

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด



ความรู้พื้นฐาน ในการจัดการแสดงดนตรี



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

๑. เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้นและการออกแบบเครื่องดนตรี
๒. เรื่อง การสร้างสรรค์เครื่องดนตรี
๓. เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
๔. เรื่อง ทดสอบการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
๕. เรื่อง เข้าใจองค์ประกอบในงานดนตรี

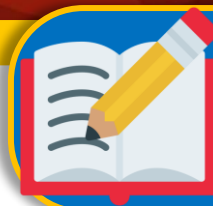
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์

๖. เรื่อง เปรียบเทียบองค์ประกอบในงานดนตรี
และงานศิลปะอื่น
๗. เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี
๘. เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ
๙. เรื่อง นำเสนอและอภิปรายผลงานการออกแบบ
การแสดงดนตรี

ทบทวน

องค์ประกอบของงานดนตรี งานทัศนศิลป์และงานนาฏศิลป์
แม้ว่าจะมีความสอดคล้องและแตกต่างกัน แต่เราสามารถ
ใช้ความรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ในการนำองค์ประกอบของงาน
ศิลปะแขนงต่าง ๆ มาบูรณาการหรือนำมาผสมผสานเป็นผลงาน
ศิลปะที่สมบูรณ์ได้ เช่น การแสดงโขนหรือการแสดงละครเวที



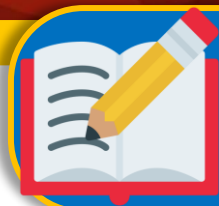


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

นักเรียนสามารถบอกความรู้พื้นฐานในการจัดการ
แสดงดนตรีได้อย่างถูกต้อง



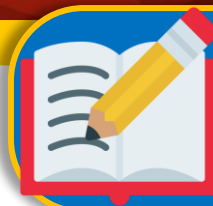


จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะ/กระบวนการ (p)

นักเรียนสามารถเขียนแผนผังความคิดความรู้
เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี
ได้อย่างถูกต้อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

เห็นคุณค่าและความสำคัญของดนตรี



ความรู้พื้นฐาน ในการจัดการแสดงดนตรี



คำถาม

นักเรียนเคยชมการแสดงดนตรี
หรือคอนเสิร์ตบ้างหรือไม่







สื่อวีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์

ขับไม้บันทาะระว้ | Thai Symphony Orchestra

เผยแพร่โดย : Thai Symphony Orchestra

เผยแพร่วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๖

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=๒fGQQlhx๒yU>

คำถาม

ในฐานะผู้ชมการแสดง
นักเรียนทราบถึงมารยาทในการชม
การแสดงดนตรีมากน้อยเพียงใด

คำถาม

ในการจัดการแสดงดนตรี
ต้องมีขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงาน
อย่างไรบ้าง

ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี

๑. การคิดรูปแบบการแสดง

เป็นขั้นแรกของการดำเนินงานการแสดงดนตรี โดยปกติ
การแสดงดนตรีจำเป็นต้องมีวัตถุประสงค์เฉพาะ เพื่อให้สามารถ
คิดรูปแบบการแสดงดนตรี สาระเนื้อหา ตลอดจนรายละเอียด
บางอย่างได้ ทำให้ความคิดเป็นจริงขึ้นมาได้ในที่สุด

๑. การคิดรูปแบบการแสดง

เป็นขั้นแรกของการดำเนินงานการแสดงดนตรี
โดยปกติการแสดงดนตรีจำเป็นต้องมีวัตถุประสงค์เฉพาะ
เพื่อให้สามารถคิดรูปแบบการแสดงดนตรี สาระเนื้อหา
ตลอดจนรายละเอียดบางอย่างได้ ทำให้ความคิดเป็นจริง
ขึ้นมาได้ในที่สุด

๑. การคิดรูปแบบการแสดง



ในขั้นแรกควรเน้น
ความคิดสร้างสรรค์
เพื่อแสดงออกถึงแนวคิดหรือ
ความต้องการในการจัดแสดง
ดนตรีที่เป็นไปตาม
วัตถุประสงค์

๑. การคิดรูปแบบการแสดง



ในขั้นสอง**การคิด**
รายละเอียด ได้แก่ การคิดในกรอบ
ของโครงการ ในขั้นนี้อาจจะมี
การแต่งตั้งกรรมการเพิ่มเติม
เพื่อมาช่วยในการพัฒนาโครงการ
แสดงดนตรีให้เป็นรูปร่าง

๑. การคิดรูปแบบการแสดง



สำหรับคณะกรรมการคิดรูปแบบ
การแสดงอาจจะประกอบไปด้วย

- ๑) ผู้คิดสร้างสรรค์
- ๒) ผู้มีประสบการณ์ในการ
จัดแสดงดนตรี
- ๓) เลขานุการ
- ๔) ที่ปรึกษา

