



รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓
หน่วยที่ ๒ ชีวประวัติสร้างแรงบันดาลใจ

เรื่อง เขียนสื่อสารเล่างาน แรงบันดาลใจ (๑)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาทิตย์

เขียนสื่อสารเล่างาน แรงบันดาลใจ



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. ระบุองค์ประกอบของการเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติได้อย่างถูกต้อง
๒. เขียนโครงร่างสารคดีเชิงชีวประวัติได้ครบถ้วนตามองค์ประกอบ
๓. บอกคุณค่าชีวประวัติบุคคลต้นแบบที่ต้องการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม



คำถามชวนคิด



“การเรียนรู้จากบุคคลต้นแบบ
สำคัญอย่างไร”





การเขียนสารคดีชีวประวัติ

คือ การเขียนนำเสนอแง่มุมชีวิตของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง
โดยนำเสนอด้านการงาน ประสบการณ์ ความสำเร็จ
ความล้มเหลวของชีวิต อุดมคติหรือปรัชญาชีวิตที่บุคคลนั้น
ยึดถือเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต



องค์ประกอบของการเขียนสารคดีชีวประวัติ

ส่วนนำ

เป็นส่วนที่มีเนื้อความเพื่อสร้างความสนใจผู้อ่าน ผู้เขียนสามารถใช้ลีลาการเขียนในแบบของตนเองสร้างความสนใจเพื่อชักจูงให้ผู้อ่านรู้สึกอยากติดตามเรื่องราวต่อไป



องค์ประกอบของการเขียนสารคดีชีวประวัติ

ส่วนเนื้อหา

เป็นส่วนสำคัญที่สุด เป็นส่วนที่แสดงข้อมูล ลีลับ
บรรยากาศของสารคดี ซึ่งสามารถใช้การบรรยาย การพรรณนา การอธิบาย
หรือการแทรกคำพูดของบุคคลมาจากการวางโครงเรื่องเป็นประเด็นใหญ่
ประเด็นย่อย แต่ต้องประกอบกันอย่างมี เอกภาพ สัมพันธภาพ
และสารัตถภาพของสาร



องค์ประกอบของการเขียนสารคดีชีวประวัติ

ส่วนสรุป

เป็นส่วนสุดท้ายของสารคดีต่อจากเนื้อเรื่อง ความจบของสารคดี ไม่ใช่เป็นการสรุปเรื่อง แต่เป็นส่วนเสริมให้เกิดความประทับใจหลังจากที่อ่านเนื้อเรื่องทั้งหมดแล้ว อาจจบโดยการสรุปความจบแบบ คาดไม่ถึง จบแบบทิ้งท้ายให้คิด เป็นต้น



ตัวอย่างการเขียนโครงร่างสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

“สืบ นาคะเสถียร ผู้เคียงข้างป่าไม้และสัตว์ป่า”



ขอบคุณภาพจากเว็บไซต์มูลนิธิสืบ นาคะเสถียร

ตัวอย่างการเขียนโครงร่างสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

ส่วนนำ:

“เสียงปืนหนึ่งนัดที่ดังก้องป่าในคืนนั้นยังคงกังวานเสมอ”

เพราะสี่บ นาคะเสถียร นักอนุรักษ์ป่าไม้และสัตว์ป่าล้านไก
ให้คนทั้งโลกได้ยินเสียงจากป่าและสัตว์ป่าที่เขาพูดไม่ได้



ตัวอย่างการเขียนโครงร่างสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

ส่วนเนื้อหา:

