

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

เรื่อง ศิลาจารึก (๒)

ครูผู้สอน ครูธีระพล แก้วคำจันทร์

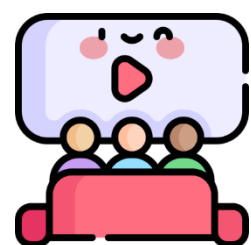




เพล็นใจไปกับบทเพลง

“ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว”





วีดิทัศน์ใช้เพื่อการศึกษาเท่านั้น

ขอขอบคุณสื่อวีดิทัศน์ : เพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

เผยแพร่โดย : Sattahip Today

วันที่เผยแพร่ : ๒๐ ธ.ค. ๒๐๒๐

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=KGqbh2Ymo0M>





ชวนคิด ชวนคุย

เพลง “ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว”
สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคน
ในสมัยสุโขทัยอย่างไร





ชวนคิด ชวนคุย

นักเรียนคิดว่าปัจจุบันเพลงนี้
ยังอธิบายภาพความอุดมสมบูรณ์
ของไทยได้อยู่หรือไม่





คำร้อง : พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ

ประพันธ์เมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๗ ในสมัยที่จอมพล ป. พิบูลสงคราม
เป็นนายกรัฐมนตรี เพื่อใช้เป็นเพลงประกอบละครเรื่อง
“อาณาจักรพ่อขุนรามคำแหง” อันเป็นการแสดงถึงความอุดมสมบูรณ์
ในแผ่นดินสมัยพ่อขุนรามคำแหง ซึ่งบันทึกผ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑



จุดประสงค์การเรียนรู้



๑. อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้



๒. วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็น
จากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้





จุดประสงค์การเรียนรู้



๓. พุดนำเสนอคุณค่าและข้อคิดที่ได้
จากการศึกษาศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้



๔. เห็นคุณค่าและความสำคัญของ
เรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑



