

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

อธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่าง ๆ ที่อ่าน อภิปรายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน และมีมารยาทในการอ่าน เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า พุดสรุปใจความสำคัญของเรื่องที่ฟังและดู วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และความน่าเชื่อถือของข่าวสารจากสื่อต่าง ๆ สร้างคำในภาษาไทย โครงสร้างคำราชาศัพท์ คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรอง การระบุข้อสังเกต การชวนเชื่อ การโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน การอ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์ และการประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน การเขียนรายงาน การศึกษาค้นคว้า การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจากสื่อต่าง ๆ การพุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า การสรุปเนื้อหา การวิเคราะห์คุณค่าและข้อคิดจากวรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง การดู การพุด การสืบค้น การตรวจสอบ การวิพากษ์ การใช้เหตุผล กระบวนการคิด กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการทางสังคม กระบวนการเผชิญสถานการณ์ กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการกลุ่ม และการสังเคราะห์เพื่อให้เกิดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ มีจิตสำนึก รักความเป็นไทย อนุรักษ์ภาษาไทย สามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะบนพื้นฐานเศรษฐกิจพอเพียง

ตัวชี้วัด

- ท ๑.๑ ม.๒/๔, ม.๒/๗
- ท ๒.๑ ม.๒/๕, ม.๒/๖, ม.๒/๗, ม.๒/๘
- ท ๓.๑ ม.๒/๓, ม.๒/๔, ม.๒/๕, ม.๒/๖
- ท ๔.๑ ม.๒/๔, ม.๒/๕
- ท ๕.๑ ม.๒/๑, ม.๒/๒, ม.๒/๓, ม.๒/๔

รวมทั้งหมด ๑๖ ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๖๐ ชั่วโมง

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐานการเรียนรู้ ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหา
ในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ม.๒/๔

อธิบายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ท ๑.๑ ม.๒/๗

อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่า
หรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว ใน
รูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้า
อย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ท ๒.๑ ม.๒/๕

เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

ท ๒.๑ ม.๒/๖

การเขียนจดหมายกิจธุระ

ท ๒.๑ ม.๒/๗

เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในเรื่องที่
อ่านอย่างมีเหตุผล

ท ๒.๑ ม.๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ
ความรู้สึกลงในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ท ๓.๑ ม.๒/๓

วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีเหตุผลเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้
ในการดำเนินชีวิต

ท ๓.๑ ม.๒/๔

พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ท ๓.๑ ม.๒/๕

พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และ
การสนทนา

ท ๓.๑ ม.๒/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

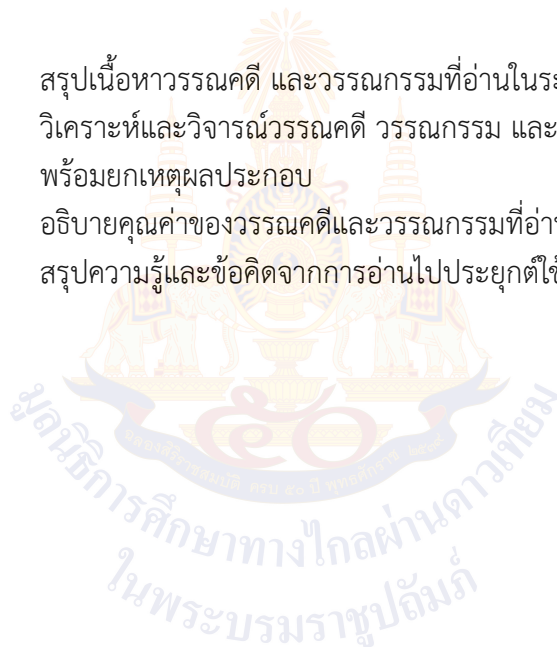
- ท ๔.๑ ม.๒/๔ ใช้คำราชาศัพท์
- ท ๔.๑ ม.๒/๕ รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ท ๕.๑ ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ท ๕.๑ ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิเคราะห์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ท ๕.๑ ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน
- ท ๕.๑ ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง



โครงสร้างรายวิชา

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒
รวมเวลา ๖๐ ชั่วโมง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
จำนวน ๑.๕ หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
๑	เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณ งานเขียน	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๗ ม.๒/๘ มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๖ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๓) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า โดยใช้วิธีการเขียนเชิงวิชาการ และพุดรายงานการศึกษาค้นคว้า ได้ชัดเจน ตรงประเด็น และเห็น คุณค่าของผลงานอย่างลึกซึ้ง ผ่านการศึกษาวรรณคดี เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- การเขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ แสดงความคิดเห็นหรือโต้แย้ง - การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า - การพุดรายงานเรื่องหรือ ประเด็นการศึกษาค้นคว้า - ศิลาจารึกหลักที่ ๑	๑๒	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๗ ม.๒/๘	ความสามารถในการ การ คิ ด นักเรี ย น สามารถระบุหลักการ สำคัญและแนวคิดจาก ข้อมูลที่พบเห็นแล้ว นำ มา อ ธิ บ า ย ความหมายและ	การวิเคราะห์วิจารณ์ คือ การ พิจารณาแยกแยะข้อมูล เรื่องราว หรือปัญหาออกเป็นส่วน ๆ อย่าง มีระบบเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหา และความสัมพันธ์ได้อย่างลึกซึ้ง แล้วจึงแสดงความคิดเห็นอย่างมี เหตุผล โดยคำนึงถึงทั้งข้อดี	- การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ เรื่องที่อ่าน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้ พร้อมทั้งเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (๒.๑)	ข้อเสีย และข้อเสนอแนะอันนำไปสู่ความเข้าใจที่ถูกต้องและแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาได้อย่างเหมาะสม นักเรียนควรจะฝึกอ่าน คิดและเขียนวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ สามารถถ่ายทอดความเข้าใจและความคิดเห็นของตนเองได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีทักษะในการคิดวิเคราะห์ การตัดสินใจอย่างมีเหตุผลและมองเห็นแนวทางในการพัฒนาตนเองและผลงานของผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๗ ม.๒/๘	ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลาย	การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง คือ การถ่ายทอดความคิดเห็นหรือคัดค้านความคิดของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล โดยอาศัยข้อมูลที่ต้องการและปราศจากอคติ นักเรียนควร	- การเขียนแสดงความคิดเห็น เขียนโต้แย้ง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			โดยใช้เกณฑ์ที่ เหมาะสม อธิบาย หลักการ และ ความสำคัญของการ เขียนแสดงความ คิดเห็นและ การเขียน โต้แย้งได้ พร้อมทั้ง เขียนแสดงความ คิดเห็นและโต้แย้ง อย่างมีเหตุผล และมี มารยาทในการเขียน (๒.๒)	จะศึกษาเรื่อง พิจารณาข้อเด่น ข้อด้อยและเรียบเรียงความคิด อย่างเป็นระบบ ใช้ภาษาอย่าง สร้างสรรค์ และมีคุณค่าทำใ้ นักเรียนมีทักษะการคิดอย่างมี เหตุผล			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารีภหลักที่ ๑ (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเขียนถ่ายทอด ความรู้และความเข้าใจ เกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติ ผู้ แต่ง และ ลักษณะคำประพันธ์ ของศิลาจารีภหลักที่ ๑ ด้วยภาษาของตนเอง	ศิลาจารีภหลักที่ ๑ คือ หลักฐานทางประวัติศาสตร์และ วรรณคดีที่สะท้อนความรุ่งเรือง ของอาณาจักรสุโขทัยรวมทั้ง แสดงให้เห็นพระปรีชาสามารถ ของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช และลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบ ง่ายชัดเจน นักเรียนควรจะศึกษา ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และ	- ความเป็นมาและลักษณะคำ ประพันธ์ - ประวัติผู้แต่ง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ได้ พร้อมทั้งอธิบาย สาระสำคัญได้อย่าง ถูกต้องและตระหนัก ถึงคุณค่าในฐานะ มรดกทางภูมิปัญญา ไทย (๑.๑)	ลักษณะคำประพันธ์ พร้อมทั้ง วิเคราะห์และอธิบายเนื้อหาได้ อย่างถูกต้องและตระหนักถึง คุณค่าของศิลาจารึกในฐานะ มรดกทางภูมิปัญญา ภาควุมิใจ ในความเป็นไทยและนำข้อคิด จากอดีต มา ปรับ ใช้ ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๒)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถ อธิบาย ลักษณะการเขียนใน ศิลาจารึกได้ เปรียบเทียบตัว อักษรไทยสมัยพ่อขุน รามคำแหงมหาราชกับ ตัวอักษรไทยปัจจุบัน ได้ ชี้ให้เห็นคุณค่าและ ซาบซึ้งเอกลักษณ์ ความเป็นไทย (๑.๔)	ตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยใน ศิลาจารึกหลักที่ ๑ มีความสำคัญ ในแง่ที่ทำให้ทราบพัฒนาการของ ตัวอักษรไทย จนมาเป็นอย่างที่ ใช้ในปัจจุบันขณะเดียวกันก็จะ ทำให้เกิดความสำนึกในผลงาน ของบรรพบุรุษไทยที่ได้คิด สร้างสรรค์ผลงาน จนทำให้เราได้ มีตัวอักษรของตนเองใช้อย่างเป็น เอกลักษณ์ ทำให้เกิดความ ภาคภูมิใจในชาติและวัฒนธรรม ไทย	- การเปรียบเทียบตัว อักษรไทยสมัยพ่อขุน รามคำแหงมหาราชกับตัว อักษรไทยปัจจุบัน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง ศิลาจารีหลักที่ ๑ (๓)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถคิดอย่างมี วิจารณญาณเพื่อ ตัดสินใจเลือก ทางเลือกที่หลากหลาย โดยใช้เกณฑ์ที่ เหมาะสม อธิบาย เนื้อหาของเรื่องศิล าจารีหลักที่ ๑ ได้ วิเคราะห์วิจารณ์และ แสดงความคิดเห็นจาก เรื่องอย่างมีเหตุผล และเห็นคุณค่า ความสำคัญของ หลักฐานทาง ประวัติศาสตร์และภูมิ ปัญญาของบรรพชน ไทย (๒.๒)	ศิลาจารีหลักที่ ๑ เป็น หลักฐานทางโบราณคดีสำคัญที่ ทำให้ชาวไทยได้รู้ประวัติศาสตร์ ของชาติและวิวัฒนาการของ ภาษาไทย นักเรียนควรจะฝึก อ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาที่ บันทึกไว้ วิเคราะห์วิจารณ์และ แสดงความคิดเห็นจากการเรียน อย่างมีเหตุผลและเห็นคุณค่า ความสำคัญของหลักฐานทาง ประวัติศาสตร์และภาคภูมิใจใน ภูมิปัญญาของบรรพชนไทย	- เนื้อเรื่องศิลาจารีหลักที่ ๑	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก หลักที่ ๑ (๔)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถพูดถ่ายทอด ความคิด ความรู้สึก และทัศนคติของตนเอง จากคุณค่าเรื่องศิลา จารึกหลักที่ ๑ ได้ และ ตระหนักถึงความ งดงามของภาษาไทย พร้อมภาคภูมิใจใน มรดกทางวัฒนธรรม ไทย (๑.๑)	ศิลาจารึกหลักที่ ๑ คือ วรรณคดีที่สะท้อนทั้งความ งามทางวรรณศิลป์ และ ความสำคัญทางสังคม โดย ถ้อยคำที่ใช้มีความเรียบง่ายแต่ กินใจ ถ่ายทอดภาพความเป็นอยู่ ความอุดมสมบูรณ์ และความ สงบสุขของบ้านเมืองได้อย่าง ชัดเจน นักเรียนควรจะศึกษา และวิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ เช่น การใช้ถ้อยคำ การพรรณนาและคุณค่าด้าน สังคม เช่น วิถีชีวิต เศรษฐกิจ และการปกครองในสมัยสุโขทัย และมีคุณค่าทำให้นักเรียน ซาบซึ้งในความงามของ ภาษาไทยและภาคภูมิใจในมรดก ทางวัฒนธรรมไทย	- คุณค่าด้านวรรณศิลป์ - คุณค่าด้านสังคม	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๘	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถหา	การเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้า คือ การนำเสนอผล การศึกษาอย่างเป็นระบบ มี	- ความสำคัญของการเขียน รายงานการศึกษาค้นคว้า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ความสัมพันธ์ของ ส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน อธิบาย ความสำคัญและ องค์ประกอบของการ เขียนรายงานได้ เขียน จำแนกองค์ประกอบ ของรายงานได้ถูกต้อง และเห็นคุณค่าการใช้ ภาษาไทยสำหรับเขียน รายงานการค้นคว้าได้ อย่างถูกต้อง (๒.๑)	ความสำคัญในการถ่ายทอด ข้อมูล ข้อเท็จจริง และความรู้ที่ ถูกต้องตามหลักวิชาการพร้อมทั้ง มีองค์ประกอบที่เป็นแบบแผน นักเรียน ควรจะศึกษา ความสำคัญและองค์ประกอบ ของการเขียนรายงานการศึกษา ค้นคว้าเพื่อเข้าใจหลักการและ สามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมี มารยาทในการเขียน รู้จักการใช้ ภาษาอย่างสุภาพ เหมาะสมและ สื่อสารได้อย่างเป็นระบบตาม หลักวิชาการ	- องค์ประกอบของรายงาน การศึกษาค้นคว้า		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๘	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถระบุหลักการ สำคัญ แนวคิด หรือ ความรู้ที่ ปรากฏใน ข้อมูลที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันแล้ว	การกำหนดหัวข้อและการวาง โครงเรื่องรายงาน คือ ขั้นตอน สำคัญในการเขียนรายงานเพื่อ ถ่ายทอดผลการศึกษาค้นคว้า อย่างมีระบบและน่าเชื่อถือ นักเรียนควรจะมีเลือกหัวข้อที่ ชัดเจนและวางโครงเรื่องให้เป็น	- การเลือกเรื่องหรือการ กำหนดหัวข้อรายงาน - การเขียนโครงเรื่องรายงาน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			นำมาประยุกต์เขียน หัวข้อและวางโครง เรื่องของรายงานได้ อธิบายหลักการของ การกำหนดหัวข้อและ โครงเรื่องได้อย่าง ถูกต้อง และกำหนด หัวข้อรวมทั้งวางโครง เรื่องรายงานได้อย่างมี เหตุผล (๒.๑)	ลำดับขั้นตอน และมีคุณค่าทำใ้ นักเรียนพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ การจัดระบบข้อมูล และการใช้ภาษาไทยอย่าง ถูกต้องตามหลักวิชาการ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเขียนอธิบาย วิธีการสืบค้นข้อมูล และ เขียน บรรณานุกรมได้อย่าง ถูกต้อง และเห็นคุณค่า ของการใช้ภาษาไทย สำหรับการเขียน รายงานการค้นคว้าได้ อย่างเหมาะสม (๑.๑)	การสืบค้นข้อมูลและการเขียน บรรณานุกรม คือ กระบวนการ สำคัญของการทำรายงานที่ช่วย ให้ การนำเสนอผลการศึกษ ค้นคว้ามีความถูกต้อง เชื่อถือได้ และเป็นระบบ โดยอาศัยการ รวบรวม วิเคราะห์ และเรียบ เรียงข้อมูลพร้อมทั้งอ้างอิง แหล่งที่มาอย่างถูกต้องตามหลัก วิชาการ นักเรียนควรจะฝึก สืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ จัด	- การสืบค้นข้อมูลและการจด บันทึกการสืบค้น - การเขียนบรรณานุกรม	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				บันทึกอย่างเป็นระบบและเขียน บรรณานุกรมประกอบรายงานได้ อย่างถูกต้องและมีคุณค่า ทำใ้ นักเรียนมีทักษะการใช้ข้อมูล อย่างมีเหตุผล มีจริยธรรมทาง วิชาการและรู้จักเคารพสิทธิของ เจ้าของผลงาน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๕ ม.๒/๘	ความสามารถใน การใช้ ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถนำ ความรู้ ทักษะ และ กระบวนการ ที่ หลากหลายมาสร้าง ผลงานได้อย่างเป็น ระบบและมีขั้นตอน ชัดเจน อธิบายวิธีการ เขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้ เขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้ ถูกต้อง และเห็นคุณค่า	การเขียนรายงาน คือ การ นำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้า และรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ แล้วเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ และมีหลักฐานอ้างอิงประกอบ นักเรียนควรจะศึกษาขั้นตอนการ ทำรายงาน ตั้งแต่การวางแผน การสำรวจและรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และเรียบเรียง ไป จนถึงการอ้างอิงข้อมูลอย่าง ถูกต้อง และมีคุณค่าทำใ้ นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดเป็น ระบบ ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และซื่อสัตย์ทางวิชาการ	- การเขียนรายงาน - มารยาทในการเขียน รายงาน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ของการใช้ภาษาไทย สำหรับการเขียน รายงานการค้นคว้าได้ อย่างเหมาะสม (๔.๑)				
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดรายงาน (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๕ ม.๒/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถพูดถ่ายทอด ความรู้ ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดูด้วยภาษาของตนเอง ได้ อธิบายขั้นตอนการ พูดนำเสนอข้อมูลจาก รายงานที่ศึกษาค้นคว้า มาได้ พูดนำเสนอ รายงานได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเห็นคุณค่าและ มีมารยาทในการพูด อย่างเหมาะสม (๑.๑)	การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้า คือ การนำเสนอข้อมูลที่ ได้จากการศึกษาอย่างมีระบบ ชัดเจน และตรงประเด็น นักเรียน ควรจะสามารถถ่ายทอด สาระสำคัญของรายงานที่ค้นคว้า มาได้อย่างถูกต้อง มีความรู้ความ เข้าใจในเรื่องที่พูด และพูดด้วย น้ำเสียงแจ่มใส น่าสนใจ และมี คุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทใน การพูดรายงาน เช่น การใช้ ถ้อยคำสุภาพ การนำเสนอที่ สร้างประโยชน์ต่อผู้ฟัง และการ สื่อสารที่เหมาะสม	- หลักการพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้า - ขั้นตอนการพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้า - มารยาทในการพูด	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง การพูดรายงาน (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม. ๒/๕ ม.๒/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถพูดถ่ายทอด	การพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้า คือ การนำเสนอข้อมูลที่ ได้จากการศึกษาอย่างมีระบบ	- พูดนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้า - มารยาทในการพูด	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ความรู้ ความเข้าใจ จากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดูด้วยภาษาของตนเอง ได้ อธิบายขั้นตอนการ พูดนำเสนอข้อมูลจาก รายงานที่ศึกษาค้นคว้า มาได้ พูดนำเสนอ รายงานได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนเห็นคุณค่าและ มีมารยาทในการพูด อย่างเหมาะสม (๑.๑)	ชัดเจน และตรงประเด็น นักเรียน ควรจะสามารถถ่ายทอด สาระสำคัญของรายงานที่ค้นคว้า มาได้อย่างถูกต้อง มีความรู้ความ เข้าใจในเรื่องที่พูด และพูดด้วย น้ำเสียงแจ่มใส น่าสนใจ และมี คุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทใน การพูดรายงาน เช่น การใช้ ถ้อยคำสุภาพ การนำเสนอที่ สร้างประโยชน์ต่อผู้ฟัง และการ สื่อสารที่เหมาะสม			
๒	รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๖ ม.๒/๘ มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๖ มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๔ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด ๓) ความสามารถในการแก้ปัญหา	เขียนจดหมายได้ถูกต้องตาม แบบแผน กาลเทศะ และ สถานภาพของบุคคลและพูด สื่อสารผ่านหลักการและการใช้ ภาษาอย่างมีศาสตร์และศิลป์ เพื่อมนุษยสัมพันธ์อันดีต่อผู้ สื่อสาร	- การเขียนจดหมายกิจธุระ - การพูดในโอกาสต่าง ๆ - คำราชาศัพท์ - บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก	๑๖	๑๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม.๒/๔					
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมาย กิจธุระ (๑)	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๖ ม.๒/๘	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถจำแนกและ จัดลำดับองค์ประกอบ ของการเขียนจดหมาย กิจธุระได้ถูกต้อง ใช้ ถ้อยคำสุภาพ เหมาะสม และเห็น คุณค่าในการใช้ ภาษาไทย (๑.๑)	การเขียนจดหมายกิจธุระ คือ การเขียนเพื่อติดต่อสื่อสารใน เรื่องงานหรือเรื่องส่วนตัวที่เป็น ทางการ มีรูปแบบและ องค์ประกอบที่ชัดเจน เช่น ที่อยู่ วันเดือนปี คำขึ้นต้น เนื้อความ และคำลงท้าย นักเรียนควรจะ ศึกษา วิเคราะห์ และฝึกเขียน จดหมายกิจธุระให้ถูกต้องตาม องค์ประกอบและมารยาททาง ภาษาผ่านการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่าง มั่นใจ จดหมายกิจธุระมีคุณค่าใน การสื่อสารที่สุภาพ ถูกต้อง และ เหมาะสม ช่วยสร้างความ น่าเชื่อถือและรักษาความสัมพันธ์ อันดีทั้งในชีวิตส่วนตัวและการ ทำงาน	- องค์ประกอบของการเขียน จดหมายกิจธุระ	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมาย	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน	การเขียนจดหมายกิจธุระ คือ การเขียนติดต่อสื่อสารในเรื่อง	- การเขียนจดหมายเชิญ วิทยากร	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	กิจวัตร (๒)	ม.๒/๘	สามารถเขียนถ่ายทอด ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับองค์ประกอบ ของการเขียนจดหมาย กิจวัตรได้ครบถ้วน และ สร้างสรรค์ จดหมายกิจวัตรที่ ถูกต้อง โดยใช้ถ้อยคำ ชัดเจน เหมาะสมกับ ระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล (๑.๓)	ราชการหรือกิจวัตรสำคัญอย่าง เป็นทางการ เช่น จดหมายเชิญ วิทยากร ซึ่งมีรูปแบบเฉพาะและ ต้องใช้ถ้อยคำสุภาพชัดเจน นักเรียนควรจะเข้าใจโครงสร้าง ของจดหมายและเขียนจดหมาย ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และ มารยาททางภาษา การฝึกเขียน จดหมายกิจวัตรมีคุณค่าในการ พัฒนาทักษะการสื่อสารและเจต คติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทก (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถหา ความสัมพันธ์ของ ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับ ที่มาและความสำคัญ ของบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก แล้วอธิบายได้อย่าง	บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็น วรรณคดีสำคัญของไทยที่ได้เค้า เรื่องมาจากคัมภีร์รามายณะของ อินเดีย พระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้า จุฬาโลกมหาราช แต่งด้วย คำ ประพันธ์ประเภทกลอนบทละคร นักเรียนควรจะเข้าใจภูมิหลังและ ความสำคัญของวรรณคดี	- ความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก - ลักษณะคำประพันธ์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ถูกต้องพร้อมทั้งเขียน สรุปสาระสำคัญอย่าง เป็นระบบและ ตระหนักถึงคุณค่าของ การอนุรักษ์ วัฒนธรรมไทยด้วย เจตคติที่ดี (๑.๑)	เนื่องจากมีคุณค่าทั้งด้าน วรรณศิลป์ ให้ความรู้ด้านสังคม และวัฒนธรรมและมีเนื้อหาที่ให้ แง่คิดที่สามารถนำมาประยุกต์ ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนทก (๒)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถถ่ายทอด ความคิดและความรู้สึก จากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนทก ได้อย่างชัดเจน พร้อม ทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลาย ลักษณ์อักษร และ ตระหนักถึงคุณธรรมที่ ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)	บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนทก กล่าวถึง นทกเป็นยักษ์บิรवारของพระ อิศวรทำหน้าที่ล้างเท้าเทวดา ณ เชิงเขาไกรลาส แต่กลับถูกเหล่า เทวดากลับแก้งด้วยการตบหัว ลูบหน้า และถอนผมจนหัวล้าน แม้ นทกจะโกรธแค้นแต่ก็ไร้ กำลังและอำนาจที่จะตอบโต้ จึง เลือกไปเข้าเฝ้าพระอิศวรเพื่อเล่า ความทุกข์ใจที่ตนได้รับ เหตุการณ์นี้สะท้อนให้เห็นว่าใน วรรณคดีไทยมิได้เล่าเพียงเรื่อง การต่อสู้ แต่ยังสอดแทรกข้อคิด	- การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง บท ละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนทก	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ด้านคุณธรรม การใช้เหตุผล และ การรู้จักจัดการกับความคับข้อง ใจในชีวิต			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทก (๓)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถถ่ายทอด ความคิดและความรู้สึก จากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนนทก ได้อย่างชัดเจน พร้อม ทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลาย ลักษณ์อักษร และ ตระหนักถึงคุณธรรมที่ ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)	บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก กล่าวถึง พระอิศวรที่ทรงประทานพรให้ นนทกมีนิวเพชรเป็นอาวุธอันทรง ฤทธิ์ แต่เมื่อนนนทกได้รับอำนาจ กลับนำไปใช้อย่างผิดทาง โดยใช้ นิวเพชรชี้สังหาร เหล่าเทวดาจน ล้มตายและเกิดความปั่นป่วนไป ทั้งสวรรค์ เหตุการณ์นี้สะท้อนให้ เห็นว่าวรรณคดีไทยไม่เพียงเล่า เรื่องการต่อสู้แต่ยังสอดแทรก ข้อคิดด้านคุณธรรมว่า ผู้ที่มี อำนาจควรจะใช้อย่างมีเหตุผล และความรับผิดชอบ มิฉะนั้น อำนาจนั้นอาจย้อนกลับมา ทำลายตนเองได้ ซึ่งถือเป็นคุณค่า สำคัญที่ควรเรียนรู้และนำไปใช้ ในชีวิตจริง	- การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง บท ละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทก (๔)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถถ่ายทอด ความคิดและความรู้สึก จากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนนทก ได้อย่างชัดเจน พร้อม ทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลาย ลักษณ์อักษร และ ตระหนักถึงคุณธรรมที่ ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)	บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก กล่าวถึง พระอิศวรมีรับสั่งให้พระอินทร์ไป อัญเชิญพระนารายณ์ลงมา ปราบนนทก พระนารายณ์จึง แปลงกายเป็นนางอัปสรพ้อนรำ ล่อลวงให้นนนทกหลงมัวเมาและซึ่ นัวเพชราตามและถูกพระ นารายณ์ปราบ เหตุการณ์นี้ สะท้อนข้อคิดด้านคุณธรรมว่าผู้มี อำนาจควรจะใช้อย่างมีเหตุผล และสติปัญญา มิฉะนั้นอำนาจ นั้นอาจย้อนกลับมาทำลาย ตนเอง ซึ่งถือเป็นคุณค่าสำคัญที่ ควรเรียนรู้และนำไปใช้ในชีวิต จริง	- การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง บท ละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทก (๕)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถหา ความสัมพันธ์ของ ส่วนประกอบต่าง ๆ	บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นบท ละครที่มีความโดดเด่นทางด้าน เนื้อหาที่ให้คุณค่าและให้ข้อคิด แก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้คุณค่าใน	- คุณค่าด้านวรรณศิลป์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ของข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์ จาก บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก แล้วสรุปเป็นสาระสำคัญได้ พร้อมทั้งสามารถเขียนวิเคราะห์เชิงวิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงคุณค่าของการคิดวิเคราะห์ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน (๑.๑)	ด้านการใช้ถ้อยคำที่ไพเราะลึกซึ้ง มีการพรรณนาที่ทำให้ผู้เรียนเกิดจินตภาพตามไปกับเนื้อเรื่อง พฤติกรรมตัวละครยังสะท้อนให้เห็นถึงความจริงของสังคมที่มนุษย์ทุกคนล้วนมีความรัก โลภ โกรธ หลง ทั้งนี้ผู้เรียนต้องไตร่ตรองให้ดีก่อนนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตให้ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๖)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๔	ความสามารถในการแก้ปัญหา นักเรียนสามารถนำความรู้ ท ก ข ะ และ ะ ะ บ ว น ก ร ที่ หลากหลาย มาอธิบาย	บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ถ่ายทอดเหตุการณ์ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลของการใช้อำนาจโดยขาดสติ ซึ่งนำไปสู่ความพินาศ ทั้งยังแฝงข้อคิดด้านคุณธรรมให้ผู้เรียนได้	- การถอดบทเรียน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เหตุการณ์และข้อคิด จาก บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก พร้อมทั้งสร้างสรรค์ ผลงานหรือการแสดง บทบาทสมมติได้อย่าง เป็นระบบ มีขั้นตอน ชัดเจน และสามารถ ประยุกต์ข้อคิดไปใช้ แก้ปัญหาใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม โดยคำนึงถึง ผลกระทบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนเห็นคุณค่า ของวรรณคดีไทยและ การนำไปใช้จริงในชีวิต (๔.๑)	ตระหนักและนำไปปรับใช้ในชีวิต จริง นักเรียนควรจะพูดอธิบาย เหตุการณ์และข้อคิดจากเรื่องได้ อย่างถูกต้อง สามารถสร้างสรรค์ และแสดงบทบาทสมมติเพื่อ ถ่ายทอดข้อคิดได้อย่างเหมาะสม และที่สำคัญคือเห็นคุณค่าของ วรรณคดีไทย ตลอดจนรู้จักนำ คุณธรรมจากเรื่องไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๔	ความสามารถใน การคิด นักเรียน	คำราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทน คำสามัญสำหรับพระมหากษัตริย์	- ที่มาของคำราชาศัพท์ - ลำดับพระอิสริยยศศักดิ์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สามารถ จำแนก จัด หมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญ และ เปรียบเทียบข้อมูล เกี่ยวกับการใช้คำราชา ศัพท์ได้อย่างเหมาะสม สามารถเลือกใช้คำ ราชาศัพท์ถูกต้องตาม พระอิสริยยศกิตติ์ บอก ลำดับ ชั้น และ ยกตัวอย่างคำราชา ศัพท์ได้ รวมทั้งเห็น คุณค่าและนำไปใช้ได้ จริงในชีวิตประจำวัน (๑.๑)	พระบรมวงศานุวงศ์ และ พระสงฆ์ นักเรียนควรจะเข้าใจ ที่มาของคำราชาศัพท์และลำดับ พระอิสริยยศกิตติ์ เพื่อนำไปใช้ สื่อสารได้ถูกต้องตามบริบท คำ ราชาศัพท์มีคุณค่าในการปลูกฝัง ความเคารพต่อสถาบัน พระมหากษัตริย์และศาสนา อีกทั้งยังช่วยอนุรักษ์ภาษาไทยและ เสริมสร้างด้านการสื่อสารอย่าง เหมาะสม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๔	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถหา ความสัมพันธ์ของ หลักการใช้นามราชา ศัพท์และความหมายที่	นามราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้ แทนคำนามสามัญ สำหรับ พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุ วงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสม ตามพระอิสริยยศกิตติ์ นักเรียนควร จะรู้ความหมาย รูปแบบ และ	- นามราชาศัพท์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เกี่ยวข้อง นำมาเชื่อมโยงเป็นแผนผังความคิดได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้คำราชาศัพท์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)	การใช้คำเหล่านี้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ และการฝึกใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถเลือกใช้ได้อย่างถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการแสดงออกถึงความเคารพ ความสุภาพ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของชาติ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๔	ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศที่ดี สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพเหมาะสมกับกาลเทศะ โดยตระหนักถึงผลที่มีต่อตนเองและสังคม (๑.๔)	สรรพนามราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำสรรพนาม สำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศที่ดี นักเรียนควรจะรู้ความหมาย รูปแบบ และ การใช้คำเหล่านี้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ และการฝึกใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถเลือกใช้ได้อย่างถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการแสดงออกถึงความเคารพ	- สรรพนามราชาศัพท์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความสุภาพ และเป็นการสืบสาน วัฒนธรรมไทยที่ สะท้อนถึง เอกลักษณ์ของชาติ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๔	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถคิดสังเคราะห์ ความรู้เกี่ยวกับ ความหมายและ หลักการใช้กริยาราช ศัพท์ รวมทั้งการ วิเคราะห์คำกริยาราช ศัพท์ในบทละคร รวมเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก เพื่อนำไปวางแผนและ เลือกใช้กริยาราช ศัพท์ได้ถูกต้องตาม พระอิ ส รีย ศักดิ์ ตลอดจนเห็นคุณค่า และกำหนดเป้าหมาย การนำไปใช้ในชีวิตจริง	กริยาราชศัพท์ คือ คำที่ใช้ แทนกริยาสามัญเพื่อยกย่อง พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุ วงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสม ตามพระอิสริยศศักดิ์ นักเรียนควร จะศึกษาความหมายและ หลักการใช้กริยาราชศัพท์ รวมทั้งฝึกจำแนกความแตกต่าง ของกริยาสามัญกับกริยาราช ศัพท์เพื่อนำไปใช้ได้ถูกต้อง ตามกาลเทศะและบุคคล การ เรียนรู้กริยาราชศัพท์มีคุณค่าใน การสืบสานวัฒนธรรมทาง ภาษาไทย สสะท้อนความสุภาพ ความเคารพ และเป็นการอนุรักษ์ เอกลักษณ์ทางภาษาที่สืบทอดมา ตั้งแต่อดีต	- กริยาราชศัพท์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			อย่างเหมาะสมต่อ สังคม (๒.๑)				
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับ พระสงฆ์	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๔	ความสามารถใน การคิด นักเรียน สามารถระบุหลักการ สำคัญเกี่ยวกับ ความหมายของคำ สุภาพและคำที่ใช้กับ พระสงฆ์ได้อย่าง ถูกต้อง นำความรู้นี้ไป บอกและเลือกใช้คำได้ เหมาะสมพร้อมทั้งเห็น คุณค่าและประยุกต์ใช้ ในการสื่อสารในชีวิต จริง (๑.๑)	คำสุภาพและคำที่ใช้กับ พระสงฆ์ คือ คำที่มีรูปแบบการ ใช้เฉพาะเพื่อความสุภาพ เหมาะสม และแสดงความเคารพ ต่อพระภิกษุสงฆ์ นักเรียนควรจะ ศึกษาและฝึกบอกคำสุภาพและ คำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่าง ถูกต้องตามบริบทเพื่อพัฒนา ทักษะการสื่อสารที่เหมาะสม การเรียนรู้เรื่องนี้มีคุณค่าในการ ปลูกฝังความตระหนักถึงการใช ภาษาที่สุภาพ เห็นคุณค่าของคำ สุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ และสามารถนำไปใช้ได้จริงใน ชีวิตประจำวัน	- คำสุภาพและคำที่ใช้กับ พระสงฆ์	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๖	ความสามารถในการ คิด นักเรียนสามารถ เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่ มีประสิทธิภาพ โดยคิด	การพูดโฆษณาเป็นศิลปะการ ใช้ภาษาเพื่อจูงใจและโน้มน้าวใจ ผู้ฟัง นักเรียนเรียนควรรู้หลักการ พูดโฆษณา เทคนิคการใช้ถ้อยคำ	- ความหมายของการพูด โฆษณา - หลักการพูดโฆษณา	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สังเคราะห์หลักการ และจุดมุ่งหมายของ การพูดโฆษณา เพื่อ นำไปวางแผนและ ออกแบบบทร่างการ พูด โฆษณา ที่ สร้างสรรค์ และ เหมาะสมต่อผู้ฟัง สามารถคาดการณ์ ผลลัพธ์ของการสื่อสาร เพื่อประกอบการ ตัดสินใจ ทั้งต่อตนเอง และสังคม พร้อมทั้ง ตระหนักถึงคุณค่าของ การใช้ภาษาที่สุภาพ เหมาะสม และเป็น ประโยชน์ต่อการ เรียนรู้และการปฏิบัติ ตนในชีวิตประจำวัน (๒.๒)	น้ำเสียง และท่าทางเพื่อให้การ สื่อสารมีประสิทธิภาพและ น่าสนใจ สามารถนำไปใช้ในการ เรียนการทำงานและชีวิตจริงได้			

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถอธิบาย ขั้นตอนการเตรียมบท และลักษณะของการ พูดโฆษณาที่ดี นำไป เขียนบทร่างและฝึกพูด โฆษณาได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งพูดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสม ตามสถานการณ์ เพื่อ ประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม และ ตระหนักถึงคุณค่าของ การใช้ภาษาที่ เหมาะสมในการ สื่อสาร (๑.๒)	การพูดโฆษณาให้ มีประสิทธิภาพจะต้องมีการเตรียม บทพูดโฆษณาซึ่งเป็น กระบวนการสำคัญที่ช่วยให้ผู้พูด สามารถนำเสนอได้อย่างมีระบบ และน่าสนใจ ผู้เรียนควรเข้าใจ ขั้นตอนการเตรียมบทพูดและ ลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดี ตลอดจนเห็นคุณค่าของการ เตรียมการและการใช้ภาษาที่ เหมาะสมในการสื่อสาร	- หลักการพูดโฆษณา	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๖ เรื่อง การพูดโฆษณา (๓)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๖	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถบอกหลักการ และมารยาทในการพูด	การพูดโฆษณาเป็นศิลปะการใช้ ภาษาเพื่อจูงใจและโน้มน้าวใจ ผู้ฟังให้เกิดความสนใจและคล้อย ตามผู้พูดจึงควรเตรียมบทพูดให้	- การพูดโฆษณา - มารยาทในการพูด	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			โฆษณา และนำไปใช้ พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทักษะ ของตนเองได้อย่าง ถูกต้องตามหลักการ พร้อมทั้งเห็นคุณค่า ของการใช้ภาษาที่ สุภาพและเหมาะสมใน การสื่อสารกับผู้อื่น (๑.๑)	เป็นระบบ มีจุดมุ่งหมายชัดเจน ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และท่าทาง อย่างเหมาะสม พร้อมทั้งคำนึงถึง มารยาทในการพูด เช่น การใช้ ถ้อยคำสุภาพ การเคารพผู้ฟัง และการสื่อสารอย่างจริงใจ เพื่อให้ การพูดโฆษณามี ประสิทธิภาพและสร้างความ ประทับใจต่อผู้ฟัง			
๓	วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและ สังคม	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๗ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ใช้ทักษะในการอ่านเพื่อรับรู้ ข้อมูลต่าง ๆ อย่างเข้าใจ เห็น คุณค่า ตลอดจนแสดงความ คิดเห็นและข้อโต้แย้งของเรื่องที่ อ่านได้อย่างมีเหตุผลเพื่อนำมา พัฒนาชีวิตตนเองและสร้าง ประโยชน์ต่อสังคม	- การอ่านประเมินค่า - กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้า	๑๐	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเขียนถ่ายทอด ประเด็นสำคัญจากการ	วรรณคดี เรื่อง กลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ บท ประพันธ์ร้อยกรองที่ พระยา อุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลง	- ความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			เรียนรู้วรรณคดี กลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้า โดยเรียบเรียง เนื้อหาอย่างเป็นระบบ ทั้งการอธิบายความ เป็นมาของวรรณคดี และประวัติผู้แต่ง เพื่อ นำไปสื่อสารให้ผู้อื่น เข้าใจได้อย่างชัดเจน และเหมาะสม (๑.๑)	มาจากกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษ เรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของกวี ชาวอังกฤษชื่อ ธรอมัส เกรย์ เนื้อหากล่าวถึงการรำพึงถึงชีวิต ความตาย และความไม่เที่ยงแท้ ของสรรพสิ่งในโลก โดยใช้ บรรยากาศในป่าช้าเป็นฉาก สะท้อนการใคร่ครวญ ผู้อ่านควร ตระหนักถึงสัจธรรมของชีวิตว่า ความตายมิได้เลือกชนชั้นหรือ ฐานะ ทุกคนล้วนต้องพบเจอ จึง ควรใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่า ทำ ความดี และไม่หลงเพลิดเพลิน กับความสุขชั่วครวญจนลืมความ จริงของชีวิต คุณค่าของวรรณคดี เรื่องนี้อยู่ที่การสอนให้เห็นความ เสมอภาคของมนุษย์ การย้ำ เตือนให้ใช้เวลาที่มีอยู่สร้าง ประโยชน์และความดีงาม อีกทั้ง ยังสะท้อนศิลปะการประพันธ์ที่	- ประวัติ ผู้แต่ง พระยา อุปกิตศิลปสาร		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ใช้ถ้อยคำกะทัดรัด สละสลวย และมีพลังทางอารมณ์ ทำให้ วรรณคดีเรื่องนี้มีคุณค่าเชิงทั้ง ด้านวรรณศิลป์และด้านคติธรรม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๒)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถถ่ายทอด ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับ ลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และการ แบ่งวรรคตอนของ กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้าได้อย่างเป็น ระบบ เพื่อให้ผู้อื่น เข้าใจ พร้อมอ่านออก เสียงกลอนได้อย่าง ถูกต้อง และตระหนัก ถึงคุณค่าและความ งดงามของวรรณคดี ไทย ผ่านการตั้งใจ เรียนและสะท้อนคิด	กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลป สารแปลและดัดแปลงมาจากกวี นิพนธ์ภาษาอังกฤษเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของกวีชาวอังกฤษ ธอร์มัส เกรย์ กลอนดอกสร้อย ประกอบด้วย ๓๓ บท แต่ละบท มี ๒ กลอนสุภาพ หรือ ๔ คำ กลอน (รวม ๘ วรรค) วรรคแรก มี ๔-๕ คำ และคำที่สองของ วรรคแรกใช้คำว่า “เอ๋ย” ส่วนคำ สุดท้ายของบทลงท้ายด้วย “เอ๋ย” การแบ่งวรรคตอนในการ อ่านควรสังเกตรูปแบบสัมผัสและ ลำดับวรรคเพื่อให้เข้าใจ ความหมายและสัมผัสของบท	- ลักษณะคำประพันธ์ ของ กลอนดอกสร้อย - ฉันทลักษณ์ ของกลอน ดอกสร้อย - การแบ่งวรรคตอนการอ่าน กลอนดอกสร้อย	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ต่อข้อคิดที่ได้รับจาก บทกลอน (๑.๑)	กลอนดอกสร้อยมีคุณค่าในการ สะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งด้านโครงสร้าง ภาษา และ ความงดงามทางวรรณศิลป์			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๓)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเลือกรับและ ตรวจสอบข้อมูลจาก กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า วิเคราะห์และ ตีความเป็นแนวคิด หรือความรู้ได้อย่าง ถูกต้อง ฝึกอ่านออก เสียงตามฉันทลักษณ์ อย่างเป็นระบบ และ สะท้อนคุณค่าแห่ง วรรณคดีไทยด้วย ความภาคภูมิใจ (๑.๓)	กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลป สารแปลและดัดแปลงจากบทกวี ภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑-๘ นักเรียนควรฝึกอ่านออก เสียงอย่างถูกต้องตามฉันท ลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของ กลอน ตลอดจนการถอดคำ ประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และ ตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าใน การสะท้อนศิลปะการประพันธ์ ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์ที่ สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป	- เรื่องย่อกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า - การอ่านกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ - การถอดคำ ประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้าบทที่ ๑-๘	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๔)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเลือกรับและ ตรวจสอบข้อมูลจาก กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า วิเคราะห์และ ตีความเป็นแนวคิด หรือความรู้ได้อย่าง ถูกต้อง ฝึกอ่านออก เสียงตามฉันทลักษณ์ อย่างเป็นระบบ และ สะท้อนคุณค่าแห่ง วรรณคดีไทยด้วย ความภาคภูมิใจ (๑.๓)	กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลป สารแปลและดัดแปลงจากบทกวี ภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๙-๑๖ นักเรียนควรฝึกอ่านออก เสียงอย่างถูกต้องตามฉันท ลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของ กลอน ตลอดจนการถอดคำ ประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และ ตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าใน การสะท้อนศิลปะการประพันธ์ ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์ที่ สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป	- เรื่องย่อกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า - การอ่านกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ - การถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้าบทที่ ๙-๑๖	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๕)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเลือกรับและ ตรวจสอบข้อมูลจาก	กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลป สารแปลและดัดแปลงจากบทกวี ภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์	- เรื่องย่อกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า - การอ่านกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า วิเคราะห์และ ตีความเป็นแนวคิด หรือความรู้ได้อย่างไร ถูกต้อง ฝึกอ่านออก เสียงตามฉันทลักษณ์ อย่างเป็นระบบ และ สะท้อนคุณค่าแห่ง วรรณคดีไทยด้วย ความภาคภูมิใจ (๑.๓)	การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑๗-๒๓ นักเรียนควรฝึกอ่าน ออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันท ลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของ กลอน ตลอดจนการถอดคำ ประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และ ตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าใน การสะท้อนศิลปะการประพันธ์ ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์ที่ สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป	- การถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้าบทที่ ๑๗-๒๓		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๖)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถอยู่ ร่วมกับผู้อื่นอย่างมี ความสุข เห็นคุณค่า ของชีวิต และยึดถือ คุณค่าด้านสังคมของ กลอนดอกสร้อยรำพึง	กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่สะท้อนคุณค่าด้าน สังคมและวรรณศิลป์อย่างลึกซึ้ง โดยคุณค่าด้านสังคมคือการ ชี้ให้เห็นความไม่จริงใจของความมั่ง คั่ง เกียรติยศ ชื่อเสียง และความ สันโดษ รวมถึงวาระสุดท้ายของ ชีวิตและความตาย ทำให้ผู้เรียน	- คุณค่าด้านสังคมของกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า - คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้า - ข้อคิดและการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ในป่าช้าเป็นแนวทาง ในการสะท้อนคิด นำ ข้อคิดจากกลอนไป ปรับใช้ ใน ชีวิตประจำวัน พร้อม แสดงความเชื่อมั่นเชิง บวกในความสามารถ ของตนเอง (๔.๓)	เห็นความสำคัญของความเท่า เทียม ความเมตตา และการทำ ความดี คุณค่าด้านวรรณศิลป์คือ การประพันธ์ที่สวยงามตามฉันท ลักษณ์ การใช้คำสละสลวย และ การสร้างภาพพจน์ที่ชัดเจน ข้อคิดและการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันคือผู้เรียนควรนำ แนวคิดเรื่องความไม่จีรัง ความดี งาม และการเตรียมตนรับความ ตายไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อสร้างความเข้าใจและการ ปฏิบัติที่เหมาะสมต่อสังคมและ ตนเอง			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า (๗)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ โดยนำ ความรู้เรื่องเนื้อหาและ คุณค่าที่ปรากฏใน	การเรียนรู้กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า คือ การเปิดโอกาส ให้นักเรียนได้ศึกษา วิเคราะห์ และทำความเข้าใจทั้งด้านเนื้อหา คุณค่าทางสังคม และคุณค่าทาง วรรณศิลป์อย่างรอบด้าน โดย ผู้เรียนควรนำความรู้ที่ได้จากการ	- กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้า คือ วรรณคดีที่สะท้อน แนวคิดเรื่องความไม่จีรังของ ชีวิต ความเสมอภาค และการ ตระหนักถึงความดั่งาม - การวิเคราะห์คุณค่าด้าน สังคม คือ การมองเห็นความ	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			กลอนดอกสร้อยร่ำฟ้าง ในป่าช้า มาวิเคราะห์ และถ่ายทอดผ่านการ ทำบอร์ดนำเสนออย่าง สร้างสรรค์ คำนึงถึง ผลกระทบที่มีต่อ ตนเองและสังคม พร้อมทั้งเห็นคุณค่า และควรน้อมนำข้อคิด จากวรรณคดีไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวัน เพื่อ ก่อให้เกิดประโยชน์ต่อ การเรียนรู้และการอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่างมี คุณภาพ (๑.๔)	วิเคราะห์มาสร้างสรรค์เป็น ชิ้นงานบอร์ดนำเสนอ เพื่อ ถ่ายทอดมุมมอง ความคิด และ ข้อสรุปที่ตนเองเข้าใจออกมา อย่างน่าสนใจ คุณค่าที่นักเรียน ได้รับไม่เพียงแต่เป็นความรู้ด้าน วรรณคดีเท่านั้น แต่ยังคือการฝึก ทักษะการคิดวิเคราะห์ การ ทำงานร่วมกัน และการสื่อสาร ความรู้ต่อผู้อื่น ทั้งยังควรน้อมนำ แนวคิดแก่นของเรื่อง เช่น ความ ไม่จริงของชีวิต ความดั่งาม ความ เมตตา และการเตรียมตนให้ พร้อมต่อความตาย ไปปรับใช้ ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เพื่อ สร้างความเข้าใจตนเองและ สังคมในทิศทางที่ดีงาม	เท่าเทียม ความเมตตา และ ความดีที่ควรยึดถือเป็นหลัก ในการดำเนินชีวิต - การวิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ คือ การทำความเข้าใจ การใช้ถ้อยคำ สละสลวย นัยลักษณ์ที่ งดงาม และภาพพจน์ที่ ชัดเจนซึ่งช่วยเสริมพลังทาง วรรณกรรม - คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องนี้ สามารถไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน เช่น การ ตระหนักถึงความไม่จริงของ ทรัพย์สิน เกียรติยศ และ ชื่อเสียง พร้อมทั้งเน้นการทำ ความดีเพื่อประโยชน์ต่อ ตนเองและสังคม - การจัดทำบอร์ดนำเสนอ คือ การฝึกให้นักเรียนใช้ ความรู้ร่วมกับความคิด		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					สร้างสรรค์ ถ่ายทอดมุมมองที่ ตนเองเข้าใจ เพื่อสร้างการ เรียนรู้ที่น่าสนใจและเป็น ประโยชน์แก่ผู้อื่น		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนา ชีวิต (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๗	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถรับและ ตรวจสอบข้อมูลจาก แหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และ ตีความจนเข้าใจ หลักการและขั้นตอน การอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือก รับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึง ความสำคัญของการ อ่านประเมินค่าในการ ใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)	การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำ ความเข้าใจความหมายของเรื่อง เท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและ ตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และ ข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่าน ประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่ เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้ อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่า จึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิด เชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่ รอบคอบ และการนำข้อคิดไป	- วิธีการอ่านประเมินค่า - ความสำคัญของการอ่าน ประเมินค่า - หลักการอ่านประเมินค่า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต อย่างเหมาะสม			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนา ชีวิต (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๗	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถรับและ ตรวจสอบข้อมูลจาก แหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และ ตีความจนเข้าใจ หลักการและขั้นตอน การอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือก รับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึง ความสำคัญของการ อ่านประเมินค่าในการ ใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)	การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำ ความเข้าใจความหมายของเรื่อง เท่านั้น แต่ต้องพิจารณาและ ตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และ ข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่าน ประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่ เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้ อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่า จึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิด เชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่ รอบคอบ และการนำข้อคิดไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต อย่างเหมาะสม	- วิธีการอ่านประเมินค่า - ความสำคัญของการอ่าน ประเมินค่า - หลักการอ่านประเมินค่า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนา ชีวิต (๓)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๔ ม.๒/๗	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถรับ และ ตรวจสอบข้อมูลจาก แหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และ ตีความจนเข้าใจ หลักการและขั้นตอน การอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือก รับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึง ความสำคัญของการ อ่านประเมินค่าในการ ใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)	การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำ ความเข้าใจความหมายของเรื่อง เท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและ ตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และ ข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่าน ประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่ เป็นจริง กับ ความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้ อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่า จึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิด เชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่ รอบคอบ และการนำข้อคิดไป ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต อย่างเหมาะสม	- วิธีการอ่านประเมินค่า - ความสำคัญของการอ่าน ประเมินค่า - หลักการอ่านประเมินค่า	๑	
๔	วิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์	มาตรฐาน ท ๒.๑ ม.๒/๕ มาตรฐาน ท ๓.๑	๑) ความสามารถในการ สื่อสาร	จำแนกข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ของข้อมูลต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล ตลอดจนสามารถพหุวิเคราะห์	- ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น - การฟัง และดู อย่างมี ประสิทธิภาพ	๑๒	๑๐

