

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เล่นดนตรีอย่างสร้างสรรค์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีที่สร้างสรรค์
รายวิชา ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเพลงพม่าเขว

๑.๑ ประวัติเพลงพม่าเขว (โดยสังเขป)

พม่าเขวเป็นเพลงไทยเดิมสำเนียงพม่า มีมาแต่เดิมไม่ปรากฏนามผู้แต่ง เป็นเพลงอัตราชั้นเดียว ครุบุญยงค์ เกตุคง ศิลปินแห่งชาตินำมาแต่งขยายจนครบเป็นเพลงเถา ตั้งชื่อว่า"ขเวดากอง เถา" เพลงพม่าเขว เป็นที่รู้จักกันทั่วประเทศเมื่อคุณหญิงชิ้น ศิลปินบรรเลงได้ใช้ทำนองเพลงพม่าเขวแต่งเป็นเพลง“ช้าง”เพื่อให้ นักเรียนร้องตามโครงการวิทยุโรงเรียน โดยมีเนื้อร้องว่า “ช้าง ช้าง ช้าง น้องเคยเห็นช้างหรือเปล่า ช้างมันตัว โตไม่เบา จมูกยาว ๆ เรียกว่า งวง สองเขี้ยวโตงวง เรียกว่า งา มีหูมีตาหางยาว”

๑.๒ อัตราจังหวะ

เป็นเพลงอัตราจังหวะ ชั้นเดียว ใช้หน้าทับ พม่า (โดยทั่วไปนิยมใช้กลองยาวบรรเลงกำกับจังหวะ)

๒. โน้ตเพลงพม่าเขว

----	--- ซ	--- ซ	--- ซ	----	- ซ - ม	-- ร ม	- ซ - ด
----	- ซ - ม	-- ร ม	- ด - ร	- ดํ - ล	- ดํ - ดํ	-- ซ ล	- ดํ --
- ดํ - ล	- ดํ - ดํ	-- ซ ล	- ดํ --	- ซ - ล	- ซ - ม	--- ร	--- ด