

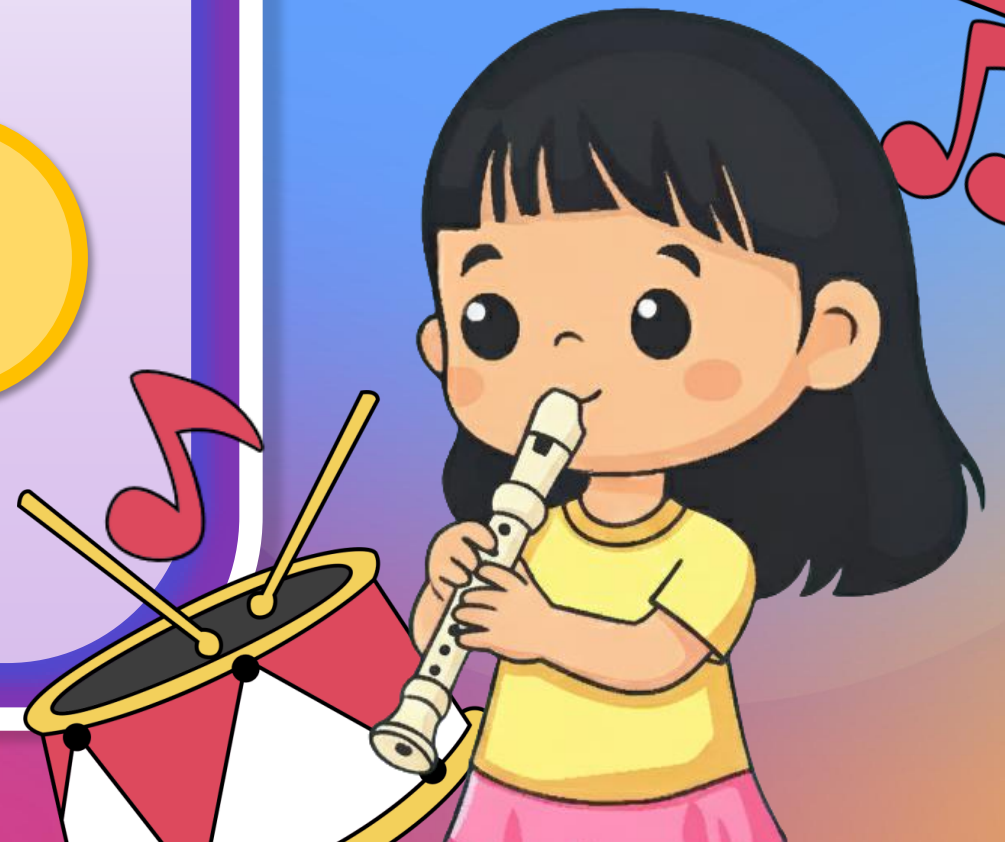
รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ร้อง เล่น บรรเลงเพลง

เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ (1)

ครูผู้สอน ครุณันท์วัน ทองทิพย์



रिकॉर्डเดอร์ (1)





จุดประสงค์การเรียนรู้

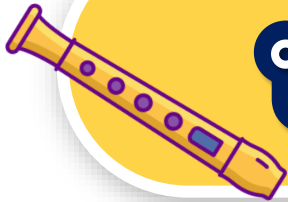


1. นักเรียนสามารถอธิบายถึงที่มาและประวัติของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้
2. นักเรียนเข้าใจวิธีการทำงานของขลุ่ยรีคอร์เดอร์ได้อย่างถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถอธิบายพื้นฐานทฤษฎีดนตรีสากล ได้แก่