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
		ม.๒/๓ มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	๒) ความสามารถในการคิด	วิจารณ์บทอ่านและสื่อต่าง ๆ ได้ตามหลักการ เห็นคุณค่า และนำความรู้ แนวคิดไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน	- การพูดวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู - โคลงสุภาพในสมัยรัชกาลที่ ๕		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (๑)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเล่า อธิบาย หรือสรุปสาระสำคัญของโคลงสุภาพแต่ละบท และนำเสนอคุณค่า ข้อคิด หรือข้อปฏิบัติที่ควรนำไปใช้ต่อเพื่อน ๆ ได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	โคลงสุภาพในสมัยรัชกาลที่ ๕ คือ วรรณคดีที่ทรงพระราชนิพนธ์ ขึ้นเพื่อสั่งสอนให้ประชาชนดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องและมีคุณธรรม โดยใช้คำประพันธ์ประเภทโคลงสุภาพที่เข้าใจง่ายและงดงามทางภาษา โคลงสุภาพนฤมุนาการ เน้นสอนว่ามนุษย์ควรแก้ไขความทุกข์ด้วยการรู้จักใช้ปัญญาและเหตุผล ไม่ยึดติดกับสิ่งที่ทำให้เดือดร้อนใจ และหันมามองหาหนทางที่ถูกต้องในการดำเนินชีวิต โคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์ สอนให้คนควรมีความเพียร	- ความเป็นมาของโคลงสุภาพโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาพนฤมุนาการ - ประวัติผู้แต่ง - ลักษณะคำประพันธ์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความอดทน และความพยายาม ในการทำสิ่งต่าง ๆ อย่างตั้งใจ เพราะความเพียรเป็นหนทางสู่ ความสำเร็จ และช่วยสร้างความ ดีงามแก่ชีวิตและสังคม ทั้งสองเรื่องมีคุณค่าสำคัญ คือ เป็นเครื่องเตือนใจให้คนรู้จัก ดำเนินชีวิตอย่างมีเหตุผล มุ่งสู่ ความดีงาม และสร้างประโยชน์ แก่ตนเองและส่วนรวม อีกทั้งยัง สะท้อนพระปรีชาด้านวรรณคดี ของรัชกาลที่ ๕ ที่ทรงใช้ วรรณศิลป์เพื่อการสั่งสอนและ พัฒนาสังคมไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตา รัชกาลที่ ๕ (๒)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถบอกและ อธิบายความหมายของ คำศัพท์ในโคลง สุภาษิตโสฬสไตรยางค์ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และ	โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ คือ วรรณกรรมไทยโบราณที่สอน คติธรรม ข้อคิด และบทเรียน ชีวิตแก่ผู้เรียนทุกวัย โดยใช้ ถ้อยคำสละสลวย กระชับ และ เข้าใจง่าย ทำให้ผู้อ่านสามารถ ซึมซับคุณธรรมได้อย่างเป็น	- ความหมายของคำศัพท์ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๑-๘ - การวิเคราะห์เนื้อหาของ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๑-๘	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความ โคลงสุภาษิต เพื่อ นำเสนอข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้ อย่างชัดเจน (๑.๑)	ธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมให้คนควรมีความเพียร ความอดทน ความพยายาม และความตั้งใจในการทำสิ่งต่าง ๆ เพราะสิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งด้านการเรียน การทำงาน และการดำเนินชีวิตประจำวัน โคลงสุภาษิตนี้ยังมีคุณค่าในการสร้างคนดี มีคุณธรรม และส่งเสริมสังคมให้เกิดความสงบสุข เนื่องจากบทเรียนในโคลงสอนให้รู้จักการปฏิบัติตนอย่างถูกต้อง มีความรับผิดชอบ และมีความเคารพต่อผู้อื่น ดังนั้น การศึกษาความหมายและเนื้อหาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์จึงไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาความรู้ภาษาไทย แต่ยังสร้างจิตใจที่เข้มแข็งและคุณธรรมแก่ผู้เรียนด้วย	- การวิเคราะห์คุณค่าของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๑-๘		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถบอกและ อธิบายความหมายของ คำศัพท์ในโคลง สุภาษิตโสฬสไตรยางค์ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และ สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความ โคลงสุภาษิต เพื่อ นำเสนอ ข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้ อย่างชัดเจน (๑.๑)	โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ คือ วรรณกรรมไทยโบราณที่สอน คติธรรม ข้อคิด และบทเรียน ชีวิตแก่ผู้เรียนทุกวัย โดยใช้ ถ้อยคำสละสลวย กระชับ และ เข้าใจง่าย ทำให้ผู้อ่านสามารถ ซึมซับคุณธรรมได้อย่างเป็น ธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมให้คนควร มีความเพียร ความอดทน ความ พยายาม และความตั้งใจในการ ทำสิ่งต่าง ๆ เพราะสิ่งเหล่านี้จะ ช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งด้านการเรียน การทำงาน และการดำเนินชีวิตประจำวัน โคลงสุภาษิตนี้ยังมีคุณค่าในการ สร้างคนดี มีคุณธรรม และ ส่งเสริมสังคมให้เกิดความสงบสุข เนื่องจากบทเรียนในโคลงสอนให้ รู้จักการปฏิบัติตนอย่างถูกต้อง มี ความรับผิดชอบ และมีความ เคารพต่อผู้อื่น ดังนั้น การศึกษา	- ความหมายของคำศัพท์ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๙-๑๖ - การวิเคราะห์เนื้อหาของ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๙-๑๖ - การวิเคราะห์คุณค่าของ โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๙-๑๖	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ความหมายและเนื้อหาของโคลง สุภาพิตโสฬสไตรยางค์จึงไม่ เพียงแต่ช่วยพัฒนาความรู้ ภาษาไทย แต่ยังสร้างจิตใจที่ เข้มแข็งและคุณธรรมแก่ผู้เรียน ด้วย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาพิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถบอกและ อธิบายความหมายของ คำศัพท์ในโคลง สุภาพิตนฤมุนนาการ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และ สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความ โคลงสุภาพิต เพื่อ นำเสนอข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้ อย่างชัดเจน (๑.๑)	โคลงนฤมุนนาการคือโคลง สุภาพิตประพันธ์ด้วยโคลงสี่ สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท ชื่อ โคลงมาจากคำว่า “นฤมุนนา การ” ซึ่งแปลว่า “ไม่มีอาการ เสียใจ” คือรวมคำว่า นฤ (ปราศจาก) + ทุ (ไม่ดี) + มน (ใจ) + อาการ (สภาพกิริยา) โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ ปฏิบัติตามคำสอนไม่เสียใจกับ การกระทำของตนเอง และควร คิดพิจารณาให้รอบคอบก่อนการ ตัดสินใจ คุณค่าของโคลงอยู่ที่ การสอนให้ผู้เรียนรู้จักรับผิดชอบ	- ที่มาและความสำคัญของ โคลงนฤมุนนาการ - การวิเคราะห์เนื้อหาของ โคลงนฤมุนนาการบทที่ ๑-๕ - การวิเคราะห์คุณค่าของของ โคลงนฤมุนนาการบทที่ ๑-๕	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ต่อการกระทำ มีสติ และ ประพฤติปฏิบัติอย่างเหมาะสม ในชีวิตประจำวัน			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาวิตา รัชกาลที่ ๕ (๕)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถบอกและ อธิบายความหมายของ คำศัพท์ในโคลง สุภาวิตนฤมุนาการ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และ สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความ โคลงสุภาวิต เพื่อ นำเสนอ ข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้ อย่างชัดเจน (๑.๑)	โคลงนฤมุนาการคือโคลง สุภาวิตประพันธ์ด้วยโคลงสี่ สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท ชื่อ โคลงมาจากคำว่า “นฤมุนา การ” ซึ่งแปลว่า “ไม่มีอาการ เสียใจ” คือรวมคำว่า นฤ (ปราศจาก) + ทู (ไม่ดี) + มน (ใจ) + อาการ (สภาพกิริยา) โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ ปฏิบัติตามคำสอนไม่เสียใจกับ การกระทำของตนเอง และควร คิดพิจารณาให้รอบคอบก่อนการ ตัดสินใจ คุณค่าของโคลงอยู่ที่ การสอนให้ผู้เรียนรู้จักรับผิดชอบ ต่อการกระทำ มีสติ และ ประพฤติปฏิบัติอย่างเหมาะสม ในชีวิตประจำวัน	- ที่มาและความสำคัญของ โคลงนฤมุนาการ - การวิเคราะห์เนื้อหาของ โคลงนฤมุนาการบทที่ ๖- ๑๐ - การวิเคราะห์คุณค่าของของ โคลงนฤมุนาการบทที่ ๖- ๑๐	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (๖)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถบอกและ อธิบายความหมายของ คำศัพท์ในโคลง สุภาพธิปไตยปกรณำให้ ผู้อื่นเข้าใจได้ และ สามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความ โคลงสุภาพ เพื่อ นำเสนอ ข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้ อย่างชัดเจน (๑.๑)	โคลงสุภาพธิปไตยปกรณำ คือ วรรณคดีที่พระบาทสมเด็จพระ จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชนิพนธ์ร่วมกับกวี อีกสามท่าน โดยมีที่มาจากการ แปลนิทานอีสป ซึ่งเป็นนิทาน สากลที่มีคติสอนใจ จุดมุ่งหมาย คือเพื่อมอบข้อคิดและแนวทาง ประพฤติปฏิบัติที่ถูกต้องแก่ ผู้อ่าน ลักษณะสำคัญคือการเล่า เรื่องเป็นร้อยแก้วและสรุปด้วย โคลงสุภาพ ทำให้ผลงานนี้มี คุณค่าทั้งในด้านวรรณศิลป์และ ด้านการสอนใจ ช่วยปลูกฝัง คุณธรรมและปัญญาในการ ดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม	- ที่มาและความสำคัญของ โคลงสุภาพธิปไตยปกรณำ - การวิเคราะห์เนื้อหาของ โคลงสุภาพธิปไตยปกรณำ ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่า กับลูกแกะ และกระต่ายกับ เต่า - การวิเคราะห์คุณค่าของ ของโคลงสุภาพธิปไตยปกรณำ ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่า กับลูกแกะ และกระต่ายกับ เต่า	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาพ รัชกาลที่ ๕ (๗)	มาตรฐาน ท ๕.๑ ม.๒/๑ ม.๒/๒ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเลือกใช้วิธีการ สื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ โดยผลิต	โคลงสุภาพธิปไตยปกรณำ คือ วรรณคดีที่มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ และคติสอนใจ ซึ่งดัดแปลงมา จากนิทานอีสปเพื่อให้ผู้อ่านได้ เรียนรู้ข้อคิดและการประพฤติ	- โคลงสุภาพธิปไตยปกรณำ ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่า กับลูกแกะ และกระต่ายกับ เต่า	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สื่อหรือออกแบบการ สื่อสาร เช่น การ สร้างสรรค์การ์ตูนหรือ ภาพประกอบที่ สอดคล้องกับเนื้อหา และคติสอนใจของ โคลงสุภาษิตอิตป กรณ์ำ เพื่อให้เกิด ประโยชน์ต่อการ เรียนรู้และการปฏิบัติ ตน พร้อมตระหนักถึง คุณค่าของคติธรรม ฝึก คิดสร้างสรรค์ และ สามารถนำข้อคิดไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่าง เหมาะสม (๑.๔)	ปฏิบัติที่ถูกต้อง การเรียนรู้โคลง สุภาษิตนี้ ควรส่งเสริมให้นักเรียน วิเคราะห์เนื้อหา สรุปคติสอนใจ และเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน นอกจากนี้สามารถต่อยอดสื่อ การเรียนรู้ให้น่าสนใจและ ทันสมัย เช่น การนำเรื่องราวมา ทำเป็นการ์ตูนหรือภาพประกอบ เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา จดจำได้ดี และเกิดความคิด สร้างสรรค์ในกระบวนการเรียนรู้ คุณค่า ของโคลงสุภาษิตนี้อยู่ที่ การปลูกฝังคุณธรรม ปัญญา และ แนวทางการดำเนินชีวิตที่ เหมาะสม	- การสร้างสรรค์การ์ตูนจาก โคลงสุภาษิตอิตปกรณำ		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๕	สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิด วิเคราะห์) นักเรียน สามารถระบุ	ข้อเท็จจริง คือ ข้อมูลหรือ เรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงและ สามารถพิสูจน์ได้ ควรสังเกตและ วิเคราะห์อย่างรอบคอบเพื่อให้	- ความหมายของข้อเท็จจริง - หลักการสังเกตข้อเท็จจริง - การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง จากสาร	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่' และ เปรียบเทียบข้อมูลจาก บ ท ค ว ม ห รื อ สถานการณ์จริงได้ อย่างรอบคอบ ใช้ วิจารณญาณในการ ประเมินความถูกต้อง ของข้อมูล และนำ ข้อเท็จจริงไปใช้ ประกอบการตัดสินใจ ได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)	เข้าใจสาระที่แท้จริงของบทความ หรือเนื้อหา คุณค่าของการเรียนรู้ ข้อเท็จจริงคือช่วยให้ผู้เรียน สามารถแยกแยะความจริงจาก ข้อมูลที่เป็นความเห็นและใช้ ความรู้ในการวิเคราะห์ได้อย่างมี เหตุผล			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๕	สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิด วิเคราะห์) นักเรียน สามารถระบุ ข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่' และ เปรียบเทียบข้อมูลจาก บ ท ค ว ม ห รื อ	ข้อคิดเห็น คือ ความคิด ความเห็น หรือการตัดสินใจของ ผู้เขียนต่อเรื่องราวหรือ ข้อเท็จจริง ควรวิเคราะห์อย่าง รอบด้านและแยกจากข้อเท็จจริง คุณค่าของการเรียนรู้ข้อคิดเห็น คือช่วยให้ผู้เรียนสามารถ ประเมินมุมมองต่าง ๆ เข้าใจ	- ความหมายของข้อคิดเห็น - หลักการสังเกตข้อคิดเห็น - การวิเคราะห์ข้อคิดเห็น จากสาร	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สถานการณ์จริงได้ อย่างรอบคอบ ใช้ วิจารณญาณในการ ประเมินความถูกต้อง ของข้อมูล และนำ ข้อเท็จจริงไปใช้ ประกอบการตัดสินใจ ได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)	เหตุผลของผู้เขียน และพัฒนา ทักษะการคิดวิเคราะห์และ วิจารณญาณ			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)	มาตรฐาน ท ๑.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การคิด (คิดพื้นฐาน คิด วิเคราะห์) นักเรียน สามารถระบุ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูล จากบทความหรือ สถานการณ์จริงได้ อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณญาณในการ ประเมินความถูกต้อง	การระบุและวิเคราะห์ ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบท อ่าน คือ การสังเกต ลักษณะ และเหตุผลของข้อมูลในข้อความ ควรแยกแยะสองประเภทนี้อย่าง ชัดเจนและวิเคราะห์อย่างมี ระบบ คุณค่าของการเรียนรู้คือ ช่วยพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ การอ่านเชิงวิจารณ์ และการสื่อสารความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล	- ความหมายของข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น - การสังเกตและระบุ ลักษณะของข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นในบทอ่าน - การวิเคราะห์เหตุผลและ ความถูกต้องของข้อมูล - การเปรียบเทียบและจัด หมวดหมู่ข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น - การสื่อสารข้อคิดเห็นอย่าง มีเหตุผลและสร้างสรรค์	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ของข้อมูล และนำ ข้อเท็จจริงไปใช้ ประกอบการตัดสินใจ ได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)				
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิวิจารณ์ เรื่องที่ฟังและดู (๑)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถฟังและดู ข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบาย ความหมายของ ข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นได้อย่าง ชัดเจน ใช้วิจารณญาณ ในการอภิปราย แสดง ความคิดเห็น และนำ ข้อมูลไปประยุกต์ใช้ใน การสื่อสารหรือ แก้ปัญหาใน	การฟังและดูอย่างมี ประสิทธิภาพ คือ การให้ความ สนใจและตั้งใจรับข้อมูลอย่าง เต็มที่ ทั้งจากคำพูดและการ กระทำของผู้พูดหรือสิ่งที่ปรากฏ ต่อสายตา การฟังและดูอย่างมี ประสิทธิภาพไม่ใช่เพียงแค่การได้ ยินเสียงหรือเห็นภาพ แต่เป็นการ เข้าใจสาระสำคัญ วิเคราะห์และ วิจารณ์อย่างมีเหตุผล เพื่อ แยกแยะข้อเท็จจริงและ ความคิดเห็น การฟังและดูอย่างมี ประสิทธิภาพ ควรมีสมาธิ ใส่ใจ ในรายละเอียด ตั้งคำถาม และ สังเกตบริบทของข้อมูลที่ได้รับ การทำเช่นนี้ช่วยให้เราเห็น	- ความหมายของการฟังและ ดูอย่างมีประสิทธิภาพ - การวิเคราะห์และวิจารณ์ ข้อมูล - ทักษะและแนวปฏิบัติที่ควร มี - คุณค่าของการฟังและดู อย่างมีประสิทธิภาพ - การประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม (๑.๑)	คุณค่าแท้จริงของสิ่งที่ฟังหรือดู และสามารถนำความรู้หรือข้อคิด เหล่านั้นไปใช้ในการตัดสินใจหรือ ประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้ อย่างเหมาะสม การวิเคราะห์และวิจารณ์ ข้อมูลที่ฟังหรือดูอย่างมีเหตุผล คือ การพิจารณาเนื้อหา ความ ถูกต้อง ความน่าเชื่อถือ และ ความเหมาะสมของข้อมูล การ ทำเช่นนี้ทำให้เราสามารถเลือก นำสิ่งที่ เป็นประโยชน์ มา ประยุกต์ใช้ และหลีกเลี่ยงข้อมูล ที่อาจบิดเบือนหรือไม่ถูกต้อง การ ฟัง และ ดู อย่าง มี ประสิทธิภาพ มีคุณค่า เพราะ ช่วยพัฒนาทักษะการคิดเชิง วิพากษ์ ทำให้เรามีความเข้าใจ ลึกซึ้งต่อสิ่งรอบตัว และสามารถ ปรับใช้ความรู้ในการแก้ปัญหา			

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				การตัดสินใจ และการสื่อสารกับ ผู้อื่นได้อย่างมีเหตุผล			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่ฟังและดู (๒)	มาตรฐาน ท ๓.๑ ม.๒/๓	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถฟัง และดู ข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบาย ความหมายของ ข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นได้อย่าง ชัดเจน ใช้วิจารณญาณ ในการอภิปราย แสดง ความคิดเห็น และนำ ข้อมูลไปประยุกต์ใช้ ในการสื่อสารหรือ แก้ปัญหาใน ชีวิตประจำวันได้อย่าง เหมาะสม (๑.๑)	การพูดวิเคราะห์วิจารณ์สิ่งที่ ฟังและดู คือ การนำสิ่งที่ได้ฟัง และได้ดูมาพิจารณาอย่าง รอบคอบ เพื่อให้เข้าใจ สาระสำคัญ ข้อเท็จจริง และ แนวคิดที่สื่อต้องการสื่อสาร พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นและ วิจารณ์ในเชิงสร้างสรรค์ การ วิเคราะห์วิจารณ์นี้ช่วยให้ผู้ฟัง ตระหนักถึงคุณค่าของสื่อ เข้าใจ สิ่งที่ควรนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง และเห็นแนวทางการพัฒนาหรือ ปรับปรุงสิ่งที่สื่อเสนอ	- การพูดวิเคราะห์ วิจัยสิ่งที่ ที่ฟังและดู คือ การพิจารณา เนื้อหา เหตุการณ์ และ แนวคิดที่ปรากฏในสื่ออย่าง รอบคอบ พร้อมแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์ - การวิเคราะห์สื่อช่วยให้ เข้าใจ คุณค่า ของสื่อ ทั้งด้าน ความรู้ คุณธรรม และ แนวทางการปฏิบัติใน ชีวิตประจำวัน - การวิจารณ์สื่อทำให้ผู้เรียน เห็นสิ่งที่ ควรปรับใช้หรือ หลีกเลี่ยงในชีวิตจริง เพื่อให้ การเรียนรู้มีประสิทธิภาพ และเกิดประโยชน์สูงสุด - การฟังและดูสื่ออย่างตั้งใจ ช่วยพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ และการสื่อสาร ทั้ง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
					การพูด การเขียน และการ แสดงความคิดเห็น - การสรุปสาระสำคัญจากสื่อ ช่วยให้สามารถจับใจความ สำคัญ และนำไปใช้เป็น แนวทางในการเรียนรู้หรือ ปฏิบัติตนอย่างเหมาะสม		
๕	วินิฉไวยากรณไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	๑) ความสามารถในการสื่อสาร ๒) ความสามารถในการคิด	อธิบายที่มาของคำยืมจาก ภาษาบาลี สันสกฤตและบอก วิธีการสร้างคำสมาสได้อย่าง ถูกต้อง และสามารถพูดรายงาน เรื่องคำยืมจากภาษาต่างประเทศ เพื่อให้รู้ที่มาของคำต่าง ๆ ที่ใช้ สื่อสารในชีวิตประจำวันและเป็น พื้นฐานของการใช้ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร	- คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต - คำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย	๑๐	๑๐
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	สามารถเขียน ถ่ายทอดประเด็น สำคัญจากเนื้อหาเรื่อง ที่มาของภาษาบาลี และหลักการสังเกตคำ	คำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย คือ คำที่รับมาจาก ภาษาของชนชาติอื่น เพื่อ นำมาใช้สื่อสารให้เหมาะสมกับ บริบทและวัฒนธรรมไทย เช่น	- ที่มาของภาษาบาลี - หลักการสังเกตคำภาษา บาลี	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ภาษาบาลี โดยเรียบ เรียงข้อมูลอย่างเป็น ระบบ ใช้ถ้อยคำ ถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) พร้อมสรุปแนวคิด หลักการสำคัญ และ ความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจาก การเรียนรู้และจาก สถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ ง่าย (๒.๑)	ภาษาบาลีและสันสกฤต ซึ่งมี โครงสร้างของภาษา ประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และระบบโครงสร้าง ของประโยค ภาษาบาลีและ สันสกฤตมีหน่วยเสียง ๒ ประเภท คือ หน่วยเสียงสระและ หน่วยเสียงพยัญชนะ นักเรียน ควรเข้าใจลักษณะการสร้างคำ ของภาษาบาลีและสันสกฤต รวมทั้งสามารถจำแนกและใช้คำ เหล่านี้ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม ตามความหมาย เนื่องจากมี คุณค่าในการช่วยพัฒนาทักษะ ภาษาไทยให้ถูกต้อง อีกทั้งยังเป็นการสืบสานภูมิปัญญาทางภาษา และสร้างความเข้าใจใน ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม ระหว่างไทยกับชนชาติอื่น			

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะโครงสร้างและ ความหมายของคำ ภาษาบาลีที่ใช้ใน ภาษาไทยได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑) และ ความสามารถในการ คิด โดยวิเคราะห์และ จำแนกคำภาษาบาลีใน ภาษาไทยจากข้อความ หรือบริบทได้อย่าง เหมาะสม โดย ถ่ายทอดสาระสำคัญ อย่างเป็นระบบ ใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)	คำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย คือ คำที่รับมาจาก ภาษาของชนชาติอื่น เช่น ภาษา บาลีและสันสกฤต ซึ่งมีโครงสร้าง ทางภาษาที่ประกอบด้วยระบบ เสียง หน่วยคำ และโครงสร้าง ประโยค นักเรียนควร เข้าใจ ลักษณะการสร้างคำของภาษา บาลีและสันสกฤต รวมถึง สามารถจำแนกและใช้คำเหล่านี้ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม คำ เหล่านี้มีคุณค่าในการพัฒนา ทักษะภาษาไทยให้ถูกต้อง สืบ สานภูมิปัญญาทางภาษา และสร้างความเข้าใจใน ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม ระหว่างไทยกับชนชาติอื่น	- การวิเคราะห์ภาษาบาลีที่ใช้ ในภาษาไทย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต (๓)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร โดย สามารถเขียนถ่ายทอด	ภาษาสันสกฤตคือภาษาที่มี ระบบวิภัติปัจจัย ซึ่งคำในภาษานี้ จะประกอบด้วยคำธาตุและ	- ที่มาของภาษาสันสกฤต - หลักการสังเกตคำภาษา สันสกฤต	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษาสันสกฤตและหลักการสังเกตคำหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยสรุปแนวคิด หลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)	ปัจจัยเพื่อบอกพจน์ ลึงค์ บุรุษ กาล และมาลา โครงสร้างภาษาสันสกฤตประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และโครงสร้างประโยค โดยมีหน่วยเสียงสระ ๑๔ ตัว ซึ่งเพิ่มจากภาษาบาลี ๖ ตัว และมีพยัญชนะ ๓๕ ตัว เพิ่มขึ้นจากภาษาบาลี ๒ ตัว คือ ศ และ ษ นักเรียนควรเข้าใจลักษณะเฉพาะและโครงสร้างของภาษาสันสกฤต เพื่อเห็นคุณค่าในการศึกษาภาษาต่างประเทศที่ส่งผลต่อภาษาไทย การเรียนรู้ภาษานี้ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทางภาษาไทย พร้อมทั้งพัฒนาทักษะและความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมอย่างลึกซึ้งและถูกต้อง			

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลี สันสกฤต (๔)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถอธิบาย ลักษณะโครงสร้างและ ความหมายของคำ ภาษาสันสกฤตที่ใช้ใน ภาษาไทยได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑) และ ความสามารถในการ คิด โดยวิเคราะห์และ จำแนกคำภาษา สันสกฤตในภาษาไทย จากข้อความหรือ บริบทได้อย่าง เหมาะสม โดย ถ่ายทอดสาระสำคัญ อย่างเป็นระบบ ใช้ ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)	การวิเคราะห์ภาษาสันสกฤตที่ ใช้ในภาษาไทย คือ การศึกษา ลักษณะ คำศัพท์ และโครงสร้าง ที่มาจากภาษาสันสกฤต เพื่อให้ เข้าใจที่มาและการใช้อย่าง ถูกต้อง ผู้เรียนควรรู้จักหลักการ สังเกตคำและความแตกต่างจาก ภาษาบาลี เพื่อใช้ภาษาได้อย่าง เหมาะสมและแม่นยำ ภาษา สันสกฤตมีคุณค่าต่อภาษาไทยทั้ง ด้านคำศัพท์ วรรณกรรม และ วัฒนธรรม ช่วยให้อนุรักษ์และ สืบทอดมรดกทางภาษาของชาติ ได้อย่างยั่งยืน	- การวิเคราะห์ ภาษา สันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน	คำสมาส คือ คำที่เกิดจากคำ ในภาษาบาลีและสันสกฤตที่	- ความหมายของคำสมาส	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			สามารถพูดสื่อสาร ความเข้าใจโดยอธิบาย ความหมายและ ลักษณะสำคัญของ คำสมาสได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑)	นำมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะ ของคำสมาสมีสองลักษณะ คือ คำสมาสแบบไทย สามารถสังเกต ได้ว่าเป็นคำที่นำมาประกอบกัน จะคงรูปเดิมทุกประการ เมื่อ รวมกันแล้วจะเกิดเป็นคำใหม่ที่มี ความหมายสมบูรณ์ และ คำสมาสแบบสนธิ คือการสมาส โดยการเชื่อมคำเข้าระหว่าง พยางค์หลังของคำหน้ากับ พยางค์หน้าของคำหลัง เป็นการ ย่ออักษรให้น้อยลงเวลาอ่านจะ เกิดเสียงกลมกลืนเป็นคำเดียวกัน นักเรียนควรเข้าใจว่าคำสมาสมี ลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากคำ ประเภท และมักใช้เพื่อแสดง ความหมายในเชิงสูงส่ง วิชาการ ศาสนา หรือราชการ การเรียนรู้ เรื่องคำสมาสมีคุณค่าเพราะช่วย ให้เข้าใจรากฐานและโครงสร้าง ของภาษาไทยที่ได้รับอิทธิพลจาก	- ลักษณะของคำสมาสใน ภาษาบาลี-สันสกฤต - ตัวอย่างคำสมาสที่ใช้ใน ภาษาไทย		

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
				ภาษาบาลี-สันสกฤต นักเรียนจะได้เรียนรู้การใช้คำอย่างถูกต้อง เห็นความงดงามของภาษา และเกิดความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ภาษาไทย			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)	คำสมาส คือ คำที่เกิดจากการนำคำในภาษาบาลีและสันสกฤตมาประกอบกัน ควรสังเกตลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิ หรือ ไม่มีการกลืนเสียง ซึ่งคำที่นำมาประกอบกันจะคงรูปเดิมทุกประการ การเข้าใจคำสมาสมีคุณค่าเพราะช่วยให้รู้ความหมายของคำใหม่และสามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องและชัดเจน	- ประเภทของคำสมาส - คำสมาสแบบไม่มีสนธิ (ไม่กลมกลืนเสียง)	๑	
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและ	คำสมาสแบบมีสนธิ คือ คำสมาสที่เกิดจากการนำคำบาลีหรือสันสกฤตมารวมกัน โดยมีการเปลี่ยนแปลงเสียงของคำหน้าและคำหลังให้กลมกลืนเป็น	- ประเภทของคำสมาส - คำสมาสแบบมีสนธิ (กลมกลืนเสียง)	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ลักษณะสำคัญของ คำสมาสแบบมีสนธิได้ อย่างถูกต้อง (๑.๑)	คำเดียวกัน เพื่อให้อ่านและออก เสียงได้สะดวก ลักษณะเด่น คือ มีการตัดหรือเปลี่ยนเสียง บางส่วน แต่ยังคงแปล ความหมายจากหลังไปหน้าได้ เช่นเดียวกับคำสมาสทั่วไป การ เรียนรู้คำสมาสชนิดนี้ ควรทำ ความเข้าใจทั้งรูปคำและ ความหมาย เพราะมักปรากฏใน คำราชาการ ศาสนา วิทยาศาสตร์ และภาษาเขียนที่เป็นทางการ การรู้จักและใช้คำสมาสแบบมี สนธิจึงมีคุณค่าในการช่วยให้ เข้าใจภาษาไทยได้ลึกซึ้ง และใช้ ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย (๑)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถเขียนและพูด นำเสนอเพื่อสื่อสาร ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความเป็นมาของคำยืม	คำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย คือ คำที่รับมาจาก ภาษาต่าง ๆ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ เป็นต้น เพื่อ นำมาใช้ในภาษาไทยทั้งด้าน ศาสนา วัฒนธรรม วิทยาการ	- หลักการสังเกตและ ลักษณะทั่วไปของคำ ภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย - ความสำคัญและคุณค่าของ คำภาษาต่างประเทศที่ช่วย	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทยได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑)	และการดำเนินชีวิตประจำวัน นักเรียน ควร รู้จักหลักการ สังเกตลักษณะของคำเหล่านี้ เช่น เสียงสะกด ตัวอักษร หรือ รูปแบบการเขียน เพื่อแยกแยะ และใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม การ เรียนรู้คำยืมเหล่านี้มีคุณค่าใน การทำให้เข้าใจรากศัพท์และ พัฒนาการของภาษาไทย ตลอดจนช่วยให้ใช้ภาษาได้ลึกซึ้ง รอบรู้ และตระหนักถึงความ งดงามของภาษาไทยที่สามารถ รับและปรับคำจากภาษาอื่นได้ อย่างกลมกลืน	เสริมความหลากหลายและ ความงดงามของภาษาไทย		
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย (๒)	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถใช้ภาษาไทย ในการอธิบาย บอกเล่า และแลกเปลี่ยนความ คิดเห็น เกี่ยวกับคำยืม จากภาษาต่างประเทศ	คำยืมจากภาษาต่างประเทศ คือ คำที่ภาษาไทยนำมาจาก ภาษาต่างประเทศ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ และ อื่น ๆ เพื่อนำมาใช้ใน ชีวิตประจำวันและในงานเขียน ภาษาไทย ควรศึกษาให้เข้าใจถึง	- คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤต - คำยืมภาษาเขมร - คำยืมภาษาจีน - คำยืมภาษาอังกฤษ - คำยืมภาษาชาว-มลายู	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			ได้ อย่าง ชัด เจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน	ที่มา ความหมาย และการใช้ที่ ถูกต้อง เพราะสะท้อนถึง ความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม การ ติดต่อค้าขาย การศึกษา และการ รับอิทธิพลจากต่างประเทศ การ เรียนรู้คำยืมมี คุณค่า ในการทำ ให้ผู้เรียนเข้าใจพัฒนาการของ ภาษาไทย เห็นความสำคัญของ การอนุรักษ์และใช้ภาษาไทย อย่างเหมาะสม ตลอดจนเปิด มุมมองให้ตระหนักถึงความ เชื่อมโยงระหว่างภาษาและสังคม โลก			
	แผนการจัดการเรียนรู้ ที่ ๑๐ เรื่อง พุทธศาสนาร่องคำ ภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย	มาตรฐาน ท ๔.๑ ม.๒/๕	ความสามารถใน การสื่อสาร นักเรียน สามารถใช้ภาษาไทย ในการพูดอธิบาย บอก เล่า และแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น เกี่ยวกับ คำยืมจาก ภาษาต่างประเทศได้	การพูด รายงาน เรื่อง คำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับ คำยืมจากภาษาต่างประเทศ อย่างชัดเจนและมีเหตุผล โดย นักเรียนควรสามารถอธิบายที่มา ลักษณะเฉพาะ หมวดหมู่ และ ตัวอย่างคำ พร้อมใช้ท่าทาง	- หลักการพูดรายงาน เรียนรู้ การจัดลำดับเนื้อหา การใช้คำ ให้ชัดเจน และการอธิบาย ข้อมูลให้เข้าใจง่าย - มารยาทการพูด รู้จักใช้ ท่าทาง น้ำเสียง และสายตา ให้เหมาะสม แสดงความ สุภาพ และเคารพผู้ฟัง	๑	

หน่วย ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้/แผนการ จัดการเรียนรู้ที่	มาตรฐาน การเรียนรู้/ ตัวชี้วัด	สมรรถนะสำคัญ ของผู้เรียน	สาระสำคัญ /ความคิดรวบยอด	สาระการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน
			อย่างชัดเจน เหมาะสม กับกาลเทศะ และ เข้าใจตรงกัน (๑.๑)	น้ำเสียง และโครงสร้างการพูดให้ ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย การเรียนรู้การ พูดรายงานเรื่องคำยืมมีคุณค่า เพราะช่วยพัฒนาทักษะการ สื่อสาร การคิดวิเคราะห์ และ ความมั่นใจในการนำเสนอข้อมูล ต่อสาธารณะ	- การใช้คำและตัวอย่าง ประกอบ เลือกคำยืมจาก ภาษาต่างประเทศที่เหมาะสม กับเนื้อหาและสามารถ อธิบายได้ชัดเจน - ความมั่นใจในการพูด ฟัง การนำเสนออย่างมั่นใจ สามารถตอบคำถามหรือ ชี้แจงข้อสงสัยของผู้ฟังได้		
รวมตลอดภาคเรียน						๖๐	๑๐๐



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๕

เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า

ม.๒/๗

เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

ม.๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม. ๒/๕

พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา

ม.๒/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.๒/๒

วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ม.๒/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์วิจารณ์ คือ การพิจารณาแยกแยะข้อมูล เรื่องราวหรือปัญหาออกเป็นส่วน ๆ อย่างมีระบบเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาและความสัมพันธ์ได้อย่างลึกซึ้งแล้วจึงแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล โดยคำนึงถึงทั้งข้อดี ข้อเสีย และข้อเสนอแนะ อันนำไปสู่ความเข้าใจที่ถูกต้องและแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาได้

อย่างเหมาะสม นักเรียนควรจะมีฝึกอ่าน คิดและเขียนวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ สามารถถ่ายทอดความเข้าใจและความคิดเห็นของตนเองได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีทักษะในการคิดวิเคราะห์ การตัดสินใจอย่างมีเหตุผลและมองเห็นแนวทางในการพัฒนาตนเองและผลงานของผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง คือ การถ่ายทอดความคิดเห็นหรือคัดค้านความคิดของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล โดยอาศัยข้อมูลที่ถูกต้องและปราศจากอคติ นักเรียนควรจะมีศึกษาเรื่อง พิจารณาข้อเด่นข้อด้อยและเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ คือ หลักฐานทางประวัติศาสตร์และวรรณคดีที่สะท้อนความรุ่งเรืองของอาณาจักรสุโขทัยรวมทั้งแสดงให้เห็นพระปรีชาสามารถของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชและลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบง่ายชัดเจน นักเรียนควรจะมีศึกษาความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ พร้อมทั้งวิเคราะห์และอธิบายเนื้อหาได้อย่างถูกต้องและตระหนักถึงคุณค่าของศิลาจารึกในฐานะมรดกทางภูมิปัญญา ภาควิชาในความเป็นไทยและนำข้อคิดจากอดีตมาปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยในศิลาจารึกหลักที่ ๑ มีความสำคัญในแง่ที่ทำให้ทราบพัฒนาการของตัวอักษรไทย จนมาเป็นอย่างที่ใช้ในปัจจุบันขณะเดียวกันก็จะทำให้เกิดความสำนึกในผลงานของบรรพบุรุษไทยที่ได้คิดสร้างสรรค์ผลงาน จนทำให้เราได้มีตัวอักษรของตนเองใช้อย่างเป็นเอกลักษณ์ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในชาติและวัฒนธรรมไทย

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ เป็นหลักฐานทางโบราณคดีสำคัญที่ทำให้ชาวไทยได้รู้ประวัติศาสตร์ของชาติและวิวัฒนาการของภาษาไทย นักเรียนควรจะมีฝึกอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาที่บันทึกไว้ วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากการเรียนอย่างมีเหตุผลและเห็นคุณค่าความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์และภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพชนไทย

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ คือ วรรณคดีที่สะท้อนทั้งความงดงามทางวรรณศิลป์และความสำคัญทางสังคม โดยถ้อยคำที่ใช้มีความเรียบง่ายแต่กินใจ ถ่ายทอดภาพความเป็นอยู่ ความอุดมสมบูรณ์ และความสงบสุขของบ้านเมืองได้อย่างชัดเจน นักเรียนควรจะมีศึกษาและวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เช่น การใช้ถ้อยคำ การพรรณนาและคุณค่าด้านสังคม เช่น วิถีชีวิต เศรษฐกิจ และการปกครองในสมัยสุโขทัย และมีคุณค่าทำให้นักเรียนซาบซึ้งในความงดงามของภาษาไทยและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า คือ การนำเสนอผลการศึกษาอย่างเป็นระบบ มีความสำคัญในการถ่ายทอดข้อมูล ข้อเท็จจริง และความรู้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการพร้อมทั้งมีองค์ประกอบที่เป็นแบบแผน นักเรียนควรจะมีศึกษาความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเพื่อเข้าใจหลักการและสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทในการเขียน รู้จักการใช้ภาษาอย่างสุภาพ เหมาะสมและสื่อสารได้อย่างเป็นระบบตามหลักวิชาการ

การกำหนดหัวข้อและการวางโครงเรื่องรายงาน คือ ขั้นตอนสำคัญในการเขียนรายงานเพื่อถ่ายทอดผลการศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบและน่าเชื่อถือ นักเรียนควรจะมีฝึกเลือกหัวข้อที่ชัดเจนและวางโครงเรื่องให้เป็นลำดับขั้นตอน และมีคุณค่าทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การจัดระบบข้อมูล และการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม คือ กระบวนการสำคัญของการทำรายงานที่ช่วยให้ การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้ามีความถูกต้อง เชื่อถือได้ และเป็นระบบ โดยอาศัยการรวบรวม วิเคราะห์ และ

เรียบเรียงข้อมูลพร้อมทั้งอ้างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ นักเรียนควรจะมีทักษะการคัดลอกข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ จัดบันทึกอย่างเป็นระบบและเขียนบรรณานุกรมประกอบรายงานได้อย่างถูกต้องและมีคุณค่า ทำให้นักเรียนมีทักษะการใช้ข้อมูลอย่างมีเหตุผล มีจริยธรรมทางวิชาการและรู้จักเคารพสิทธิของเจ้าของผลงาน

การเขียนรายงาน คือ การนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ แล้วเรียบเรียงอย่างเป็นระบบและมีหลักฐานอ้างอิงประกอบ นักเรียนควรจะมีขั้นตอนการทำรายงาน ตั้งแต่การวางแผน การสำรวจและรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และเรียบเรียง ไปจนถึงการอ้างอิงข้อมูลอย่างถูกต้องและมีคุณค่าทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดเป็นระบบ ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และซื่อสัตย์ทางวิชาการ

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า คือ การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาอย่างมีระบบ ชัดเจน และตรงประเด็น นักเรียนควรจะสามารถถ่ายทอดสาระสำคัญของรายงานที่ค้นคว้ามาได้อย่างถูกต้อง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่พูด และพูดด้วยน้ำเสียงแจ่มใส น่าสนใจ และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทในการพูดรายงาน เช่น การใช้ถ้อยคำสุภาพ การนำเสนอที่สร้างประโยชน์ต่อผู้ฟัง และการสื่อสารที่เหมาะสม

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า คือ การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาอย่างมีระบบ ชัดเจน และตรงประเด็น นักเรียนควรจะสามารถถ่ายทอดสาระสำคัญของรายงานที่ค้นคว้ามาได้อย่างถูกต้อง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่พูด และพูดด้วยน้ำเสียงแจ่มใส น่าสนใจ และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทในการพูดรายงาน เช่น การใช้ถ้อยคำสุภาพ การนำเสนอที่สร้างประโยชน์ต่อผู้ฟัง และการสื่อสารที่เหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้
- ๒) อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งได้
- ๓) อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๔) อธิบายลักษณะการเขียนในศิลาจารึกได้
- ๕) อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๖) เขียนคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๗) อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้
- ๘) เขียนหัวข้อและวางโครงเรื่องของรายงานได้
- ๙) อธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรมได้
- ๑๐) อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๑๑) อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้
- ๑๒) อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ทำอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ
- ๒) เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งได้อย่างมีเหตุผล
- ๓) เขียนสรุปความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ได้ถูกต้อง
- ๔) เปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้
- ๕) วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๖) พูดนำเสนอคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากการศึกษาศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้

- ๗) เขียนจำแนกองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้อง
- ๘) เขียนอธิบายหลักการของการกำหนดหัวข้อและวางโครงเรื่องได้
- ๙) เขียนบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง
- ๑๐) เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๑๑) พุดนำเสนอข้อมูลรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) มีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล
- ๒) มีมารยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนได้แย่ง
- ๓) ภาควิชาในมรดกทางภูมิปัญญาไทย และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปาจารย์หลักที่ ๑
- ๔) บอกคุณค่าและซาบซึ้งในเอกลักษณ์ไทย
- ๕) เห็นคุณค่าและความสำคัญของเรื่องศิลปาจารย์หลักที่ ๑
- ๖) ตระหนักถึงความงามของภาษาไทยและภาควิชาในมรดกทางวัฒนธรรมไทย
- ๗) เห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง
- ๘) กำหนดหัวข้อและวางโครงเรื่องรายงานได้อย่างมีเหตุผล
- ๙) เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง
- ๑๐) เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง
- ๑๑) เห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูด

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญและแนวคิดจากข้อมูลที่พบเห็นแล้วนำมาอธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้ พร้อมทั้งเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (๒.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนได้แย่งได้ พร้อมทั้งเขียนแสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการเขียน (๒.๒)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของศิลปาจารย์หลักที่ ๑ ด้วยภาษาของตนเองได้ พร้อมทั้งอธิบายสาระสำคัญได้อย่างถูกต้องและตระหนักถึงคุณค่าในฐานะมรดกทางภูมิปัญญาไทย (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะการเขียนในศิลปาจารย์ได้ เปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้ ชี้ให้เห็นคุณค่าและซาบซึ้งเอกลักษณ์ความเป็นไทย (๑.๔)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลปาจารย์หลักที่ ๑ ได้ วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องอย่างมีเหตุผล และเห็นคุณค่าความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาของบรรพชนไทย (๒.๒)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเอง จากคุณค่าเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ และตระหนักถึงความงามของภาษาไทยพร้อมภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย (๑.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็น ในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้ เขียนจำแนกองค์ประกอบของ รายงานได้อย่างถูกต้องและเห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง (๒.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่ พบเห็นในชีวิตประจำวันแล้วนำมาประยุกต์เขียนหัวข้อและวางโครงเรื่องของรายงานได้ อธิบายหลักการของ การกำหนดหัวข้อและโครงเรื่องได้อย่างถูกต้อง และกำหนดหัวข้อรวมทั้งวางโครงเรื่องรายงานได้อย่างมีเหตุผล (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนอธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและเขียนบรรณานุกรม ได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลาย มาสร้างผลงานได้อย่างเป็นระบบและมีขั้นตอนชัดเจน อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงานการ ค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้ อธิบายขั้นตอนการนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พุดนำเสนอ รายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้ อธิบายขั้นตอนการนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พุดนำเสนอ รายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑
- ๔) เขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึกหลักที่ ๑
- ๖) แผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑
- ๗) แผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก

- ๘) การพุดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก
 ๙) ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน
 ๑๐) ใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน
 ๑๑) ใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน
 ๑๒) ใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจัดบันทึกการสืบค้น
 ๑๓) ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
 ๑๔) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน
 ๑๕) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพุดนำเสนอ
 ๑๖) การพุดนำเสนอ
 ๑๗) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน
 ๑๘) การพุดรายงานการศึกษาค้นคว้า

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. รูปแบบการนำเสนอด้านเนื้อหา	ระบุประเภทงานเขียนและจุดมุ่งหมายได้ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	ระบุได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ระบุได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ระบุได้เพียงเล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถระบุได้เลย
๒. กลวิธีการเขียน	อธิบายกลวิธีการเขียนและการลำดับความคิดได้ถูกต้อง ครบถ้วน	อธิบายได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	อธิบายได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	อธิบายไม่ครบ ไม่ชัดเจน	ไม่อธิบายหรืออธิบายผิด
๓. คุณค่าที่ได้จากการอ่าน	สะท้อนแนวคิดและข้อคิดได้ถูกต้อง มีประโยชน์ ชัดเจน เชื่อมโยงกับชีวิตจริง	สะท้อนได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	สะท้อนได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	สะท้อนได้เพียงเล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สะท้อนแนวคิดหรือสะท้อนผิด

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๔. การใช้ภาษาและการนำเสนอ	ใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้องชัดเจน สละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาถูกต้องพอควร อ่านเข้าใจได้	ใช้ภาษาถูกต้องบางส่วน ยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก อ่านยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : วิเคราะห์วิจารณ์ได้ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : วิเคราะห์วิจารณ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : วิเคราะห์วิจารณ์ได้บางส่วน ยังมีข้อบกพร่อง

