

# รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ

## เรื่อง เลี้ยงเสนาะแห่งกวี (๑)

ครูผู้สอน ครูวิชุดา กลิ่นจกกล



# เรื่อง เสียงเสนาะแห่งกว๊ (๑)



# จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายหลักการอ่านบทร้อยกรองได้
๒. อ่านและแบ่งวรรคในบทร้อยกรองได้
๓. บอกคุณค่าจากการอ่านบทร้อยกรองได้





## คำถามชวนคิด

๑. นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียง  
มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

เฉลย การอ่านออกเสียงมี ๒ ประเภท  
คือ การอ่านออกเสียงแบบร้อยแก้วและ  
การอ่านออกเสียงแบบร้อยกรอง





## คำถามชวนคิด

๒. นักเรียนคิดว่าการอ่านออกเสียง  
มีความสำคัญอย่างไร

เฉลย ช่วยให้เราอ่านได้ถูกต้อง ชัดเจน  
และเข้าใจความหมายของเนื้อหาได้ดียิ่งขึ้น  
นอกจากนี้ยังช่วยฝึกการใช้ภาษาไทยให้  
ถูกต้อง





## คำถามชวนคิด

๓. นักเรียนมีความคิดเห็นอย่างไร  
กับคำที่ว่า “การอ่านออกเสียง  
บทร้อยแก้วเป็นพื้นฐานสำคัญของ  
การอ่านบทร้อยกรอง”





## เฉลย



เฉลย การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วเป็นพื้นฐานสำคัญของการอ่านบทร้อยกรอง เพราะช่วยฝึกการออกเสียง จังหวะ น้ำเสียง และการเข้าใจเนื้อหา ซึ่งทำให้สามารถอ่านบทร้อยกรองได้อย่างไพเราะและสื่ออารมณ์ได้ดียิ่งขึ้น





# ใบความรู้

เรื่อง การอ่านออกเสียง

บทร้อยกรอง

กขค



# ใบความรู้

## เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง



ใบความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โลกลอนिति  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เสียงเสนาะแห่งกวี (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

### การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่านที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ชាប់ซึ่งในรสของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ สีส่า และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์แต่ละชนิด

การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์

๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่านออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง เน้นสัมผัสแบ่งจังหวะจำนวนคำการอ่านตามฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์

จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียงบทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่านทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้นทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิดความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความไพเราะ เห็นภาพพจน์ ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้วฟังพริ้งพราวเสนาะสดใส การอ่านทำนองเสนาะจึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของบทร้อยกรอง ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะจึงขึ้นอยู่กับความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของบทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้อ่านทำนองเสนาะจะต้องอาศัยวิธีการอ่านให้ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความชำนาญ

(มนตรี ตรีมาท, ๒๕๒๗: ๕๐)

### หลักการอ่านบทร้อยกรอง

๑. ก่อนอ่านให้แบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์เสียก่อน โดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้ เช่น “สร้อยคอขนมยุระ ยุ่งงาม” (ขนมยุระ , ขนม-ยุระ)

๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมดาให้คล่องก่อน

๓. อ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เรียกว่า แปรเสียง เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัสที่ไพเราะ

๕. ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น อย่าต่อเติม อย่าตั่วตัว

๖. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๗. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์

๘. ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์ รสรัก รสโศก ตื่นเต้น ขบขัน โกรธ

๙. อ่านให้เสียงดัง ไม่ใช่ตะโกน

๑๐. เวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๑๑. เมื่ออ่านถึงตอนจะจบบท ต้องเอื้อนเสียงและทอดจังหวะให้ช้าลงจนกระทั่งจบบท

## การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง



การอ่านออกเสียงร้อยกรอง เป็นการอ่าน  
ที่มุ่งให้เกิดความเพลิดเพลิน ซาบซึ้งในรส  
ของคำประพันธ์ ซึ่งจะต้องอ่านอย่างมีจังหวะ  
ลีลา และท่วงทำนองตามลักษณะคำประพันธ์  
แต่ละชนิด



# การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง



การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๑. อ่านแบบธรรมดา เป็นการอ่านออกเสียงพูดธรรมดา ไม่มีทำนองเหมือนอ่านร้อยแก้ว แต่มีการแบ่งจังหวะวรรคตอนให้ถูกต้องตามชนิดของคำประพันธ์



# การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง



การอ่านบทร้อยกรอง อ่านได้ ๒ แบบ

๒. อ่านแบบทำนองเสนาะ เป็นการอ่าน  
ออกเสียงที่มีทำนองอย่างไพเราะ มีเอื้อนเสียง  
เน้นสัมผัสแบ่งจังหวะจำนวนคำการอ่านตาม  
ฉันทลักษณ์บังคับของคำประพันธ์



# จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียง บทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ



การอ่านออกเสียงบทร้อยกรองหรือการอ่าน  
ทำนองเสนาะ เป็นการอ่านให้คนอื่นฟัง ฉะนั้น  
ทำนองเสนาะต้องอ่านออกเสียง เสียงทำให้เกิด  
ความรู้สึก ทำให้เห็นความงาม เห็นความ  
ไพเราะ เห็นภาพพจน์



# จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียง บทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ



ผู้ฟังสัมผัสด้วยเสียง จึงจะเข้าถึงรสและ  
ความงามของบทร้อยกรองที่เรียกว่า อ่านแล้ว  
ฟังพริ้งเพราะเสนาะโสต การอ่านทำนองเสนาะ  
จึงมุ่งมั่นให้ผู้ฟังเข้าถึงรสและเห็นความงามของ  
บทร้อยกรอง



# จุดมุ่งหมายของการอ่านออกเสียง บทร้อยกรองแบบทำนองเสนาะ



ศิลปะการอ่านทำนองเสนาะ จึงขึ้นอยู่กับ  
ความสามารถของผู้อ่าน และความไพเราะของ  
บทประพันธ์แต่ละประเภท โดยเฉพาะอย่างยิ่ง  
ผู้อ่านทำนองเสนาะจึงต้องอาศัยวิธีการอ่านให้  
ไพเราะและต้องหมั่นฝึกฝนการอ่านให้เกิดความ  
ชำนาญ



## หลักการอ่านบทร้อยกรอง



๑. การแบ่งคำ แบ่งวรรคให้ถูกต้องตามหลักคำประพันธ์ โดยต้องระวังในเรื่องความหมายของคำด้วยเพราะคำบางคำอ่านแยกคำกันไม่ได้
๒. อ่านออกเสียงทำนองธรรมชาติให้คล่องอ่านให้ชัดเจน โดยเฉพาะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง



## หลักการอ่านบทร้อยกรอง



๓. การอ่านให้ระวัง ๓ ต คือ อย่าให้ตกหล่น  
อย่าต่อเติม อย่าตู่ตัว (เพี้ยนตัว, ไม่ตรง เช่น  
อ่านตู่ตัว ต เป็นตัว ค)

๔. อ่านให้เอื้อนสัมผัส เพื่อให้เกิดเสียงสัมผัส  
ที่ไพเราะ



## หลักการอ่านบทร้อยกรอง



๕. อ่านให้ถูกจังหวะ คำประพันธ์แต่ละประเภท จะมีจังหวะแตกต่างกัน ต้องอ่านให้ถูกวรรคตอนตามแบบแผนลักษณะของคำประพันธ์

๖. อ่านให้ถูกทำนองของคำประพันธ์ ผู้อ่านต้องใส่อารมณ์ตามรสความของบทประพันธ์



## หลักการอ่านบทร้อยกรอง



๗. อ่านให้เสียงดัง ชัดเจน แต่ไม่ใช้การ  
ตะโกน และเวลาอ่านอย่าให้เสียงขาดเป็นช่วง  
ต้องให้เสียงติดต่อกันตลอด

๘. เมื่ออ่านถึงตอนจบบท ต้องเอื้อนเสียง  
และทอดจังหวะให้ช้าลงจนกระทั่งจบบท





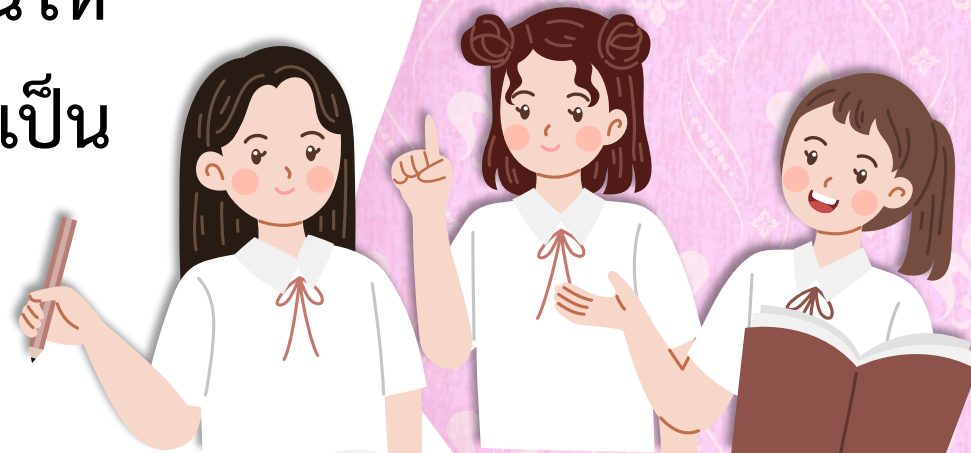
# กิจกรรม สืบคำสัมผัส สถานศิลป์ทวี

# การปฏิบัติกิจกรรม



## งานกิจกรรมกลุ่ม

ครูแจกบทประพันธ์ให้นักเรียน และให้นักเรียน  
ช่วยกันเรียงให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ จากนั้นให้  
นักเรียนสังเกต จำนวนพยางค์ของบทประพันธ์ ว่าเป็น  
บทประพันธ์ชนิดใด



