

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๒
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๒
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ประวัติความเป็นมาของระบำดอกบัว

ระบำดอกบัว เป็นการแสดงชุดหนึ่งจากละครเรื่อง "รถเสน" ตอนหม่อมงามเจ้าแสดงถวายท้าววรณสิทธิ์ ซึ่งกรมศิลปากรได้ปรับปรุงขึ้น แสดงให้ประชาชนชมเมื่อ พ.ศ.๒๕๐๐ ผู้ประพันธ์บทร้องคืออาจารย์มนตรี ตราโมท ใช้ทำนองเพลงสร้อยโถ้วลาวของเก่า เป็นการแสดงหมู่ ผู้แสดงถือดอกบัวออกมารำ ซึ่งดอกบัวนั้นเป็นดอกไม้ที่คนไทยใช้บูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์และนิยมกันว่าเป็นดอกไม้ที่ประเสริฐ การนำดอกบัวมาถือรำก็เพื่อแสดงความคารวะต่อผู้ที่ชาวไทยให้การต้อนรับอย่างชื่นชมและอวยชัยให้พรให้มีความสุขสำราญใจ

เนื้อเพลง

เพลง หมายถึง ถ้อยคำที่นักประพันธ์เรียงร้อยหรือเรียบเรียงขึ้น ซึ่งประกอบด้วย เนื้อร้องทำนอง จังหวะ ทำให้เกิดความไพเราะสร้างความเพลิดเพลินให้แก่ผู้ฟังเพลงใช้ประกอบการแสดงเพลงระบำดอกบัว ประกอบด้วย เพลงสร้อยโถ้วลาวของเก่า ดังนี้

เนื้อร้อง มนตรี ตราโมท ทำนอง เพลงสร้อยโถ้วลาวของเก่า

เหล่าข้าคนธรรมา ร้องรำกันด้วยเรีงรำ ฟ้อนสายให้พิศโสภา เป็นที่ท่าเยื้องยาตรนาคราย ด้วยจิตจงรักภักดี มิมีจะเหน้อยแห่งหน่าย ขอมอบชีวิตและกาย ไว้ได้เบื้องพระบาทยุคล เพื่อทรงเกษมสราญ และชื่นบานพระกมล ถวายฝ่ายฟ้อนอุบล ล้วนวิจิตรพิศอำไพ อันปทุมยอดผกา ทศนากวีโล งามตระการบานหทัย หอมจรรุงฟุ้งจร ล้ายจะยวนเฝ้าภมร บินระว่อนพอนสุคันธ์

ดนตรี

วงดนตรีที่ใช้ประกอบการบรรเลงประกอบการแสดงระบำ คือ วงพาทยไม้มวม หรือไม้ม้ง

เพลงระบำดอกบัว

สองชั้น

๑	-----	-----	--- ดํ	--- ม	-----	- ซ - ล	- ดํ - รํ	- มํ - ซํ	
๒	-----	- ล - ซ	- ม - ร	- ด - ล	- - ดํ ล	ซ ม ซ ล	- ดํ - มํ	- รํ - ดํ	
๓	-----	- ม - ม	- - ซ ล	- ดํ - ล	-----	- ดํ - ล	- ซ - ม	- ซ - ม	๒ หน
๔	-----	- ซ - ด	- ร - ม	- ซ - ม	- - - รํ	- ดํ - ล	- ดํ - ม	- ซ - ล	
๕	-----	- ซ - ล	- ดํ - รํ	- ม - ซ	- - - ล	- ม - ซ	- - - รํ	- ล - ดํ	๒ หน
๖	- - - รํ	- ล - ดํ	- - - ล	- ม - ซ	- - - ล	- ม - ซ	- - - รํ	- ล - ดํ	๒ หน
๗	- - - รํ	- ล - ดํ	- - - รํ	- ล - ดํ	- ล - ล	- ดํ - ซ	- ม - ซ	- ล - ดํ	
๘	- ดํ รํ ดํ	ฟํ มํ รํ ดํ	ท ดํ รํ ดํ	ฟํ มํ รํ ดํ	- ดํ รํ ดํ	ฟํ มํ รํ ดํ	ท ดํ รํ ดํ	ฟํ มํ รํ ดํ	กลับต้น

ชั้นเดียว

๑	- - ม ม	ซ ล ดํ ล	- - ดํ ล	ซ ม ซ ม	- - ซ ด	ร ม ซ ม	- รํ ดํ ล	ดํ ม ซ ล	๒ หน
๒	- - ซ ล	ดํ รํ ม ซ	- ล ม ซ	- รํ ล ดํ	- - ซ ล	ดํ รํ ม ซ	- ล ม ซ	- รํ ล ดํ	
๓	- รํ ล ดํ	- ล ม ซ	- ล ม ซ	- รํ ล ดํ	- รํ ล ดํ	- ล ม ซ	- ล ม ซ	- รํ ล ดํ	
๔	- รํ ล ดํ	- รํ ล ดํ	- ล ดํ ซ	ม ซ ล ดํ	-----	ซ ซ ซ ซ	- - ล ซ	ฟ ม ร ด	
๕	- - ล ซ	ล ซ ล ซ	- - ล ซ	ฟ ม ร ด					กลับต้น