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : วิเคราะห์วิจารณ์ไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	อธิบายหลักการและความสำคัญได้ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ถูกต้องบางส่วน ยังมีข้อคลาดเคลื่อน	ถูกต้องน้อยมาก ไม่ครบถ้วน	ไม่ถูกต้องเลย
๒. การให้เหตุผล	แสดงความคิดเห็น/โต้แย้ง มีเหตุผล ชัดเจน มีข้อมูลสนับสนุน	มีเหตุผลค่อนข้างชัด มีข้อมูลประกอบบางส่วน	มีเหตุผลแต่ยังไม่ชัดเจน ขาดข้อมูลสนับสนุน	เหตุผลไม่สอดคล้อง ขาดความสมเหตุสมผล	ไม่มีเหตุผลหรือไม่เกี่ยวข้อง
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย สื่อความหมายดี	ใช้ภาษาถูกต้องพอควร อ่านเข้าใจได้	ใช้ภาษาได้บางส่วน ยังไม่ต่อเนื่อง	ภาษาไม่ถูกต้องหลายจุด อ่านยาก	ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เข้าใจ
๔. มารยาทในการเขียน	เขียนอย่างสุภาพ เป็นกลาง ปราศจากอคติ	ส่วนใหญ่สุภาพ ค่อนข้างเป็นกลาง	มีบางส่วนไม่สุภาพ แผงอคติบ้าง	ไม่สุภาพหลายจุด ชื่นาด้วยอคติ	ไม่สุภาพ เต็มไปด้วยอคติ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล (ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์)	เขียนถูกต้องครบทุกข้อ เนื้อหาชัดเจน	เขียนถูกต้องเกือบครบทุกข้อ ขาดเล็กน้อย	เขียนถูกต้องเพียงบางส่วน มีคลาดเคลื่อน	เขียนถูกต้องน้อยมาก ขาดสาระสำคัญ	เขียนไม่ถูกต้องเลย หรือไม่เขียน
๒. การสรุปสาระสำคัญ	สรุปชัดเจน ครบถ้วน ถูกต้อง	สรุปถูกต้องเกือบครบถ้วน	สรุปได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	สรุปไม่ครบ ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สรุป หรือสรุปผิด
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาเรียบเรียงดี อ่านเข้าใจง่าย ชัดเจน	ใช้ภาษาเรียบเรียงดีพอควร อ่านเข้าใจได้	ใช้ภาษาเรียบเรียงบางส่วน ยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้ภาษาไม่ชัดเจน อ่านเข้าใจยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง อ่านไม่เข้าใจ
๔. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	พอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินการเขียนชื่อ-สกุลของตนเองด้วยลายสือไทย

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน (ดีมาก)	๔ คะแนน (ดี)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ยังไม่ผ่าน)
๑. ความถูกต้องของตัวอักษร	เขียนอักษรลายสือไทยถูกต้องทุกตัว ไม่มีผิด	ผิดไม่เกิน ๑ ตัวอักษร	ผิด ๒-๓ ตัวอักษร	ผิด ๔-๕ ตัวอักษร	ผิดเกิน ๕ ตัวอักษร
๒. ความครบถ้วนของชื่อ-สกุล	เขียนชื่อ-สกุลครบถ้วนสมบูรณ์	ขาดหรือเกินบางส่วนน้อยมาก (๑ คำ)	ขาด/เกิน ๒ คำ	ขาด/เกิน ๓ คำ	ไม่ครบถ้วนอย่างมาก
๓. ความสวยงามและการจัดวาง	ตัวอักษรสวยงาม สม่่าเสมอ จัดวางเป็นระเบียบ	ตัวอักษรชัดเจน สวยงามเกือบทั้งหมด	พออ่านออก แต่ขาดความสวยงาม	อ่านยาก ไม่เป็นระเบียบ	อ่านไม่ออกเลย
๔. ความตั้งใจและความประณีต	ตั้งใจมาก ใช้เวลาเหมาะสม งานเรียบร้อย	ตั้งใจดี งานเกือบเรียบร้อย	ตั้งใจปานกลาง มีร่องรอยลบ/แก้ไข	ไม่ค่อยตั้งใจ งานขาดความเรียบร้อย	ไม่ตั้งใจเลย งานไม่เสร็จสมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม (จาก ๒๐)	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖ คะแนน	ดี
๙ - ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึกหลักที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของคำศัพท์	หาคำศัพท์ได้ถูกต้อง ครบถ้วนตามที่กำหนด	หาคำศัพท์ได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	หาคำศัพท์ได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	หาคำศัพท์ผิดเกินครึ่ง	ไม่สามารถหาคำศัพท์ได้เลย

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๒. ความหมายของคำศัพท์	อธิบายความหมายของคำได้ถูกต้อง ชัดเจน	อธิบายความหมายได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด	อธิบายความหมายได้บางส่วน ยังไม่ชัดเจน	อธิบายความหมายคลาดเคลื่อนมาก	ไม่อธิบายหรืออธิบายผิดทั้งหมด
๓. การใช้คำศัพท์	ยกตัวอย่างการใช้คำศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม	ยกตัวอย่างได้ค่อนข้างถูกต้อง	ยกตัวอย่างได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจน	ยกตัวอย่างไม่ถูกต้อง ไม่สัมพันธ์กับความหมาย	ไม่ยกตัวอย่างการใช้คำศัพท์
๔. การนำเสนอ/การเขียน	เขียนคำศัพท์ความหมายและตัวอย่างได้ครบถ้วน ชัดเจน เป็นระบบ	เขียนได้ครบถ้วนแต่ยังไม่เป็นระบบ	เขียนได้บางส่วน ขาดรายละเอียด	เขียนไม่เป็นระบบ อ่านยาก	เขียนไม่ครบหรืออ่านไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารีหลักที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล	วิเคราะห์และสรุปข้อมูลจากศิลาจารีได้ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน	ข้อมูลถูกต้องเกือบครบถ้วน มีเล็กน้อยที่คลาดเคลื่อน	ข้อมูลถูกต้องเพียงบางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ข้อมูลคลาดเคลื่อนมาก ขาดสาระสำคัญ	ข้อมูลผิดทั้งหมด หรือไม่มีการวิเคราะห์
๒. การจัดลำดับและเชื่อมโยง	จัดลำดับความคิดเป็นระบบ เชื่อมโยงประเด็น ชัดเจน เข้าใจง่าย	จัดลำดับความคิดค่อนข้างเป็นระบบ เชื่อมโยงได้เกือบครบ	จัดลำดับความคิดบางส่วน ยังไม่ เป็นระบบ	การเชื่อมโยงไม่ชัดเจน ขาดความต่อเนื่อง	ไม่มีการจัดลำดับหรือเชื่อมโยง

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการวางแผนผัง	ใช้รูปแบบ สัญลักษณ์หรือเส้นเชื่อมได้เหมาะสม ทำให้น่าสนใจ	ใช้รูปแบบหรือสีบางส่วน ช่วยให้เข้าใจได้	ใช้รูปแบบจำกัด เข้าใจได้บางส่วน	ใช้รูปแบบไม่เหมาะสม อ่านยาก	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้เพียงข้อความธรรมดา
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	แผนผังความคิดสะอาด เรียบร้อย อ่านง่าย นำเสนอได้ชัดเจน	แผนผังค่อนข้าง เรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	แผนผังพอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	แผนผังไม่เรียบร้อย อ่านยาก	แผนผังไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คุณค่าศิลาจากจารึก

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล	ระบุคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมถูกต้องครบถ้วน	ถูกต้องเกือบครบถ้วน ขาดเล็กน้อย	ระบุได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ข้อมูลคลาดเคลื่อนมาก	ข้อมูลไม่ถูกต้องเลย
๒. การจัดลำดับและเชื่อมโยงความคิด	จัดลำดับเป็นระบบ เชื่อมโยงประเด็นชัดเจน เข้าใจง่าย	ลำดับค่อนข้างเป็นระบบ เชื่อมโยงได้เกือบครบ	จัดลำดับบางส่วน ยังไม่ครบเป็นระบบ	ลำดับไม่ต่อเนื่อง ขาดการเชื่อมโยง	ไม่จัดลำดับความคิด

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สัญลักษณ์รูปแบบที่หลากหลายทำให้น่าสนใจ	ใช้รูปแบบช่วยให้เข้าใจได้ดีพอควร	ใช้รูปแบบจำกัด ยังไม่น่าสนใจ	รูปแบบไม่เหมาะสม อ่านยาก	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ข้อความธรรมดา
๔. ความเรียบง่ายและการนำเสนอ	แผนผังสะอาดสวยงาม อ่านง่าย นำเสนอชัดเจน	ค่อนข้างเรียบง่าย อ่านเข้าใจได้	พอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบง่าย	ไม่เรียบง่าย อ่านยาก	ไม่เรียบง่าย มาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. เนื้อหาความถูกต้องและครบถ้วน	นำเสนอคุณค่าด้านวรรณศิลป์และสังคมถูกต้องครบถ้วนชัดเจน	ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ถูกต้องบางส่วน ยังไม่ครบ	ข้อมูลคลาดเคลื่อนขาดประเด็นสำคัญ	ข้อมูลผิดทั้งหมดหรือไม่ตรงเรื่อง
๒. การลำดับเนื้อหา	ลำดับการพูดชัดเจน มีขั้นตอนต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	ลำดับค่อนข้างชัดเจน ขาดเล็กน้อย	ลำดับบางส่วนยังไม่ต่อเนื่อง	ลำดับสับสนเข้าใจยาก	ไม่มีการลำดับเนื้อหา
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสม สื่อความหมายดี	ใช้ภาษาถูกต้องพอควรเข้าใจได้	ใช้ภาษาได้บางส่วน แต่ไม่ต่อเนื่อง	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก อ่านยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เข้าใจ

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๔. บุคลิกภาพและการแสดงออก	มั่นใจ น้ำเสียงชัดเจน สบตาผู้ฟัง ท่าทางเหมาะสม	มั่นใจพอควร น้ำเสียงชัดเจน บางครั้ง	บุคลิกภาพยังไม่มั่นใจ ท่าทางไม่สม่ำเสมอ	บุคลิกภาพไม่เหมาะสม น้ำเสียงเบา	ไม่มั่นใจ ไม่สบตาผู้ฟัง
๕. การใช้สื่อ/การสื่อสารประกอบ	ใช้สื่อประกอบหรือวิธีการสื่อสารเสริมที่เหมาะสม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สื่อประกอบบางส่วน ช่วยให้เข้าใจได้พอควร	ใช้สื่อจำกัด ไม่ชัดเจน	ใช้สื่อไม่เหมาะสม ไม่ช่วยให้เข้าใจ	ไม่มีการใช้สื่อหรือใช้ผิด

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล	ระบุองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้องครบถ้วน	ระบุได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ระบุได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ระบุได้เพียงเล็กน้อย ขาดความสำคัญ	ไม่ระบุหรือระบุผิดทั้งหมด
๒. การจัดลำดับและเชื่อมโยงความคิด	ลำดับเป็นระบบ เชื่อมโยงประเด็นชัดเจน เข้าใจง่าย	ลำดับค่อนข้างชัดเจน เชื่อมโยงได้ดีพอควร	ลำดับบางส่วน ยังไม่เป็นระบบ	ลำดับไม่ต่อเนื่อง ขาดการเชื่อมโยง	ไม่จัดลำดับความคิด
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สัญลักษณ์หรือรูปแบบที่หลากหลาย ทำให้น่าสนใจ	ใช้สีหรือสัญลักษณ์บางส่วน ช่วยให้เข้าใจได้	ใช้รูปแบบจำกัด ยังไม่น่าสนใจ	รูปแบบไม่เหมาะสม อ่านยาก	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ข้อความธรรมดา

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	แผนผังสะอาดสวยงาม อ่านง่าย นำเสนอชัดเจน	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	พอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องและความครบถ้วน	ระบุองค์ประกอบของการเลือกหัวข้อรายงานได้ครบถ้วนถูกต้อง ชัดเจน	ระบุองค์ประกอบได้ครบเกือบทั้งหมด ถูกต้องส่วนใหญ่	ระบุองค์ประกอบได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ระบุองค์ประกอบได้น้อย ขาดความถูกต้อง	ไม่สามารถระบุองค์ประกอบได้เลย
๒. ความสอดคล้อง	หัวข้อที่กำหนดสอดคล้องกับสาระสำคัญองค์ประกอบ	หัวข้อที่กำหนดสอดคล้องเกือบทั้งหมด	หัวข้อที่กำหนดสอดคล้องเพียงบางส่วน	หัวข้อที่กำหนดไม่ค่อยสอดคล้อง	หัวข้อที่กำหนดไม่สอดคล้องเลย
๓. ความชัดเจนของการเขียน	เขียนหัวข้อรายงานชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่กำกวม	เขียนหัวข้อรายงานค่อนข้างชัดเจน เข้าใจได้	เขียนหัวข้อรายงานพอเข้าใจ แต่ยังไม่ชัดเจน	เขียนหัวข้อรายงานไม่ชัดเจน อ่านยาก	เขียนหัวข้อไม่เข้าใจหรือตีความหมาย
๔. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	งานสะอาดเรียบร้อย จัดรูปแบบดี	งานค่อนข้างเรียบร้อย มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	งานพอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	งานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางแผนโครงการรายงาน

ด้านการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความนำ (๕ คะแนน)	เขียนความนำชัดเจน ครบถ้วน น่าสนใจ และ เชื่อมโยงไปสู่ เนื้อหาได้ดี	ความนำ ชัดเจน ครบถ้วนเกือบ ทั้งหมด	มีความนำแต่ ยังไม่ครบถ้วน ขาดบาง ประเด็น	ความนำไม่ ชัดเจน ขาด รายละเอียด สำคัญ	ไม่มีความนำ หรือไม่ สอดคล้องกับ เนื้อหา
๒. เนื้อหา (๑๐ คะแนน)	เขียนโครง เรื่องครบถ้วน ครอบคลุม หัวข้อย่อย รายละเอียด เชื่อมโยงเป็น ระบบและ สมบูรณ์	เขียนโครง เรื่องครบถ้วน ครอบคลุม เกือบทุกหัวข้อ	มีโครงเรื่องแต่ ยังขาด รายละเอียด บางส่วน	มีเนื้อหาน้อย ไม่ต่อเนื่อง ขาด ความสัมพันธ์	เนื้อหาขาด ไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อ
๓. ส่วนสรุป (๕ คะแนน)	สรุปประเด็น ได้ครบถ้วน ชัดเจน ตรง ประเด็น และ สอดคล้องกับ เนื้อหา	สรุปได้ชัดเจน ครบถ้วนเกือบ ทั้งหมด	สรุปได้แต่ยัง ไม่ครบถ้วน	สรุปไม่ชัดเจน ขาดความ เชื่อมโยง	ไม่มีการสรุป หรือไม่สัมพันธ์ กับเนื้อหา

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖ คะแนน	ดี
๙ - ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ การสืบค้นข้อมูลและการจัดบันทึกการสืบค้น

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความครบถ้วนของข้อมูล	หาข้อมูลได้ละเอียด ครบถ้วน ตรงตามใบงานที่กำหนด	หาข้อมูลได้ เกือบครบถ้วน ขาดเล็กน้อย	หาข้อมูลได้ บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	หาข้อมูลน้อยมาก ขาดรายละเอียด	ไม่สามารถหาข้อมูลได้เลย
๒. ความถูกต้องของข้อมูล	ข้อมูลที่ค้นหามีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ	ข้อมูลที่ค้นหามาถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ข้อมูลที่ค้นหามาบางส่วนยังไม่ถูกต้อง	ข้อมูลที่ค้นหามาคลาดเคลื่อนมาก	ข้อมูลไม่ถูกต้องทั้งหมด
๓. การเขียนแหล่งข้อมูล	เขียนแหล่งข้อมูลได้ ครบถ้วน ชัดเจน ถูกต้อง	เขียนแหล่งข้อมูลได้ เกือบครบถ้วน	เขียนแหล่งข้อมูลได้ บางส่วน ยังไม่ครบ	เขียนแหล่งข้อมูลไม่ชัดเจน ไม่ครบ	ไม่เขียนแหล่งข้อมูลเลย
๔. การระบุที่มาของแหล่งข้อมูล	ระบุที่มาได้ ครบถ้วน ถูกต้อง ตามรูปแบบบรรณานุกรม	ระบุที่มาได้ เกือบครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ระบุที่มาได้ บางส่วน ยังไม่ถูกต้อง	ระบุที่มาได้ เพียงเล็กน้อย ไม่ถูกต้อง	ไม่ระบุที่มาของข้อมูลเลย

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการเขียนบรรณานุกรม	เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการ	เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	เขียนบรรณานุกรมได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	เขียนบรรณานุกรมผิดเกินครึ่ง	เขียนบรรณานุกรมไม่ถูกต้องเลย
๒. การเรียงลำดับบรรณานุกรม	เรียงลำดับบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามหลักการทั้งหมด	เรียงลำดับบรรณานุกรมได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด	เรียงลำดับบรรณานุกรมได้บางส่วน ยังไม่ครบ	เรียงลำดับบรรณานุกรมผิดส่วนใหญ่	ไม่สามารถเรียงลำดับบรรณานุกรมได้เลย
๓. ความชัดเจนของการเขียน	เขียนตัวอักษรชื่อเรื่อง และรายละเอียดต่าง ๆ ชัดเจน อ่านง่าย	เขียนตัวอักษรและรายละเอียดค่อนข้างชัดเจน	เขียนพออ่านได้ แต่ยังไม่ชัดเจน	เขียนไม่ค่อยชัดเจน อ่านยาก	เขียนไม่ชัดเจน อ่านไม่ออก
๔. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	งานสะอาด เรียบร้อย จัดรูปแบบดี	งานค่อนข้างเรียบร้อย มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	งานพอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	งานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ส่วนประกอบตอนต้น (ปกนอก ปกใน คำนำ สารบัญ ฯลฯ)	ครบถ้วน ถูกต้อง จัดรูปแบบสวยงามเป็นระบบ	ครบถ้วนเกือบทั้งหมด ถูกต้องส่วนใหญ่	มีบางส่วน ครบถ้วน แต่ยังไม่สมบูรณ์	มีเพียงเล็กน้อย ขาดรายละเอียด	ไม่ทำ หรือทำผิดทั้งหมด
๒. เนื้อหาและการนำเสนอ (บทนำ เนื้อหา สรุปเชิงอรรถ)	นำเสนอเนื้อหา ครบถ้วน ชัดเจน มีลำดับเป็นระบบ ใช้เชิงอรรถถูกต้อง	เนื้อหา ครบถ้วนเกือบทั้งหมด ถูกต้องส่วนใหญ่	เนื้อหาพอใช้ ยังไม่ครบถ้วน ขาดความต่อเนื่อง บางส่วน	เนื้อหา คลาดเคลื่อน ขาดความเป็นระบบมาก	เนื้อหาผิดทั้งหมด หรือไม่ตรงกับหัวข้อ
๓. การใช้ภาษาและรูปแบบ	ใช้ภาษาไทย ถูกต้องตามหลักวิชาการ สุภาพ ชัดเจน รูปแบบจัดเรียงดี	ใช้ภาษาและรูปแบบถูกต้องส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้ภาษาและรูปแบบพอใช้ แต่มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง รูปแบบไม่เป็นระเบียบ	ใช้ภาษาไม่ถูกต้องทั้งหมด อ่านไม่เข้าใจ
๔. ส่วนประกอบตอนท้าย (บรรณานุกรม ภาคผนวก)	บรรณานุกรม ครบถ้วน ถูกต้องตามหลักการ เขียนภาคผนวกได้เหมาะสม	บรรณานุกรม ถูกต้องเกือบทั้งหมด ภาคผนวก ครบถ้วนพอควร	บรรณานุกรม พอใช้ มีข้อผิดพลาดบางส่วน ภาคผนวกไม่ครบ	บรรณานุกรม ผิดมาก ภาคผนวกไม่ชัดเจน	ไม่มี บรรณานุกรม และภาคผนวก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

แบบประเมินการพูดนำเสนอ

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน (ดีมาก)	๔ คะแนน (ดี)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ยังไม่ผ่าน)
๑. เนื้อหาที่นำเสนอ	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน ครอบคลุม หัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องเกือบทั้งหมด	เนื้อหาค่อนข้างครบถ้วน แต่ยังมีบางส่วนผิดพลาด	เนื้อหาขาดหลายส่วน มีความผิดพลาด	เนื้อหาไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสม ชัดเจน และสุภาพ	ใช้ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด ชัดเจนดี	ใช้ภาษาพอเข้าใจได้ แต่ยังไม่ราบรื่น	ใช้ภาษาผิดบ่อย ทำให้การสื่อสารสะดุด	ใช้ภาษาผิดและไม่เหมาะสมจนสื่อสารไม่ได้
๓. การสื่อสารและบุคลิกภาพ	น้ำเสียงชัดเจน น่าสนใจ มีการสบตา ท่าทางมั่นใจ	น้ำเสียงชัดเจน บุคลิกเหมาะสม เกือบทั้งหมด	พูดพอเข้าใจได้ แต่บุคลิกยังไม่มั่นใจ	พูดไม่ชัด ไม่สบตา บุคลิกไม่เหมาะสม	สื่อสารไม่ได้ ไม่มีความมั่นใจ
๔. การใช้เวลาและสื่อประกอบ	ใช้เวลาเหมาะสม สอดคล้อง และใช้สื่อประกอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ใช้เวลาเหมาะสม ใช้สื่อประกอบได้ดี	ใช้เวลาเกือบเหมาะสม สื่อประกอบยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้เวลาไม่เหมาะสม สื่อประกอบไม่ช่วยเสริม	ไม่ควบคุมเวลา และไม่มีการใช้สื่อประกอบ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๑๗ – ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ – ๑๖ คะแนน	ดี
๙ – ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การจับใจความสำคัญ	สามารถจับใจความสำคัญจากการพูดรายงานได้ครบถ้วนและถูกต้อง	จับใจความสำคัญได้เกือบครบถ้วน ถูกต้องส่วนใหญ่	จับใจความสำคัญได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญได้เพียงเล็กน้อย ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สามารถจับใจความสำคัญได้เลย
๒. การสรุปความรู้	สรุปเนื้อหาได้ชัดเจน ครบถ้วน เข้าใจง่าย	สรุปเนื้อหาได้ค่อนข้างชัดเจน ถูกต้องส่วนใหญ่	สรุปเนื้อหาได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	สรุปเนื้อหาไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถสรุปเนื้อหาได้เลย
๓. การเสนอแนะ	เสนอแนะได้เหมาะสม มีเหตุผลและสร้างสรรค์	เสนอแนะได้ค่อนข้างเหมาะสม มีเหตุผล พอสมควร	เสนอแนะได้บางส่วน เหตุผลยังไม่ชัดเจน	เสนอแนะไม่เหมาะสม ขาดเหตุผล	ไม่มีการเสนอแนะเลย
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสม เข้าใจง่าย	ใช้ภาษาได้ถูกต้องส่วนใหญ่ ชัดเจนพอสมควร	ใช้ภาษาได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง อ่านยาก/ฟังยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้องทั้งหมด ไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด ม.๒/๗	เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
ม.๒/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์วิจารณ์ คือ การพิจารณาแยกแยะข้อมูล เรื่องราวหรือปัญหาออกเป็นส่วน ๆ อย่างมีระบบเพื่อทำความเข้าใจเนื้อหาและความสัมพันธ์ได้อย่างลึกซึ้งแล้วจึงแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล โดยคำนึงถึงทั้งข้อดี ข้อเสีย และข้อเสนอแนะ อันนำไปสู่ความเข้าใจที่ถูกต้องและแนวทางในการปรับปรุงพัฒนาได้อย่างเหมาะสม นักเรียนควรจะมีกิจอ่าน คิดและเขียนวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ สามารถถ่ายทอดความเข้าใจและความคิดเห็นของตนเองได้อย่างถูกต้องและสร้างสรรค์และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีทักษะในการคิดวิเคราะห์ การตัดสินใจอย่างมีเหตุผลและมองเห็นแนวทางในการพัฒนาตนเองและผลงานของผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญและแนวคิดจากข้อมูลที่พบเห็นแล้วนำมา อธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้ พร้อมทั้งเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญและแนวคิดจากข้อมูลที่พบเห็นแล้วนำมาอธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้พร้อมทั้งเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบและมีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (๒.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทักทายนักเรียนจากนั้นให้นักเรียนอ่านความ ดังนี้ “ การใช้โทรศัพท์มือถือในห้องเรียนอาจช่วยให้ค้นคว้าข้อมูลได้สะดวกรวดเร็ว แต่ก็อาจทำให้เสียสมาธิจากบทเรียนได้เช่นกัน ” ๒. ครูแจกกระดาษโน้ตให้นักเรียน จากนั้นตั้งคำถามกระตุ้นความคิดของนักเรียนแล้วให้นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ ลงในกระดาษโน้ต ครู : นักเรียนเห็นด้วยกับข้อความดังกล่าวหรือไม่ เพราะเหตุใด ครู : นักเรียนคิดว่าผู้เขียนมีจุดประสงค์เพื่ออะไร ๓. ครูสุ่มหยิบกระดาษโน้ตของนักเรียนมาอ่านและอธิบายเพิ่มเติมว่าสิ่งที่นักเรียนได้แสดงความคิดเห็นนั้นเป็น	๑. นักเรียนอ่านข้อความและตอบคำถาม ๒. นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ ลงในกระดาษโน้ต แนวคำตอบ เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย (มีเหตุผลสนับสนุนคำตอบที่เหมาะสม) แนวคำตอบ ผู้เขียนต้องการเสนอแง่มุมทั้งข้อดีและข้อเสียในการใช้โทรศัพท์ในห้องเรียน ๓. นักเรียนฟังการอธิบายของครู	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ ๒. บทอ่าน เรื่อง ตลาดอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวานคืน ๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่อ่าน ๔. กระดาษโน้ต	- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่อ่าน	วิธีวัด ๑) การตอบคำถาม ๒) ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน เครื่องมือวัด ๑) ข้อคำถาม ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่อ่าน ๓) เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร วิจารณ์งานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ เรื่องที่อ่านได้อย่างมีเหตุผล และเป็นระบบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน และการแสดงความคิดเห็น อย่างมีเหตุผล คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	พื้นฐานของการวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้ เหตุผลประกอบ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน จากนั้นครูให้นักเรียนร่วมกันอ่าน บทอ่าน เรื่อง ตลาดน้ำอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน ๒. ครูสุ่มนักเรียนให้เล่าความรู้สึกจาก การอ่าน บทอ่าน เรื่อง ตลาดน้ำอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน ๓. ครูเชื่อมโยงคำตอบของนักเรียนว่ามี การจับใจความบทอ่านและตีความบท อ่านได้แล้วและในคาบเรียนนี้นักเรียน จะได้วิเคราะห์วิจารณ์สิ่งที่นักเรียนอ่าน อย่างมีหลักการ โดยครูอธิบายหลักการ เขียนวิเคราะห์วิจารณ์ โดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน และร่วมกันอ่านบทอ่าน เรื่อง ตลาดน้ำ อัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบท อ่านได้อย่างอิสระ ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและตั้ง คำถามเกี่ยวกับเนื้อหาที่เรียนเมื่อมีข้อ สงสัย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องี่อ่าน จากนั้นให้นักเรียนพิจารณาคำถามจากใบงาน ๒. ครูให้นักเรียนระดมความคิดและใช้ความรู้จากการเรียนเรื่องหลักการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ จากนั้นช่วยกันทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องี่อ่าน	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องี่อ่านและพิจารณาคำถามจากใบงาน ๒. นักเรียนระดมความคิดและใช้ความรู้จากการเรียนเรื่องหลักการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ จากนั้นช่วยกันทำใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องี่อ่าน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเพื่อสรุปเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องพิจารณาในการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ลงในสมุดจดบันทึก ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของผู้เขียนที่ดี	๑. นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องพิจารณาในการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ ดังนี้ ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปลักษณะของผู้เขียนที่ดี แนวคำตอบ - เป็นผู้มองโลกในแง่ดี มีคุณธรรม - มีอารมณ์ละเอียดละไม มีความสามารถในการใช้ภาษาที่ดี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

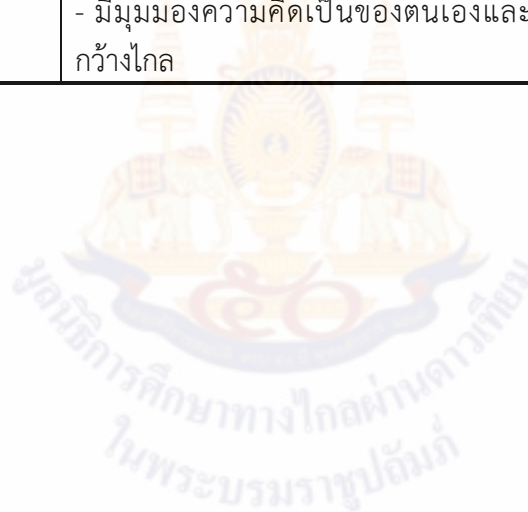
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		- มีทัศนคติที่ดีต่องานเขียน - มีมุมมองความคิดเป็นของตนเองและกว้างไกล			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย
๒. บทอ่าน เรื่อง ตลาดอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่อ่าน
๔. กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่อ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์ วิจัยได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่อ่าน ได้อย่างมีเหตุผลและเป็นระบบ	- ประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่อ่าน	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่อ่าน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีเจตคติที่ดีต่อการอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล	- ประเมินการเขียนแผนผังความคิด	- เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญและแนวคิดจากข้อมูลที่พบเห็นแล้วนำมาอธิบายความหมายและความสำคัญของการเขียนวิเคราะห์ วิจัยได้ พร้อมทั้งเขียนวิเคราะห์ วิจัย เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและเป็นระบบและมีเจตคติที่ดีต่อ	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
การอ่านและการแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล (๒.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. รูปแบบการนำเสนอด้านเนื้อหา	ระบุประเภทงานเขียนและจุดมุ่งหมายได้ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน	ระบุได้ถูกต้อง เกือบครบถ้วน	ระบุได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ระบุได้เพียงเล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถระบุได้เลย
๒. กลวิธีการเขียน	อธิบายกลวิธีการเขียนและการลำดับความคิดได้ถูกต้อง ครบถ้วน	อธิบายได้ถูกต้อง เกือบครบถ้วน	อธิบายได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	อธิบายไม่ครบ ไม่ชัดเจน	ไม่อธิบายหรืออธิบายผิด
๓. คุณค่าที่ได้จากการอ่าน	สะท้อนแนวคิดและข้อคิดได้ถูกต้อง มีประโยชน์ ชัดเจน เชื่อมโยงกับชีวิตจริง	สะท้อนได้ถูกต้อง เกือบครบถ้วน	สะท้อนได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	สะท้อนได้เพียงเล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สะท้อนแนวคิดหรือสะท้อนผิด
๔. การใช้ภาษาและการนำเสนอ	ใช้ภาษาเรียบเรียงถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาถูกต้องพอควร อ่านเข้าใจได้	ใช้ภาษาถูกต้องบางส่วน ยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก อ่านยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ – ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : วิเคราะห์วิจารณ์ได้ครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน

๑๓ – ๑๖ คะแนน = ดี : วิเคราะห์วิจารณ์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ – ๑๒ คะแนน = พอใช้ : วิเคราะห์วิจารณ์ได้บางส่วน ยังมีข้อบกพร่อง

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : วิเคราะห์วิจารณ์ไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

บทอ่าน เรื่อง ตลาดน้ำอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตลาดน้ำอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน

เสียงเพลงลูกทุ่งแว่วหวานกังวานมาแต่ไกล ในขณะที่แสงไฟเริ่มเต้นกะพริบไปตามจังหวะเสียงเพลง ห่างออกไปไม่ไกลนัก เรือพายลำน้อยหากเต็มไปด้วยขนม ผลไม้จากบ้านสวนหลายลำ กำลังมุ่งหน้าใกล้เข้ามา...นานมาแล้วที่ความครึกครื้นเช่นนี้ ห่างหายไปจากลำคลองอัมพวา

หลายสิบปีผ่านมาแล้วที่ตลาดน้ำอัมพวา อำเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม ผ่านวันเวลาอันเจียบเหงา หลังจากเส้นทางสัญจรทางน้ำเริ่มหมดความสำคัญและถนนหนทางเข้ามาทดแทนที่ตลาดน้ำบริเวณปากน้ำอัมพวาติดกับแม่น้ำแม่กลองแห่งนี้ ซึ่งเดิมทีเป็นจุดแลกเปลี่ยนซื้อขาย สินค้าอันสำคัญที่สุดของเมืองแม่กลองจึงค่อย ๆ ชบเซาลงไป เรือหลายร้อยที่เคยลอยลำบรรทุกข้าวของเครื่องใช้ อาหารคาวหวาน ก็ห่างหายไปจนลำคลองแห่งนี้เจียบเหงาตามไปด้วย

หากวันนี้ ภาพอดีตของลำคลองสายนี้คล้ายกำลังถูกปะติดปะต่อขึ้นอีกครั้งใหม่ด้วยความพยายามของชาวชุมชนอัมพวากับการสนับสนุนของเทศบาลตำบลอัมพวาที่ช่วยกันพัฒนาบริเวณถนนหน้าเทศบาลให้เป็นสถานที่จำหน่ายอาหาร ขนมและผลไม้หลากหลายชนิดพร้อม ๆ กับชักชวนชาวบ้านสวนจากลำคลองอื่นละแวกใกล้เคียง ให้ลอยเรื่อนำสินค้าอาหารมาจำหน่าย เพื่อนำความคึกคักของตลาดในอดีตกลับมาสู่คลองอัมพวา โดยกำหนดให้มีสัปดาห์ละ ๓ วัน คือ ทุกวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ ช่วงเวลาบ่ายสี่โมงเย็นไปจนถึงเวลาประมาณสามทุ่ม

ทุกเย็นวันศุกร์ เสาร์ และอาทิตย์ เรือนแกลวไม้เก่าแก่ที่เคยเจียบเหงา จึงกลับมามีชีวิตชีวาอีกครั้ง เมื่อคนในชุมชนช่วยกันจัดช่วยกันหาสินค้าผลิตภัณฑ์ซึ่งทำกันในชุมชนมาวางจำหน่าย บ้างก็จัดหาเครื่องขยายเสียงผลักดันร้องรำทำเพลงสร้างความครึกครื้น ในขณะที่ลำคลองเต็มไปด้วยเรือลอยลำจำหน่ายอาหารการกิน ทั้งกวยเตี๋ยวเรือ ผัดไทย หอยทอด และขนมไทยหลากหลายชนิด

ตลาดน้ำยามเย็นอัมพวาจึงนับเป็นจุดหมายใหม่สำหรับการท่องเที่ยวเพื่อสัมผัสกับอดีตและความเป็นไปของชุมชนอันเก่าแก่อีกแห่งหนึ่งซึ่งไม่ควรผ่านเลย ทั้งยังมีระยะทางไม่ห่างไกลจากกรุงเทพฯ มากนัก การเดินทางมาท่องเที่ยวซื้ออาหารการกิน นอกจากจะช่วยให้ชาวบ้านมีรายได้เสริมเพิ่มขึ้นแล้ว ยังอาจช่วยต่อเติมกำลังใจให้กับความพยายามพลิกฟื้นและรักษาอดีตอันสวยงามของชุมชนได้อีกทางหนึ่งด้วย

เสียงเพลงลูกทุ่งแว่วหวานกังวานมาแต่ไกล ในขณะที่แสงไฟเริ่มเต้นกะพริบไปตามจังหวะเสียงเพลง ห่างออกไปไม่ไกลนัก เรือพายลำน้อยหากเต็มไปด้วยขนม ผลไม้จากบ้านสวนหลายลำ กำลังมุ่งหน้าใกล้เข้ามา...นานมาแล้วที่ความครึกครื้นเช่นนี้ ห่างหายไปจากลำคลองอัมพวา

หากวันนี้ บรรยากาศเหล่านั้นคล้ายจะกลับมาเยี่ยมเยือนลำคลองสายนี้อีกครั้ง

ใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความที่กำหนด แล้วเขียนคำตอบตามรูปแบบการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์

๑. รูปแบบการเขียน/การนำเสนอเนื้อหา

๒. กลวิธีการเขียน

๓. เขียนวิเคราะห์วิจารณ์

๔. คุณค่าที่ได้จากการอ่าน

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนวิเคราะห์วิจารณ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทอ่านที่กำหนด แล้วเขียนคำตอบตามรูปแบบการเขียนวิเคราะห์วิจารณ์

๑. รูปแบบการเขียน/การนำเสนอเนื้อหา
งานเขียนสารคดี

๒. กลวิธีการเขียน

แบ่งการนำเสนอเป็นความนำ ความเชื่อม เนื้อเรื่อง และบทสรุป โดยเขียนขึ้นจากประสบการณ์ การศึกษาค้นคว้าข้อมูลหรือการสัมผัสพื้นที่โดยตรง ถ่ายทอดความเป็นไปของสถานที่ ใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ลำดับความตามเหตุและผล

๓. เขียนวิเคราะห์วิจารณ์

งานเขียนสารคดีนี้ชื่อ “ตลาดน้ำอัมพวา ชีวิตชีวา กำลังจะหวนคืน” มีลักษณะการใช้ภาษาภาษาเร้าความสนใจและชวนให้ตั้งคำถามว่าสิ่งที่หายไปจะกลับคืนมาด้วยวิธีการใด เมื่อเกิดคำถามจึงนำไปสู่การติดตาม และมีการเรียบเรียงถ้อยคำเพื่อตั้งชื่อเรื่องสร้างขอบข่ายให้ผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนจะนำเสนอเรื่องใด

สารคดีเรื่องนี้มีการนำเสนอเนื้อหาเป็นความนำที่บรรยายบรรยากาศที่คึกคักของตลาดน้ำอัมพวา มีความเชื่อมที่เขียนย้อนอดีตที่เปลี่ยนแปลงตามยุคสมัย จากนั้นจึงเขียนเนื้อเรื่องเกี่ยวกับวัน – เวลาการให้บริการ สินค้า โดยมีจุดประสงค์เชิญชวนให้ผู้อ่านเดินทางไปท่องเที่ยวและบทสรุปที่เน้นย้ำบรรยากาศของความมีชีวิตชีวาได้เกิดขึ้นแล้ว

ผู้เขียนเลือกใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ลำดับความตามเหตุและผล คุณค่าของสารคดีอยู่ที่การสะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับความร่วมมือร่วมใจระหว่างคนในชุมชน และหน่วยงานรัฐ

๔. คุณค่าที่ได้จากการอ่าน

การสะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับความร่วมมือร่วมใจระหว่างคนในชุมชน และคนในชุมชนกับหน่วยงานรัฐ และยังสะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับการเป็นส่วนหนึ่งของการร่วมสนับสนุนผู้อื่นให้กระทำสิ่งดีงาม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๒/๗

เขียนวิเคราะห์ วิวิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้ง ในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล

ม.๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง คือ การถ่ายทอดความคิดเห็นหรือคัดค้านความคิดของผู้อื่นอย่างมีเหตุผล โดยอาศัยข้อมูลที่ต้องและปราศจากอคติ นักเรียนควรจะศึกษาเรื่อง พิจารณาข้อเด่นข้อด้อยและเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นระบบ ใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีทักษะการคิดอย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนแสดงความคิดเห็น เขียนโต้แย้ง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งได้อย่างมีเหตุผล

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีมารยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งได้ พร้อมทั้งเขียนแสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการเขียน (๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดอย่างมีวิจยรณญานเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่เหมาะสม อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งได้ พร้อมทั้งเขียนแสดงความคิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการเขียน (๒.๒) ด้านความรู้ (K) - อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม เลือกข้าง โดยครูแบ่งมุมห้องออกเป็นสองฝั่ง คือ ฝั่งที่เห็นด้วยและฝั่งที่ไม่เห็นด้วย จากนั้นให้นักเรียนอ่านข้อความคำถามที่ครูกำหนดและเลือกว่าตนเองเห็นด้วยกับข้อความนั้นหรือไม่ คำถาม - การใช้ความรุนแรงในเกมส่งผลต่อพฤติกรรมในชีวิตจริง - เทคโนโลยีมีผลกระทบต่อความสัมพันธ์ในครอบครัว - การทดลองในสัตว์เพื่อการแพทย์ - ควรใช้ปัญญาประดิษฐ์เข้ามาแทนที่แรงงานมนุษย์ ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า ได้ความรู้อะไรบ้างจากการทำกิจกรรม เลือกข้าง	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายการทำกิจกรรม เลือกข้าง จากนั้นอ่านข้อความและเลือกอยู่ในฝั่งที่เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วยพร้อมกับให้เหตุผล แนวคำตอบ - เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย - เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย - เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย - เห็นด้วย/ไม่เห็นด้วย ๒. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ - ได้วิเคราะห์วิจารณ์ข้อความ - ได้แสดงความคิดเห็น	๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง ๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง ๓. สื่อวีดิทัศน์ เจ็ดขูจิตวิญญาณความเป็นครู ๔. สื่อวีดิทัศน์ เมดอินไทยแลนด์ ศิลปินยืนยง โอภากุล ๕. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง ๖. กระดาษโน้ต	- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง	วิธีวัด ๑) การตอบคำถาม ๒) ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง เครื่องมือวัด ๑) ข้อคำถาม ๒) เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งได้อย่างมีเหตุผล ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีมารยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน		- ได้โต้แย้งความคิดของฝ่ายตรงข้ามอย่างมีเหตุผล			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ เพื่อศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อเชื่อมโยงความคิดเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนผ่านมา ครู : การแสดงความคิดเห็นกับการวิเคราะห์วิจารณ์มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันอย่างไร ครู : การโต้แย้งมีความแตกต่างจากการโต้เถียงอย่างไร	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสนใจและศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง ๒. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ การแสดงความคิดเห็นเป็นส่วนหนึ่งของการวิจารณ์ เพราะการวิจารณ์คือการแสดงความคิดเห็นต่อองค์ประกอบของสิ่งนั้น ๆ อย่างมีหลักการ ทฤษฎี แนวคำตอบ การโต้แย้งแตกต่างจากการโต้เถียงคือ การใช้และการให้เหตุผลเพื่อสนับสนุนความคิดของตน และหักล้างความคิดเห็นของฝ่ายตรงข้าม ไม่ใช่การชี้แจงด้วยอารมณ์ ที่ต้องการเอาชนะซึ่งเป็นลักษณะของการโต้เถียง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเปิดสื่อวีดิทัศน์ เชิดชูจิตวิญญาณความเป็นครู (๓.๕๗ นาที) ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้วิเคราะห์เนื้อหาของสื่อ แล้วเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งในกระดาษโน้ตในหัวข้อ ความคิด ความแตกต่าง ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งจากสื่อ Power Point เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง	๓. นักเรียนดูสื่อวีดิทัศน์ เชิดชูจิตวิญญาณความเป็นครู แล้วเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งในกระดาษโน้ตในหัวข้อ ความคิด ความแตกต่าง ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายเนื้อหาและจดสาระสำคัญลงในสมุด			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายว่าจะให้นักเรียนฟังเพลง แล้วเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งจากการฟังเพลง เมดอินไทยแลนด์ ศิลปิน ยืนยง โอภากุล (๔.๐๖ นาที) จากนั้นให้นักเรียนฟังเนื้อหาและอารมณ์ของเพลง ๒. ครูให้นักเรียนอ่านเนื้อเพลง เมดอินไทยแลนด์ และทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียน	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายการทำกิจกรรมและฟังเพลงเมดอินไทยแลนด์ ศิลปิน ยืนยง โอภากุล (๔.๐๖ นาที) อย่างตั้งใจ ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านเนื้อเพลงเมดอินไทยแลนด์ วิเคราะห์เนื้อหาของบทเพลง และเขียนสรุปผลลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	โต้แย้ง โดยแบ่งการเขียนเขียนตอบ ๒ ตอน ดังนี้ ตอนที่ ๑ การเขียนแสดงความคิดเห็น ตอนที่ ๒ การเขียนโต้แย้ง	การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียน โต้แย้งทั้ง ๒ ตอน คือ ตอนที่ ๑ การเขียนแสดงความคิดเห็น ตอนที่ ๒ การเขียนโต้แย้ง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและ การเขียนโต้แย้ง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ การเขียนแสดงความคิดเห็นกับการเขียน โต้แย้งมีลักษณะการเขียนที่เหมือนกัน เพราะการเขียนโต้แย้งเป็นส่วนหนึ่งของการ เขียนแสดงความคิดเห็น ซึ่งการเขียนโต้แย้ง คือ การที่ผู้เขียนยกเหตุผลขึ้นมาเพื่อ สนับสนุนความคิดของตน และยกเหตุผลเพื่อ พิสูจน์หรือแสดงให้เห็นจริงๆว่า ความคิดเห็น ของอีกฝ่ายหนึ่งไม่เป็นความจริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง หลักการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง
๓. สื่อวีดิทัศน์ เชิดชูจิตวิญญาณความเป็นครู
๔. สื่อวีดิทัศน์ เมดอินไทยแลนด์ ศิลปิน ยืนยง โอภากุล
๕. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง
๖. กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้งได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งได้อย่างมีเหตุผล	- ประเมินใบงานที่ ๒ การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ การเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - มีมารยาทในการเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง	- ประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็น	- แบบประเมินการเขียนแสดงความคิดเห็น	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม อธิบายหลักการและความสำคัญของการเขียนแสดงความคิดเห็นและการเขียนโต้แย้ง	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ได้ พร้อมทั้งเขียนแสดงความ คิดเห็นและโต้แย้งอย่างมีเหตุผล และมีมารยาทในการเขียน (๒.๒)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	อธิบายหลักการและความสำคัญได้ถูกต้องครบถ้วนชัดเจน	ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ถูกต้องบางส่วน ยังมีข้อคลาดเคลื่อน	ถูกต้องน้อยมาก ไม่ครบถ้วน	ไม่ถูกต้องเลย
๒. การให้เหตุผล	แสดงความคิดเห็น/โต้แย้ง มีเหตุผลชัดเจน มีข้อมูลสนับสนุน	มีเหตุผลค่อนข้างชัด มีข้อมูลประกอบบางส่วน	มีเหตุผลแต่ยังไม่ชัดเจน ขาดข้อมูลสนับสนุน	เหตุผลไม่สอดคล้อง ขาดความสมเหตุสมผล	ไม่มีเหตุผลหรือไม่เกี่ยวข้อง
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย สื่อความหมายดี	ใช้ภาษาถูกต้องพอควร อ่านเข้าใจได้	ใช้ภาษาได้บางส่วน ยังไม่ต่อเนื่อง	ภาษาไม่ถูกต้องหลายจุด อ่านยาก	ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เข้าใจ
๔. มารยาทในการเขียน	เขียนอย่างสุภาพ เป็นกลาง ปราศจากอคติ	ส่วนใหญ่สุภาพ ค่อนข้างเป็นกลาง	มีบางส่วนไม่สุภาพ แผงอคติบ้าง	ไม่สุภาพหลายจุด ขึ้นนำด้วยอคติ	ไม่สุภาพ เต็มไปด้วยอคติ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

คำร้อง/ทำนอง ยืนยง โอภากุล

เมดอินไทยแลนด์ แดนไทยทำเอง จะร้องรำทำเพลง ก็ล้าล็กีลีลา ฝรั่งแอบชอบใจ
แต่คนไทยไม่เห็นค่า กลัวน้อยหน้า ว่าคุณค่านิยมไม่ทันสมัย เมดอินเมืองไทย แล้วใคร
จะรับประกัน

เมตตินไทยแลนด์ พอแขวนตามร้านค้า มาติดป้ายติดตรา ว่าเมตตินเจแปน ก็ขายดิบขายดีมีราคา คุยกันได้ว่ามันมาต่างแดน ทั้งทันสมัย มาจากเม็กซิโก เขาไม่ได้หลอกเรากิน หลอกเรานั้นหลอกตัวเอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งจากบทเพลง เมดอินไทยแลนด์

๑. การเขียนแสดงความคิดเห็น

[illegible]

การเขียนโต้แย้ง



แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็น เขียนโต้แย้ง
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้ง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เมตอินไทยแลนด์

คำร้อง/ทำนอง ยืนยง โอภากุล

เมตอินไทยแลนด์ แดนดินไทยเรา เก็บกันจนเก่า เรามีแต่ของดีดี มาตั้งแต่ก่อนสุโขทัย
 มลพบุรี อโยธยา ธนบุรี ยุคสมัยนี้ เป็น กทม.