# บทประพันธ์น่ารู้



ก้านบัวบอกเลิกต้น  
มารยาทสื่อสันดาน  
โฉดฉลาดเพราะคำขาน  
หย่อมหญ้าเหี่ยวแห้งเรือ

ชลธาร  
ชาติเชื้อ  
ควรทราบ  
บอกร้ายแสงดิน

เมื่อจัดเรียงตามฉันทลักษณ์ คือ โคลงสี่สุภาพ



# ลงมือทำ จดจำได้



## งานรายบุคคล

ให้นักเรียนทำใบงานเรื่อง การอ่านออกเสียง  
บทร้อยกรอง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันฝึกอ่านออก  
เสียงโดยอ่านแบบธรรมชาติและอ่านทำนองเสนาะ





# ใบงาน

## เรื่อง การอ่านออกเสียง บทร้อยกรอง



ใบงานเรื่อง การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง  
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เปิดประตูสู่โคลงโลกนิติ  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เสียงเสนาะแห่งกวี (๑)  
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๑๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

คำชี้แจง : จงตอบคำถามที่กำหนดให้ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. จงแบ่งวรรคบทร้อยกรองดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

บทอาขยานบทหลักในเรื่องโคลงโลกนิติ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| พระสมุทรสุดลูกคลื่น    | คณนา           |
| สายดั่งทิ้งทอตมา       | หยิ่งได้       |
| เขาสูงอาวจิตวา         | กำหนด          |
| จิตมนุษย์นี้ไซ้        | ยากแท้หยั่งถึง |
| ก้านบัวบอกลักคั่น      | ชลธาร          |
| มารยาทส่อสันดาน        | ชาติเชื้อ      |
| โอดฉลาดเพราะคำชวน      | ควรทราบ        |
| ห่อหมกผู้เฒ่าแห่งเรือ  | บอกร้ายแสดงดิน |
| โคควายวายชีพได้        | เขาหนิง        |
| เป็นสิ่งเป็นอันยัง     | อยู่ไซ้        |
| คนเด็ดดับสูญสิ่ง-      | ขาร้าง         |
| เป็นชื่อเป็นเสียงได้   | แต่ร้ายกับดี   |
| เพื่อนกัน สันทรีย์แล้ว | แห่งหนนี้      |
| หาง่าย หลายหมื่นมี     | มากได้         |
| เพื่อนตาย ถ้ายาแทนซี-  | วาอาตม์        |
| หายาก ผักผีใช้         | ยากแท้จักหา    |

(สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร)

๒. นักเรียนคิดว่าการแบ่งวรรคตอนมีความสำคัญกับการอ่านบทร้อยกรองอย่างไร จงอธิบาย

---

---

---

๓. ให้นักเรียนสะท้อนผลที่ได้จากการทดสอบความสามารถทางการอ่านของตนเองว่ามีจุดเด่นหรือจุดที่ต้องพัฒนาอย่างไรบ้าง

---

---

---

---

---



## คำถามชวนคิด

นักเรียนคิดว่า  
การอ่านบทร้อยกรอง  
มีคุณค่าอย่างไร





# คำไหน ใช้ถูก





ลายเซ็น



ลายเซ็นต์



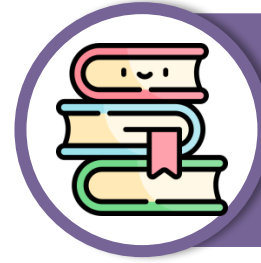


# ลายเซ็น

น. ลายมือชื่อ.

แหล่งที่มา : <https://dictionary.orst.go.th/> พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔





# บทเรียนครั้งต่อไป

เรื่อง

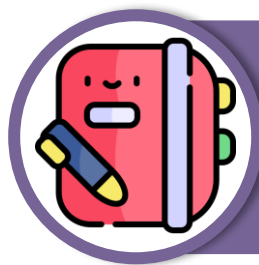
เสียงเสนาะแห่งกวี

(๒),(๓)



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑



## สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. ใบความรู้เรื่อง การอ่านออกเสียงคำประพันธ์  
ประเภทโคลงสี่สุภาพ
๒. ใบงานเรื่อง การอ่านออกเสียงคำประพันธ์  
ประเภทโคลงสี่สุภาพ
๓. ใบงานเรื่อง การประเมินการอ่านออกเสียง  
คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ



ดาวน์โหลดเอกสารเพิ่มเติมได้ที่ [www.dltv.ac.th](http://www.dltv.ac.th)

รายวิชา ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