๒. การเขียนโครงการแสดงดนตรี

เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องและผู้สนับสนุนได้ทราบถึงรายละเอียดของการจัดแสดงดนตรี เพื่อการตัดสินใจอนุมัติให้ดำเนินโครงการหรือให้ทุนสนับสนุนการเขียนโครงการแสดงดนตรีจึงควรเขียนให้กระชับและชัดเจนโดยไม่ขาดรายละเอียดที่จำเป็น

๒. การเขียนโครงการแสดงดนตรี

สิ่งที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งคือ ชื่อการแสดงดนตรี
ควรมีการตั้งชื่อให้สื่อในสิ่งที่ต้องการนำเสนอให้ชัดเจน
ที่สุด เพื่อใช้เป็นหัวข้อในการขยายรายละเอียด
เป็นหัวข้อย่อยในโครงการต่อไป รายละเอียดสาระ
แต่ละหัวข้อมีดังนี้

๒. การเขียนโครงการแสดงดนตรี

๒.๑ หลักการและเหตุผล

๒.๖ วัน เวลา สถานที่

๒.๒ วัตถุประสงค์

๒.๗ รูปแบบการแสดง

๒.๓ กลุ่มเป้าหมายหรือผู้ชม

๒.๘ วิธีดำเนินการ

๒.๔ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๒.๙ งบประมาณ

๒.๕ ผู้รับผิดชอบ

๒.๑๐ คณะกรรมการดำเนินงาน

๓. การดำเนินงานก่อนการแสดงดนตรี



เป็นขั้นตอนต่อการนำเสนอ
โครงการและใช้เวลามาก
มีรายละเอียดและขอบข่ายงาน
มากมาย จึงควรทำตามแผนที่
ได้นำเสนอไว้ในการนำเสนอ
โครงการ

๓. การดำเนินงานก่อนการแสดงดนตรี



โดยคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
ควรทำหน้าที่ของตนให้
ครบถ้วนและประสานงาน
ระหว่างฝ่ายต่าง ๆ เพื่อให้การ
ทำงานดำเนินไปอย่างราบรื่น

๓. การดำเนินงานก่อนการแสดงดนตรี

ซึ่งขอบข่ายหน้าที่รับผิดชอบของกรรมการแต่ละฝ่ายมีดังนี้

๓.๑ ฝ่ายจัดหาทุน

๓.๒ ฝ่ายเหรียญก

๓.๓ ฝ่ายประชาสัมพันธ์

๓.๔ ฝ่ายสุจิบัตรและบัตรเชิญ

๓.๕ ฝ่ายการแสดง

๓.๖ ฝ่ายประสานงานสถานที่

๓.๗ ฝ่ายอุปกรณ์และสื่อ

๓.๘ ฝ่ายสวัสดิการ

๓.๙ ฝ่ายเครื่องแต่งกาย

๓.๑๐ ฝ่ายพิธีการ

๓.๑๑ ฝ่ายประเมินผล

๔. การแสดงดนตรี

ดนตรีเป็นเรื่องของการฝึกซ้อม
และการแสดง นักดนตรีควรมี
การฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอ
เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์
มากที่สุด



๔. การแสดงดนตรี

ดังนั้น ในการจัดการแสดงดนตรี
จึงต้องมีการวางแผน และเตรียมการ
อย่างรอบคอบ เพราะหากผิดพลาด
จะไม่มีโอกาสแก้ไขได้ ผู้เกี่ยวข้อง
สามารถร่วมกันวางแผนแก้ปัญหา
เพื่อไม่ให้เหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นในวันแสดงจริง



๔. การแสดงดนตรี

สำหรับในวันแสดงจริงควรเริ่มให้ตรงเวลา
ที่กำหนดไว้ สถานที่ต้องเรียบร้อย
แต่ละฝ่ายที่รับผิดชอบ
ในเรื่องการแสดงควรดำเนิน
ตามหน้าที่ของตน



๕. การประเมินผลและสรุป

- ต้องมีการประชุมสรุปงานหลังการจัดแสดงดนตรี
ประมาณ ๑ สัปดาห์
- ต้องสรุปผลการประเมินจากแบบสอบถามผู้ชม
ให้เรียบร้อย
- เขียนรายงานสรุปผลการจัดแสดงดนตรี