เมตอินไทยแลนด์ แดนไทยทำเอง จะร้องรำทำเพลง ก็ล้ำลึกลีลา ฝรั่งแอบชอบใจ
 แต่คนไทยไม่เห็นค่า กลัวน้อยหน้า ว่าคุณค่านิยมไม่ทันสมัย เมตอินเมืองไทย แล้วใคร
 จะรับประกัน

เมตอินไทยแลนด์ แฟนแฟนจงเข้าใจ ผลิผลคนไทย ใช้เองทำเอง ตัดเย็บเสื้อผ้า
 กางเกงกางเกง กางเกงยีนส์ แล้วขึ้นเครื่องบินไปส่งเข้ามา คนไทยได้หน้า (ฝรั่งมั่งค่าได้เงิน)

เมตอินไทยแลนด์ พอแขวนตามร้านค้า มาติดป้ายติดตรา ว่าเมตอินเจแปน ก็ขายดิบ
 ขายดีมีราคา คุณก็รู้ว่ามันมาต่างแดน ทั้งทันสมัย มาจากแม็กกาซีน เขาไม่ได้หลอก
 เรากิน หลอกเรานั้นหลอกตัวเอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นและเขียนโต้แย้งจากบทเพลง เมตอินไทยแลนด์

๑. การเขียนแสดงความคิดเห็น

เพลงเมตอินไทยแลนด์ เป็นเพลงเพื่อชีวิต ขับร้องโดยวงดนตรีคาราบาว สำคัญ
 กล่าวถึงคนไทยที่มีค่านิยมใช้ของต่างประเทศ เพราะคิดว่าดีกว่า ทั้ง ๆ ที่เป็นของที่ผลิตใน
 ประเทศไทยแล้วส่งไปขายต่างประเทศ คนไทยก็ซื้อกลับมาด้วยความเข้าใจผิด คนไทยมี
 ความสามารถในการผลิตสินค้าต่าง ๆ หลากหลาย มีศิลปวัฒนธรรม แม้แต่ต่างชาติก็ชื่นชม
 แต่คนไทยกลับไม่เห็นคุณค่า น้ำเสียงของบทเพลงมีเจตนากล่าวประชดประชัน และให้ข้อคิดว่า
 คนไทย เมืองไทยมีของดี ๆ แต่ไม่รู้ค่า มีค่านิยมผิด ๆ ควรจะแก้ไขค่านิยมอย่างไร

เพลงนี้เป็นเพลงที่สร้างสรรค์สังคม เพราะแสดงข้อเท็จจริงที่เป็นลักษณะนิสัยของคนไทย
 ส่วนมากเชื่อว่าของต่างประเทศเป็นของดี มีคุณภาพกว่า ผู้เขียนคิดว่าเป็นหน้าที่ของคนไทยทุก
 คนที่ต้องช่วยกันรณรงค์ให้คนไทยภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมและความสามารถของตน โดยช่วยกัน
 อนุรักษ์และนิยมใช้สินค้าไทย

การเขียนโต้แย้ง

ผู้เขียนแสดงความคิดเห็นว่าคนไทยส่วนใหญ่นิยมใช้สินค้าจากต่างประเทศ และชื่นชมศิลปวัฒนธรรมต่างชาติ เมื่อเดินทางไปต่างประเทศก็มักซื้อสินค้าที่ชอบกลับมาโดยไม่จำเป็น โดยไม่รู้ว่าสินค้าหลายชนิดเป็นของที่ผลิตขึ้นในประเทศไทย ในขณะที่ชาวต่างชาตินิยมศิลปวัฒนธรรมไทยว่ามีเอกลักษณ์และคุณค่า พวกเราจึงควรช่วยกันรณรงค์ให้คนไทยนิยมไทยใช้ของไทย เพราะคนไทยมีฝีมือในการผลิตสินค้าที่มีคุณภาพ งดงาม อีกทั้งราคาก็ถูกกว่า เป็นการสนับสนุนให้คนไทยมีรายได้เพิ่มขึ้น มีโอกาสพัฒนาฝีมือ สร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติ

จากข้อคิดเห็นที่มีผู้นำเสนอข้างต้น ขอโต้แย้งดังนี้ การที่คนไทยบางคนไม่นิยมใช้ของที่ผลิตในประเทศไทย เพราะเชื่อว่าสินค้าไทยมักไม่มีคุณภาพ ไม่ทนทาน เช่น ผ้าสีตก ไม่ทนสมัย หากผู้ผลิตสินค้าไทยรักษาคุณภาพ มีการผลิตที่ประณีต ทนทาน มีผู้ออกแบบที่ทันสมัย มีการตรวจสอบคุณภาพสินค้า อาจจะเปลี่ยนแปลงค่านิยมของคนไทยให้กลับมานิยมสินค้าไทยได้มากยิ่งขึ้น



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑		เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด	ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
	ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่น ที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ
	ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศิลปจารึกหลักที่ ๑ คือ หลักฐานทางประวัติศาสตร์และวรรณคดีที่สะท้อนความรุ่งเรืองของอาณาจักรสุโขทัยรวมทั้งแสดงให้เห็นพระปรีชาสามารถของพ่อขุนรามคำแหงมหาราชและลักษณะคำประพันธ์ที่เรียบง่ายชัดเจน นักเรียนควรจะศึกษาความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ พร้อมทั้งวิเคราะห์และอธิบายเนื้อหาได้อย่างถูกต้องและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปจารึกในฐานะมรดกทางภูมิปัญญา ภาคภูมิใจในความเป็นไทยและนำข้อคิดจากอดีตมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- ความเป็นมาและลักษณะคำประพันธ์
- ประวัติผู้แต่ง

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนสรุปความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ได้ถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ภาคภูมิใจในมรดกทางภูมิปัญญาไทย และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปจารึกหลักที่ ๑

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของศิลปจารึกหลักที่ ๑ ด้วยภาษาของตนเองได้ พร้อมทั้งอธิบายสาระสำคัญได้อย่างถูกต้องและตระหนักถึงคุณค่าในฐานะมรดกทางภูมิปัญญาไทย (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้วยภาษาของตนเองได้ พร้อมทั้งอธิบายสาระสำคัญได้อย่างถูกต้องและตระหนักถึงคุณค่าในฐานะมรดกทางภูมิปัญญาไทย (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะ	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนและให้นักเรียนสังเกตภาพที่ครูกำลังนำเสนอ  ภาพที่ ๑  ภาพที่ ๒	๑. นักเรียนสังเกตภาพและแสดงความคิดเห็น ๒. นักเรียนฟังครูอธิบายและเขียนสิ่งที่รู้หรือเข้าใจลงในกระดาษโน้ต เช่น	๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ความเป็นมา ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ประวัติผู้แต่ง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๓. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญ ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๕. สื่อ Power Point เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญ ศิลาจารึกหลักที่ ๑	วิธีวัด ๑) ประเมินกิจกรรมจับผิดความรู้ ๒) ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑ เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน ๒) เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คำประพันธ์ของศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนสรุปความเป็นมาประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ภาคภูมิใจในมรดกทางภูมิปัญญาไทย และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปจารึกหลักที่ ๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	อักษรศาสตร์และโบราณคดี แล้วให้นักเรียนเขียนสิ่งที่นักเรียนรู้หรือเข้าใจเกี่ยวกับภาพลงในกระดาษโน้ต ครูพยายามตั้งคำถามเพื่อให้นักเรียนเห็นถึงความสัมพันธ์ของภาพทั้ง ๒ ภาพ	ภาพที่ ๑ คือ ภาพพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ภาพที่ ๒ คือ ศิลปจารึกหลักที่ ๑ และลายสือไทซึ่งพ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยหรือลายสือไทและโปรดเกล้าฯ ให้จารึกเรื่องราวลงในแท่งศิลาสี่เหลี่ยม ๔ ด้าน เรียกว่า ศิลปจารึกพ่อขุนรามคำแหง ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น ๓ กลุ่ม โดยให้นักเรียนทำกิจกรรมจิ๊กซอว์ความรู้ (Jigsaw Learning) โดยครูแบ่งเนื้อหาออกเป็น ๓ ส่วน ได้แก่ ๑.๑ ความเป็นมา ๑.๒ ประวัติผู้แต่ง	๑. นักเรียนเตรียมความพร้อมสำหรับการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๒. ครูอธิบายว่านักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับใบความรู้เกี่ยวกับเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑ จากนั้นให้แต่ละกลุ่มทำความเข้าใจจากใบความรู้ที่ได้รับและทบทวนความเข้าใจร่วมกับเพื่อนในกลุ่มตนเอง ๓. ครูให้เวลานักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ทั้ง ๓ เรื่อง โดยใช้เวลาแต่ละกลุ่ม กลุ่มละ ๕ นาที แล้วนำใบความรู้ส่งคืนครู ๔. ครูให้นักเรียนสลับกลุ่มใหม่ โดยทุกกลุ่มจะต้องมาจากสมาชิกทั้ง ๓ กลุ่มในตอนแรก	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับใบความรู้ ดังนี้ กลุ่มที่ ๑ เรื่อง ความเป็นมาศิลปจารึกหลักที่ ๑ กลุ่มที่ ๒ เรื่อง ประวัติผู้แต่งศิลปจารึกหลักที่ ๑ กลุ่มที่ ๓ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ศิลปจารึกหลักที่ ๑ จากนั้นศึกษาใบความรู้ให้เข้าใจชัดเจน ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้จนเกิดความเข้าใจ จากนั้นนำใบความรู้ส่งคืนให้ครู ๔. นักเรียนสลับกลุ่มใหม่ตามที่ครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้นักเรียนในกลุ่มแลกเปลี่ยน ความรู้จากการศึกษาใบความรู้ทั้ง ๓ เรื่องอีก ๑ ครั้ง ได้แก่ เรื่องที่ ๑ ความเป็นมา เรื่องที่ ๒ ประวัติผู้แต่ง เรื่องที่ ๓ ลักษณะคำประพันธ์	๕. นักเรียนในกลุ่มแลกเปลี่ยนความรู้จาก การศึกษาใบความรู้ทั้ง ๓ เรื่อง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและ ความสำคัญศิลปจารึกหลักที่ ๑ ให้ นักเรียนแต่ละคนบันทึกข้อมูลที่ได้จาก การรับฟังความรู้ที่เพื่อนอธิบาย ๒. ครูสุ่มนักเรียนอธิบายความรู้ที่ได้รับ ทั้ง ๓ เรื่อง ได้แก่ ความเป็นมา ประวัติ ผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องที่มา และความสำคัญศิลปจารึกหลักที่ ๑ จากสื่อ Power Point เรื่อง ที่มาและ ความสำคัญศิลปจารึกหลักที่ ๑	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและ ความสำคัญศิลปจารึกหลักที่ ๑ ๒. นักเรียนอธิบายความรู้ทั้ง ๓ เรื่อง ได้แก่ ความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและ ลักษณะคำประพันธ์ ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกิจกรรม จับผิดความรู้ โดยอธิบายกติกากว่า แต่ละกลุ่มจะต้องเขียนข้อความเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน ๔ ข้อ ใน ๓ ข้อเป็นข้อความที่ จริง และ ๑ ข้อเป็นข้อความ ไม่จริง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอข้อความของกลุ่มตนเองและให้เพื่อนกลุ่มอื่นเลือกตอบว่าข้อใดเป็นจริงและข้อใดไม่จริง	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายกติกาของกิจกรรม จับผิดความรู้ และเขียนข้อความ ๔ ข้อ เช่น - ศิลาจารึกหลักที่ ๑ เป็นของพ่อขุนรามคำแหง (จริง) - จารึกด้วยอักษรไทยโบราณ (จริง) - แต่งด้วยร้อยกรองโคลงสี่สุภาพ (ไม่จริง) - แสดงถึงความรุ่งเรืองของกรุงสุโขทัย (จริง) ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอข้อความของกลุ่มตนเองและให้เพื่อนกลุ่มอื่นเลือกตอบว่าข้อใดเป็นจริงและข้อใดไม่จริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ความเป็นมาศิลาจารึกหลักที่ ๑
๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ประวัติผู้แต่งศิลาจารึกหลักที่ ๑
๓. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ศิลาจารึกหลักที่ ๑
๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑
๕. สื่อ Power Point เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้	- ประเมินกิจกรรมจับผิดความรู้	- แบบประเมินการทำงานและ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนสรุปความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ได้ถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - ภาคภูมิใจในมรดกทางภูมิปัญญาไทย และตระหนักถึงคุณค่าของศิลาจารึกหลักที่ ๑	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมา ประวัติผู้แต่งและลักษณะคำประพันธ์ของศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้วยภาษาของตนเองได้ พร้อมทั้งอธิบายสาระสำคัญได้อย่างถูกต้องและตระหนักถึงคุณค่า	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ในฐานะมรดกทางภูมิปัญญาไทย (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล (ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง ลักษณะคำประพันธ์)	เขียนถูกต้องครบทุกข้อ เนื้อหาชัดเจน	เขียนถูกต้องเกือบครบทุกข้อ ขาดเล็กน้อย	เขียนถูกต้องเพียงบางส่วน มีคลาดเคลื่อน	เขียนถูกต้องน้อยมาก ขาดสาระสำคัญ	เขียนไม่ถูกต้องเลย หรือไม่เขียน
๒. การสรุปสาระสำคัญ	สรุปชัดเจน ครบถ้วน ถูกต้อง	สรุปถูกต้อง เกือบครบถ้วน	สรุปได้ บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	สรุปไม่ครบ ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สรุป หรือสรุปผิด
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาเรียบเรียงดี อ่านเข้าใจง่าย ชัดเจน	ใช้ภาษาเรียบเรียงดีพอควร อ่านเข้าใจได้	ใช้ภาษาเรียบเรียงบางส่วน ยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้ภาษาไม่ชัดเจน อ่านเข้าใจยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง อ่านไม่เข้าใจ
๔. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	สะอาด เรียบร้อย สวยงาม	ค่อนข้าง เรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	พอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อย มาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ความเป็นมาศิลาจารึกหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ความเป็นมา

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ หรือจารึกพ่อขุนรามคำแหงเป็นแท่งศิลารูปสี่เหลี่ยมยอดแหลม ปลายมน สูง ๑ เมตร ๑๑ เซนติเมตร กว้าง ๓๕ เซนติเมตร หนา ๓๕ เซนติเมตร เป็นหินชนวนที่มีถ้อยคำจารึกทั้ง ๔ ด้าน ด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ มีจารึกด้านละ ๓๕ บรรทัด ด้านที่ ๓ และด้านที่ ๔ มีจารึก ด้านละ ๒๗ บรรทัด ตัวอักษรที่ใช้จารึกเป็นอักษรโบราณที่พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์ขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ โดยทรงแปลงตัวอักษรมาจากอักษรขอมหวัดที่ใช้กันในเมืองสุโขทัย



ศิลาจารึกหลักที่ ๑

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ถูกค้นพบเมื่อ พ.ศ. ๒๓๗๖ ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยขณะที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวยังทรงพระผนวชได้เสด็จประพาสหัวเมืองฝ่ายเหนือ ครั้นเสด็จไปเมืองสุโขทัยทรงพบศิลาจารึก ๒ หลักและแท่นหิน ๑ แท่น (พระแท่นมนังคศิลาบาตร) บริเวณเนินปราสาทในพระราชวังกรุงสุโขทัยเก่าทอดพระเนตรเห็นเป็นโบราณวัตถุที่สำคัญจึงโปรดให้นำยังพระนคร พระองค์ทรงพยายามอ่านจารึกดังกล่าวปรากฏว่าศิลาจารึกหลักหนึ่งจารึกเรื่องราวในรัชสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ในสมัยต่อมาเรียกศิลาจารึกหลักนี้ว่า **ศิลาจารึกหลักที่ ๑ หรือจารึกพ่อขุนรามคำแหง** ส่วนศิลาจารึกอีกหลักหนึ่งจารึกเรื่องราวในรัชสมัยพระมหาธรรมราชาที่ ๑ (ลิไทย, ลีไทย)

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง ประวัติผู้แต่งศิลาจารึกหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประวัติผู้แต่ง

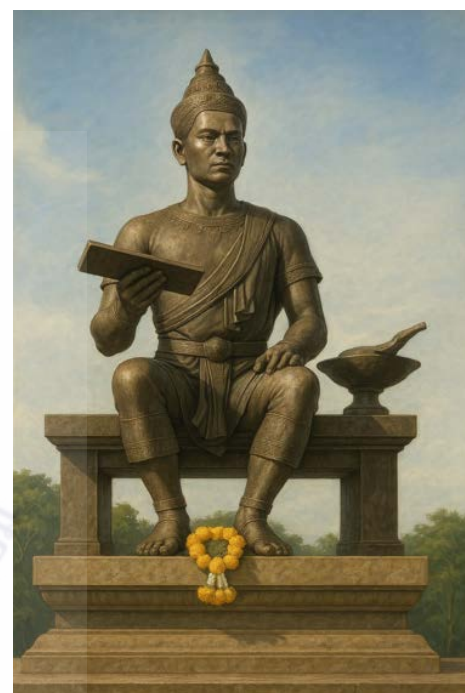
พ่อขุนรามคำแหงมหาราช เป็นพระมหากษัตริย์องค์ที่ ๓ แห่งกรุงสุโขทัย พระองค์เป็นพระราชโอรสของพ่อขุนศรีอินทราทิตย์กับพระนางสีชมรมหาเทวี เสด็จพระราชสมภพเมื่อ พ.ศ. ๑๗๘๑ ทรงพระนามเดิมว่า “พลูราม”

เมื่อยังทรงพระเยาว์ ได้ร่วมรบเคียงบ่าเคียงไหล่กับพระราชบิดา มีความกล้าหาญและชาญฉลาดจนได้รับสมญานามว่า “พ่อขุนรามคำแหง” หมายถึงพระราชผู้กล้าหาญดุจหินผา

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงขึ้นครองราชย์เมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๒ ขณะมีพระชนมายุ ๑๙ พรรษา ในรัชสมัยของพระองค์ อาณาจักรสุโขทัยรุ่งเรืองทั้งด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม พระองค์ทรงดูแลประชาชนเสมือนบิดา ปกครองบุตร บ้านเมืองสงบสุขและมีความเป็นอิสระ

พระราชกรณียกิจสำคัญที่สุดของพระองค์ คือ การประดิษฐ์อักษรไทยในปี พ.ศ. ๑๘๒๖ ซึ่งนับเป็นรากฐานสำคัญของภาษาและวัฒนธรรมไทยสืบมาจนถึงปัจจุบัน หลักฐานสำคัญที่ยืนยันได้คือ ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ที่บันทึกเรื่องราวความเจริญรุ่งเรืองของบ้านเมืองสุโขทัย

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชเสด็จสวรรคตเมื่อ พ.ศ. ๑๘๔๑ สิริพระชนมายุ ๖๐ พรรษา ถือเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่และเป็นที่เคารพสักการะในฐานะ “พระมหากษัตริย์นักสร้าง” แห่งกรุงสุโขทัย



ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ศิลาจารึกหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ลักษณะคำประพันธ์

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ มีลักษณะคำประพันธ์เป็นร้อยแก้ว มีสัมผัสเป็นบางตอน ใช้คำไทยแท้และคำภาษาถิ่นเหนือเป็นส่วนมาก มีคำเขมร บาลีสันสกฤตปนบ้างเล็กน้อย แต่งเป็นประโยคสั้น ๆ ง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน ได้ใจความชัดเจน บางตอนมีเสียงสัมผัสไพเราะ ทำให้จำได้ง่ายและมีการซ้ำคำเน้นย้ำเพื่อเพิ่มน้ำหนักของคำให้กระชับหนักแน่น และช่วยให้ใจความกระจ่างยิ่งขึ้น

ลักษณะการเขียนในศิลาจารึก

๑. ตัวอักษรเขียนจากซ้ายไปขวาและอ่านจากซ้ายไปขวา

๒. การวางตำแหน่งพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์ มีหลักเกณฑ์ ดังนี้

- เขียนพยัญชนะและสระอยู่บนบรรทัดเดียวกัน
- วรรณยุกต์และนฤคหิตอยู่บนพยัญชนะ ถ้ามีทั้งนฤคหิตและวรรณยุกต์ให้เขียนต่อกัน
- สระส่วนใหญ่เขียนไว้หน้าพยัญชนะ เว้นแต่สระอะ อา และ อำ เขียนไว้หลังพยัญชนะ

พยัญชนะ

- สระอะ เมื่อมีตัวสะกดใช้ตัวสะกดซ้อนกัน เช่น ขบบ อ่านว่า ขับ วงง อ่านว่า วัง
- สระเอียใช้ ย เมื่อมีตัวสะกด เช่น รยง อ่านว่า เรียง พยง อ่านว่า เพียง ถ้าไม่มีตัวสะกด

ใช้ ยียย เช่น มียย อ่านว่า เมีย

- สระอือ และสระออ ไม่ใช้ อ เคียง เช่น ชี้อ อ่านว่า ชือ ฟ้อ อ่านว่า ฟ่อ
- สระอัว เมื่อไม่มีตัวสะกด ใช้ -ว เช่น หวว อ่านว่า หัว
- ใช้ นฤคหิต แทนสระอำ เช่น บัรเออ อ่านว่า บำเรอ
- นฤคหิต ใช้แทน ม เมื่อเป็นตัวสะกด เช่น พนม อ่านว่า พนม
- ไม่ได้คู่ไม่มีใช้ ให้ใช้รูปเอกแทน เช่น กดี อ่านว่า กดี
- วรรณยุกต์ที่ใช้มีเพียงรูปเอกกับรูปโทเท่านั้น วรรณยุกต์รูปเอกใช้เหมือนปัจจุบันและ

ใช้รูป + แทนวรรณยุกต์รูปโท เช่น ฟ้อ อ่านว่า ฟ่อ โต อ่านว่า โต

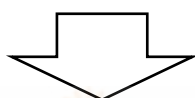
๔. ตัวพยัญชนะสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช มีไม่ครบ ๔๔ ตัว ตัวที่ไม่มี ได้แก่ ณ ท ณ พ ฮ

๕. ตัวเลขไทยมีไม่ครบ ๑๐ ตัว ตัวที่ไม่มี ได้แก่ ๓ ๖ ๘ ๙

๖. ตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชมีการเปลี่ยนแปลงแก้ไขรูปและวิธีเขียนหลายครั้ง บางรูปยังมีเค้ารูปเดิมอยู่จนเป็นรูปอักษรปัจจุบัน

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึกหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ศิลาจารึกหลักที่ ๑



ความเป็นมา

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ประวัติผู้แต่ง

.....

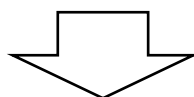
.....

.....

.....

.....

.....



ลักษณะ
คำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สื่อสำหรับครู เรื่อง ที่มาและความสำคัญศิลาจารึก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒





แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย
อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.๒/๒

วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรม
ท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ม.๒/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยในศิลปจารึกหลักที่ ๑ มีความสำคัญในแง่ที่ทำให้ทราบพัฒนาการของตัวอักษรไทย จนมาเป็นอย่างที่ใช้ในปัจจุบันขณะเดียวกันก็จะทำให้เกิดความสำนึกในผลงานของบรรพบุรุษไทยที่ได้คิดสร้างสรรค์ผลงาน จนทำให้เราได้มีตัวอักษรของตนเองใช้อย่างเป็นเอกลักษณ์ ทำให้เกิดความภาคภูมิใจในชาติและวัฒนธรรมไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- การเปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะการเขียนในศิลปจารึกได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- บอกคุณค่าและซาบซึ้งในเอกลักษณ์ไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะการเขียนในศิลปจารึกได้ เปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้ ซึ่ให้เห็นคุณค่าและซาบซึ้งเอกลักษณ์ความเป็นไทย (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) ใฝ่เรียนรู้

๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะการเขียนในศิลปจารึกได้ เปรียบเทียบ ตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้และบอกคุณค่าพร้อมซาบซึ่งในเอกลักษณ์ไทยได้อย่างเหมาะสม (๑.๔) ด้านความรู้ (K) - อธิบายลักษณะการเขียนในศิลปจารึกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรมเปิดแผ่นป้ายทายอักษรลายสือไทย โดยครูอธิบายกติกาว่านักเรียนจะต้องสังเกตลายสือไทยและร่วมกันตอบว่าตรงกับตัวอักษร สรรวรรณยุคใดหรือตัวเลขใดในปัจจุบัน ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน - รูปพยัญชนะลายสือไทยตัวใดมีความคล้ายกับรูปพยัญชนะไทยในปัจจุบัน - ลายสือไม่มีพยัญชนะตัวใดที่ตรงกับปัจจุบัน - วรรณยุกต์ที่ใช้ในลายสือไทยมีกี่ตัว อะไรบ้าง ๓. ครูเชื่อมโยงความรู้จากการตอบคำถามของนักเรียนเพื่อนำเข้าสู่การศึกษาตัวลายสือไทย	๑. นักเรียนตั้งใจฟังกติกาและร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวอักษรที่ปรากฏตามความเข้าใจของตนเอง ๒. นักเรียนตอบคำถาม คำตอบ ตัวอย่าง ค ต น เป็นต้น คำตอบ ณ ท ณ พ ฮ คำตอบ วรรณยุกต์มี ๒ รูป คือ รูปเอกและรูปโท (+) ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย	๑. สื่อ Power point เรื่อง ลายสือไทยในศิลปจารึกหลักที่ ๑ ๒. กระดาษโน้ต	- เขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย	วิธีวัด ๑) ประเมินการเขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย ๒) ประเมินการร่วมกิจกรรมเปิดแผ่นป้ายทายอักษรลายสือไทย เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการเขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย ๒) แบบประเมินการร่วมกิจกรรมเปิดแผ่นป้ายทายอักษรลายสือไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - บอกคุณค่าและซาบซึ้งในเอกลักษณ์ไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตและจับคู่พยัญชนะไทยปัจจุบันกับลายสือไทในสมัยพ่อขุนรามคำแหง ๒. ครูอธิบายลักษณะการเขียนในศิลปจารึกและการเปรียบเทียบตัวอักษรไทยปัจจุบันกับลายสือไทในสมัยพ่อขุนรามคำแหง โดยใช้สื่อ Power point เรื่อง ลายสือไทในศิลปจารึกหลักที่ ๑	๑. นักเรียนร่วมเรียนรู้ความคล้ายของตัวอักษร ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษโน้ตให้นักเรียนเขียนชื่อ-นามสกุลของตนเองด้วยลายสือไท ๒. ครูให้นักเรียนนำกระดาษโน้ตที่เขียนชื่อ-นามสกุลของตนเองด้วยลายสือไทใส่ไว้ในกล่องรวม	๑. นักเรียนเขียนชื่อ-นามสกุลของตนเองด้วยลายสือไท ๒. นักเรียนนำกระดาษโน้ตที่เขียนชื่อ-นามสกุลของตนเองด้วยลายสือไทใส่ไว้ในกล่องรวม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนออกมาหยิบกระดานชนวนจากกล่องรวมแล้วอ่านชื่อ-นามสกุลที่เขียนด้วยลายสีทองของเพื่อน ๔. ครูอธิบายว่าการเรียนรู้ตัวอักษรไทยสมัยสุโขทัยในศิลปจารึกหลักที่ ๑ มีความสำคัญในแง่ที่ทำให้ทราบพัฒนาการของตัวอักษรไทยจนมาเป็นอย่างที่ใช้ในปัจจุบัน ขณะเดียวกันก็จะทำให้เกิดความสำนึกในผลงานของบรรพบุรุษไทยที่ได้คิดสร้างสรรค์ผลงานจนทำให้เราได้มีตัวอักษรของตนเองใช้อย่างเป็นเอกลักษณ์	๓. นักเรียนออกมาหยิบกระดานชนวนจากกล่องรวมแล้วอ่านชื่อ-นามสกุลที่เขียนด้วยลายสีทองของเพื่อน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามจุดประกายความคิดเพื่อให้นักเรียนได้ค้นคว้าคำตอบ ดังนี้ ครู: ศิลปจารึกพ่อขุนรามคำแหงเปรียบเหมือน "ประกาศนียบัตร" รับรองความเจริญของชาติในอดีต คุณคิดว่าถ้าพ่อ	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขุนรามคำแหงต้องการสร้างศิลปจารึก ในวันนี้ ท่านจะจารึกเรื่องอะไรลงไป เพื่อประกาศให้โลกรู้ถึงความสุขและ ความมั่นคงของคนในชาติ				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power point เรื่อง ลายสือไทยในศิลาจารึกหลักที่ ๑
๒. กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ภาระงาน/ชิ้นงาน

- เขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะการเขียนในศิลาจารึกได้	- ประเมินการเขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย	- แบบประเมินการเขียนชื่อ-นามสกุลตนเองด้วยลายสือไทย	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เปรียบเทียบตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้	- ประเมินการร่วมกิจกรรมเปิดแผ่นป้ายทายอักษรลายสือไทย	- แบบประเมินการร่วมกิจกรรมเปิดแผ่นป้ายทายอักษรลายสือไทย	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - บอกคุณค่าและซาบซึ้งในเอกลักษณ์ไทย	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถอธิบายลักษณะการเขียนในศิลาจารึกได้ เปรียบเทียบ ตัวอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราชกับตัวอักษรไทยปัจจุบันได้และบอกคุณค่าพร้อมซาบซึ้งในเอกลักษณ์ไทยได้อย่างเหมาะสม (๑.๔)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการเขียนชื่อ-สกุลของตนเองด้วยลายสือไทย

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน (ดีมาก)	๔ คะแนน (ดี)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ยังไม่ผ่าน)
๑. ความถูกต้องของตัวอักษร	เขียนอักษรลายสือไทยถูกต้องทุกตัว ไม่มีผิด	ผิดไม่เกิน ๑ ตัวอักษร	ผิด ๒-๓ ตัวอักษร	ผิด ๔-๕ ตัวอักษร	ผิดเกิน ๕ ตัวอักษร
๒. ความครบถ้วนของชื่อ-สกุล	เขียนชื่อ-สกุลครบถ้วนสมบูรณ์	ขาดหรือเกินบางส่วนน้อยมาก (๑ คำ)	ขาด/เกิน ๒ คำ	ขาด/เกิน ๓ คำ	ไม่ครบถ้วนอย่างมาก
๓. ความสวยงามและการจัดวาง	ตัวอักษรสวยงาม สม่่าเสมอ จัดวางเป็นระเบียบ	ตัวอักษรชัดเจน สวยงามเกือบทั้งหมด	พออ่านออก แต่ขาดความสวยงาม	อ่านยาก ไม่เป็นระเบียบ	อ่านไม่ออกเลย
๔. ความตั้งใจและความประณีต	ตั้งใจมาก ใช้เวลาเหมาะสม งานเรียบร้อย	ตั้งใจดี งานเกือบเรียบร้อย	ตั้งใจปานกลาง มีร่องรอยลบ/แก้ไข	ไม่ค่อยตั้งใจ งานขาดความเรียบร้อย	ไม่ตั้งใจเลย งานไม่เสร็จสมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม (จาก ๒๐)	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖ คะแนน	ดี
๙ - ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑		เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจาร์ณวรรณคดีและวรรณกรรมไทย อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีีวิตจริง
ตัวชี้วัด	ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดี และวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
	ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรม และวรรณกรรม ท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
	ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศิลปจารึกหลักที่ ๑ เป็นหลักฐานทางโบราณคดีสำคัญที่ทำให้ชาวไทยได้รู้ประวัติศาสตร์ของชาติและวิวัฒนาการของภาษาไทย นักเรียนควรจะฝึกอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาที่บันทึกไว้ วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากการเรียนอย่างมีเหตุผลและเห็นคุณค่าความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์และภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพชนไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- เนื้อเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและความสำคัญของเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้ วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องอย่างมีเหตุผล และเห็นคุณค่าความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาของบรรพชนไทย (๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ คิดอย่าง มีวิจารณญาณเพื่อตัดสินใจ เลือกทางเลือกที่ หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่ เหมาะสม อธิบายเนื้อหา ของเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ วิเคราะห์วิจารณ์และ แสดงความคิดเห็นจากเรื่อง อย่างมีเหตุผล และเห็น คุณค่าความสำคัญของ หลักฐานทางประวัติศาสตร์ และภูมิปัญญาของ บรรพชนไทย (๒.๒) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนรับชมสื่อวีดิทัศน์ เพลง ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว จากนั้นครู ตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ดังนี้ ครู : เพลงนี้สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต ของผู้คนในสมัยสุโขทัยอย่างไร ครู : นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า ข้อความ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ยัง สามารถใช้ได้กับสมัยปัจจุบันหรือไม่ เพราะอะไร ๒. ครูให้นักเรียนเขียนคำตอบลงใน กระดาษโน้ตแล้วนำมาติดที่กระดาน จากนั้นครูสุบสิ่งทีนักเรียนเขียนและ เชื่อมโยงเข้าสู่การเรียนรู้ว่าจากเพลงนี้มี ข้อความสำคัญคือ ในน้ำมีปลา ในนามี	๑. นักเรียนรับชมสื่อวีดิทัศน์ เพลง ในน้ำ มีปลา ในนามีข้าวอย่างตั้งใจ แนวคำตอบ : สะท้อนให้เห็นถึงความอุดม สมบูรณ์ของบ้านเมือง ผู้คนมีข้าวกิน มี ปลาในน้ำ จึงอยู่กันอย่างสงบสุข ไม่ต้อง แย่งชิง และมีความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย พอเพียง แนวคำตอบ : ได้/ไม่ได้ พร้อมเหตุผลที่ สัมพันธ์กับคำตอบ ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย	๑. สื่อวีดิทัศน์ ในน้ำ มีปลา ในนามีข้าว ๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลา จารึกหลักที่ ๑ ๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ๔. สื่อ Power point เรื่อง เนื้อ เรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๕. แผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารึกหลัก ที่ ๑	- ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้ คำศัพท์ศิลาจารึก หลักที่ ๑ - แผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารึกหลัก ที่ ๑	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๒. ประเมินแผนผัง ความคิด เรื่อง ศิลา จารึกหลักที่ ๑ เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลา จารึกหลักที่ ๑ ๒. เกณฑ์การ ประเมินแผนผัง ความคิด เรื่อง ศิลา จารึกหลักที่ ๑

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายเนื้อหาของเรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์วิจารณ์และ แสดงความคิดเห็นจากเรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและ ความสำคัญของเรื่องศิลป จารึกหลักที่ ๑ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	ข้าว เป็นการสะท้อนภาพ ความอุดม สมบูรณ์ของบ้านเมืองสุโขทัย ตามที่ บันทึกไว้ในศิลปจารึก		๖. กระดาษแผ่น ใหญ่/ปากกาสีน้ำ/สี ไม้		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสังเกตอักษรจารึก พ่อขุนรามคำแหง ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึงบรรทัดที่ ๑๘ จากนั้นครูให้นักเรียน ได้ลองคิดว่าเนื้อหาที่นักเรียนกำลัง สังเกตกล่าวถึงเรื่องอะไร ๒. ครูอธิบายว่าอักษรจารึกพ่อ ขุนรามคำแหง ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึงบรรทัดที่ ๑๘ กล่าวถึงพระราช ประวัติพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ๓. ครูแจกใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่าน ศิลปจารึกหลักที่ ๑ และให้นักเรียน ร่วมกันหาความหมายคำศัพท์ยาก ๔. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ ศิลปจารึกหลักที่ ๑ โดยให้นักเรียน	๑. นักเรียนสังเกตอักษรจารึกพ่อ ขุนรามคำแหง ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึง บรรทัดที่ ๑๘ และแสดงความคิดเห็นตาม ความเข้าใจของตนเอง ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย ๓. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำ อ่านศิลปจารึกหลักที่ ๑ และร่วมกันหา คำศัพท์ยาก ๔. นักเรียนร่วมกันทำใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้ คำศัพท์ศิลปจารึกหลักที่ ๑			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สังเกตภาพแล้วนำคำศัพท์หรือสำนวนในศิลปจารึกหลักที่ ๑ เติมให้สัมพันธ์กัน ๕. ครูให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำและความหมายให้สัมพันธ์กัน ๖. ครูให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้จากการอ่านอักษรจารึกพ่อขุนรามคำแหง ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึงบรรทัดที่ ๑๘ ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปจารึกหลักที่ ๑	๕. นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำและความหมายให้สัมพันธ์กัน แนวคำตอบ เข้า - ปี เวณ - ถวาย ปั่ว - ผู้ชาย ท่ - ตี แพ้ - ชนะ ๖. นักเรียนเขียนสรุปความรู้จากการอ่านอักษรจารึกพ่อขุนรามคำแหง ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึงบรรทัดที่ ๑๘ ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปจารึกหลักที่ ๑			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูให้ตัวแทนนักเรียนออกมา นำเสนอใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลา จารึกหลักที่ ๑ และร่วมกันตรวจสอบ ความถูกต้อง ๘. ครูอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ Power point เรื่อง เนื้อเรื่องศิลปจารึกหลักที่ ๑ เกี่ยวกับเนื้อเรื่อง	๗. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอใบงาน ที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปจารึกหลักที่ ๑ และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๘. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและจด บันทึกสาระสำคัญลงในสมุด			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด ประกอบด้วย กระดาษแผ่นใหญ่ ปากกาสีน้ำ และสีไม้ ๒. ครูให้นักเรียนเขียนวิเคราะห์วิจารณ์ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ โดยออกแบบ แผนผังความคิดลงในกระดาษที่ครูแจก ให้และตกแต่งให้สวยงาม	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบอุปกรณ์ที่ ได้รับ ประกอบด้วย กระดาษแผ่นใหญ่ ปากกาสีน้ำ และสีไม้ ๒. นักเรียนเขียนวิเคราะห์วิจารณ์และ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องศิลปจารึก หลักที่ ๑ โดยออกแบบแผนผังความคิดลง ในกระดาษที่ครูแจกให้และตกแต่งให้ สวยงาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการออกแบบแผนผังความคิดเรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ ๒. ครูสรุปความรู้เกี่ยวกับเนื้อเรื่องว่าเป็นการกล่าวถึงพระราชประวัติพ่อขุนรามคำแหงมหาราช พระเกียรติประวัติด้านการรบ สาเหตุที่มีพระนามว่า พระรามคำแหง และพระราชจริยวัตรอันงดงามของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการออกแบบแผนผังความคิดเรื่อง ศิลปจารึกหลักที่ ๑ ๒. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความรู้ที่ได้เรียนเพื่อเป็นการเสริมความเข้าใจของตนเอง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อวีดิทัศน์ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึกหลักที่ ๑
๔. สื่อ Power point เรื่อง เนื้อเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑
๕. แผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑
๖. กระดาษแผ่นใหญ่/ปากกาสีน้ำ/สีไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึกหลักที่ ๑
- แผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้	- ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้	- ประเมินแผนผังความคิดเรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- เกณฑ์การประเมิน ชิ้นงานแผนผังความคิด เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าและความสำคัญของเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือกที่หลากหลายโดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม อธิบายเนื้อหาของเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ วิเคราะห์	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
วิจารณ์และแสดงความคิดเห็นจากเรื่องอย่างมีเหตุผล และเห็นคุณค่า ความสำคัญของหลักฐานทางประวัติศาสตร์และภูมิปัญญาของ บรรพชนไทย (๒.๒)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง รู้คำศัพท์ศัลยาจารย์หลักที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของคำศัพท์	หาคำศัพท์ได้ถูกต้องครบถ้วนตามที่กำหนด	หาคำศัพท์ได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	หาคำศัพท์ได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	หาคำศัพท์ผิดเกินครึ่ง	ไม่สามารถหาคำศัพท์ได้เลย
๒. ความหมายของคำศัพท์	อธิบายความหมายของคำได้ถูกต้อง ชัดเจน	อธิบายความหมายได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด	อธิบายความหมายได้บางส่วน ยังไม่ชัดเจน	อธิบายความหมายคลาดเคลื่อนมาก	ไม่อธิบายหรืออธิบายผิดทั้งหมด
๓. การใช้คำศัพท์	ยกตัวอย่างการใช้คำศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม	ยกตัวอย่างได้ค่อนข้างถูกต้อง	ยกตัวอย่างได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจน	ยกตัวอย่างไม่ถูกต้อง ไม่สัมพันธ์กับความหมาย	ไม่ยกตัวอย่างการใช้คำศัพท์
๔. การนำเสนอ/การเขียน	เขียนคำศัพท์ความหมายและตัวอย่างได้ครบถ้วนชัดเจน เป็นระบบ	เขียนได้ครบถ้วนแต่ยังไม่เป็นระบบ	เขียนได้บางส่วน ขาดรายละเอียด	เขียนไม่เป็นระบบ อ่านยาก	เขียนไม่ครบหรืออ่านไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด เรื่อง ศิลปินหลักที่ ๑

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล	วิเคราะห์และสรุปข้อมูลจากศิลปินได้ครบถ้วนถูกต้อง ชัดเจน	ข้อมูลถูกต้องเกือบครบถ้วน มีเล็กน้อยที่คลาดเคลื่อน	ข้อมูลถูกต้องเพียงบางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ข้อมูลคลาดเคลื่อนมาก ขาดสาระสำคัญ	ข้อมูลผิดทั้งหมด หรือไม่มีการวิเคราะห์
๒. การจัดลำดับและเชื่อมโยง	จัดลำดับความคิดเป็นระบบ เชื่อมโยงประเด็น ชัดเจน เข้าใจง่าย	จัดลำดับความคิดค่อนข้างเป็นระบบ เชื่อมโยงได้เกือบครบ	จัดลำดับความคิดบางส่วน ยังไม่เป็นระบบ	การเชื่อมโยงไม่ชัดเจน ขาดความต่อเนื่อง	ไม่มีการจัดลำดับหรือเชื่อมโยง
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการทำแผนผัง	ใช้รูปแบบ สัญลักษณ์ หรือเส้นเชื่อมได้เหมาะสม ทำให้น่าสนใจ	ใช้รูปแบบหรือสีบางส่วน ช่วยให้เข้าใจได้	ใช้รูปแบบจำกัด เข้าใจได้บางส่วน	ใช้รูปแบบไม่เหมาะสม อ่านยาก	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้เพียงข้อความธรรมดา
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	แผนผังความคิดสะอาด เรียบร้อย อ่านง่าย นำเสนอได้ชัดเจน	แผนผังค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	แผนผังพอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	แผนผังไม่เรียบร้อย อ่านยาก	แผนผังไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลาจารึกหลักที่ ๑
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

อักษรไทยของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช

พ่อขุนรามคำแหงมหาราชทรงประดิษฐ์อักษรไทยขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๑๘๒๖ โดยมีพระราชประสงค์ที่จะให้คนไทยเลิกปฏิบัติตามธรรมเนียมวัฒนธรรมและภาษาของขอม สันนิษฐานว่าทรงดัดแปลงตัวอักษรมาจากขอมหัด เรียกตัวอักษรชุดนี้ว่า ลายสือไทย ซึ่งมีลักษณะพิเศษ คือ ทั้งพยัญชนะและสระจะอยู่บนบรรทัดเดียวกัน ทำให้สามารถเขียนแทนเสียงพูดของคำภาษาไทยได้ทุกคำ

คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑
 ด้านที่ ๑ บรรทัดที่ ๑ ถึงบรรทัดที่ ๑๘
 แบ่งวรรคตอนใหม่ตามทฤษฎีของนักวิชาการ

พ่อกูซื้อศรีอินทราทิตย์ แม่กูซื้อนางเสือง พี่กูซื้อบานเมือง
 ตูที่น้องท้องเดียวห้าคน ผู้ชายสาม ผู้หญิงโสด พี่เผื่อผู้เฒ่าตายจากเผื่อเตียมแต่ยังเล็ก
 เมื่อกูขึ้นใหญ่ได้สืบเก้าเข้า ขุนสามชนเจ้าเมืองฉอดมาท่เมืองตาก
 พ่อกูไปรบขุนสามชน หัวข้ายขุนสามชนขับมา หัวขวาขุนสามชนเกลื่อนเข้า
 ไพรฟ้าหน้าใสพ่อกูหนีญญายพายจแจ้น กุบหนี
 กูขี่ช้างเบกพล กูขับเข้าก่อนพ่อกู กูต่อช้างด้วยขุนสามชน
 ตนกูกูฟุ้งช้างขุนสามชนตัวชื่อมาสเมืองแพ้ ขุนสามชนพ่ายหนี
 พ่อกูจึงขึ้นชื่อกูชื่อพระรามคำแหง เพื่อกูฟุ้งช้างขุนสามชน
 เมื่อชั่วพ่อกู กูบำเรอแก่พ่อกู กูบำเรอแก่แม่กู
 กูได้ตัวเนื้อตัวปลา กูเอามาแก่พ่อกู
 กูได้หมากส้มหมากหวานอันใดกินอร่อยกินดี กูเอามาแก่พ่อกู
 กูไปตีหนังวังช้างได้ กูเอามาแก่พ่อกู
 กูไปที่บ้านท่เมืองได้ช้างได้งว ได้บัวได้นาง ได้เงื่อนได้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู
 พี่กูตายยังพี่กู กูพร่ำบำเรอแก่พี่กูดังบำเรอแก่พ่อกู
 พี่กูตายจึงได้เมืองแก่กูทั้งกลม...

