

รายวิชา ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ สื่อสารผ่านสื่อผสม

เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม

ครูผู้สอน ครูปิ่นณัฏฐ์ รัตนภักดี



เรื่อง

ออกแบบสื่อสาร
ผ่านสื่อผสม





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. เข้าใจรูปแบบและความแตกต่างของงานศิลปะสื่อผสม
๒. รู้วิธีการนำงานศิลปะมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะสื่อผสม





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านทักษะกระบวนการ

๑. ใช้คำขวัญประจำจังหวัดเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานสื่อสารผ่านสื่อผสม





จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของงานศิลปะสื่อผสม





ต่างหรือไม่
ใช้หรือเปล่า





ต่างหรือไม่ใช้หรือเปล่า



ผลงานนี้ต่างจากงานศิลปะอื่น ๆ
ที่นักเรียนเคยเห็นอย่างไรบ้าง





ต่างหรือไม่ใช้หรือเปล่า



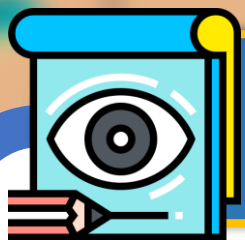
ผลงานนี้เป็นศิลปะประเภทใด
ใช้เทคนิคอะไรในการสร้างสรรค์



ศิลปะสื่อผสม

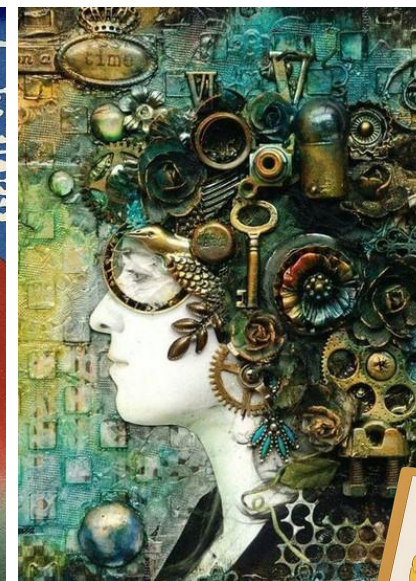
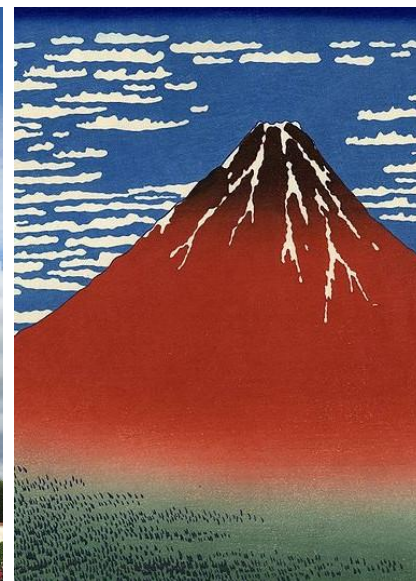
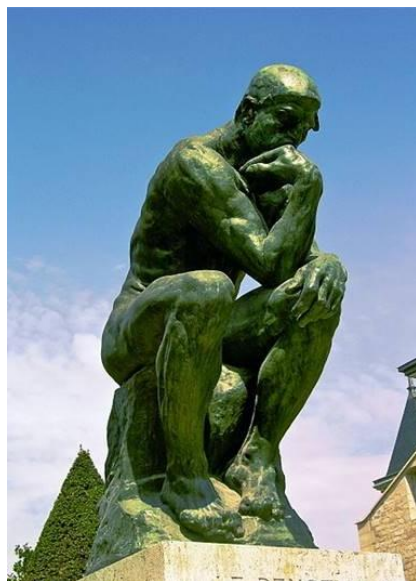
MIXED MEDIA ART

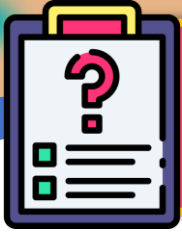




งานทัศนศิลป์

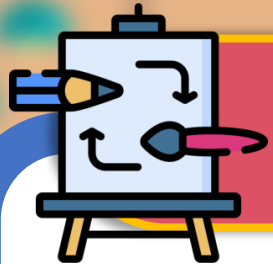
งานทัศนศิลป์แบ่งออกเป็น ๕ ประเภท ได้แก่ จิตรกรรม
ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสม





งานศิลปะสื่อผสมคืออะไร

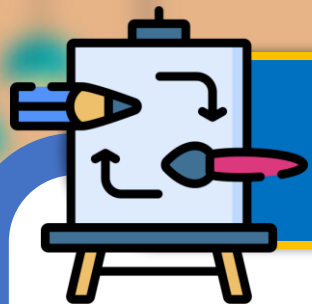




ศิลปะสื่อผสม MIXED MEDIA ART

เป็นงานทัศนศิลป์ด้านจิตรศิลป์ (Fine art) สร้างสรรค์
โดยการนำสื่อมากกว่าสองสื่อ หรือทัศนศิลป์มากกว่าสองแขนง
มารวมกัน สร้างเป็นผลงานชนิดเดียว นิยมใช้สื่อที่แตกต่างกัน
โดยนำจุดเด่นของแต่ละสื่อมาประกอบกัน





ประติมากรรม + จิตรกรรม



ภาพชุดชีวิตของนักบุญฟรานซิสแห่งอาซิซิในซาเปล (St. Francis of Assisi Chapel)

ค.ศ.1583 ที่ภูเขาศักดิ์สิทธิ์แห่งพิดมอนด์และลอมบาร์ดี (Sacri Monti of Piedmont and Lombardy)



วัสดุสำหรับทำงานสื่อผสม

สามารถใช้ได้ทั้งวัสดุธรรมชาติ
เช่น วัสดุจากพืช สัตว์ และ
วัสดุสังเคราะห์ เช่น กระดาษ
โลหะ ผ้า พลาสติก เป็นต้น



ประเภท ของศิลปะสื่อผสม





ประเภทของศิลปะสื่อผสม

ภาพปะติด
(Collage)

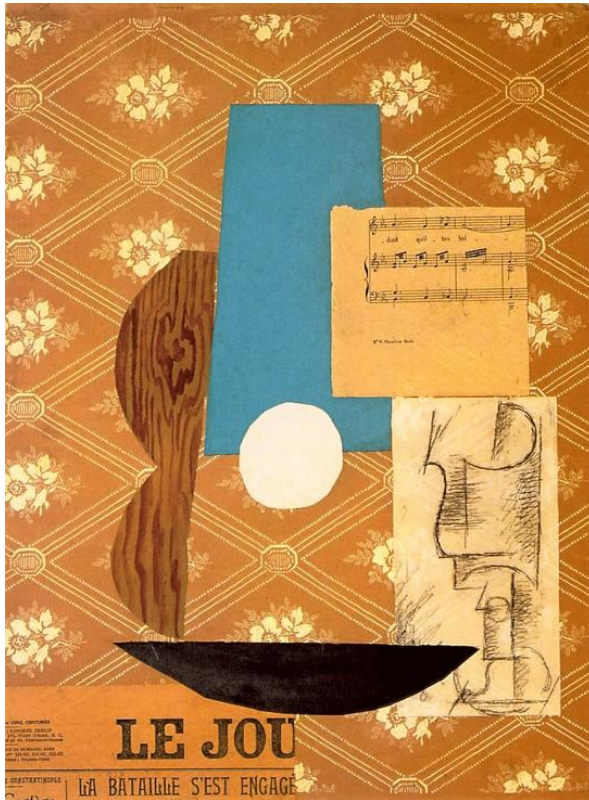
รูปต่อประกอบ
(Assemblage)

วัตถุสำเร็จรูป
(Found Object)

หนังสือเก่า
(Altered Books)