मारयातकारचमकारसैदगदनतरी



มารยาทการชมการแสดงดนตรี

๑. การแต่งกายเรียบร้อย

มารยาทการชมการแสดงดนตรี

๒. การไปถึงสถานที่แสดงก่อนเวลา

मारयातकारचमकारसैतङतनतरी

३. कारअानसुजिबतर

มารยาทการชมการแสดงดนตรี

๔. การมีสมาธิในการชมการแสดง

मारयातकारचमकारसैदगदनतरी

५. कारप्रबमी

मारयातकारचमकारसैतङतनतरी

๒. कारफ़क़रङ्गवैला

मारयातकारचमकारसैतङतनतरी

७. कारङतईकैरोंगमोसोसार

मारयातकारचमकारसैदगदनतरी

क़. कानंनादैकखामाचमकारसैदग

मारयातकारचमकारसैतङतनतरी

९. कारतैयणतणकारसैतङ

मारयातकारचमकारसैदगदनतरी

१०. गदकानाआहारक्रेण्ठमठुगपरगैठ
छांपाइनहोपरछुम

ใบงานที่ ๘

เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี

สรุปความรู้ลงในใบงานที่ ๘

เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับความรู้
พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี



ใบงานที่ ๘ เรื่อง แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี พร้อมทั้ง
ระบุรายละเอียดของขั้นตอนการดำเนินงานและมารยาทในการรับชมการแสดงดนตรีโดยสังเขป



ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....



ใบงานที่ ๘

แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





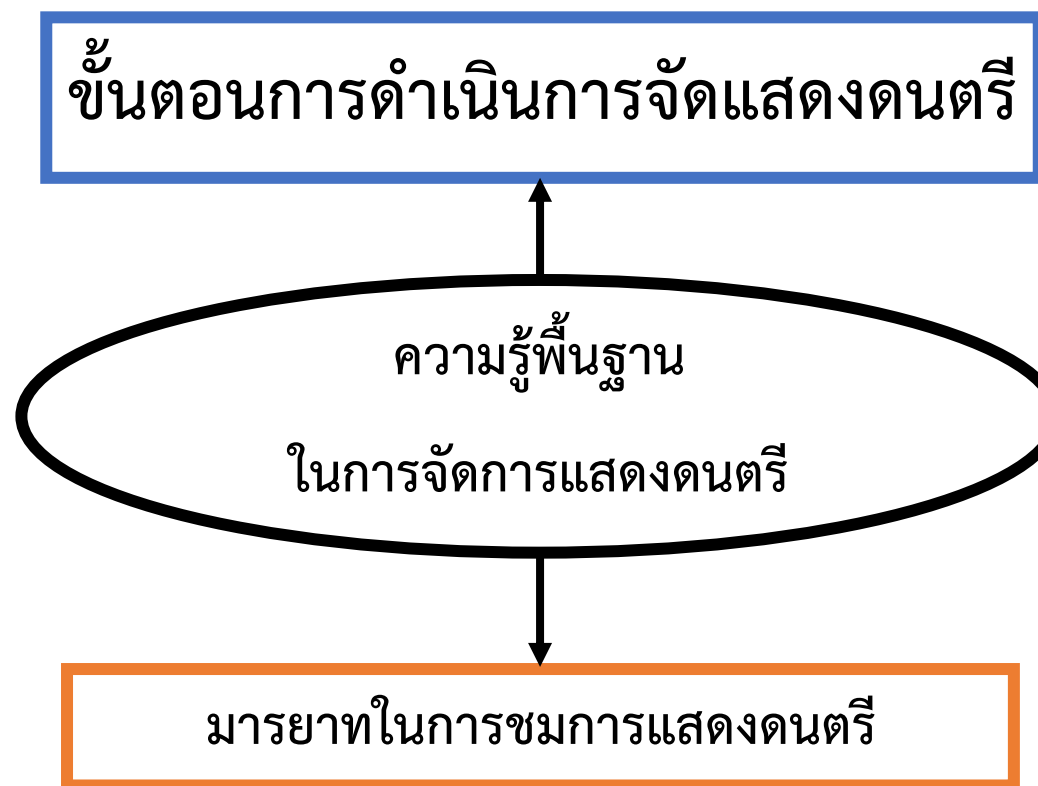
ใบงานที่ ๘ แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดความรู้เกี่ยวกับความรู้
พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี พร้อมทั้งระบุนายละเอียด
ของขั้นตอนการดำเนินงานและมารยาทในการรับชมการแสดงดนตรี
โดยสังเขป





ใบงานที่ ๘ แผนผังความคิดสรุปความรู้เกี่ยวกับ ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี



สรุป



ขั้นตอนการดำเนินการจัดแสดงดนตรี



สรุป

๑. การคิดรูปแบบการแสดง

๒. การเขียนโครงการแสดงดนตรี

๓. การดำเนินงานก่อนการแสดงดนตรี

๔. การแสดงดนตรี

๕. การประเมินผลและสรุป

มารยาทในการชมการแสดงดนตรี



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรี เชิงบูรณาการ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง ความรู้พื้นฐานในการจัดการแสดงดนตรี
๒. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การออกแบบการแสดงดนตรีเชิงบูรณาการ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ www.dltv.ac.th
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