มารู้จักกัน

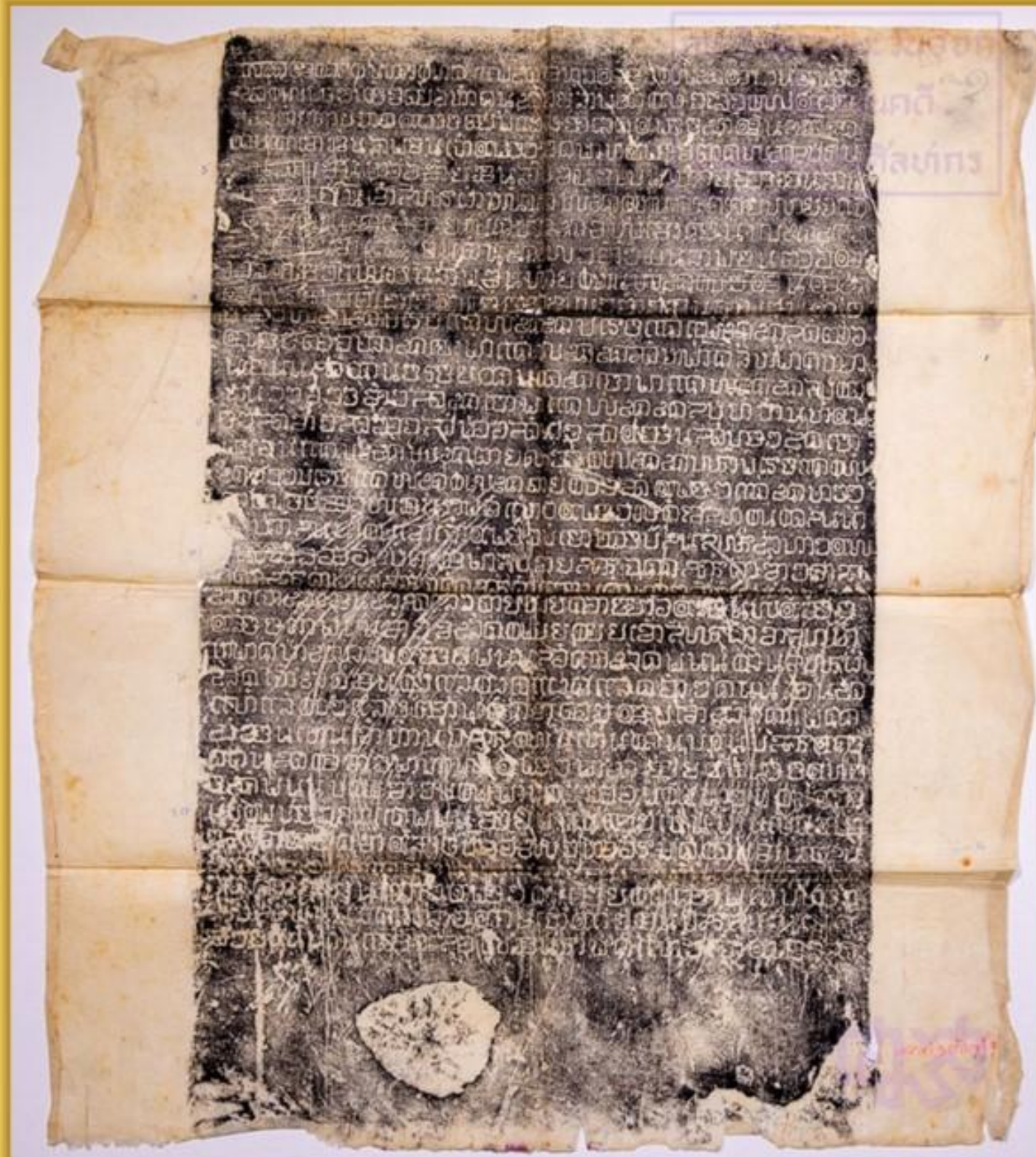
ลายลือไทยในจารึกหลักที่ ๑



ลายสือไทยในจารึกหลักที่ ๑

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ โดยมีพระราชประสงค์ที่จะให้คนไทยเลิกปฏิบัติตามธรรมเนียมวัฒนธรรมและภาษาของขอม สันนิษฐานว่าทรงดัดแปลงตัวอักษรมาจากขอมห้วน เรียกตัวอักษรชุดนี้ว่า “ลายสือไทย” ซึ่งมีลักษณะพิเศษ คือ ทั้งพยัญชนะ และสระจะอยู่บนบรรทัดเดียวกัน ทำให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำภาษาไทยได้ทุกคำ

ด้านที่ ๑



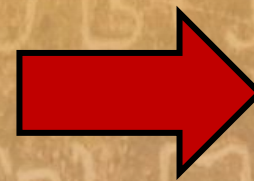
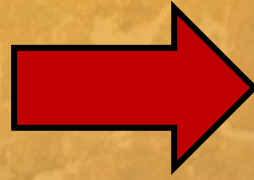
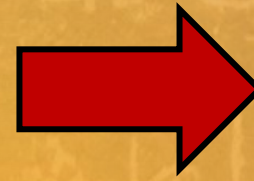


คำจารึก

พ่อ ก^๑ ชี^๑ สร^๑ นทรา^๑ ทตย
แม่ ก^๑ ชีนาง^๑ เสอง^๑ พ่อ ก^๑ ชี บาน^๑ เมือง

ตุ^๑ ฟ้อง^๑ ท้อง^๑ ดยว^๑ ห้า^๑ คน^๑ ผู้^๑ ชาย^๑ สาม^๑
ผู้^๑ ญิง^๑ โสง^๑ พ่อ^๑ เผอ

อ^๑ ผู้^๑ อ้าย^๑ ตาย^๑ จาก^๑ เผอ^๑ ตยม^๑ แอ^๑ ญิง^๑ เลก^๑
เมื่อ^๑ อ^๑ ก^๑ ชัน^๑ ให้^๑ ญได้^๑



คำปริวรรต

พ่อ^(๑) ก^(๑) ชี^(๑) สร^(๑) นทรา^(๑) ทิตย^(๑)
แม่^(๑) ก^(๑) ชี^(๑) นาง^(๑) เสอ^(๑)ง^(๑) พ่อ^(๑) ก^(๑) ชี^(๑) บาน^(๑) เมือง^(๑)

ตุ^(๒) ฟ้อง^(๒) ท้อง^(๒) ดยว^(๒) ห้า^(๒) คน^(๒)
ผู้^(๒) ชาย^(๒) สาม^(๒) ผู้^(๒) ญิง^(๒) โส^(๓)ง^(๓) พ่อ^(๒) เผี^(๒)-

