

รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย

เรื่อง วงดนตรีพื้นบ้าน

ครูผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด



เรื่อง วงดนตรีที่บ้าน





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย

๑. เรื่อง วงดนตรีไทย (วงปี่พาทย์)
๒. เรื่อง วงดนตรีไทย (วงเครื่องสายและวงมโหรี)
๓. เรื่อง วงดนตรีพื้นบ้าน
๔. เรื่อง อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทย
๕. เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๑





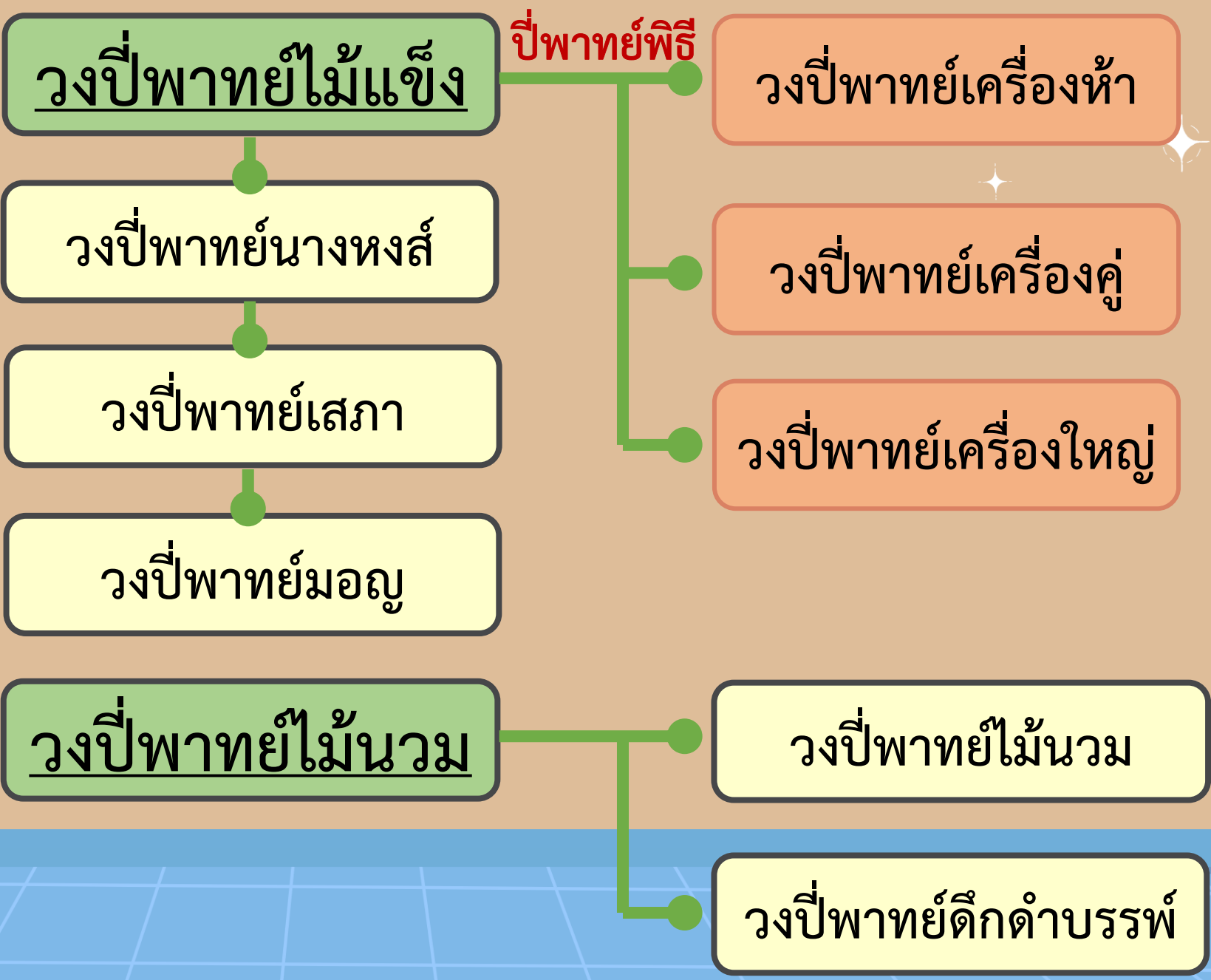
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย

