

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สร้างสรรค์อารมณ์ศิลป์

เรื่อง สร้างสรรค์กระดานไอเดีย (๒)

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี





สร้างสรรค์ กระดาษไอเดีย (๒)



จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านความรู้

ตอบคำถามเรื่ององค์ประกอบของ

กระดานไอดี Mood board





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านทักษะกระบวนการ

สร้างสรรค์และนำเสนอการสร้าง
กระดานไอเดีย Mood board เพื่อ
นำไปพัฒนาเครื่องแต่งกาย





จุดประสงค์การเรียนรู้



ด้านคุณลักษณะ

เห็นความสำคัญและตระหนักถึงคุณค่า
ของการออกแบบเครื่องแต่งกาย และ
กระดานไอเดีย Mood board





กิจกรรม

ศิลปวัฒนธรรม

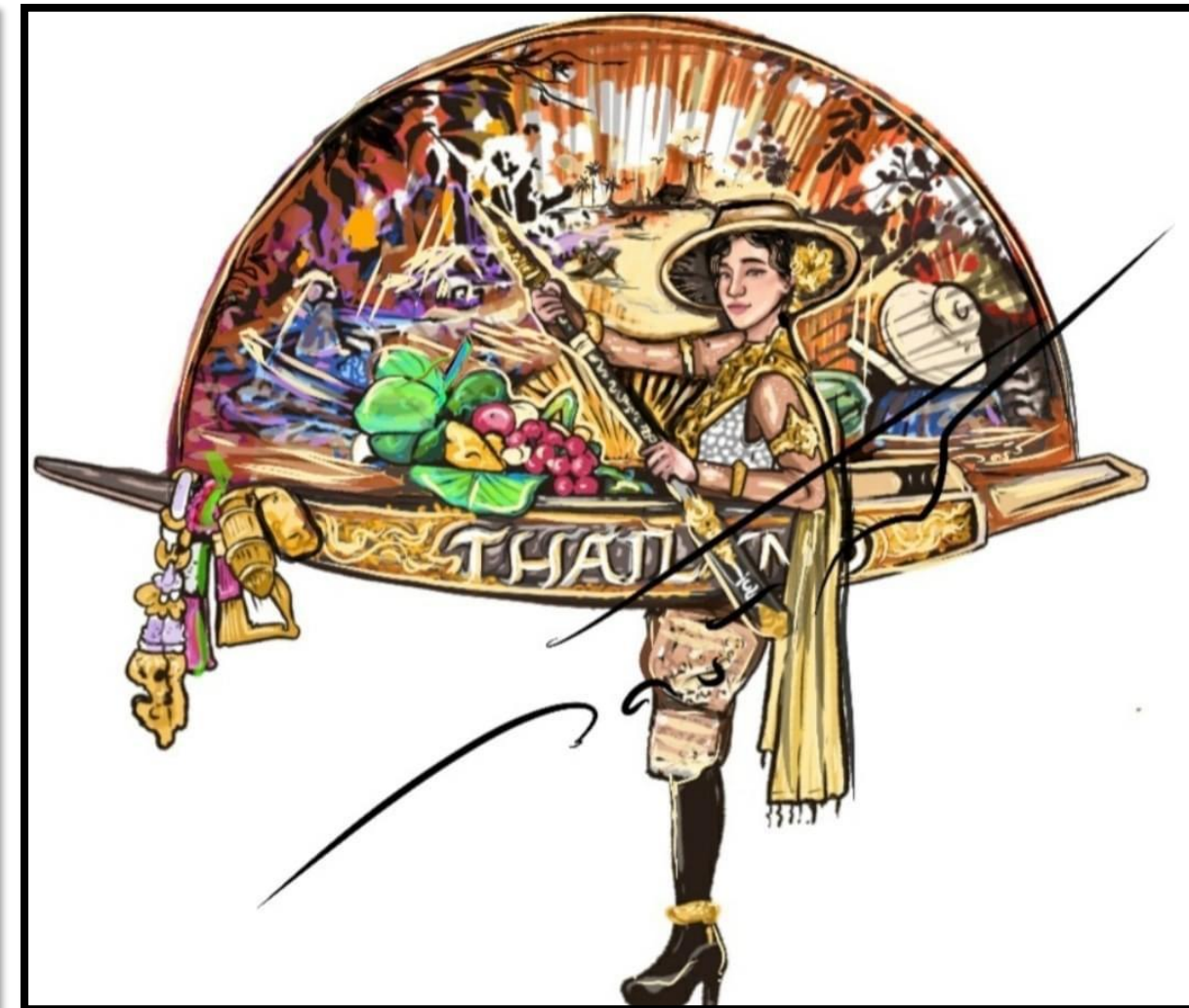
ในชุดประจำชาติ

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



วิถีชีวิตและสถานที่ท่องเที่ยว

ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์



กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



อาหารและภาชนะใส่อาหาร

ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์

กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์



กิจกรรม ศิลปวัฒนธรรมในชุดประจำชาติ



HANUMAN THAI BOXING
นาฏมวยไทย : วาณรยุทธบุษศีกแห่งกรุงสยาม

ด้วยเสน่ห์ ของความสง่างาม ในท่วงท่า ลีลาของมวยไทย จึงได้ถือกำเนิด "นาฏมวยไทย" ..การแสดงร่วมสมัย ที่ได้ผสมผสานท่าทางของ "มวยไทย" กับ "การแสดงของโขน" ทั้งท่วงท่าลีลาและการแต่งกายโดยเฉพาะ การถ่ายทอดผ่านเรื่องราวเกียติ ซึ่งมี 1 ในตัวละครสำคัญ นั่นก็คือ "หนุมาน" ที่เป็นที่มาของชื่อและท่าของ "มวยไทยต่างๆ" อาทิเช่น ท่าหนุมานถวายแหวน หนุมานเหินหาว ท่าหนุมานข้ามลังกา เป็นต้น

