

รายวิชา การงานอาชีพ

รหัสวิชา ง๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ประดิษฐ์งานตามวิถีไทย

เรื่อง งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย
และงานดอกไม้

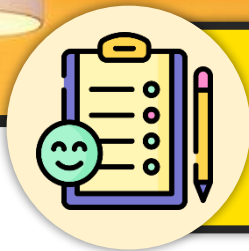
ครูผู้สอน ครูรัฐริกา อ่อนนุ่ม





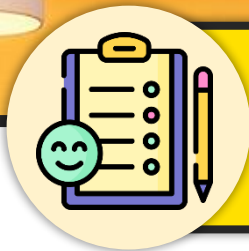
เรื่อง งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย และงานดอกไม้





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. อธิบายความหมาย ความสำคัญของงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย และงานดอกไม้สดได้
๒. รู้จักประเภทของงานประดิษฐ์ที่สะท้อนเอกลักษณ์ความเป็นไทย และปฏิบัติการร้อยอุบะได้ถูกต้องตามขั้นตอน
๓. ปฏิบัติการร้อยอุบะได้ถูกต้องตามขั้นตอน



จุดประสงค์การเรียนรู้

๔. เชื่อมโยงงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยกับการใช้ชีวิตประจำวันได้

๕. มีความตั้งใจ ประณีต และรับผิดชอบในผลงานของตนเอง

ให้นักเรียนสรุปภาพ



ความหมาย
และความสำคัญ
ของงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย



งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย

งานประดิษฐ์ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ความเป็นไทย
เป็นการบ่งบอกถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในอดีต
เป็นผลงานที่สะท้อนให้เห็นถึงขนบธรรมเนียม
ประเพณี วัฒนธรรม และความเป็นอยู่ ของคนไทย
ตั้งแต่โบราณจนถึงปัจจุบัน ทำขึ้นเพื่อใช้ในชีวิตประจำวัน
และโอกาสพิเศษ

งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย

เป็นผลงานที่ประณีต เป็นมรดกแขนงหนึ่ง
ที่บ่งบอกความเป็นไทย เพราะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
มีความสวยงาม ความวิจิตร และคุณค่าทางศิลปะ
ที่ไม่มีชาติใดในโลกเหมือน เช่น การแกะสลักผัก
ผลไม้ การประดิษฐ์ภาชนะใส่อาหารจากใบตอง
การร้อยมาลัย

ประเภทของงานประดิษฐ์ เอกลักษณ์ไทย



ประเภทของงานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/aDCibZEUf๗๑asCtg๖>



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/DPp๑CbqQPHoAkno๖>

งานดอกไม้สด

งานดอกไม้สด

งานดอกไม้สด เป็นผลงานที่ได้จากการใช้ดอกไม้สดมาร้อย เพื่อมอบเป็นของขวัญหรือของที่ระลึกในงานต่างๆ เช่น มาลัย พานพุ่ม ช่อดอกไม้ งานดอกไม้สดมีความผูกพัน และสำคัญยิ่งกับวิถีการดำเนินชีวิตของสังคมไทย



งานใบตอง

เป็นผลงานที่ได้จากการนำใบตองมาตัดเย็บและประกอบ
รูปร่างรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาบรรจุอาหาร หรือประดับตกแต่ง
เพื่อใช้ในงานพิธีต่าง ๆ เช่น กระถาง บายศรี



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/gVjgdTa๑WKFiguwQ๗>



ที่มา: <https://images.app.google/eDKz62NU8Ekumz97>



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/GWzb๙๑YUEtkRNJcs๙>



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/u๑vnitqwqujrrD๑๗>

งานแกะสลัก

การนำวัสดุต่าง ๆ มาเปลี่ยนแปลง
รูปทรงโดยใช้เครื่องมือแกะ หรือชุดวัสดุ
เพื่อนำเอาส่วนของวัสดุที่ไม่ต้องการออกจาก
ชิ้นส่วนใหญ่ ซึ่งทำให้เกิดรูปทรงหรือลวดลาย
สวยงามตาม ความต้องการบนวัสดุนั้น

งานเครื่องปั้นดินเผา



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/dvdPrM&Zgck๒Cwy๓A>

ภาชนะและเครื่องมือที่ทำจากดินเป็น
รูปทรงต่างๆ อาจจะเป็นดินเหนียว ดินขาว
หรือดินชนิดต่าง ๆ นำมาปั้นเป็นรูปสัตว์
หรือสิ่งของต่าง ๆ ตามต้องการ เช่น
แจกัน ถ้วยชาม