ใบงานที่ ๔ เรื่อง เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปะหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปะหลักที่ ๑
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

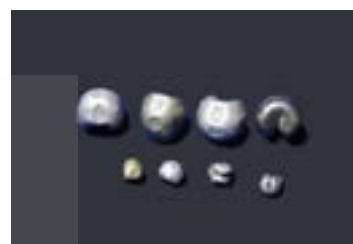
๑. คำชี้แจง ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วนำคำศัพท์หรือสำนวนในศิลปะหลักที่ ๑ มาเติมให้สัมพันธ์กัน



ได้ _____ ใจ _____



ศิ _____ จา _____



เ _____



หมาก _____



หมาก _____



ตี _____ ใจ _____ ใจ _____

๒. คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำและความหมายให้สัมพันธ์กัน

เข้า

ผู้ชาย

เวน

ถวายเป็น

ปั๋ว

ปี

ท่

ตี

แพ้ว

ชนะ

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง เรื่อง รู้คำศัพท์ศิลปินหลักที่ ๑
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง ศิลปินหลักที่ ๑
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

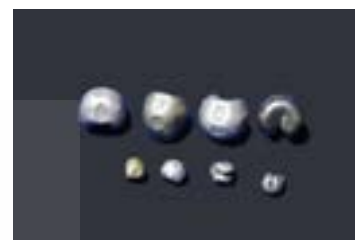
๑. คำชี้แจง ให้นักเรียนสังเกตภาพแล้วนำคำศัพท์หรือสำนวนในศิลปินหลักที่ ๑ มาเติมให้สัมพันธ์กัน



ได้ช้างได้วง



ศิลปิน



เงิน



หมากส้ม



หมากหวาน



ตี่หนังวังช้าง

๒. คำชี้แจง ให้นักเรียนโยงเส้นจับคู่คำและความหมายให้สัมพันธ์กัน

เข้า

ผู้ชาย

เวน

ถวายเป็น

ปั่ว

ปี

ที่

ตี

แพ้ว

ชนะ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทย

อย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๒/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.๒/๔

สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๒/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ศิลาจารึกหลักที่ ๑ คือ วรรณคดีที่สะท้อนทั้งความงดงามทางวรรณศิลป์และความสำคัญทางสังคม โดยถ้อยคำที่ใช้มีความเรียบง่ายแต่กินใจ ถ่ายทอดภาพความเป็นอยู่ ความอุดมสมบูรณ์ และความสงบสุขของบ้านเมืองได้อย่างชัดเจน นักเรียนควรจะศึกษาและวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ เช่น การใช้ถ้อยคำ การพรรณนาและคุณค่าด้านสังคม เช่น วิถีชีวิต เศรษฐกิจ และการปกครองในสมัยสุโขทัย และมีคุณค่าทำให้นักเรียนซาบซึ้งในความงดงามของภาษาไทยและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- คุณค่าด้านวรรณศิลป์
- คุณค่าด้านสังคม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เขียนคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พุดนำเสนอคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากการศึกษาศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความงดงามของภาษาไทยและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพุดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเอง จากคุณค่าเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ และตระหนักถึงความงดงามของภาษาไทยพร้อมภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความคิดความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากคุณค่าเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ และตระหนักถึงความงดงามของภาษาไทยพร้อมภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย (๑.๑) ด้านความรู้ (K) เขียนคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันจับคู่สำนวนจากศิลาจารึกและความหมายให้ถูกต้อง - ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว - ใครจักใคร่ค้าช้าง ใครจักใคร่ค้าม้า ใครจักใคร่ค้าเงินค้ำทอง ใครจักใคร่ค้าเงือนค้ำทอง - คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักใจชอบธรรมะ - เมื่อชั่วพ่อกู กุบ่าเรอแก่พ่อกู กุบ่าเรอแก่แม่กู - ผิดแผกแตกกว้างกัน สวนดูแท้แล้ จึ่งแล่งความแก่ชาด้วยชื่อ	๑. นักเรียนร่วมกันจับคู่สำนวนจากศิลาจารึกและความหมายให้ถูกต้อง - แนวคำตอบ บ้านเมืองอุดมสมบูรณ์ มีทรัพยากรธรรมชาติใช้สอย - แนวคำตอบ ใครอยากค้าขาย ก็สามารถค้าขายได้ - แนวคำตอบ คนในเมืองสุโขทัยนี้มีจิตใจรักในธรรมะ - แนวคำตอบ พ่อขุนรามคำแหงเป็นผู้มีความกตัญญู เนื่องจากดูแลเลี้ยงดูปรนนิบัติบิดามารดา - แนวคำตอบ มีกฎหมายบ้านเมืองที่ยุติธรรม เมื่อมีคดีความ มีการสอบสวนหาความจริง	๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑ ๒. สื่อ Power point เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก ๓. แผนผังความคิด เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก ๔. กระดาษแผ่นใหญ่/ปากกาสีน้ำ/สีไม้	- แผนผังความคิด เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก - การพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก	วิธีวัด ๑. ประเมินแผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก ๒. ประเมินการพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก ๒. เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
พุดนำเสนอคุณค่าและ ข้อคิดที่ได้จากการศึกษา ศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) ตระหนักถึงความงดงาม ของภาษาไทยและ ภาคภูมิใจในมรดกทาง วัฒนธรรมไทย คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ ประโยคจากศิลาจารึกว่ามีคุณค่าด้าน ใดบ้าง ๓. ครูขึ้นชมการตอบคำถามของ นักเรียนและอธิบายว่าการใช้ภาษาได้ อย่างมีจังหวะ มีสัมผัสคล้องจอง สะท้อนชีวิตของประชาชนในสมัย สุโขทัย และสะท้อนความศรัทธาใน พระพุทธศาสนา คือคุณค่าจากการเรียน เรื่องนี้ เรียกว่า คุณค่าด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านสังคม	๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์สำนวนจาก ศิลาจารึกว่ามีคุณค่าหลากหลายด้าน เช่น การใช้ภาษาได้อย่างมีจังหวะ มีสัมผัส คล้องจอง สะท้อนชีวิตของประชาชนใน สมัยสุโขทัย และสะท้อนความศรัทธาใน พระพุทธศาสนา ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน จากนั้นครูแจกใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน และรับใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลา จารึกหลักที่ ๑ จากครูมาศึกษา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูอธิบายการวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์และคุณค่าด้านสังคม โดยใช้สื่อ Power point เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก	๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑ และสังเกตคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมจากใบความรู้	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มวิเคราะห์ ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑ และสังเกตคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมจากใบความรู้			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกอุปกรณ์ให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด ประกอบด้วย กระดาษแผ่นใหญ่ ปากกาสีน้ำ และสีไม้ ๒. ครูอธิบายว่าให้นักเรียนเขียนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และข้อคิดจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ โดยออกแบบเป็นแผนผังความคิดลงในกระดาษแผ่นใหญ่ที่ครูแจกให้พร้อมกับตกแต่งให้สวยงาม	๑. นักเรียนสำรวจอุปกรณ์ที่ครูแจกให้ครบถ้วน ๒. นักเรียนเขียนคุณค่าด้านวรรณศิลป์ ด้านสังคม และข้อคิดจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ โดยออกแบบเป็นแผนผังความคิดลงในกระดาษแผ่นใหญ่ที่ครูแจกให้พร้อมกับตกแต่งให้สวยงาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

พ๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูชี้แจงว่าให้นักเรียนเขียนคุณค่าตามหัวข้อที่ครูกำหนด และให้นำตัวอย่างจากใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑ มายกตัวอย่างประกอบให้ชัดเจน หัวข้อสำหรับการวิเคราะห์ ด้านวรรณศิลป์ - มีเสียงสัมผัสคล้องจอง - ใช้การซ้ำคำ - ใช้ประโยคสามัญสั้น ๆ หลายประโยคต่อเนื่องกัน ด้านสังคมและวัฒนธรรม - สะท้อนสภาพบ้านเมืองในสมัยสุโขทัย - การปกครองของกษัตริย์สุโขทัย - การขยายอาณาเขตโดยการทำสงคราม - สะท้อนค่านิยมเรื่องความกตัญญู	๓. นักเรียนเขียนคุณค่าตามหัวข้อที่ครูกำหนด และนำตัวอย่างจากใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑ มายกตัวอย่างประกอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน

พ๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

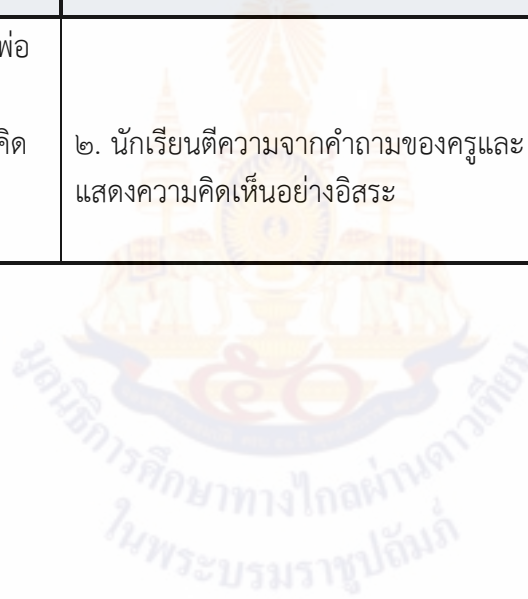
เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการวิเคราะห์คุณค่าของกลุ่มตนเองให้เพื่อนฟัง ๕. ครูสรุปว่าศิลาจารึกหลักที่ ๑ หรือศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง เป็นศิลาจารึกหลักที่สำคัญที่สุดของคนไทย นับเป็นหลักฐานสำคัญในการศึกษาประวัติศาสตร์ อักษรศาสตร์ และโบราณคดีซึ่งมีการกล่าวถึงเรื่องราวส่วนพระองค์ของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ตั้งแต่มีพระบรมราชสมภพจนถึงได้เสวยราชสมบัติ รวมถึงพระราชจริยวัตรอันงดงาม ความกตัญญู และความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานการวิเคราะห์คุณค่าของกลุ่มตนเองให้เพื่อนฟัง ๕. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านข้อความ ดังนี้ ไพร่ฟ้าหน้าใสพ่อกุหนิญาพายพายจแจ้น	๑. นักเรียนร่วมกันอ่านข้อความพร้อมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กูบ่หนึ่ กูซี้ซ้างเบกพล กูซิบเข้าก่อนพ่อ กู กูต่อซ้างด้วยขุนสามชน ๒. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนได้รับข้อคิด อะไรบ้างจากข้อความนี้ และจะนำ ข้อคิดที่ได้รับไปใช้ประโยชน์อย่างไร	๒. นักเรียนตีความจากคำถามของครูและ แสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง คำอ่านศิลาจารึกหลักที่ ๑
๒. สื่อ Power point เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก
๓. แผนผังความคิด เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก
๔. กระดาษแผ่นใหญ่/ปากกาสีน้ำ/สีไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก
- การพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เขียนอธิบายคุณค่าและข้อคิดจากเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้	- ประเมินแผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก	- แบบประเมินการทำแผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าศิลาจารึก	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - พูดนำเสนอคุณค่าและข้อคิดที่ได้จากการศึกษาศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้	- ประเมินการพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก	- แบบประเมินการพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - ตระหนักถึงความงามของภาษาไทยและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย	- ประเมินแผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึก	- แบบประเมินการทำแผนผังความคิดเรื่อง คุณค่าศิลาจารึก	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากคุณค่าเรื่องศิลาจารึกหลักที่ ๑ ได้ และตระหนักถึงความงามของภาษาไทยพร้อมภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมไทย (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คุณค่าศิลาจากจารึก

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล	ระบุคุณค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคมถูกต้องครบถ้วน	ถูกต้องเกือบครบถ้วน ขาดเล็กน้อย	ระบุได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ข้อมูลคลาดเคลื่อนมาก	ข้อมูลไม่ถูกต้องเลย
๒. การจัดลำดับและเชื่อมโยงความคิด	จัดลำดับเป็นระบบ เชื่อมโยงประเด็นชัดเจน เข้าใจง่าย	ลำดับค่อนข้างเป็นระบบ เชื่อมโยงได้เกือบครบ	จัดลำดับบางส่วน ยังไม่ครบเป็นระบบ	ลำดับไม่ต่อเนื่อง ขาดการเชื่อมโยง	ไม่จัดลำดับความคิด
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สัญลักษณ์รูปแบบที่หลากหลาย ทำให้น่าสนใจ	ใช้รูปแบบช่วยให้เข้าใจได้ดีพอควร	ใช้รูปแบบจำกัด ยังไม่น่าสนใจ	รูปแบบไม่เหมาะสม อ่านยาก	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ข้อความธรรมดา
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	แผนผังสะอาด สวยงาม อ่านง่าย นำเสนอชัดเจน	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	พอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอคุณค่าจากศิลาจารึก

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. เนื้อหา ความถูกต้อง และครบถ้วน	นำเสนอคุณค่าด้านวรรณศิลป์และสังคมถูกต้องครบถ้วนชัดเจน	ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ถูกต้องบางส่วน ยังไม่ครบ	ข้อมูลคลาดเคลื่อนขาดประเด็นสำคัญ	ข้อมูลผิดทั้งหมดหรือไม่ตรงเรื่อง
๒. การลำดับเนื้อหา	ลำดับการพูดชัดเจน มีขั้นตอนต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	ลำดับค่อนข้างชัดเจน ขาดเล็กน้อย	ลำดับบางส่วนยังไม่ต่อเนื่อง	ลำดับสับสนเข้าใจยาก	ไม่มีการลำดับเนื้อหา
๓. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสม สื่อความหมายดี	ใช้ภาษาถูกต้องพอควรเข้าใจได้	ใช้ภาษาได้บางส่วน แต่ไม่ต่อเนื่อง	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก อ่านยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่เข้าใจ
๔. บุคลิกภาพ และการแสดงออก	มั่นใจ น้ำเสียงชัดเจน สบตาผู้ฟัง ท่าทางเหมาะสม	มั่นใจพอควร น้ำเสียงชัดเจน บางครั้ง	บุคลิกภาพยังไม่มั่นใจ ท่าทางไม่สม่ำเสมอ	บุคลิกภาพไม่เหมาะสม น้ำเสียงเบา	ไม่มั่นใจ ไม่สบตาผู้ฟัง
๕. การใช้สื่อ/การสื่อสารประกอบ	ใช้สื่อประกอบหรือวิธีการสื่อสารเสริมที่เหมาะสม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สื่อประกอบบางส่วน ช่วยให้เข้าใจได้พอควร	ใช้สื่อจำกัด ไม่ชัดเจน	ใช้สื่อไม่เหมาะสม ไม่ช่วยให้เข้าใจ	ไม่มีการใช้สื่อหรือใช้ผิด

รวมคะแนนเต็ม : ๒๐ คะแนน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

สื่อสำหรับครู เรื่อง จับคู่สำนวน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คุณค่าจากศิลาจารึกหลักที่ ๑ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว

ใครจักใคร่ค้าช้าง

ใครจักค้าม้า ค้า

ใครจักใคร่ค้าเงือนค้าทอง ค้า

คนในเมืองสุโขทัยนี้ มักใจชอบธรรมะ

เมื่อชั่วพ่อกู กูบ้ำเธอแก่พ่อกู กูบ้ำเธอแก่แม่กู

ผิดแผกแสกกว้างกัน สวนดูแท้แล้ จึงเล่งความ
 แก่ชาด้วยชื่อ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ	
ตัวชี้วัด	ม.๒/๕	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
	ม.๒/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า คือ การนำเสนอผลการศึกษาอย่างเป็นระบบ มีความสำคัญในการถ่ายทอดข้อมูล ข้อเท็จจริง และความรู้ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการพร้อมทั้งมีองค์ประกอบที่เป็นแบบแผน นักเรียนควรจะศึกษาความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าเพื่อเข้าใจหลักการ และสามารถนำไปใช้ได้ถูกต้อง และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทในการเขียน รู้จักการใช้ภาษาอย่างสุภาพ เหมาะสมและสื่อสารได้อย่างเป็นระบบตามหลักวิชาการ

๓. สาระการเรียนรู้

- ความสำคัญของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
- องค์ประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนจำแนกองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง (๒.๑)

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้ เขียนจำแนกองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้องและเห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหา ความสัมพันธ์ของ ส่วนประกอบต่าง ๆ ของ ข้อมูลที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวัน อธิบาย ความสำคัญและ องค์ประกอบของการเขียน รายงานได้ เขียนจำแนก องค์ประกอบของรายงาน ได้ถูกต้องและเห็นคุณค่า การใช้ภาษาไทยสำหรับ เขียนรายงานการค้นคว้าได้ อย่างถูกต้อง (๒.๑) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕- ๖ คน จากนั้นครูแจกบัตรคำที่เป็น องค์ประกอบของการเขียนรายงานให้ นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด (บัตรคำจะ สลับกันไว้) ๒. ครูจับเวลา ๑ นาทีให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มระดมความคิดเห็นเพื่อเรียง องค์ประกอบของการเขียนรายงานให้ สำเร็จ ๓. ครูตรวจสอบว่านักเรียนทุกกลุ่มเรียง บัตรคำเรื่ององค์ประกอบของการเขียน รายงานเรียบร้อยแล้ว แต่ครูชี้แจงว่าจะ ยังไม่เฉลยว่าแต่ละกลุ่มเรียงบัตรคำถูกต้อง ตามขั้นตอนการเขียนรายงานหรือไม่ ๔. ครูอธิบายคำในบัตรคำคือ องค์ประกอบของการเขียนรายงานที่	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คนและ รับบัตรคำองค์ประกอบของการเขียน รายงาน ๑ ชุด บัตรคำ ๑ ชุด ประกอบด้วย ปก คำนำ สารบัญ เนื้อหา บรรณานุกรม ภาคผนวก ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดเห็น เพื่อเรียงองค์ประกอบของการเขียน รายงานให้สำเร็จ ภายในเวลา ๑ นาที ๓. นักเรียนสังเกตบัตรคำและวิเคราะห์ว่า คำต่าง ๆ จะมีรายละเอียดอย่างไร ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย	๑. บัตรคำ เรื่อง องค์ประกอบของ เขียนรายงาน ๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง รูปแบบและ องค์ประกอบของ เขียนรายงาน ๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของ การเขียนรายงาน ๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของ การเขียนรายงาน ๕. กระดาษโน้ต	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของ การเขียนรายงาน	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของ การเขียนรายงาน เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบ ของการเขียน รายงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนจำแนกองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนจะต้องรู้รายละเอียดเพื่อใช้ในการเขียนรายงานที่สมบูรณ์				
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง รูปแบบและองค์ประกอบของการเขียนรายงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลในใบความรู้ให้เข้าใจ ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติม โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน ๓. ครูให้นักเรียนสำรวจว่ากลุ่มตนเองเรียงบัตรคำถูกต้องตามองค์ประกอบของการเขียนรายงานแล้วหรือไม่	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลในใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง รูปแบบและองค์ประกอบของการเขียนรายงานให้เข้าใจ ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย ๓. นักเรียนสำรวจว่ากลุ่มตนเองเรียงบัตรคำถูกต้องตามองค์ประกอบของการเขียนรายงานแล้ว			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน	๑. นักเรียนระดมความคิดกันเพื่อทำใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตั้งชื่อกลุ่ม ของตนเอง โดยชื่อของแต่ละกลุ่ม จะต้องมีความสร้างสรรค์และเป็น เอกลักษณ์ของกลุ่ม	๒. นักเรียนร่วมกันคิดชื่อกลุ่มของตนเอง			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผล การทำใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบ ของการเขียนรายงาน	๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลการทำ ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการ เขียนรายงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษโน้ตให้นักเรียนและ อธิบายว่าหากนักเรียนจะต้องสืบค้น ข้อมูล นักเรียนจะมีการเตรียมความ อย่างไรบ้าง	๑. นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นว่า หากต้องสืบค้นข้อมูลเพื่อการเขียน รายงานจะต้องเตรียมความอย่างไร			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. บัตรคำ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน
๒. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง รูปแบบและองค์ประกอบของการเขียนรายงาน
๓. สื่อ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน
๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน
๕. กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนจำแนกองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญและองค์ประกอบของการเขียนรายงานได้ เขียนจำแนก	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
องค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้อง และเห็นคุณค่าการใช้ภาษาไทย สำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้ อย่างถูกต้อง (๒.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และการปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล	ระบุองค์ประกอบของรายงานได้ถูกต้องครบถ้วน	ระบุได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	ระบุได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ระบุได้เพียงเล็กน้อย ขาดความสำคัญ	ไม่ระบุหรือระบุผิดทั้งหมด
๒. การจัดลำดับและเชื่อมโยงความคิด	ลำดับเป็นระบบ เชื่อมโยงประเด็นชัดเจน เข้าใจง่าย	ลำดับค่อนข้างชัดเจน เชื่อมโยงได้ดีพอควร	ลำดับบางส่วนยังไม่เป็นระบบ	ลำดับไม่ต่อเนื่อง ขาดการเชื่อมโยง	ไม่จัดลำดับความคิด
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สัญลักษณ์หรือรูปแบบที่หลากหลาย ทำให้น่าสนใจ	ใช้สีหรือสัญลักษณ์บางส่วน ช่วยให้เข้าใจได้	ใช้รูปแบบจำกัด ยังไม่น่าสนใจ	รูปแบบไม่เหมาะสม อ่านยาก	ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ ใช้ข้อความธรรมดา
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	แผนผังสะอาด สวยงาม อ่านง่าย นำเสนอชัดเจน	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	พอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง รูปแบบและองค์ประกอบการเขียนรายงาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รูปแบบและองค์ประกอบของรายงาน

การเขียนรายงานเพื่อการศึกษาควรมีรูปแบบและองค์ประกอบต่อไปนี้

๑. ปก

- ปกนอก (กระดาษที่มีความหนาคงทน เน้นสีที่เรียบ ไม่ฉูดฉาด เห็นตัวอักษรชัดเจน)
- ปกรอง (กระดาษเปล่าสีขาว)
- ปกใน (เหมือนปกนอกทุกประการ แต่ใช้กระดาษสีขาว)
- ปกรองหลัง (กระดาษเปล่าสีขาว)
- ปกหลัง (กระดาษที่มีความหนาคงทน เน้นสีเรียบ ใช้สีเดียวกันกับปกนอก)

๒. คำนำ

๓. สารบัญ

๔. เนื้อหา

๕. บรรณานุกรม หรือแหล่งอ้างอิง

๖. ภาคผนวก

(เช่น รูปภาพ แผนภูมิ กราฟ ข้อมูลจำเป็นที่เกี่ยวข้องกับรายงานเรื่องนั้น ๆ)

รูปแบบของปรายงาน

ปก จะประกอบด้วยข้อความ ๔ ส่วน คือ

ส่วนที่ ๑ ชื่อเรื่องรายงาน

ส่วนที่ ๒ ชื่อผู้จัดทำรายงาน

ส่วนที่ ๓ ชื่อผู้ที่เสนอรายงาน (เช่น เสนอ ตามด้วยชื่อครูผู้สอน)

ส่วนที่ ๔ บอกถึงรายงานฉบับนี้เป็นของวิชาอะไร ภาคเรียนและปีการศึกษาใด

โรงเรียนอะไร

ข้อความทั้ง ๔ ส่วน ให้มีการเว้นระยะห่างของแต่ละส่วนเท่า ๆ กัน

ข้อความส่วนที่ ๑ อาจมีขนาดตัวอักษรที่ใหญ่กว่าข้อความส่วนอื่น ๆ ก็ได้

ข้อความในส่วนที่ ๒ - ๓ ควรใช้ขนาดตัวอักษรที่เท่ากัน

สำหรับข้อความในส่วนที่ ๔ ขนาดตัวอักษรอาจมีขนาดเท่ากับส่วนที่ ๒ และ ๓ หรือ

อาจจำเป็นต้องมีขนาดตัวอักษรที่เล็กกว่าส่วนที่ ๒ - ๓ เล็กน้อย

องค์ประกอบที่ ๑ หน้าปกรายงาน

ตัวอย่างรูปแบบของปกรายงานมีดังนี้

ตัวอย่างปกรายงาน

รายงาน	
เรื่อง	
จัดทำโดย	
ชื่อ-นามสกุล	
เลขที่.....	ชั้น.....
เสนอ	
.....	
รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนวิชา	
ภาคเรียนที่	ปีการศึกษา

องค์ประกอบที่ ๒ คำนำ

คำนำ เป็นหน้าสำคัญที่แจ้งให้ผู้อ่านทราบวัตถุประสงค์ ความเป็นมา แนวเนื้อหาสาระที่มีในรายงาน การจัดลำดับของเรื่องราว และขอบคุณผู้ที่ให้ความอนุเคราะห์แก่ผู้เขียนรายงาน มีตัวอย่างการเขียนคำนำ ดังนี้

คำนำ

รายงานเรื่องคำกริยาฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของวิชาภาษาไทย ท ๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับคำกริยา รายงานนี้มีเนื้อหาประกอบไปด้วย ความหมายของคำกริยา ชนิดของคำกริยา หน้าที่ของคำกริยา และตัวอย่างคำกริยา ซึ่งได้ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากหนังสือและเอกสารต่าง ๆ

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจศึกษาค้นคว้าต่อไป ทั้งนี้ขอขอบพระคุณอาจารย์พิเชษฐ์ กมลรักษ์ ที่ให้ความอนุเคราะห์ให้คำปรึกษาจนกระทั่งรายงานนี้สมบูรณ์

เด็กชายรัชไทย ใจเย็น

องค์ประกอบที่ ๓ สารบัญ

สารบัญ หมายถึง บัญชีเรื่อง หรือรายชื่อเรื่องในการเขียนหนังสือหรือรายงานเรื่องหนึ่ง ต้องมีเนื้อเรื่องหรือหัวข้อต่าง ๆ การจัดทำสารบัญช่วยให้เห็นภาพรวมของประเด็นเนื้อหาทั้งหมดว่าเกี่ยวข้อง หรือจะกล่าวถึงประเด็นย่อย ๆ ไດบ้าง อีกทั้งยังทำให้ผู้อ่านง่ายต่อการสืบค้น และง่ายสำหรับผู้เขียนรายงานใช้ตรวจสอบแก้ไขรายงานในภายหลัง

สารบัญมีรูปแบบดังนี้

สารบัญ	
เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หัวข้อหลัก	๑
หัวข้อย่อย	...
หัวข้อย่อย	...
.....	...
บรรณานุกรม	...
ภาคผนวก	...

องค์ประกอบที่ ๔ เนื้อหาของรายงาน มีข้อกำหนดดังนี้

๑. ข้อความที่เป็นชื่อเรื่อง (มักจะอยู่ที่หน้าแรกของเนื้อหา รายงาน) จัดกึ่งกลางหน้ากระดาษ
๒. ข้อความที่เป็นหัวข้อย่อย ใช้ ชิดซ้าย เหมือนกันทั้งฉบับ
๓. ข้อความที่เป็นเนื้อหา หรือเนื้อเรื่อง ใช้ตัวอักษรและขนาดเหมือนกันทั้งฉบับ
๔. รูปแบบตัวอักษรใช้เหมือนกันทั้งฉบับ
๕. สีตัวอักษร โดยทั่วไปและแบบทางการจะใช้สีดำ
๖. เนื้อหาบางส่วนจำเป็นต้องมีรูปภาพมาประกอบเพื่อให้ข้อมูลที่นำมาเขียนชัดเจนที่สุด ซึ่งเนื้อหาต้องเกี่ยวข้องกับรายงานส่วนนั้น ๆ
๗. ข้อความเนื้อหาในแต่ละหัวข้อ ให้ขึ้นต้นบรรทัดใหม่และมีการย่อหน้า
๘. ในส่วนของการย่อหน้าให้ย่อหน้าเท่ากันทั้งฉบับ
๙. ข้อความเนื้อหาที่เป็นการจัดเรียงลำดับเลขข้อ ควรใช้รูปแบบเดียวกัน และใช้ย่อหน้าให้เท่ากัน หัวข้อย่อยให้ย่อหน้าเป็นระดับชั้นที่ถูกต้อง
๑๐. ใส่เลขหน้าในรายงานเพื่อจัดทำสารบัญ โดยจัดวางและใช้รูปแบบเดียวกันทั้งฉบับ

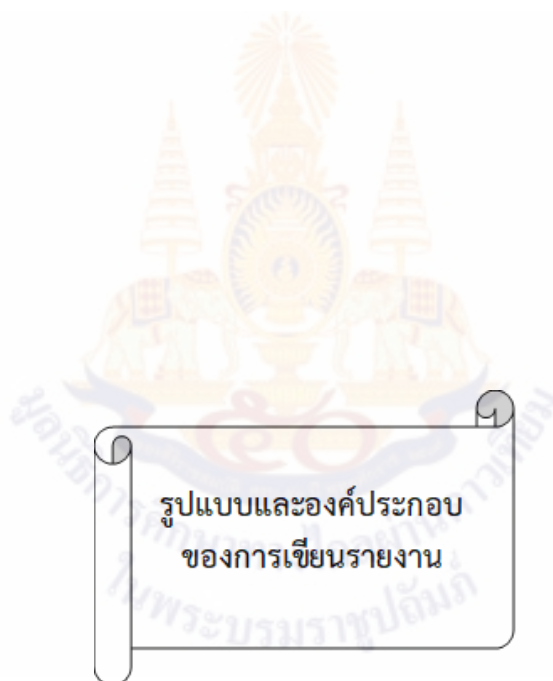
ตัวอย่างการเขียนเนื้อหาของรายงาน

ชื่อเรื่อง	ชื่อเรื่อง
หัวข้อ ๑...	หัวข้อ ๑...
ข้อความเนื้อหา.....	๑.ข้อความเนื้อหา.....
.....	
.....	
หัวข้อ ๒....	๓.๑ ๓.๒
ข้อความเนื้อหา.....	๒.ข้อความเนื้อหา.....
.....	
.....	๒.๑ ๒.๒



ใบงานที่ ๕ เรื่อง องค์ประกอบการเขียนรายงาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง การเขียนรายงาน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสรุปความรู้เรื่อง “รูปแบบและองค์ประกอบของการเขียนรายงาน” ในรูปแบบ
 แผนภาพความคิด



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ	
ตัวชี้วัด	ม.๒/๕	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
	ม.๒/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การกำหนดหัวข้อและการวางโครงเรื่องรายงาน คือ ขั้นตอนสำคัญในการเขียนรายงานเพื่อถ่ายทอดผลการศึกษาค้นคว้าอย่างมีระบบและน่าเชื่อถือ นักเรียนควรฝึกเลือกหัวข้อที่ชัดเจนและวางโครงเรื่องให้เป็นลำดับขั้นตอน และมีคุณค่าทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การจัดระบบข้อมูล และการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

๓. สาระการเรียนรู้

- การเลือกเรื่องหรือการกำหนดหัวข้อรายงาน
- การเขียนโครงเรื่องรายงาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เขียนหัวข้อและวางโครงเรื่องของรายงานได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนอธิบายหลักการของการกำหนดหัวข้อและวางโครงเรื่องได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - กำหนดหัวข้อและวางโครงเรื่องรายงานได้อย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในชีวิตประจำวันแล้วนำมาประยุกต์เขียนหัวข้อและวางโครงเรื่องของรายงานได้ อธิบายหลักการของการกำหนดหัวข้อและโครงเรื่องได้อย่างถูกต้อง และกำหนดหัวข้อรวมทั้งวางโครงเรื่องรายงานได้อย่างมีเหตุผล (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุ หลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏใน ข้อมูลที่พบเห็นใน ชีวิตประจำวันแล้วนำมา ประยุกต์เขียนหัวข้อและ วางโครงเรื่องของรายงาน ได้ อธิบายหลักการของการ กำหนดหัวข้อและโครง เรื่องได้อย่างถูกต้อง และ กำหนดหัวข้อรวมทั้งวาง โครงเรื่องรายงานได้อย่างมี เหตุผล (๒.๑)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด - แนวคำถาม หากนักเรียนจะต้อง เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า นักเรียนมีวิธีการเลือกหัวข้อจากอะไรได้ บ้าง - แนวคำถาม ทำไมเราต้องมีการวาง โครงเรื่องรายงาน	๑. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น - แนวคำตอบ เลือกหัวข้อจากความสนใจ ความถนัด หัวข้อที่เป็นประโยชน์ - แนวคำตอบ เพื่อให้การนำเสนอเนื้อหาไม่ ความครบถ้วน ครอบคลุมทุกประเด็น	๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกำหนด หัวข้อรายงานและ การวางโครงเรื่อง รายงาน ๒. สื่อ Power Point เรื่อง การ กำหนดหัวข้อ รายงานและการวาง โครงเรื่องรายงาน ๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ รายงาน ๔. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่อง รายงาน	- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ รายงาน - ใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครง เรื่องรายงาน	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนด หัวข้อรายงาน ๒. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การ วางโครงเรื่อง รายงาน เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนด หัวข้อรายงาน ๒. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๗
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนกลุ่มเดิมจากคาบที่ แล้วศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การ กำหนดหัวข้อรายงานและการวางโครง เรื่องรายงาน ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน และการวางโครงเรื่องรายงาน	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงานและการ วางโครงเรื่องรายงาน ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ๗๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ (K) - เขียนหัวข้อและวางโครง เรื่องของรายงานได้	๓. ครูแจกใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนด หัวข้อรายงาน ให้นักเรียนเขียน องค์ประกอบของการกำหนดหัวข้อ รายงานและกำหนดหัวข้อรายงาน	๓. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดเพื่อ กำหนดหัวข้อรายงานโดยใช้องค์ประกอบ ต่าง ๆ อย่างมีเหตุผล			เรื่อง เรื่อง การวาง โครงเรื่องรายงาน
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายหลักการของ การกำหนดหัวข้อและวาง โครงเรื่องได้	๔. ครูสำรวจความคืบหน้าในการทำใบ งานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อ รายงานและคอยให้คำแนะนำนักเรียน แต่ละกลุ่ม	๔. นักเรียนเสนอความคิดเห็นให้ครูฟัง พร้อมบอกเหตุผลในการกำหนดหัวข้อ เรื่อง			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - กำหนดหัวข้อและวาง โครงเรื่องรายงานได้อย่างมี เหตุผล คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๗ เรื่อง การวาง โครงเรื่องรายงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม โดยเชื่อมโยงกับการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ความคืบหน้าและเรื่องที่จะทำรายงาน ด้านหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนระดมความคิดกันเพื่อทำใบ งานที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน โดยเชื่อมโยงกับการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอความ คืบหน้าและเรื่องที่จะทำรายงานด้านหน้า ชั้นเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน ๗๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูอธิบายว่าการวางโครงเรื่อง โครงงานจะประกอบไปด้วย หัวข้อ รายงาน บทนำ เนื้อหา และสรุป	๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและเพิ่มเติม ข้อมูลให้สมบูรณ์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนเรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงานและการวาง โครงเรื่อง	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ และ ประโยชน์ที่ได้รับจากการเรียนเรื่องการ กำหนดหัวข้อรายงานและการวางโครง เรื่อง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงานและการวางโครงเรื่องรายงาน
๒. สื่อ Power Point เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงานและการวางโครงเรื่องรายงาน
๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน
๔. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน
- ใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เขียนหัวข้อและวางโครงเรื่องของรายงานได้	๑. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน ๒. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนอธิบายหลักการของการกำหนดหัวข้อและวางโครงเรื่องได้	๑. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน ๒. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - กำหนดหัวข้อและวางโครงเรื่องรายงานได้อย่างมีเหตุผล	๑. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	๒. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวาง โครงเรื่องรายงาน	เรื่อง การกำหนด หัวข้อรายงาน ๒. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวาง โครงเรื่องรายงาน	
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการคิด นักเรียน สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิด หรือความรู้ที่ปรากฏใน ข้อมูลที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน แล้วนำมาประยุกต์เขียนหัวข้อและ วางโครงเรื่องของรายงานได้ อธิบายหลักการของการกำหนด หัวข้อและโครงเรื่องได้อย่างถูกต้อง และกำหนดหัวข้อรวมทั้งวางโครง เรื่องรายงานได้อย่างมีเหตุผล (๒.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องและความครบถ้วน	ระบุองค์ประกอบของการเลือกหัวข้อรายงานได้ครบถ้วนถูกต้อง ชัดเจน	ระบุองค์ประกอบได้ครบเกือบทั้งหมดถูกต้องส่วนใหญ่	ระบุองค์ประกอบได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	ระบุองค์ประกอบได้น้อย ขาดความถูกต้อง	ไม่สามารถระบุองค์ประกอบได้เลย
๒. ความสอดคล้อง	หัวข้อที่กำหนดสอดคล้องกับสาระสำคัญและองค์ประกอบของรายงานอย่างชัดเจน	หัวข้อที่กำหนดสอดคล้องเกือบทั้งหมด	หัวข้อที่กำหนดสอดคล้องเพียงบางส่วน	หัวข้อที่กำหนดไม่ค่อยสอดคล้อง	หัวข้อที่กำหนดไม่สอดคล้องเลย
๓. ความชัดเจนของการเขียน	เขียนหัวข้อรายงานชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่กำกวม	เขียนหัวข้อรายงานค่อนข้างชัดเจน เข้าใจได้	เขียนหัวข้อรายงานพอเข้าใจ แต่ยังไม่ชัดเจน	เขียนหัวข้อรายงานไม่ชัดเจน อ่านยาก	เขียนหัวข้อไม่เข้าใจหรือผิดความหมาย
๔. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	งานสะอาด เรียบร้อย จัดรูปแบบดี	งานค่อนข้างเรียบร้อย มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	งานพอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	งานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง เรื่อง การวางโครงเรื่องรายงาน

ด้านการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความนำ (๕ คะแนน)	เขียนความนำชัดเจน ครบถ้วน น่าสนใจ และ เชื่อมโยงไปสู่ เนื้อหาได้ดี	ความนำ ชัดเจน ครบถ้วนเกือบ ทั้งหมด	มีความนำแต่ ยังไม่ครบถ้วน ขาดบาง ประเด็น	ความนำไม่ ชัดเจน ขาด รายละเอียด สำคัญ	ไม่มีความนำ หรือไม่ สอดคล้องกับ เนื้อหา
๒. เนื้อหา (๑๐ คะแนน)	เขียนโครง เรื่องครบถ้วน ครอบคลุม หัวข้อย่อย รายละเอียด เชื่อมโยงเป็น ระบบและ สมบูรณ์	เขียนโครง เรื่องครบถ้วน ครอบคลุม เกือบทุกหัวข้อ	มีโครงเรื่องแต่ ยังขาด รายละเอียด บางส่วน	มีเนื้อหาน้อย ไม่ต่อเนื่อง ขาด ความสัมพันธ์	เนื้อหาขาด ไม่ สอดคล้องกับ หัวข้อ
๓. ส่วนสรุป (๕ คะแนน)	สรุปประเด็น ได้ครบถ้วน ชัดเจน ตรง ประเด็น และ สอดคล้องกับ เนื้อหา	สรุปได้ชัดเจน ครบถ้วนเกือบ ทั้งหมด	สรุปได้แต่ยังไม่ ครบถ้วน	สรุปไม่ชัดเจน ขาดความ เชื่อมโยง	ไม่มีการสรุป หรือไม่สัมพันธ์ กับเนื้อหา

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖ คะแนน	ดี
๙ - ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงานและการวางโครงเรื่องรายงาน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การกำหนดหัวข้อรายงาน

การเลือกเรื่องหรือการกำหนดหัวข้อรายงาน

การเลือกเรื่อง หรือการกำหนดหัวข้อเพื่อเขียนรายงาน นักเรียนสามารถเลือกเรื่องได้จากข้อกำหนดต่าง ๆ ดังนี้

๑. เลือกหัวข้อเรื่องตามความชอบ หรือความสนใจ

การเลือกหัวข้อตามความชอบหรือความสนใจ เป็นวิธีการกำหนดที่ง่ายที่สุดและมักได้รับความนิยมในการใช้เป็นเกณฑ์กำหนด เพราะการได้ทำในสิ่งที่ชอบหรือสนใจจะช่วยให้ทำงานด้วยความสุข รู้สึกสนุกเพลิดเพลินในขณะที่ทำการศึกษาค้นคว้า ได้รับความรู้ในสิ่งที่สนใจอยู่แล้ว เกิดความกระตือรือร้นและทุ่มเทความสามารถในการทำงานอย่างเต็มที่ ไม่ท้อแท้หรือเบื่อหน่ายกับการต้องทำงานหนัก ต้องแก้ปัญหาอุปสรรคที่อาจมีเป็นของธรรมดา การเลือกเรื่องที่สนใจจึงเป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อความสำเร็จและประสิทธิภาพของงาน เช่น นักเรียนที่ชอบงานศิลปะอาจจะศึกษาค้นคว้าและทำรายงานเกี่ยวกับศิลปะ นักเรียนชอบเล่นเกมอาจจะศึกษาค้นคว้าและทำรายงานเกี่ยวกับเกมได้ เป็นต้น

๒. เลือกหัวข้อเรื่องที่มีพื้นฐานความรู้พอสมควร

การที่ผู้ทำรายงานมีพื้นฐานความรู้อยู่บ้างจะช่วยให้ทำงานได้เร็วขึ้น ไม่ต้องเสียเวลามากนักในการค้นหาข้อมูลพื้นฐาน ทั้งยังทำให้มองเห็นแนวทางในการในการกำหนดขอบเขตทิศทางและเค้าโครงของเรื่องและของการศึกษาค้นคว้าได้อย่างเหมาะสมและชัดเจน ส่วนใหญ่ถ้าเป็นเรื่องหรือหัวข้อที่เกี่ยวกับรายวิชาที่กำลังศึกษาอยู่ นักเรียนมักจะมีพื้นฐานความรู้อยู่บ้างแล้ว เช่น นักเรียนสายชีววิทยาอาจมีพื้นฐานความรู้ที่จะช่วยให้เหมาะสมที่จะทำรายงานเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ขั้วโลก เป็นต้น

๓. เลือกหัวข้อเรื่องที่มีแหล่งข้อมูลเพียงพอต่อการนำมาศึกษา

การศึกษาค้นคว้าที่ดีต้องมีแหล่งข้อมูลหลากหลายและทันสมัย ดังนั้นเมื่อสนใจหัวข้อใดจึงควรสำรวจแหล่งค้นคว้าให้แน่ใจว่ามีเพียงพอ เหมาะสมกับหัวข้อและวัตถุประสงค์ของการทำรายงาน ถ้าเป็นเรื่องที่แปลกใหม่น่าสนใจแต่ไม่สามารถหาแหล่งข้อมูลได้อย่างเพียงพอก็ยากที่จะทำให้สำเร็จ เช่น นักเรียนสนใจจะทำรายงานเรื่องพืชพันธุ์ใหม่ที่เพิ่งค้นพบ แต่ยังไม่มียังข้อมูลให้ค้นมากเพียงพอ ก็ไม่สามารถเลือกเรื่องดังกล่าวได้

๔. เลือกหัวข้อเรื่องที่เป็นประโยชน์

เรื่องที่เมื่อศึกษาค้นคว้าแล้วมีคุณค่าหรือมีประโยชน์ทั้งแก่ตัวผู้ค้นคว้าเองและแก่ผู้อื่น เช่น ทำให้เกิดความรู้ ความคิด ประสพการณ์ เกิดทักษะใหม่ๆ หรือค้นพบสิ่งใหม่ หรือนำผลรายงานไปใช้แก้ปัญหา ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงสิ่งต่างๆ ให้ดีขึ้น เป็นต้น ดังนั้นจึงไม่ควรเลือกทำเรื่องที่รู้กันอยู่แล้วเป็นการเสียเวลาเปล่าโดยไม่ได้รับความรู้หรือประโยชน์ใด ๆ เพิ่มขึ้นมา เช่น เมื่อผู้สอนมอบหมายให้ทำรายงาน นักเรียนเลือกทำเรื่องเกี่ยวกับวิธีการเลี้ยงโคเนื้อ เพราะที่บ้านบิดามารดามีอาชีพเลี้ยงโคเนื้อหรือการศึกษาเรื่องที่กำลังอยู่ในความสนใจของสังคมเป็นหัวข้อที่น่าสนใจหยิบยกมาศึกษาค้นคว้าทำรายงาน เช่น เรื่องของคลื่นสึนามิ เรื่องแผ่นดินไหว เรื่องก๊าซโซฮอลล์หรือพลังงานประเภทต่าง ๆ เรื่องปัญหาสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

๕. เลือกหัวข้อเรื่องที่มีขอบเขตเหมาะสม

สิ่งสำคัญประการหนึ่งที่ต้องกำหนดขอบเขตของเรื่องให้เหมาะสมพอดี ไม่กว้างหรือแคบเกินไป เรื่องที่มีขอบเขตกว้างเกินไปจะไม่สามารถเจาะลึกในรายละเอียดเท่าที่ควร จะเป็นเรื่องที่มีข้อมูลผิวเผินพื้นฐานเท่านั้น ทำให้เสียเวลานานแต่ขาดรายละเอียดในประเด็นที่ควรเน้น ทำให้ผลงานไม่มีคุณภาพเท่าที่ควร ส่วนหัวข้อที่แคบเกินไป จะมีปัญหาเรื่องการค้นหาข้อมูลที่มีแหล่งข้อมูลจำกัด และในด้านคุณภาพและปริมาณของงานก็อาจจะไม่เหมาะสมเพียงพอ ดังนั้นการเลือกเรื่องหรือหัวข้อรายงานจึงต้องคำนึงถึงขอบเขตของเนื้อเรื่องให้เหมาะสมพอดี

ปัจจัยสำคัญในการกำหนดขอบเขตของเรื่อง

การกำหนดขอบเขตของเรื่องมีความสำคัญมาก รายงานที่ดีต้องมีขอบเขตของเรื่องที่เหมาะสม ไม่กว้างเกินไปหรือแคบเกินไป ปัจจัยที่ควรคำนึงในการกำหนดขอบเขตของเรื่องมีดังต่อไปนี้

๑. ความยาวของเรื่อง ควรมีความยาวเพียงพอที่จะเสนอข้อมูลได้ครบถ้วน รายงานที่มีเนื้อเรื่องยาวย่อมกำหนดขอบเขตได้กว้างกว่าเรื่องสั้นๆ

๒. เวลา งานที่มีเวลาทำมากย่อมมีขอบเขตและความลุ่มลึกมากกว่างานที่ใช้เวลาสั้น ๆ

๓. แหล่งข้อมูล เช่น ห้องสมุดขนาดใหญ่ หรือในเมืองใหญ่ ๆ จะมีความสะดวกในการเข้าถึงฐานข้อมูลประเภทต่าง ๆ เช่น อินเทอร์เน็ต

การเขียนโครงเรื่องรายงาน

การเขียนโครงเรื่องรายงาน

การเขียนโครงเรื่องรายงาน คือการวางกรอบความคิดซึ่งจะใช้ในการเขียนโครงเรื่อง มีทั้งหัวข้อใหญ่และหัวข้อย่อยซึ่งจัดเป็นหมวดหมู่และเรียงตามลำดับความสำคัญตามลักษณะของเนื้อหา ในการเขียนโครงเรื่องผู้เขียนต้องรวบรวมประเด็นความคิดที่เกี่ยวข้องกับเรื่องให้ครบถ้วน ครอบคลุม ทุกประเด็นเพื่อให้เนื้อหามีความสมบูรณ์ จากนั้นจึงนำหัวข้อเหล่านั้นมาจัดหมวดหมู่แล้วเรียงลำดับอย่างสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน การเขียนโครงเรื่องนับเป็นขั้นตอนที่สำคัญที่สุดของการทำรายงาน โครงเรื่องจะช่วยให้ผู้เขียนรู้ว่าเขียนรายงานไปในแนวใด มีรายละเอียดหรือความยาวเพียงใด ฉะนั้นการทำโครงเรื่องจึงต้องจัดวางหัวข้อย่อยต่างๆ ให้เป็นไปตามลำดับ ดังนี้

๑. ร่างโครงเรื่อง ในขั้นนี้ยังไม่ต้องกังวลเรื่องการเรียงลำดับ เมื่อศึกษาได้ความรู้มาแล้วก็เขียนหัวข้อต่าง ๆ เรียงลงไป หัวข้อต่าง ๆ นี้อาจได้มาจากหนังสือที่ค้นคว้า หรืออาจได้มาจากการตั้งคำถามขึ้นเอง

๒. กำหนดโครงเรื่อง เมื่อเขียนหัวข้อทั้งหมดที่ค้นคว้ามาได้แล้ว ควรพิจารณาอีกครั้ง และแก้ไขปรับปรุง ดังนี้

๒.๑ จัดเรียงให้เป็นไปตามลำดับ บางหัวข้อควรอธิบายก่อนก็นำขึ้นมากล่าวก่อนบางหัวข้ออาจจะตัดออกได้

๒.๒ พิจารณาความสัมพันธ์ของแต่ละหัวข้อ บางหัวข้ออาจรวมกันได้ บางหัวข้ออาจเป็นเพียงหัวข้อย่อยแฝงอยู่ในหัวข้อใหญ่ เช่น ลักษณะและชนิดของนกยูงเป็นหัวข้อใหญ่ มีหัวข้อย่อย ๒ หัวข้อ คือ ลักษณะทั่วไป และชนิดของนกยูงในประเทศไทย

๒.๓ แก้ไขภาษาหรือข้อความตามที่เห็นสมควร โครงเรื่องอาจจะเป็นลักษณะดังนี้

๑. ความนำ/บทนำ

๒. ลักษณะและชนิดของนกยูง

๒.๑ ลักษณะทั่วไป

๒.๒ ชนิดต่าง ๆ ของนกยูง

๓. ชีวิตความเป็นอยู่ของนกยูง

๓.๑ อาหารของนกยูง

๓.๒ การขยายพันธุ์

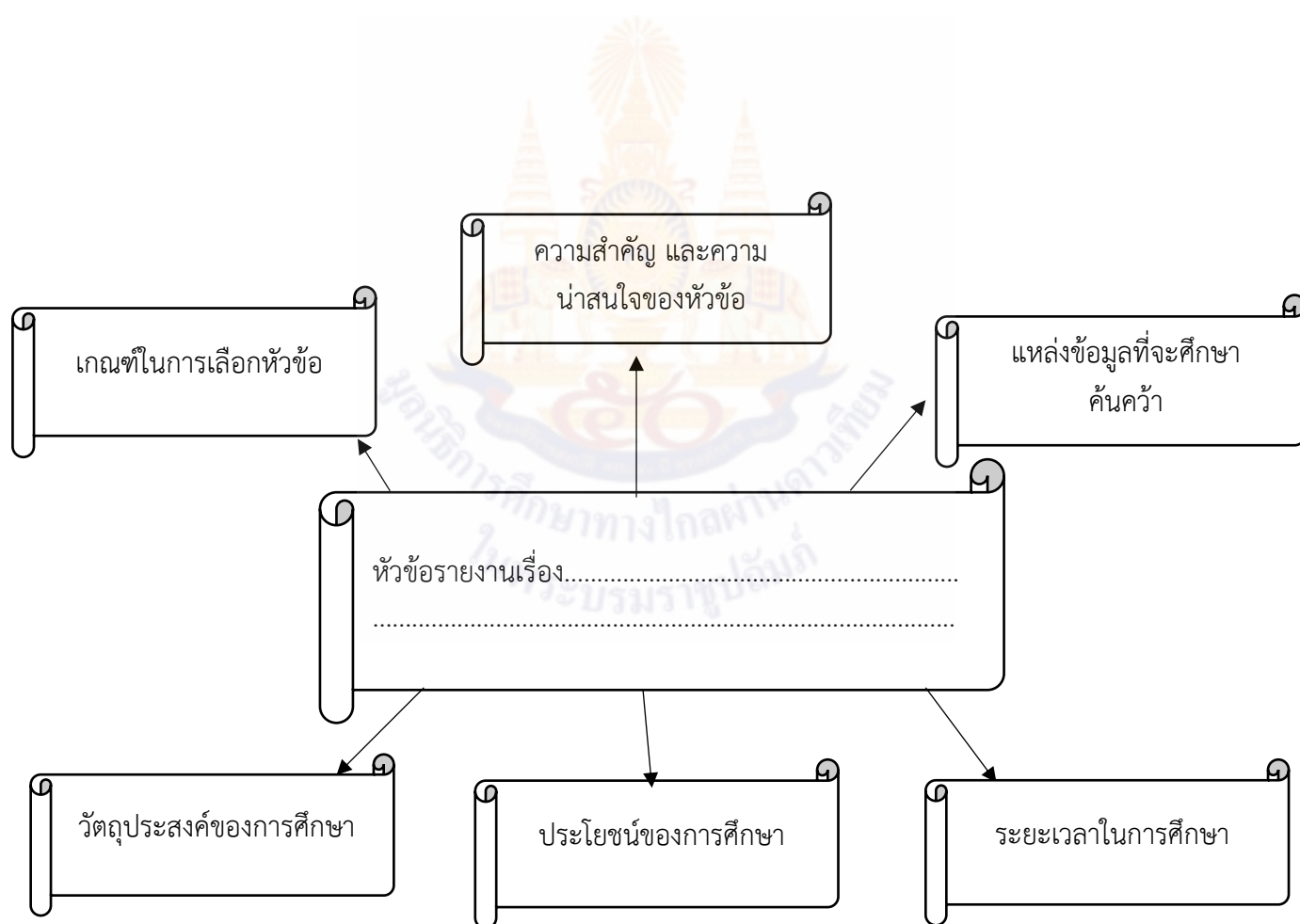
๓.๒.๑ การสร้างรัง

๓.๒.๒ การเลี้ยงลูก

๔. บทสรุป/สรุป

ใบงานที่ ๖ เรื่อง การกำหนดหัวข้อรายงาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนกำหนดหัวข้อการเขียนรายงาน โดยนำเสนอในรูปแบบแผนภาพความคิด



ใบงานที่ ๗ เรื่อง การเขียนโครงเรื่องรายงาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง การเขียนรายงาน (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง: ให้นักเรียนวางโครงเรื่องหัวข้อรายงานที่นักเรียนจะศึกษาค้นคว้า

รายงานเรื่อง.....