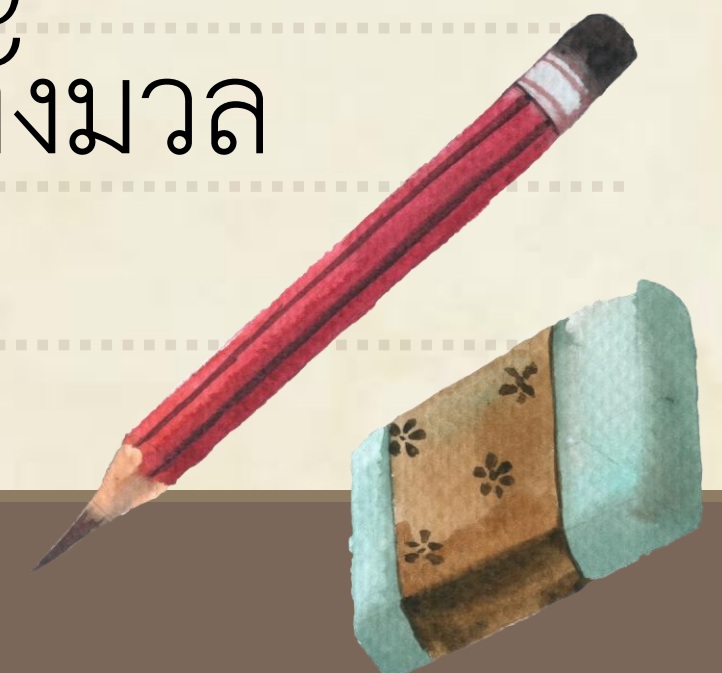
- ๑) ประวัติส่วนตัวของสืบ นาคะเสถียร
ได้แก่ ครอบครัว และการศึกษาในวัยเด็ก
- ๒) การศึกษาด้านป่าไม้ และการทำงานกรมป่าไม้
- ๓) ความตายของสืบ



ตัวอย่างการเขียนโครงร่างสารคดีชีวประวัติบุคคลต้นแบบ

ส่วนสรุป:

- ๑) การก่อตั้งมูลนิธิสืบนาคะเสถียร
- ๒) แง่คิดจากสืบนาคะเสถียรที่สอนให้รู้ว่าการปกป้องธรรมชาติไม่ใช่แค่งานของคนไม่กี่คน แต่เป็นหน้าที่ของสังคมทั้งมวล



แบบฝึกหัด

ทบทวนแนวทาง
การเขียนสารคดีเชิงชีวประวัติ



กติกา

๑. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ – ๖ คน
๒. นักเรียนอ่านข้อความเกี่ยวกับแนวทางการเขียนสารคดีเชิงประวัติ แล้วตอบคำถามว่าข้อความนั้นกล่าวถูกต้องหรือไม่
๓. กลุ่มใดตอบถูกต้องจะได้รับคะแนนพิเศษ



ส่วนนำ



สามารถยกคำพูด
เจ้าของชีวิต
มาสร้างความสนใจได้



เราสามารถเขียนด้วย
สำนวนภาษาที่แสดง
ความเป็นอัตลักษณ์
ของตนเองได้เต็มที่



การวางโครงเรื่อง
ในส่วนเนื้อหา
ควรลำดับเหตุการณ์
ตามเวลาที่เกิด



ส่วนเนื้อหาควรมี
ความกระชับ และไม่ควรว
ยกคำพูดใด ๆ มาอ้างอิง
และนำเสนอเพียง
สาระสำคัญเท่านั้น



ส่วนสรุป เป็นส่วนที่ต้อง
สรุปย่อประเด็นอีกครั้ง
เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหา
ทั้งหมดอย่างชัดเจน







กิจกรรม

ร่างความคิด
ผลิตงานเขียน



คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำข้อมูลบุคคลต้นแบบที่เลือกไว้ในชั่วโมง
ที่แล้วมาจัดลำดับเนื้อหา เพื่อนำเสนอประวัติและแรงบันดาลใจ
ต่อนักเรียน เขียนเป็นโครงร่างตามองค์ประกอบการเขียนสารคดี
ชีวประวัติ