ค่าตัวโน้ตและโน้ตตัวหยุด

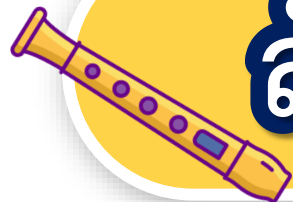






ประวัติของขลุ่ยรีคอร์เดอร์

รีคอร์เดอร์ (Recorder) เป็นเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าลมไม้ มีน้ำเสียงที่ใส ชัดเจน ขลุ่ยรีคอร์เดอร์สร้างขึ้นในศตวรรษที่ 14 ถือกำเนิดในทวีปยุโรปนิยมเล่นในสมัยยุคกลาง และมีความเจริญสูงสุดในช่วงยุคบาโรค (ค.ศ.1750-1820) แต่ความนิยมลดน้อยลงในช่วงศตวรรษที่ 18 เพราะถูกแทนที่ด้วยเครื่องดนตรีในชนิดอื่น ๆ



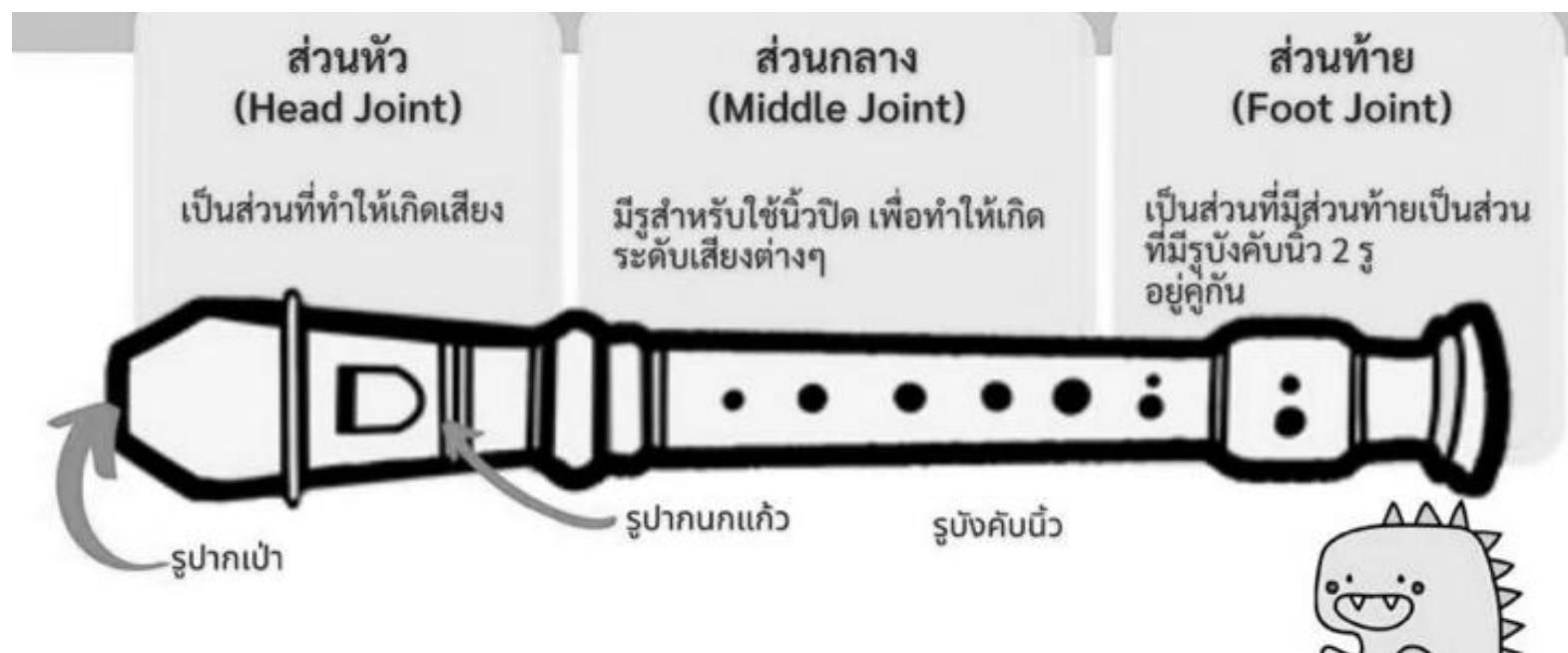
ลักษณะของขลุ่ยรีคอร์เดอร์

รีคอร์เดอร์ (Recorder) เป็นเครื่องดนตรีสากล
ประเภทเครื่องเป่าลมไม้ที่ไม่มีลิ้น มีลักษณะเป็นท่อ
รูปทรงกรวย โดยส่วนปลายของปากเป่าลงมายัง
ส่วนปลายท่อจะค่อย ๆ เล็กลงและแคบที่สุดบริเวณ
ปลายของขลุ่ยรีคอร์เดอร์

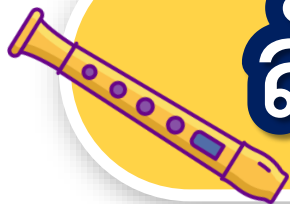


ลักษณะของขลุ่ยรีคอร์เดอร์

ส่วนหัว (Head joint) เป็นส่วนที่ผลิตเสียง ในส่วนของส่วนกลาง (Middle joint) และส่วนท้าย (Foot joint) เป็นส่วนที่ทำให้เกิดระดับเสียงต่าง ๆ จากการใช้นิ้วปิดหรือเปิดรูบนเครื่อง