๑. ความนำ/บทนำ

๒. ส่วนเนื้อหา

๓. ส่วนสรุป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ	
ตัวชี้วัด	ม.๒/๕	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
	ม.๒/๘	มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม คือ กระบวนการสำคัญของการทำรายงานที่ช่วยให้การนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้ามีความถูกต้อง เชื่อถือได้ และเป็นระบบ โดยอาศัยการรวบรวม วิเคราะห์ และเรียบเรียงข้อมูลพร้อมทั้งอ้างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ นักเรียนควรฝึกสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ จัดบันทึกอย่างเป็นระบบและเขียนบรรณานุกรมประกอบรายงานได้อย่างถูกต้องและมีคุณค่า ทำให้นักเรียนมีทักษะการใช้ข้อมูลอย่างมีเหตุผล มีจริยธรรมทางวิชาการและรู้จักเคารพสิทธิของเจ้าของผลงาน

๓. สาระการเรียนรู้

- การสืบค้นข้อมูลและการจัดบันทึกการสืบค้น
- การเขียนบรรณานุกรม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรมได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนอธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและเขียนบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนอธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและเขียนบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรมได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนสุ่มเลือกคำถามคำถามเพื่อเป็นการตรวจสอบความรู้ ดังนี้ ๑.๑ ถ้าให้นักเรียนเปรียบเทียบการสืบค้นข้อมูลกับการทำกิจกรรมในชีวิตประจำวัน จะเปรียบเทียบกับอะไร เพราะเหตุใด ๑.๒ เพราะเหตุใดการจดบันทึกที่กระหว่างสืบค้นข้อมูลจึงสำคัญต่อการเขียนรายงาน ๑.๓ ถ้านักเรียนอ่านหนังสือแล้วนำเนื้อหามาใช้ในรายงาน แต่ไม่บอกแหล่งที่มา จะเกิดปัญหาอะไรขึ้นบ้าง ๑.๔ คิดว่าบรรณานุกรมช่วยบอกอะไรเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือของรายงาน	๑. นักเรียนสุ่มเลือกคำถามและเขียนคำตอบตามความเข้าใจของตนเองลงในกระดาษโน้ต แนวคำตอบ : เหมือนการ “หาสูตรอาหาร” ก่อนทำกับข้าว เพราะต้องค้นหาส่วนผสมและวิธีทำให้ครบ เมื่อทำออกมาจะได้รสชาติที่ดี เช่นเดียวกับรายงานที่ต้องมีข้อมูลครบจึงจะสมบูรณ์ แนวคำตอบ : เพราะช่วยไม่ให้ลืมแหล่งที่มาของข้อมูล ลดความผิดพลาดสามารถนำไปอ้างอิงได้ และช่วยให้เรียบเรียงรายงานได้เป็นระบบ แนวคำตอบ : อาจถูกมองว่าเป็นการลอกผลงาน ขาดความน่าเชื่อถือ และไม่เป็นธรรมต่อเจ้าของผลงานเดิม แนวคำตอบ : ช่วยแสดงว่าผู้เขียนรายงานมีการค้นคว้าจริง ใช้ข้อมูลจากแหล่งที่	๑. กระดาษโน้ต ๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม ๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๔. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม	- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น - ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๒. ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ทำรายงานอย่างเป็นระบบ เพื่อแสดงความน่าเชื่อถือและให้เกียรติแก่เจ้าของผลงานเดิม เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้รายงานมีหลักฐานอ้างอิงถูกต้องตามหลักวิชาการ				
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรมให้นักเรียนร่วมกันศึกษาเพื่อใช้ในการเขียนสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นข้อมูลเพื่อเขียนลงในใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๓. ครูให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องการทำรายงาน	๑. นักเรียนศึกษาข้อมูลจากใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นข้อมูลเพื่อเขียนลงในใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการสืบค้นข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่องและการเขียนโครงเรื่องการทำรายงาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้คำแนะนำเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนได้ค้นคว้าข้อมูลมา ประกอบการเขียนรายงานให้ครบถ้วน	๔. นักเรียนหาข้อมูลเพิ่มเติมเพื่อให้ได้ ข้อมูลมาประกอบการเขียนรายงานอย่าง ครบถ้วน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียน บรรณานุกรมให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ร่วมกันเขียนคำตอบลงในใบงาน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๓. ครูอธิบายว่าบรรณานุกรมคือ รายชื่อหนังสือ เอกสารอ้างอิงที่นำมาใช้ เป็นข้อมูลในการเขียนรายงานซึ่ง จะต้องจัดลำดับของหนังสือหรือ เอกสารต่าง ๆ ๔. ครูสุ่มให้นักเรียนยืนขึ้นกลุ่มละ ๑ คนแล้วบอกชื่อ - สกุลจริงของตนเอง จากนั้นครูให้นักเรียนช่วยจัดลำดับการ	๑. นักเรียนระดมความคิดเพื่อช่วยกันทำ ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๒. นักเรียนร่วมกันเฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย ๔. นักเรียนช่วยจัดลำดับการเขียน บรรณานุกรมจากชื่อของตัวแทนกลุ่มตาม หลักการเขียนบรรณานุกรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เขียนบรรณานุกรมจากชื่อของตัวแทน กลุ่ม				
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเฉลยคำตอบการเรียงลำดับชื่อ - สกุลของตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่ม ๒. ครูอธิบายว่าในคาบเรียนถัดไป นักเรียนจะได้ฝึกเขียนรายงานและให้ นักเรียนสืบค้นข้อมูลเพื่อนำมาเขียน รายงานโดยใช้หลักการเขียนสืบค้น ข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม	๑. นักเรียนร่วมตรวจสอบความถูกต้อง จากการเรียงลำดับชื่อ - สกุลของตัวแทน นักเรียนแต่ละกลุ่ม ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและแบ่ง หน้าที่กันเพื่อสืบค้นข้อมูลในการเขียน รายงานในคาบเรียนถัดไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษโน้ต
๒. ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น
๔. ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น
- ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรมได้	๑. ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๒. ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนบรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินผลจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น และใบงานที่ ๙	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการจดบันทึกการสืบค้น	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	เรื่อง การเขียน บรรณานุกรม	๒. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียน บรรณานุกรม	
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนอธิบาย วิธีการสืบค้นข้อมูลและเขียน บรรณานุกรมได้อย่างถูกต้อง และ เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทย สำหรับการเขียนรายงานการ ค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ การสืบค้นข้อมูลและการจัดบันทึกการสืบค้น

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความครบถ้วนของข้อมูล	หาข้อมูลได้ละเอียด ครบถ้วน ตรงตามใบงานที่กำหนด	หาข้อมูลได้ เกือบครบถ้วน ขาดเล็กน้อย	หาข้อมูลได้ บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	หาข้อมูลน้อยมาก ขาดรายละเอียด	ไม่สามารถหาข้อมูลได้เลย
๒. ความถูกต้องของข้อมูล	ข้อมูลที่ค้นหามีความถูกต้อง น่าเชื่อถือ	ข้อมูลที่ค้นหามาถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ข้อมูลที่ค้นหามาบางส่วนยังไม่ถูกต้อง	ข้อมูลที่ค้นหามาคลาดเคลื่อนมาก	ข้อมูลไม่ถูกต้องทั้งหมด
๓. การเขียนแหล่งข้อมูล	เขียนแหล่งข้อมูลได้ ครบถ้วน ชัดเจน ถูกต้อง	เขียนแหล่งข้อมูลได้ เกือบครบถ้วน	เขียนแหล่งข้อมูลได้ บางส่วน ยังไม่ครบ	เขียนแหล่งข้อมูลไม่ชัดเจน ไม่ครบ	ไม่เขียนแหล่งข้อมูลเลย
๔. การระบุที่มาของแหล่งข้อมูล	ระบุที่มาได้ ครบถ้วน ถูกต้อง ตามรูปแบบบรรณานุกรม	ระบุที่มาได้ เกือบครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ระบุที่มาได้ บางส่วน ยังไม่ถูกต้อง	ระบุที่มาได้ เพียงเล็กน้อย ไม่ถูกต้อง	ไม่ระบุที่มาของข้อมูลเลย

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการเขียนบรรณานุกรม	เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องครบถ้วนตามหลักการ	เขียนบรรณานุกรมได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน	เขียนบรรณานุกรมได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	เขียนบรรณานุกรมผิดเกินครึ่ง	เขียนบรรณานุกรมไม่ถูกต้องเลย
๒. การเรียงลำดับบรรณานุกรม	เรียงลำดับบรรณานุกรมได้ถูกต้องตามหลักการทั้งหมด	เรียงลำดับบรรณานุกรมได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด	เรียงลำดับบรรณานุกรมได้บางส่วน ยังไม่ครบ	เรียงลำดับบรรณานุกรมผิดส่วนใหญ่	ไม่สามารถเรียงลำดับบรรณานุกรมได้เลย
๓. ความชัดเจนของการเขียน	เขียนตัวอักษรชื่อเรื่อง และรายละเอียดต่าง ๆ ชัดเจน อ่านง่าย	เขียนตัวอักษรและรายละเอียดค่อนข้างชัดเจน	เขียนพออ่านได้ แต่ยังไม่ชัดเจน	เขียนไม่ค่อยชัดเจน อ่านยาก	เขียนไม่ชัดเจน อ่านไม่ออก
๔. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	งานสะอาด เรียบร้อย จัดรูปแบบดี	งานค่อนข้างเรียบร้อย มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	งานพอใช้ แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	งานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๘ เรื่อง การสืบค้นข้อมูลและการเขียนบรรณานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณงานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การสำรวจแหล่งข้อมูลและรวบรวมข้อมูล

การสำรวจแหล่งข้อมูลและรวบรวมข้อมูล

ผู้ทำรายงานต้องพิจารณาว่าข้อมูลที่จะนำมาใช้เป็นข้อมูลชนิดใด เมื่อทราบแล้วจึงสำรวจแหล่งข้อมูลเพื่อให้ทราบว่า มีข้อมูลเพียงพอและเชื่อถือได้หรือไม่ ข้อมูลแบ่งออกเป็น ๒ ชนิดใหญ่ ๆ คือ ข้อมูลจากเอกสารหลักฐานต่าง ๆ (Documentary Data) และข้อมูลสนาม (Field Data) ข้อมูลจากเอกสารหลักฐานต่าง ๆ เป็นข้อมูลที่บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร มีทั้งข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงหรือตัวเรื่อนั้นโดยตรง และข้อมูลที่เป็นข้อสรุปหรือข้อวิเคราะห์วิจารณ์ แหล่งข้อมูลเอกสารที่สำคัญคือ หนังสืออ้างอิง หนังสือทั่วไป วารสาร และหนังสือพิมพ์ ส่วนข้อมูลสนามเป็นข้อมูลที่ผู้ทำรายงานจะต้องรวบรวมขึ้นเองจากการสำรวจ การสังเกต การสัมภาษณ์ การส่งแบบสอบถาม หรือการทดลอง เช่น การศึกษาเรื่องนกยูง เราสามารถศึกษาข้อมูลได้จากแหล่งข้อมูลดังต่อไปนี้

๑. สารานุกรมไทย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน
๒. สารานุกรมสำหรับเยาวชน
๓. หนังสือ วารสารต่าง ๆ ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องของนก ตามหลักวิชาสัตววิทยา และหนังสืออื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

การบันทึกข้อมูล

เมื่อสำรวจเอกสารและรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ต้องการศึกษาได้แล้วจึงเป็นขั้นตอนของการอ่านเพื่อบันทึกข้อมูล การบันทึกจะต้องทำอย่างเป็นระบบระเบียบเพื่อให้สามารถค้นหาได้สะดวก การบันทึกจะใช้กระดาษขนาดใดก็ได้แต่ต้องให้จัดเก็บได้สะดวก ในบัตรบันทึกต้องเขียนหัวข้อเรื่องที่บันทึก ชื่อเรื่อง แหล่งข้อมูล เนื้อความ และแหล่งข้อมูล จากนั้นจึงนำบัตรบันทึกทั้งหมดมาจัดหมวดหมู่ตามหัวข้อในโครงเรื่อง การจะนำข้อมูลมาใช้ต้องพิจารณาความน่าเชื่อถือของข้อมูล ตลอดจนลักษณะของข้อมูลนั้นว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น ผู้เขียนรายงานเห็นด้วยกับข้อคิดเห็นเหล่านั้นหรือไม่ เพราะเหตุใด

การเขียนบรรณานุกรม

บรรณานุกรม บรรณานุกรมเป็นส่วนที่อยู่ต่อจากส่วนเนื้อเรื่อง ซึ่งจะบอกรายละเอียดเกี่ยวกับหนังสือที่นำมาอ้างอิงไว้ในรายงานได้แก่ ชื่อผู้แต่ง ปีพิมพ์ชื่อบทความ ชื่อหนังสือ ครั้งที่พิมพ์และสถานที่พิมพ์

หลักเกณฑ์การเขียนบรรณานุกรม

๑. เขียนคำว่า บรรณานุกรม ไว้กลางหน้ากระดาษ
๒. เมื่อเริ่มต้นเขียนให้ขีดขอบกระดาษที่เว้นไว้ประมาณ ๑.๕ นิ้ว หากบรรทัดเดียวไม่จบ บรรทัดถัดไปให้ย่อเข้ามา ๗ ช่วงตัวอักษร
๓. เมื่อรวบรวมแหล่งสารนิเทศที่อ้างอิงไว้ครบถ้วนทั้งหมดแล้วให้นำมาเรียงลำดับตามตัวอักษรของรายการแรก โดยเรียงตามแบบพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน ดังนี้
 - ๓.๑ เรียงตามรูปพยัญชนะ – สระที่ปรากฏ ไม่เรียงตามเสียงที่อ่าน เช่น หย่า เรียงไว้ที่พยัญชนะ ห และ อย่า เรียงไว้ที่พยัญชนะ อ
 - ๓.๒ คำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะเดียวกัน ให้เรียงตามลำดับของตัวอักษรตัวถัดไป โดยเรียงคำที่ประกอบด้วยตัวพยัญชนะล้วนไว้ก่อนคำที่มีรูปสระ
 - ๓.๓ คำที่ขึ้นต้นด้วยตัวพยัญชนะเดียวกัน และมีรูปสระกำกับ ให้เรียงตามรูปสระ
 - ๓.๔ คำที่สะกดด้วยพยัญชนะเดียวกันวรรณยุกต์ต่างกัน ให้ดูพยัญชนะตัวถัดไปไม่ต้องเรียงลำดับตามเสียงวรรณยุกต์
 - ๓.๕ ตัวเลข สัญลักษณ์ และคำย่อ หากเป็นตัวแรกของรายการของแหล่งสารนิเทศที่ใช้ในการอ้างอิง ให้เรียงไว้ตรงพยัญชนะ และตัวสะกดที่อ่านเสียงออกมา
๔. การลงรายการชื่อผู้แต่ง มีหลักเกณฑ์ดังนี้
 - ๔.๑ คำนำหน้าชื่อให้ตัดทิ้ง ไม่ต้องใส่ไว้ ได้แก่
 - ๔.๑.๑ คำนำหน้าชื่อตามปกติ
 - ๔.๑.๒ ตำแหน่งทางวิชาการ
 - ๔.๑.๓ คำระบุบอกอาชีพ
 - ๔.๒ คำนำหน้าชื่อที่เป็นบรรดาศักดิ์ เช่น หม่อมเจ้า ให้คงไว้ โดยให้ย้ายสลับไปไว้หลังชื่อ
 - ๔.๓ ผู้แต่งที่ใช้นามแฝง ให้ใช้นามแฝงนั้นเป็นชื่อผู้แต่งเหมือนผู้แต่งปกติ โดยไม่ต้องเขียนกำกับไว้ว่าเป็นนามแฝง

รูปแบบการเขียนบรรณานุกรมหนังสือ

ชื่อผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). ชื่อหนังสือ (ครั้งที่พิมพ์). สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์
อุทัย หิรัญโต. (๒๕๓๑). หลักการบริหารบุคคล. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

รายงานเรื่อง.....

.....

[illegible]

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง : ให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับบรรณานุกรมต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- ☐ ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๕๘). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : วีพริ้นท์.
- ☐ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๕๘). สนุกกับวรรณคดี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา.
- ☐ สุพรรณิ ปิ่นมณี. (๒๕๔๙). ภาษาและวัฒนธรรมอ่านสนุก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ☐ ชิต ภิบาลแทน. (๒๕๓๕). วิทยาศาสตร์น่ารู้เรื่องสุริยจักรวาลโลกและดวงดาว. กรุงเทพฯ : บริษัทอักษราพัฒนา.
- ☐ ทองย้อย แสงสินชัย. (๒๕๔๑). โคลงโลกนิติ ศิลาจารึกวัดพระเชตุพนฉบับถอดความ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมมิก.
- ☐ พูลสุข เอกไทยเจริญ. (๒๕๕๑). การเขียนรายงานการค้นคว้า. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนบรรณานุกรมจากข้อมูลดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. หนังสือเทคนิคการพูด พิมพ์ครั้งที่ ๒ ผู้เขียน นายสวัสดิ์ บันเทิงสุข พิมพ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ที่
สำนักพิมพ์ไทยควอลิตี้บุ๊คส์ กรุงเทพมหานคร

.....

.....

.....

.....

๒. หนังสือเรื่องวรรณกรรมไทย ผู้เขียน คุณหญิงกุหลาบ มัลลิกะมาส จัดพิมพ์โดยคณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปี พ.ศ. ๒๕๑๗ กรุงเทพมหานคร

.....

.....

.....

.....

๓. หนังสือสุดยอดวิธีอ่านตำรา ผู้เขียน คุณวีรยุทธ มาฆะศิรินันท์ พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ สำนักพิมพ์
เอ็กเปอร์เน็ท กรุงเทพมหานคร

.....

.....

.....

.....

๔. หนังสือระบบเสียงในภาษา ผู้เขียน กาญจนา นาคสกุล พิมพ์ครั้งที่ ๕ ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๔ สำนักพิมพ์
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

.....

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๙ เรื่อง การเขียนบรรณานุกรม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงาน (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง : ให้นักเรียนใส่หมายเลขเรียงลำดับบรรณานุกรมต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

(๑) ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (๒๕๕๘). ศิลปะการสอนเพื่อผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑. (พิมพ์ครั้งที่ ๒).

กรุงเทพฯ : วิพรินทร์.

(๒) สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (๒๕๕๘). สนุกกับวรรณคดี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา.

(๕) สุพรรณิ ปิ่นมณี. (๒๕๔๙). ภาษาและวัฒนธรรมอ่านสนุก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

(๒) ชิต ภิบาลแทน. (๒๕๓๕). วิทยาศาสตร์น่ารู้เรื่องสุริยจักรวาลโลกและดวงดาว. กรุงเทพฯ : บริษัท

อักษราพัฒนา.

(๓) ทองย้อย แสงสินชัย. (๒๕๔๑). โคลงโลกนิติ ศิลาจารึกวัดพระเชตุพนฉบับถอดความ. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์บริษัทสหธรรมมิก.

(๔) พูลสุข เอกไทยเจริญ. (๒๕๕๑). การเขียนรายงานการค้นคว้า. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนบรรณานุกรมจากข้อมูลดังต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

๑. หนังสือเทคนิคการพูด พิมพ์ครั้งที่ ๒ ผู้เขียน นายสวัสดิ์ บันเทิงสุข พิมพ์เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ที่สำนักพิมพ์ไทยควอลิตี้บุ๊คส์ กรุงเทพมหานคร

สวัสดิ์ บรรเทิงสุข. (๒๕๕๔). เทคนิคการพูด. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : ไทยควอลิตี้บุ๊คส์.

๒. หนังสือเรื่องวรรณกรรมไทย ผู้เขียน คุณหญิงกุหลาบ มัลลิกะมาส จัดพิมพ์โดยคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ปี พ.ศ. ๒๕๑๗ กรุงเทพมหานคร

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (๒๕๑๗). วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

๓. หนังสือสุดยอดวิธีอ่านตำรา ผู้เขียน คุณวีรวัธ มาชะศิรินันท์ พิมพ์ในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ สำนักพิมพ์ เอ็กเปอร์เน็ท กรุงเทพมหานคร

วีรวัธ มาชะศิรินันท์. (๒๕๔๒). สุดยอดวิธีอ่านตำรา. กรุงเทพฯ : เอ็กเปอร์เน็ท.

๔. หนังสือระบบเสียงในภาษา ผู้เขียน กาญจนา นาคสกุล พิมพ์ครั้งที่ ๕ ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๔ สำนักพิมพ์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร

กาญจนา นาคพันธุ์. (๒๕๕๔). ระบบเสียงในภาษา. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	รายวิชา ภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ
ตัวชี้วัด	เขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
ม.๒/๕	มีมารยาทในการเขียน
ม.๒/๘	

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนรายงาน คือ การนำเสนอผลจากการศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ แล้วเรียบเรียงอย่างเป็นระบบและมีหลักฐานอ้างอิงประกอบ นักเรียนควรจะศึกษาขั้นตอนการทำรายงาน ตั้งแต่การวางแผน การสำรวจและรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และเรียบเรียง ไปจนถึงการอ้างอิงข้อมูลอย่างถูกต้อง และมีคุณค่าทำให้นักเรียนพัฒนาทักษะการคิดเป็นระบบ ใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง และซื่อสัตย์ทางวิชาการ

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนรายงาน
- มารยาทในการเขียนรายงาน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงานได้อย่างเป็นระบบและมีขั้นตอนชัดเจน อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงานได้อย่างเป็นระบบและมีขั้นตอนชัดเจน อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงาน การค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนนั่งตามกลุ่มเดิมเพื่อร่วมกิจกรรม บิงโกมารยาท โดยครูอธิบายวิธีการร่วมกิจกรรมและมีวิธีการเล่น ดังนี้ ๑.๑ ครูแจกตารางบิงโกกลุ่มละ ๑ แผ่น ๑.๒ ครูจะอ่านสถานการณ์/คำถามที่เกี่ยวข้องกับการมารยาทในการเขียน ๑.๓ นักเรียนทำเครื่องหมายในช่องที่ตรงกับคำตอบ ๑.๔ กลุ่มที่ตอบครบแถว (แนวตั้ง แนวนอน แนวทแยง) ให้ส่งเสียงพร้อมกันว่า บิงโก ๒. ครูเริ่มกิจกรรมโดยแจกใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง บิงโกมารยาท และเริ่มกิจกรรมเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการตัดสินใจและการเชื่อมโยงความรู้กับสถานการณ์จริง	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายวิธีการร่วมกิจกรรม บิงโกมารยาท ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม บิงโกมารยาท	๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ๒. สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนรายงาน ๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน ๔. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง บิงโกมารยาท	- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ (K) - อธิบายวิธีการเขียน รายงานจากการศึกษา ค้นคว้าได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนรายงานจาก การศึกษาค้นคว้าได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้ ภาษาไทยสำหรับเขียน รายงานการค้นคว้าได้อย่าง ถูกต้อง คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนเพื่อให้บอก ประโยชน์จากการร่วมกิจกรรมบิงโก มารยาท	๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่านอกจาก จะได้รับความสนุกสนานแล้วยังเข้าใจและ ตระหนักถึงมารยาทในการเขียนด้วย			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียน รายงานการศึกษาค้นคว้าพร้อมทั้ง อธิบายทบทวนความรู้เดิมโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนรายงาน	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายเรื่องการ เขียนรายงานและศึกษาใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า			
	๒. ครูสุ่มถามนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องการ เขียนรายงานเพื่อทบทวนความเข้าใจ	๒. นักเรียนตอบคำถามครูเพื่อเป็นการ ทบทวนความรู้และซักถามข้อสงสัยจาก การทำรายงานการศึกษาค้นคว้า			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียน รายงาน จากนั้นให้นักเรียนร่วมกัน ระดมความคิดในการเขียนรายงาน ตั้งแต่การศึกษาส่วนประกอบของการ เขียนรายงาน สืบค้นข้อมูล การอ้างอิง	๑. นักเรียนร่วมกันระดมความคิดในการ เขียนรายงานตั้งแต่การศึกษา ส่วนประกอบของการเขียนรายงาน สืบค้นข้อมูล การอ้างอิงข้อมูลที่สืบค้น และเขียนเป็นรายงานให้สมบูรณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ข้อมูลที่สืบค้น และเขียนเป็นรายงานให้สมบูรณ์ ๒. ครูคอยให้คำปรึกษาและตรวจสอบรายละเอียดของข้อมูลที่นักเรียนเขียน รายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างละเอียด	๒. นักเรียนตั้งใจเขียนรายงานโดยคำนึงถึงความถูกต้องของข้อมูลและมารยาทในการเขียนรายงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานความคืบหน้าของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ๒.ครูเพิ่มเติมข้อมูลในส่วนที่นักเรียนแต่ละกลุ่มยังขาดไปเพื่อให้เป็นรายงานที่สมบูรณ์	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มรายงานความคืบหน้าของการเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า ๒. นักเรียนเพิ่มเติมข้อมูลให้ครบถ้วนตามคำแนะนำของครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
๒. สื่อ Power Point เรื่อง การเขียนรายงาน
๓. ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน
๔. ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง บิงโกมารยาท

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับเขียนรายงานการค้นคว้าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถนำความรู้ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงานได้อย่างเป็นระบบและมีขั้นตอนชัดเจน อธิบายวิธีการเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ เขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้าได้ถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาไทยสำหรับการเขียนรายงาน	- ประเมินความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
การค้นคว้าได้อย่างเหมาะสม (๔.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ส่วนประกอบตอนต้น (ปกนอก ปกใน คำนำ สารบัญ ฯลฯ)	ครบถ้วน ถูกต้อง จัดรูปแบบสวยงามเป็นระบบ	ครบถ้วนเกือบทั้งหมด ถูกต้องส่วนใหญ่	มีบางส่วน ครบถ้วน แต่ยังไม่สมบูรณ์	มีเพียงเล็กน้อย ขาดรายละเอียด	ไม่ทำ หรือทำผิดทั้งหมด
๒. เนื้อหาและการนำเสนอ (บทนำ เนื้อหา สรุปเชิงอรรถ)	นำเสนอเนื้อหา ครบถ้วน ชัดเจน มีลำดับเป็นระบบ ใช้เชิงอรรถถูกต้อง	เนื้อหา ครบถ้วนเกือบทั้งหมด ถูกต้องส่วนใหญ่	เนื้อหาพอใช้ ยังไม่ครบถ้วน ขาดความต่อเนื่อง บางส่วน	เนื้อหา คลาดเคลื่อน ขาดความเป็นระบบมาก	เนื้อหาผิดทั้งหมด หรือไม่ตรงกับหัวข้อ
๓. การใช้ภาษาและรูปแบบ	ใช้ภาษาไทย ถูกต้องตามหลักวิชาการ สุภาพ ชัดเจน รูปแบบ จัดเรียงดี	ใช้ภาษาและรูปแบบถูกต้องส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้ภาษาและรูปแบบพอใช้ แต่มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง รูปแบบไม่เป็นระเบียบ	ใช้ภาษาไม่ถูกต้องทั้งหมด อ่านไม่เข้าใจ
๔. ส่วนประกอบตอนท้าย (บรรณานุกรม ภาคผนวก)	บรรณานุกรม ครบถ้วน ถูกต้องตามหลักการ เขียนภาคผนวกได้เหมาะสม	บรรณานุกรม ถูกต้องเกือบทั้งหมด ภาคผนวก ครบถ้วนพอควร	บรรณานุกรม พอใช้ มีข้อผิดพลาดบางส่วน ภาคผนวกไม่ครบ	บรรณานุกรม ผิดมาก ภาคผนวกไม่ชัดเจน	ไม่มี บรรณานุกรม และภาคผนวก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๙ เรื่อง การเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้า
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ส่วนประกอบของรายงานการศึกษาค้นคว้า

ส่วนประกอบตอนต้น เป็นส่วนที่แสดงหัวข้อการค้นคว้าและอธิบายเนื้อหาโดยสังเขป ประกอบด้วย

๑. ปกนอก ระบุชื่อเรื่อง ชื่อผู้ศึกษา ชื่อรายวิชา หลักสูตร สังกัดสถานศึกษา ภาคเรียนและปีการศึกษา
๒. ไบรอนปก คือกระดาษเปล่าที่คั่นระหว่างปกนอกและปกใน
๓. ปกใน ให้รายละเอียดเช่นเดียวกับปกนอก
๔. คำนำ เป็นส่วนที่กล่าวเกริ่นหรือแนะนำประเด็น เนื้อหาที่ศึกษาในรายงาน
๕. สารบัญ กล่าวถึงรายละเอียด ประเด็นหัวข้อในการศึกษาในแต่ละบท และระบุหมายเลข

หน้าของหัวข้อนั้น ๆ

๖. บัญชีตารางหรือบัญชีภาพประกอบ รายงานบางเรื่องมีตารางหรือภาพประกอบที่ทำให้เนื้อหานั้นสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งอาจมีหลายตารางหรือหลายภาพ ซึ่งควรจัดทำสารบัญหรือบัญชีตารางและภาพประกอบในหน้าที่อยู่ถัดจากสารบัญ

ส่วนเนื้อหา เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของรายงาน เพราะเป็นส่วนนำเสนอวิธีการและผลของการศึกษาทั้งหมด ประกอบด้วย

๑. บทนำ เป็นส่วนที่กล่าวความสำคัญหรือสาเหตุในการศึกษา ตลอดจนวัตถุประสงค์ ขอบเขต ขั้นตอน วิธีการและประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากรายงาน

๒. เนื้อหา เป็นส่วนการนำเสนอ โดยส่วนใหญ่จะแบ่งออกเป็นบทๆ ตามความยาวของเนื้อหา โดยแบ่งเป็นประเด็นใหญ่ ประเด็นย่อยของเรื่องให้ชัดเจน

๓. สรุป คือส่วนที่สรุปผลการศึกษา อาจมีการอภิปรายหรือข้อเสนอแนะในประเด็นการศึกษา เรื่องที่สามารถศึกษาต่อยอดจากการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้

๔. เชิงอรรถ คือข้อความที่อยู่ท้ายหน้า ท้ายบทหรืออ้างแทรกในเนื้อหา เพื่อบอกแหล่งที่มาของข้อความที่ใช้อย่างกว้างถึง หรืออธิบายขยายความเนื้อหาที่เรียบเรียงไว้ในหน้าเดียวกัน

ส่วนประกอบตอนท้าย เป็นส่วนที่ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการอ้างอิง ดังนี้

๑. บรรณานุกรม หมายถึง รายชื่อหนังสือ เอกสาร โสตทัศนูปกรณ์ ผู้ให้สัมภาษณ์ที่ใช้อ้างอิงในการทำรายงาน สำหรับหลักการเขียนรายละเอียดการเขียนอ้างอิงแบบบรรณานุกรมทั่วไปแล้ว มีรายละเอียดดังนี้

หนังสือ

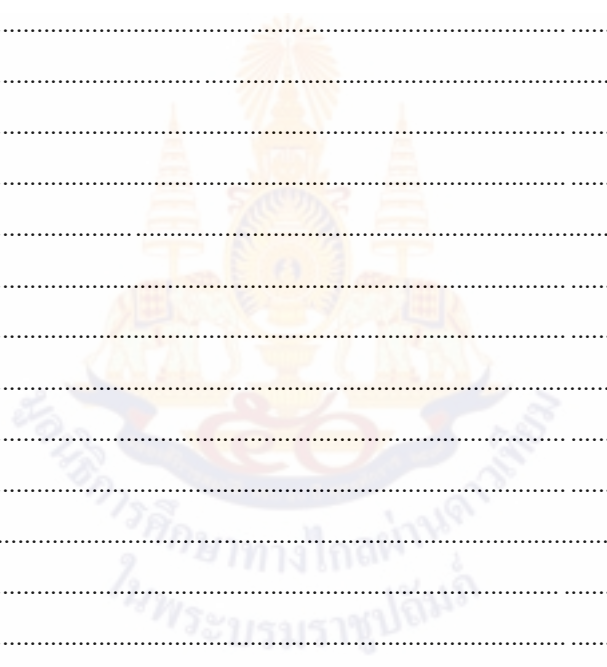
ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่อหนังสือ (ครั้งที่พิมพ์). เมืองที่พิมพ์ : สถานที่พิมพ์.

สารสนเทศอิเล็กทรอนิกส์

ชื่อผู้แต่ง. (ปีที่จัดทำ). ชื่อบทความ. วัน เดือน ปี ที่สืบค้น, แหล่งที่สืบค้น.

๒. ภาคผนวก คือเนื้อหาส่วนประกอบที่แม้มิใช่เนื้อเรื่องโดยตรง แต่มีความเกี่ยวข้องกับการศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติมหรืออาจเป็นส่วนที่ผู้ศึกษาเรียบเรียงข้อมูลบางอย่างที่ผู้อ่านควรทราบ แต่ไม่สามารถใส่ไว้ในเนื้อเรื่องได้ เพราะเนื้อหาไม่สอดคล้องกัน

รายงาน เรื่อง.....



ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง บึงโกมารยาท
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

วิธีการเล่น

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้รับตารางบึงโก ๓x๓
๒. ครูจะอ่านสถานการณ์/คำถามที่เกี่ยวข้องกับมารยาทในการเขียน
๓. นักเรียนทำเครื่องหมายในช่องที่ตรงกับคำตอบ
๔. ใครได้ครบแถว (แนวนอน แนวตั้ง หรือทแยง) ให้ส่งเสียงว่า 'บึงโก ถือว่าชนะ'

ตัวอย่างสถานการณ์/คำถาม

- ถ้าเพื่อนคัดลอกเนื้อหาในหนังสือโดยไม่ใส่ชื่อผู้เขียน ถือว่าผิดมารยาทใด
- การเขียนที่ทำให้ผู้อ่านสบายใจและไม่ถูกดูหมิ่น ควรยึดมารยาทข้อใด
- ถ้าในรายงานเขียนข้อมูลผิด ๆ โดยไม่ตรวจสอบ ถือว่าขาดมารยาทในด้านใด

บึงโกมารยาท		
ใช้คำสุภาพ	การอ้างอิงแหล่งที่มา	ไม่ลอกผลงาน
ใช้ภาษากระชับ	จัดรูปแบบเรียบร้อย	ใช้เครื่องหมายวรรคตอนถูกต้อง
ชื่อสัตว์ทางวิชาการ	เคารพลิทธิผู้อื่น	ใช้ถ้อยคำสร้างสรรค์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดรายงาน (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และ ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม. ๒/๕ พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการ สนทนา

ม.๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า คือ การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาอย่างมีระบบ ชัดเจน และ ตรงประเด็น นักเรียนควรจะสามารถถ่ายทอดสาระสำคัญของรายงานที่ค้นคว้ามาได้อย่างถูกต้อง มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องที่พูด และพูดด้วยน้ำเสียงแจ่มใส น่าสนใจ และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทในการพูด รายงาน เช่น การใช้ถ้อยคำสุภาพ การนำเสนอที่สร้างประโยชน์ต่อผู้ฟัง และการสื่อสารที่เหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า
- ขั้นตอนการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า
- มารยาทในการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดนำเสนอข้อมูลรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้ อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พูดนำเสนอ รายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดรายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเอง ได้ อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พูดนำเสนอรายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่า และมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเริ่มต้นการทักทายด้วยการพูดเสียงเบา พูดไม่ชัด ใช้คำที่ไม่สุภาพ (อืม อือ) พูดลัดขั้นตอนหรือสลับเนื้อหาไปมา ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นที่ครูพูดว่าควรจะแก้ไขอย่างไรจึงจะเหมาะสม ๓. ครูอธิบายว่าการพูดมีหลายลักษณะ โดยเฉพาะการพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้าจำเป็นต้องมีทักษะในการชี้แจง บอกเล่าหรืออธิบายเรื่องต่าง ๆ ได้ชัดเจน ตรงประเด็น	๑. นักเรียนสังเกตการพูดของครู ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและแก้ไขวิธีการพูดให้เหมาะสม ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย	๑. สื่อ Power Point เรื่อง หลักการและขั้นตอนการพูดรายงาน การศึกษา ๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ ๓. กระดาษแผ่นใหญ่/ปากกาสีน้ำ	- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ - การพูดนำเสนอ	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ ๒. ประเมินการพูดนำเสนอ เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ ๒. เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอ
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง หลักการและขั้นตอนการพูดรายงานการศึกษา พร้อมสาธิตการพูดประกอบการอธิบายแต่ละขั้นตอน	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดรายงาน (๑) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - พูดนำเสนอข้อมูลรายงาน ที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและมีความรัก ในการพูด คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) มุ่งมั่นในการทำงาน ๒) ใฝ่เรียนรู้	๒. ครูอธิบายว่าการพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้า ต้องอาศัยการเตรียม บทพูดที่ดีและเตรียมสื่อจากนั้นครูให้ นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปขั้นตอน การเตรียมบทพูดของกลุ่มตนเอง ๓. ครูแจกกระดาษแผ่นใหญ่ให้นักเรียน กลุ่มละ ๑ แผ่น เพื่อให้นักเรียนร่วมกัน เขียนสรุปบทพูดของตนเองตามขั้นตอน ดังนี้ ๓.๑ การกำหนดโครงร่าง ๓.๒ การเพิ่มรายละเอียด ๓.๓ การปรับแต่งงานนำเสนอ ๓.๔ การใช้ภาษา ๓.๕ การเตรียมเอกสารประกอบการ นำเสนอ ๔. ครูอธิบายว่าการพูดนำเสนอจะต้อง มีการประเมินผลการพูดเพื่อการมีส่วน ร่วมในการฟังอย่างตั้งใจและการ	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปขั้นตอน การเตรียมบทพูดของกลุ่มตนเอง ๓. นักเรียนรับกระดาษแผ่นใหญ่จากครู กลุ่มละ ๑ แผ่น พร้อมกับเขียน รายละเอียดขั้นตอนและวิธีการนำเสนอ ของกลุ่มตนเองตามหัวข้อที่ครูกำหนด ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและศึกษา ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูด นำเสนอ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดรายงาน (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สะท้อนผลการฟังจากนั้นครูแจกใบงาน ที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูด นำเสนอ				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอการ สรุปบทพูดของกลุ่มตนเอง โดย กำหนดเวลากลุ่มละ ๓ นาที ตามหัวข้อ ที่ครูกำหนด ๒. ครูอธิบายว่าให้นักเรียนกลุ่มอื่นตั้งใจ ฟังการนำเสนอของกลุ่มเพื่อนและ ประเมินผลการพูดนำเสนออย่าง เที่ยงตรงลงในใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบ ประเมินการพูดนำเสนอ	๑. นักเรียนนำเสนอบทพูดของตนเองกลุ่ม ละ ๓ นาที ตามหัวข้อที่ครูกำหนด ๒. นักเรียนประเมินผลการพูดนำเสนอ ของกลุ่มเพื่อนลงในใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปการพูด นำเสนอของทุกกลุ่มและเพิ่มเติมข้อมูล เพื่อให้การพูดนำเสนอเกิดความ สมบูรณ์	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปการพูดนำเสนอ ของทุกกลุ่มและเพิ่มเติมข้อมูลเพื่อให้การ พูดนำเสนอเกิดความสมบูรณ์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง หลักการและขั้นตอนการพูดรายงานการศึกษา
๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ
๓. กระดาษแผ่นใหญ่/ปากกาสีน้ำ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ
- การพูดนำเสนอ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอ ข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - พูดนำเสนอข้อมูลรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้	๑. ประเมินใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ ๒. ประเมินการพูดนำเสนอ	๑. เกณฑ์การใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ ๒. แบบประเมินการพูดนำเสนอ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าและมีการยาทในการพูด	- ประเมินการพูดนำเสนอ	- แบบประเมินการพูดนำเสนอ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้ อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอ ข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พูดนำเสนอรายงานได้อย่าง	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน			- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง แบบประเมินการพูดนำเสนอ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง การพูดรายงาน (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมินงานเขียนของเพื่อนอย่างมีเหตุผล

ชื่อกลุ่มที่นักเรียนประเมิน.....

ที่	รายการประเมิน	๕	๔	๓	๒	๑
๑	การกำหนดโครงร่าง					
๒	การเพิ่มรายละเอียด					
๓	การปรับแต่งงานนำเสนอ					
๔	การใช้ภาษา					
๕	การเตรียมเอกสารประกอบการนำเสนอ					
รวม						

เกณฑ์ประเมิน

๕ = ดีมาก

๔ = ดี

๓ = ปานกลาง

๒ = พอใช้

๑ = ควรปรับปรุง

ข้อเสนอแนะที่เพื่อนควรปรับปรุง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อผู้ถูกประเมิน

ผู้ประเมิน

แบบประเมินการพูดนำเสนอ

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน (ดีมาก)	๔ คะแนน (ดี)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ยังไม่ผ่าน)
๑. เนื้อหาที่นำเสนอ	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน ครอบคลุม หัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องเกือบทั้งหมด	เนื้อหาค่อนข้างครบถ้วน แต่ยังมีบางส่วนผิดพลาด	เนื้อหาขาดหลายส่วน มีความผิดพลาด	เนื้อหาไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้อง เหมาะสม ชัดเจน และสุภาพ	ใช้ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด ชัดเจนดี	ใช้ภาษาพอเข้าใจได้ แต่ยังไม่ราบรื่น	ใช้ภาษาผิดบ่อย ทำให้การสื่อสารสะดุด	ใช้ภาษาผิดและไม่เหมาะสมจนสื่อสารไม่ได้
๓. การสื่อสารและบุคลิกภาพ	น้ำเสียงชัดเจน น่าสนใจ มีการสบตา ทำท่าทางมั่นใจ	น้ำเสียงชัดเจน บุคลิกเหมาะสม เกือบทั้งหมด	พูดพอเข้าใจได้ แต่บุคลิกยังไม่มั่นใจ	พูดไม่ชัด ไม่สบตา บุคลิกไม่เหมาะสม	สื่อสารไม่ได้ ไม่มีความมั่นใจ
๔. การใช้เวลาและสื่อประกอบ	ใช้เวลาเหมาะสม สอดคล้อง และใช้สื่อประกอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ใช้เวลาเหมาะสม ใช้สื่อประกอบได้ดี	ใช้เวลาเกือบเหมาะสม สื่อประกอบยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้เวลาไม่เหมาะสม สื่อประกอบไม่ช่วยเสริม	ไม่ควบคุมเวลา และไม่มีการใช้สื่อประกอบ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๑๗ – ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ – ๑๖ คะแนน	ดี
๙ – ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การพูดรายงาน (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒	รายวิชา ภาษาไทย	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒	ภาคเรียนที่ ๒	เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกร่วมในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ม.๒/๕	พูดรายงานเรื่องหรือประเด็นการศึกษาค้นคว้าจากการฟัง การดู และการสนทนา
ม.๒/๖	มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า คือ การนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการศึกษาอย่างมีระบบ ชัดเจน และตรงประเด็น นักเรียนควรจะสามารถถ่ายทอดสาระสำคัญของรายงานที่ค้นคว้ามาได้อย่างถูกต้อง มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องที่พูด และพูดด้วยน้ำเสียงแจ่มใส น่าสนใจ และมีคุณค่าทำให้นักเรียนมีมารยาทในการพูดรายงาน เช่น การใช้ถ้อยคำสุภาพ การนำเสนอที่สร้างประโยชน์ต่อผู้ฟัง และการสื่อสารที่เหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- พูดนำเสนอรายงานการศึกษาค้นคว้า
- มารยาทในการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - พูดนำเสนอข้อมูลรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูด

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้ อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พูดนำเสนอรายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การพูดรายงาน (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเอง ได้ อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พูดนำเสนอรายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่า และมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบความเรียบร้อยของรายงานและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการนำเสนอ ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนขั้นตอนการพูดรายงานการศึกษา	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบความเรียบร้อยของรายงานและอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับการนำเสนอ ๒. นักเรียนร่วมกันทบทวนขั้นตอนการพูดรายงานการศึกษา	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ขั้นตอนการพูดรายงาน ๒. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน	๑. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน ๒. การพูดรายงาน การศึกษาค้นคว้า	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน ๒. ประเมินการพูดรายงานการศึกษา ค้นคว้า เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน ๒. เกณฑ์การประเมินการพูด
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง ขั้นตอนการพูดรายงาน ดังนี้ ๑.๑ กล่าวทักทายผู้ฟังโดยคำนึงถึงสถานภาพของบุคคล แนะนำตนเอง และคณะผู้ร่วมงาน ๑.๒ กล่าวชื่อเรื่องของรายงาน ๑.๓ กล่าวที่มาความสำคัญของหัวข้อรายงาน วิธีการศึกษาค้นคว้า ๑.๔ กล่าวชื่อบุคคลหรือสื่อที่ให้ความรู้ และข้อมูลสำหรับค้นคว้า	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและจดสาระสำคัญลงในสมุด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การพูดรายงาน (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายขั้นตอนการพูด นำเสนอข้อมูลจากรายงาน ที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - พูดนำเสนอข้อมูลรายงาน ที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและมีมารยาท ในการพูด คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๑.๕ กล่าวถึงเนื้อหาตามลำดับขั้นตอน โดยพูดให้กระชับ ชัดเจน เข้าใจง่าย เสนอความคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ อาจ ใช้สื่อหรืออุปกรณ์ประกอบความเข้าใจ ๑.๖ สรุปผลการศึกษาค้นคว้า แสดง ความคิดเห็น และให้ข้อเสนอแนะใน การศึกษาค้นคว้าต่อไป	๒. ครูแจกใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุป ความรู้จากการนำเสนอรายงาน ให้ นักเรียนศึกษาและอธิบายว่าให้นักเรียน สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน การศึกษาค้นคว้าของเพื่อนแต่ละกลุ่ม ตามหัวข้อที่ครูกำหนด			รายงานการศึกษา ค้นคว้า
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มพูดนำเสนอ รายงานที่ได้ค้นคว้าและจัดทำมาแล้วให้ เพื่อนฟัง (ใช้วิธีการสุ่มลำดับการ นำเสนอ)	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มพูดนำเสนอรายงาน ที่ได้ค้นคว้าและจัดทำมาแล้วให้เพื่อนฟัง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การพูดรายงาน (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูอธิบายว่านักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ควรตั้งใจฟังและบันทึกสรุปข้อมูลการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าของกลุ่มเพื่อน	๒. นักเรียนตั้งใจฟังและบันทึกสรุปข้อมูลการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้าของกลุ่มเพื่อน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้จากการฟังรายงานการศึกษาค้นคว้า ๒. ครูให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า จะนำความรู้จากการเรียนไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันอย่างไร	๑. นักเรียนบอกประโยชน์ที่ได้จากการฟังเพื่อนพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า เช่น ได้รับความรู้ใหม่ ๆ จากการศึกษาข้อมูลของเพื่อนและมานำเสนอในห้องเรียน และได้เห็นลักษณะการพูดรายงานที่ดี ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปประโยชน์ที่ได้ว่าการพูดที่ดีจะทำให้ประสบความสำเร็จในการสื่อสาร การพูดที่ดีทำให้ผู้พูดได้แสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกได้ตามจุดมุ่งหมายถูกต้องและเหมาะสมกับกาลเทศะ ได้รับการยอมรับจากผู้อื่น ส่งผลให้การดำเนินชีวิตประจำวันในด้านอื่น ๆ ราบรื่นและประสบความสำเร็จ			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง ขั้นตอนการพูดรายงาน
๒. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน
- การพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - พูดนำเสนอข้อมูลรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้	๑. ประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน ๒. ประเมินการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน ๒. เกณฑ์การประเมินการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า	- ผ่านเกณฑ์ร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูด	- ประเมินการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า	- เกณฑ์การประเมินการพูดรายงานการศึกษาค้นคว้า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถพูดถ่ายทอด	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้อธิบายขั้นตอนการพูดนำเสนอ ข้อมูลจากรายงานที่ศึกษาค้นคว้ามาได้ พูดนำเสนอรายงานได้อย่างถูกต้องชัดเจนเห็นคุณค่าและมีมารยาทในการพูดอย่างเหมาะสม (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การจับใจความสำคัญ	สามารถจับใจความสำคัญจากการพูดรายงานได้ครบถ้วนและถูกต้อง	จับใจความสำคัญได้เกือบครบถ้วน ถูกต้องส่วนใหญ่	จับใจความสำคัญได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	จับใจความสำคัญได้เพียงเล็กน้อย ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สามารถจับใจความสำคัญได้เลย
๒. การสรุปความรู้	สรุปเนื้อหาได้ชัดเจน ครบถ้วน เข้าใจง่าย	สรุปเนื้อหาได้ค่อนข้างชัดเจน ถูกต้องส่วนใหญ่	สรุปเนื้อหาได้บางส่วน ยังไม่ครบถ้วน	สรุปเนื้อหาไม่ชัดเจน ไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถสรุปเนื้อหาได้เลย
๓. การเสนอแนะ	เสนอแนะได้เหมาะสม มีเหตุผลและสร้างสรรค์	เสนอแนะได้ค่อนข้างเหมาะสม มีเหตุผล พอสมควร	เสนอแนะได้บางส่วน เหตุผลยังไม่ชัดเจน	เสนอแนะไม่เหมาะสม ขาดเหตุผล	ไม่มีการเสนอแนะเลย
๔. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจนเหมาะสม เข้าใจง่าย	ใช้ภาษาได้ถูกต้องส่วนใหญ่ ชัดเจนพอสมควร	ใช้ภาษาได้บางส่วน แต่ยังไม่ชัดเจน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง อ่านยาก/ฟังยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้องทั้งหมด ไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง สรุปความรู้จากการนำเสนอรายงาน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง เรียนรู้ทักษะสื่อสาร พิจารณางานเขียน
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง การเขียนรายงาน (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ที่ได้จากที่แต่ละกลุ่มได้นำเสนอรายงาน

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

สรุปความรู้.....

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

สรุปความรู้.....

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

สรุปความรู้.....

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

สรุปความรู้.....

