

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี)

รหัสวิชา ศ22102 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ร้อง เล่น บรรเลงเพลง

เรื่อง เครื่องหมายแปลงเสียง

ครูผู้สอน ครุณันท์วัน ทองทิพย์



เครื่องหมายแปลงเสียง

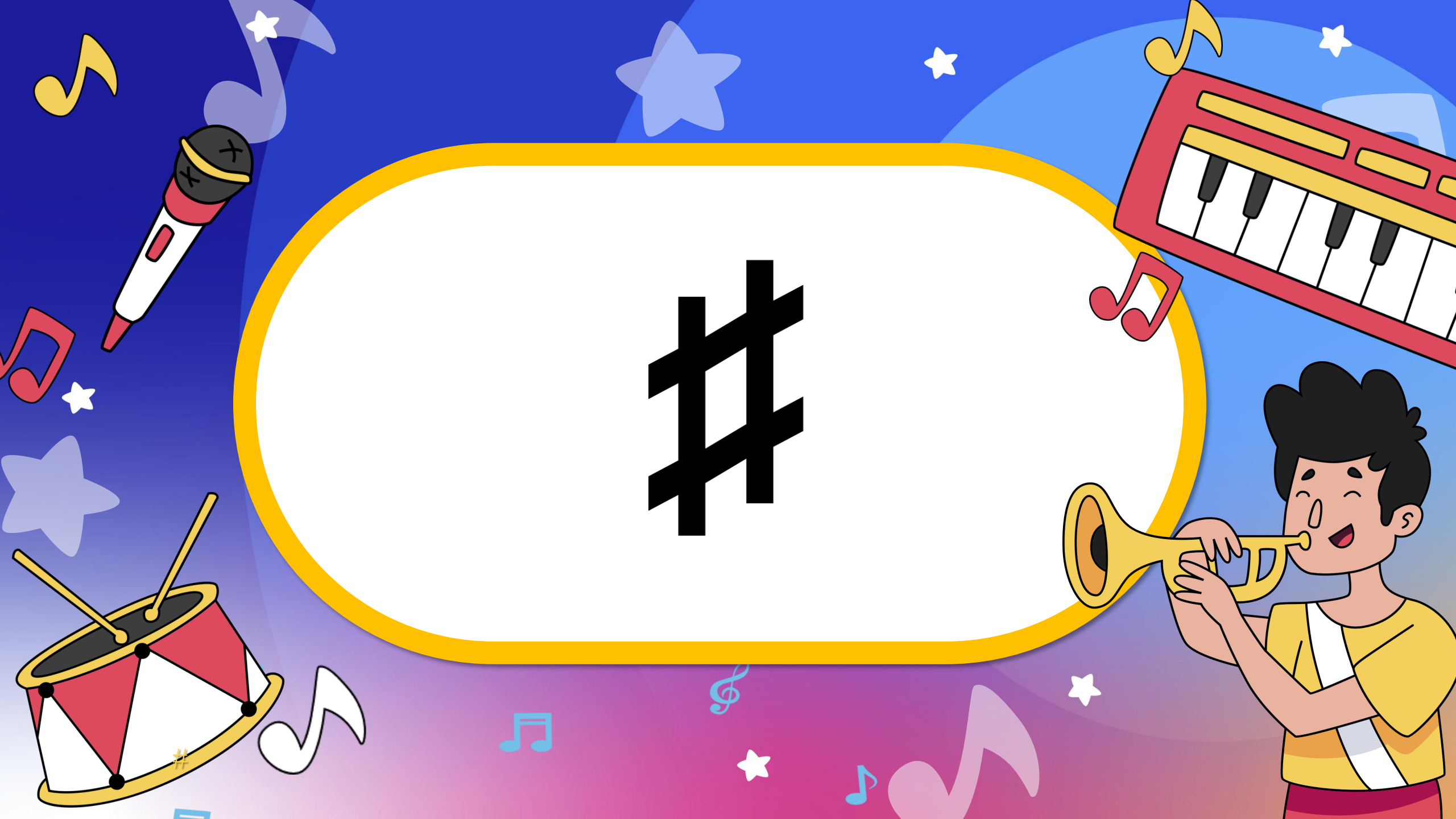




จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอ่าน เขียน
เครื่องหมายแปลงเสียงในโน้ต
ดนตรีสากลได้







เครื่องหมายแปลงเสียง

เป็นสัญลักษณ์ทางดนตรีที่ใช้เขียนกำกับหน้าตัวโน้ต หรือหลังกุญแจประจำหลักเมื่อต้องการแปลงเสียงให้ สูงขึ้น ต่ำลง หรือกลับมาเป็นเสียงปกติเหมือนเดิม เครื่องหมายแปลงเสียงประกอบด้วย 5 ชนิด คือ