อ^(๔) ผู้^(๕) อ้าย^(๕) ตาย^(๕) จาก^(๕) เผื่อ^(๕) เตียม^(๕) แต่^(๖) ยัง^(๖) เล็ก^(๖)
เมื่อ^(๖) ก^(๖) ชัน^(๖) ให้^(๖) ญได้^(๖)



คำจารึก

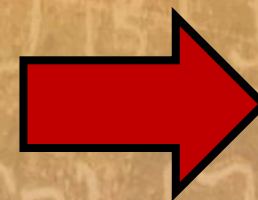
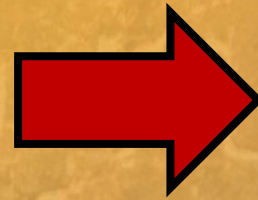
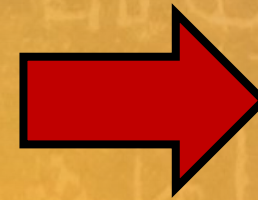
สืบเกล้าฯ ชนสามชน เจ้าเมืองฉอด⁽⁷⁾
มาที่เมืองตากฟูกไปรบ

ชนสามชนหวช่าย

ชนสามชนขบมาหวชวา ชนสาม

ชนเกล้าฯ ไฟรฟ้าหน้าใส

ฟูก หนญญ่ายพายจแจ⁽¹³⁾



คำปริวรรต

สืบเกล้าฯ⁽⁸⁾ ชนสามชน เจ้าเมืองฉอด⁽⁹⁾
มาที่⁽¹⁰⁾ เมืองตาก ฟูกไปรบ

ชนสามชนหัวช่าย⁽¹¹⁾

ชนสามชนขบมาหัวชวา⁽¹²⁾ ชนสาม-

ชนเกล้าฯ⁽¹⁴⁾ ไฟรฟ้าหน้าใส⁽¹⁵⁾

ฟูก หนญญ่ายพายจแจ-

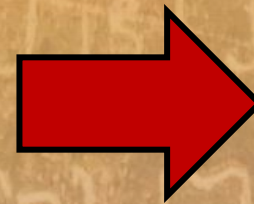
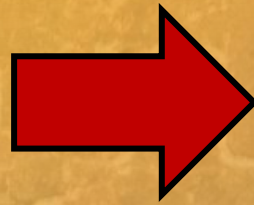
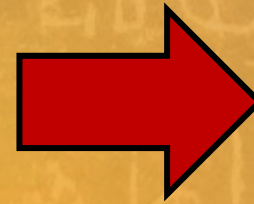


คำจารึก

(นุ) กบ^๑ หนุ^๒ ก^๓ ช่างเบกพล⁽¹⁶⁾
กขบบ เข้า ก่อนพ^๔ ก^๕ ก^๖

(ช้า) งด้วย^๗ ขุนสามชนต^๘ น^๙ ก^{๑๐} พ่งช้า^{๑๑}
ขุนสามชน ต^{๑๒} ว^{๑๓} ช^{๑๔}

มาส^{๑๕} เมืองแพ^{๑๖} ขุนสามชนพ่าย^{๑๗} หน^{๑๘}
พ^{๑๙} ก^{๒๐} จ^{๒๑} ง^{๒๒} ช^{๒๓} น^{๒๔} ช^{๒๕} ก^{๒๖}



คำปริวรรต

น⁽¹⁷⁾ ก⁽¹⁸⁾ หน⁽¹⁹⁾ ก⁽²⁰⁾ ช่างเบกพล⁽²¹⁾
ก⁽²²⁾ ข⁽²³⁾ บ⁽²⁴⁾ บ⁽²⁵⁾ เข้าก่อนพ⁽²⁶⁾ ก⁽²⁷⁾ ก⁽²⁸⁾ ต⁽²⁹⁾ อ-

ช้า⁽³⁰⁾ ด⁽³¹⁾ ้วย⁽³²⁾ ข⁽³³⁾ น⁽³⁴⁾ สาม⁽³⁵⁾ ช⁽³⁶⁾ น⁽³⁷⁾ ต⁽³⁸⁾ น⁽³⁹⁾ ก⁽⁴⁰⁾ พ⁽⁴¹⁾ ง⁽⁴²⁾ ช⁽⁴³⁾ ้า⁽⁴⁴⁾
ข⁽⁴⁵⁾ น⁽⁴⁶⁾ สาม⁽⁴⁷⁾ ช⁽⁴⁸⁾ น⁽⁴⁹⁾ ต⁽⁵⁰⁾ ัว⁽⁵¹⁾ ช⁽⁵²⁾ ื่อ⁽⁵³⁾