กิจกรรม

ร่างความคิด
ผลิตงานเขียน



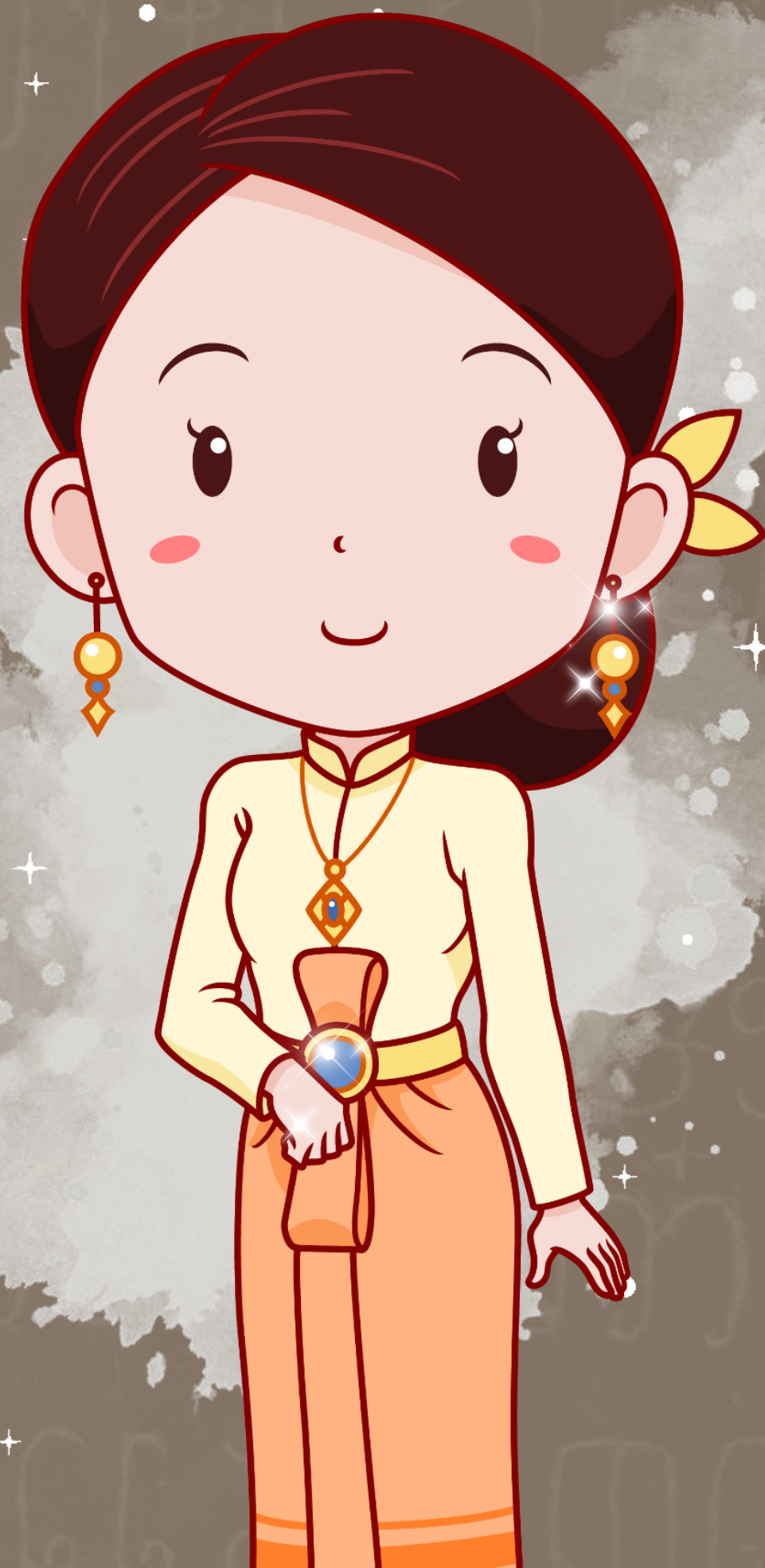


นงคราณ



นงคราญ

น. นางงาม, นางสาว





บทเรียนครั้งต่อไป

เขียนสื่อสาร
เล่างานแรงบันดาลใจ
(๒)

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียน
หลักการใช้ภาษา ม.๓
๒. สมุดภาษาไทย
๓. ใบงาน

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th