

รายวิชา ภาษาไทย

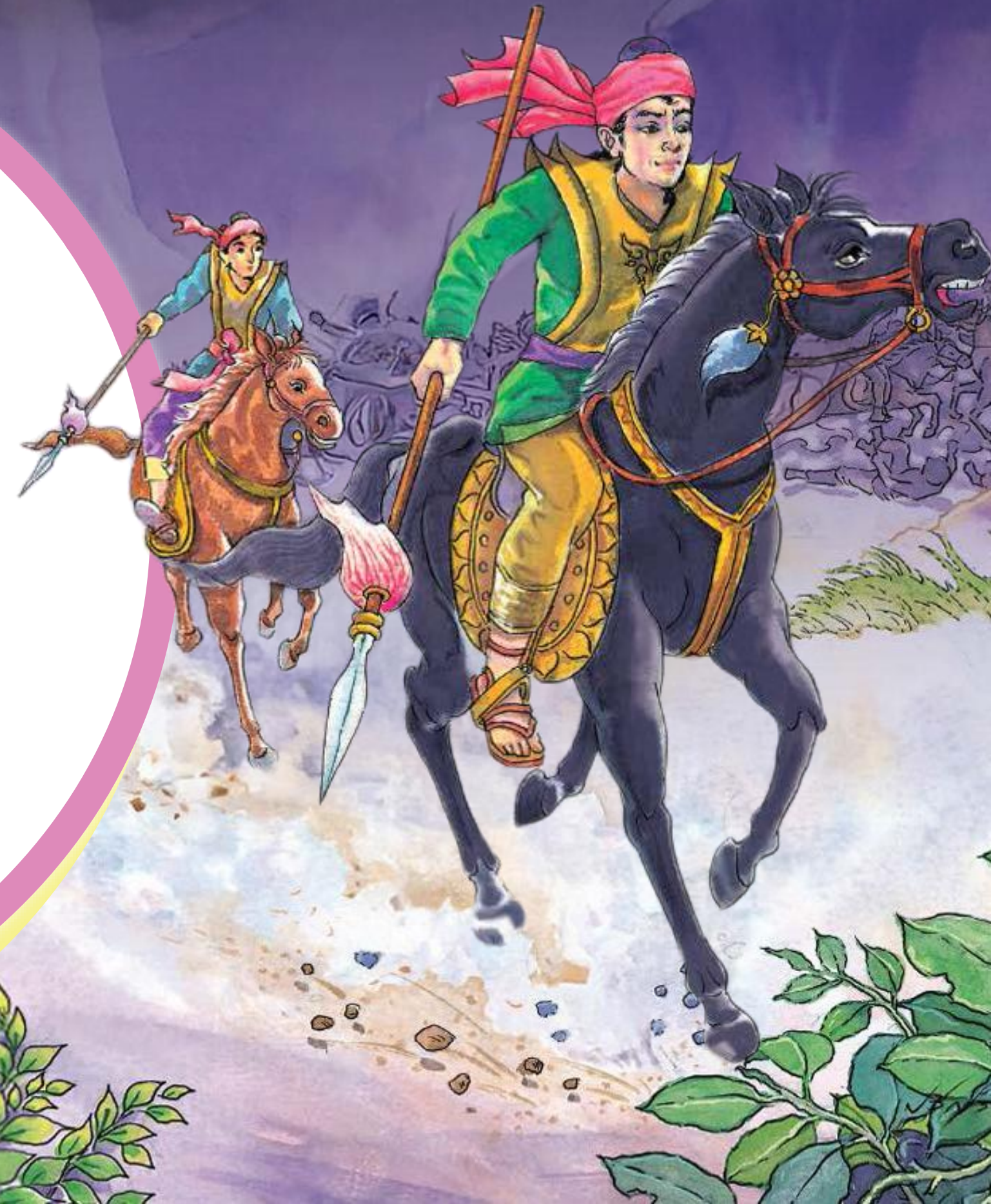
รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ พู่กันแห่งราชาธิราช

เรื่อง คึกแห่งศักดิ์ศรี :