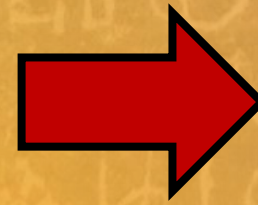
มาส⁽²¹⁾ เม⁽²²⁾ ือง⁽²³⁾ แพ⁽²⁴⁾ ข⁽²⁵⁾ น⁽²⁶⁾ สาม⁽²⁷⁾ ช⁽²⁸⁾ น⁽²⁹⁾ พ⁽³⁰⁾ าย⁽³¹⁾ หน⁽³²⁾
พ⁽³³⁾ อก⁽³⁴⁾ จ⁽³⁵⁾ ึง⁽³⁶⁾ ช⁽³⁷⁾ ื่น⁽³⁸⁾ ช⁽³⁹⁾ ื่อ⁽⁴⁰⁾ ก⁽⁴¹⁾



คำจารึก

๙๙ พระรามคำแหง ๙๙ เพ่ออ ๙๙ ก ๙๙ พ่งช้าง
๙๙ ชนสามชน ๙๙ เมื่อ

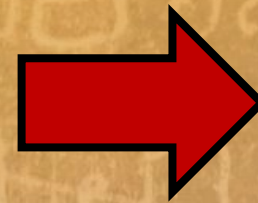
๙๙ ช่วพ ๙๙ ก ๙๙ กบเรอแก่พ ๙๙ ก
๙๙ กบเรอแก่แม่ ๙๙ ก ๙๙ กใต้ตว



คำปริวรรต

๙๙ พระรามคำแหงเพื่อกู⁽²⁴⁾ พ่งช้าง
๙๙ ชนสามชนเมื่-

๙๙ ช่วพ่อกู⁽²⁵⁾ กูบ่าเรอ⁽²⁶⁾ แก่พ่อกู
๙๙ กูบ่าเรอแก่แม่กู กูใต้ตัว



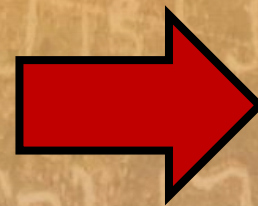
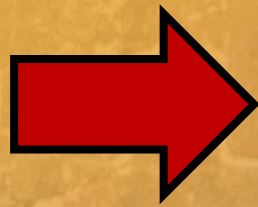
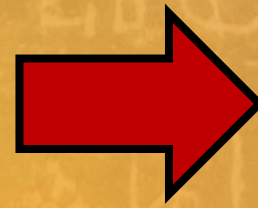


คำจารึก

เนื้ออวตวปลา ูกเอามาแก้ฟูก
ูกได้หมากสั้หมากหว่า

นอนนใด ิกนอรร้อย ิกน็ด
ูกเอามาแก้ฟูก ูกไปตี

หนงวงงข้างใด ูกเอามาแก้ฟูก
ูกไปที่บ้านท่ ีเม



คำปริวรรต

เนื้อตัวปลา ูกเอามาแก้ฟูก
ูกได้หมากสั้ หมากหว่า-

น⁽²⁷⁾ อันใดกินอรร้อยกินดี
ูกเอามาแก้ฟูก ูกไปตี-

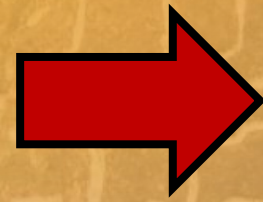
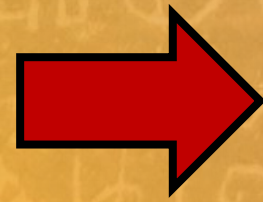
หน้ังวังข้าง⁽²⁸⁾ ไดู้กเอามาอกแก้ฟูก
ูกไปที่บ้านท่ ีเม-



