

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์อารมณ์ศิลป์

เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



ร่างภาพ อารมณ์ศิลป์





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านความรู้

ตอบคำถามเรื่องการออกแบบ

เครื่องแต่งกายได้





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านทักษะกระบวนการ

สร้างสรรค์และสามารถออกแบบ

เครื่องแต่งกายได้





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านคุณลักษณะ

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของการออกแบบเครื่องแต่งกาย และ
กระดานไอเดีย Mood board





กิจกรรม

ศิลปวัฒนธรรม

ในชุดประจำชาติ

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ

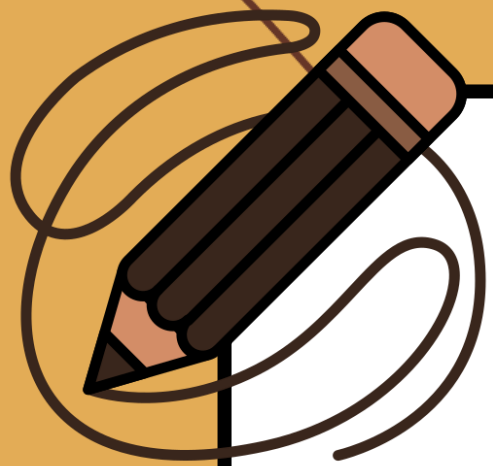


ที่มาภาพ อาร์ท อัคริช เนรมิตศิลป์

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



ที่มาภาพ อาร์ท อัคริช เนรมิตศิลป์



สุวรรณราชาพญายักษ์
พิทักษ์ สุวรรณภูมิ

ธงสามชาย
เชื่อกันว่าช่วยคุ้มครอง
กรุงเก่าในสมัยอยุธยา และ
เป็นขวัญกำลังใจแก่ทหาร

ยักษ์
ยักษ์เป็นตัวแทนของ
พลังอำนาจและการต่อสู้
มีหน้าที่ปกป้อง
บ้านเมือง

หน้ากากยักษ์
หน้ากากปิดบังใบหน้า
เปรียบเสมือนการซ่อน
ความเจ็บปวดความ
เสียสละและความแข็งแกร่งไว้
ภายในจิตใจ

รองเท้าเชิงงอน
สื่อถึงความยิ่งใหญ่เสมือนว่า
ยักษ์มีขนาดใหญ่มากเหนือ
มนุษย์

IRON MAN
เปรียบเสมือนซูเปอร์ฮีโร่
ผู้พิทักษ์อภินิหาร

เทพี ATHENA
ความงามที่ทรงพลังตั้งแต่
เทพี ATHENA

AKARACH

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรม ในชุดประจำชาติ

ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์



การวาดภาพ

ออกแบบเครื่องแต่งกาย

Costume Sketch Design





อะไรทำให้เครื่องแต่งกาย
มีความหลากหลาย?





Basic Costume

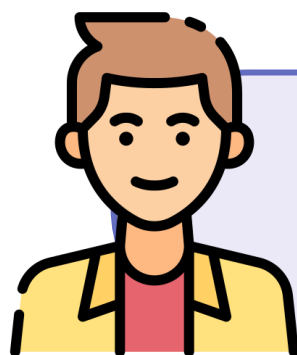
เครื่องแต่งกายในชีวิตประจำวัน

เครื่องแต่งกายโดยทั่วไปสามารถแบ่งตาม
ประเภทได้ ดังนี้

- ประเภท Product Line ของสินค้า Fashion
- ประเภทสินค้า ตาม Variety Product
- ประเภทสินค้า ตาม Items

