



📖 รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยที่ ๒ ชีวประวัติสร้างแรงบันดาลใจ

เรื่อง เขียนสื่อสารเล่างาน
แรงบันดาลใจ (๒)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก

เขียนสื่อสารเล่างาน แรงบันดาลใจ



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. บอกแนวทางการเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติได้
๒. เขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
๓. เขียนแสดงแง่คิดจากชีวประวัติบุคคลต้นแบบเพื่อปรับใช้กับการดำเนินชีวิตได้



อ่านงานเรา
พัฒนางานเรา





ตัวอย่างการเขียนสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

“สืบ นาคะเสถียร ผู้เคียงข้างป่าไม้และสัตว์ป่า”



ขอบคุณภาพจากเว็บไซต์มูลนิธิสืบ นาคะเสถียร

ตัวอย่าง การเขียน สารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

**“เสียงปืนหนึ่งนัดที่ดังก้องป่าในคืนนั้น
ยังคงกังวานอยู่ในหัวใจคนไทยเสมอ”**

เพราะสี่บ นาคะเสถียร นักอนุรักษ์ป่าไม้และสัตว์ป่าลั่นไกปลิดชีพตน
ให้เจียบลงเพื่อให้เสียงจากป่าดังชัดเจน นี่เป็นเหตุการณ์ของบุคคลใน
ประวัติศาสตร์ไทยที่อยากเล่าขานให้คนรุ่นหลังได้เห็นและตระหนักถึงหัวใจ
ของคนที่รักและหวงแหนป่าไม้ไทยยิ่งชีพ เขาคือ **“สี่บ นาคะเสถียร”**



ตัวอย่าง การเขียน สารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

สืบ นาคะเสถียร เกิดเมื่อวันที่ ๓๑ ธันวาคม พ.ศ.๒๔๙๒ ที่อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี เป็นบุตรชายของนายสลับ นาคะเสถียร อดีตผู้ว่าราชการจังหวัด และนางบุญเยี่ยม นาคะเสถียร ในวัยเด็ก สืบเป็นคนมุ่งมั่นและขยัน เขาย้ายไปศึกษาชั้นประถมศึกษาที่เซนต์หลุยส์ จังหวัดฉะเชิงเทรา เขาไม่เพียงเป็นนักเรียนดี แต่ยังเป็นมือทรมเป็ดประจำโรงเรียน และชอบวาดภาพมาก



ตัวอย่างการเขียนสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

หลังจากสำเร็จการศึกษาจากคณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สืบเริ่มเข้าทำงานในกรมป่าไม้ กองอนุรักษ์สัตว์ป่า เขาได้รับทุนจาก British Council ไปศึกษาต่อปริญญาโทด้านอนุรักษ์วิทยาที่มหาวิทยาลัยลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อกลับมาเขาทุ่มเททำงานวิจัยและคัดค้านโครงการที่ทำลายธรรมชาติ เช่น โครงการเขื่อนเชี่ยวหลาน ที่เขาดำรงตำแหน่งหัวหน้าโครงการอพยพสัตว์ป่าเป็นครั้งแรกของประเทศ



ตัวอย่าง การเขียน สารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

นอกจากนี้ เขายังเข้าร่วมการคัดค้านการกระทำที่ขัดต่อการอนุรักษ์ป่า โดยมักจะขึ้นต้นการอภิปรายต่อที่สาธารณะด้วยคำว่า **“ผมขอพูดในนามของ สัตว์ป่าทุกตัว”** ซึ่งสะท้อนถึงความเชื่อของเขาว่า คือตัวแทนเสียงของสัตว์ที่พูดไม่ได้ ในปี ๒๕๓๒ เขาตัดสินใจรับตำแหน่งหัวหน้าเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าห้วยขาแข้ง โดยยอมทิ้งโอกาสเรียนต่อปริญญาเอก เพื่อปกป้องผืนป่าที่เขารัก