๖. เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๒
๗. เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๓
๘. เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๔
๙. เรื่อง ประมวลทักษะการปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ
เพลงระบำดอกบัว





วงปี่พาทย์ **ได้แก่**





ทบทวน

วงเครื่องสาย

ได้แก่

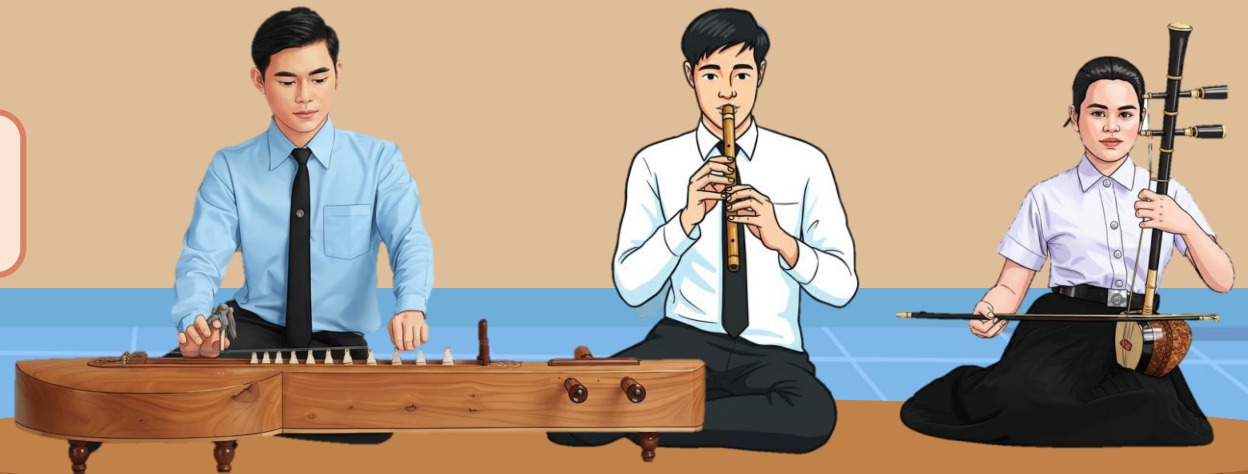
วงเครื่องสายไทย

วงเครื่องสายปี่ชวา

วงเครื่องสายผสม

วงเครื่องสายวงเล็ก

วงเครื่องสายเครื่องคู่





ทบทวน



วงมโหรีโบราณ

วงมโหรีเครื่องสี่

วงมโหรีเครื่องหก

วงมโหรีเครื่องแปด

วงมโหรีปัจจุบัน

วงมโหรีเครื่องเดี่ยว

วงมโหรีเครื่องคู่

วงมโหรีเครื่องใหญ่



คำถามทบทวน

ลักษณะเด่นของวงมโหรี คืออะไร



ดิด



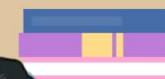
สา



ดิด



เป่า



เรื่อง วงดนตรีพื้นบ้าน





คำถามน่ารู้

จากภาพ นักเรียนคิดว่า
เป็นวงดนตรีของภาคใด



ขอขอบคุณ นายกิตติ ภิญาญะวงโปงกลาง. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก
https://pirun.ku.ac.th/~b๕๔๑๑๐๐๓๓๐/pong_lang.html. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.



จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

นักเรียนสามารถบอกลักษณะเด่นของวงศ์ดนตรีพื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง

ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

นักเรียนสามารถเขียนอธิบายลักษณะเด่นของวงศ์ดนตรีพื้นบ้านได้อย่างถูกต้อง

ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

นักเรียนมีความตระหนักและเห็นคุณค่าของวงศ์ดนตรีพื้นบ้าน





วงดนตรีพื้นบ้าน





สื่อภาพนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

๑. โครงการระบบสื่อสาระออนไลน์เพื่อการเรียนรู้ทางไกลเฉลิมพระเกียรติฯ is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike ๔.๐ International License..Clipart.แผนที่ประเทศไทย. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก https://oer.learn.in.th/search_detail/result/๓๖๔๑๔. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.