ผู้ออกแบบจึงได้เลือกถ่ายทอด ชุดประจำชาติไทย ผ่าน "นาฏมวยไทย" ที่มี "โขน" เป็นสื่อกลาง ในการเผยแพร่การบูรณาการผสมผสานศาสตร์และศิลป์ ของวัฒนธรรมไทยจากอดีตสู่ปัจจุบัน พร้อมทั้งหยิบยก "หนุมาน" ตัวละครที่มีความเกี่ยวข้องกับ "ท่ามวยไทย" มาเป็นกลยุทธ์ ในการนำเสนอชุดประจำชาติไทยอย่างสร้างสรรค์ต่อสายตาชาวโลก

ชุดประจำชาติไทยชุดนี้จะช่วยสะท้อนถึงการอนุรักษ์และพัฒนาเพื่อการสืบสานศาสตร์และศิลป์ ที่ผสมผสานเข้าด้วยกันอย่างลงตัว ทั้งศาสตร์ด้านมวยไทย และ ศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ ที่จะกลายเป็นความภาคภูมิใจอันยิ่งใหญ่ ซึ่งเราจะช่วยกันส่งเสริมให้ "มวยไทย" ยังคงอยู่อย่างภาคภูมิ มีคุณค่า เป็นที่ประจักษ์แก่คนไทยและชาวต่างชาติ สืบไป...

ออกแบบโดย
AKARACH ภาณุจักร์ชัย กุศลธรรม

HANUMAN THAI BOXING
นาฏมวยไทย : วาณรยุทธบุษศีกแห่งกรุงสยาม

มวยไทย เป็นศาสตร์และศิลป์ในการต่อสู้ที่เข้มแข็ง และเป็นมรดกของชาติ ด้วยท่วงท่า ลีลาที่สวยงาม แต่แฝงความดุเดือด แข็งแกร่ง ทรงพลัง (Power) ..พลังแห่งการต่อสู้เพื่อชัยชนะ เต็มเปี่ยมไปด้วย "Power of Passion"

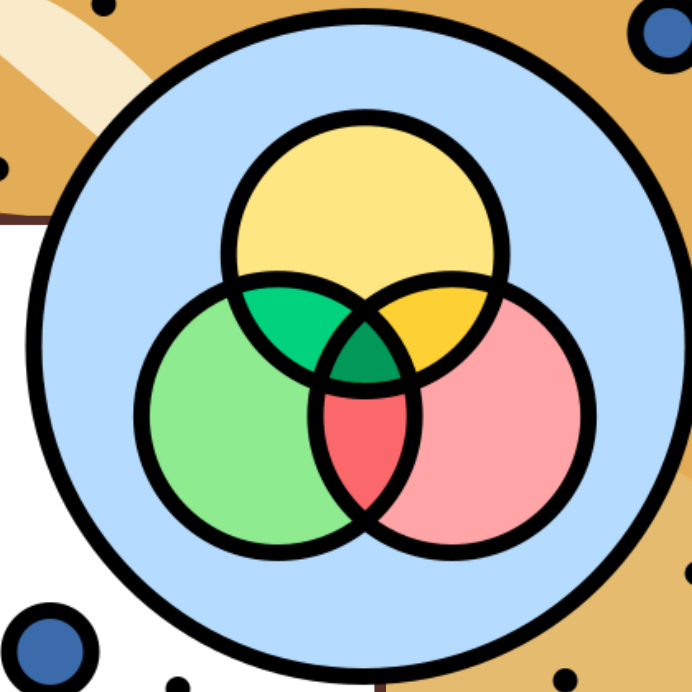
วรรณกรรมและศิลปะมวยไทย

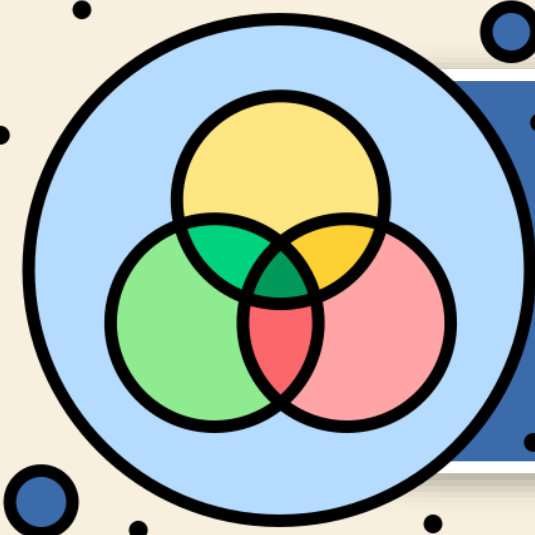
ที่มาภาพ อาร์ท อัครัช เนรมิตศิลป์



MOOD BOARD

คืออะไร





MOOD BOARD ?

