

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา **ว๒๓๑๐๒** ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



หน่วยที่ ๑ วรรณคดีพิจารณา

เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้ว
จากบทละครพูด (๑)

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาเหล็ก



อ่านออกเสียงร้อยแก้ว จากบทละครพูด (๑)





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกหลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้วได้
๒. อ่านออกเสียงร้อยแก้วได้อย่างถูกต้องอักขรวิธี
และมีบุคลิกภาพที่เหมาะสม
๓. มีมารยาทในการอ่าน



มาทอ่าน ปราชญ์



บทอ่านปราโมเชียน

“กนกคนตลกชวนดวงกมลคนผอมรอชมภมรดม
ดอมดอกขจรสองคนชอบจอตระตรงตรอกยมทน
อดนอนอดกรนรอยลภมรดมดอกหอมบนขนตรง
คลองมอญ”

ที่มา: นิทานล้านบรทัด ประภาส ชลศรานนท์

กรมอุตุนิยมวิทยา ประกาศเตือนอากาศหนาวเย็น
บริเวณประเทศไทยตอนบน และฝนตกหนัก
ในภาคใต้

โดยภาคเหนือและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
อุณหภูมิจะลดลง ๒ – ๔ องศาเซลเซียส

ส่วนภาคใต้มีฝนและลมแรง ขอให้ประชาชน
ในพื้นที่ต่อไปนี้ระวังอันตรายจากน้ำท่วมฉับพลัน

ได้แก่ อำเภอยะหา จังหวัดยะลา

อำเภอระแงะ จังหวัดนราธิวาส

และอำเภอปะนาเระ จังหวัดปัตตานี

ขอให้ติดตามข้อมูลพยากรณ์อากาศอย่างใกล้ชิด
สวัสดีค่ะ/ครับ



การอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

เป็นการอ่านโดยเปล่งเสียงออกมาให้ถูกต้อง
ตามอักขรวิธี โดยใช้ น้ำเสียง ลีลา จังหวะและอารมณ์
เหมาะสมกับบทอ่าน



วิธีการอ่านออกเสียงง่ายทั่ว

วิธีการอ่าน
แบบบรรยาย

วิธีการอ่าน
แบบพรรณนา



วิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

วิธีการอ่านแบบบรรยาย



มุ่งนำเสนอใจความสำคัญของเรื่องจึงต้องออกเสียงให้ถูกต้อง ชัดเจน
เว้นวรรคให้เหมาะสม เน้นเสียงและถ้อยคำตามความสำคัญของใจความ
เพื่อช่วยให้ผู้ฟังเข้าใจจุดมุ่งหมายในการสื่อสารได้ดี การอ่านลักษณะนี้
จะเหมาะกับการอ่านสารที่เป็นข้อเท็จจริง เจตนาแจ้งให้ทราบ เป็นต้น



วิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ตัวอย่างบทอ่านแบบบรรยาย



ในปัจจุบันกล่าวกันว่า/เรากำลังอยู่ในยุคโลกาภิวัตน์หรือเรียกอีกอย่างว่าโลกไร้พรมแดน// แต่
จะเรียกอย่างไรก็ตามเถิด/การอ่าน/ก็เป็นกระบวนการสำคัญอย่างยิ่งในการพัฒนาคนในทศวรรษนี้/
เพราะโลกของการศึกษามีได้จำกัดอยู่ภายในห้องเรียนที่มีลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยม แคบ ๆ/เท่านั้น//
แต่ข้อมูลข่าวสารสารสนเทศต่าง ๆ/ได้ย่อโลกให้เล็กลงเท่าที่เราอยากรู้ได้รวดเร็ว/ ในช่วงเวลานี้มี
ตัวอย่างที่คนโบราณกล่าวไว้//จะมีสื่อให้เลือกอ่านอย่างหลากหลาย//



วิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ตัวอย่างบทอ่านแบบบรรยาย

ทั้งสี่สิ่งพิมพ์ที่เราคุ้นเคย/ไปจนถึงสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่เรียกว่า/“อินเทอร์เน็ต”/เพราะการต่อสู้
รุกรานกันของมนุษย์ยุคใหม่/จะใช้ข้อมูล/สติปัญญาและคุณภาพของคนในชาติ//มากกว่าการใช้
กำลัง อาวุธเข้าประหัตประหารกัน//หากคนในชาติด้อยคุณภาพ/ขาดการเรียนรู้/จะถูกครอบงำ
ทางปัญญาได้ง่าย ๆ/จากสื่อต่าง ๆ



วิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

วิธีการอ่านแบบพรรณนา



มุ่งนำเสนอการแสดงอารมณ์ และทำให้ผู้ฟังเกิดภาพในจินตนาการตามบทอ่าน จึงควรออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมชาติที่สุด ใช้น้ำเสียงและอารมณ์ในการอ่านให้เหมาะสมกับเนื้อความ บทสนทนา และบทบรรยาย ใช้น้ำเสียง แตกต่างกันไป เน้นเสียง ใช้เสียงและจังหวะให้เป็นไปตามเนื้อเรื่อง



วิธีการอ่านออกเสียงร่ายแก้ว



ตัวอย่างบทอ่านแบบพรรณนา

ฉันเป็นสายน้ำที่ไหลเอื่อย ๆ อยู่ในลำคลอง/ฉันไหลผ่านบ้านเรือน/ชุมชนต่าง ๆ//
บางครั้ง มีผู้คนทิ้งขยะลงมาใส่ฉัน/ทำให้ตัวฉันมีกลิ่นเหม็น/เป็นที่รังเกียจของคนทั่วไป//
แม้แต่สัตว์น้ำ ที่อาศัยอยู่ร่วมกับฉันอย่างมีความสุข/ก็พลอยได้รับความเดือดร้อนไปด้วย//
บางตัวก็ป่วยไข้ หายใจพะงาบ ๆ/เขาพยายามพูดกับฉันว่า//



วิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



ตัวอย่างบทอ่านแบบพรรณนา

“โอ้ย!/น้ำจ๋า/ช่วยไหลแรง ๆ//พาพวกฉันให้พ้นไปจากบริเวณนี้ที่เถอะ/พวกฉันอยากไปอยู่ที่ที่มีน้ำสะอาดกว่านี้”//

“เอาเถอะ/ฉันจะพยายามพาพวกเธอไปอาศัยอยู่ที่ทะเลอันกว้างใหญ่/พวกเธอจะได้มีน้ำสะอาด ๆ อยู่/อดทนหน่อยนะ//ฉันเองก็ไม่อยากอาศัยอยู่ที่นี้เหมือนกัน”//

ว่าแล้วฉันก็ไหลลงไปสู่ทะเลอันกว้างใหญ่/โดยมีฝูงปลาประคองตัวลอยตามไป/ก่อนจากกันปลาตัวหนึ่งหันมาพูดกับฉันว่า//



วิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

ตัวอย่าง บทอ่านแบบพรรณนา

“ขอบคุณมากสายน้ำผู้อารี/พวกฉันจะไม่ลืมพระคุณของท่านเลย”//
“ไม่เป็นไรหรอก/เราต้องพึ่งพาอาศัยกันอยู่แล้ว”/ฉันตอบ//แล้วฝูงปลา
ก็ว่ายน้ำจากไป//



ใบงานเรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทละครพูด (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง อ่านออกเสียงร้อยแก้วจากบทละครพูด (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

การอ่านร้อยแก้วคือ

.....

หลักการอ่านออกเสียงร้อยแก้ว

หลักการอ่านออกเสียง บทร้อยแก้ว

คำชี้แจง :

ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้เรื่องหลักการ
อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว แล้วสรุปเป็น
ผังความคิด

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th

หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๑. ศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจสาระสำคัญและข้อความทุกข้อความเพื่อแบ่งวรรคตอนให้เหมาะสม
๒. ขณะอ่านต้องอ่านออกเสียงให้ดังเหมาะสมกับสถานที่และจำนวนผู้ฟัง ให้ได้ยินทั่วกัน ไม่ดังหรือค่อยจนเกินไป
๓. อ่านให้คล่อง ชัดเจน และถูกต้องตามอักขรวิธี โดยเฉพาะ ร ล และ คำควบกล้ำ



หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

๔. อ่านออกเสียงให้เป็นธรรมชาติเหมือนการพูด
๕. เน้นเสียงถ้อยคำตามน้ำหนักความสำคัญของใจความสำคัญ และมีจังหวะเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง เช่น จริงจัง อ่อนวอน เป็นต้น
๖. อ่านออกเสียงให้เหมาะสมกับประเภทของเรื่อง โดยควบคุม น้ำเสียงให้สอดคล้องกับอารมณ์ตามเนื้อหา



หลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

- ๗. ขณะที่อ่านควรสบสายผู้ฟังอย่างเป็นธรรมชาติ
- ๘. การจับบทอ่านหรือถือบทอ่านควรถือในท่าทางที่เหมาะสม ยืนทรงตัวในท่าที่ที่สง่า





แบบฝึก อ่านออกเสียง



แบบฝึกอ่านออกเสียง ร ล

รุงรัง เรือรบ โรงเรียน เรียบร้อย

เล่นเล่อ ลวนลาม ลบหลู่ ลมलग



แบบฝึกอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ

เพลงเพราะ พระเพลิง กลุ่มเครือ

กวัดแกว่ง ไกวเปล ขว้างขวาน

ชวนชวาย ความหมาย ความคล้าย



แบบฝึกอ่านออกเสียงคำที่มีเสียงเสียดแทรก

ซาบซึ้ง

ชิมชั๊ป

รับทราบ

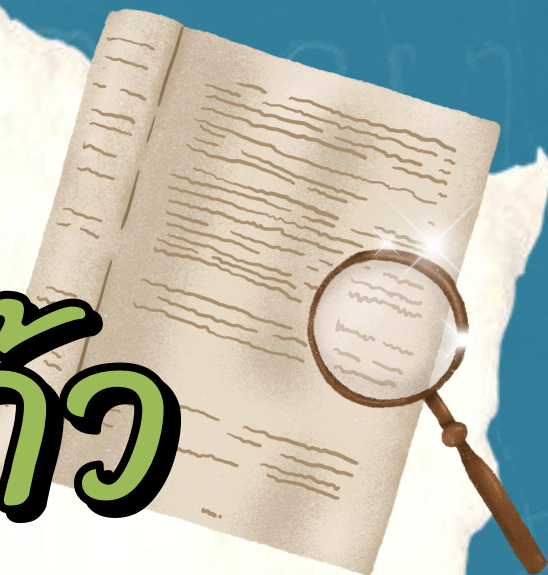
ทรุดโทรม

สร้างสรรค์

ส่งเสริม



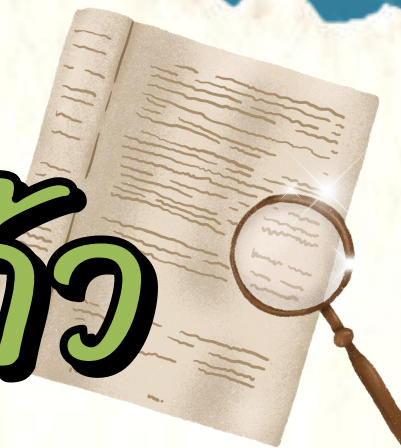
แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



ฉากห้องหนังสือ ในบ้านพระยารักดินถนาค มีประตูข้างซ้ายเข้าไปในห้องนอน ข้างขวา
ออกไปเฉลียงทางขึ้นลง หลังมีหน้าต่าง เครื่องประดับประดาไม่เป็นของมีราคา แต่ใช้ได้ดี ๆ
พอเปิดม่าน อ้ายคำพานายล่ำ (ทิพเดชะ) เข้ามาทางประตูขวา นายนั้น เป็นคนอายุ
ราว ๔๐ แต่หน้าตาแก่ ผมหงอกหน้าย่นมาก แลจมูกออกจะแดง ๆ เห็นได้ว่า เป็นคน
กินเหล้าจัด แต่งกายค่อนข้างจะปอน ๆ แต่ยังเห็นได้ว่าได้เคยเป็นผู้ดีมาครั้งหนึ่งแล้ว
นายล่ำ. ก็แล้วเจ้าคุณเมื่อไหร่จะกลับ?



แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



อ้ายคำ. เห็นจะไม่ช้าแล้วครับ ท่านเคยกลับจากออฟฟิศราวบ่าย ๕ โมงทุกวัน

นายล้า. ถ้ายังงั้นฉันคอยอยู่ที่นี้ก็ได้

อ้ายคำ. ครับ.(ลงนั่งกับพื้ที่ริมประตูขวา)

นายล้า. (ดูอ้ายคำแล้วจึงพูด.) แกไม่ต้องนั่งคอยอยู่กับฉันหรอก มีธุระอะไรก็ไปทำ เสียเถอะ.

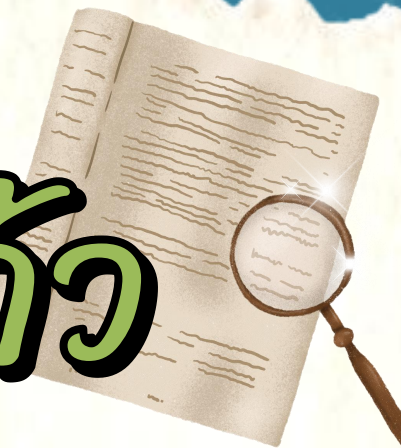
อ้ายคำ. ครับ. (นั่งนิ่งไม่ลุกไป.)

นายล้า. อือ! (มองดูอ้ายคำครู่หนึ่งแล้วไปยืนมองดูอะไรเล่นที่หน้าต่างสักครู่หนึ่ง

อ้ายคำก็ยังนั่งนิ่งอยู่เฉย ๆ จึงหันไปพูดอีก) แกจะคอยอะไรอีกล่ะ?



แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



อ้ายคำ. เปล่าครับ.

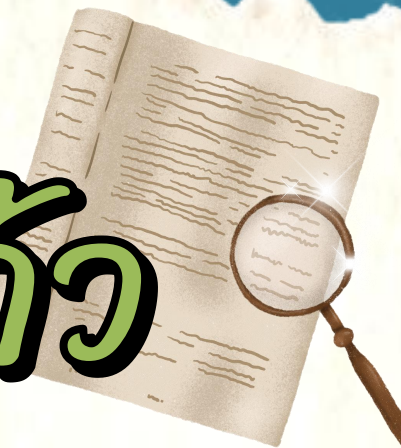
นายล้า. ถ้าจะต้องคอยอยู่เพราะฉันล่ะก็ ฉันขอบอกว่าไม่จำเป็น แะจะไปก็ได้

อ้ายคำ. ครับ. (นั่งนิ่งไม่ลุกไป.)

นายล้า. (ดูอ้ายคำอีกครู่หนึ่ง แล้วก็หัวเราะ) ฮะๆ ฮะๆ แะเห็นท่าทางฉัน มันไม่ได้การกระมังแต่ที่จริงฉันน่าจะเป็นผู้ดีเหมือนกัน มีตระกูลไม่ต่ำไม่เลวไปกว่า เจ้าคุณภักดีเลย.



แบบฝึกอ่านออกเสียงร้อยแก้ว



นายล้า. ฮือ! แก่ไม่เชื่อ! ที่จริงแกก็ไม่น่าเชื่อ รูปร่างฉันมันโหดมเต็มที
เครื่องแต่งตัว หรือก็ปอนเต็มที่ยังงี้ แต่ฉันสาบานได้ทียวว่า ฉันจะไม่แตะ
ต้องสิ่งของอะไรของเจ้าคุณภักดีก่อนที่จะได้รับอนุญาต เข้าใจไหม?

อ้ายคำ. ครับ. (นายล้ามองดูอ้ายคำ เห็นจะไม่ไปแน่แล้วก็ถอนใจใหญ่
แล้วไปหยิบหนังสือเล่มหนึ่งมานั่งอ่านที่เก้าอี้ เฝ้ายบอยู่ครู่หนึ่ง.)







ไถ่



เถิด

น. ตะวัน, วัน





บทเรียนครั้งต่อไป

อ่านออกเสียงร้อยแก้ว
จากบทละครพูด (๒)

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

ใบงาน

เรื่อง อ่านออกเสียงร้อย
แก้วจากบทละครพูด (๒)

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th