๒. กระทรวงวัฒนธรรม. ๒๔ก.ค. ๒๕๖๐. การประกวดวงดนตรีพื้นเมืองบ้าน (สะล้อ ซอ ซึง) จังหวัดลำปาง เข้าถึงได้จาก https://www.m-culture.go.th:๑๕๐๐๕/th/article_view.php?nid=๑๐๒๖๙. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.

๓. จรรย์สมร ผลบุญ. ร่องเงืง. [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก <http://www.tmperformance.org/Detail.php?Id=๓#๐๑>. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





วงดนตรีพื้นบ้าน ภาคเหนือ



ขอขอบคุณ กระทรวงวัฒนธรรม. ๒๔ ก.ค. ๒๕๖๐. การประกวดวงดนตรีพื้นเมืองบ้าน (สะล้อ ซอ ซึง) จังหวัดลำปาง[ออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก https://www.m-culture.go.th:๑๕๐๐๕/th/article_view.php?nid=๑๐๒๖๙. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.



สำเนียงภาษาและเนื้อร้อง

ลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน
ภาคเหนือ จะมีสำเนียงเพลง
ที่บ่งบอกถึงความเป็น
เอกลักษณ์ของดนตรีท้องถิ่น



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ





มีสำเนียงไพเราะ อ่อนหวาน
นุ่มนวล และเนิบช้า แต่ก็มีกา
รบรรเลงดนตรีที่มีจังหวะ
ตื้นเต้น คึกคัก



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



ขอขอบคุณ กระทรวงวัฒนธรรม. ๒๔ ก.ค. ๒๕๖๐. การประกวดวงดนตรีพื้นเมืองบ้าน (สะล้อ ซอ ซึง) จังหวัดลำปาง[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก https://www.m-culture.go.th:๑๕๐๐๕/th/article_view.php?nid=๑๐๒๖๙. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.



บทเพลงที่รู้จักกันทั่วไป คือ
เพลงล่องน่าน
เพลงสาวไหม
เพลงปราสาทไหว เป็นต้น



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



วงดนตรีและเครื่องดนตรี

มีชื่อเรียกแตกต่างกัน เช่น
วงสะล้อซอซึง
วงกลองตี่โนง เป็นต้น



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



ขอขอบคุณ กระทรวงวัฒนธรรม. ๒๔ ก.ค. ๒๕๖๐. การประกวดวงดนตรีพื้นเมืองบ้าน (สะล้อ ซอ ซึง) จังหวัดลำปาง[ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก https://www.m-culture.go.th:๑๕๐๐๕/th/article_view.php?nid=๑๐๒๖๙. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.

เครื่องดนตรี เช่น



พินเปียะ

ขอขอบคุณภาพพินเปียะ จากThanaporn Nontasang.พินเปียะ[ออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก <https://nontasang.wordpress.com/๒๐๑๕/๐๙/๒๘/พินเปียะ>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



สะล้อ



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



ขอขอบคุณภาพสะล้อ จากนางสาวปวีณนุช จินะราช.เครื่องดนตรีล้านนา [ออนไลน์].
เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com/a/samakkhi.ac.th/kheruxng-dntri-lan-na/salx>.
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



เครื่องดนตรี เซ่น



ซึ่ง



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



ขอขอบคุณภาพซึ่ง จาก Kanet Siriwan. เครื่องดนตรีไทยภาคเหนือ [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก <https://sites.google.com/site/memid๓๐๘/home/kheruxng-dntri-thiy-phakh-henux>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



เครื่องดนตรี เช่น

ขลุ่ยหลีบ



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ







สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

สื่อการเรียนการสอนด้านดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ เรื่อง เพลงล่องแม่ปิง

เผยแพร่โดย : วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เผยแพร่วันที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕