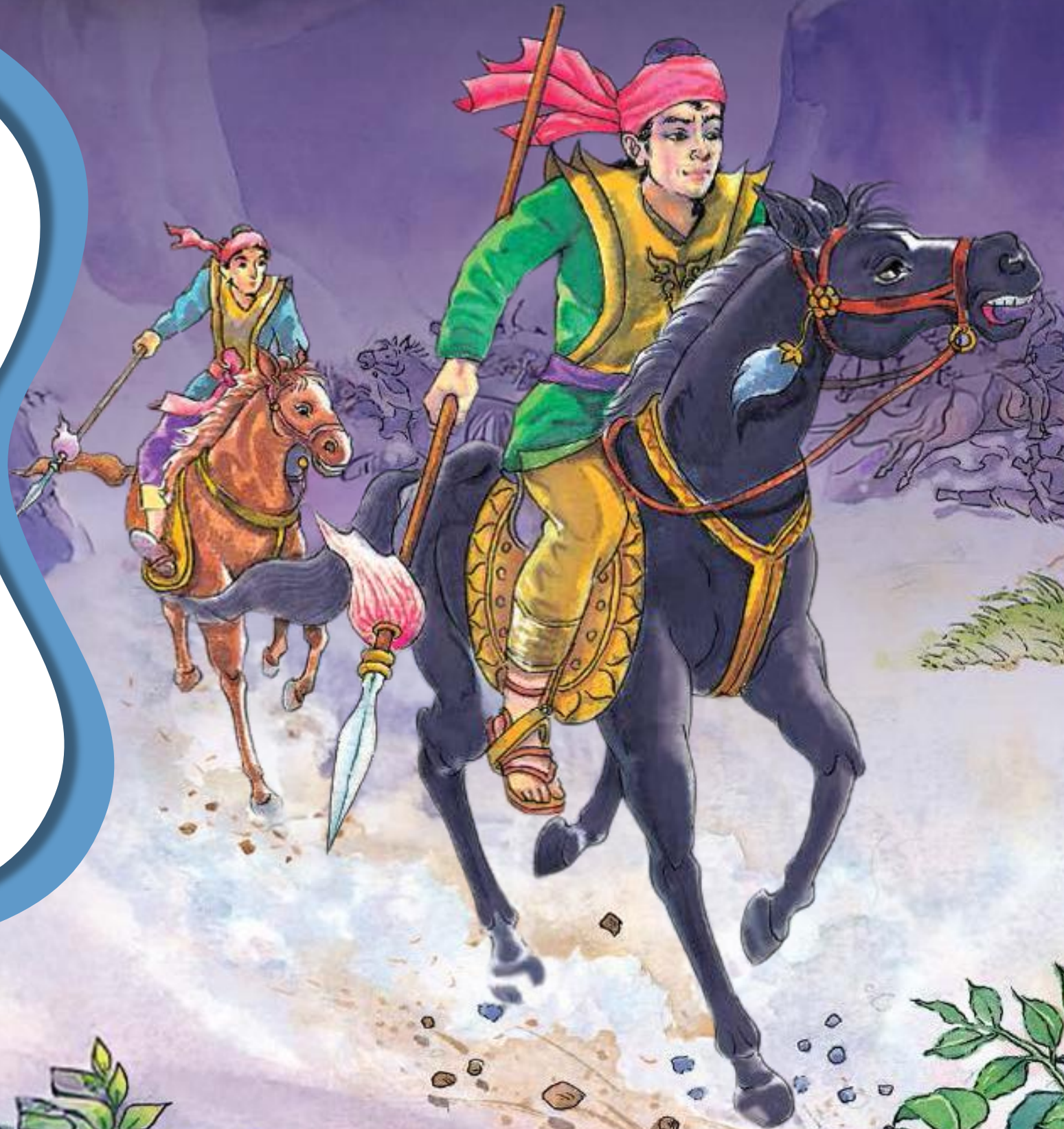
รู้รบ รู้รัก ในราชาธิราช

ครูผู้สอน ครูวิชุดา กลิ่นจงกล

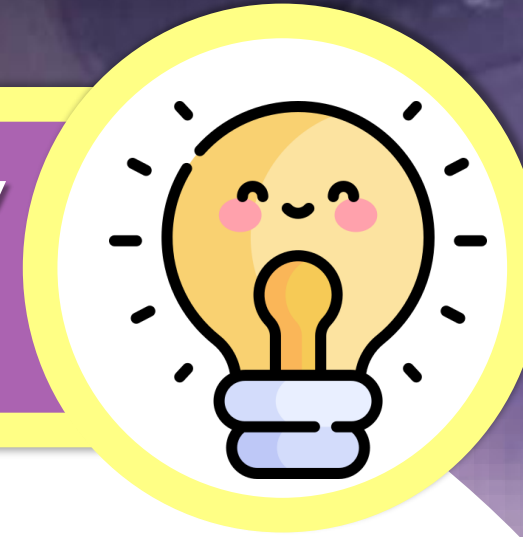




เรื่อง คีตกแห่งคักดีศรี : รู้รบ รู้รัก ในราชาธิราช



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. ตอบคำถามจากวรรณคดีเรื่อง ราชาริราช
ตอน สมิงพระรามอาสาได้ถูกต้อง
๒. เขียนสรุปความรู้เป็นแผนภาพความคิดจาก
วรรณคดีเรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา
ได้ถูกต้อง
๓. เห็นคุณค่าและใช้ภาษาไทยในการเขียนสื่อสาร
ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม





ภาพปริศนา

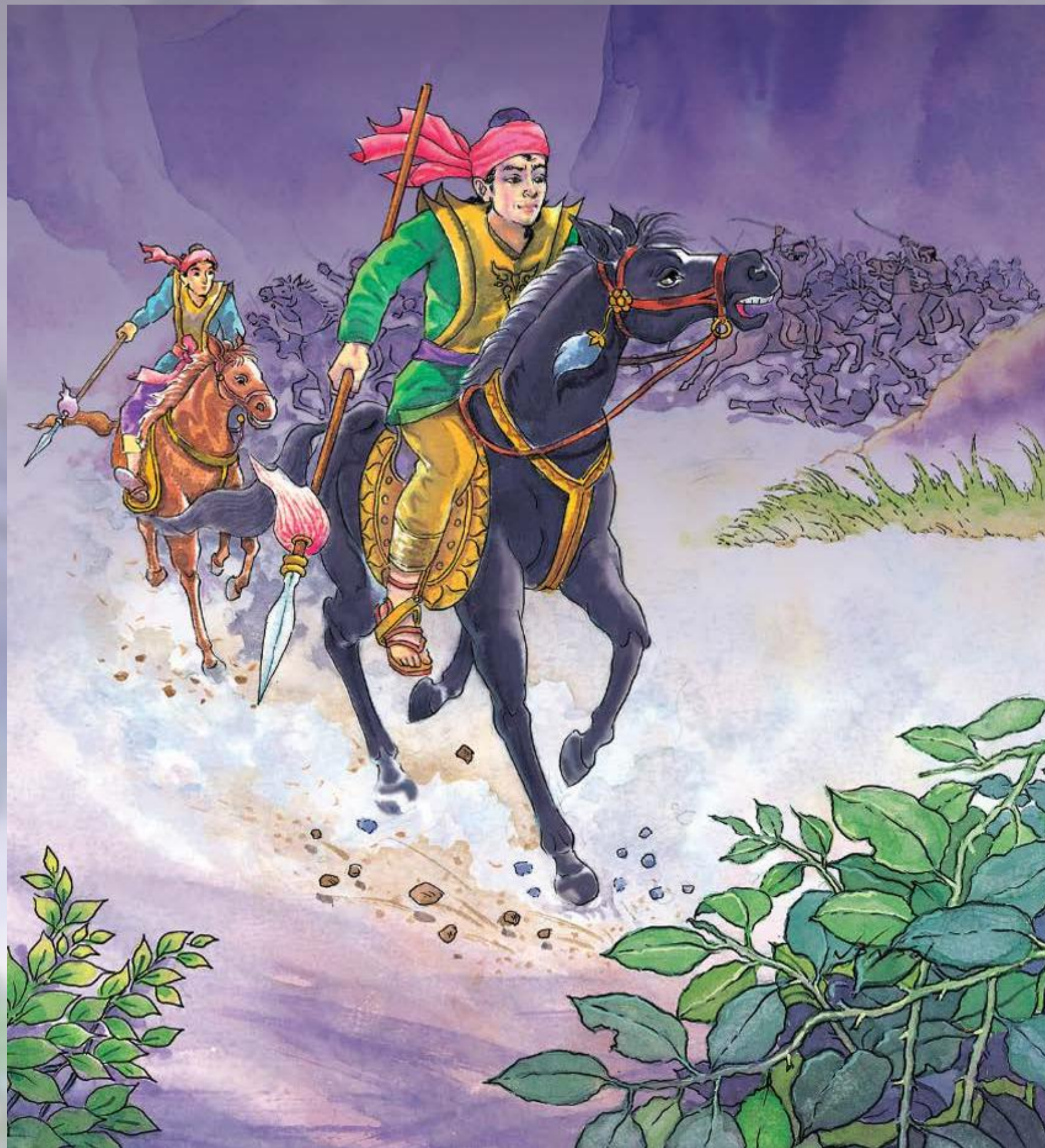
๑	๒	๓
๔	๕	๖
๗	๘	๙

รูปภาพปกจาก ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง โดย สำนักพิมพ์เพชรกระรัต