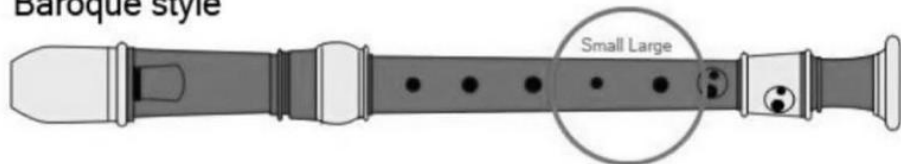
ลักษณะของขลุ่ยรีคอร์เดอร์



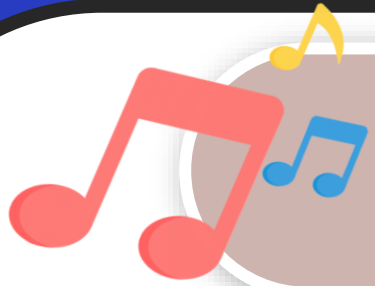
German style



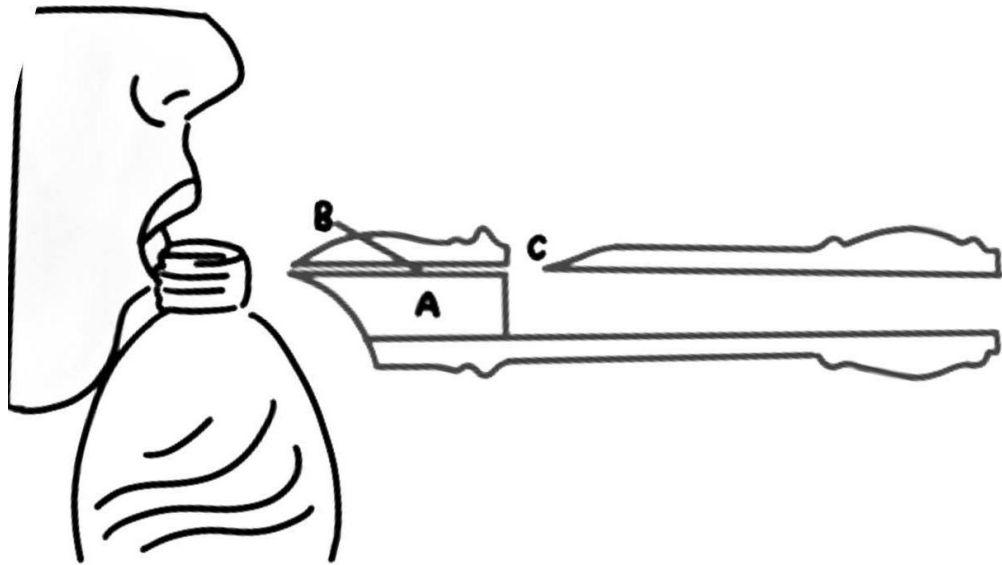
Baroque style



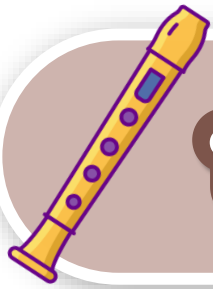
แต่ปัจจุบันรีคอร์เดอร์นิยมผลิตจากพลาสติก เนื่องจากมีราคาต่ำและง่ายต่อการดูแลรักษา ในส่วนของระบบนิ้วของรีคอร์เดอร์มีอยู่ 2 ระบบ คือระบบบาโรค และระบบเยอรมัน โดยความแตกต่างจะอยู่ที่การจัดเรียงของรูที่นิ้วกลาง และนิ้วนางมือขวา



ลักษณะของการเกิดเสียง



การเกิดเสียงของรีคอร์เดอร์คล้ายกับการเป่าขูด คือ เมื่อเป่าลมเข้าสู่ส่วนหัวของรีคอร์เดอร์ กระแสลมจะเดินทางตามช่องลม(B) บางส่วนจะกระทบกับขอบของรูปปากนกแก้ว(C) ขณะที่บางส่วนเดินทางเข้าสู่ส่วนต่างๆ ของรีคอร์เดอร์ ก่อให้เกิดเสียง



ประเภทของขลุ่ยรีคอร์เดอร์

รีคอร์เดอร์มีหลากหลายชนิดตามเสียงและขนาด โดยรีคอร์เดอร์ที่มีเสียงสูงกว่าจะมีขนาดเล็กกว่า ในปัจจุบัน นิยมใช้บรรเลงด้วยรีคอร์เดอร์ทั้ง 6 ประเภท ได้แก่