MOOD

อารมณ์

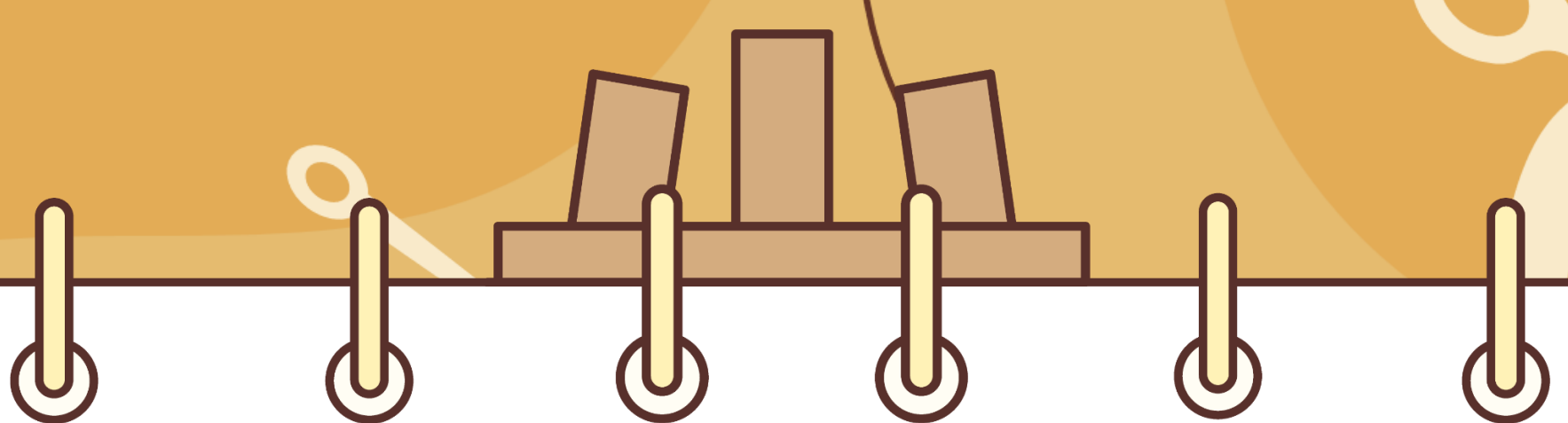
BOARD

กระดาน

MOOD BOARD

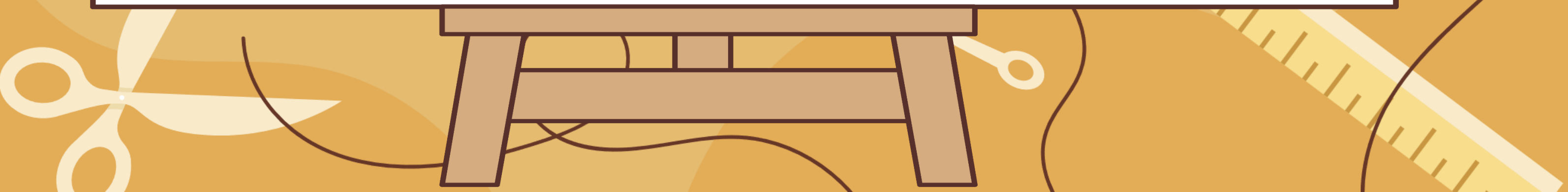
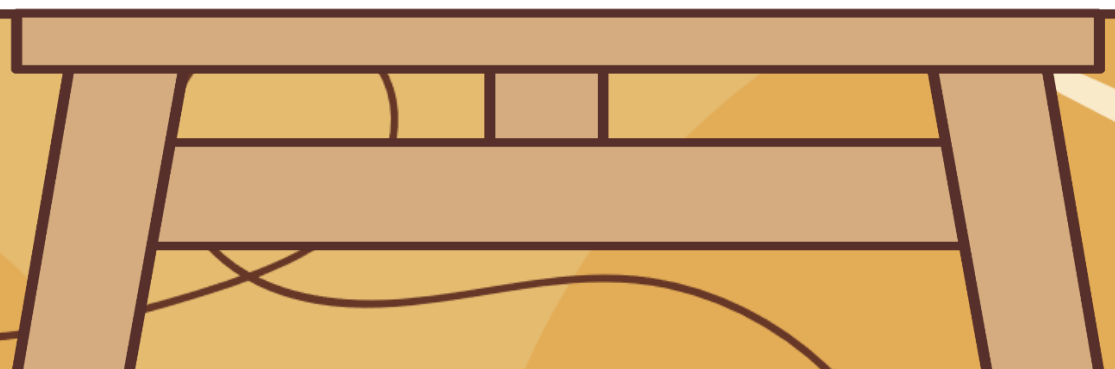
กระดานแห่งอารมณ์