ใช้เพื่อการเรียนการสอนเท่านั้น



ภาพปริศนา

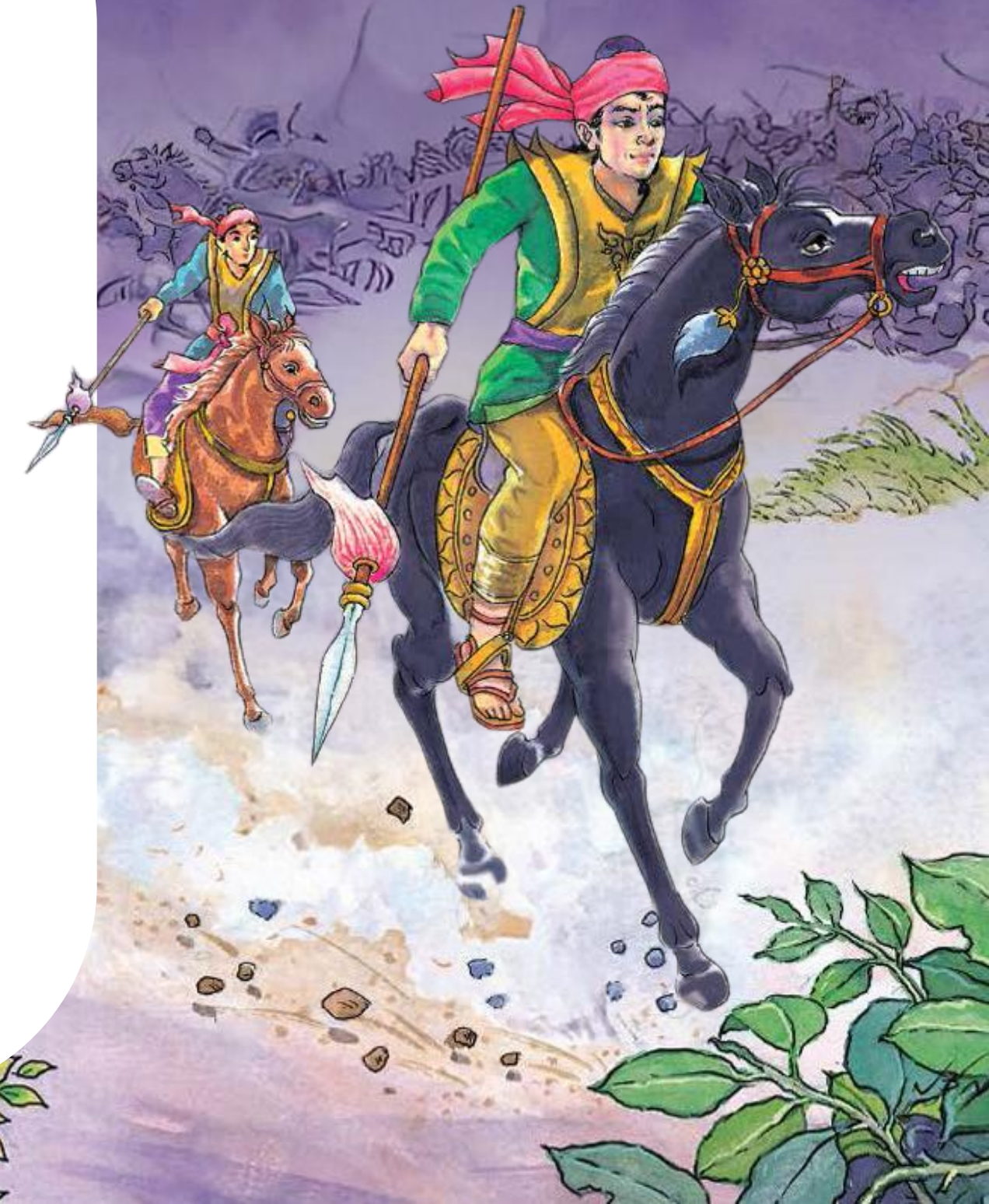
รูปภาพปกจาก ปรีเปรม เปลี่ยนบำรุง โดย สำนักพิมพ์เพชรกระรัต
ใช้เพื่อการเรียนการสอนเท่านั้น