เครื่องหมายแปลงเสียง

ชาร์ป

#

Sharp

แฟล็ต

b

Flat

เนเจอรัล

♮

Natural

×

Double
Sharp

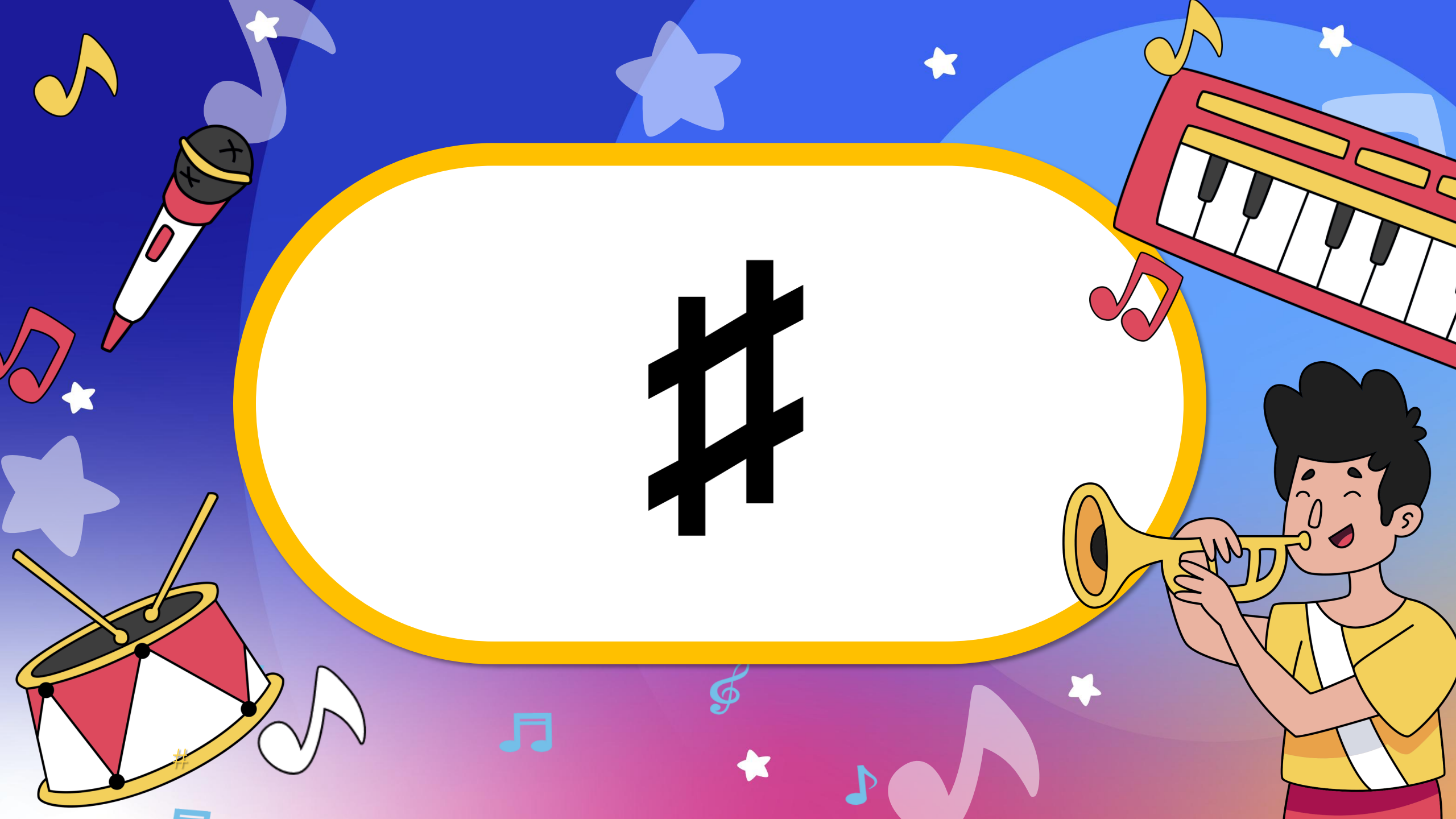
ดับเบิลชาร์ป

♭♭

Double
Flat

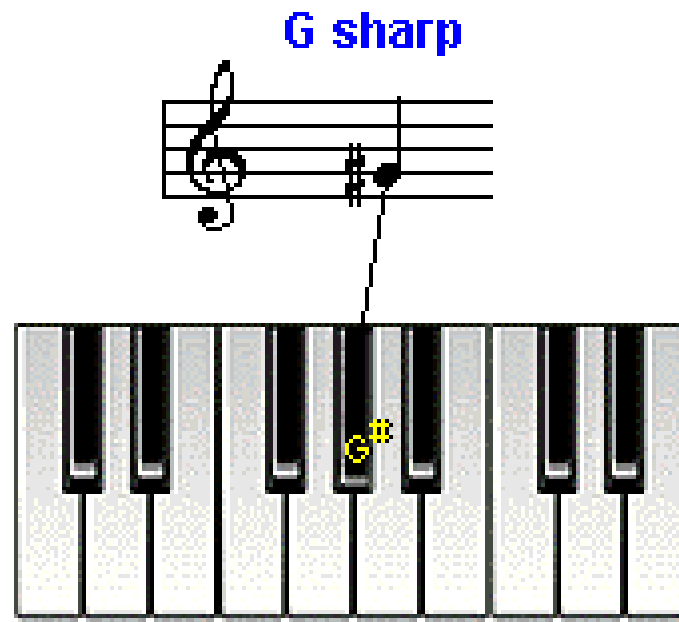
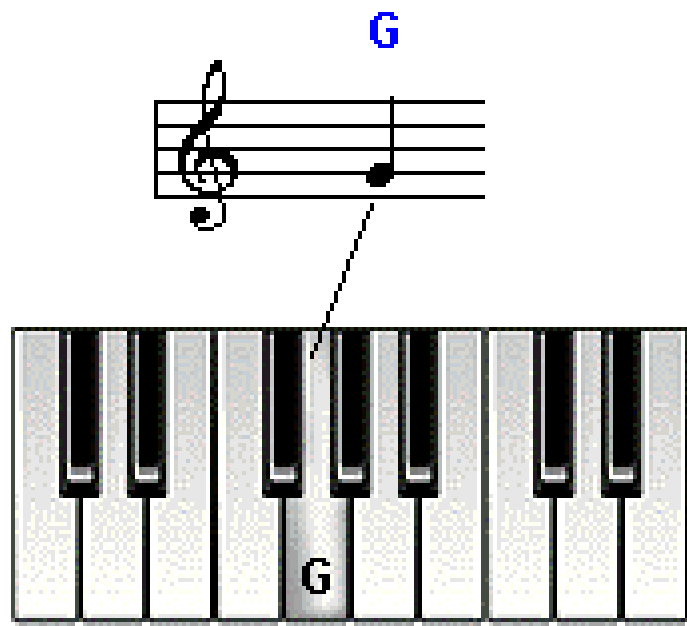
ดับเบิลแฟล็ต

