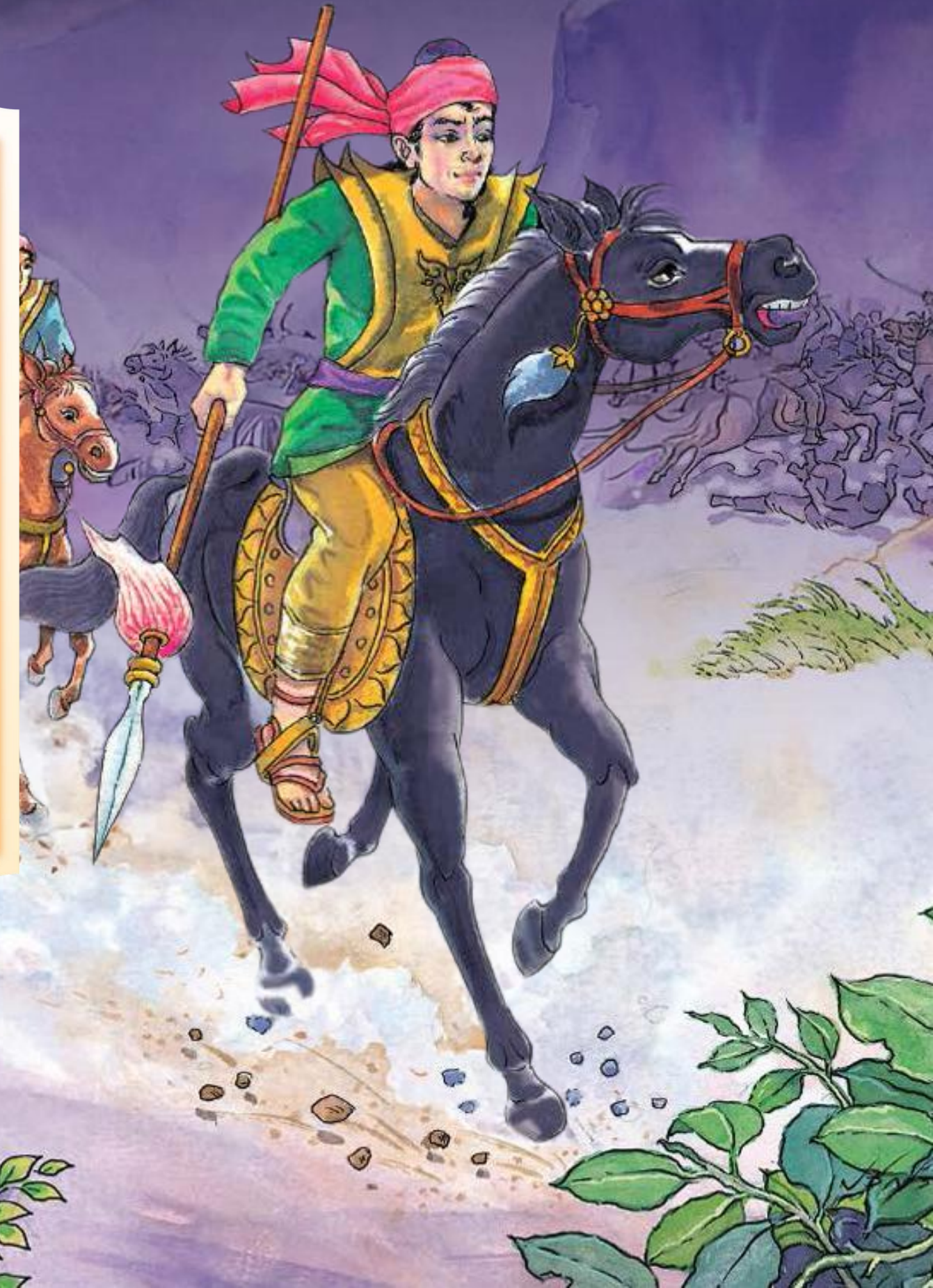
๑. ระบุบทบาท พฤติกรรม และคุณธรรมของตัวละครในเรื่อง
ราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา ได้อย่างถูกต้อง
๒. วิเคราะห์คุณค่าที่สะท้อนจากตัวละคร และเขียนแสดง
ความคิดเห็นโดยใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง ชัดเจน และ
เหมาะสม
๓. เห็นคุณค่าและนำไปปรับประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ
ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม



รูปภาพปกจาก ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง โดย สำนักพิมพ์เพชรกระรัต
ใช้เพื่อการเรียนการสอนเท่านั้น

กิจกรรม

“ฉันคือใคร”



กิจกรรม “ฉันคือใคร”



นักเรียนทำกิจกรรม “ฉันคือใคร” โดยมีวิธีการ
ดังนี้ คุณครูจะมีคำใบ้ให้และให้นักเรียนร่วมกันทาย
ว่า จากคำใบ้ที่ครูกำหนดให้ตรงกับลักษณะนิสัย
ของตัวละครใดในเรื่องราชาธิราช ตอนสมิง
พระรามอาสา





คำใบ้ลักษณะตัวละคร

๑. รักบ้านเมือง และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
๒. มีความชำนาญในการทำสงคราม
๓. เป็นผู้มีไหวพริบ
๔. เป็นผู้มองการณ์ไกล
๕. ไม่หวังลาภยศ





ตัวละคร

สมิงพระราม



กามะนี



พระเจ้ากรุงจีน หรือ พระเจ้ากรุงต้าฉิง



พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง หรือ พระเจ้ามณฑิยรทอง





เฉลยตัวละคร

สมิงพระราม



๑. รักบ้านเมือง และจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
๒. มีความชำนาญในการทำสงคราม
๓. เป็นผู้มีไหวพริบ
๔. เป็นผู้มองการณ์ไกล
๕. ไม่หวังลาภยศ



คำถามชวนคิด

หากนักเรียนต้องการศึกษาบทบาทหรือ
พฤติกรรมของตัวละคร นักเรียนควร
เริ่มต้นศึกษาความรู้ส่วนใดก่อน เพราะ
เหตุใด





เฉลย

เฉลย เริ่มต้นศึกษาจาก **บริบทของเรื่องราวและเหตุการณ์ที่ตัวละครปรากฏ** เพื่อเข้าใจสถานการณ์ที่ตัวละครต้องเผชิญ จากนั้นจึงศึกษา **บทสนทนา การกระทำ และความสัมพันธ์ของตัวละครกับผู้อื่น** เพื่อวิเคราะห์ว่า ตัวละครมีบทบาทใด ทำพฤติกรรมอย่างไร และมีคุณลักษณะอย่างไร เช่น กล้าหาญ ซื่อสัตย์ หรือเสียสละ ซึ่งจะช่วยให้เข้าใจ **คุณค่าที่แฝงอยู่ในตัวละคร** และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงได้อย่างเหมาะสม

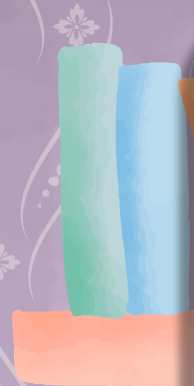




ศึกษาใบความรู้

เรื่อง ศิลป์คิด ศิลป์เขียน

จากราชาธิราช (๑)



ใบความรู้

เรื่อง ศิลปคิด ศิลปเขียน จากราชาริราช (๑)



ใบความรู้เรื่อง ศิลปคิด ศิลปเขียน จากราชาริราช (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พுகันแห่งราชาริราช

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปคิด ศิลปเขียน จากราชาริราช (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

เนื้อเรื่องย่อ เรื่องราชาริราช ตอนสมิงพระรามอาสา

พระเจ้ากรุงต้าฉิงแห่งประเทศจีน ยกทัพมาล้อมกรุงอังวะ ต้องการให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ออกไปถวายบังคม และขอให้ส่งทหารออกมาซื้อข้าวราวนต่อสู้กันตัวต่อตัว ถ้าฝ่ายกรุงรัตนบุระอังวะแพ้ต้องยกเมืองให้ฝ่ายจีน แต่ถ้าฝ่ายจีนแพ้จะยกทัพกลับทันที

พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประกาศหาผู้ที่จะอาสาออกไปรบกับกามะนี ถ้าสามารถรบชนะกามะนีทหารเอกของเมืองจีน จะโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้เป็นพระมหาอุปราชและแบ่งสมบัติให้ครึ่งหนึ่ง