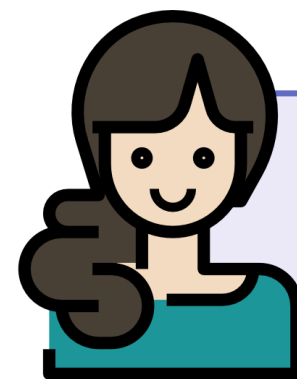


แบ่งตามประเภท Product Line



Men Wear

เครื่องแต่งกายสุภาพบุรุษ



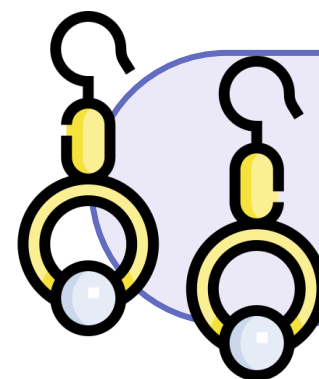
Ladies Wear

เครื่องแต่งกายสุภาพสตรี



Kids Wear

เสื้อผ้าเด็ก

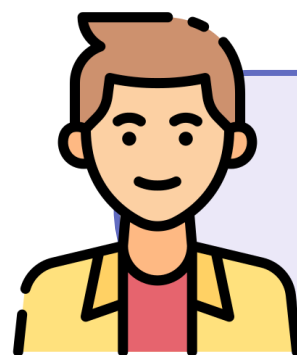


Accessory

เครื่องประดับ

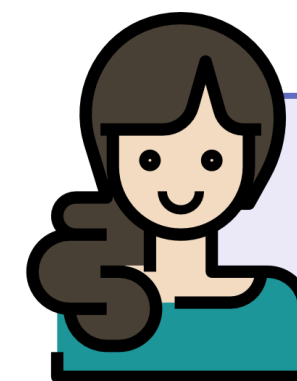


แบ่งตามประเภท Product Line



Men Wear

เครื่องแต่งกายสุภาพบุรุษ



Ladies Wear

เครื่องแต่งกายสุภาพสตรี

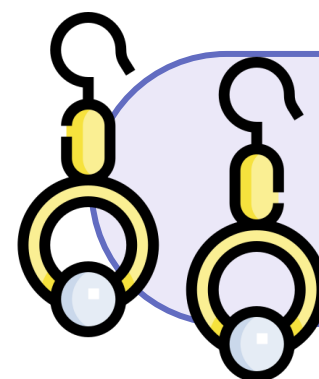




แบ่งตามประเภท Product Line



Kids Wear
เสื้อผ้าเด็ก

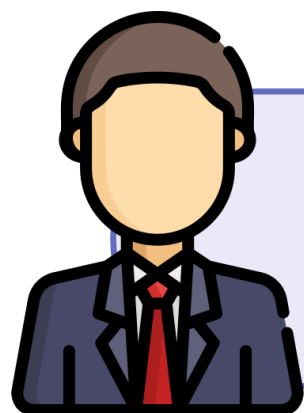


Accessory
เครื่องประดับ





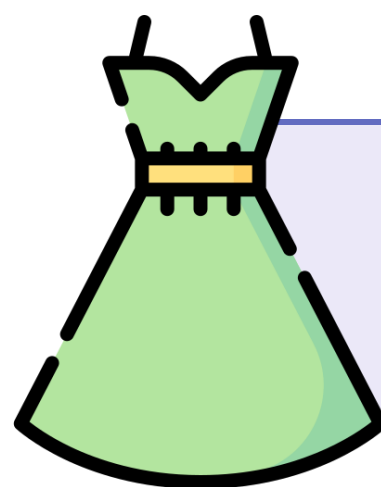
แบ่งตามประเภท Variety Product



Business Wear
ชุดทำงาน ชุดทางการ



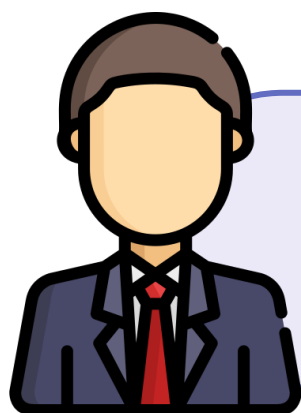
Casual Wear
ชุดลำลอง



Elegance Wear
ชุดที่มีลักษณะหรูหรา ตามโอกาสสำคัญ



แบ่งตามประเภท Variety Product



Business Wear
ชุดทำงาน ชุดทางการ





แบ่งตามประเภท Variety Product



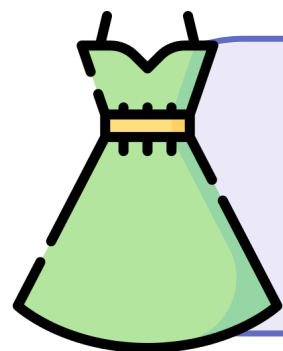
Casual Wear

ชุดลำลอง





แบ่งตามประเภท Variety Product



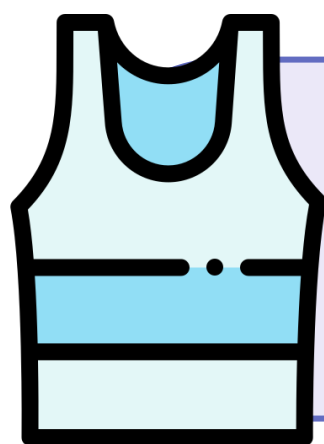
Elegance Wear

ชุดที่มีลักษณะหรูหรา ตามโอกาสสำคัญ



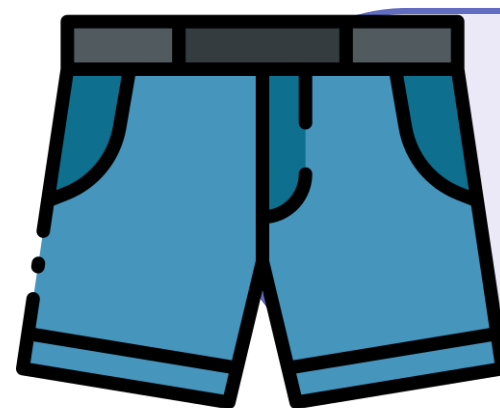


แบ่งตามประเภท Items



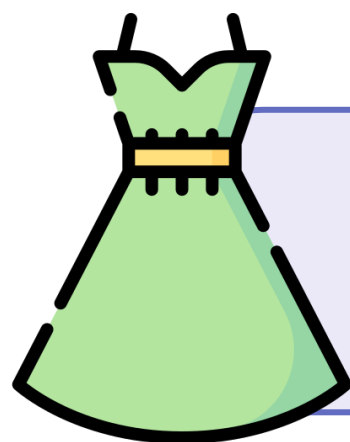
Top

เครื่องแต่งกายท่อนบน
เช่น เสื้อชนิดต่าง ๆ



Bottom

เครื่องแต่งกายท่อนล่าง
เช่น กางเกง กระโปรง



Dress

เช่น ชุดกระโปรง ชุดยาว



การแต่งกายแบบไทย

Thai Costume



การแต่งกายแบบไทยตามพระราชนิยม

วิวัฒนาการ
ขึ้นมาอีกครั้ง
ตามพระราชนิยม

เหมาะแก่กาลสมัย
และเป็นเอกลักษณ์
ของไทยที่รู้จักกันทั่วโลก



การแต่งกายแบบไทยตามพระราชนิยม



ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



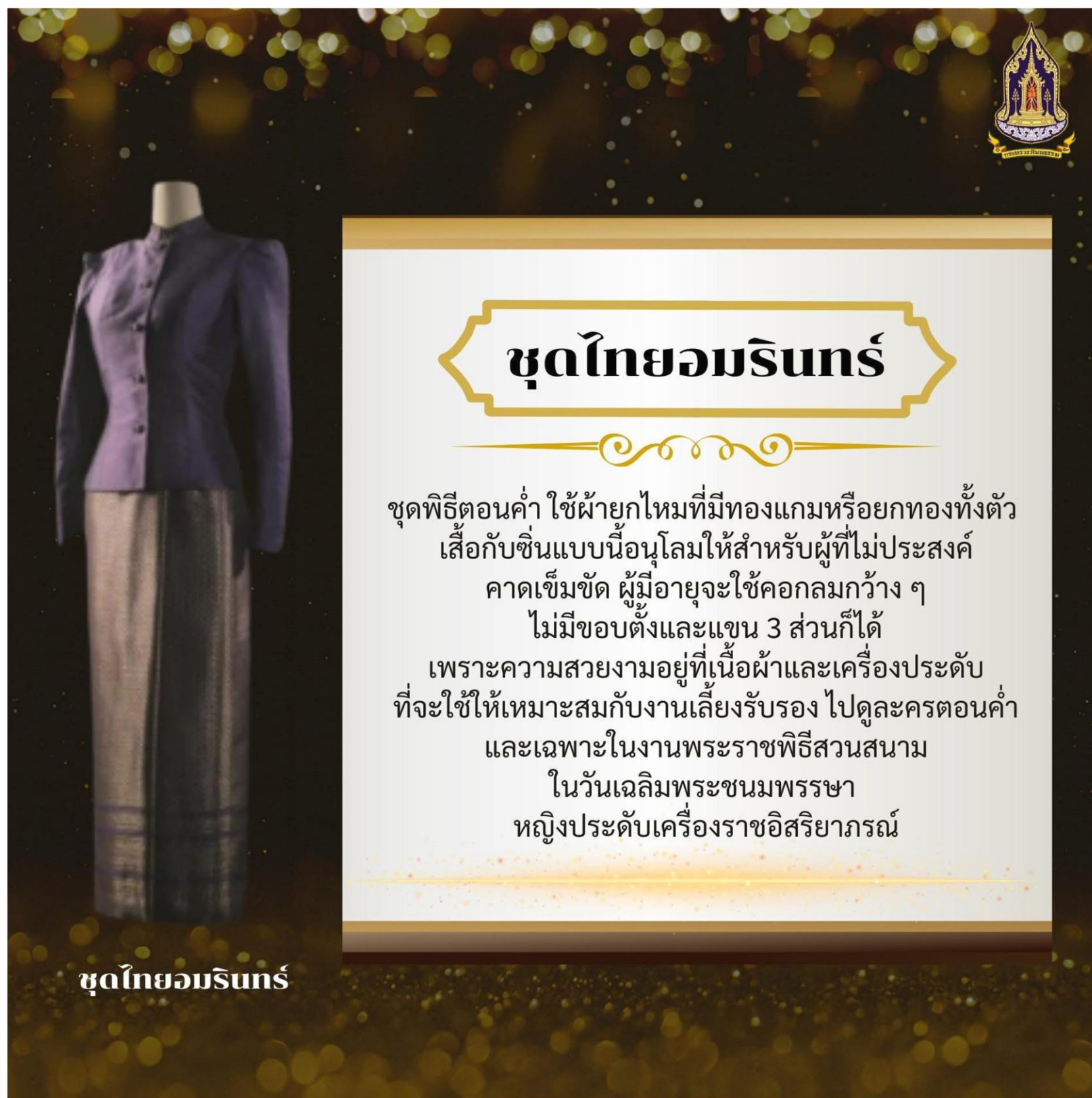
การแต่งกายแบบไทย ตามพระราชนิยม

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การแต่งกายแบบไทย ตามพระราชนิยม

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การแต่งกายแบบไทย ตามพระราชนิยม

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ชุดไทยบรมพิมาน

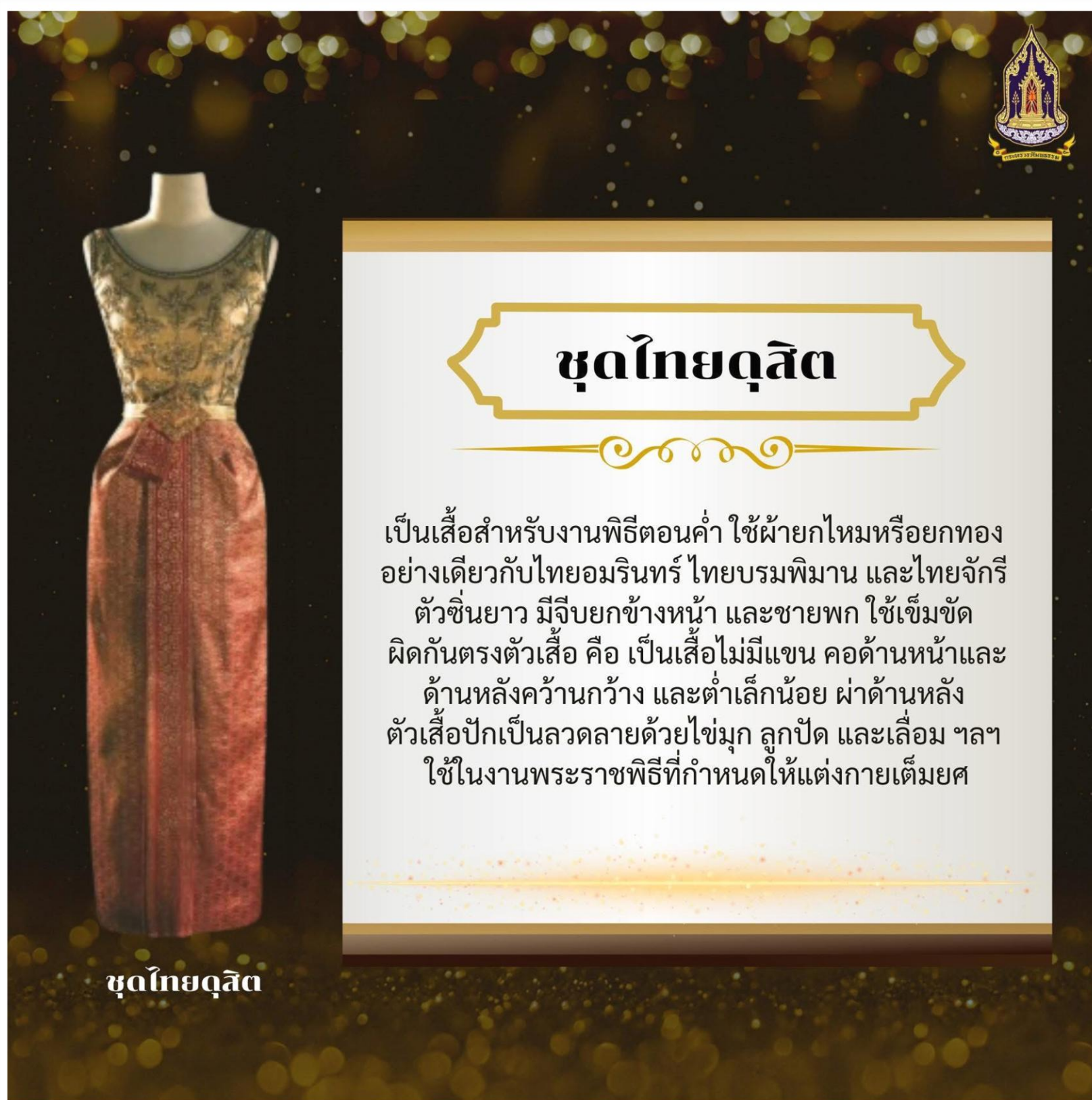
ชุดพิธีตอนค่ำที่ใช้เข็มขัด ใช้ผ้ายกไหมหรือยกทอง
มีเชิงหรือยกทั้งตัวก็ได้ ตัดแบบติดกัน
ขึ้นมีจีบยกข้าง ด้านหน้ามีชายพก ใช้เข็มขัดไทยคาด
ตัวเสื้อแขนยาวคอกลมมีขอบตั่งผ้าด้านหลัง
หรือด้านหน้าก็ได้ ผ้ามีจีบยาว จรดข้อเท้า
เหมาะสำหรับผู้มีรูปร่างสูงบาง สำหรับใช้ในงานเต็มยศ
และเครื่องยศ เช่น งานอุทยานสโมสร หรืองานพระราชทาน
เลี้ยงอาหารอย่างเป็นทางการ ในคืนที่มีอากาศเย็น
ใช้เครื่องประดับสวยงามตามสมควร