ตัวอย่างการเขียนสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

ถึงแม้จะทำงานอย่างมุ่งมั่น แต่แรงกดดันจากปัญหาการลักลอบตัดไม้ การล่าสัตว์ และความยากลำบากทางการเมืองบั่นทอนสภาพจิตใจของเขา อย่างหนัก ในเช้าวันที่ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๓ เขาเขียนจดหมายแสดง เจตนาว่า “**ผมมีเจตนาที่จะฆ่าตัวเอง โดยไม่มีผู้ใดเกี่ยวข้องในกรณีนี้ ทั้งสิ้น**” แล้วจบชีวิตเพื่อเรียกร้องให้สังคมหันมาสนใจการทำลาย ทรัพยากรธรรมชาติอย่างจริงจัง



ตัวอย่าง การเขียน สารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

การจากไปของสืบ นาคะเสถียร นั้นเป็นความสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ แต่สิ่งที่
เขาทิ้งไว้คือเจตนารมณ์ที่ไม่จางหาย มุลนิธิสืบนาคะเสถียรได้ก่อตั้งขึ้น
เพื่อสานต่ออุดมการณ์ของเขา และฝันป่าห้วยขาแข้งก็กลายเป็นสัญลักษณ์
ของการอนุรักษ์ที่ยั่งยืน



ตัวอย่าง การเขียน สารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

ชีวิตของสืบ สอนให้เราตระหนักว่าการปกป้องธรรมชาติไม่ใช่แค่งาน
ของคนไม่กี่คน แต่เป็นหน้าที่ของสังคมทั้งมวล และบางครั้งเสียงของ
คนเล็ก ๆ อย่างเขา ก็สามารถปลุกจิตสำนึกของคนทั้งประเทศให้ลุกขึ้น
ปกป้องโลกใบนี้

ผู้เขียน มานิตา สาहेล



คำถามชวนคิด



“นักเรียนคิดว่าบุคคลต้นแบบ
ที่ครูนำเสนอให้แง่คิดต่อนักเรียน
ในด้านใด”





แนวทางการเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติ

การเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงประวัติ เป็นการเขียนข้อความ
ให้มีความสมบูรณ์ โดยแต่ละองค์ประกอบจะต้องมีใจความ
สำคัญที่ชัดเจน และผลความมาขยายความหรือสนับสนุนให้
ใจความแจ่มแจ้ง



แนวทางการเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติ

ผู้เขียนต้องเขียนให้ทุกองค์ประกอบมีทั้ง

เอกภาพ

สัมพันธภาพ

สารัตถภาพ



แนวทางการเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติ

เอกภาพ

การเป็นหนึ่งเดียวของใจความของบทความทั้งเรื่อง โดยผู้เขียนต้องมีเป้าหมายในการสื่อสารไปที่เรื่องใดเรื่องหนึ่ง



ตัวอย่างข้อความที่มีเอกภาพ

“เสียงปี่นหนึ่งนัดที่ดังก้องป่าในคืนนั้นยังคงกังวานอยู่ในหัวใจคนไทยเสมอ” เพราะสืบ นาคะเสถียร นักอนุรักษ์ป่าไม้และสัตว์ป่าลั่นไกปลิดชีพตนให้เจียบลงเพื่อให้เสียงจากป่าดังชัดเจน นี่เป็นเหตุการณ์ของบุคคลในประวัติศาสตร์ไทยที่อยากเล่าขานให้คนรุ่นหลังได้เห็นและตระหนักถึงหัวใจของคนที่รักและหวงแหนป่าไม้ไทยยิ่งชีพ เขาคือ “สืบ นาคะเสถียร”



ตัวอย่างข้อความที่มีเอกภาพ

“เสียงปี่นหนึ่งนัดที่ดังก้องป่าในคืนนั้นยังคงกังวานอยู่ในหัวใจคนไทยเสมอ” เพราะสืบ นาคะเสถียร นักอนุรักษ์ป่าไม้และสัตว์ป่า ล้นเกล้าโปรดชีพนให้เจียบลงเพื่อให้เสียงจากป่าดังชัดเจน นี่เป็นเหตุการณ์ของบุคคลในประวัติศาสตร์ไทยที่อยากเล่าขานให้คนรุ่นหลังได้เห็นและตระหนักถึงหัวใจของคนที่รักและหวงแหนป่าไม้ไทยยิ่งชีพ เขาคือ “สืบ นาคะเสถียร”

แนวทางการเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติ

สัมพันธภาพ

การเขียนหนังสือให้แต่ละประโยคเกี่ยวโยง และสอดคล้องกันด้วย
ความสละสลวย ข้อความแต่ละตอนมีความคิดต่อเนื่องเป็นลำดับ
ไม่สับสน ผู้เขียนต้องรู้จักใช้คำสันธานเข้ามาเชื่อมต่อ
ให้ประโยคแต่ละประโยคมี ความสัมพันธ์กัน



ตัวอย่างข้อความที่มีสัมพันธภาพ

“หลังจากสำเร็จการศึกษาจากคณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
สืบเริ่มเข้าทำงานในกรมป่าไม้ กองอนุรักษ์สัตว์ป่าเขาได้รับทุนจาก British
Council ไปศึกษาต่อปริญญาโทด้านอนุรักษ์วิทยาที่มหาวิทยาลัยลอนดอน
เมื่อกลับมาเขาทุ่มเททำงานวิจัยและคัดค้านโครงการที่ทำลายธรรมชาติ”



ตัวอย่างข้อความที่มีสัมพันธภาพ

“หลังจากสำเร็จการศึกษาจากคณะวนศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สิบเริ่มเข้าทำงานในกรมป่าไม้ กองอนุรักษ์สัตว์ป่าเขาได้รับทุนจาก British Council ไปศึกษาต่อปริญญาโทด้านอนุรักษ์วิทยาที่มหาวิทยาลัยลอนดอน เมื่อกลับมาเขาทุ่มเททำงานวิจัยและคัดค้านโครงการที่ทำลายธรรมชาติ”

แนวทางการเขียนเรียบเรียงสารคดีเชิงชีวประวัติ

สารัตถภาพ

การเน้นใจความสำคัญของข้อความในแต่ละช่วงตอน ทั้งนี้ เพราะการเขียนหนังสือในแต่ละเรื่องย่อมนจะประกอบไปด้วย ใจความและผลความเสมอ



ตัวอย่างข้อความที่มีสารัตถภาพ

“เสียงปี่นหนึ่งนัดที่ตั้งกองป่าในคืนนั้นยังคงกังวานอยู่ในหัวใจ
คนไทยเสมอ” เพราะสี่บ นาคะเสถียร นักอนุรักษ์ป่าไม้และสัตว์ป่า
ล้นเกล้าชัฟตุนให้เงียบลงเพื่อให้เสียงจากป่าดังชัดเจน



ตัวอย่างข้อความที่มีสารัตถภาพ

“เสียงปืนหนึ่งนัดที่ดังก้องป่าในคืนนั้นยังคงกังวานอยู่ในหัวใจคนไทยเสมอ” เพราะสี่บ นาคะเสถียร นักอนุรักษ์ป่าไม้และสัตว์ป่าลั่นไกปลดชีพตนให้เงียบลงเพื่อให้เสียงจากป่าดังชัดเจน







กิจกรรม

ลิจิตสารชั่วประวัติ
บุคคลต้นแบบ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนเรียบเรียงข้อความสารคดี
ชีวประวัติให้มีความสมบูรณ์ โดยคำนึงถึงเอกภาพ
สัมพันธภาพ และสารัตถภาพของงานเขียน





กิจกรรม

ลิจิตสารชั่วประวัติ
, มุคคลตันแบบ





นนทรี



นนทรีย้ง

น. พันธุ์ไม้ชนิดหนึ่ง



บทเรียนครั้งต่อไป

เขียนสื่อสาร
เล่างานแรงบันดาลใจ
(๓)

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียน
หลักการใช้ภาษา ม.๓
๒. สมุดภาษาไทย
๓. ใบงาน

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