ฝ่ายสมิงพระรามที่ถูกจับเป็นเชลยเมืองอังวะทราบข่าวก็คิดตรึกตรองว่า หากจีนชนะศึกครั้งนี้เงินคงยกทัพไปตีเมืองหงสาวดีของตนต่อเป็นแน่ ควรคิดป้องกันไว้ก่อนจึงอาสาออกรบ โดยขอพระราชทานม้าฝีเท้าดีตัวหนึ่งและได้เลือกม้าจากหญิงม่าย ซึ่งมีลักษณะดีทุกประการ สมิงพระรามนำมาออกไปฝึกหัด ให้รู้จักทำนองจนคล่องแคล่วสันทัดขึ้น พร้อมทั้งทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกข้างม้า

ระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่ากามะนีมีความชำนาญด้านการรบเพลงทวนมาก สมิงพระรามจึงใช้อูบายว่าให้แต่ละฝ่ายแสดงท่าทำให้อีกฝ่ายราตามก่อนที่จะต่อสู้กัน เพื่อจะคอยหาช่องทางที่จะแทงทวนให้ถูกตัวกามะนีได้

เมื่อสมิงพระรามหลอกล่อให้กามะนีทำตามในท่าต่าง ๆ จึงได้เห็นช่องใต้รักแร้กับบริเวณเกราะซ่อนท้ายหมวกที่เปิดออกได้ สมิงพระรามทำที่ว่าสู้ไม่ได้ จากนั้นขับม้าหนีให้ม้าของกามะนีเหนื่อย เมื่อได้ที่ก็สอดทวนแทงชอกใต้รักแร้ แล้วฟันย้อนกลับเกราะตัดศีรษะของกามะนีขาด แล้วเอาขอเหล็กสับใส่ตะกรวยโดยไม่ให้ตกดิน นำมาถวายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง

เมื่อฝ่ายจีนแพ้ พระเจ้ากรุงจีนก็สั่งให้ยกทัพกลับตามสัญญา ฝ่ายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องนั้นชอบใจในตัวสมิงพระรามเป็นอย่างมาก เมื่อสมิงพระรามมาขอตัวกลับหงสาวดี ก็คิดว่าสมิงพระรามคนนี้มีฝีมือดี ครั้นจะปล่อยให้กลับไปหงสาวดี ก็รู้สึกเสียดายฝีมือ พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องจึงมาปรึกษากับพระมเหสี พระมเหสีแนะนำให้ยกธิดาของตนให้กับสมิงพระราม

สมิงพระรามเห็นพระธิดาที่ตะลึงในความงาม พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเห็นเช่นนั้นก็ดีพระทัย จึงประทานยศให้สมิงพระรามเป็นพระมหาอุปราชและมอบพระธิดาให้เป็นราชกุมารี สมิงพระรามจึงขอพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องไว้สองข้อคือ หนึ่งถ้ามีใครเรียกตนว่าเชลยตนจะขอลับหงสาวดีทันที และสองตนจะไม่ขอฝึกฝัฝ่ายใดเป็นอันขาด

จากนั้นสมิงพระรามก็อยู่กับพระธิดาในฐานะอุปราช จนกระทั่งมีลูกชายด้วยกัน ครั้นลูกชายอายุได้ ๑ ขวบเศษ วันหนึ่งพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องอุ้มหลานชายนั้นนั่งดักด้วยความไร้เดียงสาและกำลังซุกซน ก็ลุกขึ้นมายุดบ่าแล้วเอื้อมมือไปจับหัวของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องเห็นดังนั้นจึงปลั่งปากตรัสออกไปว่า “ลูกอ้ายเชลยนี้กล้าหาญนัก” สมิงพระรามได้ยินดังนั้นจึงน้อยใจ ในคืนนั้นจึงเขียนหนังสือ ๒ ฉบับ ฉบับหนึ่งซ่อนไว้ใต้หมอน อีกฉบับหนึ่งพกติดตัวไว้ก่อนจะควมม้า หนีออกจากกรุงอังวะไป