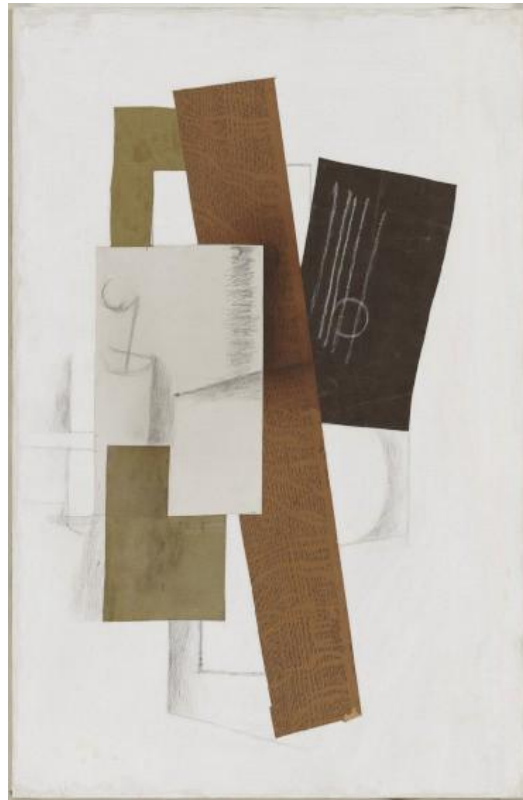


๑. ภาพปะติด (Collage)



Guitar, Sheet Music and Glass (1912)

- Pablo Picasso



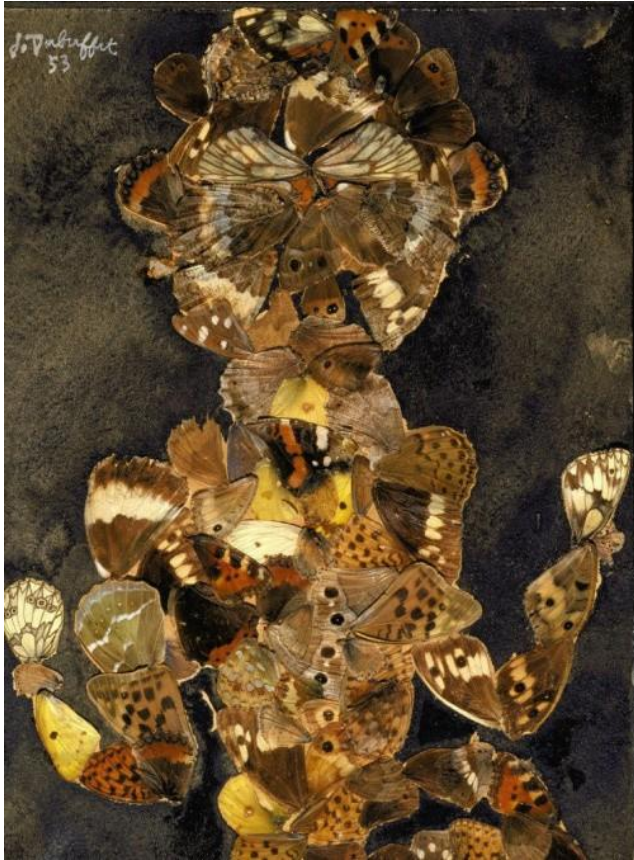
Guitar (1913)

- Georges Braque

เป็นรูปแบบศิลปะ ที่เกี่ยวกับการนำวัสดุต่าง ๆ มาติด
รวมกันและสร้างสรรค์เป็น
ผลงานศิลปะในรูปแบบ ๒
มิติ



๒. รูปต่อประกอบ (Assemblage)



Assemblage d'Empreintes (1950)

- Jean Dubuffet



Plastic Crap Venus

- Christine Rose Curry

เป็นผลงานที่นำวัสดุ ๓ มิติ
มาประกอบกัน ทำให้ภาพ
มีความลึก มีมิติ เหมือน
วัสดุเหล่านั้นทะลุออกมา
จากภาพ



๓. วัสดุสำเร็จรูป (Found Object)

Fountain (1917)
Marcel Duchamp



Lobster Telephone (1938)
Salvador Dalí



เป็นการนำวัสดุที่ถูกทำขึ้น
เพื่อประโยชน์ใช้สอยอื่น ๆ
หรือวัสดุเหลือใช้ที่ไม่มีประโยชน์
ในการใช้สอยแล้ว มาสร้างเป็น
เรื่องราวใหม่ ให้กลายเป็นผลงานศิลปะ
โดยผ่านการปรุงแต่งน้อยที่สุด