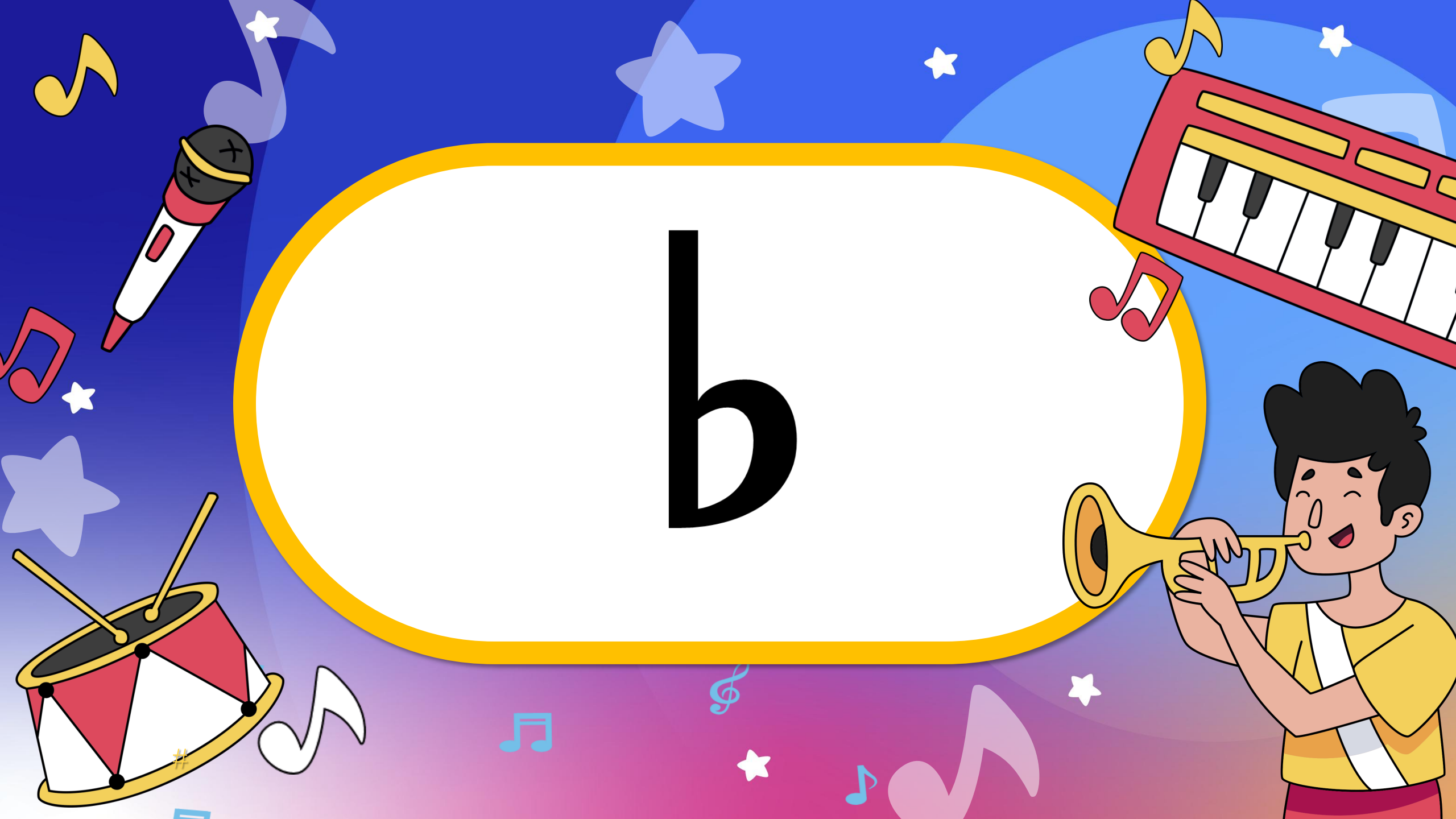




1. เครื่องหมายชาร์ป

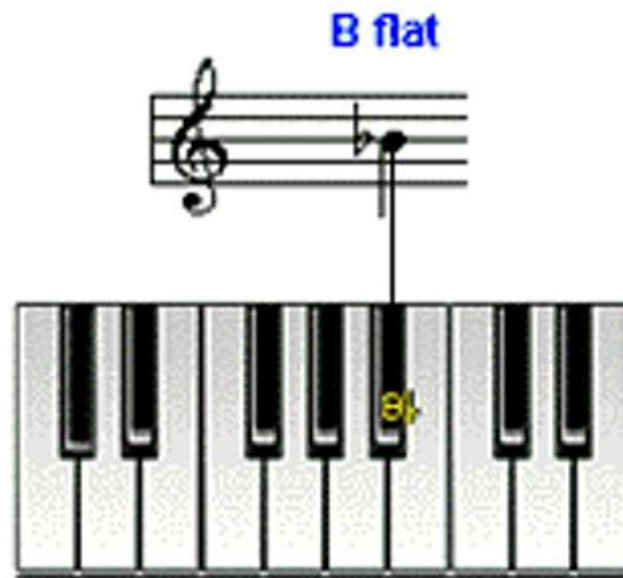
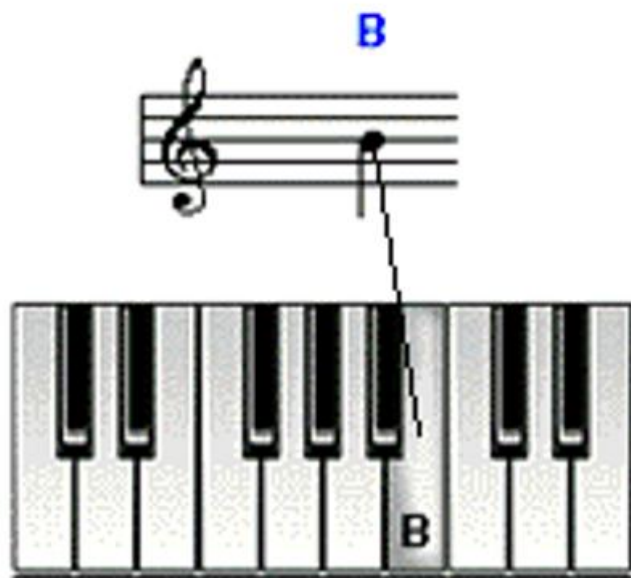
มีไว้สำหรับแปลงเสียงของตัวโน้ตให้มีระดับเสียงสูงขึ้น $\frac{1}{2}$ เสียง (semitone) เช่น





2. เครื่องหมายแฟล็ต b

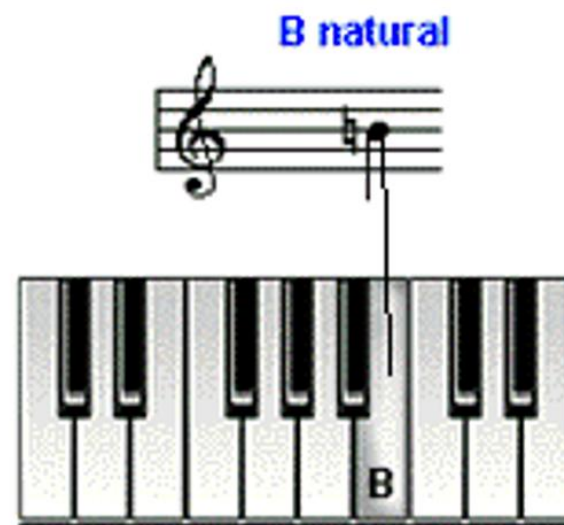
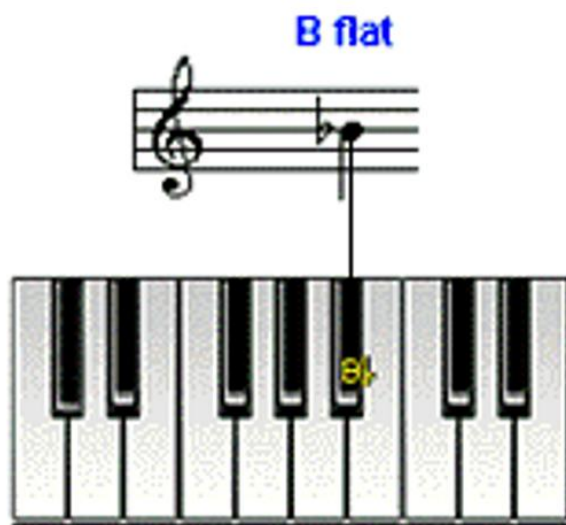
มีไว้สำหรับแปลงเสียงของตัวโน้ตให้มีระดับเสียงต่ำหรือลดลง $\frac{1}{2}$ เสียง (semitone) เช่น