ชุดไทยบรมพิมาน



การแต่งกายแบบไทย
ตามพระราชนิยม

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



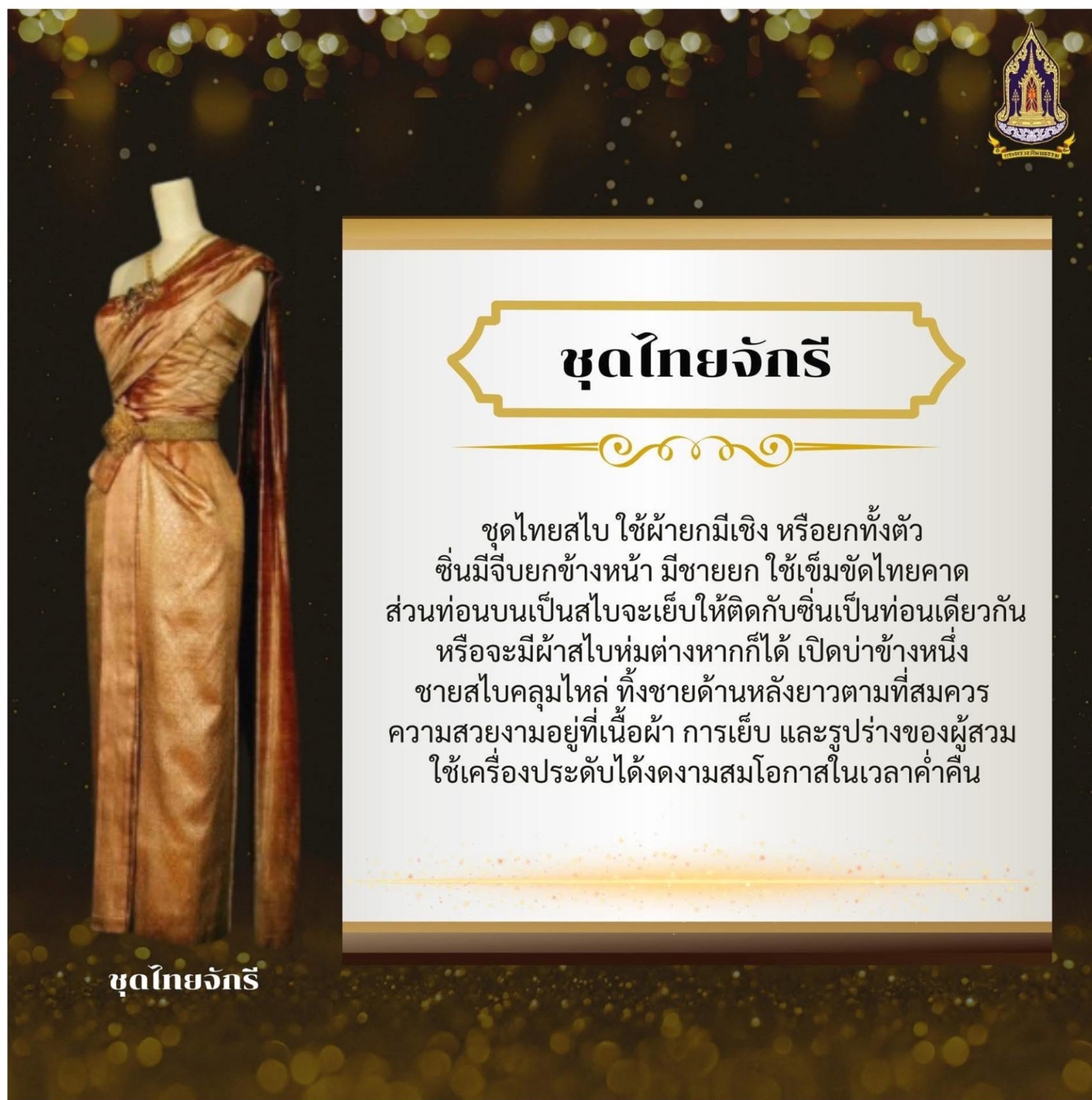
ชุดไทยดูลิต

เป็นเสื้อสำหรับงานพิธีตอนค่ำ ใช้ผ้ายกไหมหรือยกทอง
อย่างเดียวกับไทยอมรินทร์ ไทยบรมพิมาน และไทยจักรี
ตัวชีนยาว มีจีบยกข้างหน้า และชายพก ใช้เข็มขัด
ผัดกันตรงตัวเสื้อ คือ เป็นเสื้อไม่มีแขน คอด้านหน้าและ
ด้านหลังกว้าง และต่ำเล็กน้อย ผ่าด้านหลัง
ตัวเสื้อปักเป็นลวดลายด้วยไข่มุก ลูกปัด และเลื่อม ฯลฯ
ใช้ในงานพระราชพิธีที่กำหนดให้แต่งกายเต็มยศ

ชุดไทยดูลิต



การแต่งกายแบบไทย
ตามพระราชนิยม



ชุดไทยจักรี

ชุดไทยสไบ ใช้ผ้ายกมีเชิง หรือยกทั้งตัว
ขึ้นมีจีบยกข้างหน้า มีชายยก ใช้เข็มขัดไทยคาด
ส่วนท่อนบนเป็นสไบจะเย็บให้ติดกับขึ้นเป็นท่อนเดียวกัน
หรือจะมีผ้าสไบห่มต่างหากก็ได้ เปิดผ่าข้างหนึ่ง
ชายสไบคลุมไหล่ ทั้งชายด้านหลังยาวตามที่สมควร
ความสวยงามอยู่ที่เนื้อผ้า การเย็บ และรูปร่างของผู้สวม
ใช้เครื่องประดับแต่งงามสมโอกาสในเวลาคำนับ

ชุดไทยจักรี



การแต่งกายแบบไทย
ตามพระราชนิยม

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ชุดไทยศิวาลัย

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การแต่งกายแบบไทย
ตามพระราชนิยม



การแต่งกายแบบไทย ตามพระราชนิยม

ที่มาภาพ : กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



การแต่งกายแบบไทยตามพระราชนิยม

ชุดบุรุษไทย ๓ แบบ



แบบแขนสั้น



แบบแขนยาว



แบบแขนยาวคาดเอว



การแต่งกาย
แบบไทยพื้นถิ่น
Thai Traditional Costume





ชุดแต่งกายไทยพื้นถิ่น





ภาคเหนือ





ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ





ภาคกลาง





ภาคใต้





ชุดแต่งกายไทยพื้นถิ่น





การวาดภาพ ออกแบบเครื่องแต่งกาย Costume Sketch Design





FASHION ILLUSTRATION

การวาดภาพออกแบบเครื่องแต่งกาย

- ร่างชุดเครื่องแต่งกายลงบนหุ่นคน (Figure)
- กำหนดวัสดุ
- ลงสี
- ใส่วัสดุที่สนใจ



CLOTHING ON FIGURE

ร่างชุดเครื่องแต่งกายลงบนหุ่นคน (Figure)