ที่มา : https://www.youtube.com/watch?v=LqsSrO_๒tZ๔



เครื่องดนตรี เช่น



ปี่แน

ขอขอบคุณภาพปี่แน[ออนไลน์]

เข้าถึงได้จาก http://tkapp.tkpark.or.th/stocks/content/developer๑/thaimusic/๓๐_peenae/web/

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



กลองตะหลดปด

ขอขอบคุณภาพ Sarayuth. ๑๘ พ.ย. ๒๕๕๘. เครื่องดนตรีพื้นบ้านไทย ภาคเหนือ.
เข้าถึงได้จาก <http://musicbiw.blogspot.com/๒๐๑๕/๑๑/blog-post.html>.
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



กลองยาว

ขอขอบคุณภาพ สลาต้อย.กลองยาว.

เข้าถึงได้จาก http://www.salartuy.com/?page_id=๔๔

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



โหม่ง

ขอขอบคุณภาพ <http://drumoffreedom.lnwshop.com/product/๗/โหม่ง-ทองเหลือง-๑๐-นิ้ว>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ







สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

กลองตี่โนง | คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ๒๕๖๔

เผยแพร่โดย : โซชิตา สุโพธิ์

เผยแพร่วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=oBZ๕๔dLp๔ao>



เครื่องดนตรี เช่น



กลองสะบัดชัย

ขอขอบคุณภาพ <https://sites.google.com/a/samakkhi.ac.th/kheruxng-dntri-lan-na/klxng-sabad-chay>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือ







สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

กลองสะบัดชัย (ลูกป่าเส้า) ตำบลสันปูเลย อำเภอดอยสะเก็ด

จังหวัดเชียงใหม่

เผยแพร่โดย : Jatupol Sunthonkaew

เผยแพร่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=๘EROERpMa๓๘>





วงดนตรีพื้นบ้าน ภาคกลาง





วงศ์ดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง

สำเนียง ภาษา และเนื้อร้อง

ผู้คนส่วนใหญ่ของภูมิภาคนี้ใช้ภาษาไทยกลางในการสื่อสารกัน แต่มีสำเนียงถิ่นที่บ่งบอกแหล่งวัฒนธรรมในด้านภาษา



วงดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง

องค์ประกอบของดนตรีและบทเพลง

จะประกอบไปด้วยเครื่องดนตรี วงดนตรี ทำนองเพลง
ที่ปรากฏลีลาและจังหวะ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง
ถือว่ามีความสัมพันธ์กับดนตรีแบบแผน



วงดนตรีพื้นบ้านภาคกลาง

เครื่องดนตรีและวงดนตรี

ประกอบไปด้วยเครื่องดนตรีไทยแบบแผน โดยนิยมเล่น
ในงานหรือพิธีกรรมต่าง ๆ ของชาวบ้าน



เครื่องดนตรี เช่น



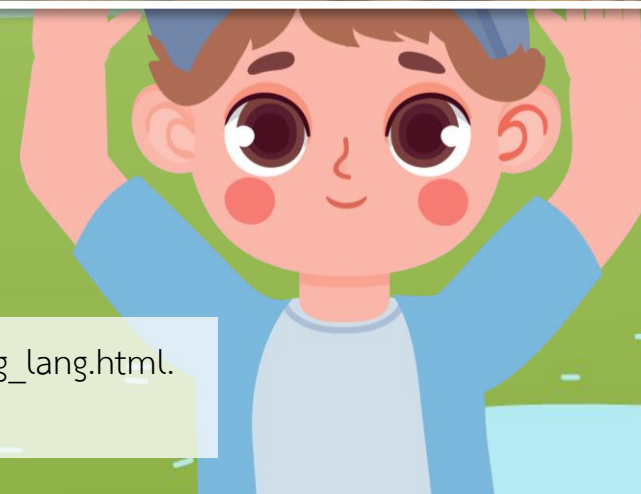
กลองยาว

ขอขอบคุณภาพจาก http://tkapp.tkpark.or.th/stocks/content/developer๑/thaimusic/๑๙_krongyao/web/big๒.html
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้าน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



ขอขอบคุณภาพจาก นายกิตติ ภิญญ.วงโปงลาง. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก https://pirun.ku.ac.th/~b๕๔๑๑๑๐๓๓๐/pong_lang.html. สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้าน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ





สื่อภาพนี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

๑. นายกิตติ ภิญาญะ.วงโปงลาง. [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก https://pirun.ku.ac.th/~b๕๔๑๑๑๐๐๓๓๐/pong_lang.html.

