

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยินวรรณคดี

เรื่อง รามเกียรติ์ (๔)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยินวรรณคดี

รามเกียรติ์ (๔)





ให้ทุกข์แก่ท่าน
ทุกข์นั้นถึงตัว

คำถาม ชวนคิด



ถ้านนทกได้ยึนสุภำษิตนี้
นักรเรียนคิดเขำจะรู้สึกรอยำงไร

คำถาม ชวนคิด



นักเรียนคิดว่าใครจะสามารถสังหาร
นนทกได้



จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. พูดอธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้
๒. เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์
ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้เหมาะสม
๓. ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี



“รามเกียรติ์”

ตอน “นารายณ์ปราบนนทก”



ความเดิมตอนที่แล้ว

พระนารายณ์ได้รับคำสั่งจากพระอิศวรให้ไปปราบนนทก
และได้แปลงกายเป็นนางอัปสร



บัดนั้น

นนทกผู้ใจแกล้วกล้า

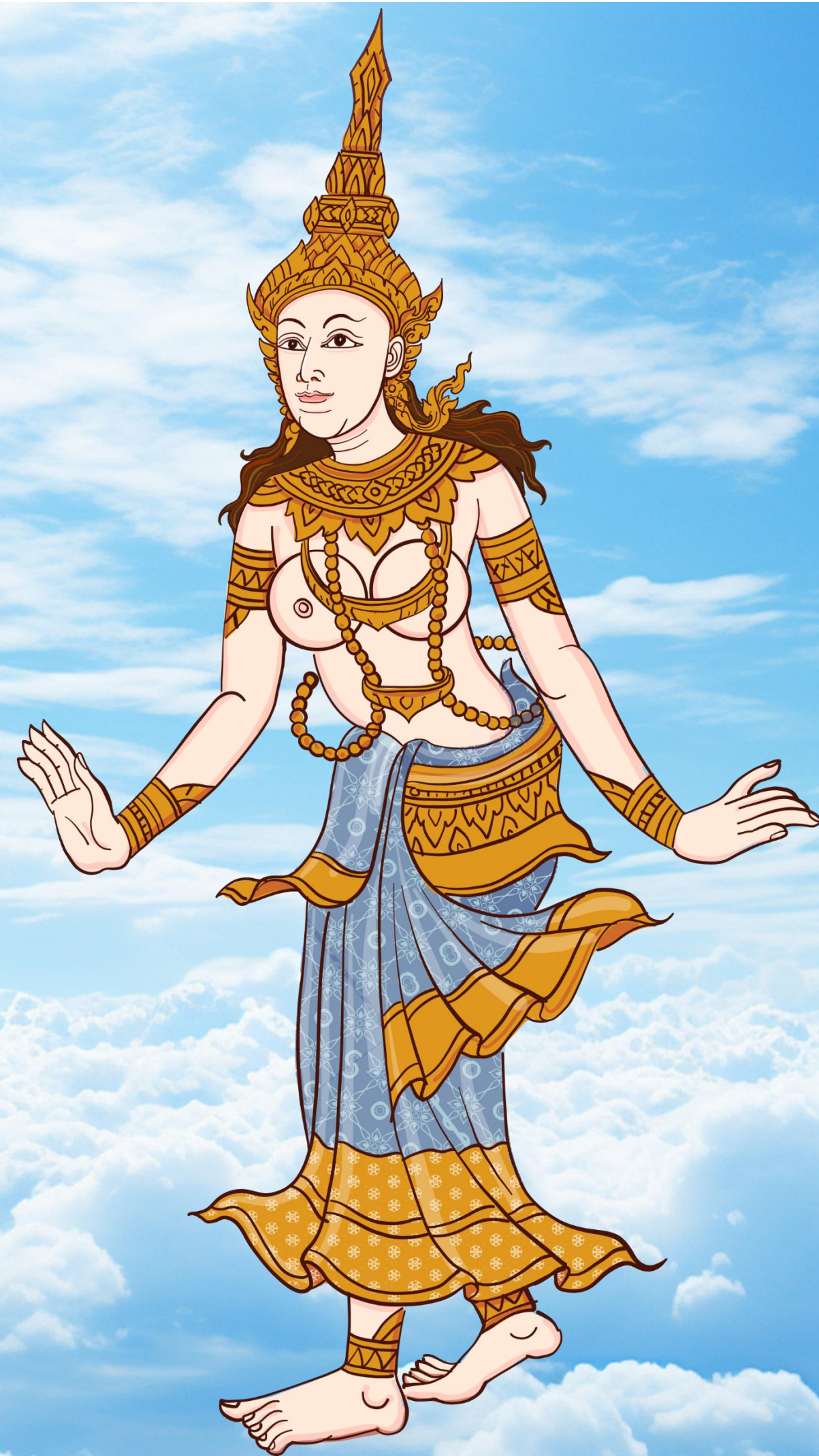
สิ้นเวลาเฝ้าเจ้าโลกา

สำราญกายาแล้วเที่ยวไป ฯ

ฯ ๒ คำ เชิด ฯ

เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์
งามโอษฐ์งามแก้มงามจู่ไร
งามถันงามกรรณงามขนง
งามจริตกิจิยางามงอน
ถึงโฉมองค์อัครลักษมี
สิ้นทั้งไตรภพจบโลกา
ดูไหนก็เพลिनจำเรญรัก
ยิ่งพิศยิ่งคิดผูกพัน

พิศพักตร์ผ่องเพียงไข
งามนัยน์เนตรงามกร
งามองค์ยิ่งเทพอัปสร
งามเอวงามอ่อนทั้งกายา
พระสุรัสวดีเส่นหา
จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน
ในองค์เยาวลักษณ์สาวสวรรค์
ก็เดินกระชั้นเข้าไป ฯ





โถมเอ๋ยโถมเฉลา
เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด
ประสงค์สิ่งใดจะใคร่รู้
ข้าเห็นเป็นน่านาปรานี

เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย
นามกรชื่อไรนะเทวี
ทำไมมาอยู่ที่นี่
มารศรีจงแจ้งกิจจา ฯ

๑ ๔ คำ ๑

เมื่อนั้น
ได้ฟังยังทำมารยา
ทำไมมาลวงไถ่ถาม
ท่านนี้ไม่มีความเกรงใจ
พนักงานผ่อนรำระบำบัน
มีทุกข์จึงเที่ยวลงมา

นางนารายณ์เยาวลักษณ์เส่นหา
ชำเลื่องนัยนาแล้วตอบไป
ลวนลามบุกรุกเข้ามาใกล้
เราเป็นข้าใช้เจ้าโลกา
ชื่อสุวรรณอัปสรเส่นหา
หวังว่าจะให้คลายร้อน ฯ

สุดเอ๋ยสุดสวาท
ทั้งวาจาจริตกั๊งามงอน
อันซึ่งธุระของเจ้า
ถ้าวาสนาเราเคยบำรุงรัก
ตัวพี่มิได้ลวนลาม
สาวสวรรค์ขวัญฟ้าอย่าใจ

โฉมประหลาดล้ำเทพอัปสร
ควรเป็นนางพื่อนวิไลลักษณ์
หนักเบาจงแจ้งให้ประจักษ์
ก็จะเป็นภักษ์ผลสืบไป
จะถือความสิ่งนี้ไม่ได้
พี่ไร้คู่จะพึงแต่ไมตรี ฯ

ฯ ๖ คำ ฯ

เมื่อนั้น

คือนแล้วจึงตอบว่าที่
อันซึ่งจะฝากไมตรีข้า
เราเป็นนางรำระบำใน
ในการนักเลงเพลงฟ้อน
รำได้ก็มารำตามกัน

นางเทพนิมิตโฉมศรี

ว่านี้ไพเราะเป็นพันไป

ขอนั้นอย่าว่าหารู้ไม่

จะมีมิตรที่ใจผูกพัน

จึงจะผ่อนด้วยความเกษมสันต์

นั้นแหละจะสมดังจินดา ฯ

บัดนั้น

ไม่รู้นานารายณ์แปลงมา
ยืมแล้วจึงกล่าวสุนทร
เจ้าจกปรารมภ์ไปโยมิ
เชิญเจ้ารำเถิดนะนางฟ้า
ตัวพี่จะรำตามไป