คำถามชวนคิด

นักเรียนทราบหรือไม่ว่าเป็นภาพ
เหตุการณ์เกี่ยวกับอะไร และบอก
วรรณคดีที่นักเรียนรู้จักที่มีเหตุการณ์
สอดคล้องกับรูปภาพ





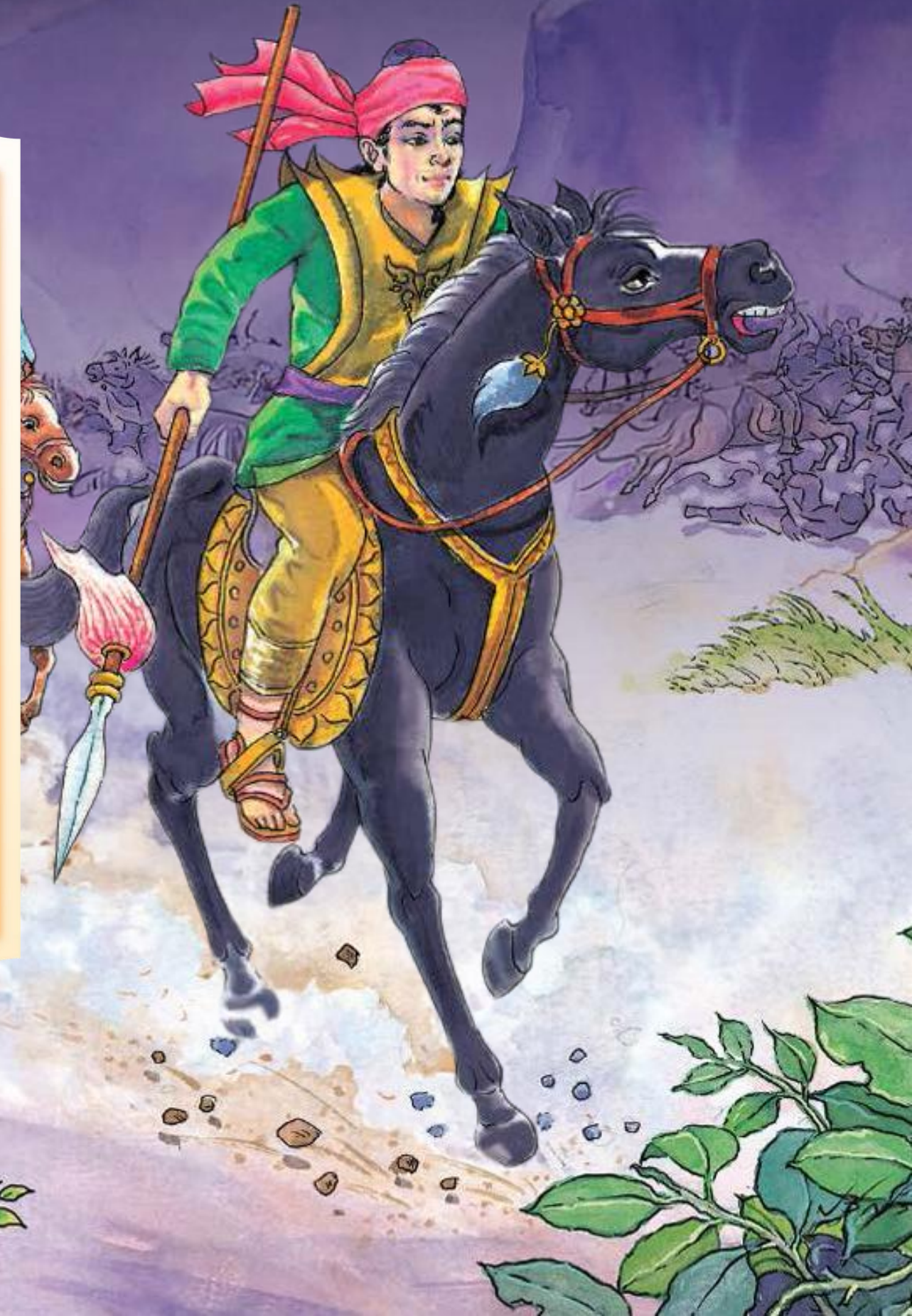
คำถามชวนคิด

ถ้านักเรียนต้องเสี่ยงชีวิต
เพื่อปกป้องสิ่งสำคัญ
นักเรียนจะทำหรือไม่ เพราะเหตุใด



กิจกรรม

“สืบค้นความรู้วรรณคดี
เรื่อง ราชาริราช
ตอน สมิงพระรามอาสา”



กิจกรรมสืบค้นความรู้



กิจกรรมกลุ่ม

นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน เท่า ๆ กัน
จากนั้นครูให้นักเรียนทำกิจกรรม “สืบค้นความรู้
วรรณคดีเรื่องราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา”



กิจกรรมสืบค้นความรู้



กิจกรรมกลุ่ม

โดยครูจะให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษา
ความรู้จากใบความรู้เรื่อง **ศึกแห่งศักดิ์ศรี : รู้รบ รู้รัก
ในราชธานีราช** โดยสรุปความรู้ที่ได้จากการศึกษาโดยมี
หัวข้อบังคับ ได้แก่ **ที่มา, จุดประสงค์, ลักษณะ
คำประพันธ์**





ใบความรู้

เรื่อง คึกแห่งศักดิ์ศรี : รู้รบ รู้รัก ในราชาธิราช



ใบความรู้เรื่อง คึกแห่งศักดิ์ศรี : รู้รบ รู้รัก ในราชาธิราช

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง พู่กันแห่งราชาธิราช

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คึกแห่งศักดิ์ศรี : รู้รบ รู้รัก ในราชาธิราช