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.

๒. aossy๔๐๒.๓ต.ค.๒๕๕๕..โชว์ดนตรีกันตรึม ศพอ.วัดระกา. [ออนไลน์].

เข้าถึงได้จาก <https://www.youtube.com/watch?v=-๘sEOhxlFGo>.

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.

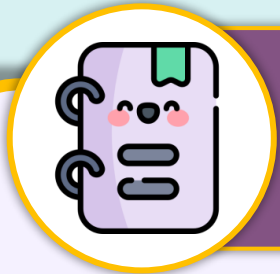




วงศ์พันธุ์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

สำเนียง ภาษา และเนื้อร้อง

โครงสร้างของวงศ์พันธุ์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีสำเนียงที่เรียบง่าย ถ้าเป็นกลุ่มอีสานเหนือจะมีสำเนียง ภาษาที่มีสำเนียงคล้ายภาษาลาว ถ้าเป็นกลุ่มอีสานใต้ จะมีสำเนียงภาษาที่มีสำเนียงคล้ายภาษากัมพูชา



วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

องค์ประกอบของดนตรีและบทเพลง

บทเพลงพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือมีลักษณะ
เรียบง่าย มีจังหวะและทำนองที่ **สนุกสนาน** **เร้าใจ**
ให้ความ **สนุกสนาน**แก่ผู้ฟัง



วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น

โปงลาง



ขอขอบคุณ <http://๕๗๐๘๓๕๕.blogspot.com/๒๐๑๖/๑๑/blog-post.html>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น

แคน



ขอขอบคุณ

<https://sites.google.com/site/karphathnabthreiybnwebb๒๕๒๙/khaen/prapheth-khxng-khaen>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



พิน



ขอขอบคุณ

http://tkapp.tkpark.or.th/stocks/content/opendream/instruments๑/๑๐๔_acoustic_pin/web/big๒.html

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น

โหวด



ขอขอบคุณ

http://tkapp.tkpark.or.th/stocks/content/developer๑/thaimusic/๑๐๖_wote/web/big๓.html

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น

กลองหาง



ขอขอบคุณ

http://tkapp.tkpark.or.th/stocks/content/developer๑/thaimusic/๑๑๔_klonghangchud/web/big๑.html

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





MAHASARAKHAM INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION 2025



วงสีโห

Mahasarakham International Music Competition 2025
รุ่นอายุไม่เกิน 15 ปี (Under 15 years old)



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

วงสีโห่ | Mahasarakham International Music Competition ๒๐๒๕
(Under ๑๕ years old)

เผยแพร่โดย : College of Music, MSU : Official Channel

เผยแพร่วันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=kUYaZjiKsXY>





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



ตรัว





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น

ปี่อ้อ





วงดนตรีพื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



เครื่องดนตรี เช่น



กลองกันตรึม



ขอขอบคุณ http://tkapp.tkpark.or.th/stocks/content/developer๑/thaimusic/๑๐๘_klongguntrum/web/big.html.