นนทกผู้ใจแกล้วกล้า

ก็โสมนัสสาพันทวี่

ดูก่อนนางฟ้าเฉลิมศรี

พี่เป็นคนเก่าพอเข้าใจ

ให้สิ้นที่นางจำได้

มิให้ผิดเพลงนางเทวี ฯ

ฯ ๖ คำ ฯ



เมื่อนั้น
เห็นนนทกหลงกลก็ยินดี

พระนารายณ์ทรงสวัสดีรัศมี
ทำที่เฝ้าเฝ้ากรายให้ยวนยิน ฯ

๑ ๒ คำ ๑ เจรจา

เทพนมปฐุมพรหมสีหน้า
ทั้งกว้างเดินดงหงส์บิน
อีกชำนาญนอนภมรเกล้า
เมขลาโยนแก้วแว่วไว
ลมพัดยอดตองพรหมนิมิต
ย้ายท่ามัจฉาชมสาคร
ฝายว่านนทกกี่ราตาม
ถึงท่านาคาม้วนหางวง

สอดสร้อยมาลาฉีกฉิน
กนิรินเลียบบำอำไพ
ทั้งแขกเต้าผาลาเพียงไหล่
มยุเรศพ่อนในอัมพร
ทั้งพิสมัยเรียงหมอน
พระสีกรขว้างจักรฤทธิรงค์
ด้วยความพิสมัยไหลหลง
ชี้ตรงถูกเพลาทันใด ฯ



ด้วยเดชนิวเพชรสิทธิ์ศักดิ์ ขาหักล้มลงไม่ทนได้
นางกลายเป็นองค์นารายณ์ไป เหยียบไว้จะสังหารราญรอน ฯ
ฯ ๒ คำ ฯ เชิด



พระนารายณ์หลอกให้
นนทกรำตามและขึ้นวังที่
ขาของตนเองด้วยท่ารำใด

เกร็ดความรู้ ทำร่ำแม่บท

๑) เทพนม

๒) ปฐม

๓) พรหมสี่หน้า

๔) สอดสร้อยมาลา

๕) กวางเดินดง

๖) หงส์บิน

๗) กินรินเลียบถ้ำ

๘) ช้านางนอน

๙) ภมรเกล้า

๑๐) แขกเต้าเข้ารัง

๑๑) ผาโลเพียงไหล่

๑๒) เมฆลาล่อแก้ว

๑๓) มยุเรศพ่อน

๑๔) ลมพัดยอดดตอง

๑๕) พรหมนิมิต

๑๖) พิสมัยเรียงหมอน

๑๗) มัจฉาชมสาคร

๑๘) พระสีกรขว้างจักร

๑๙) นาคาม้วนหาง



ใบงานที่ ๙

เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๔)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่สนใจจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

มาวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดพร้อมตกแต่งให้สวยงาม

ลักษณะภายนอก/ความสามารถพิเศษ

ลักษณะนิสัย/พฤติกรรม

ความสำคัญของตัวละคร

เสนอแนวทางการแก้ไขพฤติกรรมของตัวละคร

ตัวอย่างสถานการณ์ที่พบในชีวิตจริง

หากนักเรียนเป็นตัวละครนี้จะปฏิบัติตนอย่างไร

ใบงานที่ ๙ ตัวละครสะท้อนชีวิต

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่สนใจจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์
ปราบพนทก มาวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดพร้อมตกแต่งให้สวยงาม

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing or writing. Below it, centered, is a smaller rounded rectangular box, also with a black border, likely for a signature or name.

ใบงานที่ ๙ ตัวละครสะท้อนชีวิต

- ☐ ลักษณะภายนอก/ความสามารถพิเศษ
- ☐ ลักษณะนิสัย/พฤติกรรม
- ☐ ความสำคัญของตัวละคร
- ☐ เสนอแนวทางการแก้ไขพฤติกรรมของตัวละคร
- ☐ ตัวอย่างสถานการณ์ที่พบในชีวิตจริง
- ☐ หากนักเรียนเป็นตัวละครนี้จะปฏิบัติตนอย่างไร



สรุปบทเรียน



สรุปบทเรียน

ความลุ่มหลงมัวเมาจะนำมาซึ่งความเดือดร้อน
การลุ่มหลงมัวเมาในกิเลสทั้งหลายย่อมนำไปสู่การขาดสติ
ดังเช่นนนทกที่หลงใหลในความงามของ
สตรีจนขาดสติ ไม่ทันยังคิดว่าเป็นกลลวง
จนเป็นเหตุให้ต้องถูกสังหารในที่สุด





บทเรียนครั้งต่อไป

รามเกียรติ์ (๕)



สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๓ คุณค่าวรรณศิลป์
๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์



สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th