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

งานเขียนที่บันทึกเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ผู้เป็นประมุขของชาติหรือเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์เกี่ยวกับประเทศชาติ เรียกว่า พงศาวดาร เช่น พงศาวดารพม่า พงศาวดารมอญ เป็นต้น ราชาธิราชเป็นหนังสือที่ชาวมอญ (รามัญ) เชื่อถือว่าเป็นพงศาวดารที่เขียนขึ้นจากเรื่องจริงโดยบันทึกข้อมูลและรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ของชนชาติมอญ จึงเป็นหนังสือที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์สำหรับชาวมอญ

ในด้านรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช มีผู้แปลราชาธิราชเป็นภาษาไทยถวายสมเด็จพระอนุชาธิราช กรมพระราชวังบวรสถานมงคล แต่ไม่ปรากฏว่าผู้แปลเป็นใคร พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงปรารภว่าเรื่องราวราชาธิราชซึ่งแปลจากภาษารามัญ (คือภาษามอญ เป็นภาษาตระกูลมอญ-เขมร มีอักษรและหลักภาษาต่างกับภาษาไทย) นั้นแปลกไปจากเรื่องที่ทรงฟังมาแต่ก่อน ใน พ.ศ.๒๓๒๘ จึงโปรดเกล้าฯ ให้กวีในราชสำนักแปลเรียบเรียงขึ้นใหม่เพื่อเป็นประโยชน์แก่พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการบริพาร เจ้าพระยาพระคลัง (หน) พร้อมด้วยพระยาอินทอัครราช พระภริมย์ศรีและพระศรีภริษาจึงรับสนองพระราชดำริแปลและเรียบเรียงราชาธิราชขึ้นนิยายร้อยแก้วเรื่องยาว