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

สรุปความรู้.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒
เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยินวรรณคดี

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๖ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๖ การเขียนจดหมายกิจธุระ
ม.๒/๘ มีมารยาทในการเขียน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๒/๔ พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์
ม.๒/๖ มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๔ ใช้คำราชาศัพท์

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ม.๒/๔ สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมายกิจธุระ คือ การเขียนเพื่อติดต่อสื่อสารในเรื่องงานหรือเรื่องส่วนตัวที่เป็นทางการ มีรูปแบบและองค์ประกอบที่ชัดเจน เช่น ที่อยู่ วันเดือนปี คำขึ้นต้น เนื้อความ และคำลงท้าย นักเรียนควรจะ

ศึกษา วิเคราะห์ และฝึกเขียนจดหมายกิจธุระให้ถูกต้องตามองค์ประกอบและมารยาททางภาษาผ่านการลงมือปฏิบัติจริงเพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่างมั่นใจ จดหมายกิจธุระมีคุณค่าในการสื่อสารที่สุภาพ ถูกต้อง และเหมาะสม ช่วยสร้างความน่าเชื่อถือและรักษาความสัมพันธ์อันดีทั้งในชีวิตส่วนตัวและการทำงาน

การเขียนจดหมายกิจธุระ คือ การเขียนติดต่อสื่อสารในเรื่องราชการหรือกิจธุระสำคัญอย่างเป็นทางการ เช่น จดหมายเชิญวิทยากร ซึ่งมีรูปแบบเฉพาะและต้องใช้ถ้อยคำสุภาพชัดเจน นักเรียนควรเข้าใจโครงสร้างของจดหมายและเขียนจดหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์และมารยาททางภาษา การฝึกเขียนจดหมายกิจธุระมีคุณค่าในการพัฒนาทักษะการสื่อสารและเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทย

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบบนทก เป็นวรรณคดีสำคัญของไทยที่ได้เค้าเรื่องมาจากคัมภีร์รามายณะของอินเดีย พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอนบทละคร นักเรียนควรเข้าใจภูมิหลังและความสำคัญของวรรณคดี เนื่องจากมีคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ ให้ความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมและมีเนื้อหาที่ให้แง่คิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบบนทก กล่าวถึงบนทกเป็นยักษ์บิราทรของพระอิศวร ทำหน้าที่ล้างเท้าเทวดา ณ เชิงเขาไกรลาส แต่กลับถูกเหล่าเทวดากลับแก้งด้วยการตบหัว ลูบหน้า และถอนผมจนหัวล้าน แม้บนทกจะโกรธแค้นแต่ก็ไร้กำลังและอำนาจที่จะตอบโต้ จึงเลือกไปเข้าเฝ้าพระอิศวรเพื่อเล่าความทุกข์ใจที่ตนได้รับ เหตุการณ์นี้สะท้อนให้เห็นว่าในวรรณคดีไทยมิได้เล่าเพียงเรื่องการต่อสู้ แต่ยังสอดแทรกข้อคิดด้านคุณธรรม การใช้เหตุผล และการรู้จักจัดการกับความคับข้องใจในชีวิต

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบบนทก กล่าวถึงพระอิศวรที่ทรงประทานพรให้นบนทกมีนิ้วเพชรเป็นอาวุธอันทรงฤทธิ์ แต่เมื่อนบนทกได้รับอำนาจกลับนำไปใช้อย่างผิดทาง โดยใช้นิ้วเพชรชี้สังหารเหล่าเทวดาจนล้มตายและเกิดความปั่นป่วนไปทั้งสวรรค์ เหตุการณ์นี้สะท้อนให้เห็นว่าวรรณคดีไทยไม่เพียงเล่าเรื่องการต่อสู้ แต่ยังสอดแทรกข้อคิดด้านคุณธรรมว่า ผู้ที่มีอำนาจควรจะใช้อย่างมีเหตุผลและความรับผิดชอบ มิฉะนั้นอำนาจนั้นอาจย้อนกลับมาทำลายตนเองได้ ซึ่งถือเป็นคุณค่าสำคัญที่ควรเรียนรู้และนำไปใช้ในชีวิตจริง

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบบนทก กล่าวถึงพระอิศวรมีรับสั่งให้พระอินทร์ไปอัญเชิญพระนารายณ์ลงมาปราบบนทก พระนารายณ์จึงแปลงกายเป็นนางอัปสรพ่อนรำล่อลวงให้นบนทกหลงมัวเมาและใช้นิ้วเพชรตามและถูกพระนารายณ์ปราบ เหตุการณ์นี้สะท้อนข้อคิดด้านคุณธรรมว่าผู้มีอำนาจควรจะใช้อย่างมีเหตุผลและสติปัญญา มิฉะนั้นอำนาจนั้นอาจย้อนกลับมาทำลายตนเองได้ ซึ่งถือเป็นคุณค่าสำคัญที่ควรเรียนรู้และนำไปใช้ในชีวิตจริง

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบบนทก เป็นบทละครที่มีความโดดเด่นทางด้านเนื้อหาที่ให้คุณค่าและให้ข้อคิดแก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้คุณค่าในด้านการใช้ถ้อยคำที่ไพเราะ ลึกซึ้ง มีการพรรณนาที่ทำให้ผู้เรียนเกิดจินตภาพตามไปกับเนื้อเรื่อง พฤติกรรมตัวละครยังสะท้อนให้เห็นถึงความจริงของสังคมที่มนุษย์ทุกคนล้วนมีความรัก โลภ โกรธ หลง ทั้งนี้ผู้เรียนต้องไตร่ตรองให้ถี่ถ้วนนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตให้ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบบนทก ถ่ายทอดเหตุการณ์ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลของการใช้อำนาจโดยขาดสติ ซึ่งนำไปสู่ความพินาศ ทั้งยังแฝงข้อคิดด้านคุณธรรมให้ผู้เรียนได้ตระหนักและนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง นักเรียนควรจะพูดอธิบายเหตุการณ์และข้อคิดจากเรื่องได้อย่างถูกต้อง สามารถสร้างสรรค์และแสดงบทบาทสมมติเพื่อถ่ายทอดข้อคิดได้อย่างเหมาะสม และที่สำคัญคือเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยตลอดจนรู้จักนำคุณธรรมจากเรื่องไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คำราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำสามัญสำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ นักเรียนควรจะเข้าใจที่มาของคำราชาศัพท์และลำดับพระอิสริยยศดี เพื่อนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการปลูกฝังความเคารพต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และศาสนา อีกทั้งยังช่วยอนุรักษ์ภาษาไทยและเสริมสร้างด้านการสื่อสารอย่างเหมาะสม

นามราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำนามสามัญ สำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศดี นักเรียนควรจะรู้ความหมาย รูปแบบ และการใช้คำเหล่านี้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ และการฝึกใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถเลือกใช้ได้อย่างถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการแสดงออกถึงความเคารพ ความสุภาพ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของชาติ

สรรพนามราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำสรรพนาม สำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศดี นักเรียนควรจะรู้ความหมาย รูปแบบ และการใช้คำเหล่านี้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ และการฝึกใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถเลือกใช้ได้อย่างถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการแสดงออกถึงความเคารพ ความสุภาพ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของชาติ

กริยาราชศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนกริยาสามัญเพื่อยกย่องพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศดี นักเรียนควรจะศึกษาความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ รวมทั้งฝึกจำแนกความแตกต่างของกริยาสามัญกับกริยาราชศัพท์เพื่อนำไปใช้ได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ และบุคคล การเรียนรู้กริยาราชศัพท์มีคุณค่าในการสืบสานวัฒนธรรมทางภาษาไทย สะท้อนความสุภาพ ความเคารพ และเป็นการอนุรักษ์เอกลักษณ์ทางภาษาที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีต

คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ คือ คำที่มีรูปแบบการใช้เฉพาะเพื่อความสุภาพ เหมาะสม และแสดงความเคารพต่อพระภิกษุสงฆ์ นักเรียนควรจะศึกษาและฝึกบอกคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้องตามบริบทเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารที่เหมาะสม การเรียนรู้เรื่องนี้มีคุณค่าในการปลูกฝังความตระหนักถึงการใช้ภาษาที่สุภาพ เห็นคุณค่าของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์และสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

การพูดโฆษณาเป็นศิลปะการใช้ภาษาเพื่อจูงใจและโน้มน้าวใจผู้ฟัง นักเรียนเรียนควรรู้หลักการพูดโฆษณา เทคนิคการใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และท่าทางเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ สามารถนำไปใช้ในการเรียนการทำงานและชีวิตจริงได้

การพูดโฆษณาให้มีประสิทธิภาพจะต้องมีการเตรียมบทพูดโฆษณาซึ่งเป็นกระบวนการสำคัญที่ช่วยให้ผู้พูดสามารถนำเสนอได้อย่างมีระบบและน่าสนใจ ผู้เรียนควรเข้าใจขั้นตอนการเตรียมบทพูดและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดี ตลอดจนเห็นคุณค่าของการเตรียมการและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร

การพูดโฆษณาเป็นศิลปะการใช้ภาษาเพื่อจูงใจและโน้มน้าวใจผู้ฟังให้เกิดความสนใจและคล้อยตาม ผู้พูดจึงควรเตรียมบทพูดให้เป็นระบบ มีจุดมุ่งหมายชัดเจน ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และท่าทางอย่างเหมาะสม พร้อมทั้งคำนึงถึงมารยาทในการพูด เช่น การใช้ถ้อยคำสุภาพ การเคารพผู้ฟัง และการสื่อสารอย่างจริงใจ เพื่อให้การพูดโฆษณามีประสิทธิภาพและสร้างความประทับใจต่อผู้ฟัง

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

- ๒) ระบุงค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน
- ๓) อธิบายที่มาและความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง
- ๔) พุดอธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้
- ๕) วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้
- ๖) พุดอธิบายเหตุการณ์บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ได้
- ๗) บอกข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้
- ๘) สามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม
- ๙) อธิบายเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้
- ๑๐) ระบุงค์ความหมายของนามราชาศัพท์ได้ถูกต้อง
- ๑๑) อธิบายความหมายและหลักการใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้
- ๑๒) อธิบายความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ได้
- ๑๓) วิเคราะห์คำกริยาราชศัพท์ของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก
- ๑๔) อธิบายความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้
- ๑๕) อธิบายหลักการและจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณาได้
- ๑๖) อธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดีได้
- ๑๗) บอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณาได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนร่างจดหมายได้ตรงตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ
- ๒) เขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง
- ๓) เขียนสรุปที่มาและความสำคัญของวรรณคดีเรื่องได้ถูกต้อง
- ๔) เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้เหมาะสม
- ๕) เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้
- ๖) แสดงบทบาทสมมติตามข้อคิดจากตัวบทละครได้
- ๗) บอกลำดับขั้นตามพระอิสริยยศดีและยกตัวอย่างราชาศัพท์ได้
- ๘) เขียนแผนผังความคิดบอกเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์
- ๙) เขียนระบุงค์สรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศดี
- ๑๐) เลือกใช้คำกริยาราชศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศดี
- ๑๑) บอกคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง
- ๑๒) เขียนบทร่างการพูดโฆษณาได้
- ๑๓) เขียนบทร่างการพูดโฆษณาและฝึกพูดโดยใช้หลักการที่ถูกต้อง
- ๑๔) พูดโฆษณาได้ถูกต้องตามหลักการ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) เห็นคุณค่าและมีความตั้งใจในการใช้ภาษาอย่างสุภาพและเหมาะสม
- ๒) ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาที่ชัดเจน ถูกต้องตามระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล

- ๓) มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาทางวรรณกรรมไทย
- ๔) ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี
- ๕) ตระหนักถึงคุณค่าของการวิเคราะห์วิจารณ์ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้
- ๖) เห็นคุณค่าวรรณคดีไทยและนำไปใช้ในชีวิตได้
- ๗) เห็นคุณค่าของคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตได้
- ๘) ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาในการสื่อสาร
- ๙) เห็นคุณค่าคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้
- ๑๐) เห็นคุณค่าคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้
- ๑๑) เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาในการพูดที่เหมาะสม
- ๑๒) เห็นคุณค่าของการเตรียมการและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร
- ๑๓) เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถจำแนกและจัดลำดับองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม และเห็นคุณค่าในการใช้ภาษาไทย (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน และสร้างสรรค์จดหมายกิจธุระที่ถูกต้อง โดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสมกับระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล (๑.๓)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกันที่มาและความสำคัญของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท แล้วอธิบายได้อย่างถูกต้องพร้อมทั้งเขียนสรุปสาระสำคัญอย่างเป็นระบบและตระหนักถึงคุณค่าของการอนุรักษ์วรรณกรรมไทยด้วยเจตคติที่ดี (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนาทได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนาทได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนาทได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จาก บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท แล้วสรุปเป็นสาระสำคัญได้ พร้อมทั้งสามารถเขียนวิเคราะห์เชิงวิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงคุณค่าของการคิดวิเคราะห์ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน (๑.๑)

ความสามารถในการแก้ปัญหา นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลาย มาอธิบายเหตุการณ์และข้อคิดจาก บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท พร้อมทั้งสร้างสรรค์ผลงานหรือการแสดงบทบาทสมมติได้อย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และสามารถประยุกต์ข้อคิดไปใช้

แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและการนำไปใช้จริงในชีวิต (๔.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญและเปรียบเทียบ ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ได้อย่างเหมาะสม สามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ถูกต้องตามพระอิสริยยศกิตติบอกลำดับชั้นและยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ได้ รวมทั้งเห็นคุณค่าและนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน (๑.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของหลักการใช้นามราชาศัพท์และความหมายที่เกี่ยวข้อง นำมาเชื่อมโยงเป็นแผนผังความคิดได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้คำราชาศัพท์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศกิตติ สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ โดยตระหนักถึงผลที่มีต่อตนเองและสังคม (๑.๔)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดสังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ รวมทั้งการวิเคราะห์คำกริยาราชศัพท์ในบทละครรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก เพื่อนำไปวางแผนและเลือกใช้กริยาราชศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศกิตติ ตลอดจนเห็นคุณค่าและกำหนดเป้าหมายการนำไปใช้ในชีวิตจริงอย่างเหมาะสมต่อสังคม (๒.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญเกี่ยวกับความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง นำความรู้นี้ไปบอกและเลือกใช้คำได้เหมาะสมพร้อมทั้งเห็นคุณค่าและประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง (๑.๑)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคิดสังเคราะห์หลักการและจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณา เพื่อนำไปวางแผนและออกแบบบทร่างการพูดโฆษณาที่สร้างสรรค์และเหมาะสมต่อผู้ฟัง สามารถคาดการณ์ผลลัพธ์ของการสื่อสารเพื่อประกอบการตัดสินใจ ทั้งต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาที่สุภาพ เหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติตนในชีวิตประจำวัน (๒.๒)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดี นำไปเขียนบทร่างและฝึกพูดโฆษณาได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งพูดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม และตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๒)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณา และนำไปใช้พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองได้อย่างถูกต้องตามหลักการ พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่สุภาพและเหมาะสมในการสื่อสารกับผู้อื่น (๑.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์
- ๕) ใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์
- ๖) ใบงานที่ ๘ เรื่อง นิวเพชรของนนทก
- ๗) ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นนทก
- ๘) ใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ
- ๙) ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต
- ๑๐) ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง ระดมความคิดพิชิตตัวละคร
- ๑๑) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์
- ๑๒) การแสดงบทบาทสมมติ “เรื่องเล่าจากนนทก”
- ๑๓) ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์
- ๑๔) ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์
- ๑๕) ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปริศนาสลัปที่
- ๑๖) ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
- ๑๗) ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยารราชาศัพท์
- ๑๘) ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
- ๑๙) ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา
- ๒๐) ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา
- ๒๑) การพูดโฆษณาสินค้า/สิ่งของ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ข้อมูลหน่วยงาน (ชื่อ ที่อยู่ ช่องทางติดต่อ)	ระบุครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน	ระบุครบถ้วน แต่บางส่วนไม่ ชัดเจน	ระบุเกือบ ครบถ้วน มี ความคลาด เคลื่อน เล็กน้อย	ระบุไม่ครบ ขาด สาระสำคัญหลาย จุด	ไม่ระบุ/ระบุ ผิดทั้งหมด
๒. โครงสร้างหน่วยงาน และตำแหน่ง (ประธาน รอง เลขานุการ)	ระบุตำแหน่งครบ ทุกฝ่าย ชัดเจน เหมาะสม	ระบุตำแหน่ง ครบถ้วน แต่มี ความไม่ชัด บางส่วน	ระบุตำแหน่ง เกือบครบ มี การจัดลำดับ ไม่ชัดเจน	ระบุตำแหน่งไม่ ครบ/ คลาดเคลื่อนมาก	ไม่ระบุ ตำแหน่ง

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๓. จุดเด่น/แบรนด์ของหน่วยงาน	อธิบายชัดเจน มีเหตุผลและความคิดสร้างสรรค์	อธิบายครบถ้วน มีเหตุผลพอสมควร	อธิบายได้บางส่วน ขาดความชัดเจน	อธิบายสั้น ๆ ไม่ครบถ้วน	ไม่อธิบาย
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	จัดทำเรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย แสดงถึงความตั้งใจ	จัดทำค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	จัดทำพอใช้ มีบางส่วนอ่านยาก	จัดทำไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ขาดความเรียบร้อย ไม่สามารถอ่านได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง สร้างสรรค์

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบ/ผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ การร่างจดหมายกิจธุระ

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. องค์ประกอบจดหมายกิจธุระครบถ้วน (ที่อยู่ผู้ส่ง, วันเดือนปี, เรื่อง, คำขึ้นต้น, เนื้อความ, คำลงท้าย, ชื่อ-ตำแหน่งผู้ลงนาม)	ครบทุกองค์ประกอบ จัดวางรูปแบบถูกต้อง ชัดเจน ตามมาตรฐานจดหมาย	ครบเกือบทั้งหมด ขาด/คลาดเคลื่อนเล็กน้อย ๑ จุด หรือรูปแบบผิดเล็กน้อย	ครบเป็นส่วนใหญ่ ขาด ๒ จุด หรือมีข้อผิดพลาดชัดเจน บางส่วน	ขาดหลายองค์ประกอบ หรือรูปแบบผิดหลายจุด	ขาดองค์ประกอบสำคัญส่วนใหญ่ ไม่เป็นรูปแบบจดหมาย
๒. ภาษาและมารยาททางการ	ถ้อยคำสุภาพ ใช้คำขึ้นต้น/ลงท้ายถูกต้อง ใช้สรรพนาม/การสะกดถูกต้อง	สุภาพเหมาะสม มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๑-๒ จุด	สุภาพพอใช้ มีข้อผิดพลาดชัดเจน หลายจุด ต้องแก้ไข	ใช้ภาษากึ่งกันเอง/ไม่เหมาะสม หรือมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก	ภาษาไม่เหมาะสม ชัดเจน ไม่เป็นทางการ
๓. เนื้อหาและความชัดเจนของการเชิญ	ระบุวัตถุประสงค์ รายละเอียด วิทยากร/หัวข้อ วันเวลา สถานที่ เงื่อนไข ครบชัดเจน ตรงประเด็น	ระบุครบเกือบทั้งหมด ขาดรายละเอียดเล็กน้อย หรือยังไม่ชัดบางส่วน	ระบุได้บางส่วน ยังคลุมเครือ ต้องซักถามเพิ่มเติม	ขาดรายละเอียดสำคัญหลายส่วน เช่น วันเวลา/สถานที่/วิทยากร	เนื้อหาไม่ชัดเจน/ไม่ตรงวัตถุประสงค์ของการเชิญ

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๔. การใช้ข้อมูลจากใบกิจกรรม “หน่วยงานของฉัน”	นำข้อมูลผู้รับ/ที่อยู่/ตำแหน่ง และจุดเด่น/แบรนด์ มาใช้ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับบริบทจดหมาย	ใช้ข้อมูลถูกต้อง ส่วนใหญ่ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ใช้ได้บางส่วน ยังเชื่อมโยงไม่ครบ หรืออ้างอิงไม่ชัด	ใช้ข้อมูลคลาดเคลื่อน/ไม่ตรงหลายจุด หรือขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่ได้นำข้อมูลจากใบกิจกรรมมาใช้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน สร้างสรรค์

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่



แบบประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล ของผู้เรียน	ประเด็นการประเมิน					
		ความถูกต้อง ของ แบบฟอร์ม จดหมาย (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา สื่อสาร (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา อย่างมี มารยาท และใช้ระดับ ของภาษา เหมาะสม (๔ คะแนน)	ลายมือ และ ความ สะอาด เรียบร้อย ของผลงาน (๔ คะแนน)	การเขียน สะกดคำ (๔คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ ๔ ดีมาก	คะแนน ๑๖ – ๒๐ คะแนน
ระดับ ๓ ดี	คะแนน ๑๑ – ๑๕ คะแนน
ระดับ ๒ พอใช้	คะแนน ๖ – ๑๐ คะแนน
ระดับ ๑ ปรับปรุง	คะแนน ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความถูกต้องของแบบฟอร์มจดหมาย	แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ถูกต้อง	แบบฟอร์มจดหมาย ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ผิดพลาด ๑ แห่ง	แบบฟอร์มจดหมาย ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ผิดพลาด ๒ แห่ง	แบบฟอร์มจดหมาย ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ผิดพลาด ๓ แห่งขึ้นไป
๒. การใช้ภาษาสื่อสาร	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมายได้ครบถ้วน	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมายได้ค่อนข้างครบถ้วน	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมายได้พอใช้ ยังขาดสาระสำคัญบางประการ	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมาย ไม่ครบถ้วน
๓. การใช้ภาษาอย่างมีมารยาท และใช้ระดับของภาษาเหมาะสม	ใช้ภาษาอย่างมีมารยาท และใช้ระดับของภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ตีมากกว่าบุคคลที่สื่อสารด้วย	ใช้ภาษาอย่างมีมารยาท และใช้ระดับของภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมค่อนข้างดีกับบุคคลที่สื่อสารด้วย	ใช้ภาษาอย่างมีมารยาทและใช้ระดับของภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมพอใช้กับบุคคลที่สื่อสารด้วย	ใช้ภาษายังไม่ถูกต้อง ขาดมารยาทที่เหมาะสมใช้ระดับของภาษา ยังไม่เหมาะสมกับบุคคลที่สื่อสารด้วย
๔. ลายมือ และความสะอาดเรียบร้อยของผลงาน	ลายมือสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบ ขูดขีดฆ่า	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มีร่องรอยลบเล็กน้อย ๑-๒ แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็นระเบียบ มีช่องไฟพอใช้ได้ อ่านเข้าใจ ผลงานไม่สะอาดมีร่องรอยลบ ขูดขีดฆ่า ๓-๔ แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่เว้นช่องไฟ ลายมืออ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ขูดขีดฆ่า มากกว่า ๕ แห่ง
๕. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดการันต์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม	เขียนสะกดการันต์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดการันต์ไม่ถูกต้อง มีผิด ๒-๓ คำ	เขียนสะกดการันต์ไม่ถูกต้อง มีผิดเกิน ๓ คำ

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล (ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ ลักษณะคำประพันธ์ ตัวละครสำคัญ)	ตอบถูกต้องครบทุกข้อ	ตอบถูกต้องเกือบครบทุกข้อ	ตอบถูกต้องบางส่วน ขาดรายละเอียด	ตอบถูกต้องน้อยมาก ขาดสาระสำคัญ	ตอบผิดทั้งหมด/ไม่ตอบ
๒. การสรุปสาระสำคัญ	สรุปชัดเจน ครบถ้วน ถูกต้อง	สรุปชัดเจน ถูกต้องเกือบครบถ้วน	สรุปได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	สรุปไม่ครบ ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สรุป/สรุปผิด
๓. การวิเคราะห์ฉันทลักษณ์/แผนผังกลอน	วิเคราะห์และระบุได้ ครบถ้วน ถูกต้อง	ระบุได้เกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	ระบุได้บางส่วน ขาดความชัดเจน	ระบุไม่ครบ ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สามารถระบุได้เลย
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	ชิ้นงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	พอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

รวมคะแนนเต็ม : ๒๐ คะแนน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นทก

เรื่องที่ ประเมิน	ระดับ ๕ (ดีเยี่ยม)	ระดับ ๔ (ดี)	ระดับ ๓ (พอใช้)	ระดับ ๒ (ต้องปรับปรุง)	ระดับ ๑ (อ่อน)
๑. การแปล ความหมาย ของคำศัพท์ ยาก	แปล ความหมายได้ ถูกต้อง ครบถ้วน ชัดเจน ใช้ คำอธิบาย เข้าใจง่าย	แปลได้ถูกต้อง เกือบทั้งหมด ขาดความ ชัดเจน เล็กน้อย	แปลได้ถูกต้อง ปานกลาง แต่ ยังไม่ครบถ้วน	แปลถูกต้อง บางส่วน ขาด ความเข้าใจที่ ชัดเจน	แปล คลาดเคลื่อน ไม่ถูกต้อง
๒. การถอดคำ ประพันธ์ของ บทประพันธ์	ถอดความได้ ถูกต้อง ครบถ้วน สละสลวยและ รักษาใจความ	ถอดความได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน มี ข้อบกพร่อง เล็กน้อย	ถอดความได้ ปานกลาง มี ตกหล่น บางส่วน	ถอดความได้ เพียงบางตอน มีข้อผิดพลาด หลายจุด	ถอด ความคลาด เคลื่อน ไม่ สอดคล้องกับ บทประพันธ์
๓. การเขียน เล่าเรื่องราว จากการถอด คำประพันธ์	เล่าเรื่องได้ ครบถ้วน ชัดเจน ลำดับ เหตุการณ์ ต่อเนื่อง เข้าใจ ง่าย	เล่าเรื่องได้ ครบถ้วนเกือบ ทั้งหมด ขาด รายละเอียด เล็กน้อย	เล่าเรื่องได้ ปานกลาง บาง เหตุการณ์ตก หล่น	เล่าเรื่องได้ บางส่วน ไม่ ต่อเนื่อง ขาด ความเข้าใจ	เล่าเรื่องไม่ตรง ประเด็น สับสน ไม่ เข้าใจเนื้อเรื่อง

ระดับคะแนน

คะแนนรวม

๑๗ – ๒๐ คะแนน

๑๓ – ๑๖ คะแนน

๙ – ๑๒ คะแนน

๕ – ๘ คะแนน

๑ – ๔ คะแนน

ระดับคุณภาพ

ดีเยี่ยม

ดี

พอใช้

ต้องปรับปรุง

อ่อน

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ

เรื่องที่จะประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. การเขียนอธิบายปัญหา	อธิบายปัญหาได้ชัดเจน ครบถ้วน สื่อสารเข้าใจง่าย	อธิบายได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน ขาดรายละเอียด เล็กน้อย	อธิบายได้ปานกลาง ขาดบางประเด็นสำคัญ	อธิบายได้ บางส่วน ไม่ครบถ้วน	เขียนไม่ตรงประเด็น หรือไม่เข้าใจปัญหา
๒. การเขียนอธิบายสาเหตุ	บอกสาเหตุได้ ครบถ้วน มีเหตุผล ชัดเจน สอดคล้อง	บอกสาเหตุได้ ถูกต้องเกือบทั้งหมด ขาดเหตุผลบางจุด	บอกสาเหตุได้ บางส่วน แต่ยัง ไม่ครอบคลุม	บอกสาเหตุได้ ไม่ชัดเจน ไม่สัมพันธ์กับปัญหา	เขียนไม่ตรงประเด็น หรือไม่เข้าใจสาเหตุ
๓. การเขียนอธิบายแนวทางการแก้ปัญหา	เสนอแนวทางแก้ปัญหาชัดเจน ครบถ้วน เหมาะสม	เสนอแนวทางแก้ปัญหาได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน	เสนอแนวทางแก้ปัญหาได้ บางส่วน แต่ยัง ไม่สมบูรณ์	แนวทางไม่ชัดเจน ไม่สัมพันธ์กับปัญหา	เขียนไม่ตรงประเด็น ไม่เสนอแนวทางที่เกี่ยวข้อง
๔. การเขียนอธิบายผลลัพธ์ที่คาดว่าจะเกิดขึ้น	คาดการณ์ผลลัพธ์ได้ชัดเจน ครบถ้วน มีเหตุผล สอดคล้อง	คาดการณ์ได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน ขาดรายละเอียด เล็กน้อย	คาดการณ์ได้ ปานกลาง ยัง ไม่ครอบคลุม	คาดการณ์ได้ บางส่วน ไม่ชัดเจน	เขียนไม่ตรงประเด็น หรือไม่เข้าใจผลลัพธ์
๕. การเขียนแสดงความคิดเห็นสะท้อนคิด	แสดงความคิดเห็นได้ลึกซึ้ง มีเหตุผลชัดเจน เชื่อมโยงได้	แสดงความคิดเห็นได้ดี มีเหตุผล แต่ยังไม่ลึกซึ้ง	แสดงความคิดเห็นได้บ้าง แต่ยังไม่ชัดเจน	แสดงความคิดเห็นได้เพียง บางส่วน ไม่สัมพันธ์กับเรื่อง	เขียนไม่ตรงประเด็น หรือไม่แสดงความคิด

ระดับคะแนนรวม

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๒๑ – ๒๕ คะแนน	ระดับ ๕
๑๖ – ๒๐ คะแนน	ระดับ ๔
๑๑ – ๑๕ คะแนน	ระดับ ๓
๖ – ๑๐ คะแนน	ระดับ ๒
๑ – ๕ คะแนน	ระดับ ๑

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์

รายการประเมิน	๕ คะแนน (ดีเยี่ยม)	๔ คะแนน (ดีมาก)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ต้องปรับปรุงมาก)
๑. ความถูกต้องของการถอดคำประพันธ์ (๕ คะแนน)	ถอดความถูกต้องครบถ้วน สอดคล้องกับเนื้อหาและความหมาย	ถอดความถูกต้องเกือบครบ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ถอดความถูกต้องเพียงบางส่วน ขาดความสมบูรณ์	ถอดความคลาดเคลื่อนหลายจุด ไม่ชัดเจน	ถอดความผิดเกือบทั้งหมด หรือไม่ถอดเลย
๒. ความครบถ้วนของสาระสำคัญ (๕ คะแนน)	ระบุประเด็นสำคัญจากคำประพันธ์ครบทุกข้อ	ระบุประเด็นสำคัญเกือบครบ ขาดเล็กน้อย	ระบุได้เพียงบางส่วน	ระบุได้น้อยมาก ไม่ครอบคลุม	ไม่สามารถระบุสาระสำคัญได้
๓. การออกแบบแผนผังความคิด (๕ คะแนน)	จัดทำแผนผังเป็นระบบ ใช้คำ/ภาพ/สัญลักษณ์เหมาะสม เชื่อมโยงชัดเจน	จัดทำแผนผังค่อนข้างเป็นระบบ แต่ยังขาดความเชื่อมโยงบางส่วน	แผนผังพอใช้ได้ แต่ไม่ชัดเจนและขาดการเชื่อมโยง	แผนผังไม่เป็นระบบ สับสน	ไม่มีแผนผังหรือทำไม่สมบูรณ์
๔. การนำเสนอและความสวยงาม (๕ คะแนน)	งานเรียบร้อย อ่านง่าย สวยงาม แสดงถึงความตั้งใจ	งานเรียบร้อย พอควร มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	งานพอใช้ แต่ไม่ค่อยเรียบร้อย	งานไม่เรียบร้อย เห็นว่ารีบทำ	งานไม่เรียบร้อยมาก ขาดความตั้งใจ

รวมคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดีมาก

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

๕ - ๘ คะแนน = ควรปรับปรุง

ต่ำกว่า ๕ คะแนน = ต้องปรับปรุงมาก

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นวัตกรรมของนนทก

รายการประเมิน	๕ คะแนน (ดีเยี่ยม)	๔ คะแนน (ดีมาก)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ต้องปรับปรุงมาก)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา (๕ คะแนน)	วิเคราะห์ถูกต้อง ครบถ้วน สอดคล้องกับเรื่องและเหตุผล	วิเคราะห์ถูกต้องเกือบครบ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	วิเคราะห์ถูกต้องเพียงบางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	วิเคราะห์ผิดพลาดหลายจุด ไม่ชัดเจน	วิเคราะห์ผิดพลาดเกือบทั้งหมด หรือไม่ตอบ
๒. ความครบถ้วนของคำตอบ (๕ คะแนน)	ตอบครบทุกข้อ ครอบคลุมทั้งเนื้อหาและข้อคิด	ตอบครบเกือบทุกข้อ ขาดเล็กน้อย	ตอบได้เพียงครึ่งหนึ่งของคำถาม	ตอบน้อยกว่า ๑/๓ ของคำถาม	แทบไม่มีคำตอบ
๓. การใช้ภาษาและการเขียน (๕ คะแนน)	ใช้ภาษาไทยถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย	ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้ภาษาได้พอเข้าใจ แต่มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก อ่านยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่สามารถสื่อความได้
๔. การวิเคราะห์เชิงคุณธรรมและคุณค่า (๕ คะแนน)	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้ลึกซึ้ง ชัดเจน และเชื่อมโยงชีวิตจริง	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้ดี แต่ยังเชื่อมโยงไม่ครบถ้วน	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้บางส่วน	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้เล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าเลย

รวมคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดีมาก

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

๕ - ๘ คะแนน = ควรปรับปรุง

ต่ำกว่า ๕ คะแนน = ต้องปรับปรุงมาก

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต

รายการประเมิน	๕ คะแนน (ดีเยี่ยม)	๔ คะแนน (ดีมาก)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ต้องปรับปรุงมาก)
๑. ความถูกต้องของข้อมูล (๕ คะแนน)	ตอบถูกต้องครบถ้วน สอดคล้องกับเรื่อง	ตอบถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	ตอบถูกต้องบางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	ตอบผิดพลาดหลายจุด	ตอบผิดเกือบทั้งหมด
๒. ความครบถ้วนของเนื้อหา (๕ คะแนน)	ครอบคลุมทุกหัวข้อของใบงาน	ครอบคลุมเกือบทุกหัวข้อ ขาดเพียงเล็กน้อย	ตอบได้เพียงครึ่งหนึ่ง	ตอบน้อยกว่า ๑/๓	แทบไม่มีคำตอบ
๓. การวิเคราะห์และเสนอแนวทาง (๕ คะแนน)	วิเคราะห์ลึกซึ้ง เสนอแนวทางแก้ไขและเชื่อมโยงสถานการณ์ได้เหมาะสม	วิเคราะห์ค่อนข้างดี มีเหตุผล แต่ยังไม่มีลึกซึ้งทุกข้อ	วิเคราะห์ได้บางส่วน ยังไม่ชัดเจน	วิเคราะห์ได้น้อย ไม่ครอบคลุม	ไม่มีการวิเคราะห์หรือเสนอแนวทาง
๔. การเชื่อมโยงกับชีวิตจริง (๕ คะแนน)	เชื่อมโยงได้อย่างชัดเจน มีตัวอย่างเหมาะสม	เชื่อมโยงได้ดี แต่ยังไม่สมบูรณ์	เชื่อมโยงได้บางส่วน	เชื่อมโยงได้เล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถเชื่อมโยงได้

รวมคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดีมาก

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

๕ - ๘ คะแนน = ควรปรับปรุง

ต่ำกว่า ๕ คะแนน = ต้องปรับปรุงมาก

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์

ตัวชี้วัด / เกณฑ์	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องและครบถ้วนของการวิเคราะห์ (๕ คะแนน)	วิเคราะห์ตรงประเด็น ถูกต้อง ครบถ้วนทุกด้าน	วิเคราะห์ถูกต้องเกือบครบถ้วน มีขาดเล็กน้อย	วิเคราะห์ได้บางส่วน ยังมีข้อคลาดเคลื่อน	วิเคราะห์คลาดเคลื่อน บ่อย ไม่ครบประเด็น	วิเคราะห์ไม่ถูกต้อง ไม่ตรงกับเนื้อหา
๒. การอธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ (๕ คะแนน)	อธิบายคุณค่าชัดเจน ลึกซึ้ง มีตัวอย่างสนับสนุน	อธิบายชัดเจน ค่อนข้างครบถ้วน มีตัวอย่างประกอบ	อธิบายได้บางส่วน รายละเอียดไม่ชัดเจน	อธิบายคลุมเครือ ขาดตัวอย่างประกอบ	ไม่สามารถอธิบายได้
๓. การใช้ภาษาและการเขียน (๕ คะแนน)	ใช้ภาษาไทย ถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาไทย ถูกต้องเกือบทั้งหมด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้ภาษาได้พอใช้ มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก ทำให้ความหมายไม่ชัดเจน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง อ่านไม่เข้าใจ
๔. ความเป็นระเบียบและการนำเสนอผลงาน (๕ คะแนน)	ใบงานเรียบร้อย เป็นระบบ อ่านง่าย	ใบงานเรียบร้อย ค่อนข้างเป็นระบบ	ใบงานพอใช้ แต่ไม่สม่ำเสมอ ขาดความเป็นระบบบางส่วน	ใบงานไม่เรียบร้อย ขาดความเป็นระบบมาก	ไม่นำเสนอผลงาน หรือส่งงานไม่สมบูรณ์

ตารางสรุปผลคะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการแสดงบทบาทสมมติ (กลุ่ม)

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนตามรายการประเมิน (คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความเหมาะสมของบทบาท การนำเสนอ	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน แสดง บทบาทเหมาะสม เสียงดัง ฟังชัด ใช้ลีลาประกอบ	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกไม่ครบถ้วน แสดง บทบาทเหมาะสม เสียงดังปาน กลาง ใช้ลีลาประกอบน้อย	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่ แสดงบทบาท เหมาะสม เสียงเบา ไม่ใช้ลีลา ประกอบ
๒. ความถูกต้องข้อมูล สาร ความรู้	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ส่วนประกอบอื่น ๆ และ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่และ สร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่แต่ไม่ สร้างสรรค์ หรือสร้างสรรค์แต่ ไม่มีความแปลกใหม่	ไม่มีความแปลกใหม่และไม่ สร้างสรรค์
๔. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	หมายถึง ดี
คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๖๙	หมายถึง พอใช้
คะแนนร้อยละ ต่ำกว่า ๕๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำราชาศัพท์

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของคำราชาศัพท์	เติมคำราชาศัพท์ได้ถูกต้องครบทุกข้อ	เติมถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	เติมถูกต้องบางส่วน ผิดหลายข้อ	เติมได้ไม่ครบถูกต้องน้อย	เติมผิดทั้งหมด/ไม่ทำ
๒. ความถูกต้องของชั้นบุคคล	ระบุชั้นบุคคลถูกต้องครบทุกข้อ	ระบุถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	ระบุได้บางส่วน ขาดความชัดเจน	ระบุผิดหลายข้อ	ไม่ระบุเลย
๓. ความครบถ้วนของเนื้อหา	ทำงานครบถ้วนสมบูรณ์ทุกข้อ	ทำงานครบเกือบทั้งหมด	ทำงานได้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ทำงานไม่ครบขาดหลายข้อ	ไม่ทำ/ว่างเปล่า
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	เขียนงานเรียบร้อย อ่านง่าย จัดเป็นระบบ	เขียนงานค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	เขียนงานพอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	เขียนงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง เรียบร้อย

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดเล็กน้อย

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานพอใช้ มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบ/ผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์

คำชี้แจง ให้ครูประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนตามรายการประเมิน (คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. หลักการเขียนแผนผังความคิด	สามารถเขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของเนื้อหาเรื่องนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องและครบถ้วน อ่านเข้าใจง่าย	สามารถเขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของเนื้อหาเรื่องนามราชาศัพท์ได้ถูกต้อง	เขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของเนื้อหาเรื่องนามราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง
๒. เนื้อหาและการจัดหมวดหมู่ของแผนผังความคิด	สามารถอธิบายหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้ดี จัดหมวดหมู่ได้ตรงประเด็น ใช้คำอธิบายที่เข้าใจง่าย	สามารถอธิบายหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้ดี จัดหมวดหมู่ได้ตรงประเด็น	อธิบายหลักการใช้นามราชาศัพท์ไม่เข้าใจ จัดหมวดหมู่ไม่ตรงประเด็น
๓. ความคิดสร้างสรรค์และความสวยงาม	ออกแบบแปลกใหม่ ตกแต่งได้สอดคล้องกับเนื้อหา ภาพประกอบสวยงาม ไม่คัดลอกเนื้อหาผู้อื่น	ออกแบบไม่แปลกใหม่ แต่ตกแต่งได้สอดคล้องกับเนื้อหา มีภาพประกอบ ไม่คัดลอกเนื้อหาผู้อื่น	ออกแบบไม่แปลกใหม่ ตกแต่งไม่สอดคล้องกับเนื้อหา คัดลอกเนื้อหาผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ต่ำกว่า ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์สลับที่

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการเรียงคำราชาศัพท์	เรียงคำได้ถูกต้องครบทุกข้อ	เรียงถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	เรียงถูกต้องบางส่วน ผิดหลายข้อ	เรียงได้ไม่ครบถูกต้องน้อย	เรียงผิดทั้งหมด/ไม่ทำ
๒. ความเข้าใจความหมายของคำราชาศัพท์	เรียงได้ตรงตามความหมายครบทุกข้อ	เรียงได้ถูกต้องตามความหมายเกือบครบ	เรียงได้บางส่วน ยังคลาดเคลื่อน	เรียงผิดหลายข้อ ไม่สอดคล้องความหมาย	ไม่เข้าใจความหมาย/ไม่ทำ
๓. ความครบถ้วนของการทำใบงาน	ทำงานครบถ้วนสมบูรณ์ทุกข้อ	ทำงานครบเกือบทั้งหมด	ทำงานได้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ทำงานไม่ครบขาดหลายข้อ	ไม่ทำ/ว่างเปล่า
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	เขียนงานเรียบร้อย อ่านง่าย จัดเป็นระบบ	เขียนงานค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	เขียนงานพอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	เขียนงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง เรียบร้อย

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดเล็กน้อย

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานพอใช้ มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบ/ผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๕)	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
๑. ความถูกต้องในการเลือกใช้สรรพนามราชาศัพท์ (๕ คะแนน)	เลือกใช้สรรพนามได้ถูกต้องตรงตามพระอิสริยยศกิตติมศักดิ์ทุกข้อ	เลือกใช้สรรพนามถูกต้องเกือบครบ มีผิดเพียงเล็กน้อย	เลือกใช้สรรพนามถูกต้องบางส่วน แต่ยังผิดหลายข้อ	เลือกใช้สรรพนามไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ไม่สามารถเลือกใช้สรรพนามได้ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วนของข้อมูลการค้นคว้า (๕ คะแนน)	ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลครบถ้วนครอบคลุมทุกระดับพระอิสริยยศกิตติมศักดิ์	ค้นคว้าข้อมูลค่อนข้างครบถ้วน ขาดเพียงเล็กน้อย	ค้นคว้าได้บางส่วน ยังไม่ครอบคลุม	ค้นคว้าได้น้อย ข้อมูลไม่ชัดเจน	ไม่มีข้อมูลการค้นคว้าที่นำมาใช้
๓. การอธิบายเหตุผลและการยกตัวอย่างประกอบ (๕ คะแนน)	อธิบายเหตุผลได้ชัดเจนลำดับความคิดดี และยกตัวอย่างประกอบถูกต้องเหมาะสม	อธิบายเหตุผลชัดเจนค่อนข้างครบถ้วน มีตัวอย่างประกอบบางส่วน	อธิบายได้บางส่วน ตัวอย่างไม่ชัดเจน	อธิบายคลุมเครือ ตัวอย่างไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา	ไม่สามารถอธิบายหรือยกตัวอย่างได้
๔. ความเรียบร้อยและรูปแบบการนำเสนอ (๕ คะแนน)	ใบงานเป็นระเบียบสวยงาม ใช้ภาษาถูกต้องอ่านเข้าใจง่าย	ใบงานค่อนข้างเป็นระเบียบ ใช้ภาษาเกือบถูกต้อง	ใบงานพอใช้ แต่มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและความเป็นระเบียบบ้าง	ใบงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก ไม่เป็นระบบ	ใบงานไม่สมบูรณ์หรือไม่ส่งงาน

ตารางสรุปผลคะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการแก้ไขคำกริยาราชศัพท์	แก้ไขคำผิดได้ถูกต้องครบทุกข้อ	แก้ไขถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	แก้ไขถูกต้องเพียงครึ่งหนึ่ง	แก้ไขถูกต้องน้อยกว่า ๑/๓	ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่ทำ
๒. ความเหมาะสมของการใช้คำ	ใช้คำราชาศัพท์ได้เหมาะสมกับพระอิสริยยศดี และกาลเทศะ	ใช้คำได้เหมาะสมส่วนใหญ่ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ใช้คำพอใช้ มีความไม่เหมาะสมหลายจุด	ใช้คำไม่ตรงกับบริบทส่วนใหญ่	ใช้คำไม่ถูกต้องทั้งหมด
๓. ความครบถ้วนของการทำใบงาน	ทำใบงานครบทุกข้อ เขียนชัดเจน	ทำครบเกือบทุกข้อ ขาดเล็กน้อย	ทำได้เพียงครึ่งหนึ่ง	ทำไม่ครบขาดหลายข้อ	ไม่ทำ/ว่างเปล่า
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	เขียนงานเรียบร้อย อ่านง่าย ชัดเจน	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	พอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : แก้ไขถูกต้องครบถ้วน ใช้คำเหมาะสม ทำงานเรียบร้อย

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : แก้ไขถูกต้องส่วนใหญ่ มีผิดเล็กน้อย งานเรียบร้อย

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : แก้ไขได้บางส่วน ขาดรายละเอียด

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : แก้ไขไม่ถูกต้อง/ทำไม่ครบ

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. เนื้อหาและจุดมุ่งหมาย	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายชัดเจน ครบถ้วน และตรงประเด็น	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายค่อนข้างชัดเจน ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายบางส่วน ไม่ครบถ้วน	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายไม่ชัดเจนหรือไม่ตรงประเด็น
๒. การใช้หลักการพูดโฆษณา	ใช้หลักการพูดโฆษณาได้ ครบถ้วนและถูกต้อง	ใช้หลักการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้หลักการพูดโฆษณาบางส่วน แต่ยังไม่สมบูรณ์	ไม่สามารถใช้หลักการพูดโฆษณาได้อย่างถูกต้อง
๓. ความคิดสร้างสรรค์	นำเสนอแนวคิดแปลกใหม่ น่าสนใจ และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอแนวคิดค่อนข้างน่าสนใจ และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอแนวคิดบางส่วนยังไม่น่าสนใจมากนัก	ขาดความคิดสร้างสรรค์ ไม่น่าสนใจ
๔. การเลือกใช้สื่อประกอบ	เลือกใช้สื่อเหมาะสม สอดคล้อง และช่วยเสริมการพูดอย่างชัดเจน	เลือกใช้สื่อค่อนข้างเหมาะสม และช่วยเสริมการพูด	เลือกใช้สื่อบางส่วนไม่สอดคล้องหรือยังช่วยเสริมได้น้อย	ไม่เลือกใช้สื่อ หรือใช้สื่อไม่เหมาะสม
๕. ความเป็นระบบและการนำเสนอ	วางแผนเป็นขั้นตอนชัดเจน ลำดับความคิดดี สามารถนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ	วางแผนเป็นขั้นตอนค่อนข้างชัดเจน และนำเสนอได้ดี	วางแผนไม่ค่อยเป็นระบบ ลำดับความคิดไม่ชัดเจน	ขาดความเป็นระบบ ลำดับความคิดสับสน และนำเสนอไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์ประเมินใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. การกำหนดหัวข้อและจุดมุ่งหมาย	หัวข้อชัดเจน น่าสนใจ จุดมุ่งหมายตรงประเด็น ครบถ้วน	หัวข้อชัดเจน จุดมุ่งหมายค่อนข้างตรงประเด็น	หัวข้อหรือจุดมุ่งหมายยังไม่ชัดเจนบางส่วน	หัวข้อ/จุดมุ่งหมายไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้อง
๒. การระบุกลุ่มเป้าหมายและข้อความสำคัญ	กลุ่มเป้าหมายและข้อความสำคัญเหมาะสม โน้มน้าวใจได้ดี	กลุ่มเป้าหมายและข้อความสำคัญเหมาะสม เป็นส่วนใหญ่	กลุ่มเป้าหมายหรือข้อความยังไม่ชัดเจน	ไม่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย ขาดข้อความสำคัญ
๓. การใช้เทคนิคการพูด	ระบุเทคนิคการพูดครบถ้วน (ถ้อยคำ น้ำเสียง จังหวะ ท่าทาง) และเหมาะสม	ระบุเทคนิคการพูดได้ค่อนข้างครบถ้วนและเหมาะสม	ระบุเทคนิคเพียงบางส่วน ไม่ชัดเจน	ไม่ระบุหรือระบุไม่สอดคล้อง
๔. การเลือกใช้สื่อประกอบ	เลือกสื่อเหมาะสม สร้างสรรค์ และช่วยเสริมการพูดชัดเจน	เลือกสื่อเหมาะสม และช่วยเสริมการพูดได้	เลือกสื่อบางส่วน ไม่ชัดเจน ไม่ค่อยสอดคล้อง	ไม่เลือกสื่อ หรือสื่อไม่เกี่ยวข้อง
๕. ความเป็นระบบและความคิดสร้างสรรค์ของบทร่าง	บทร่างเป็นระบบ ครบถ้วน มีความคิดสร้างสรรค์สูง	บทร่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ พอสมควร	บทร่างไม่ค่อยเป็นระบบ ความคิดสร้างสรรค์น้อย	บทร่างไม่เป็นระบบ ขาดความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	๕ ดีเยี่ยม	๔ ดี	๓ พอใช้	๒ ควรปรับปรุง	๑ ต้องปรับปรุงมาก
๑. เนื้อหาและจุดมุ่งหมาย	เนื้อหาชัดเจน ครบถ้วน ตรงประเด็น จุดมุ่งหมายชัดเจน	เนื้อหาชัดเจน ครบถ้วนส่วนใหญ่ จุดมุ่งหมายค่อนข้างชัดเจน	เนื้อหาหรือจุดมุ่งหมายยังไม่ครบถ้วน	เนื้อหาไม่ชัดเจน จุดมุ่งหมายไม่ตรง	ขาดเนื้อหาและจุดมุ่งหมายไม่เข้าใจเรื่องที่พูด
๒. การใช้ภาษา	ใช้ถ้อยคำสุภาพ สละสลวย กระชับ โฉมงาม น่าพอใจ	ใช้ถ้อยคำสุภาพ เข้าใจง่าย ค่อนข้างโฉมงาม น่าพอใจ	ใช้ถ้อยคำทั่วไป ยังไม่น่าสนใจ	ใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสมหรือซ้ำซ้อน	ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
๓. น้ำเสียงและจังหวะการพูด	น้ำเสียงชัดเจน มั่นใจ จังหวะเหมาะสม ดึงดูดผู้ฟัง	น้ำเสียงชัดเจน จังหวะค่อนข้างเหมาะสม	น้ำเสียงและจังหวะพอใช้ ยังไม่น่าสนใจ	น้ำเสียงไม่ชัดเจน จังหวะไม่เหมาะสม	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ทำให้ฟังไม่เข้าใจ
๔. ท่าทางและบุคลิกภาพ	บุคลิกมั่นใจ ท่าทางประกอบเหมาะสม ชวนติดตาม	บุคลิกมั่นใจ พอสมควร ท่าทางเหมาะสม	บุคลิกภาพพอใช้ ท่าทางไม่ค่อยชัดเจน	บุคลิกไม่มั่นใจ ท่าทางไม่เหมาะสม	บุคลิกไม่เหมาะสม ไม่มีการใช้ท่าทาง
๕. มารยาทและการสื่อสาร	มีมารยาทดี เคารพผู้ฟัง สื่อสารอย่างจริงใจ	มีมารยาทและเคารพผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีมารยาทบ้าง แต่ยังไม่สม่ำเสมอ	มารยาทไม่เหมาะสม บางครั้ง	ไม่มีมารยาท ไม่เคารพผู้ฟัง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๒/๖