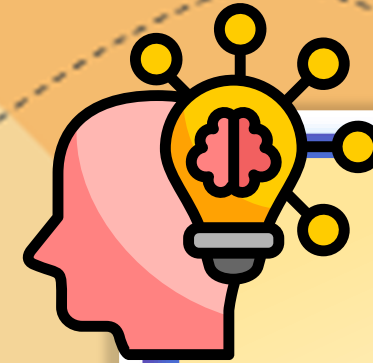
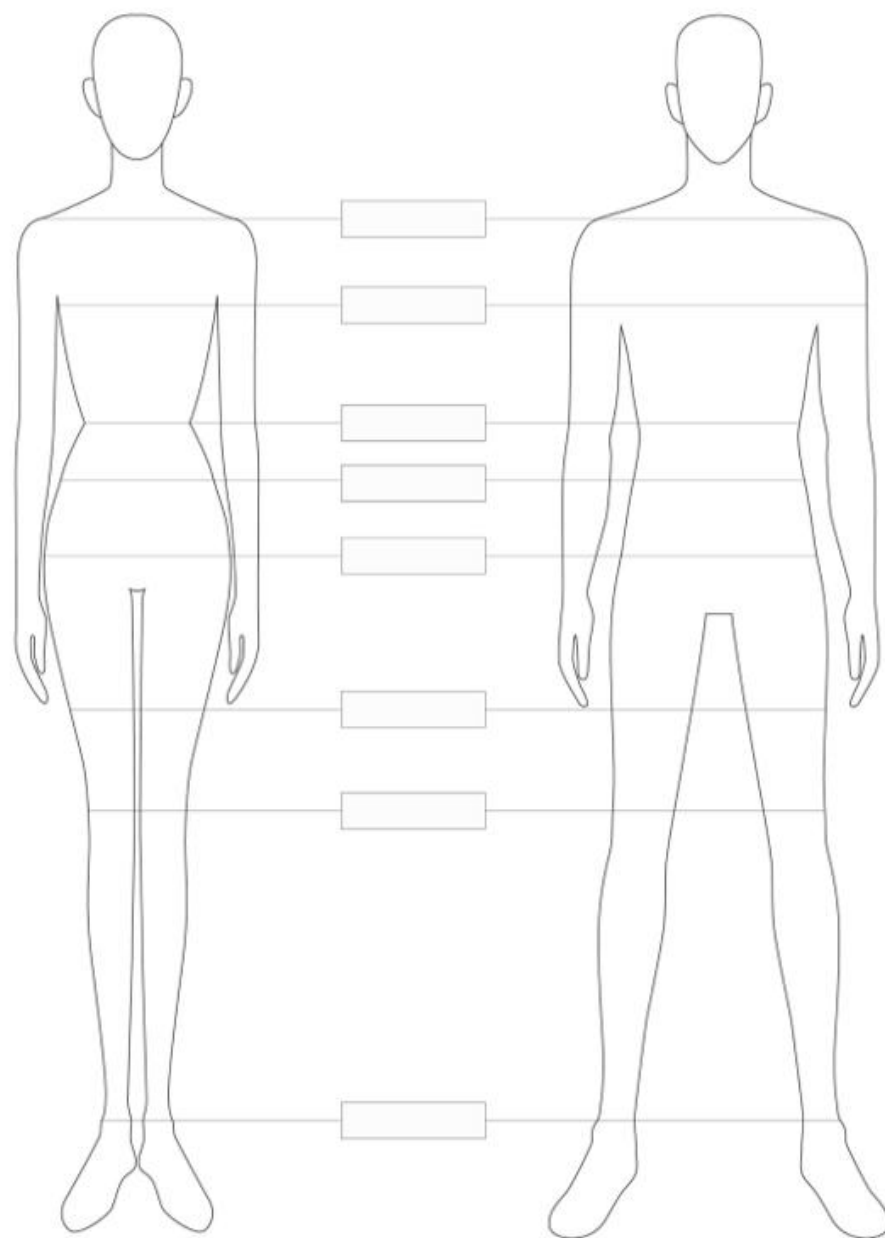
- ๑ - เลือกประเภทเครื่องแต่งกาย
ที่ต้องการวาด
- ดัดแปลงรายละเอียด
ให้ตรงกับความต้องการ
ของผู้ออกแบบ



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์อารมณ์ศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อ _____ ห้อง __/__ เลขที่ ____

คำสั่ง : ให้นักเรียนออกแบบเครื่องแต่งกายตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายภายในกลุ่ม



ใบงานที่ ๑

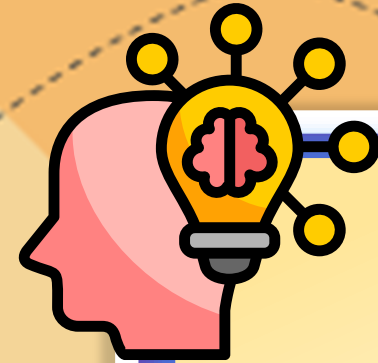
เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



เครื่องแต่งกาย (Costume)

สี (Colour) และ วัสดุ (Material)



ใบงานที่ ๑

เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th



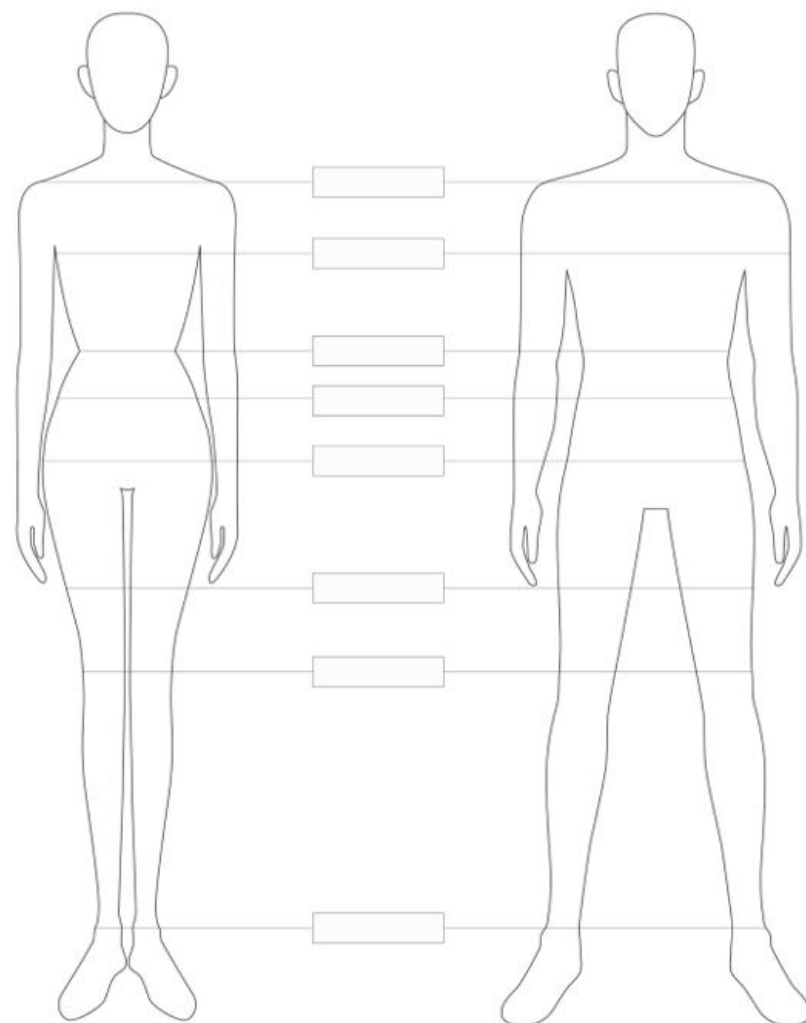


CLOTHING ON FIGURE

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์อาภรณ์ศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศป๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อ _____ ห้อง ___/___ เลขที่ _____

คำสั่ง : ให้นักเรียนออกแบบเครื่องแต่งกายตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายภายในกลุ่ม