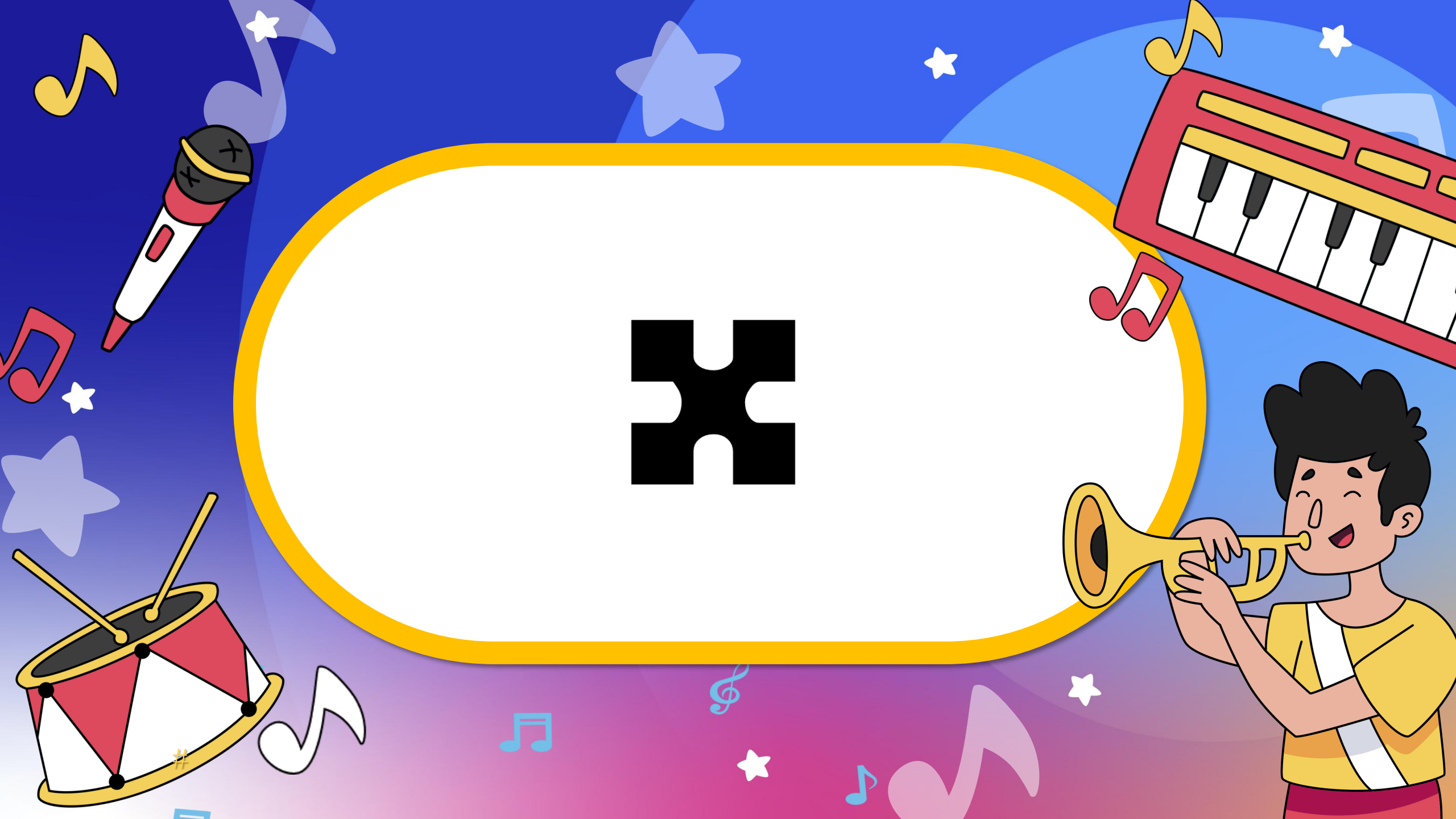




3. เครื่องหมายเนเจอร์ล ๒

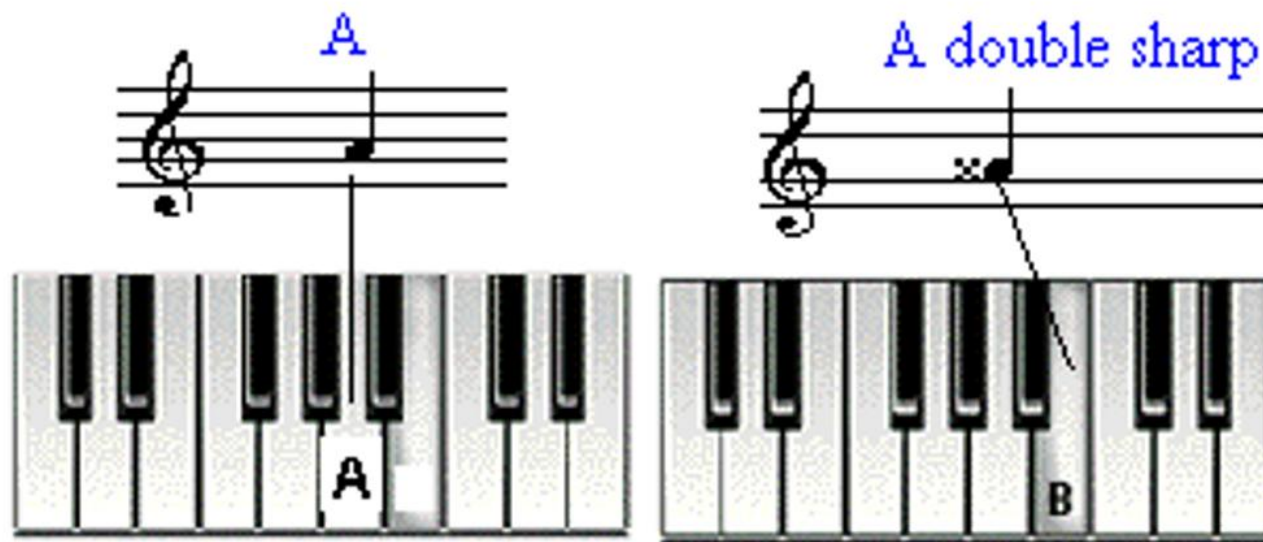
มีไว้สำหรับแปลงเสียงของตัวโน้ตที่มีระดับสูงขึ้นหรือต่ำลง $\frac{1}{2}$ เสียง (semitone) ให้กลับมาเป็นเสียงปกติ เช่น

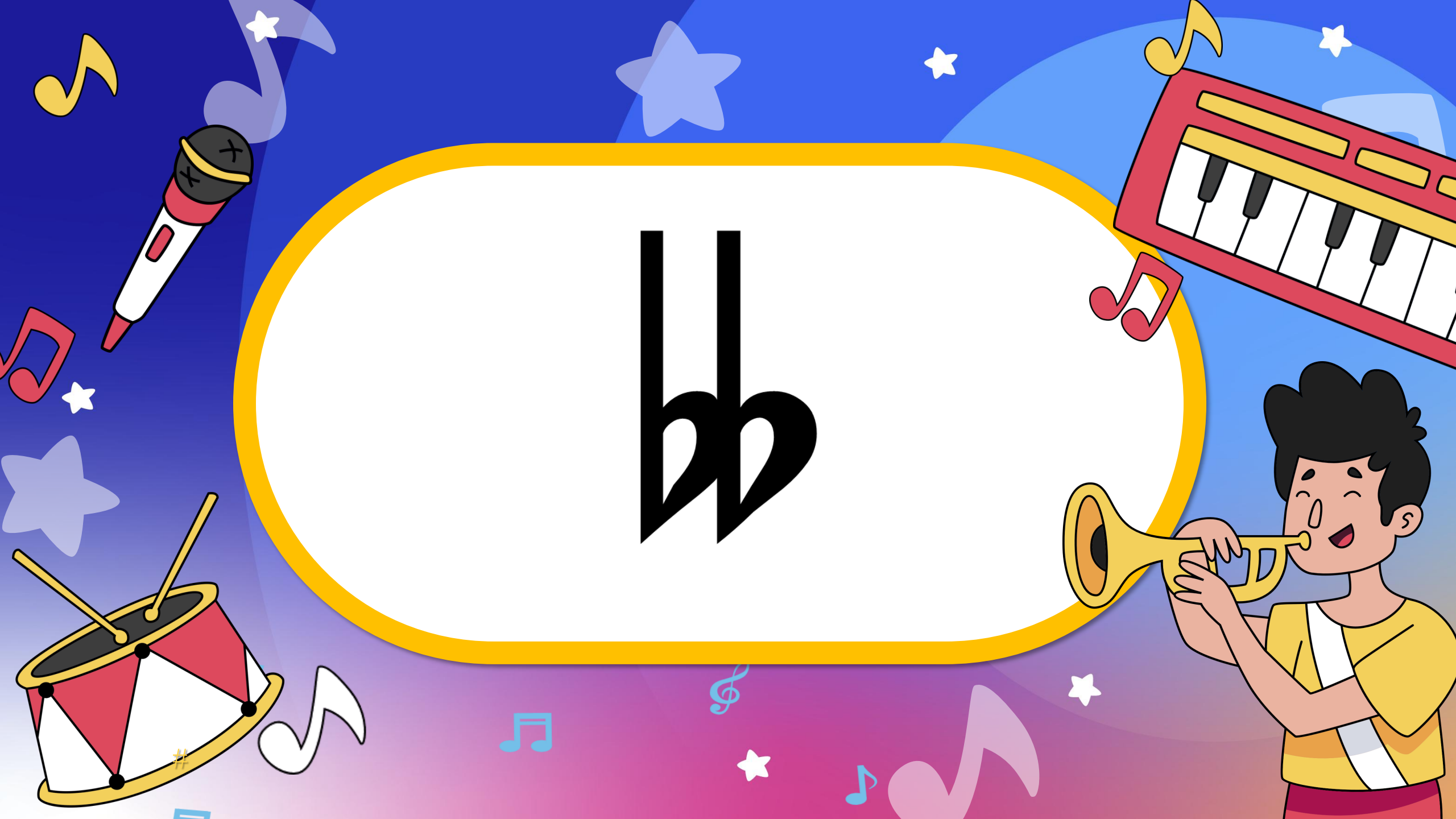




4. เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป ♯

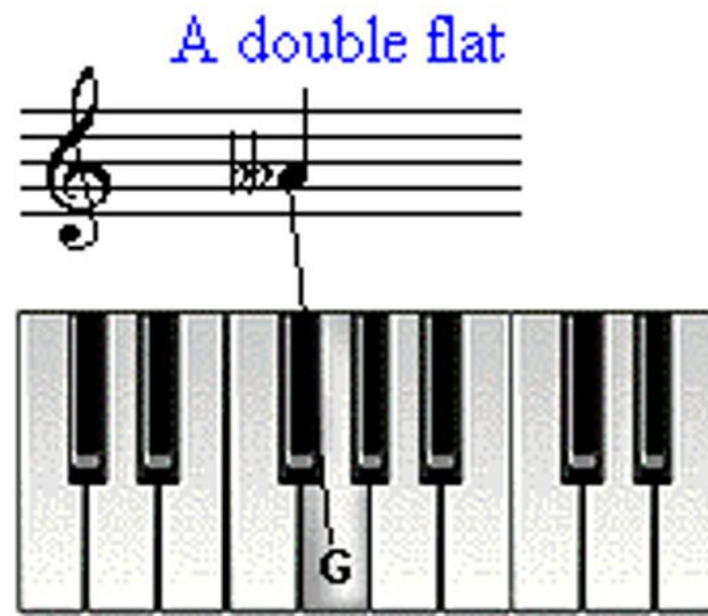
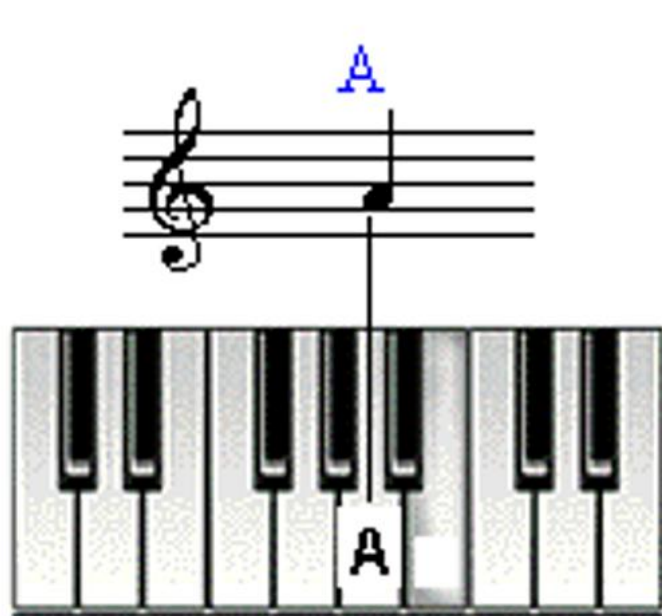
มีไว้สำหรับแปลงเสียงของตัวโน้ตให้มีระดับเสียงสูงขึ้นสองครึ่งเสียง หรือ 1 เสียงเต็ม (tone) เช่น