Sopranino



Soprano



Alto



Tenor



Bass



Contrabass



การดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

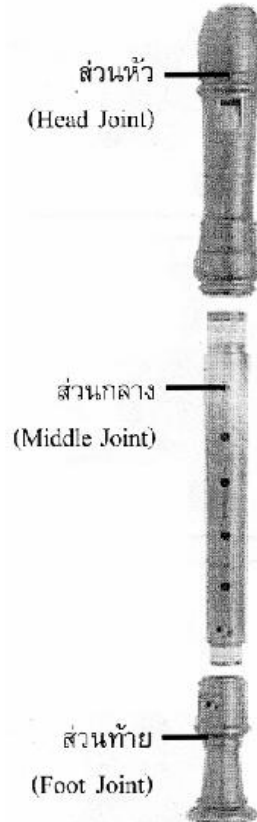
1. นำขลุ่ยซึ่งส่วนมากทำด้วยพลาสติก
ไฟเบอร์กลาส ล้างด้วยน้ำอุ่นโดยผสม
น้ำสบู่อ่อน ๆ หรือล้างด้วยน้ำสะอาด
ทุกครั้งหลังการใช้งาน





การดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

รูปด้านหน้า



รูปด้านข้าง



รูปด้านหลัง





การดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

2. การประกอบหรือตั้งข้อต่อขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ควรถอดข้อต่อด้วยการค่อย ๆ หมุนออกตามเข็มนาฬิกา ท่อนส่วนหัว (Head Joint) ที่ล้างสะอาดแล้วเช็ดด้วยผ้านุ่มที่สะอาดให้แห้ง ห้ามใช้การสะบัดให้แห้งเพราะขลุ่ยรีคอร์เดอร์อาจแยกหลุดออกจากกัน หล่นแตกได้ง่าย





การดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

3. การทำความสะอาดเช็ดด้วยผ้าที่นุ่มที่ส่วนกลาง (Middle Joint) และส่วนท้าย (Foot Joint) ด้วยวิธีการถอดข้อต่อออกจากกัน อาจจะใช้ไม้หรือแท่งพลาสติกทำความสะอาดสอดผ้าเช็ดข้างในตัวขลุ่ยให้สะอาด





การดูแลรักษาขลุ่ยรีคอร์เดอร์

4. เมื่อเห็นว่าแห้งดีแล้วควรทาวาสลินที่บริเวณข้อต่อต่าง ๆ เพื่อให้ข้อต่อง่ายต่อการประกอบเข้าด้วยกัน และ
ไม่แน่นเกินไปเมื่อถอดทำความสะอาด



วิธีการจับรีคอร์ดเดอร์ และการวางท่าทาง

มือซ้าย

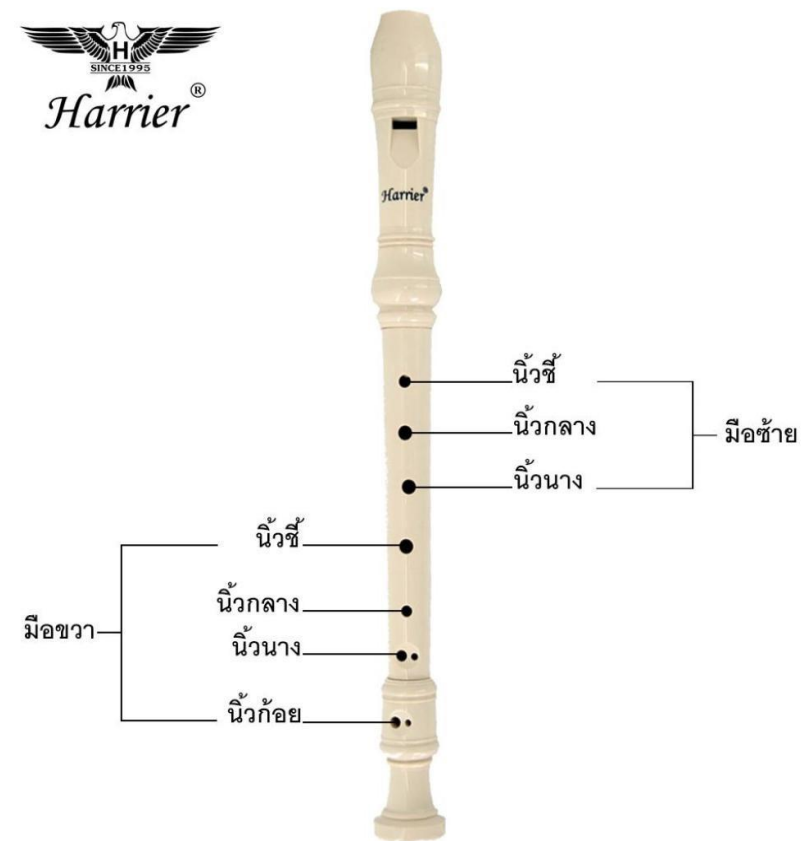
1. นิ้วชี้ปิดอยู่บนรูที่อยู่ใกล้ปากเป่า (Mouth piece) มากที่สุด
2. นิ้วกลางปิดบนรูที่สอง
3. นิ้วนางบนรูที่สามตามลำดับ
4. นิ้วโป้งให้ปิดรูที่ด้านหลังรีคอร์ดเดอร์



วิธีการจับรีคอร์ดเดอร์ และการวางท่าทาง

มือขวา

1. นิ้วชี้ กลาง นาง และก้อยของมือขวา
ปิดรูที่เหลืออยู่ตามลำดับเรียงลงมาจน
ถึงรูสุดท้ายนิ้วโป้งให้วางอยู่บนด้านหลัง
รีคอร์ดเดอร์ เพื่อให้ถือได้เหมาะสมมือ