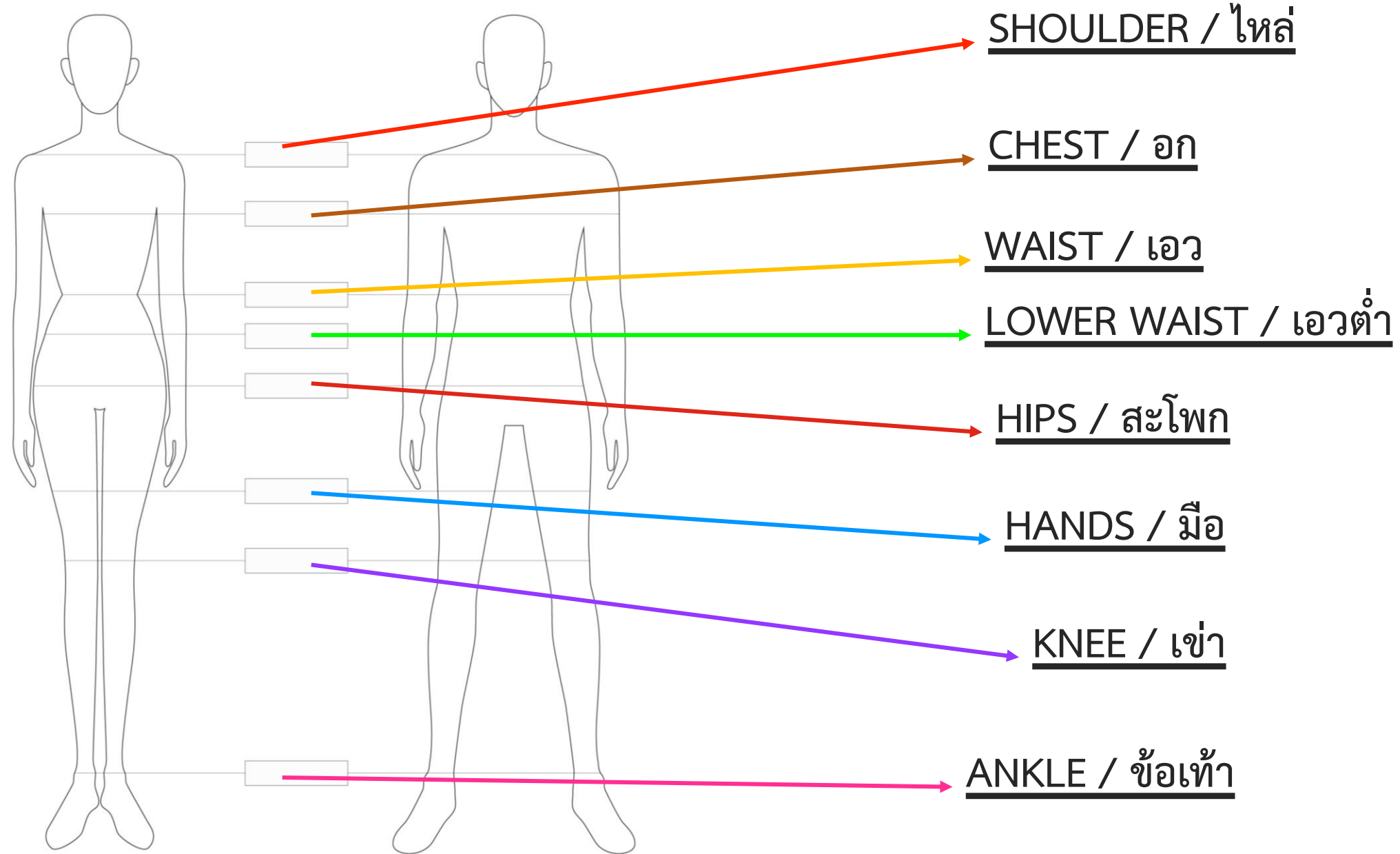
เครื่องแต่งกาย (Costume)

สี (Colour) และ วัสดุ (Material)





CLOTHING ON FIGURE





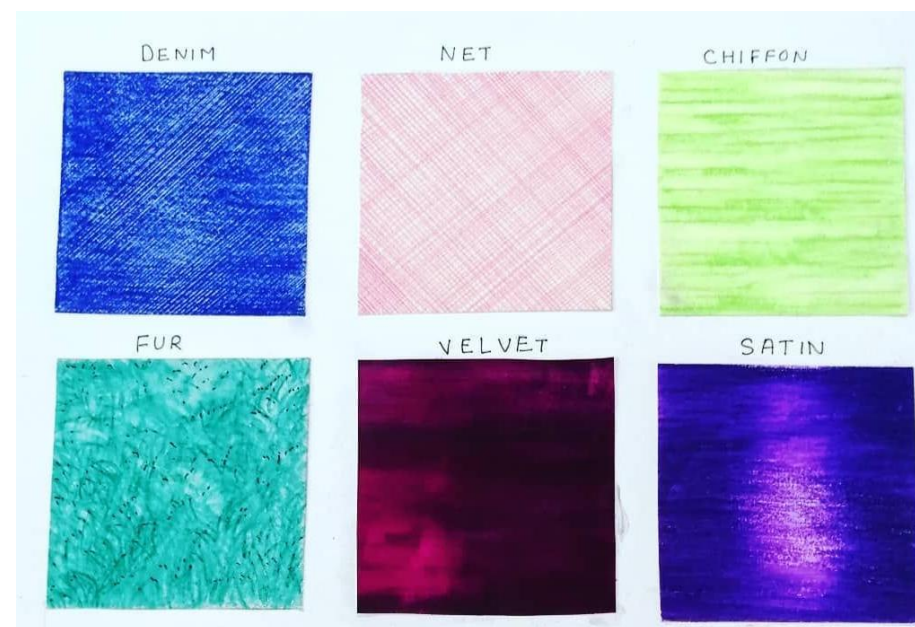
Textile/Fabric Drawing

รายละเอียดของวัสดุ

๒

- กำหนดวัสดุ

- วาดพื้นผิว (และลงสี) บนรายละเอียดของเครื่องแต่งกาย



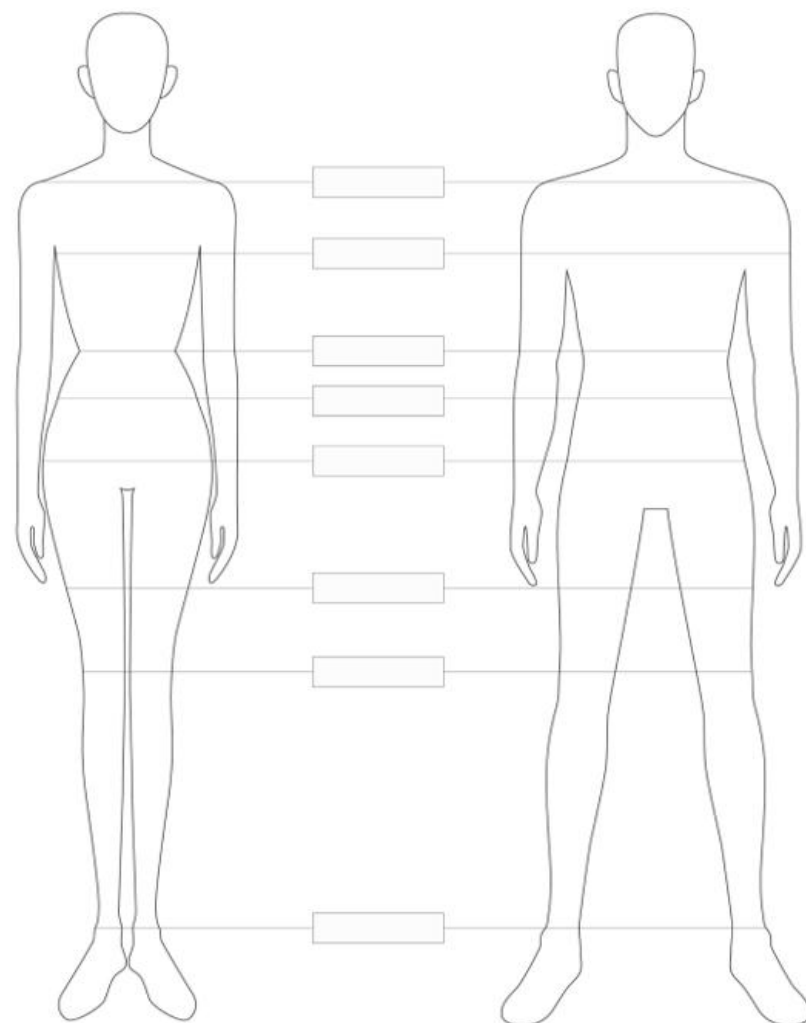


Textile/Fabric Drawing

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์อาภรณ์ศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศป๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อ _____ ห้อง ____ เลขที่ ____

คำสั่ง : ให้นักเรียนออกแบบเครื่องแต่งกายตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายภายในกลุ่ม



เครื่องแต่งกาย (Costume)

