

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์วิจารณ์บทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก (ร่าง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ส่องถ้อยคำตีความวรรณศิลป์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ตอนที่ ๑ จำแนกข้อความวิเคราะห์ วิจารณ์

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจำแนกข้อความวิเคราะห์ วิจารณ์ โดยเขียน ก. หน้าข้อความที่เป็นเนื้อหาเชิงวิเคราะห์ และเขียน ข. หน้าข้อความที่เป็นเนื้อหาเชิงวิจารณ์

..... ตัวเอกคือนายล้ำ เป็นบิดาที่แท้จริงของแม่ลออ เคยรับราชการแต่มีความผิดจนต้องโทษติดคุกและหลุดจากสถานะทางสังคมไป

..... โครงเรื่องบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูกใช้ “ความรักของพ่อที่เห็นแก่ลูก” เป็นแก่นเรื่อง โดยมีความผิดพลาด ความเมตตา และ ความบริสุทธิ์ของลูก ขับเคลื่อนให้แก่นเรื่องเดินชัด

..... แม้เป็นบทละครสั้น แต่ดำเนินเรื่องได้กระชับ ไม่เยิ่นเย้อ

..... เนื้อเรื่องถ่ายทอดความรัก ความเสียสละ และความละอายใจของพ่อได้อย่างซาบซึ้ง

..... เรื่องนี้สะท้อนค่านิยมไทยในยุคก่อน เช่น การแต่งงานตั้งแต่อายุน้อย การให้เกียรติผู้ใหญ่การยึดถือสถานะในสังคม เป็นต้น

..... แม่ลออเป็นตัวละครที่ไม่ค่อยมีบทบาทเด่นชัดจึงมองว่าเป็นเพียงตัวแทนของ “ลูกสาวผู้บริสุทธิ์” ขาดความเปลี่ยนแปลงหรือพัฒนาการทางอารมณ์

ตอนที่ ๒ ตอบคำถามคำถามเชิงวิเคราะห์ วิจารณ์จากบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก

คำชี้แจง : ให้นักเรียนศึกษาบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

Q: Question

๑) ให้นักเรียนตั้งประเด็นคำถามเกี่ยวกับบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก ๓ คำถาม

ตอบ.....
.....

U: Unhappy

๒) นักเรียนมีประเด็นใดที่รู้สึกขัดแย้งต่อบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก

ตอบ.....

E: Excited

๓) นักเรียนรู้สึกสนใจประเด็นใดในบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก มากที่สุด

ตอบ.....

.....

๔) จุดแข็งของบทอ่าน (Strenge) : นักเรียนคิดว่าบทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูก มีจุดแข็งอย่างไร

ตอบ.....

.....

๕) สาระสำคัญของบทอ่าน (Theme) : สาระสำคัญของเรื่องคืออะไร

ตอบ.....

.....

.....

.....

เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์บทละครพูดเรื่อง เห็นแก่ลูกเป็นความเรียงขนาดสั้น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....