MOOD BOARD

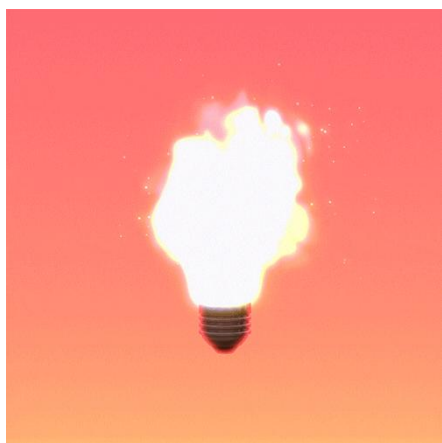
มีไว้ทำอะไร





เทคนิค วิธีคิด ทำ

๑. INSPIRATIONS



๒. MOOD



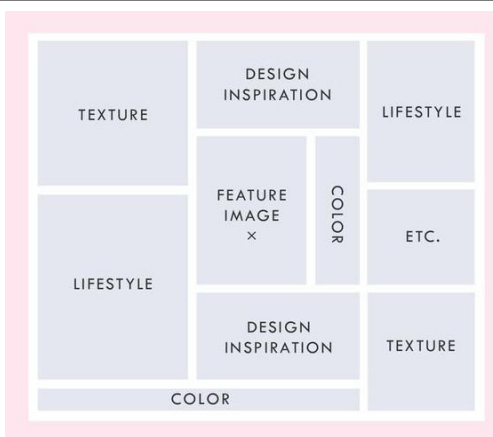
๓. EXAMPLES



๔. EXPLORE NEW THINGS



๕. COMPOSE



๖. BRIEF



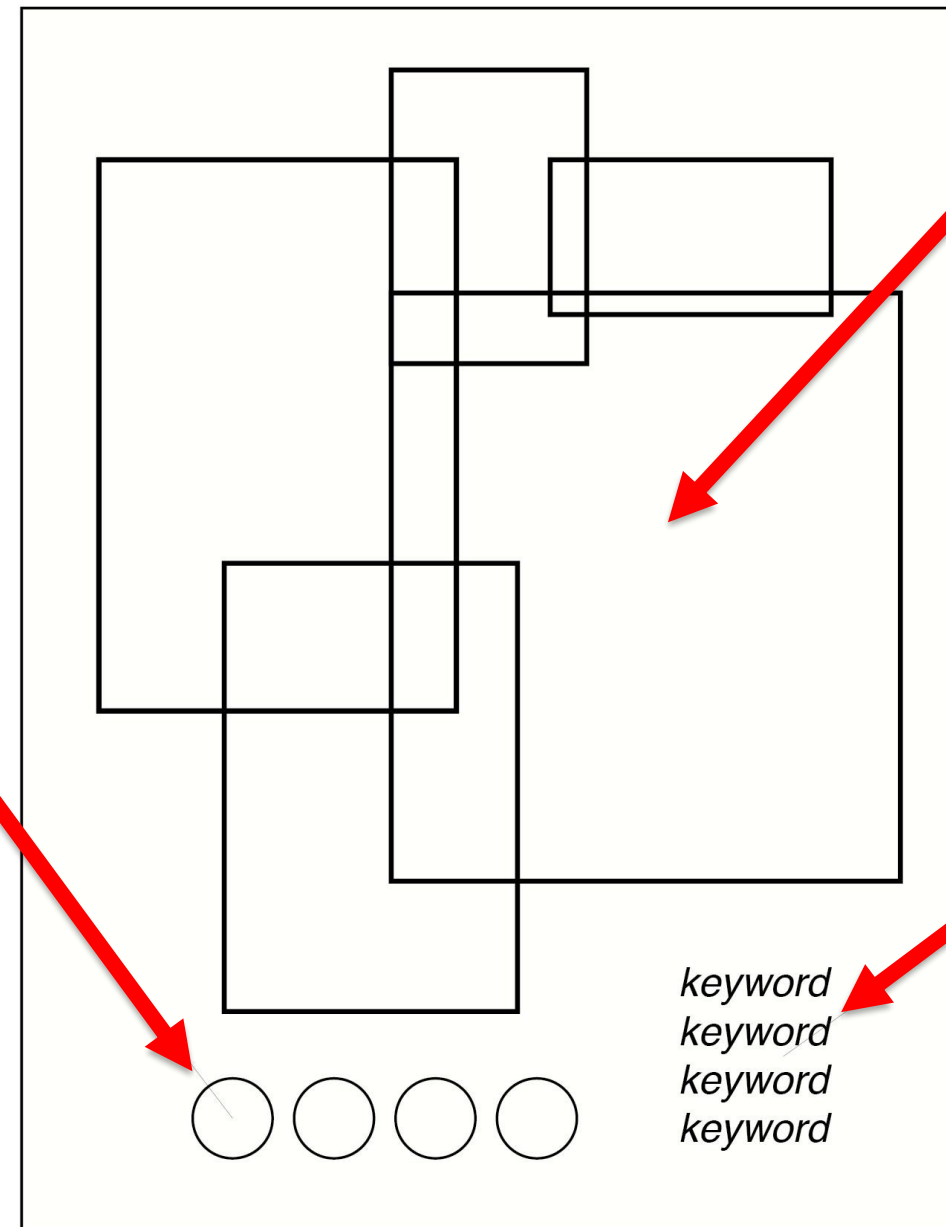


Mood Board Breakdown

Size: 11*15" / A3

colours
palette
pantone

2



1

inspiration
mood
styles

3

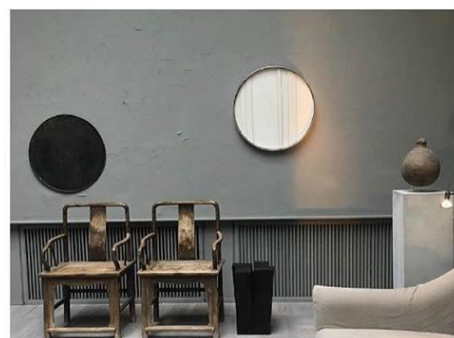
keyword
:
key visual

keyword
keyword
keyword
keyword



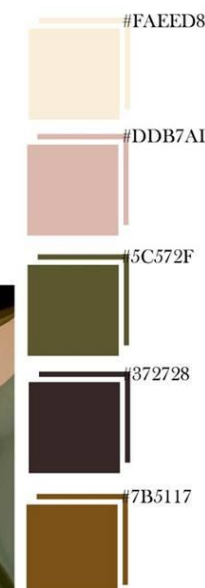
1. IMAGES : inspiration mood style

MOOD



AND

tone



THAI STYLE KITCHENS MOOD BOARD

COLOR :   