สี (Colour) และ วัสดุ (Material)





Material

วัสดุตัวอย่างที่นำมาทำงาน

๓

- นำชิ้นส่วนของวัสดุตัวอย่าง มาใส่ในงานออกแบบเครื่องแต่งกาย
- เพิ่มชิ้นส่วนทดลองลงไปในบนแผ่นงานออกแบบ





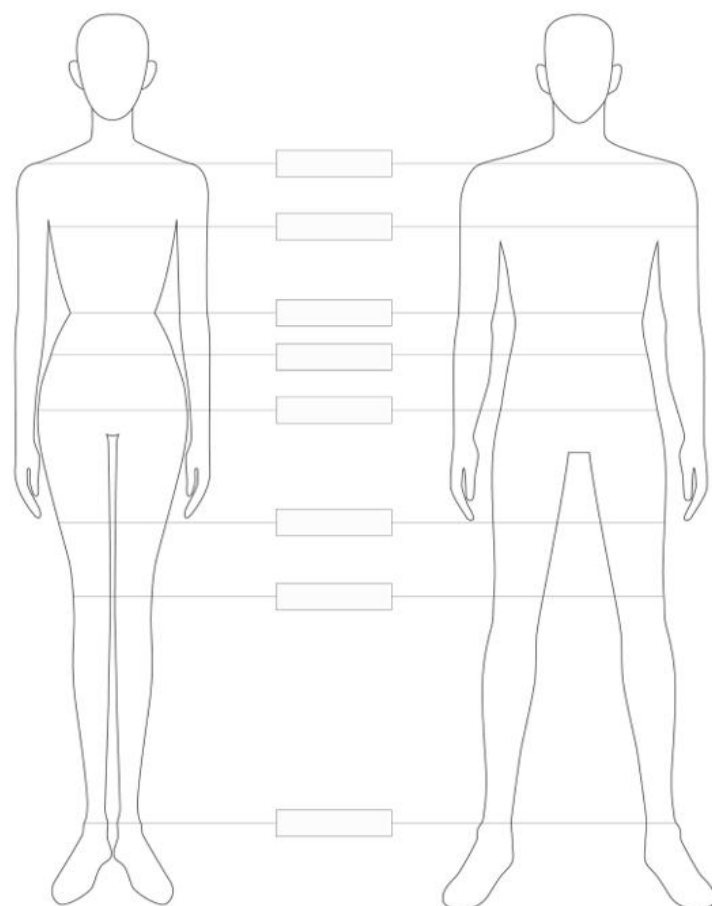
FASHION ILLUSTRATION

งานออกแบบเครื่องแต่งกาย

ใบงานที่ ๑ เรื่อง ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง สร้างสรรค์อาภรณ์ศิลป์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์
รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชื่อ _____ ห้อง ____/____ เลขที่ ____

คำสั่ง : ให้นักเรียนออกแบบเครื่องแต่งกายตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายภายในกลุ่ม



เครื่องแต่งกาย (Costume)

สี (Colour) และ วัสดุ (Material)