เมื่อความทราบถึงพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง พระองค์จึงนำหนังสือไปให้พระมเหสีอ่าน เมื่อพระมเหสีอ่านแล้วจึงกราบทูลว่า “ปลั่งปากก็ยอมเสียการ ปลั่งมิดปลั่งขวานมักจะบาดเจ็บ” ฝ่ายสมิงพระรามเมื่อกลับถึงกรุงหงสาวดี พระเจ้าราชาริราชก็ดีใจยิ่งนัก ถึงกับจัดมหรสพเพื่อเฉลิมฉลองเป็นเวลา ๗ วัน ๗ คืน

เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชาริราชนิพนธ์ ตอน สมิงพระรามอาสา



พระเจ้ากรุงต้าฉิงแห่งประเทศจีน ยกทัพมาล้อมกรุงอังวะ
ต้องการให้พระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง ออกไปถวายบังคม และขอให้
ส่งทหารออกมาซื้อม้าร่ำทวนต่อสู้กันตัวต่อตัว ถ้าฝ่าย
กรุงรัตนบุระอังวะแพ้ต้องยกเมืองให้ฝ่ายจีน
แต่ถ้าฝ่ายจีนแพ้จะยกทัพกลับทันที



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชานิราชา ตอน สมิงพระรามอาสา



พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องประกาศหาผู้ที่จะอาสา
ออกไปรบกับกามะนี ถ้าสามารถรบชนะกามะนี
ทหารเอกของเมืองจีน จะโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งให้
เป็นพระมหาอุปราชและแบ่งสมบัติให้กึ่งหนึ่ง



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชธิดา ตอน สมิงพระรามอาสา



ฝ่ายสมิงพระรามที่ถูกจับเป็นเชลยเมืองอังวะทราบข่าวก็คิด
ตรึกตรองว่า หากจีนชนะศึกครั้งนี้จีนคงยกทัพไปตีเมืองหงสาวดีของ
ตนต่อเป็นแน่ ควรคิดป้องกันไว้ก่อนจึงอาสาออกรบ โดยขอ
พระราชทานม้าฝีเท้าดีตัวหนึ่งและได้เลือกม้าจากหญิงม่าย ซึ่งมี
ลักษณะดีทุกประการ สมิงพระรามนำม้าออกไปฝึกหัด ให้อู้อีกทำนอง
จนคล่องแคล่วสันทัดขึ้น พร้อมทั้งทูลขอเหล็กและตะกรวยผูกข้างม้า



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา



ระหว่างการรบ สมิงพระรามเห็นว่า กามะนี
มีความชำนาญด้านการรบเพลงทวนมาก
สมิงพระรามจึงใช้อุบายว่าให้แต่ละฝ่ายแสดงท่า
รำให้อีกฝ่ายรำตามก่อนที่จะต่อสู้กัน เพื่อจะคอย
หาช่องทางที่จะแทงทวนให้ถูกตัวกามะนีได้



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชาริราชนิพนธ์ ตอน สมิงพระรามอาสา



เมื่อสมิงพระรามหลอกล่อให้กามะนีรำตามในท่าต่าง ๆ
จึงได้เห็นช่องไต่รักแร้กับบริเวณเกาะซ่อนท้ายหมวกที่เปิด
ออกได้ สมิงพระรามทำทีว่าสู้ไม่ได้ จากนั้นขับม้าหนีให้ม้าของ
กามะนีเหนื่อย เมื่อได้ที่ก็สอดทวนแทงซอกไต่รักแร้ แล้วฟัน
ย้อนกลับเกาะตัดศีรษะของกามะนีขาด แล้วเอาขอเหล็กกลับ
ใส่ตะกรวยโดยไม่ให้ตกดิน นำมาถวายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชธิดา ตอน สมิงพระรามอาสา



เมื่อฝ่ายจีนแพ้ว พระเจ้ากรุงจีนก็สั่งให้ยกทัพกลับตามสัญญา ฝ่ายพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องนั้นชอบใจในตัวสมิงพระรามเป็นอย่างมาก เมื่อสมิงพระรามมาขอตัวกลับหงสาวดี ก็คิดว่าสมิงพระรามคนนี้มีฝีมือดี ครั้นจะปล่อยให้กลับไปหงสาวดี ก็รู้สึกเสียดายฝีมือ พระเจ้าฝรั่งมังฆ้องจึงมาปรึกษากับพระมเหสี พระมเหสีแนะนำให้ยกธิดาของตนให้กับสมิงพระราม