5. เครื่องหมายดับเบิลแฟล็ต ๒

มีไว้สำหรับแปลงเสียงของตัวโน้ตให้มีระดับต่ำลงสองครึ่งเสียง หรือ 1 เสียงเต็ม เช่น

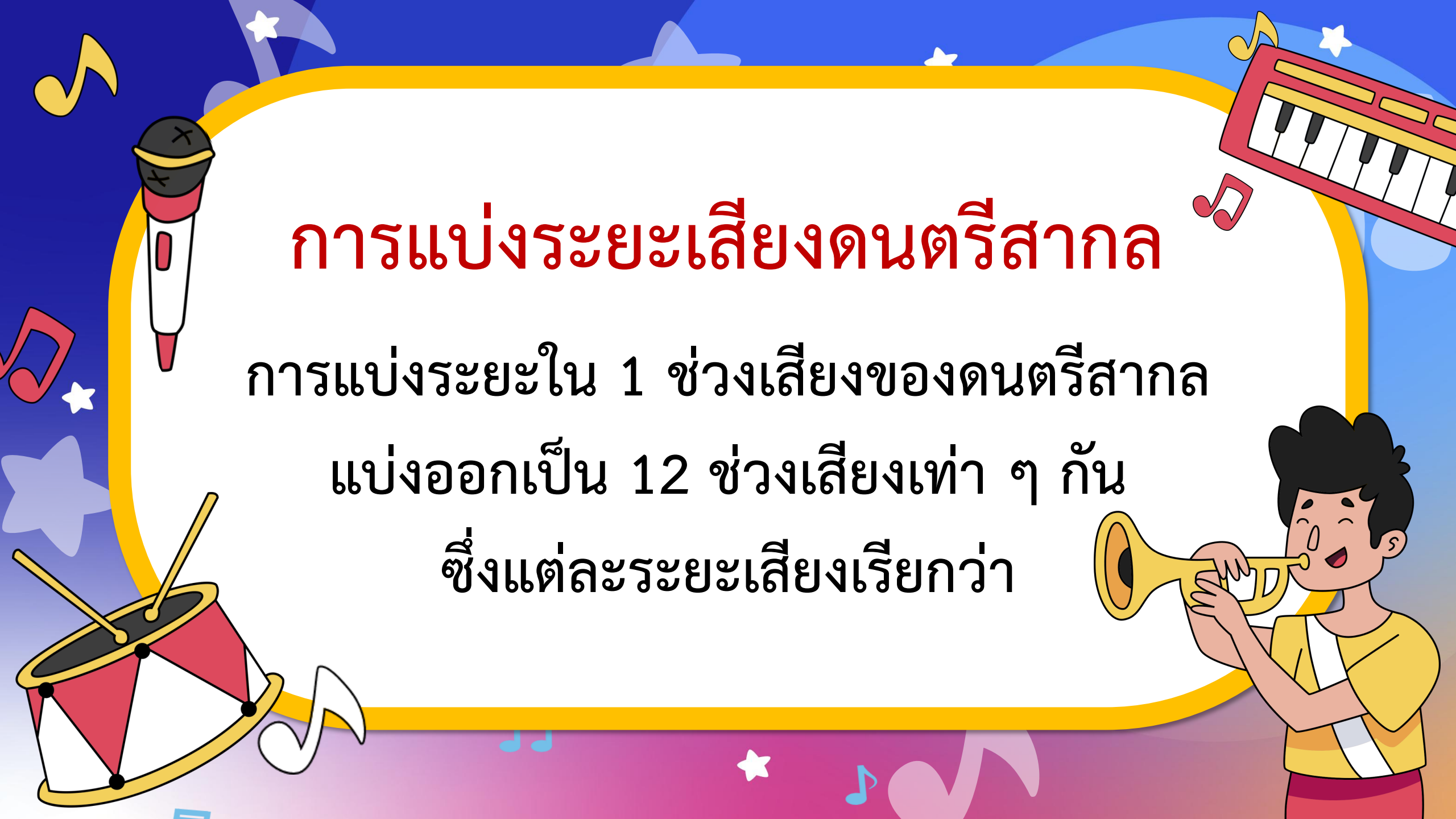


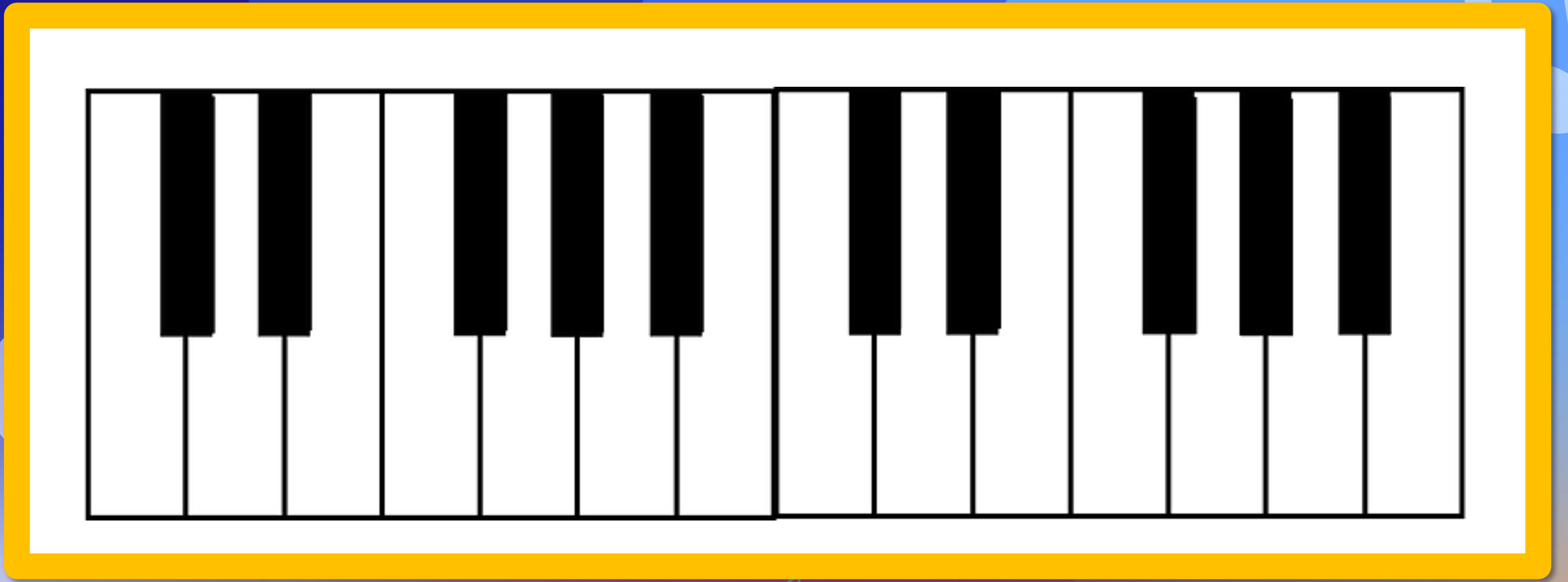
การแบ่งระยะเสียงดนตรีสากล

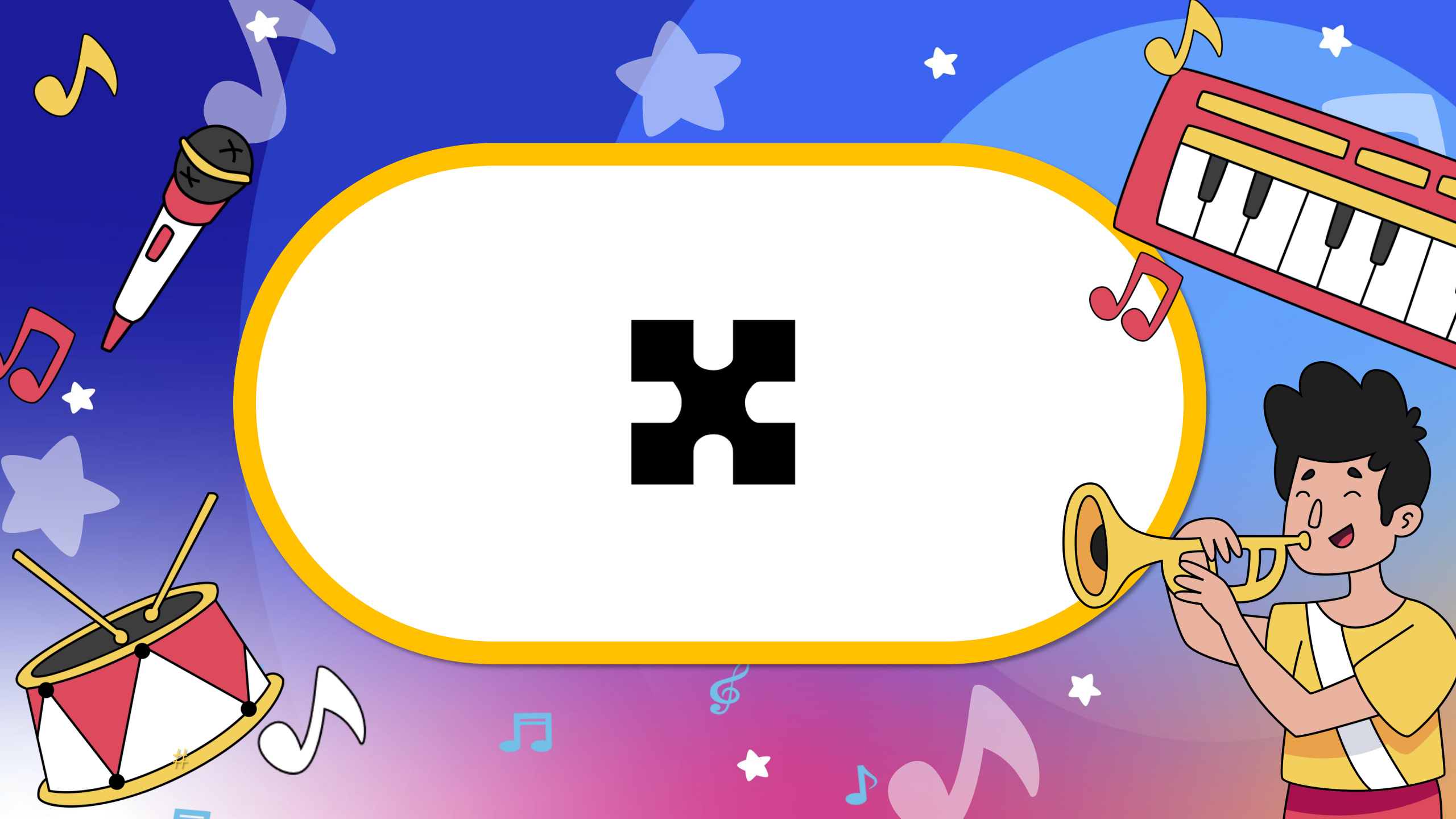
การแบ่งระยะใน 1 ช่วงเสียงของดนตรีสากล

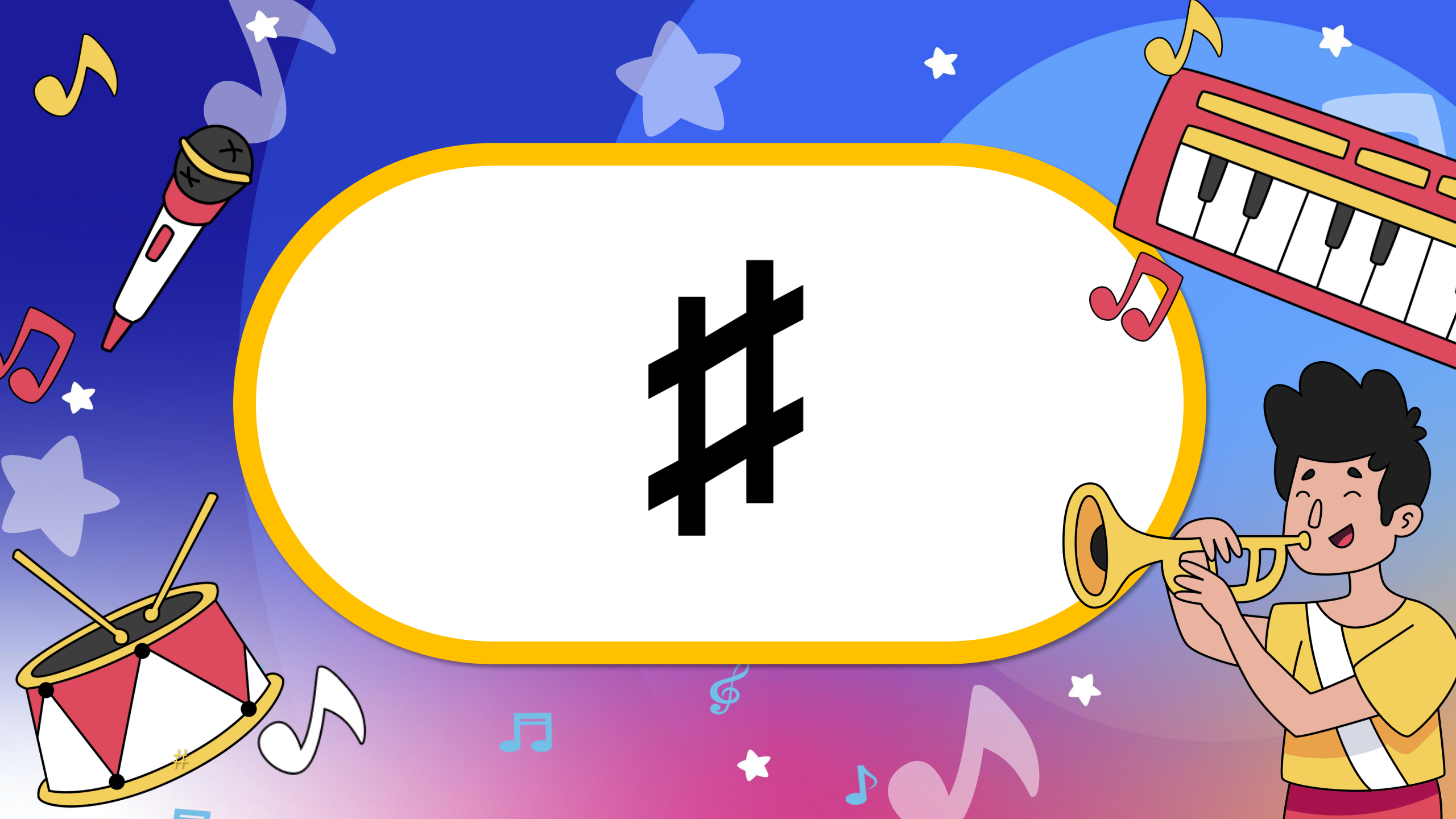
แบ่งออกเป็น 12 ช่วงเสียงเท่า ๆ กัน

ซึ่งแต่ละระยะเสียงเรียกว่า

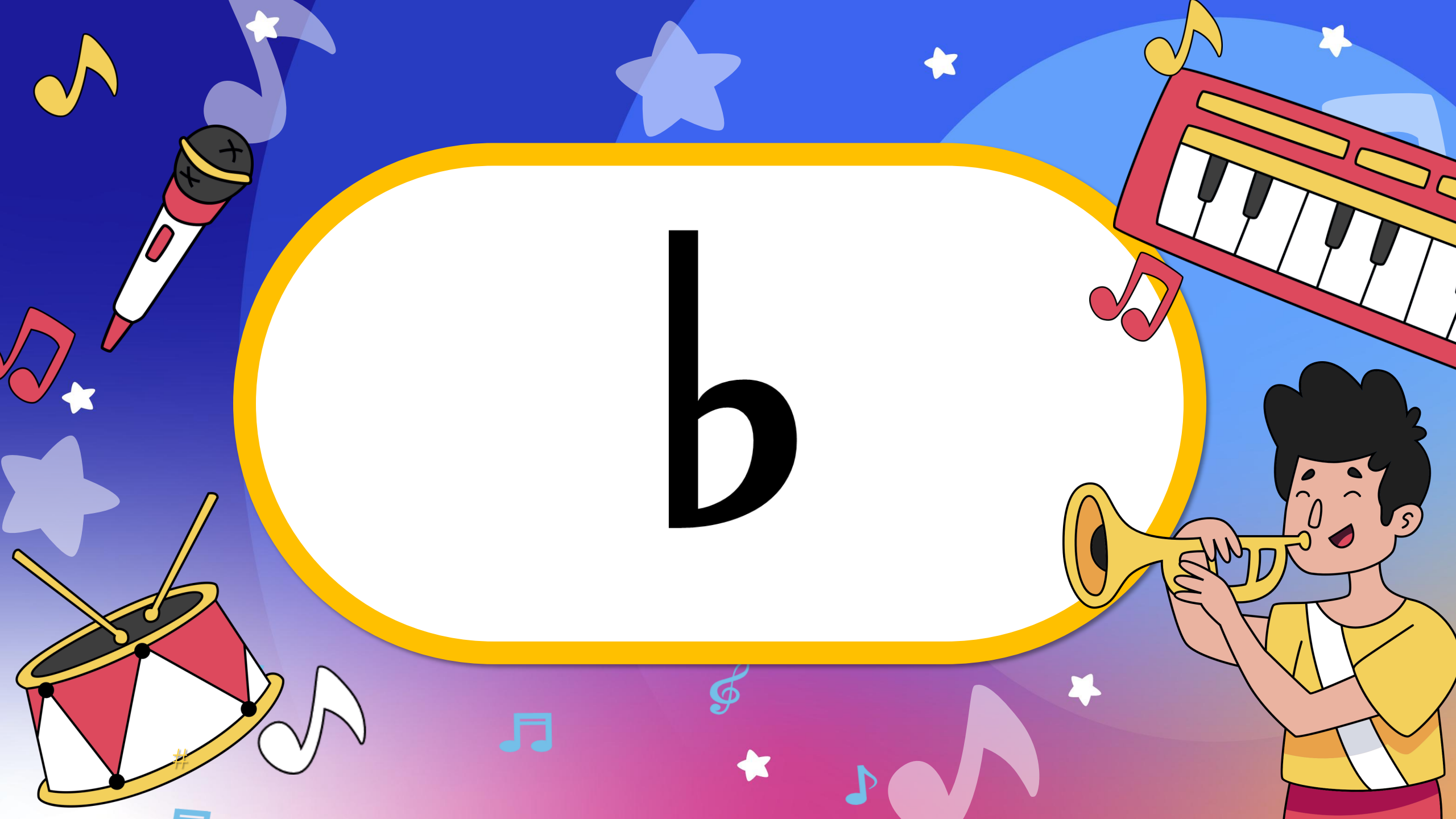


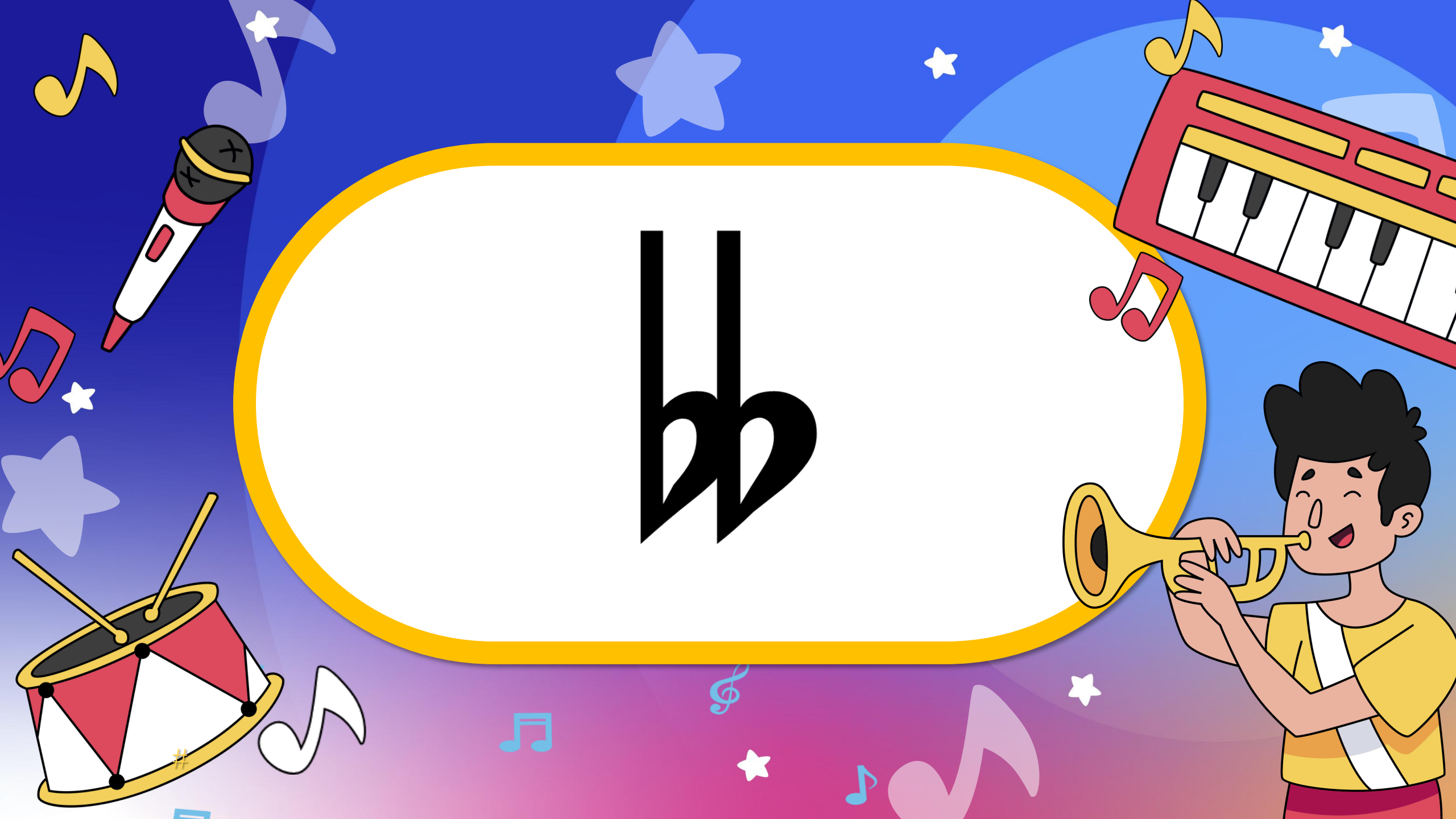


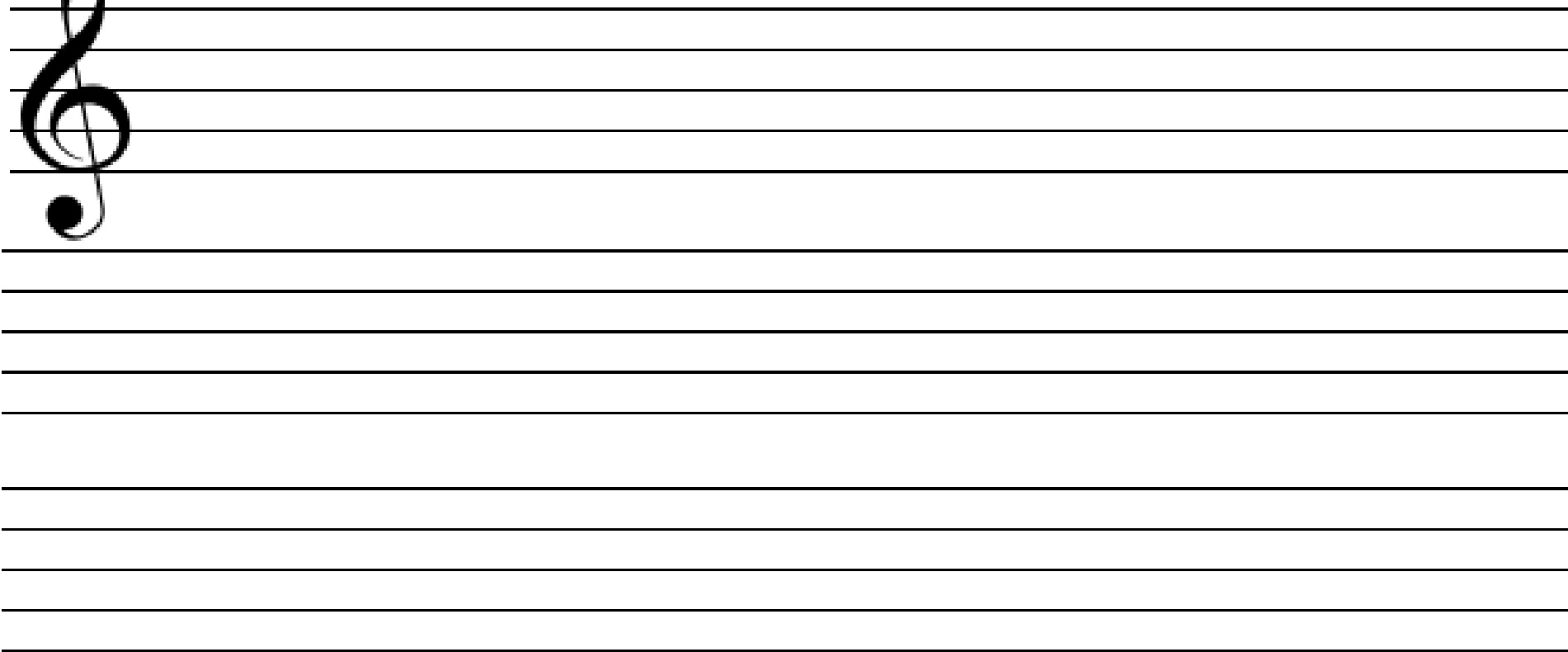