คำจารึก

องไต่ช้างไต้งวงไต้ปัวไต้นาง
ไต้เอนไต้ทอง ูกเอา

มาเวนแก่ฟูก ฟูกตายงึงฟูก
ูกพรำบร่อแก่ฟ



คำปริวรรต

อง ไต้ช้าง ไต้งวง ไต้ปัว ไต้นาง⁽²⁹⁾
ไต้เอน⁽³⁰⁾ ไต้ทองูกเอา

มาเวน⁽³¹⁾ แก่ฟูก ฟูกตายยังฟูก
ูกพรำบร่อ⁽³²⁾ แก่ฟ



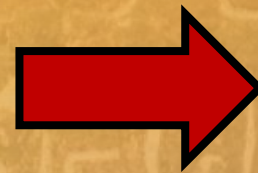
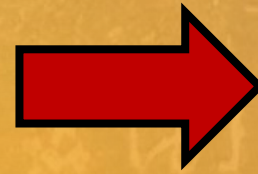
คำจารึก

กูถ่วงบ่เรือแก่พ่อกู

พ่อกูตาย จึ่งได้เมืองแก่กูทรง

(ก)ลืม่่ออชวพ่ขุนรามคำแหง

เมืองสุโขทัยนี้ดี ในน้ำ



คำปริวรรต

กู ตั้งบำเรือแก่พ่อกู

พ่กูตาย จึ่งได้เมืองแก่กูทั้ง

กลม⁽³³⁾ เมื่อชั่วพ่อขุนรามคำแหง⁽³⁴⁾

เมืองสุโขทัยนี้ดี ในน้ำ

คุณค่าของ ศิลปจารึกหลักที่ ๑





วิเคราะห์คุณค่าศิลปินหลักที่ ๑

ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าของศิลปินหลักที่ ๑
โดยใช้ Graphic Organizer (กิจกรรมกลุ่ม) ในประเด็น ดังนี้

๑. คุณค่าทางประวัติศาสตร์

- ศิลปินหลักที่ ๑ บันทึกเหตุการณ์หรือเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ อะไรบ้าง
- สิ่งเหล่านี้สะท้อนให้เห็นถึงความรุ่งเรืองของสมัยสุโขทัยอย่างไร



วิเคราะห์คุณค่าศิลปินหลักที่ ๑

ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าของศิลปินหลักที่ ๑
โดยใช้ Graphic Organizer (กิจกรรมกลุ่ม) ในประเด็น ดังนี้

๒. คุณค่าทางสังคมและการปกครอง

- สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของผู้คนในสมัยสุโขทัยอย่างไร
- รูปแบบการปกครองของพ่อขุนรามคำแหงมีลักษณะเด่นอย่างไร



วิเคราะห์คุณค่าศิลปินหลักที่ ๑

ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าของศิลปินหลักที่ ๑

โดยใช้ Graphic Organizer (กิจกรรมกลุ่ม) ในประเด็น ดังนี้

๓. คุณค่าทางเศรษฐกิจ

- หลักฐานใด ในศิลปินที่แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ หรือความมั่นคงทางเศรษฐกิจของบ้านเมือง



วิเคราะห์คุณค่าศิลปะจารึกหลักที่ ๑

ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าของศิลปะจารึกหลักที่ ๑

โดยใช้ Graphic Organizer (กิจกรรมกลุ่ม) ในประเด็น ดังนี้

๔. คุณค่าทางศาสนา และความเชื่อ

- แสดงให้เห็นถึงความศรัทธาในพระพุทธศาสนาอย่างไร
- มีผลต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนอย่างไรบ้าง



วิเคราะห์คุณค่าศิลปะจารึกหลักที่ ๑

ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าของศิลปะจารึกหลักที่ ๑

โดยใช้ Graphic Organizer (กิจกรรมกลุ่ม) ในประเด็น ดังนี้

๕. คุณค่าทางภาษาและวรรณศิลป์

- ศิลปะจารึกหลักที่ ๑ มีลักษณะของภาษาอย่างไร
- มีคำหรือสำนวนที่แสดงถึงความงดงามของภาษาไทย
อย่างไรบ้าง



วิเคราะห์คุณค่าศิลปะจารึกหลักที่ ๑

ให้นักเรียนวิเคราะห์คุณค่าของศิลปะจารึกหลักที่ ๑

โดยใช้ Graphic Organizer (กิจกรรมกลุ่ม) ในประเด็น ดังนี้

๒. คุณค่าทางจิตใจและค่านิยม

- ข้อความใดในศิลปะจารึกที่ให้ข้อคิดหรือคติสอนใจ
- นักเรียนสามารถนำหลักคิดนั้นมาปรับใช้ในชีวิตรปัจจุบันได้อย่างไร