FINISHES :

TEXTURE :



WOOD



CEMENT

WAX FLOOR



FURNITURE EXAMPLES :

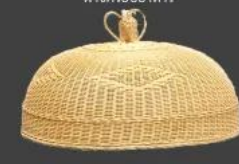


ACCENT PIECES :

กระติบข้าวเหนียว



ผ้าอ้อมอาหาร



KITCHENWARE EXAMPLES :



ครกหิน



เขียงไม้



กระทะ



หม้อหุง

STATEMENT PIECES : ▼▶



หวดนี้ข้าวเหนียว



มีดอีโต้



WOODEN FURNITURE

terrestrial

LIVING SEAN

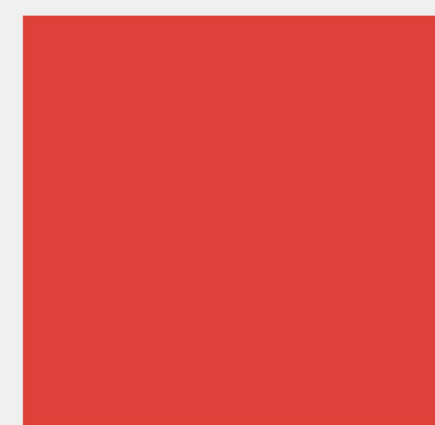
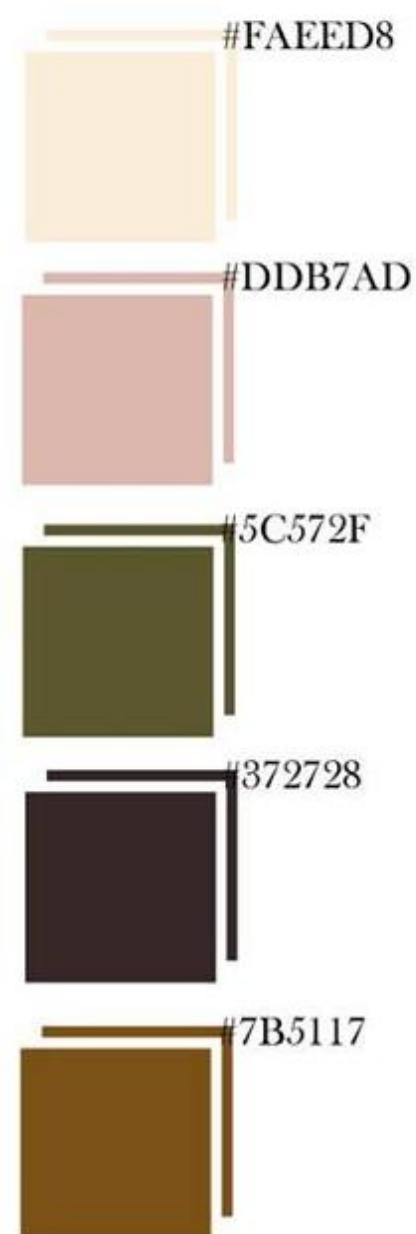