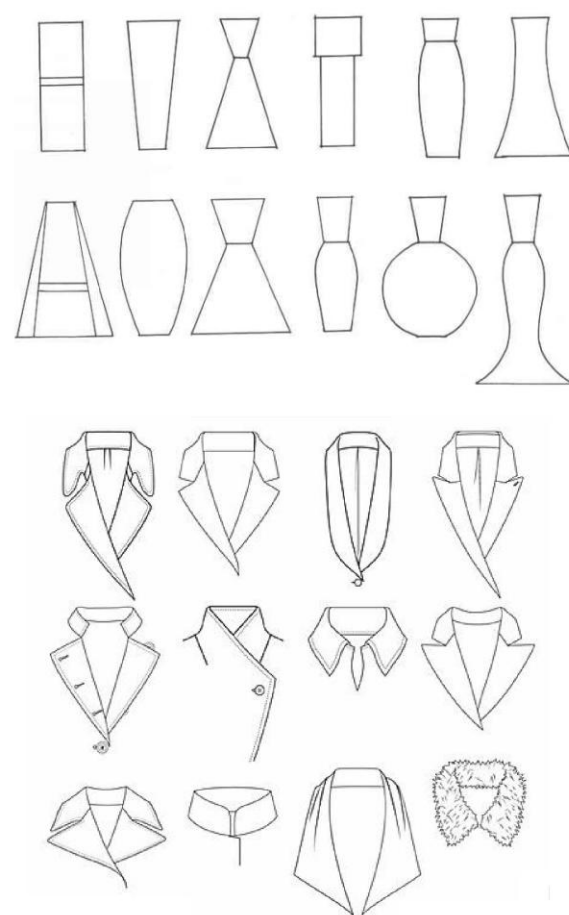




FASHION ILLUSTRATION

งานออกแบบเครื่องแต่งกาย

ตัวอย่างเครื่องแต่งกายชนิดต่างๆ



ตัวอย่างเครื่องแต่งกายชนิดต่างๆ



www.prestigeprodesign.com

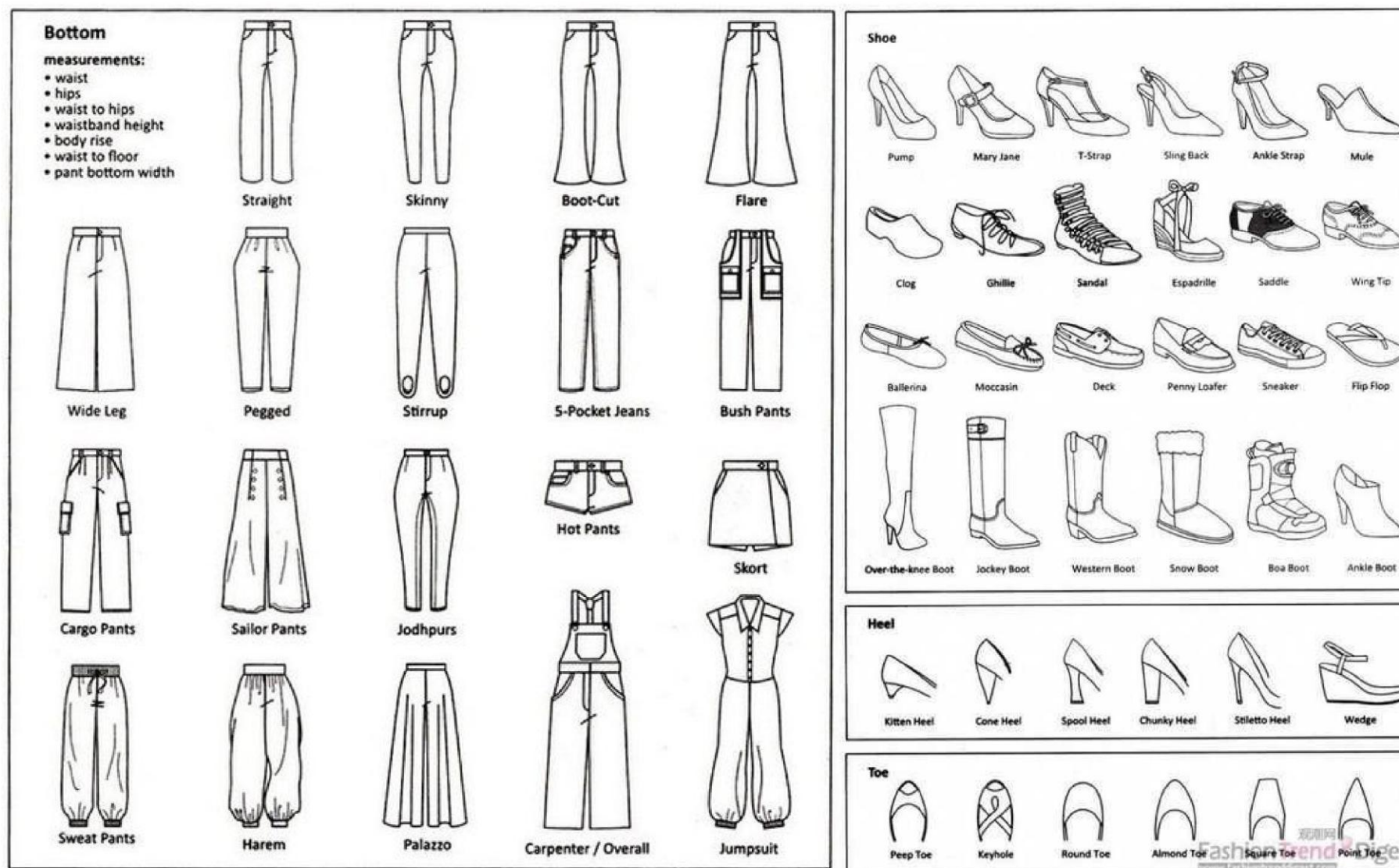




FASHION ILLUSTRATION

งานออกแบบเครื่องแต่งกาย

ตัวอย่างเครื่องแต่งกายชนิดต่างๆ





FASHION ILLUSTRATION



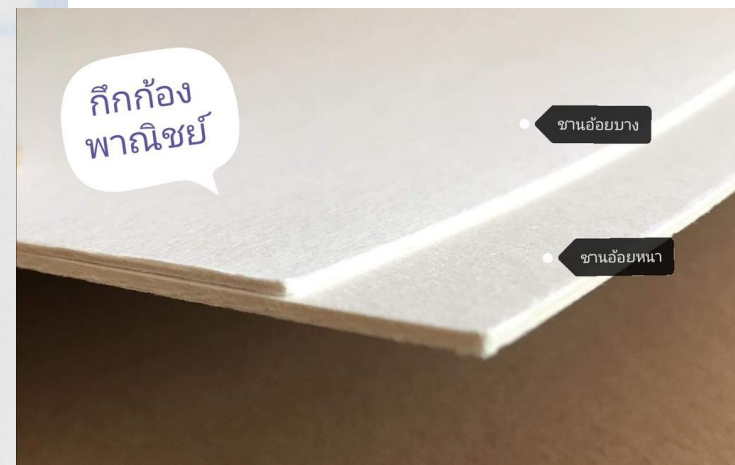
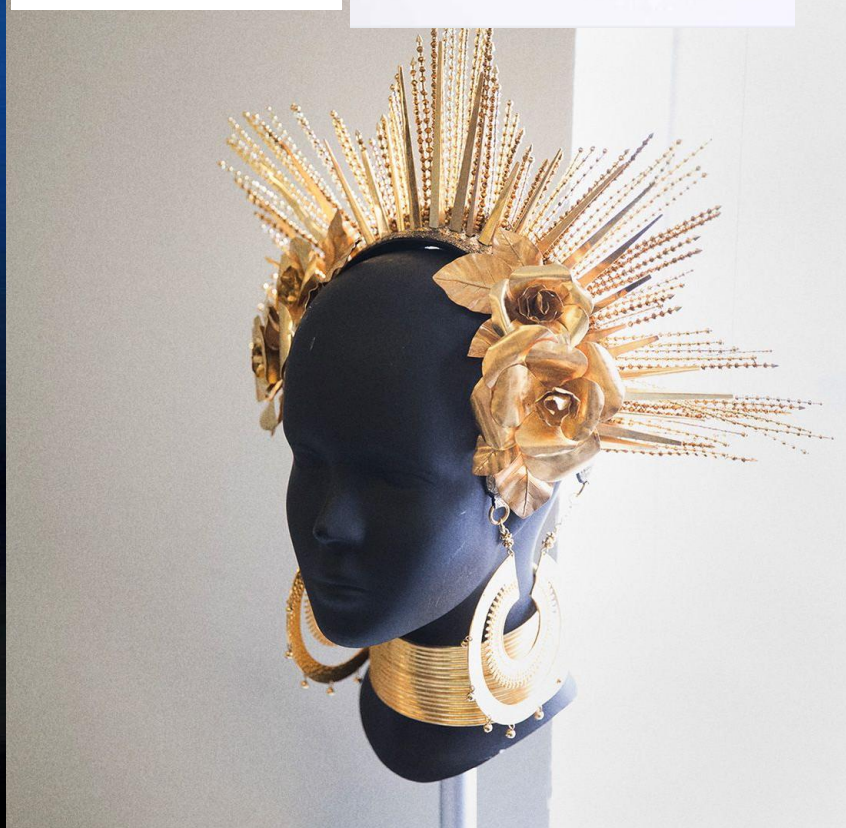


FASHION ILLUSTRATION





FASHION ILLUSTRATION





FASHION ILLUSTRATION





FASHION ILLUSTRATION

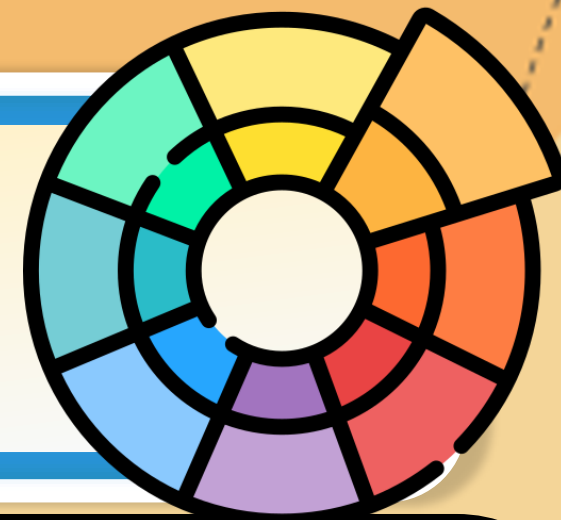




กิจกรรม

ร่างภาพอารมณ์ศิลป์

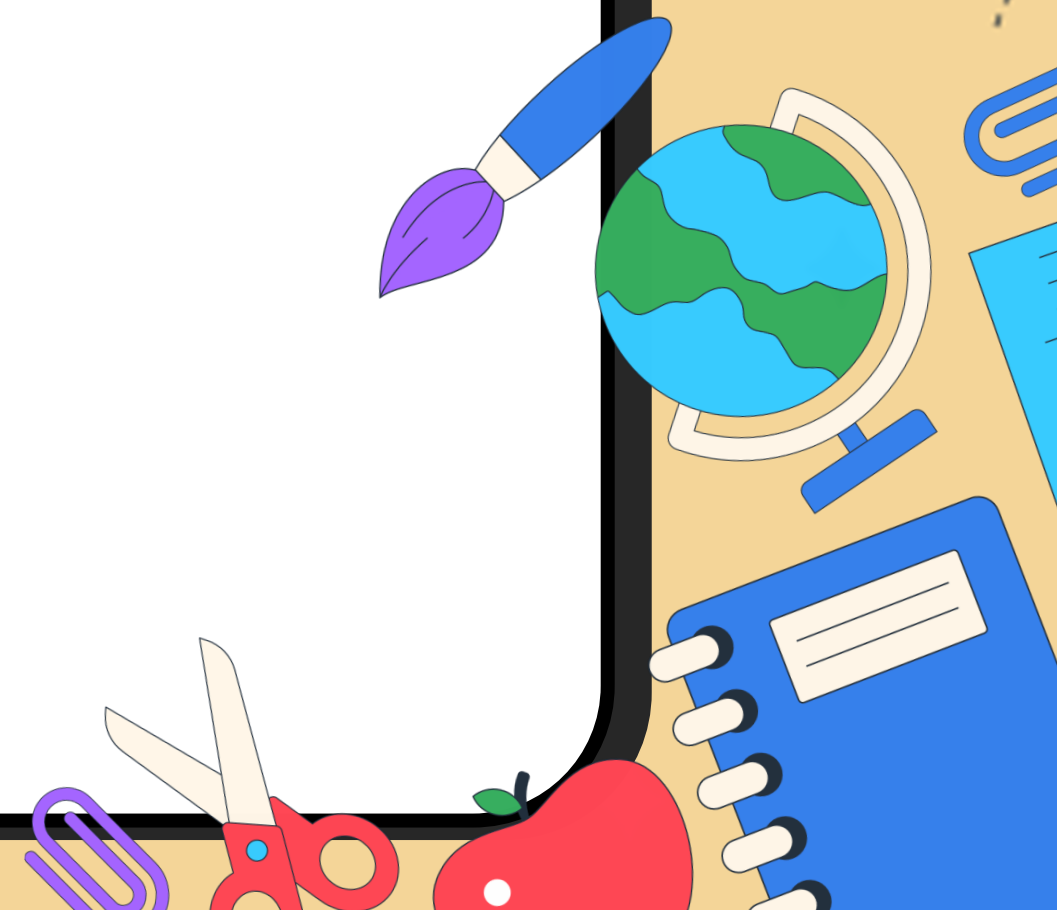
กิจกรรม ร่างภาพอารมณ์ศิลป์



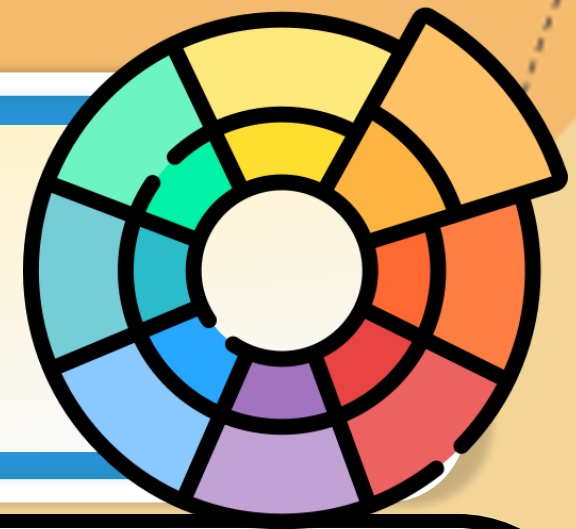
ให้นักเรียนออกแบบร่างเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจาก
ศิลปวัฒนธรรมในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย

สมาชิกในกลุ่มต้องออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย คนละ ๑ ชิ้น
เพื่อนำมาประกอบเป็น ๑ ชุด ได้แก่

- เครื่องแต่งกายส่วนศีรษะ
- เครื่องแต่งกายส่วนลำตัวท่อนบน
- เครื่องแต่งกายส่วนลำตัวท่อนล่าง
- เครื่องแต่งกายส่วนเท้า
- เครื่องแต่งกายที่เป็นเครื่องประดับอื่น ๆ

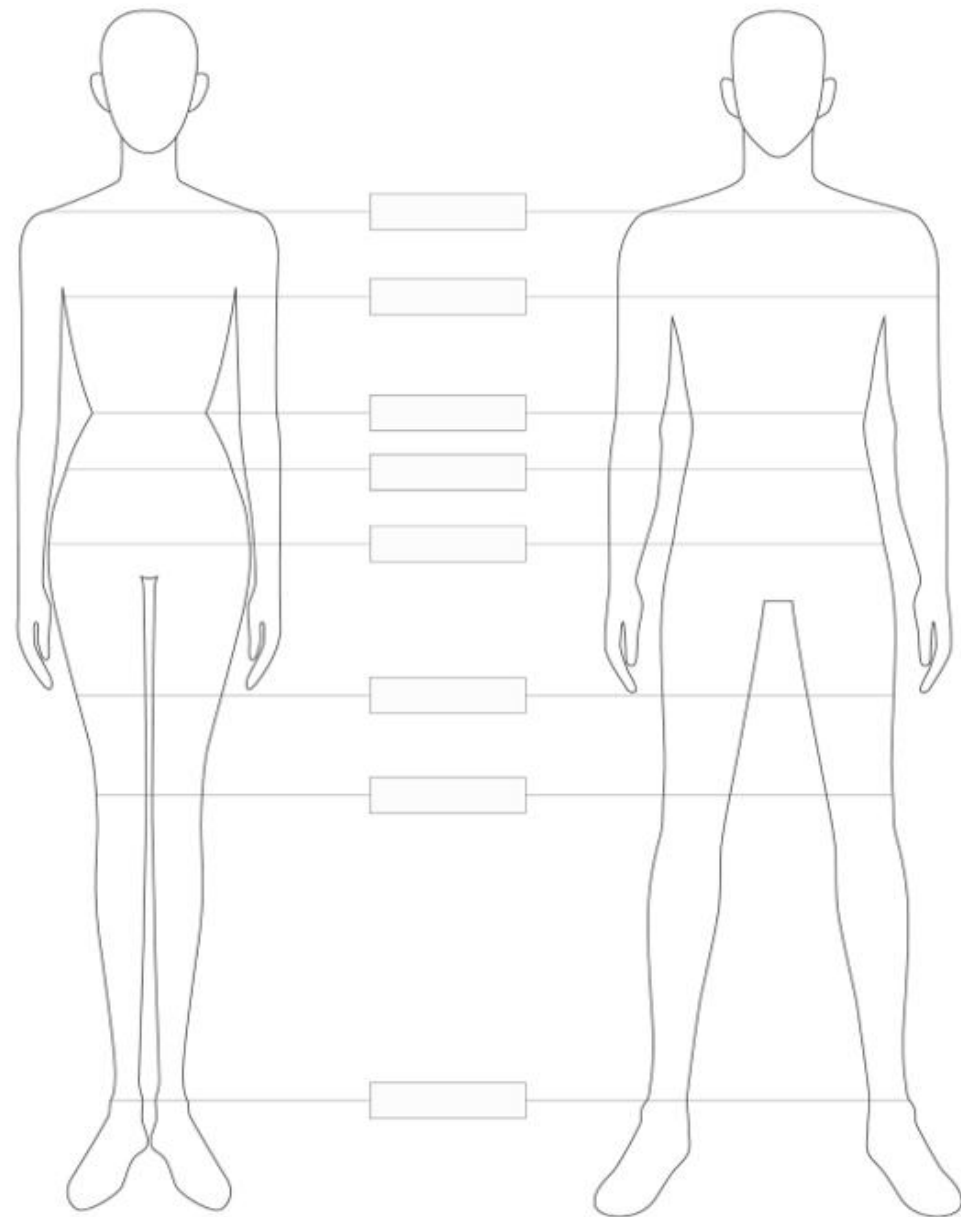


กิจกรรม ร่างภาพอาภรณ์ศิลป์



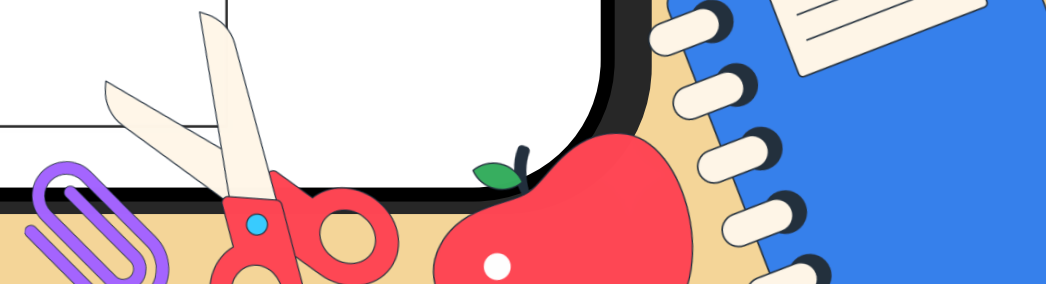
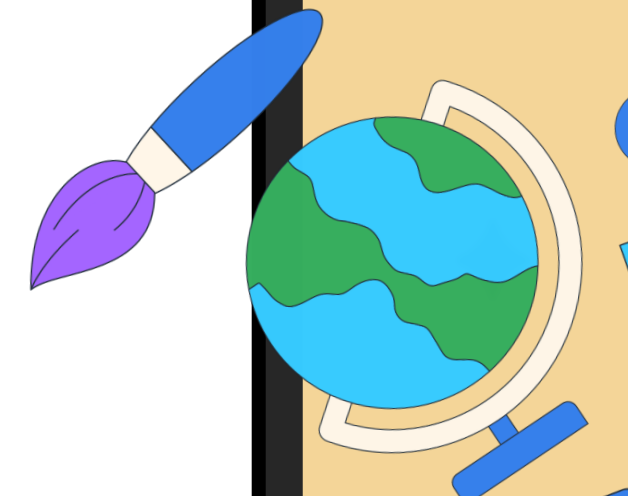
ชื่อ _____ ห้อง ____/____ เลขที่ ____

คำสั่ง : ให้นักเรียนออกแบบเครื่องแต่งกายตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายภายในกลุ่ม

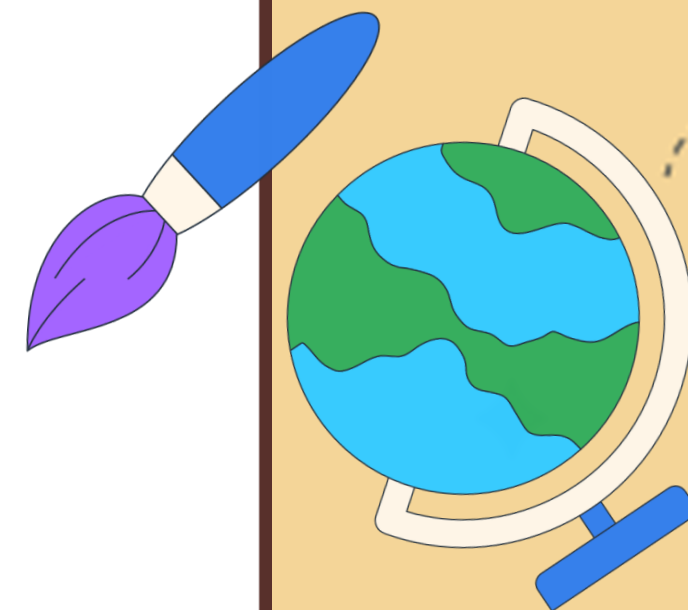


เครื่องแต่งกาย (Costume)

สี (Colour) และ วัสดุ (Material)



นำเสนอผลงาน ร่างภาพอารมณ์ศิลป์





บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

สร้างสรรค์แบ่งปันไอเดีย





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์
๒. ผลงาน กระดาษไอเดีย

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