นำเสนอผลงาน



ขอฝากจากครู





ใบงานที่ ๕

เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปากรหลักที่ ๑



(สามารถดาวน์โหลดได้ที่ www.dltv.ac.th)

๘๘

ใบงานที่ ๕ เรื่อง เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปากรหลักที่ ๑
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปากรหลักที่ ๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. คำชี้แจง ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วนำคำศัพท์หรือสำนวนในศิลปากรหลักที่ ๑ มาเติมให้
สัมพันธ์กัน



ได้ ____ ง ได้ ____ ง



ศิ ____ จา ____



เ ____ อ ____



หมาก ____



หมาก ____



ตี ____ ง ____ ง ____

๒. คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำและความหมายให้สัมพันธ์กัน

เข้า

ผู้ชาย

เวน

ถวาย

ปัว

ปี่

ท่

ตี

แพ้

ชนะ

ตอนที่ ๑

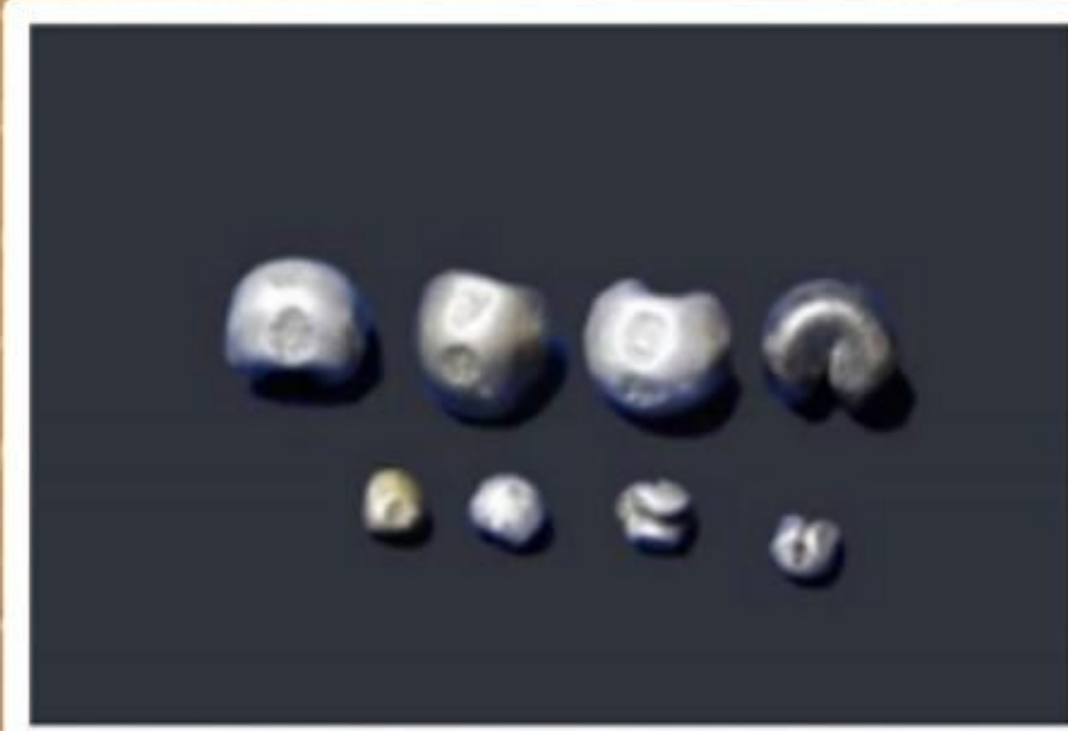
คำชี้แจง : ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วนำคำศัพท์หรือสำนวน
ในศิลปะจารึกหลักที่ ๑ มาเติมให้สัมพันธ์กัน



ได้ ___ ง ได้ ___ วง



ศิ ___ จา ___



เ ___ อ ___

ตอนที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วนำคำศัพท์หรือสำนวน
ในศิลปะจารึกหลักที่ ๑ มาเติมให้สัมพันธ์กัน



