

ใบความรู้เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทละครพูด (๑) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทละครพูด (๑) รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓		
--	--	--

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

๑. ความหมายของการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว เป็นการอ่านโดยเปล่งเสียงออกมาให้ถูกต้องตามอักขรวิธี โดยใช้น้ำเสียง ลีลา จังหวะ และอารมณ์ให้เหมาะสมกับบทอ่าน

๒. หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

- ๒.๑ ศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจสาระสำคัญและข้อความทุกข้อความเพื่อแบ่งวรรคตอนให้เหมาะสม
- ๒.๒ ขณะอ่านต้องอ่านออกเสียงให้ดังเหมาะสมกับสถานที่และจำนวนผู้ฟัง ให้ได้ยินทั่วกัน ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป
- ๒.๓ อ่านให้คล่อง ชัดเจน และถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล และคำควบกล้ำ
- ๒.๔ อ่านออกเสียงให้เป็นธรรมชาติเหมือนการพูด
- ๒.๕ เน้นเสียงถ้อยคำตามน้ำหนักความสำคัญของใจความสำคัญ และมีจังหวะเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เช่น จริงจัง อ่อนหวาน เป็นต้น
- ๒.๖ อ่านออกเสียงให้เหมาะสมกับประเภทของเรื่อง โดยควบคุมน้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ตามเนื้อหา
- ๒.๗ ขณะทีอ่านควรสบสายผู้ฟังอย่างเป็นธรรมชาติ
- ๒.๘ การจับบทอ่านหรือถือบทอ่านควรถือในท่าทางที่เหมาะสม ยืนทรงตัวในท่าที่ที่สง่า

๓. วิธีการอ่าน

ในการฝึกอ่านออกเสียงข้อความที่เป็นร้อยแก้ว จะใช้เครื่องหมายแบ่งวรรคตอนในการอ่าน เพื่อเป็นการเว้นช่วงจังหวะการอ่าน ดังนี้

- เครื่องหมาย / หมายถึง การหยุดเว้นช่วงจังหวะสั้น ๆ
- เครื่องหมาย // หมายถึง การหยุดเว้นช่วงจังหวะที่ยาวกว่าเครื่องหมาย /

เครื่องหมาย _ (ขีดเส้นใต้) หมายถึง การเน้นหรือการเพิ่มน้ำหนักของเสียง

การอ่านบทร้อยแก้วมีวิธีการอ่าน ๒ วิธี ดังนี้

๓.๑ วิธีการอ่านแบบบรรยาย มุ่งนำเสนอใจความสำคัญของเรื่องจึงต้องออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน เว้นวรรคให้เหมาะสม เน้นเสียงและถ้อยคำตามความสำคัญของใจความ เพื่อช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจจุดมุ่งหมายในการสื่อสารได้ดี การอ่านลักษณะนี้จะเหมาะกับการอ่านสารที่เป็นข้อเท็จจริง เจตนาแจ้งให้ทราบ เป็นต้น

แบบฝึกอ่านออกเสียงแบบบรรยายไม่แสดงอารมณ์

ในปัจจุบันกล่าวกันว่า/เรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน// แต่จะเรียกอย่างไรก็ตามเกิด/การอ่าน/ก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนใน ทศวรรษนี้/เพราะโลกของการศึกษามีได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียนที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยม แคบ ๆ/เท่านั้น//แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่าง ๆ/ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เราอยากรู้ได้รวดเร็ว/ ในช่วงเวลานี้มีมือเดียวอย่างที่คนโบราณกล่าวไว้//จะมีสื่อให้เลือกอ่านอย่างหลากหลาย//ทั้งสื่อ สิ่งพิมพ์ที่เราคุ้นเคย/ไปจนถึงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่า/“อินเทอร์เน็ต”/ เพราะการต่อสู้รุกรานกัน ของมนุษย์ยุคใหม่/จะใช้ข้อมูล/สติปัญญาและคุณภาพของคนในชาติ//มากกว่าการใช้กำลัง อาวุธเข้าประหัดประหารกัน//หากคนในชาติด้อยคุณภาพ/ขาดการเรียนรู้/จะถูกครอบงำทาง ปัญญาได้ง่าย ๆ/จากสื่อต่าง ๆ