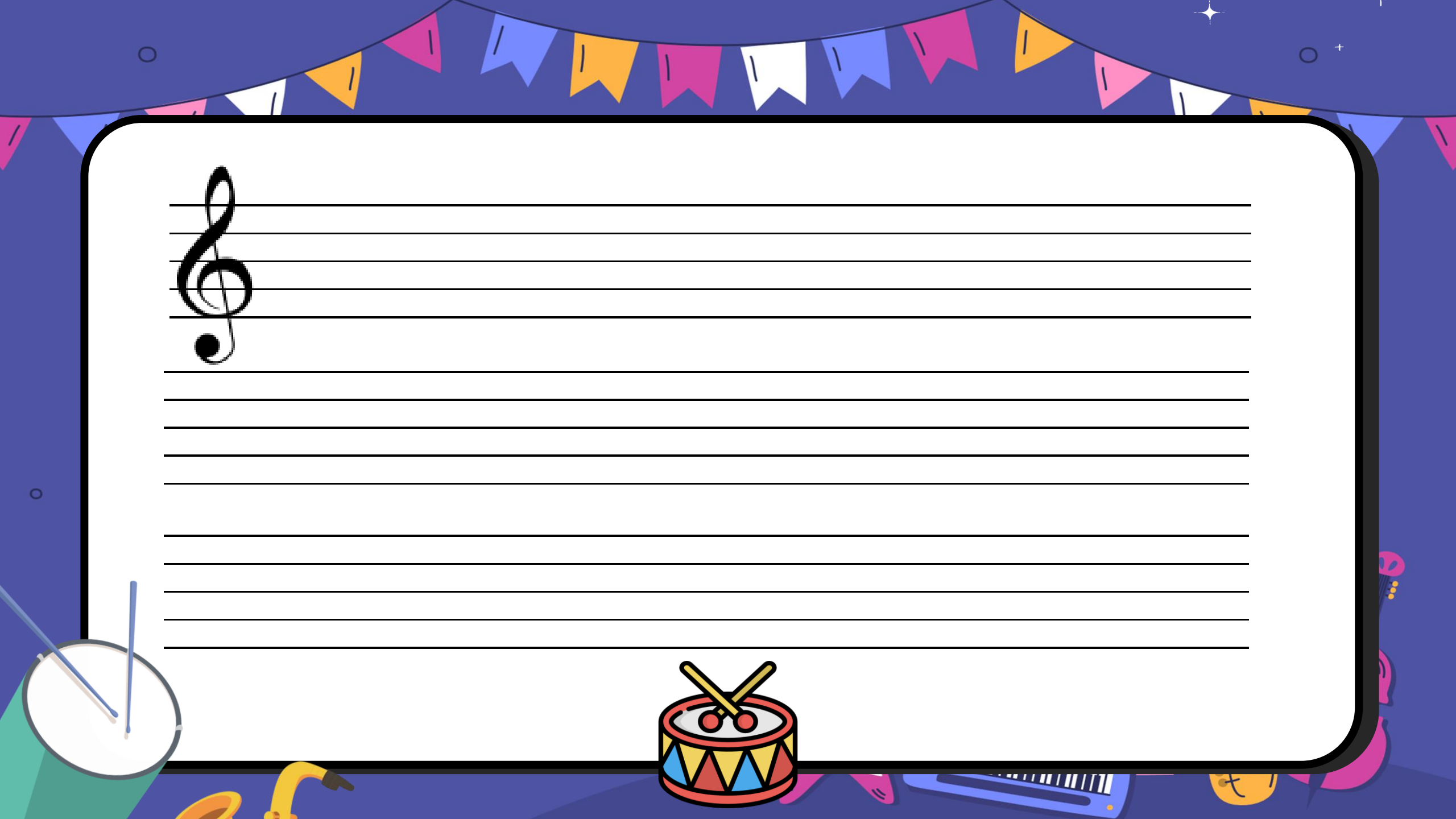








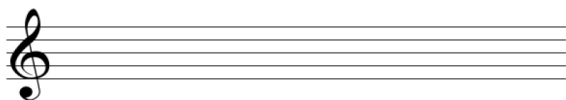




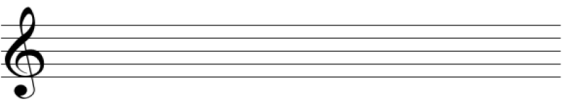
ใบงานที่ 4 เรื่อง เครื่องหมายแปลงเสียง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง ร้อง เล่น บรรเลงเพลง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง เครื่องหมายแปลงเสียง
รายวิชา ศิลปะ(ดนตรีสากล) รหัสวิชา ศ 22102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง จงตอบคำถามต่อไปนี้
ตอนที่ 1 ภาคทฤษฎี

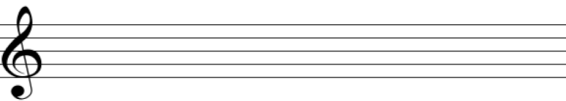
1. เครื่องหมายชาร์ป (Sharp) หรือ #