สำหรับคนไทย ราชาธิราชคือวรรณคดีประเภทนิยายหรือเรื่องแต่งที่มีเรื่องราวสนุกสนานชวนติดตามและมีข้อคิดเป็นคติเตือนใจ เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่จะเป็นหัวหน้าปกครองผู้คน เนื้อหาของราชาธิราชเกี่ยวกับการปกครองบ้านเมืองให้สงบสุขและการต่อสู้เพื่อปราบศัตรู มีข้อคิดจากพฤติกรรมของตัวละครและมีบทสนทนาที่เป็นคติสอนใจ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชคงจะทรงเล็งเห็นคุณค่าดังกล่าว จึงโปรดเกล้าฯ ให้แปลและเรียบเรียงขึ้นไว้ “ด้วยพระราชหฤทัยประสงค์จะให้เป็นหิตานุหิต ประโยชน์แก่พระบรมวงศานุวงศ์ ข้าราชการและราษฎรผู้ใหญ่น้อยผู้ใหญ่น้อยฝ่ายทหารฝ่ายพลเรือน จะได้สลับจำไว้เป็นคติบำรุงสติปัญญาไปภายหน้า”

จากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ มัธยมศึกษาปีที่ ๑ หน้า ๙๙-๑๐๓



นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้

จากใบความรู้เรื่อง

ศึกแห่งศักดิ์ศรี : รู้รบ รู้รัก

ในราชาธิราช



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา



งานเขียนที่บันทึกเรื่องราวของพระมหากษัตริย์ผู้เป็น
ประมุขของชาติหรือเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์เกี่ยวกับ
ประเทศชาติ เรียกว่า **พงศาวดาร** เช่น พงศาวดารพม่า
พงศาวดารมอญ เป็นต้น



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชาริราชน ตอน สมิงพระรามอาสา



ราชาริราชนเป็นหนังสือที่ชาวอมญ (รามัญ) เชื่อถือว่
เป็นพงศาวดารที่เขียนขึ้นจากเรื่องจริง โดยบันทึกข้อมูล
และรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับบุคคลสำคัญใน
ประวัติศาสตร์ของชนชาติอมญ จึงเป็นหนังสือที่มีคุณค่า
ทางประวัติศาสตร์สำหรับชาวอมญ



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา



ในต้นรัชกาลพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
มหาราช มีผู้แปลราชาริราชเป็นภาษาไทยถวายสมเด็จพระ
พระอนุชาธิราช กรมพระราชวังบวรสถานมงคล
แต่ไม่ปรากฏว่าผู้แปลเป็นใคร



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา



พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
ทรงปรารภว่า เรื่อง ราชอิรราช ซึ่งแปลจากภาษามอญ
(คือภาษามอญ เป็นภาษาตระกูลมอญ-เขมร มีอักษรและ
หลักภาษาต่างกับภาษาไทย) นั้นแปลมาจากเรื่องที่ทรงฟัง
มาแต่ก่อน ใน พ.ศ.๒๓๒๘



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา



จึงโปรดเกล้าฯ ให้กวีในราชสำนักแปลเรียบเรียงขึ้นใหม่
เพื่อเป็นประโยชน์แก่พระบรมวงศานุวงศ์ และข้าราชการ
เจ้าพระยาพระคลัง (หน) พร้อมด้วยพระยาอินทรอัศคราช
พระภิรมย์รัศมีและพระศรีภูริปริชา จึงรับสนองพระราชดำริ
แปลและเรียบเรียงราชาริราชขึ้นนิยายร้อยแก้ว



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชาริราช ตอน สมิงพระรามอาสา



สำหรับคนไทย ราชาริราชคือวรรณคดีประเภทนิยาย
หรือเรื่องแต่งที่มีเรื่องราวสนุกสนานชวนติดตาม และมี
ข้อคิดเป็นคติเตือนใจ เป็นประโยชน์สำหรับผู้ที่จะเป็น
หัวหน้าปกครองผู้คน