หมาก ____



หมาก ____



ตี ____ ง ____ ง ____

ตอนที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำ และความหมายให้สัมพันธ์กัน

เข้า

ผู้ชาย

เวน

ถวาย

ปัว

ป

ตอนที่ ๒

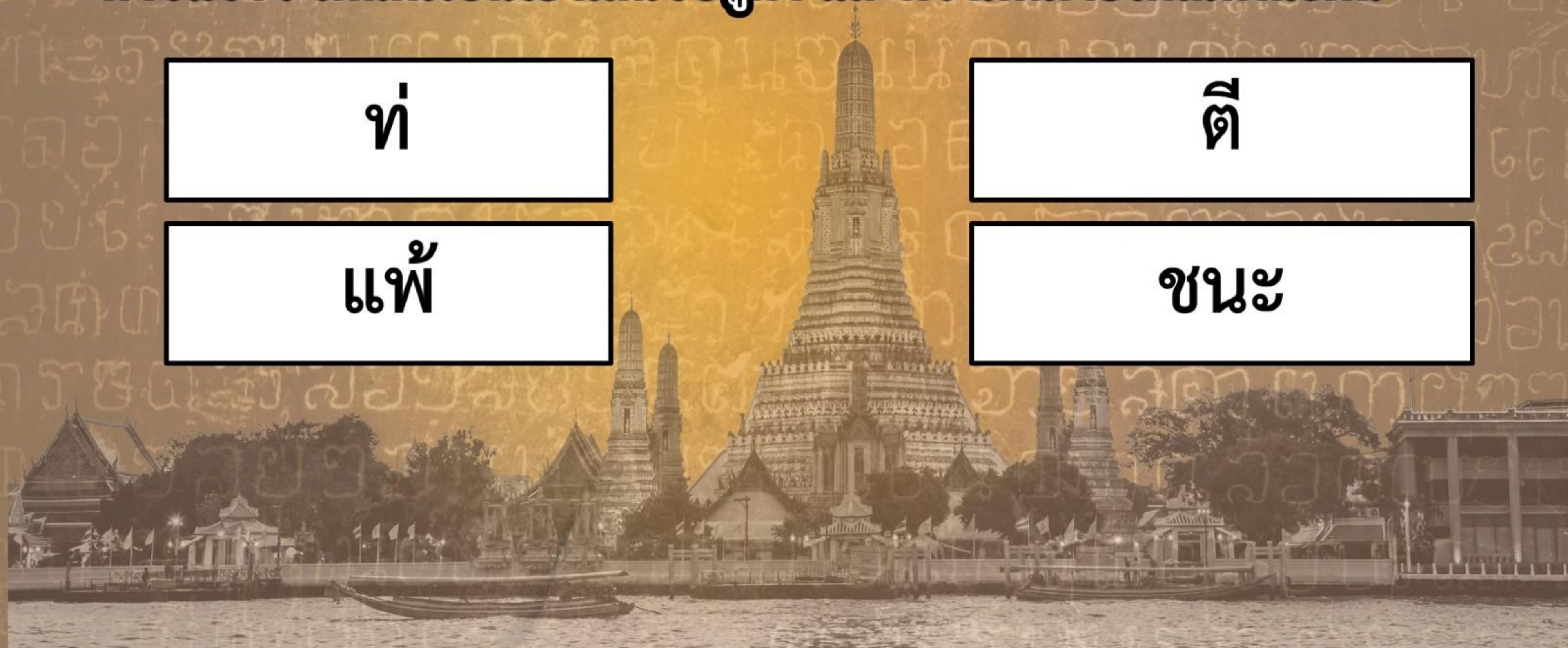
คำชี้แจง : ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำ และความหมายให้สัมพันธ์กัน

ที่

ต

แพ

ชนะ



สรุปบทเรียน ศสจากรัก (๒)



“ศิลปจารึกหลักที่ ๑”

เป็นหลักฐานสำคัญที่สะท้อนถึงความรุ่งเรืองของกรุงสุโขทัย
ทั้งด้านการปกครอง เศรษฐกิจ สังคม ศาสนา และภาษา
แสดงให้เห็นภูมิปัญญาและความรักในอักษรไทยของบรรพบุรุษ
อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ควรรักษาไว้ด้วยความภาคภูมิใจ