๔. หนังสือเก่า (Altered Books)

Wagnalls Wheel (2010)
Brian Dettmer



เป็นเทคนิคที่ศิลปินจะนำหนังสือเก่า
มาสร้างเป็นผลงาน โดยการตัดกระดาษ
ด้านในให้ออกมาเป็นผลงานที่สร้างสรรค์



carved book landscapes
Guy Laramée

ผลงาน สื่อสารผ่านสื่อผสม

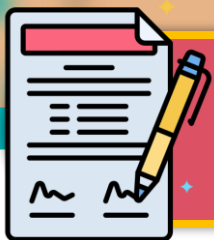




รายละเอียดผลงาน

ให้นักเรียนเลือกคำขวัญประจำจังหวัดมา ๑ จังหวัด เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะสื่อผสม (ปะติดแบบบนูนต่ำ) หัวข้อ “สื่อสารผ่านสื่อผสม” ลงบนกระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔ กรอบผลงาน ๑ นิ้ว โดยใช้สื่อและเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย และจัดวางโดยใช้หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์

ผลงานความคืบหน้าร้อยละ ๕๐



ตัวอย่างผลงาน

ชื่อผลงาน	ไทยศรัทธา
ขนาด	๖๐ x ๔๐ เซนติเมตร
เทคนิค	ปะติดแบบนูนต่ำ
แนวคิด	ความเป็นไทย แรงบันดาลใจ จากงานเทศน์มหาชาติ
ศิลปิน	บุญยวีร์ เพ็ชรโยธิน

นักศึกษาสาขาศิลปศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง



จับคู่ ผลงานสื่อผสม





จับคู่ประเภทงานสื่อผสมกับภาพ

๑

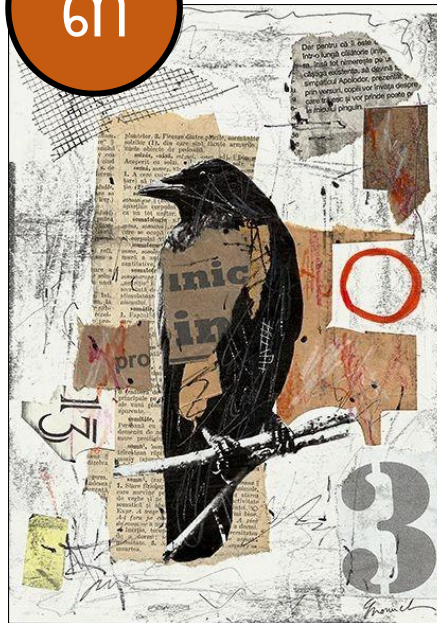


ภาพปะติด (Collage)
วัสดุสำเร็จรูป (Found Object)



๒

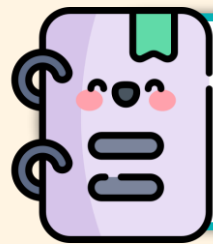
๓



รูปต่อประกอบ (Assemblage)
หนังสือเก่า (Altered Books)

๔





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

ใบงานที่ ๒

เรื่อง ออกแบบสื่อสารผ่านสื่อผสม

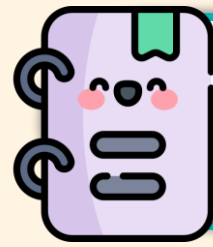
ใบความรู้ที่ ๑

เรื่อง ศึกษาสื่อผสม

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องจัดเตรียม

วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสารผ่านสื่อผสม

- กระดาษร้อยปอนด์ ขนาด A๔
- คัตเตอร์ หรือกรรไกร
- สีโปสเตอร์ พู่กัน จานสี
- กาวอเนกประสงค์ เทปกาว
- อุปกรณ์สำหรับร่างภาพ เช่น ดินสอ ดินสอสี ยางลบ
- สื่อวัสดุเหลือใช้ที่นักเรียนหาได้ เช่น ภาพนิตยสาร

กระดาษสี พลาสติก เชือก

กระดาษลัง



บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง ผสมสื่อผสมศิลป์

ดาวน์โหลดเอกสารได้ที่

www.dltv.ac.th