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา



เนื้อหาของราชอิรราชเกี่ยวกับการปกครองบ้านเมืองให้
สงบสุขและการต่อสู้เพื่อปราบศัตรู มีข้อคิดจากพฤติกรรมของ
ตัวละครและมีบทสนทนาที่เป็นคติสอนใจ พระบาทสมเด็จพระ
พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ทรงเล็งเห็นคุณค่าดังกล่าว
จึงโปรดเกล้าฯ ให้แปลและเรียบเรียงขึ้นไว้



ความรู้วรรณคดี เรื่อง ราชอิรราช ตอน สมิงพระรามอาสา



“ด้วยพระราชหฤทัยประสงค์จะให้เป็นที่ตานุหิต
ประโยชน์แก่พระบรมวงศานุวงศ์ ข้าทูลละอองธุลีพระบาท
ผู้น้อยผู้ใหญ่ฝ่ายทหารฝ่ายพลเรือน จะได้สดับจำไว้เป็นคติ
บำรุงสติปัญญาไปภายหน้า”



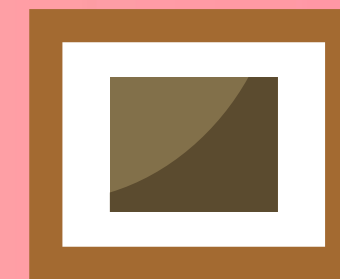
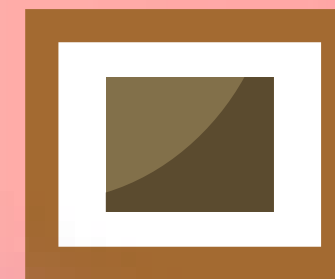
ลงมือทำ จดจำได้



กิจกรรมกลุ่ม

นักเรียนเขียนสรุปความรู้จากการศึกษา
ใบความรู้เรื่อง คึกแห่งศักดิ์ศรี : รู้รบ รู้รัก
ในราชธิดา เป็นแผนภาพความคิด





นักเรียนลงมือปฏิบัติงาน

การเขียนสรุปความรู้จากการศึกษาใบความรู้
เรื่อง คึกแห่งคักดีศรี : รู้รบ รู้รัก ในราชาธิราช
เป็นแผนภาพความคิด





คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า การสรุปความรู้
เป็นแผนภาพความคิดและใช้ภาษา
ที่ถูกต้องมีประโยชน์อย่างไร





คำไหน ใช้ถูก





เบญจเพศ



เบญจเพส





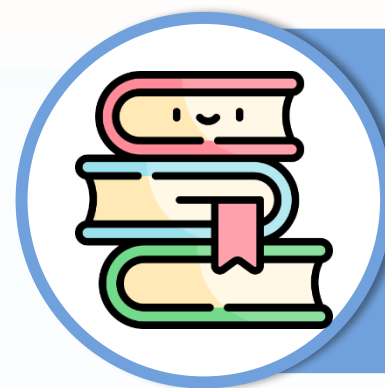
เบญจเพส

ว. ยี่สิบห้า เช่น อายุถึงเบญจเพส.



แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔





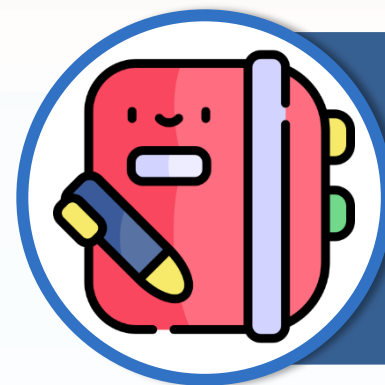
บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

ศิลป์คิด ศิลป์เขียน
จากราชารัราช (๑)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้เรื่อง ศิลป์คิด ศิลป์เขียน จาก
ราชาธิราช (๑)
๒. ใบงานเรื่อง ศึกษาบทบาท วิเคราะห์
คุณค่า นำพาสู่การประยุกต์ใช้จากตัวละคร
ในราชาธิราช



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