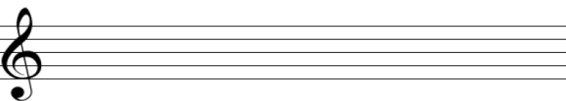
2. เครื่องหมายแฟลต (Flat) หรือ b



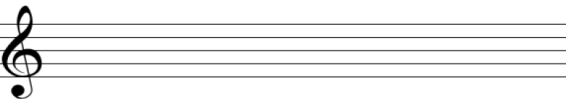
3. เครื่องหมายเนเจอร์ล (Natural) หรือ ๓



4. เครื่องหมายดับเบิลชาร์ป (double sharp) หรือ x



5. เครื่องหมายดับเบิลแฟลต (Double flat) หรือ ๒b



2. จงตอบคำถามต่อไปนี้

2.1) ถ้าต้องการให้บทเพลงมีโน้ตเสียงต่ำลงกว่าเดิม 1 เสียง จะต้องใช้เครื่องหมายใด _____

2.2) เครื่องหมายแปลงเสียง x ทำให้โน้ตเพลงมีลักษณะอย่างไร _____

ใบงานที่ 4 เรื่อง เครื่องหมายแปลงเสียง

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



ใบงานที่ 4 จงตอบคำถามต่อไปนี้

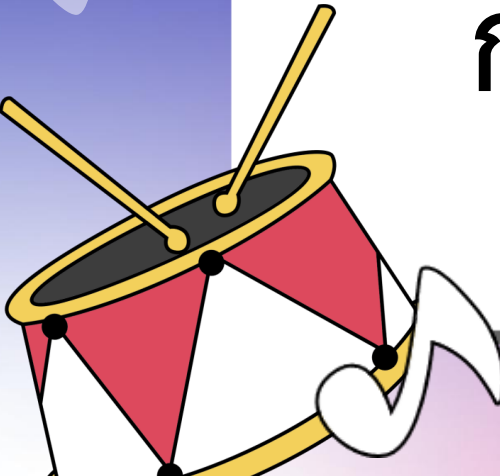
คำชี้แจง

1. ถ้าต้องการให้บทเพลงมีโน้ตเสียงต่ำลงกว่าเดิม 1 เสียง จะต้องใช้เครื่องหมายใด.....
 2. เครื่องหมายแปลงเสียง ✕ ทำให้โน้ตเพลงมีลักษณะเป็นอย่างไร.....
- 
- 
- 

 บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

การอ่านโน้ตในบรรทัดห้าเส้น





สิ่งที่ต้องเตรียม

- ใบความรู้ที่ 5 เรื่อง การอ่านโน้ตในบรรทัดห้าเส้น
- ใบงานที่ 5 เรื่อง การอ่านโน้ตในบรรทัดห้าเส้น

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