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชาริธา ตอน สมิงพระรามอาสา



สมิงพระรามเห็นพระธิดาก็ตะลึงในความงาม พระเจ้า
ฝรั่งมังฆ้องเห็นเช่นนั้นก็ดีพระทัย จึงประทานยศให้สมิง
พระรามเป็นพระมหาอุปราชและมอบพระธิดาให้เป็นนางวัล
สมิงพระรามจึงขอพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องไว้สองข้อคือ หนึ่งถ้ามี
ใครเรียกตนว่าเซलयตนจะขอกลับหงสาวดีทันที และสองตนจะ
ไม่ขอฝึกไฝ่ฝ่ายใดเป็นอันขาด



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชธิดา ตอน สมิงพระรามอาสา



จากนั้นสมิงพระรามก็อยู่กินกับพระธิดาในฐานะ
อุปราช จนกระทั่งมีลูกชายด้วยกัน ครั้นลูกชายอายุได้
๑ ขวบเศษ วันหนึ่งพระเจ้าฝรั่งมังฆ้องอุ้มหลานชาย
นั่งบนตักด้วยความไร้เดียงสาและกำลังซุกซน ก็ลุกขึ้นมา
ยุดบ่าแล้วเอื้อมมือไปจับหัวของพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชธิดา ตอน สมิงพระรามอาสา



พระเจ้าฟ้างุ้มมั่งคั่งเห็นดังนั้นจึงปลั่งปากตรัสออกไปว่า
“ลูกอ้ายเชลยนี้กล้าหาญนัก” สมิงพระรามได้ยินดังนั้นจึง
น้อยใจ ในคืนนั้นจึงเขียนหนังสือ ๒ ฉบับ ฉบับหนึ่งซ่อนไว้
ใต้หมอน อีกฉบับหนึ่งพกติดตัวไว้ก่อนจะควบม้า หนีออก
จากกรุงอังวะไป



เนื้อเรื่องย่อ เรื่อง ราชาราช

ตอน สมิงพระรามอาสา



เมื่อความทราบถึงพระเจ้าฟ้างุ้มมั่งคั่ง พระองค์จึงนำหนังสือไปให้พระมเหสีอ่าน เมื่อพระมเหสีอ่านแล้วจึงกราบทูลว่า “พลังปากก็ย่อมเสียการ พลังมีดพลังขวานมักจะบาดเจ็บ” ฝ่ายสมิงพระรามเมื่อกลับถึงกรุงหงสาวดี พระเจ้าราชาราชก็ดีใจยิ่งนัก ถึงกับจัดมหรสพเพื่อเฉลิมฉลองเป็นเวลา ๗ วัน ๗ คืน



ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมรายบุคคล

นักเรียนทำใบงานเรื่อง ศึกษาบทบาท วิเคราะห์
คุณค่า นำพาสู่การประยุกต์ใช้จากตัวละครใน
ราชาธิราช โดยให้นักเรียนเลือกตัวละครจากวรรณคดี
เรื่อง ราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสาที่ตนเอง
สนใจ ๑ ตัวละคร



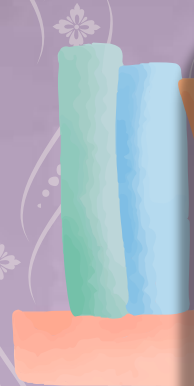
ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมรายบุคคล

เพื่อศึกษาบทบาท หน้าที่ และพฤติกรรมของตัว
ละครนั้น จากนั้นวิเคราะห์คุณค่าที่สะท้อนผ่านตัว
ละคร และสรุปแนวทางการนำคุณค่าที่ได้ไป
ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง





ใบงาน

เรื่อง ศึกษาบทบาท วิเคราะห์คุณค่า นำพาสู่การประยุกต์ใช้จากตัวละคร ในราชาธิราช



ใบงานเรื่อง ศึกษาบทบาท วิเคราะห์คุณค่า
นำพาสู่การประยุกต์ใช้จากตัวละครในราชาธิราช
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พุกันแห่งราชาธิราช
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลป์คิด ศิลป์เขียน จากราชาธิราช (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเลือกตัวละครจากวรรณคดีเรื่อง ราชาธิราช ตอนสมิงพระรามอาสา ที่ตนสนใจ ๑ ตัว
ละคร แล้วศึกษาบทบาท หน้าที่ และพฤติกรรมของตัวละครนั้น จากนั้นวิเคราะห์คุณค่าที่สะท้อนผ่านตัวละคร
และสรุปแนวทางการนำคุณค่าที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวละครที่นักเรียนเลือก คือ

๑. จงอธิบายบทบาท หน้าที่ และพฤติกรรมของตัวละครที่นักเรียนเลือกตามเนื้อเรื่อง

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จากการศึกษาตัวละครนี้ นักเรียนเห็นว่ามียุคค่าหรือคุณธรรมใดที่โดดเด่น จงยกตัวอย่างจากเรื่องประกอบ
คำอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

๓. นักเรียนสามารถนำคุณค่าหรือแนวคิดจากตัวละครนี้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริงอย่างไร ยกตัวอย่าง
สถานการณ์ที่เป็นไปได้

.....

.....

.....

.....

.....



คำถามชวนคิด

๑. นักเรียนได้รับความรู้ใดบ้างจาก
การศึกษาความรู้เรื่อง ศิลปคิด ศิลปเขียน
จากราชาราช (๑)
๒. นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้
ในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันได้
อย่างไรบ้าง



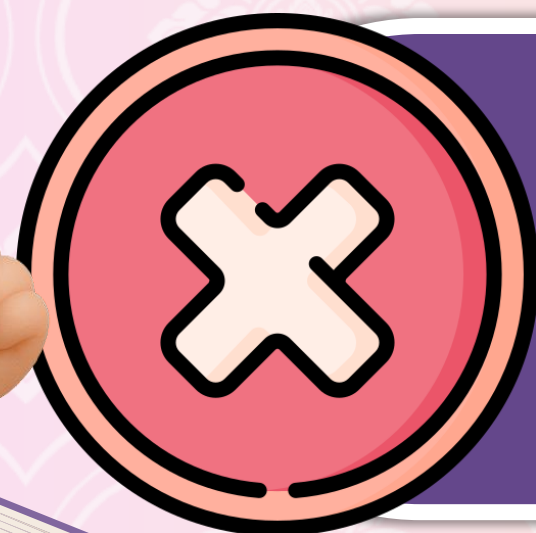


คำไหน ใช้ถูก





ดอกจัน



ดอกจันثر



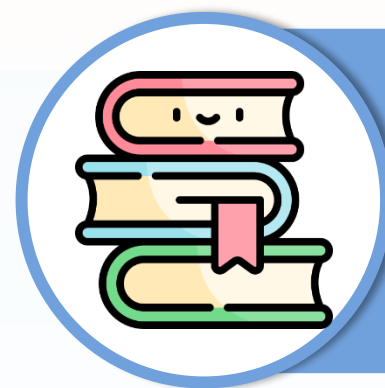


ดอกจัน

น. เครื่องหมายมีลักษณะรูปกลม ๆ เป็นจัก ๆ
ดังนี้ * เขียนไว้ข้างหน้าหรือหลังข้อความ เพื่อให้
เป็นที่สังเกตหรือแสดงความสำคัญของคำหรือ
ข้อความนั้น ๆ.

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔





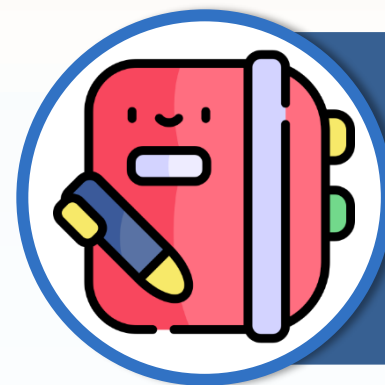
บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ศิลป์คิด ศิลป์เขียน
จากราชารักราช (๒)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้เรื่อง ศิลป์คิด ศิลป์เขียน จาก
ราชาธิราช (๒)
๒. ใบงานเรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น
ผ่านฉากรประทับใจ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