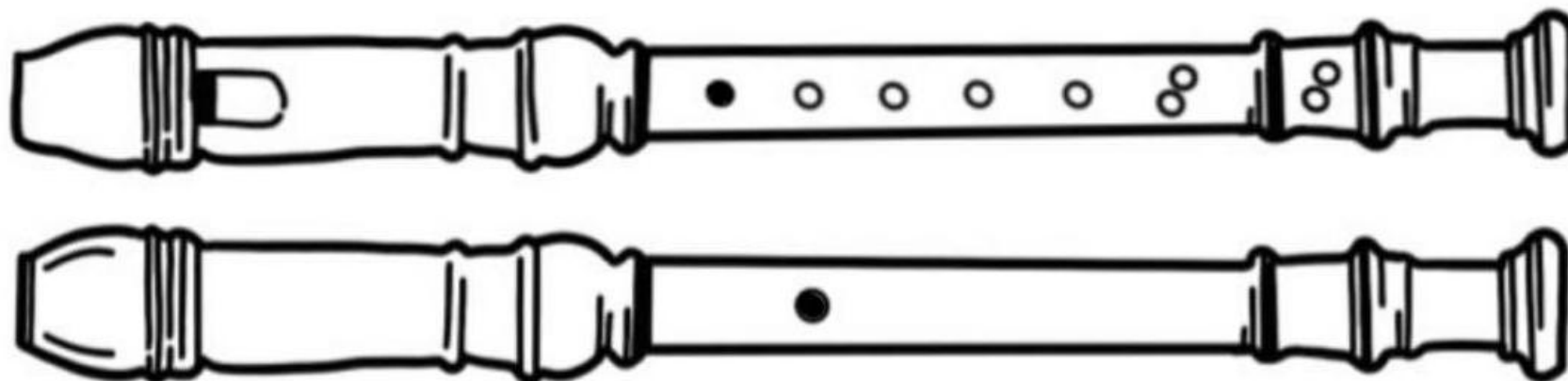
วิธีการเป่ารีคอร์เดอร์

ให้ผู้เรียนใช้ลมอย่างเหมาะสม ไม่มากเกินไปจนเสียงแตก
และไม่เบาเกินไปจนเสียงเพี้ยนต่ำ



การเล่นโน้ต B A G ของรีคอร์เดอร์

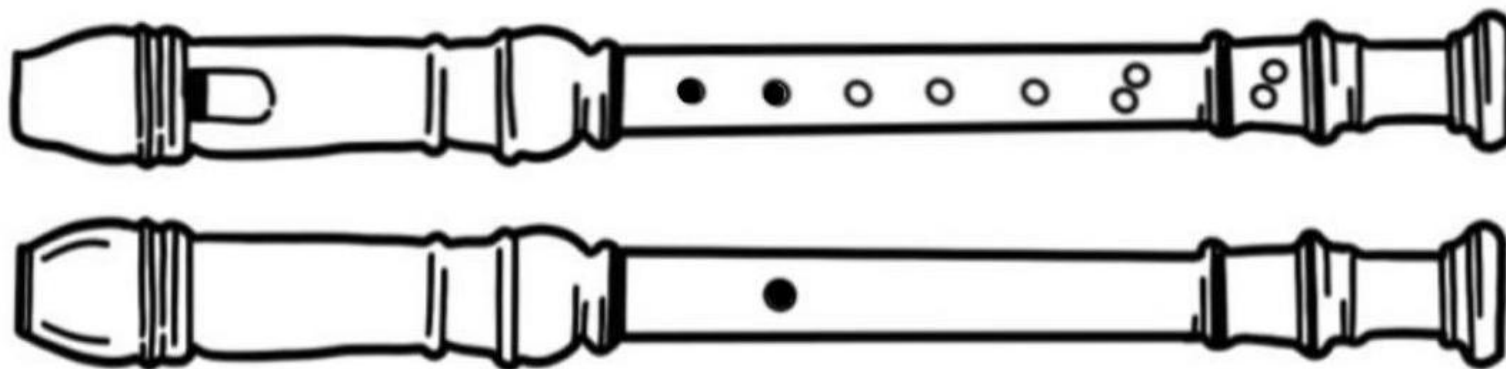
1. การเล่นโน้ต B มือซ้าย กดนิ้วชี้และนิ้วโป้ง