1. IMAGES : inspiration mood style

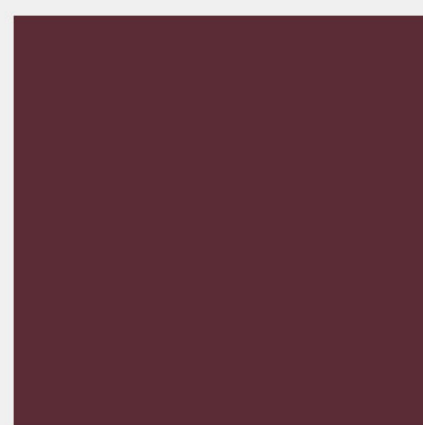




2. Palette : Colour - PANTONE



PANTONE®
17-1558
Grenadine



PANTONE®
19-1725
Tawny Port



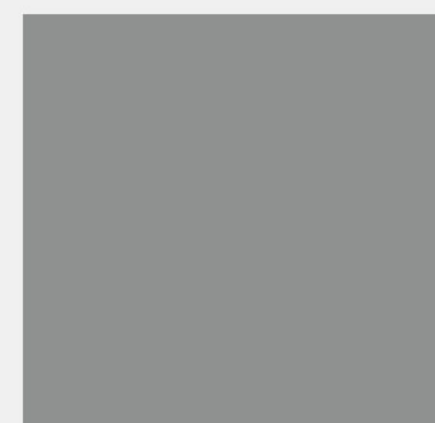
PANTONE®
13-2808
Ballet Slipper



PANTONE®
16-1341
Butterum



PANTONE®
19-4029
Navy Peony



PANTONE®
17-4402
Neutral Gray



PANTONE®
19-4524
Shaded Spruce



PANTONE®
16-0543
Golden Lime



PANTONE®
17-4041
Marina



PANTONE®
17-1145
Autumn Maple



2. Palette : Colour - PANTONE





2. Palette : Colour - PANTONE





2. Palette : Colour - PANTONE





3. KEYWORD : Key Visual

ADVENTUROUS	EDGY	LAID BACK	RUSTIC
AIRY	ELEGANT	LOUD	SERENE
ARTISTIC	ENERGETIC	MASCULINE	SERIOUS
BOHEMIAN	ETHEREAL	MINIMAL	SEXY
BOLD	FEMININE	MODERN	SLEEK
BREEZY	FORMAL	NATURAL	SOFT
BRIGHT	FRESH	NAUTICAL	SOPHISTICATED
CALM	FRIENDLY	NOSTALGIC	SOUTHERN
CASUAL	FUN	ORGANIC	STRONG
CHIC	FUNKY	OUTDOORSY	STRUCTURED
CLASSIC	GENUINE	PLAYFUL	SUBTLE
CLEAN	GLAMOROUS	POLISHED	TRADITIONAL
COASTAL	GRAPHIC	PREPPY	TRIBAL
COMFORTABLE	HAND-CRAFTED	QUIRKY	TRUSTED
CONFIDENT	HAPPY	REFINED	UNEXPECTED
COOL	HISTORIC	REGAL	URBAN
COZY	INDUSTRIAL	RELATABLE	VIBRANT
CUTE	INTELLECTUAL	RELAXED	VINTAGE
DREAMY	INVITING	RETRO	WARM
EARTHY	IRREVERENT	RICH	WHIMSICAL
ECCLECTIC	LADYLIKE	ROMANTIC	YOUTHFUL

peace soft girly cool
swing relax romantic
critical crying honest dreamy sad
masculinity lonely
machismo rough rage happy
loudness fury optimistic
aggressive calm peace
intense screaming
intelligible
trip dark energetic
abstract radical sway
psychedelic frustrated crazy
love

Style Keywords

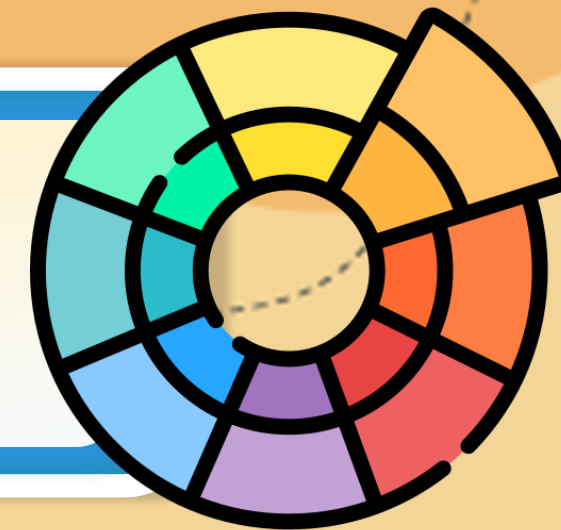
Modern	Simple
Bright	Clean
Bold	Serious
Colorful	Youthful
Luxury	Fun
Illustrative	Feminine
Dark	Vintage
Iconic	Masculine
Monotone	Minimalist
Edgy	Classic

The background is a warm, orange-toned illustration. At the top, a purple crayon and a red and blue pencil are shown. A wooden shelf with books is in the upper center. On the right, a circular color wheel with 12 segments in various colors (yellow, orange, red, purple, blue, green) is visible. In the bottom left, a girl with black pigtails and a blue bow is smiling. In the bottom right, there's a globe, a blue notebook, a red apple, and a pair of scissors. The central area is a large white rectangle with a brown border, containing the main text.

กิจกรรม

สร้างสรรค์อาณาจักรศิลป์

กิจกรรม สร้างสรรค์อารมณ์ศิลป์



๑. ออกแบบเครื่องแต่งกายที่ได้รับแรงบันดาลใจจากศิลปะ วัฒนธรรมในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย
๒. สมาชิกในกลุ่มต้องออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องแต่งกาย โดยแต่ละองค์ประกอบต้องนำลวดลายผ้าไทยของภาคนั้นมาใช้ในการตกแต่ง เพื่อนำมาประกอบเป็น ๑ ชุด ได้แก่

- เครื่องแต่งกายส่วนศีรษะ
- เครื่องแต่งกายส่วนลำตัวท่อนบน
- เครื่องแต่งกายส่วนลำตัวท่อนล่าง
- เครื่องแต่งกายส่วนเท้า
- เครื่องแต่งกายที่เป็นเครื่องประดับอื่น ๆ





ผลงาน

กระดานไอเดีย

ผลงาน กระดาษไอเดีย

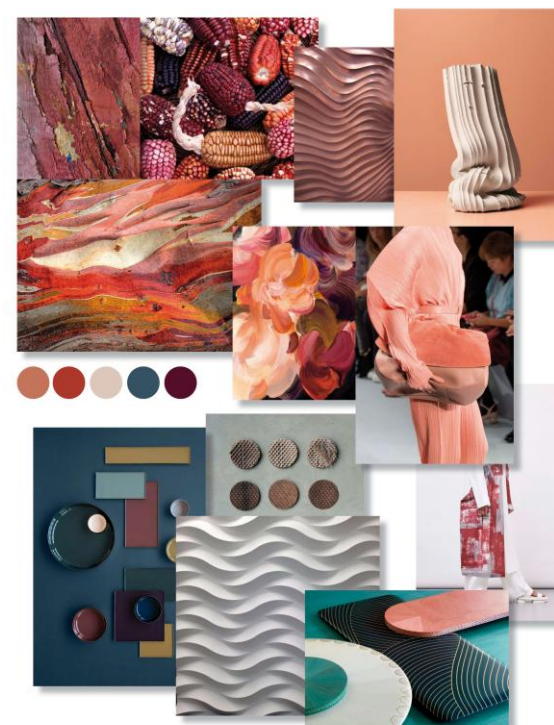


- ข้อกำหนดงานผลงานขนาด A3
- รายละเอียดครบถ้วนตามที่กำหนด
- เขียนชื่อสมาชิกไว้ด้านหลังผลงาน