(ชาติก้าวไกลด้วยคนไทยรักการอ่าน : มานพ ศรีเทียม)

๓.๒ วิธีการอ่านแบบพรรณนาให้เห็นภาพ มุ่งนำเสนอการแสดงอารมณ์ และทำให้ผู้ฟังเกิดภาพในจินตนาการตามบทอ่าน จึงควรออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมชาติที่สุด ใช้น้ำเสียงและอารมณ์ในการอ่านให้เหมาะสมกับเนื้อความ บทสนทนา และบทบรรยาย ใช้น้ำเสียง แตกต่างกันไป เน้นเสียง ใช้เสียงและจังหวะให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง

การฝึกอ่านออกเสียงแบบพรรณนาให้เห็นภาพ

ฉันเป็นสายน้ำที่ไหลเอื่อย ๆ อยู่ในลำคลอง/ฉันไหลผ่านบ้านเรือน/ชุมชนต่าง ๆ//บางครั้งมีผู้คนทิ้งขยะลงมาใส่ฉัน/ทำให้ตัวฉันมีกลิ่นเหม็น/เป็นที่รังเกียจของคนทั่วไป//แม้แต่สัตว์น้ำ ที่อาศัยอยู่ร่วมกับฉันอย่างมีความสุข/ก็พลอยได้รับความเดือดร้อนไปด้วย//บางตัวก็ป่วยไข้ หายใจพะงาบ ๆ/เขาพยายามพูดกับฉันว่า//

“โอ้ย! น้ำจ๋า/ช่วยไหลแรงๆ//พาพวกฉันให้พ้นไปจากบริเวณนี้ที่เถอะ/พวกฉันอยากไปอยู่ในที่
ที่มีน้ำสะอาดกว่านี้”//

“เอาเถอะ/ฉันจะพยายามพาพวกเธอไปอาศัยอยู่ที่ทะเลอันกว้างใหญ่/พวกเธอจะได้มีน้ำ
สะอาด ๆ อยู่/อดทนหน่อยนะ//ฉันเองก็ไม่อยากอาศัยอยู่ที่นี้เหมือนกัน”//

ว่าแล้วฉันก็ไหลลงไปสู่ทะเลอันกว้างใหญ่/โดยมีฝูงปลาประคองตัวลอยตามไป/ก่อนจากกัน
ปลาตัวหนึ่งหันมาพูดกับฉันว่า//

“ขอบคุณมากสายน้าผู้อารี/พวกฉันจะไม่ลืมพระคุณของท่านเลย”//

“ไม่เป็นไรหรอก/เราต้องพึ่งพาอาศัยกันอยู่แล้ว”/ฉันตอบ//แล้วฝูงปลาก็ว่ายน้ำจากไป//

(“เรียวรู้้งเหนือทุ่งกว้าง” ใน กว่าจะมาเป็นฝน : ปฐุพร ตุ๊กชูแสง)

๔. แบบฝึกอ่านออกเสียง

แบบฝึกอ่านออกเสียงร ล

รุ้งรุ้ง เรือรบ โรงเรียน เรียบร้อย เลินเล่อ ลวนลาม ลบหลู่ ลมलग

แบบฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

เพลงเพราะ	พระเพลิง	คลุมเครือ	กวาดพื้น	กวัดแกว่ง	ไกวเปล
ขวางทาง	ขว้างขวาน	ชวนชวาย	ขวางทาง	ขว้างขวาน	ชวนชวาย
ขวกไขว่	ไขว่คว้า	กว้างขวาง	ค้นคว้า	ความหมาย	ความคล้าย

แบบฝึกอ่านออกเสียงคำที่มีเสียงเสียดแทรก

ซาบซึ้ง	ซึมซับ	รับทราบ	ทรุดโทรม	สร้างสรรค์	ส่งเสริม
เสกสรร	สุขสันต์	ส่อเสียด	ทรัพย์สิน	เสื่อมทราม	เสื่อมโทรม