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/N7LXNEu3QPHBKsdz9c>



ที่มา: <https://images.app.goo.gl/mz5HnTeKKFDGniZHA>

งานจักสาน

เครื่องมือที่ทำด้วยไม้ไผ่หรือหวาย เป็นผลงาน
หัตถกรรมพื้นบ้านจากฝีมือ ความคิด ภูมิปัญญา
ของชาวบ้าน ด้วยวิธีการสอดขัดและสานของวัสดุที่
เป็นเส้น ซึ่งประดิษฐ์มาเพื่อประโยชน์ใช้สอยใน
ชีวิตประจำวันภายในครอบครัว เช่น ตะกร้า
กระจาด กระบุง กระติบข้าว ลอบ ไซ หมวก เสื่อ
มีลักษณะรูปทรงแตกต่างกันไปตามแต่ท้องถิ่น

ใบงาน เรื่อง งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ประดิษฐ์งานตามวิถีไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย

รายวิชา การงานอาชีพ รหัสวิชา ง๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



ประเภทงานดอกไม้สด

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ประเภทงานใบตอง

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ประเภทงานแกะสลัก

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ประเภทงานเครื่องปั้นดินเผา

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ประเภทงานจักสาน

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

พาไปดู



งานดอกไม้สด



งานดอกไม้สด

แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท

๑. พานพุ่ม

๒. มาลัย

๓. เครื่องแขวน

๔. งานดอกไม้สดที่ใช้ในงานพิธี



พานพุ่ม



ที่มา : <https://images.app.goo.gl/ZJih7qdEnjCYuPcP7>

พานพุ่ม – การตกแต่งดอกไม้ ใบไม้ กลีบดอกไม้ กลีบใบไม้ ให้มีรูปทรงพุ่มที่ต้องการอยู่บนพานอย่างสวยงาม ซึ่งรูปทรงพุ่มนี้มีที่มาจากรูปทรงของดอกบัว

พานพุ่มสามารถนำไปใช้ได้หลายโอกาส ไม่ว่าจะเป็นงานมงคล หรืองานอวมงคล เช่น พานไหว้ครู พานบูชาพระ พานตั้งประดับ

ประโยชน์ของพานพุ่มและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. ใช้เป็นเครื่องบูชาในพิธีทางศาสนา
๒. ใช้เป็นเครื่องราชสักการะ
๓. ใช้งานไหว้ครู
๔. ใช้ในการประกอบพิธีกรรมต่างๆ เช่น บวงสรวงเทพยดา
๕. ใช้ประดับตกแต่งสถานที่เพื่อช่วยสร้างบรรยากาศแบบไทย ๆ



มาลัย



มาลัย – ดอกไม้ประดิษฐ์แบบไทย
ลักษณะหนึ่ง เป็นศิลปะในการนำดอกไม้
กลีบดอกไม้ ใบไม้ และส่วนต่างๆ ของ
ดอกไม้ที่ร้อยได้มาร้อยเป็นพวงผสมผสาน
กันจนเกิดลวดลาย

เครื่องแขวน



เครื่องแขวน – งานเครื่องแขวน
ดอกไม้สดเป็นงานประดิษฐ์ ที่ทำขึ้นเพื่อใช้
ในการประดับตกแต่งอาคาร สถานที่ และสิ่ง
เคารพบูชา มีรูปร่างเป็นช่อเป็นพวงที่
สร้างสรรค์ขึ้นจากการนำดอกไม้เล็ก ๆ มา
เรียงร้อยรวมกันด้วยเส้นด้าย ประดิษฐ์เป็น
เส้น ลาย เป็นตาข่ายรูปต่าง ๆ

งานดอกไม้สดที่ใช้ในงานพิธี



<https://share.google/images/zAm9wyriv9g92tqnl>

งานดอกไม้สดที่ใช้ในงานพิธี



<https://share.google/images/zAm9wyrIv9g92tqnl>

งานดอกไม้สด – เป็นการใช้ดอกไม้สด
ประดิษฐ์เป็นรูปแบบต่าง ๆ เพื่อใช้ในงานพิธี
ต่าง ๆ เช่น ดอกไม้คลุมโต๊ะ พานของหมั้น
พานรดน้ำสังข์ พวงหรีด และช่อดอกไม้

ส่วนประกอบของอุบะ



ดอกสวม

หมวกกลีบเลี้ยง หรือดอกครอบ

ดอกตูม

ประเภทของอุบะ



อุบะตุงตั้ง / อุบะชาเดียว



อุบะแขก

ประเภทของอุบะ



อุบะพู่



อุบะไทยธรรมดา

ประเภทของอุบะ



อุบะไทยทรงเครื่อง



อุบะสร้อยสน

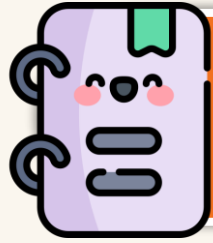
ลงมือทำ



สรุปบทเรียน

งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทย และงานดอกไม้





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

- ใบความรู้ เรื่อง งานใบตอง
- สื่อของจริง เช่น ตัวอย่างงานใบตองใส่อาหาร
- ใบตอง/ ดินน้ำมัน/ลวดเย็บกระดาษ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ www.dltv.ac.th



บทเรียนครึ่งต่อไป

เรื่อง

งานใบตอง

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

