

ใบงานที่ ๔ อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทย  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทย  
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. โน้ต คือ .....

.....

.....

๒. ประกอบด้วยสัญลักษณ์ใดบ้าง

๒.๑ สัญลักษณ์

.....

.....

.....

๒.๒ สัญลักษณ์

.....

.....

.....

๒.๓ สัญลักษณ์

.....

.....

.....

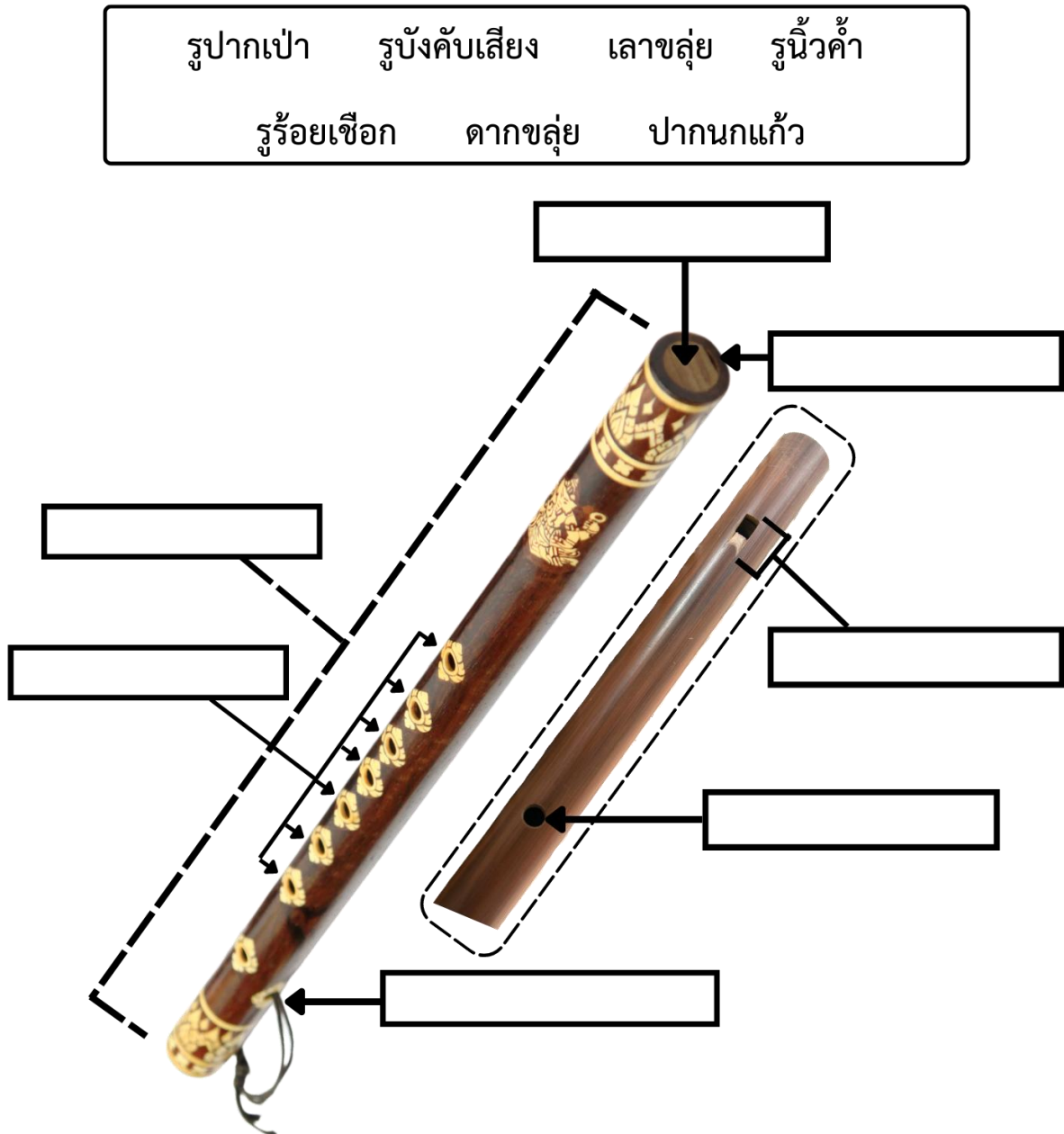
๓. หลักการบันทึกโน้ตเพลงไทยกำหนดให้

- ๑ บรรทัด มีทั้งหมด ..... ห้องเพลง
  - ๑ ห้อง สามารถบรรจุโน้ตได้อย่างน้อย ..... ตัว
  - การบรรจุโน้ตด้วยตัวอักษร ..... และเครื่องหมาย .....
  - ซึ่งแต่ละตัวมีความยาวเท่ากับ ๑ จังหวะเคาะย่อยเท่ากันหมด
  - เมื่อต้องการกำหนดอัตราความสั้น – ยาวของตัวโน้ต จะใช้เครื่องหมาย – (ขีด) เพื่อ.....
- .....

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงานที่ ๕ เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๑  
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๑  
 รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบเกี่ยวกับส่วนประกอบของขลุ่ยเพียงออให้ถูกต้อง



๑. \_\_\_\_\_ หมายถึง ลำตัวของขลุ่ย มีลักษณะเป็นหลอดกลมยาว ภายในกลวง