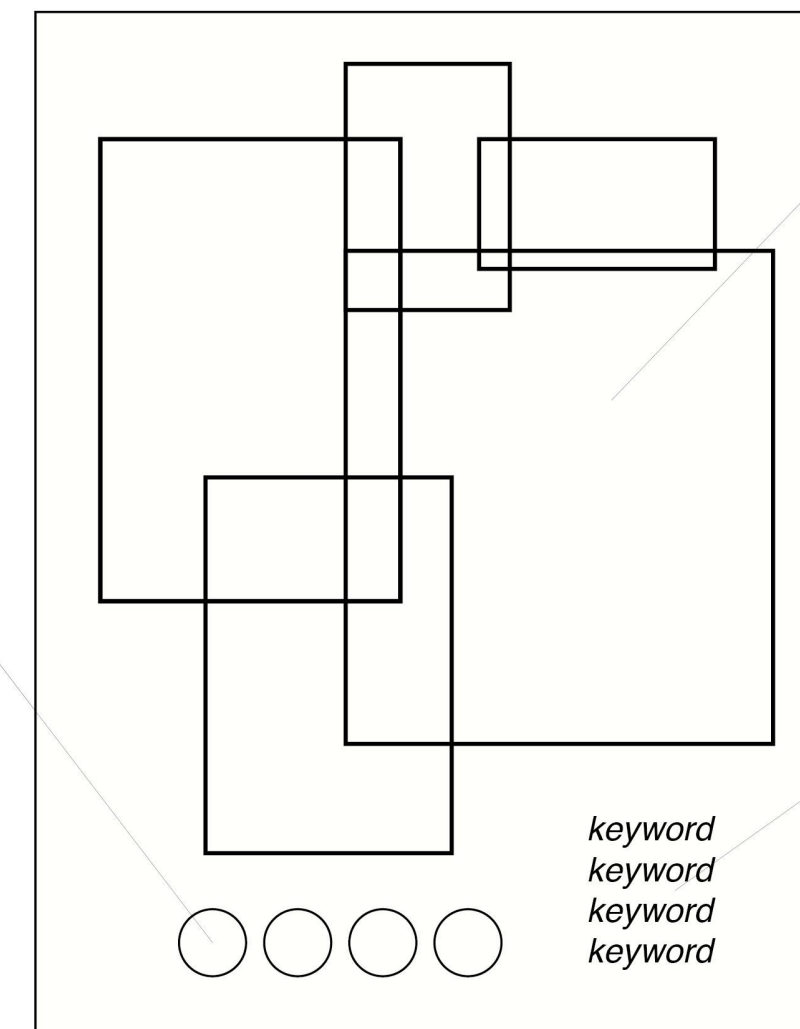
Key Visual

Personal keywords : Authentic, Pushing Boundaries, Non Cliche, Appreciation, Bold, supporting each others key-visualized individuals relatively into one personal key visual.