การเล่นโน้ต B A G ของรีคอร์เดอร์

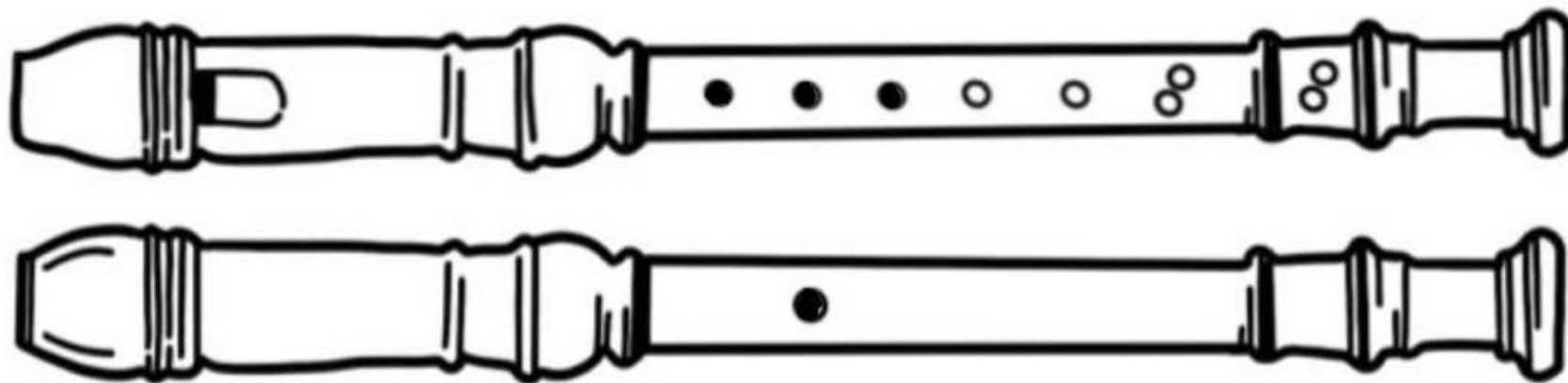
2. การเล่นโน้ต A มือซ้าย กดนิ้วชี้ นิ้วกลาง
และนิ้วโป้ง





การเล่นโน้ต B A G ของรีคอร์เดอร์

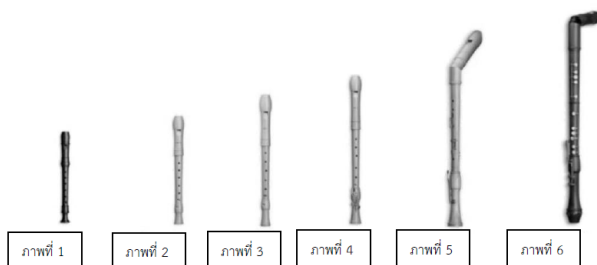
3. การเล่นโน้ต G มือซ้าย กดทุกนิ้ว



ใบงานที่ 6 เรื่อง รีคอร์ดอร์ (1)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ร้อง เล่น บรรเลงเพลง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง รีคอร์ดอร์ (1)
รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี) รหัสวิชา ศ 22102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

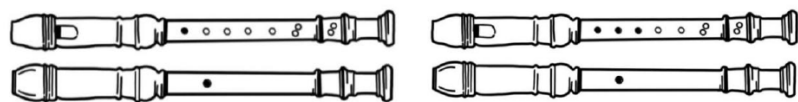
ตอนที่ 1 ภาควิทยาศาสตร์

1) จงบอกชื่อประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ให้ถูกต้อง



- 1.1) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ภาพที่ 1 คือ _____
- 1.2) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ภาพที่ 2 คือ _____
- 1.3) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ภาพที่ 3 คือ _____
- 1.4) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ภาพที่ 4 คือ _____
- 1.5) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ภาพที่ 5 คือ _____
- 1.6) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดอร์ภาพที่ 6 คือ _____