๒. \_\_\_\_\_ หมายถึง ส่วนตรงปากขลุ่ยที่ใช้เป่าของขลุ่ย หรือที่อุดปากขลุ่ย ทำด้วยไม้เนื้อแข็ง นิยมใช้ไม้สักทอง ท่อนยาวประมาณ ๕ เซนติเมตร นำมาเหลาให้กลมพอดีกับขนาดรูของปากขลุ่ย และปาดด้านหนึ่งออกเพื่อให้ลมผ่านไปได้
๓. \_\_\_\_\_ หมายถึง รูสำหรับเป่าลมลงไป ซึ่งเป็นรูที่เกิดจากการปาดตากด้านหนึ่งออกเพื่อให้เกิดช่องว่างสำหรับเป็นทางเดินของลมทะลุออกไปยังรูปากนกแก้ว
๔. \_\_\_\_\_ หมายถึง รูที่เจาะรองรับลมจากช่องปลายตากที่อยู่ภายในขลุ่ย รูปากนกแก้วจึงอยู่ด้านเดียวกับรูปากเป่า ห่างลงมาจากปากขลุ่ยประมาณ ๕ เซนติเมตร มีลักษณะเป็นช่องรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า รูปากนกแก้วเป็นรูที่ลมมากระทบกับมุมนี้ทำให้เกิดเสียงดังขึ้น
๕. \_\_\_\_\_ หมายถึง รูสำหรับนิ้วโป้งปิด เพื่อบังคับเสียงและประคองเลาขลุ่ยขณะเป่าด้วย รูค้ำจะอยู่ตรงด้านหลังของขลุ่ยถัดลงมาจากปากนกแก้ว
๖. \_\_\_\_\_ หมายถึง รูที่เรียงอยู่ด้านบนบนของเลาขลุ่ย มีทั้งหมด ๗ รู แต่ละรูเจาะห่างกันประมาณ ๒.๕ เซนติเมตร มีไว้สำหรับปิด-เปิด-เพื่อบังคับเสียงให้เกิดเสียงสูงต่ำตามระดับเสียงต่างๆ เกิดเป็นทำนองเพลง
๗. \_\_\_\_\_ หมายถึง รูที่อยู่ตรงส่วนปลายด้านล่างของขลุ่ย โดยเจาะทะลุตรงข้าม เจาะเยื้องกัน มี ๒ คู่ รวม ๔ รู เพื่อใช้ร้อยเชือกเพื่อแขวนขลุ่ยเก็บไว้ รูร้อยเชือกนี้มีผลช่วยปรับเสียงขลุ่ยได้บ้างเล็กน้อย

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....