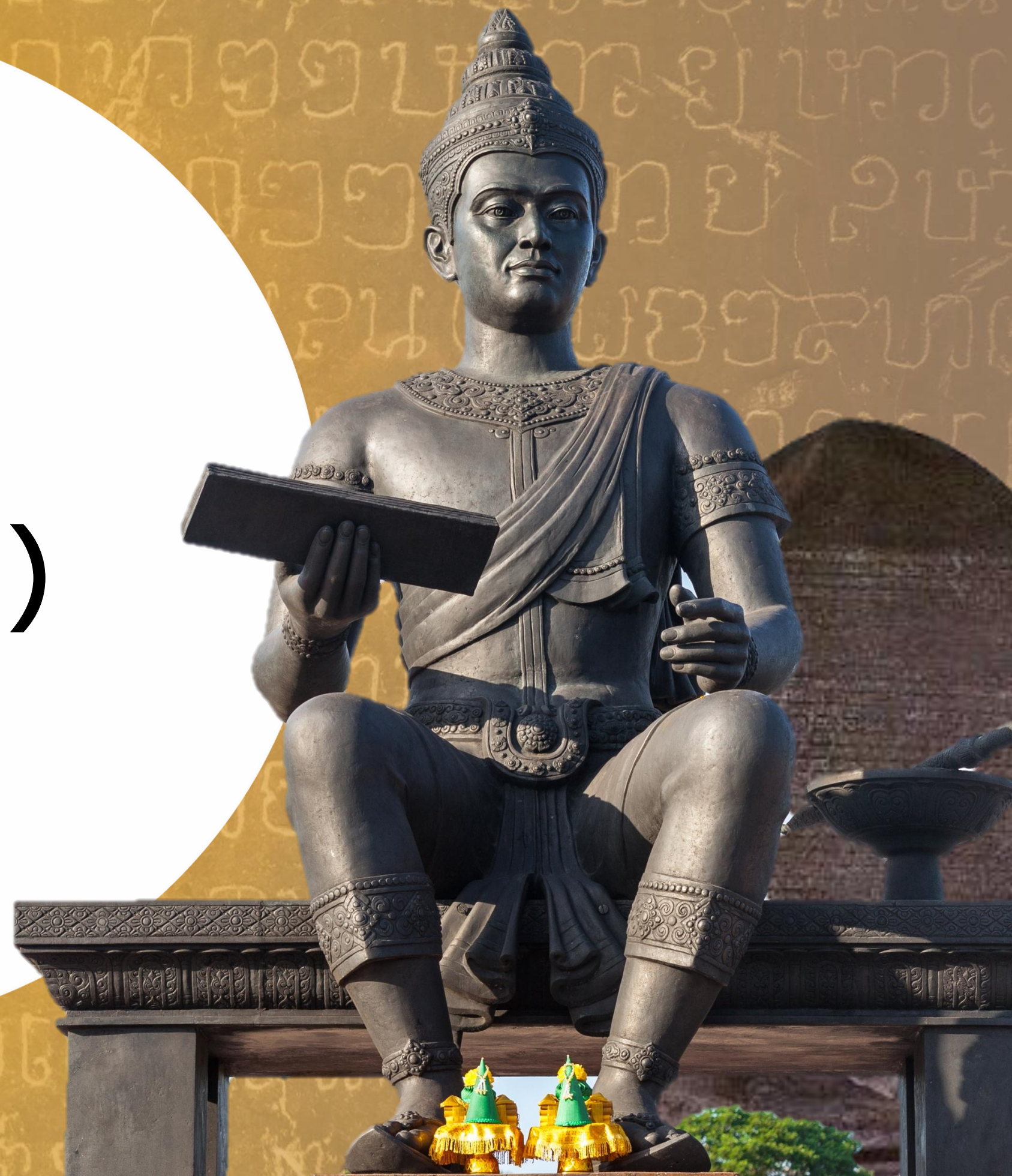
บทเรียนครั้งต่อไป

การเขียนรายงาน (๑)



สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th





สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. บัตรคำ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน
 ๒. กระดาษโพสต์อิท
 ๓. ใบความรู้ที่ ๖
- รูปแบบ และองค์ประกอบของการเขียนรายงาน
๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน



สามารถดาวน์โหลดได้ที่

www.dltv.ac.th