2) จงบอกชื่อตัวโน้ตจากภาพที่กำหนดให้ถูกต้อง



จากภาพที่ 1 คือโน้ต _____

จากภาพที่ 2 คือโน้ต _____

ใบงานที่ 6 เรื่อง รีคอร์ดอร์ (1)

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

ใบงานที่ 6 เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ (1)

ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี

1. จงบอกชื่อประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ให้ถูกต้อง



ภาพที่ 1



ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4



ภาพที่ 5

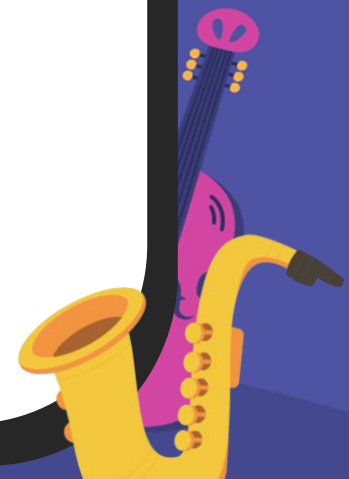


ภาพที่ 6



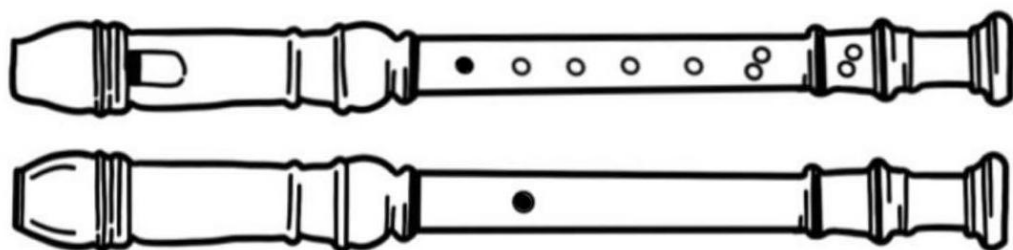
ใบงานที่ 6 เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ (1)

- 1.1) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ภาพที่ 1 คือ.....
- 1.2) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ภาพที่ 2 คือ.....
- 1.3) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ภาพที่ 3 คือ.....
- 1.4) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ภาพที่ 4 คือ.....
- 1.5) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ภาพที่ 5 คือ.....
- 1.6) ประเภทของขลุ่ยรีคอร์ดเดอร์ภาพที่ 6 คือ.....

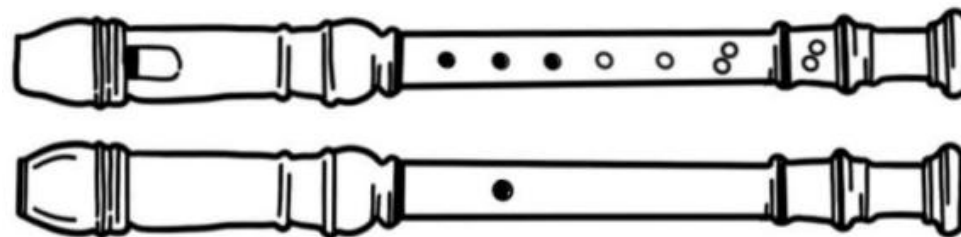


ใบงานที่ 6 เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ (1)

2. จงบอกชื่อตัวโน้ตจากภาพที่กำหนดให้ถูกต้อง



จากภาพที่ 1 คือโน้ต



จากภาพที่ 2 คือโน้ต

.....

.....

 บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

रिकอร์เดอร์ (2)





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ที่ 7 เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ (2)
- ใบงานที่ 7 เรื่อง รีคอร์ดเดอร์ (2)

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