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

ครูธงชัย สามสี บทเพลง อันซอแสงนงนบกกลาย

เผยแพร่โดย : Kanda Kanok

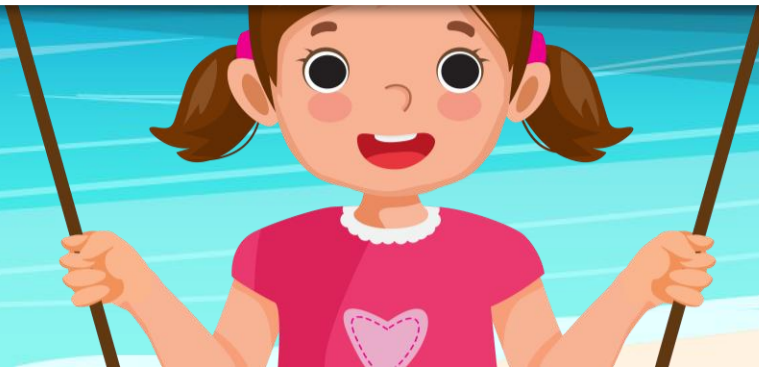
เผยแพร่วันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๗

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=aCuJUowBOwA&feature=youtu.be>





วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้





วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้

ใช้บรรเลงประกอบการแสดงพื้นเมืองทางภาคใต้
มีหลายชนิด เช่น

- วงดนตรีที่ใช้บรรเลงประกอบการแสดงมโนราห์และหนังตะลุง
- วงดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงลิละ
- วงกาหลอที่ใช้บรรเลงในงานอวมงคล



วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้



วงปี่พาทย์ชาตรี



กลองตุ้ม



ทับ



ปี่นอก



ฆ้องคู่



แตระ





สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

ดนตรีโนรา โรงเรียนวัดบ้านพร้าว_๑

เผยแพร่โดย : Parkphum Charoensri

เผยแพร่วันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๔

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=-FjNoUV๒hPU>





วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้

วงดนตรีที่ใช้ประกอบการแสดงรอนเง็ง ซึ่งประกอบด้วย
ไวโอลิน ฆ้อง และรำมะนา

ปัจจุบันมีการนำกีตาร์มาใช้ร่วมด้วย จังหวะของการตี
กลองเรียกว่า “**จังหวะรอนเง็ง**” ซึ่งเป็นจังหวะเร่งเร้า



วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้



เครื่องดนตรี เช่น

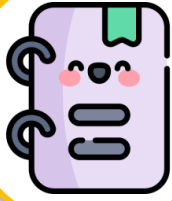


ไวโอลิน



ขอขอบคุณ <https://musicoriginalblog.wordpress.com/violin-ไวโอลิน>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒



วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้



เครื่องดนตรี เช่น



แอคคอร์ดเตียน



ขอขอบคุณ <https://sites.google.com/site/musicalesintru/keyboard-intru/accordion>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้



เครื่องดนตรี เช่น



แมนโดลิน



ขอขอบคุณ <https://th.wikipedia.org/wiki/แมนโดลิน>

สืบค้นเมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้



เครื่องดนตรี เช่น



รำมะนา



ขอขอบคุณ <https://www.musicarms.net/กลองรำมะนา-๑๔-นิ้ว-หมวกแม็ก>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๒.



วงดนตรีพื้นบ้านภาคใต้



เครื่องดนตรี เช่น



โหม่ง

ขอขอบคุณ <http://drumoffreedom.lnwshop.com/product/๗/โหม่ง-ทองเหลือง-๑๐-นิ้ว>
สืบค้นเมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒.





រាជរដ្ឋាភិបាល
នាយករដ្ឋមន្ត្រី ហ៊ុន សែន



สื่อวีดิทัศน์นี้ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อจากวีดิทัศน์

ระบำรองเง็ง Rong Ngeng Dance Thai Performance from
Southern region อนุรักษ์ศิลปะและดนตรี ๓ จว. ภาคใต้