colours
palette
pantone

Size: 11*15" / A3



inspiration
mood
styles

keyword
:
key visual

keyword
keyword
keyword
keyword

ผลงาน กระดาษไอเดีย

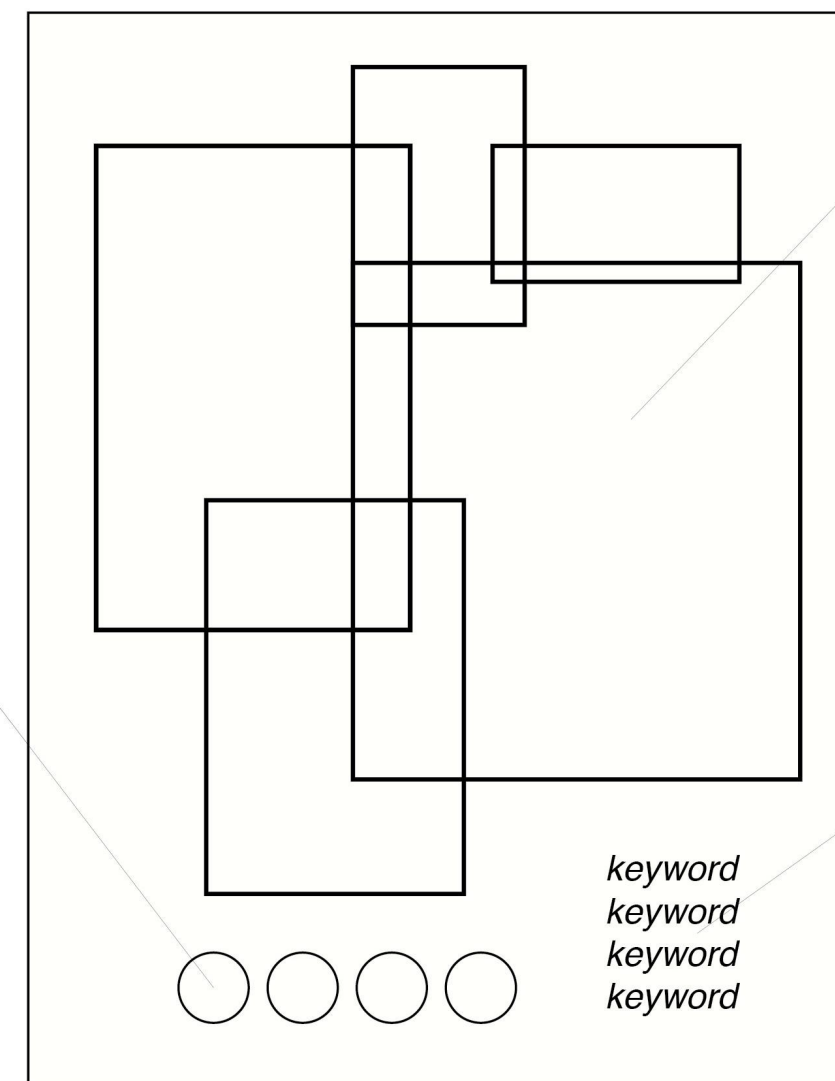


รายละเอียดที่ต้องมีในงาน

๑. รูปภาพ (เช่น แรบบันดาลใจ
รูปที่เล่าเรื่องราว แนวงาน
วัสดุน่าสนใจที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น)
๒. แถบแสดงสี
๓. คำสำคัญบ่งบอกแนวงาน
๔. ชื่อผลงาน

Size: 11*15" / A3

colours
palette
pantone



inspiration
mood
styles

keyword
:
key visual

keyword
keyword
keyword
keyword

ผลงาน กระดานไอลเดีย



วางแผนและระดมความคิด

ผลงาน กระดานไอลเดีย

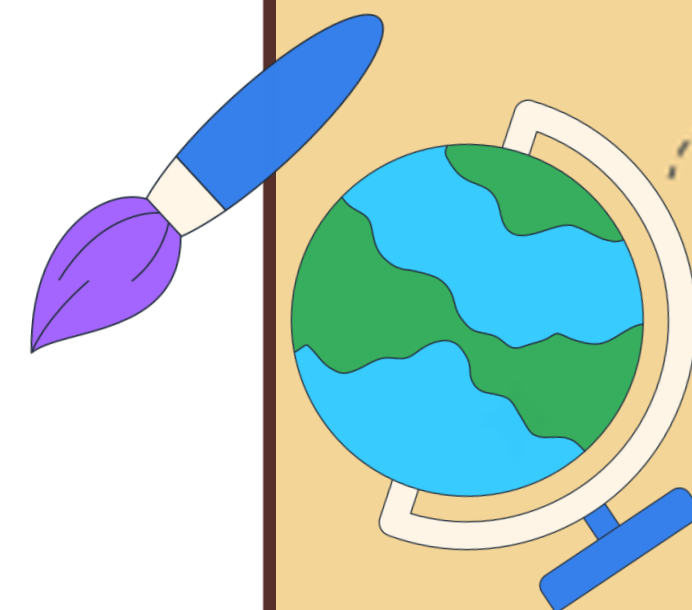
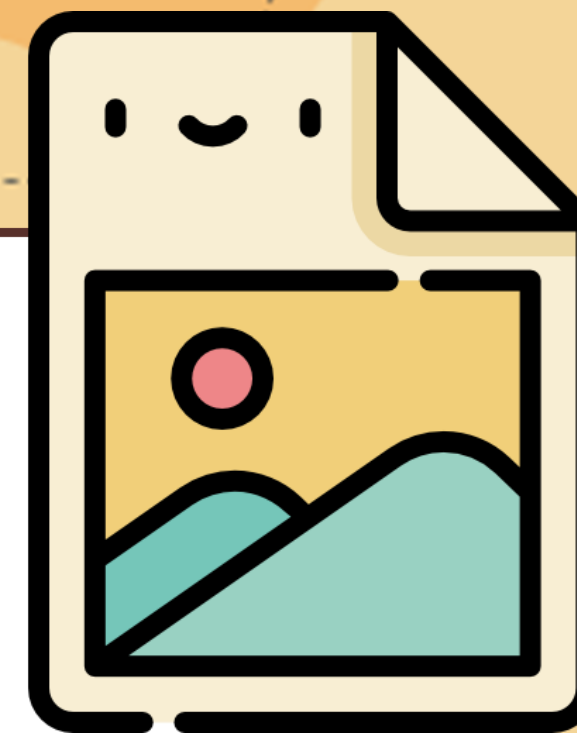
ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๓ - ๕ คน เพื่อระดมความคิด และสร้างสรรค์กระดานไอลเดีย Mood board เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการออกแบบเครื่องแต่งกายของกลุ่มตนเอง

ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๑๐๐



ผลงาน

กระดานไอลเดีย





เรื่อง

ร่างภาพอารมณ์ศิลป์





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ร่างภาพอารมณ์ศิลป์
๒. ผลงาน กระดาษไอเดีย
๓. สีไม้สำหรับตกแต่งใบงาน

สามารถดาวน์โหลดใบงานและใบความรู้ได้ที่ www.dltv.ac.th