เผยแพร่โดย : Siammelody

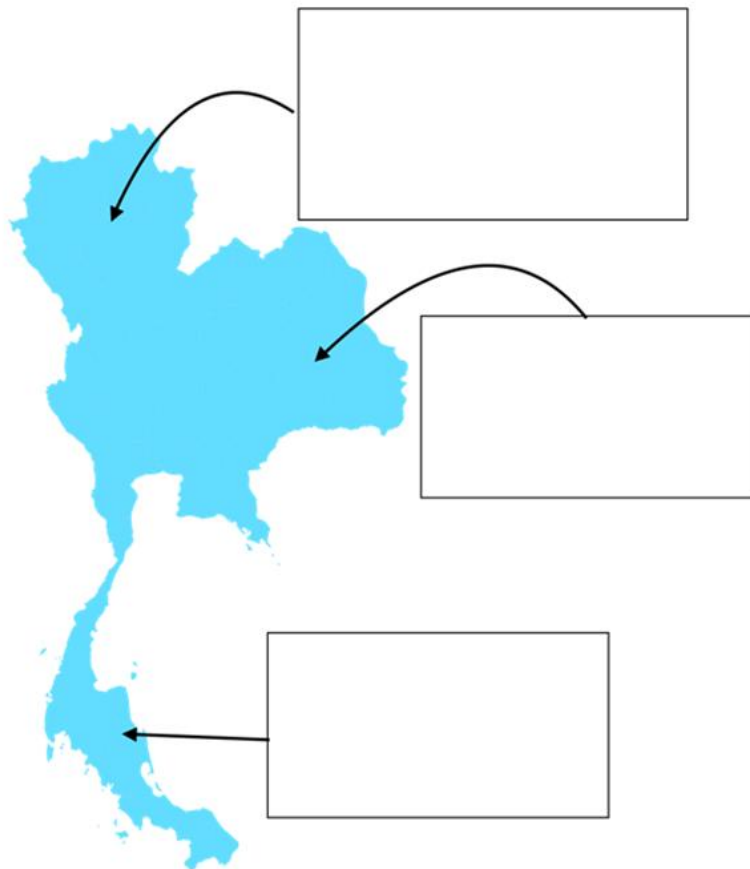
เผยแพร่วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=AVY๒๔iFF๗UI>



ใบงานที่ ๓ “แผนที่วงดนตรีพื้นบ้าน”
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เสนาะเสียงสำเนียงเพลงไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วงดนตรีพื้นบ้าน
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนวาดภาพวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภูมิภาคลงบนแผนที่ประเทศไทย โดยเลือกภูมิภาค
ละ ๑ วง



ใบงานที่ ๓

เรื่อง “แผนที่วงดนตรีพื้นบ้าน”

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)



๒. ให้นักเรียนเขียนอธิบายวงดนตรีที่บ้านโดยเลือกจากข้อที่ ๑. มาจำนวน ๑. วง เรียงตามหัวข้อดังนี้

๒.๑ ชื่อวง

๒.๒ เครื่องดนตรีที่ใช้ในวง

๒.๓ ลักษณะเด่น



ใบงานที่ ๓

เรื่อง “แผนที่วงดนตรีที่บ้าน”

(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)





สรุป

วงดนตรีพื้นบ้าน

เป็นวงดนตรีที่ใช้บรรเลงในแต่ละท้องถิ่น เป็นกิจกรรมที่มีบทบาทอยู่เฉพาะในวิถีชีวิตของสังคมและวัฒนธรรมนั้น ๆ ซึ่งวงดนตรีพื้นบ้านในแต่ละภาคจะมี **เครื่องดนตรี** **วงดนตรี** **บทเพลง** **สำเนียง** **ภาษา** ที่แตกต่างกันออกไป สิ่งเหล่านี้เป็นปัจจัยที่ **สะท้อนวิถีชีวิต** ของผู้คนในท้องถิ่น

บทเรียนครั้งต่อไป

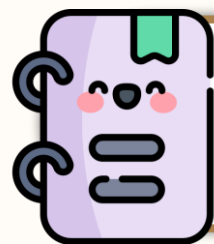
เรื่อง อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทย

เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๑

ดาวน้โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th





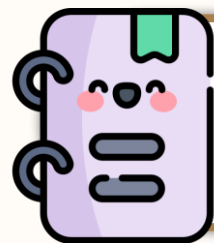
สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

๑. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทย
๒. ใบงานที่ ๔ เรื่อง อ่าน เขียน ร้องโน้ตเพลงไทย

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

๓. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๑
๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง ปฏิบัติขลุ่ยเพียงออ เพลงระบำดอกบัว ๑
๕. ขลุ่ยเพียงออ

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