การเขียนจดหมายกิจธุระ

ม.๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมายกิจธุระ คือ การเขียนเพื่อติดต่อสื่อสารในเรื่องงานหรือเรื่องส่วนตัวที่เป็นทางการ มีรูปแบบและองค์ประกอบที่ชัดเจน เช่น ที่อยู่ วันเดือนปี คำขึ้นต้น เนื้อความ และคำลงท้าย นักเรียนควรจะศึกษา วิเคราะห์ และฝึกเขียนจดหมายกิจธุระให้ถูกต้องตามองค์ประกอบและมารยาททางภาษาผ่านการลงมือปฏิบัติจริงเพื่อให้สามารถนำไปใช้ได้อย่างมั่นใจ จดหมายกิจธุระมีคุณค่าในการสื่อสารที่สุภาพ ถูกต้อง และเหมาะสม ช่วยสร้างความน่าเชื่อถือและรักษาความสัมพันธ์อันดีทั้งในชีวิตส่วนตัวและการทำงาน

๓. สาระการเรียนรู้

- องค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนร่างจดหมายได้ตรงตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและมีความตั้งใจในการใช้ภาษาอย่างสุภาพและเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถจำแนกและจัดลำดับองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม และเห็นคุณค่าในการใช้ภาษาไทย (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถจำแนกและจัดลำดับองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม และเห็นคุณค่าในการใช้ภาษาไทย (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนร่างจดหมายได้ตรงตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนและเริ่มสนทนากับนักเรียนเพื่อกระตุ้นความคิด ครู : ในปัจจุบันนี้นักเรียนมีการติดต่อสื่อสารกับเพื่อนหรือบุคคลอื่นอย่างไรบ้าง ครู : หากนักเรียนต้องการติดต่อสื่อสารแบบสะดวก รวดเร็วจะใช้วิธีการสื่อสารอย่างไร ครู : หากนักเรียนต้องการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานอื่นโดยที่ไม่ทราบข้อมูลไลน์ เฟซบุ๊ก อีเมลนักเรียนจะมีวิธีการสื่อสารอย่างไร ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับ	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูและแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ นักเรียน : การส่งข้อความผ่านแอปพลิเคชันต่าง ๆ เช่น แชตไลน์ เฟซบุ๊ก อีเมล จดหมาย นักเรียน : แชตไลน์ เฟซบุ๊ก อีเมล (ตามความเข้าใจของนักเรียน) นักเรียน : การเขียนจดหมาย ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและร่วมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสำคัญของการเขียนจดหมาย เช่น มีความเป็นทางการด้านการใช้ภาษาในการเขียนสื่อสาร มีรายละเอียดครบถูกต้อง ชัดเจนตามรูปแบบการเขียนจดหมาย	๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ ๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉันทน์ ๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	- ใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉันทน์ - ใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉันทน์ ๒. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร เครื่องมือ ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉันทน์ ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่าง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นคุณค่าและมีความ ตั้งใจในการใช้ภาษาอย่าง สุภาพและเหมาะสม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูนำเสนอจดหมาย ๒ ฉบับ คือ จดหมายส่วนตัวและจดหมายกิจธุระ จากนั้นให้นักเรียนสังเกตความเหมือน และความแตกต่างกันระหว่างจดหมาย ๒ ฉบับ  จดหมายส่วนตัว  จดหมายกิจธุระ	๑. นักเรียนสังเกตจดหมายส่วนตัวและ จดหมายกิจธุระเพื่อวิเคราะห์ความเหมือน และความแตกต่างของจดหมาย ๒ ฉบับ			จดหมายเชิญ วิทยากร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลนิพนธ์คดียุค ๒๕๖๐-๒๕๖๕ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งคำถาม ดังนี้ ครู : สิ่งใดบ้างที่จดหมาย ๒ ฉบับนี้มีเหมือนกัน ครู : สิ่งใดบ้างที่จดหมาย ๒ ฉบับนี้มีความแตกต่างกัน ๓. ครูอธิบายว่าการเขียนจดหมายแต่ละประเภทจะมีความแตกต่างกัน ด้านรูปแบบการใช้ภาษา เช่น จดหมายส่วนตัวคือจดหมายที่เขียนติดต่อกับบุคคลที่คุ้นเคยจึงมีการใช้ภาษาที่ไม่เป็นทางการเท่ากับการเขียนจดหมายกิจธุระซึ่งเป็นการเขียนระหว่างบุคคลกับองค์กรหรือหน่วยงาน บริษัท ห้างร้าน เพื่อแจ้งธุระต่าง ๆ ทำให้รูปแบบของจดหมายและการใช้ภาษาในการสื่อสารต้องมีระเบียบแบบแผนเหมาะสมแก่บุคคลและสถานที่ ๔. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ ให้	๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น นักเรียน : ที่อยู่ วันที่ นักเรียน : คำขึ้นต้นของจดหมาย ความเป็นทางการของภาษาเขียน การลงชื่อ ข้อมูลการติดต่อหน่วยงาน ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายแล้วสังเกตความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการเขียนจดหมายและภาษาที่ใช้ในการสื่อสาร ๔. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ พร้อม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นักเรียนศึกษา จากนั้นอธิบายรูปแบบและองค์ประกอบของการเขียนจดหมายธุระ โดยใช้สื่อ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ	กับตั้งใจฟังครูอธิบายองค์ประกอบและรูปแบบของการเขียนจดหมายกิจธุระ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คนเพื่อร่วมกิจกรรม “หน่วยงานของฉัน” ๒.ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน และอธิบายรูปแบบการทำกิจกรรม ดังนี้ ๒.๑ นักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องร่วมกันหาจุดเด่นหรือลักษณะพิเศษของกลุ่มตนเอง โดยขอความเห็นจากสมาชิกในกลุ่มว่าแต่ละคนมีความสามารถหรือทักษะพิเศษอะไรบ้าง จากนั้นนักเรียนตกลงกันจำลองหน่วยงานหรือองค์กรขึ้นมาแล้วเขียนรายละเอียดลงในใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๕-๖ คนเพื่อร่วมกิจกรรม “หน่วยงานของฉัน” ๒.นักเรียนรับใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน และรับฟังรูปแบบการทำกิจกรรมอย่างตั้งใจ ๒.๑ นักเรียนแต่ละคนนำเสนอความคิดเห็นและหาจุดเด่นของกลุ่มตนเองเพื่อจำลองการจัดตั้งหน่วยงานหรือองค์กรแล้วเขียนรายละเอียดลงในใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลนิวนรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒.๒ นักเรียนแต่ละกลุ่มจะต้องแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารหน่วยงานหรือองค์กรของตนเอง โดยแบ่งตามความสามารถจากนั้นเขียนรายละเอียดลงในใบงาน ๓. ครูสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มของนักเรียนแต่ละกลุ่มและให้คำแนะนำแก่นักเรียนเกี่ยวกับรายละเอียดของการทำใบงาน ๔. ครูสังเกตว่าแต่ละกลุ่มเขียนรายละเอียดของใบงานเรียบร้อยแล้ว จากนั้นสุ่มถามนักเรียนเพื่อทบทวนความเข้าใจในการทำใบงานอีกครั้ง ๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน ๖. ครูชี้แจงว่าขณะนี้นักเรียนแต่ละกลุ่มมีหน่วยงานหรือองค์กรของตนเองซึ่งในแต่ละกลุ่มมีความโดดเด่นและมีลักษณะพิเศษเป็นที่น่าสนใจ จากนั้นให้	๒.๒ สมาชิกในกลุ่มพูดคุยกันเพื่อแบ่งหน้าที่ตามความสามารถของตนเองโดยใช้หลักประชาธิปไตยและการรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นอย่างตั้งใจเพื่อจุดมุ่งหมายในการสร้างหน่วยงานหรือองค์กรที่มีความเข้มแข็งและเป็นที่ยอมรับ ๓. นักเรียนตั้งใจร่วมกิจกรรมโดยการแสดงความคิดเห็น รับฟัง และให้ข้อเสนอแนะกับสมาชิกภายในกลุ่มและเขียนรายละเอียดลงในใบงานให้สมบูรณ์ ๔. นักเรียนสอบถามเกี่ยวกับข้อสงสัยในการทำใบงานเพื่อให้เกิดความเข้าใจชัดเจน ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนกันศึกษาใบงานของกลุ่มอื่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลนิพนธ์คต ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นำใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน ไปติดไว้ที่กระดาน เพื่อให้แต่ละกลุ่มได้ศึกษา ๗. ครูชี้แจงว่าต่อไปนักเรียนจะต้องเขียนจดหมายเชิญวิทยากรจากหน่วยงานอื่นเพื่อมาให้ความรู้กับหน่วยงานของตนเอง โดยสามารถเลือกหน่วยงานที่สนใจได้อย่างอิสระและเขียนรายละเอียดลงในใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	๗. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร ๒. ครูชื่นชมการทำกิจกรรมของนักเรียนและอธิบายว่าในคาบเรียนถัดไปจะให้นักเรียนเขียนจดหมายเชิญวิทยากรตามรูปแบบและองค์ประกอบของการเขียนจดหมาย	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร โดยอธิบายเหตุผลอย่างชัดเจน ๒. นักเรียนฟังครูชี้แจงอย่างตั้งใจและเตรียมความพร้อมสำหรับการเขียนจดหมายเชิญวิทยากรในคาบเรียนถัดไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ
๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง องค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ
๓. ใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน
๔. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน
- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนร่างจดหมายได้ตรงตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A) - เห็นคุณค่าและมีความตั้งใจในการใช้ภาษาอย่างสุภาพและเหมาะสม	๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน ๒. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญวิทยากร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการวัด - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถจำแนกและจัดลำดับองค์ประกอบของการ			ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
เขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง ใช้ถ้อยคำสุภาพเหมาะสม และเห็นคุณค่าในการใช้ภาษาไทย (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ข้อมูลหน่วยงาน (ชื่อ ที่อยู่ ช่องทางติดต่อ)	ระบุครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน	ระบุครบถ้วน แต่บางส่วนไม่ ชัดเจน	ระบุเกือบ ครบถ้วน มี ความคลาด เคลื่อน เล็กน้อย	ระบุไม่ครบ ขาด สาระสำคัญหลาย จุด	ไม่ระบุ/ระบุ ผิดทั้งหมด
๒. โครงสร้างหน่วยงาน และตำแหน่ง (ประธาน รอง เลขานุการ กรรมการ)	ระบุตำแหน่งครบ ทุกฝ่าย ชัดเจน เหมาะสม	ระบุตำแหน่ง ครบถ้วน แต่มี ความไม่ชัด บางส่วน	ระบุตำแหน่ง เกือบครบ มี การจัดลำดับ ไม่ชัดเจน	ระบุตำแหน่งไม่ ครบ/ คลาดเคลื่อนมาก	ไม่ระบุ ตำแหน่ง
๓. จุดเด่น/แบรนด์ของ หน่วยงาน	อธิบายชัดเจน มี เหตุผลและ ความคิด สร้างสรรค์	อธิบายครบถ้วน มีเหตุผล พอสมควร	อธิบายได้ บางส่วน ขาด ความชัดเจน	อธิบายสั้น ๆ ไม่ ครบถ้วน	ไม่อธิบาย
๔. ความเรียบร้อยและ การนำเสนอ	จัดทำเรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย แสดงถึงความ ตั้งใจ	จัดทำค่อนข้าง เรียบร้อย อ่าน เข้าใจง่าย	จัดทำพอใช้ มี บางส่วนอ่าน ยาก	จัดทำไม่ เรียบร้อย อ่าน ยาก	ขาดความ เรียบร้อย ไม่ สามารถอ่าน ได้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง สร้างสรรค์

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบถ้วนครั้ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบถ้วนครั้งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบ/ผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ การร่างจดหมายกิจธุระ

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. องค์ประกอบ จดหมายกิจธุระ ครบถ้วน (ที่อยู่ผู้ส่ง, วันเดือนปี, เรื่อง, คำขึ้นต้น, เนื้อความ, คำลงท้าย, ชื่อ-ตำแหน่งผู้ลงนาม)	ครบทุก องค์ประกอบ จัด วางรูปแบบ ถูกต้อง ชัดเจน ตามมาตรฐาน จดหมาย	ครบเกือบ ทั้งหมด ขาด/ คลาดเคลื่อน เล็กน้อย ๑ จุด หรือรูปแบบผิด เล็กน้อย	ครบเป็นส่วน ใหญ่ ขาด ๒ จุด หรือมี ข้อผิดพลาด ชัดเจน บางส่วน	ขาดหลาย องค์ประกอบ หรือรูปแบบ ผิดหลายจุด	ขาด องค์ประกอบ สำคัญส่วน ใหญ่ ไม่เป็น รูปแบบ จดหมาย
๒. ภาษาและมารยาท ทางการ	ถ้อยคำสุภาพ เหมาะสม ใช้คำ ขึ้นต้น/ลงท้าย ถูกต้อง ใช้สรรพ นาม/การสะกด ถูกต้อง	สุภาพเหมาะสม มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๑-๒ จุด	สุภาพพอใช้ มี ข้อผิดพลาดชัดเจน หลายจุด ต้อง แก้ไข	ใช้ภาษาเกิน จำเป็น/ไม่ เหมาะสม หรือมีข้อผิดพลาด จำนวนมาก	ภาษาไม่ เหมาะสม ชัดเจน ไม่เป็น ทางการ
๓. เนื้อหาและความ ชัดเจนของการเชิญ	ระบุวัตถุประสงค์ รายละเอียด วิทยากร/หัวข้อ วันเวลา สถานที่ เงื่อนไข/การตอบ รับ (RSVP) ครบ ชัดเจน ตรง ประเด็น	ระบุครบเกือบ ทั้งหมด ขาด รายละเอียด เล็กน้อย หรือยัง ไม่ชัดบางส่วน	ระบุได้ บางส่วน ยัง คลุมเครือ ต้องซักถาม เพิ่มเติม	ขาด รายละเอียด สำคัญหลาย ส่วน เช่น วัน เวลา/สถานที่/ บทบาท วิทยากร	เนื้อหาไม่ ชัดเจน/ไม่ตรง วัตถุประสงค์ ของการเชิญ
๔. การใช้ข้อมูลจาก ใบกิจกรรม “หน่วยงานของฉัน”	นำข้อมูลผู้รับ/ที่ อยู่/ตำแหน่ง และ จุดเด่น/แบรนด์ มาใช้ได้ถูกต้อง สอดคล้องกับ บริบทจดหมาย	ใช้ข้อมูลถูกต้อง ส่วนใหญ่ มี คลาดเคลื่อน เล็กน้อย	ใช้ได้บางส่วน ยังเชื่อมโยงไม่ ครบ หรือ อ้างอิงไม่ชัด	ใช้ข้อมูล คลาดเคลื่อน/ ไม่ตรงหลาย จุด หรือขาด รายละเอียด สำคัญ	ไม่ได้นำข้อมูล จากใบ กิจกรรมมาใช้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน สร้างสรรค์

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ ๑
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

การเขียนจดหมายกิจธุระ

จดหมายกิจธุระ เป็นจดหมายที่เขียนติดต่อบetweenบุคคลถึงบุคคล บุคคลถึงบริษัทห้างร้าน หรือเป็นจดหมายของบุคคลถึงส่วนราชการ ใจความในจดหมายระบุชัดเจนว่าต้องการให้เกิดความร่วมมือในเรื่องใด มีความจำเป็นอย่างไรจึงต้องขอความร่วมมือช่วยเหลือ การใช้สำนวนภาษาต้องสุภาพ และให้ความสำคัญกับผู้รับจดหมาย จดหมายกิจธุระ ได้แก่ จดหมายลาป่วย จดหมายลาฝึก จดหมายขอความร่วมมือหรือขอความช่วยเหลือ (การขอความอนุเคราะห์) จากองค์กรหรือหน่วยงานต่าง ๆ จดหมายเชิญวิทยากร

ส่วนประกอบของจดหมายกิจธุระ มีดังนี้

๑. หัวจดหมายกิจธุระ หมายถึง ส่วนที่เป็นชื่อองค์กร หรือหน่วยงานที่เป็นต้นสังกัดของผู้ออกจดหมาย จะขึ้นต้นด้วยชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบและที่อยู่อยู่ด้านขวามือ เช่น ชมรม ชุมนุม โรงเรียน หากเป็นจดหมายกิจธุระที่ออกโดยบุคคลใดบุคคลหนึ่งก็ใช้ที่อยู่ของบุคคลนั้น ส่วนองค์กร หน่วยงานหรือกลุ่มบุคคลที่มีหัวกระดาดแสดงตราของหน่วยงาน ถ้านำมาใช้ต้องระบุชื่อและที่อยู่ของผู้ออกจดหมายให้ชัดเจนด้วย

๒. ลำดับที่ของจดหมาย ใช้คำว่า ที่ ตามด้วยเลขบอกลำดับที่ของจดหมาย และปี พ.ศ. มีเครื่องหมาย / (อ่านว่า ทับ) คั่นกลาง เช่น ที่ นค ๐๖๑๕/๒๕๖๔ อยู่ด้านซ้ายมือ

๓. วัน เดือน ปี เขียนจากกลางกระดาดไปทางขวาไม่ต้องเขียนคำว่าวันที่ เดือน และปี เช่น ๖ มกราคม ๒๕๖๔

๔. เรื่อง เป็นข้อความสรุปสาระสำคัญของจดหมายฉบับนั้น ใช้ประโยคสั้น กระชับรัด บอกรัตถุประสงค์ที่ออกจดหมาย เช่น ขอขอบคุณ ขอความอนุเคราะห์ เป็นต้น

๕. คำขึ้นต้น จดหมายกิจธุระ ใช้คำว่า เรียน ขึ้นต้นจดหมายเสมอ ตามด้วยชื่อ และนามสกุล หรือตามด้วยตำแหน่งของผู้รับจดหมายก็ได้ เช่น เรียน ศาสตราจารย์ ดร.สมชาย ชาติไทย, เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเจริญราษฎร์บำรุง, เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบล ไร่มะขาม เป็นต้น

๖. สิ่งที่ส่งมาด้วย ระบุเอกสารหรือสิ่งที่ผู้ส่งจดหมายส่งมาพร้อมกับจดหมายฉบับนั้น เช่น เอกสารประกอบการประชุม กำหนดการ แบบตอบรับเข้าร่วมประชุม รายละเอียดโครงการ หนังสือ ฯลฯ

๗. ข้อความ ข้อความที่เป็นเนื้อหาหลักของจดหมายต้องมี ๒ ย่อหน้าเป็นอย่างน้อย คือ

ย่อหน้าที่ ๑ บอกสาเหตุของการเขียนจดหมาย กรณีที่เป็นจดหมายติดต่อฉบับแรกให้ขึ้นต้นด้วยคำว่า “ด้วย เนื่องด้วย เนื่องจาก” กรณีเป็นจดหมายที่มีมาถึงหรือจดหมายติดตามเรื่อง ต้องทำความที่เคยติดต่อกันไว้ โดยใช้คำว่า “ตามที่” ขึ้นต้นเรื่อง และใช้คำว่า “นั้น” ลงท้าย

ย่อหน้าที่ ๒ บอกวัตถุประสงค์ของการเขียนจดหมาย เป็นย่อหน้าสั้น ๆ แต่ให้ชัดเจน มักต้องขึ้นต้นด้วยคำว่า “จึงเรียนมาเพื่อ.....” เช่น “จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา”, จึงเรียนมาเพื่อ ขออนุญาต และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ เป็นต้น

๘. คำลงท้าย ใช้คำว่า ขอแสดงความนับถือ อยู่ตรงกับวันที่

๙. ลายมือชื่อ ต้องเป็นลายมือชื่อจริงของผู้ลงชื่อ ไม่ใช่ตราประทับ

๑๐. ชื่อเต็มของผู้เขียนจดหมาย พิมพ์อยู่ในวงเล็บ ต้องมีคำนำหน้าชื่อเสมอ

๑๑. ตำแหน่งของผู้เขียนจดหมาย ถ้าผู้เขียนจดหมายเป็นผู้มีตำแหน่งรับผิดชอบงานหรือหน่วยงานที่ออกจดหมายจะต้องพิมพ์กำกับต่อท้ายเสมอ หากเป็นจดหมายที่ออกในนามของชมรมหรือชุมนุมในสถานศึกษา ต้องมีการลงลายมือชื่อของอาจารย์ที่ปรึกษาชมรมหรือชุมนุมกำกับท้ายจดหมายด้วยทุกครั้ง

๑๒. หมายเลขโทรศัพท์ของหน่วยงานหรือผู้ออกจดหมาย ให้พิมพ์ไว้เป็นลำดับสุดท้าย ขีดขอบจดหมายด้านซ้าย หากมีหมายเลขโทรสาร และที่อยู่ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ก็ให้ระบุไว้ด้วย

มารยาทในการเขียนจดหมายกิจธุระ

๑. กระดาษเขียนจดหมาย และซองจดหมายต้องมีความสุภาพ สีสันไม่ฉูดฉาด สะอาด เรียบร้อยไม่มี รอยยับ กระดาษมีขนาดตามมาตรฐานของไปรษณีย์
๒. ใช้ภาษาชัดเจน กระชับ ใช้คำสุภาพและหลีกเลี่ยงการใช้ภาษาพูดในการเขียนจดหมาย
๓. พิมพ์หรือเขียนด้วยลายมือที่อ่านง่าย เรียบร้อย
๔. สะกดคำให้ถูกต้อง ใช้คำถูกต้องตามระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล
๕. เขียนชื่อ ที่อยู่ ผู้รับไว้อย่างชัดเจน
๖. ใช้คำนำ คำขึ้นต้น สรรพนาม คำลงท้ายที่เหมาะสมกับฐานะของบุคคลและเหมาะสมกับความสัมพันธ์ระหว่างผู้เขียนกับผู้รับ

ใบงานที่ ๑ เรื่อง หน่วยงานของฉัน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนออกแบบหน่วยงานของฉันโดยกำหนดชื่อหน่วยงานหรือองค์กรพร้อมระบุรายละเอียดให้ชัดเจนเพื่อให้บุคคลอื่นสามารถเขียนจดหมายกิจธุระมาหาได้สะดวก

ส่วนที่ ๑ : ข้อมูลหน่วยงาน

๑. ชื่อหน่วยงาน/องค์กร : _____
๒. ที่อยู่ติดต่อ (เช่น บ้านเลขที่ ถนน ตำบล อำเภอ จังหวัด รหัสไปรษณีย์) :

๓. หมายเลขโทรศัพท์/อีเมล (สมมุติขึ้นได้) : _____

ส่วนที่ ๒ : จุดเด่นหรือลักษณะพิเศษของหน่วยงาน

ให้นักเรียนอธิบายว่า หน่วยงานนี้มีเอกลักษณ์ จุดแข็ง หรือมีผู้เชี่ยวชาญด้านใดอย่างไร

ส่วนที่ ๓ : โครงสร้างหน่วยงานและตำแหน่ง

ลำดับ	ตำแหน่ง	ชื่อ-นามสกุล	ฝ่าย/หน้าที่รับผิดชอบ
๑	ประธาน		
๒	รองประธาน		
๓	เลขานุการ		
๔	คณะกรรมการ ฝ่าย.....		
๕	คณะกรรมการ ฝ่าย.....		
๖	คณะกรรมการ ฝ่าย.....		

ส่วนที่ ๔ สัญลักษณ์หน่วยงาน



ใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายกิจธุระ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือก “หน่วยงานของเพื่อน” (จากกิจกรรมเรื่อง หน่วยงานของฉัน) มาเป็นหน่วยงานผู้จัดกิจกรรม แล้วร่างจดหมายเชิญวิทยากรเพื่อเชิญบุคคลจากหน่วยงานนั้นมาร่วมกิจกรรม/บรรยาย โดยยึดองค์ประกอบของจดหมายกิจธุระที่ถูกต้อง

ส่วนที่ ๑ : ข้อมูลผู้เชิญ

๑. ชื่อหน่วยงาน/องค์กร (ของกลุ่มตนเอง) : _____
๒. ที่อยู่ติดต่อ : _____

๓. ชื่อกิจกรรมที่จัดขึ้น : _____

๔. วันที่และสถานที่จัดกิจกรรม : _____

ส่วนที่ ๒ : ผู้รับจดหมาย (ข้อมูลจากใบกิจกรรม “หน่วยงานของฉัน” ของเพื่อน)

๑. ชื่อหน่วยงาน/องค์กรที่เชิญ : _____
๒. ที่อยู่ติดต่อ : _____

๓. ตำแหน่งบุคคลที่เชิญ (เช่น ประธาน/รองประธาน/เลขานุการ) : _____

ส่วนที่ ๓ : โครงร่างจดหมายเชิญวิทยากร

องค์ประกอบจดหมายกิจธุระ

๑. ที่อยู่ผู้ส่ง : _____

๒. วัน เดือน ปี ที่เขียนจดหมาย : _____

๓. เรื่อง :

๔. คำขึ้นต้น :

๕. เนื้อความ (ชี้แจงความเป็นมา วัตถุประสงค์ วันเวลา และรายละเอียดการเชิญ)

๖. คำลงท้าย :

๗. ชื่อผู้ลงนาม/ตำแหน่ง :

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีพื้นบ้าน ยลยนิรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๒.๑

ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราว เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๒/๖

การเขียนจดหมายกิจธุระ

ม.๒/๘

มีมารยาทในการเขียน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเขียนจดหมายกิจธุระ คือ การเขียนติดต่อสื่อสารในเรื่องราชการหรือกิจธุระสำคัญอย่างเป็นทางการ เช่น จดหมายเชิญวิทยากร ซึ่งมีรูปแบบเฉพาะและต้องใช้ถ้อยคำสุภาพชัดเจน นักเรียนควรเข้าใจโครงสร้างของจดหมายและเขียนจดหมายได้ตรงตามวัตถุประสงค์และมารยาททางภาษา การฝึกเขียนจดหมายกิจธุระมีคุณค่าในการพัฒนาทักษะการสื่อสารและเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาที่ชัดเจน ถูกต้องตามระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน และสร้างสรรค์จดหมายกิจธุระที่ถูกต้อง โดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสมกับระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน และสร้างสรรค์จดหมายกิจธุระที่ถูกต้อง โดยใช้ถ้อยคำชัดเจน เหมาะสมกับระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล (๑.๓) ด้านความรู้ (K) - ระบุองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามกลุ่มเดิมในคาบเรียนที่แล้ว ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรมเรียงชิ้นส่วนของจดหมาย โดยแจกบัตรคำที่เป็นองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระให้นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด ประกอบไปด้วย องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ เช่น - บัตรคำ วัน เดือน ปี - บัตรคำ เรื่อง - บัตรคำ เรียน ๓. ครูให้นักเรียนอธิบายว่า องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระนั้นมีลักษณะเฉพาะอย่างไร	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน ตามกลุ่มเดิมในคาบเรียนที่แล้ว ๒. นักเรียนได้รับบัตรคำที่สลับเนื้อหาขั้นตอนในการเขียนจดหมายกลุ่มละ ๑ ชุด จากนั้นช่วยกันเรียงบัตรคำให้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระ ๓. นักเรียนอธิบายลักษณะขององค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ เช่น - วัน เดือน ปี จะเขียนจากกลางกระดาษไปทางขวา ไม่ต้องเขียนคำว่า วันที่ เดือน และปี เช่น ๖ มกราคม ๒๕๖๘	๑. สื่อ Power Point เรื่อง องค์ประกอบและการใช้ภาษาในการเขียนจดหมาย ๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร ๓. กระดาษโน้ต	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร เครื่องมือ ๑. แบบประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนจดหมายกิจธุระได้ ถูกต้องตามองค์ประกอบ ของการเขียนจดหมาย ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาที่ ชัดเจน ถูกต้องตามระดับ ภาษา กาลเทศะ และ บุคคล คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูตรวจสอบความถูกต้องของการ เรียงบัตรคำหากมีส่วนผิดให้นักเรียนได้ วิเคราะห์และแก้ไขอีกครั้ง	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับการตรวจสอบ องค์ประกอบการเขียนจดหมาย หากมี การเรียงลำดับผิดต้องแก้ไขอีกครั้ง			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกิจกรรม “ใช่หรือไม่” โดยครูแจกสัญลักษณ์ เครื่องหมาย ถูก และ กากบาท ให้ นักเรียนกลุ่มละ ๑ ชุด จากนั้นครู นำเสนอข้อความเกี่ยวกับการเขียน จดหมายกิจธุระ เช่น การเขียน องค์ประกอบของจดหมายกิจธุระ ความ เหมาะสมของการใช้ภาษาในการเขียน และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกัน วิเคราะห์ ๒. ครูนำเสนอข้อความจากสื่อ Power Point สำหรับกิจกรรม ใช่หรือไม่ แล้ว ให้นักเรียนร่วมกันพิจารณา เช่น - วันที่ ๑๕ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๘	๑. นักเรียนรับสัญลักษณ์เครื่องหมายถูก และ กากบาท จากครูและตั้งใจฟังครู อธิบายกติกาการทำกิจกรรม “ใช่หรือไม่” ๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ข้อความจาก สื่อ PowerPoint แล้วยกสัญลักษณ์ เครื่องหมายถูก และ กากบาท - แนวคำตอบ เครื่องหมายกากบาท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- สวัสดิ์ ผอ. - การเขียนจดหมายกิจธุระ เรื่อง จะอยู่ลำดับก่อน เรียน เท่านั้น ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมจากสื่อ Power Point เรื่อง องค์ประกอบและการใช้ภาษาในการเขียนจดหมาย จากนั้นครูเปิดโอกาสให้นักเรียนตั้งคำถามในประเด็นที่สงสัยเกี่ยวกับเรื่องที่เรียน	- แนวคำตอบ เครื่องหมายกากบาท - แนวคำตอบ เครื่องหมายถูก ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและแสดงความคิดเห็นและแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับเรื่ององค์ประกอบของการเขียนจดหมายและภาษาในการเขียนจดหมายร่วมกับครูและเพื่อนในห้อง			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากรให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ๒. ครูชี้แจงการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร โดยให้นักเรียนเขียนจดหมายเชิญบุคลากรจากหน่วยงานที่สนใจ (นำข้อมูลจากใบงานที่ ๒ เรื่อง การร่างจดหมายเชิญ	๑. นักเรียนสังเกตที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากรเพื่อพิจารณารูปแบบและตำแหน่งการเขียนจดหมาย ๒. นักเรียนเขียนจดหมายเชิญวิทยากรตามรูปแบบการเขียนจดหมายกิจธุระให้สมบูรณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	วิทยากรมาเขียนให้สมบูรณ์ตามรูปแบบการเขียนจดหมายกิจธุระ) ๓. ครูคอยให้คำแนะนำระหว่างนักเรียนทำใบงานและสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม ๔. ครูให้นักเรียนนำจดหมายที่เขียนเสร็จแล้วส่งให้กลุ่มเพื่อนเจ้าของหน่วยงาน	๓. นักเรียนตั้งใจเขียนจดหมายเชิญวิทยากรตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมายและคำนึงถึงภาษาที่ใช้ให้เกิดความเหมาะสม ๔. นักเรียนส่งจดหมายให้กลุ่มเพื่อนเจ้าของหน่วยงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านจดหมายเชิญวิทยากรที่ได้รับจากกลุ่มเพื่อน ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาจดหมายที่เพื่อนเขียนว่าเข้าใจหรือไม่ (องค์ประกอบครบถ้วน เขียนสื่อความได้ชัดเจน)	๑. นักเรียนอ่านจดหมายเชิญวิทยากรที่ได้รับจากกลุ่มเพื่อน ๒. นักเรียนพูดนำเสนอได้ว่าจุดประสงค์ของการส่งจดหมายคืออะไร มีความเข้าใจในเนื้อหา มากน้อยเพียงใด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันพูดสรุปและอธิบายเพิ่มเติมในส่วนที่ขาดเหลือแล้วให้นักเรียนสะท้อนคิดจากการเรียนเรื่องการเขียนจดหมาย โดยให้เขียนลงในกระดาษโน้ตแปะไว้ที่กระดานหน้าห้อง	๓. นักเรียนร่วมกันพูดสรุปและสะท้อนคิดจากการเรียนเรื่องการเขียนจดหมาย โดยเขียนลงในกระดาษโน้ตแปะไว้ที่กระดานหน้าห้อง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง องค์ประกอบและการใช้ภาษาในการเขียนจดหมาย
๒. ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร
๓. กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุงค์ประกอบของการเขียนจดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนจดหมายกิจธุระได้ถูกต้องตามองค์ประกอบของการเขียนจดหมาย	- ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร	๑. แบบประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ใช้ถ้อยคำสำนวนภาษาที่ชัดเจนถูกต้องตามระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล	- ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร	๑. แบบประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร ๒. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับองค์ประกอบของการเขียน	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
จดหมายกิจธุระได้ครบถ้วน และ สร้างสรรค์จดหมายกิจธุระที่ ถูกต้อง โดยใช้ถ้อยคำชัดเจน เหมาะสมกับระดับภาษา กาลเทศะ และบุคคล (๑.๓)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

ชื่อผู้ประเมิน.....โรงเรียน.....

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล ของผู้เรียน	ประเด็นการประเมิน					
		ความถูกต้อง ของ แบบฟอร์ม จดหมาย (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา สื่อสาร (๔ คะแนน)	การใช้ภาษา อย่างมี มารยาท และใช้ระดับ ของภาษา เหมาะสม (๔ คะแนน)	ลายมือ และ ความ สะอาด เรียบร้อย ของผลงาน (๔ คะแนน)	การเขียน สะกดคำ (๔คะแนน)	รวม คะแนน (๒๐)

เกณฑ์การให้คะแนน

ระดับ ๔ ดีมาก	คะแนน ๑๖ – ๒๐ คะแนน
ระดับ ๓ ดี	คะแนน ๑๑ – ๑๕ คะแนน
ระดับ ๒ พอใช้	คะแนน ๖ – ๑๐ คะแนน
ระดับ ๑ ปรับปรุง	คะแนน ๕ คะแนน

เกณฑ์การประเมินการเขียนจดหมายเชิญวิทยากร

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ปรับปรุง (๑)
๑. ความถูกต้องของแบบฟอร์มจดหมาย	แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ถูกต้อง	แบบฟอร์มจดหมาย ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ผิดพลาด ๑ แห่ง	แบบฟอร์มจดหมาย ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ผิดพลาด ๒ แห่ง	แบบฟอร์มจดหมาย ทั้งที่อยู่ วันที่ คำขึ้นต้น คำลงท้าย ลายเซ็น การกำหนดระยะย่อหน้าในส่วนต่างๆ ผิดพลาด ๓ แห่งขึ้นไป
๒. การใช้ภาษาสื่อสาร	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมายได้ครบถ้วน	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมายได้ค่อนข้างครบถ้วน	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมายได้พอใช้ ยังขาดสาระสำคัญบางประการ	ใช้ภาษาสื่อสารได้ตามความมุ่งหมาย ไม่ครบถ้วน
๓. การใช้ภาษาอย่างมีมารยาท และใช้ระดับของภาษาเหมาะสม	ใช้ภาษาอย่างมีมารยาท และใช้ระดับของภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสม ตีมากกับบุคคลที่สื่อสารด้วย	ใช้ภาษาอย่างมีมารยาท และใช้ระดับของภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมค่อนข้างดีกับบุคคลที่สื่อสารด้วย	ใช้ภาษาอย่างมีมารยาทและใช้ระดับของภาษาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมพอใช้กับบุคคลที่สื่อสารด้วย	ใช้ภาษายังไม่ถูกต้อง ขาดมารยาทที่เหมาะสมใช้ระดับของภาษา ยังไม่เหมาะสมกับบุคคลที่สื่อสารด้วย
๔. ลายมือ และความสะอาดเรียบร้อยของผลงาน	ลายมือสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด เรียบร้อย ไม่มีร่องรอยลบ ชูต ชีต หม่า	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนเป็นระเบียบ มีช่องไฟพองาม อ่านเข้าใจง่าย ผลงานสะอาด มีร่องรอยลบ เล็กน้อย ๑-๒ แห่ง	ลายมือค่อนข้างสวย เขียนยังไม่เป็นระเบียบ มีช่องไฟพอใช้ได้ อ่านเข้าใจ ผลงานไม่สะอาดมีร่องรอยลบ ชูต ชีต หม่า ๓-๔ แห่ง	ลายมือไม่สวย เขียนหวัดไม่เป็นระเบียบ ไม่เว้นช่องไฟ ลายมืออ่านยาก ผลงานไม่สะอาด มีร่องรอยลบ ชูต ชีต หม่า มากกว่า ๕ แห่ง
๕. การเขียนสะกดคำ	เขียนสะกดการันต์ได้ถูกต้องตามพจนานุกรม	เขียนสะกดการันต์ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีผิด ๑-๒ คำ	เขียนสะกดการันต์ไม่ถูกต้อง มีผิด ๒-๓ คำ	เขียนสะกดการันต์ไม่ถูกต้อง มีผิดเกิน ๓ คำ

ใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายเชิญวิทยากรเพื่อมาให้ความรู้ในกิจกรรมเกี่ยวกับทักษะภาษาไทย โดยให้นักเรียนกำหนดหัวข้อบรรยาย และเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนจดหมาย

ที่.....

.....

เรื่อง.....

เรียน.....

.....

.....
 (.....)

.....

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง การเขียนจดหมายเชิญวิทยากร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง การเขียนจดหมายกิจธุระ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนจดหมายเชิญวิทยากรเพื่อมาให้ความรู้ในกิจกรรมเกี่ยวกับทักษะภาษาไทย โดยให้นักเรียนกำหนดหัวข้อบรรยาย และเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบการเขียนจดหมาย

ที่ กก ๐๐๑/๒๕๖๘

โรงเรียนวังไกลกังวล

ตำบลหัวหิน อำเภอหัวหิน

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๑๐

๗ ตุลาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเป็นวิทยากร

เรียน นายมานะ ใจเพียร

ด้วย ชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวล กำหนดจัดกิจกรรมเสริมทักษะภาษาไทย “นักเขียนน้อย” ในวันศุกร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนที่มีความสนใจด้านการเขียนให้ได้รับความรู้และเทคนิคต่าง ๆ เกี่ยวกับการเขียนที่มีประสิทธิภาพ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างสรรค์งานเขียนของตนเอง

ในการนี้ ชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวล พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการเขียน มีผลงานที่ได้รับรางวัลและเผยแพร่จำนวนมาก ชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวล จึงขอเรียนเชิญท่านเป็นวิทยากรบรรยาย เรื่อง “สนุกคิด สนุกเขียน” ในวันศุกร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโรงเรียนวังไกลกังวล เพื่อให้ความรู้และสร้างแรงบันดาลใจในการเขียน รวมทั้งเทคนิค วิธีการเขียนหนังสือให้กับนักเรียน

จึงเรียนมาเพื่อขอเชิญท่านเป็นวิทยากรตามวันและเวลาดังกล่าว หวังเป็นอย่างยิ่งว่าท่านจะกรุณาและขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

รักชาติ มั่นคง

(เด็กชายรักชาติ มั่นคง)

ประธานชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวล

ชมรมภาษาไทย โรงเรียนวังไกลกังวล

โทรศัพท์ ๐ ๑๒๓๔ ๕๖๗๘

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก เป็นวรรณคดีสำคัญของไทยที่ได้เค้าเรื่องมาจากคัมภีร์รามายณะของอินเดีย พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทกลอนบทละคร นักเรียนควรจะเข้าใจภูมิหลังและความสำคัญของวรรณคดี เนื่องจากมีคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์ ให้ความรู้ด้านสังคมและวัฒนธรรมและมีเนื้อหาที่ให้แง่คิดที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๓. สาระการเรียนรู้

- ความเป็นมาของวรรณคดีเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก
- ลักษณะคำประพันธ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายที่มาและความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนสรุปที่มาและความสำคัญของวรรณคดีเรื่องได้ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาทางวรรณกรรมไทย

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับที่มาและความสำคัญของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก แล้วอธิบายได้อย่างถูกต้องพร้อมทั้งเขียนสรุปสาระสำคัญอย่างเป็นระบบและตระหนักถึงคุณค่าของการอนุรักษ์วรรณกรรมไทยด้วยเจตคติที่ดี (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับที่มาและความสำคัญของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก แล้วอธิบายได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งเขียนสรุปสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ และตระหนักถึงคุณค่าของการอนุรักษ์วรรณกรรมไทยด้วยเจตคติที่ดี (๑.๑) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามนักเรียนว่านักเรียนรู้จักวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์หรือไม่ จากนั้นถามคำถามเพื่อทบทวนความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ครู: นักเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับเรื่องรามเกียรติ์บ้าง ครู : นักเรียนรู้จักตัวละครใดบ้างและแต่ละตัวมีลักษณะอย่างไร ครู : นักเรียนรู้จักวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์จากสื่ออะไรบ้าง ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าสิ่งที่นักเรียนตอบเป็นเรื่องราวรามเกียรติ์ซึ่งถือเป็นวรรณคดีสำคัญของไทยที่มีเนื้อหาที่น่าสนใจ มีข้อคิด คติธรรม และความสนุกสนาน จากนั้นอธิบายเพิ่มเติมว่า	๑. นักเรียนตอบคำถาม (รู้/ไม่รู้) - แนวคำตอบ นักเรียนอธิบายเรื่องรามเกียรติ์ตามความเข้าใจ - แนวคำตอบ : ตัวละครในวรรณคดีมีมากมาย นักเรียนอาจเลือกตอบตัวละครที่โดดเด่น เช่น พระราม ทศกัณฐ์ นางสีดา หนุมาน พิเภก เป็นต้น - แนวคำตอบ : การแสดงโขน หนังสือรายการโทรทัศน์ กิจกรรมวันภาษาไทย ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและแสดงความคิดเห็นร่วมกับเนื้อหาที่ครูกำลังกล่าวถึงได้อย่างอิสระ	๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ๒. สื่อ Power Point เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ ๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ ๔. สีส้ม กรรไกรและกาว ๕. ลูกบอลพลาสติก	- ใบงานที่ ๔ ภูมิหลังรามเกียรติ์	วิธีวัด - ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ เครื่องมือ - เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายที่มาและความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนสรุปที่มาและความสำคัญของวรรณคดีเรื่องได้ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาทางวรรณกรรมไทย คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ในวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์มีตัวละครเอก คือ พระรามและทศกัณฐ์ ๓. ครูให้นักเรียนคาดคะเนว่าก่อนจะมาเป็นตัวละครพระรามและทศกัณฐ์ ในอดีตตัวละครนี้มีความสัมพันธ์กันอย่างไร แล้วให้เขียนคำตอบลงในกระดาษโน้ต ๔. ครูนำข้อมูลจากการเขียนแสดงความคิดเห็นของนักเรียนมาสรุปคร่าว ๆ เพื่อให้นักเรียนเข้าใจที่มาของตัวละครพระรามและทศกัณฐ์	๓. นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็นได้อย่างอิสระโดยอธิบายเหตุผลในการตอบเกี่ยวกับที่มาของตัวละครพระรามและทศกัณฐ์ในเรื่องรามเกียรติ์ ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอ่านข้อมูลการเขียนที่มาของตัวละครพระรามและทศกัณฐ์ จากความคิดเห็นของเพื่อนและตั้งใจฟังการสรุปจากครู			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกให้นักเรียนศึกษา	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลนิพนธ์คดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	และแลกเปลี่ยนข้อมูลกับเพื่อน ๆ ในห้องเรียน ๒. ครูอธิบายรายละเอียดเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ ๓. ครูสุ่มให้นักเรียนเล่าเรื่องราวจากการศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกเพื่อทบทวนความเข้าใจ	นารายณ์ปราบนนทก และแลกเปลี่ยนข้อมูลกับเพื่อน ๆ ในห้องเรียน ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายเรื่องภูมิหลังรามเกียรติ์ และสอบถามครูในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ ๓. นักเรียนเล่าเรื่องราวจากการศึกษาใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ ให้นักเรียนเขียนตอบรายละเอียดที่มาและความสำคัญลักษณะคำประพันธ์พร้อมทั้งวาดภาพตัวละครที่ชื่นชอบจากเรื่องรามเกียรติ์	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ แล้วเขียนคำตอบลงในใบกิจกรรมและวาดภาพตัวละครที่ชื่นชอบจากเรื่องรามเกียรติ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูแจกลี้นไม้ กรรไกรและกาว เพื่อให้ นักเรียนสร้างชิ้นงานจากใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์ ๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอชิ้นงานที่ สมบูรณ์และอธิบายรายละเอียดคร่าว ๆ	๒. นักเรียนรับลี้นไม้ กรรไกรและกาว จากนั้นตกแต่งชิ้นงานและประกอบ ชิ้นงานให้สมบูรณ์ สวยงาม ๓. นักเรียนนำเสนอชิ้นงานที่สมบูรณ์และ อธิบายรายละเอียดคร่าว ๆ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชวนนักเรียนเล่นเกม ลูกบอล ความรู้ โดยมีลูกบอลส่งให้นักเรียนคนที่ ๑ และให้นักเรียนส่งให้เพื่อนที่อยู่ข้าง ๆ ต่อไปซึ่งขณะที่เล่นเกมจะมีเพลงเปิด ไว้อย่างต่อเนื่อง เมื่อครูกดหยุดเพลงและ ลูกบอลอยู่ที่ใคร คนนั้นจะต้องตอบ คำถามที่คำถามเพื่อให้นักเรียนได้ ทบทวน ๒. เมื่อเพลงหยุด นักเรียนที่มีลูกบอล อยู่กับตนเองจะต้องตอบคำถาม	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม ลูกบอลความรู้ และตั้งใจฟังกติกาการเล่นจากครู ๒. นักเรียนที่มีลูกบอลตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตัวอย่างคำถาม ๑) ใครเป็นผู้แต่งบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ตอน นารายณ์ปราบนนทก ๒) นักเรียนคิดว่านิทานพระรามและ รามายณะเข้ามาในประเทศไทยด้วยสาเหตุอะไรได้บ้าง ๓) นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใดประเทศไทยจึงต้องนำนิทานพระรามและ รามายณะมาเรียบเรียงใหม่ ๔) การกำหนดคำขึ้นต้นของกลอนบทละครมีผลดีต่อการแสดงละครอย่างไร ๕. เมื่อจบเกมครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเพื่อทบทวนความ	แนวคำตอบ - พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬา- โลกมหาราช (ร.๑) แนวคำตอบ - การค้า - การเผยแผ่ศาสนา - การอพยพของชาติพันธุ์ - การขยายดินแดน แนวคำตอบ - เพื่อมีนิทานพระรามฉบับที่เป็น มาตรฐานแบบไทย - เพื่อนำไปแสดงละคร แนวคำตอบ - ทำให้รู้ว่าการแสดงจะต้องขึ้นด้วยตัว ละครตัวใด หรือจะต้องเริ่มฉากอย่างไร ๕. นักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียนเพื่อ ทบทวนความเข้าใจเกี่ยวกับบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบนนทก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เข้าใจเกี่ยวกับบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบนนทก				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบหนทก
๒. สื่อ Power Point เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์
๔. สีส้ม กรรไกรและกาว
๕. ลูกบอลพลาสติก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายที่มาและความสำคัญของเรื่องได้ถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนสรุปที่มาและความสำคัญของวรรณคดีเรื่องได้ถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีเจตคติที่ดีต่อการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาทางวรรณกรรมไทย	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับที่มาและความสำคัญของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบหนทก แล้วอธิบายได้อย่างถูกต้องพร้อมทั้งเขียนสรุปสาระสำคัญอย่างเป็นระบบและตระหนักถึงคุณค่าของการอนุรักษ์	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
วรรณกรรมไทยด้วยเจตคติที่ดี (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อมูล (ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ ลักษณะคำประพันธ์ ตัวละครสำคัญ)	ตอบถูกต้องครบทุกข้อ	ตอบถูกต้องเกือบครบทุกข้อ	ตอบถูกต้องบางส่วน ขาดรายละเอียด	ตอบถูกต้องน้อยมาก ขาดสาระสำคัญ	ตอบผิดทั้งหมด/ไม่ตอบ
๒. การสรุปสาระสำคัญ	สรุปชัดเจน ครบถ้วน ถูกต้อง	สรุปชัดเจน ถูกต้องเกือบครบถ้วน	สรุปได้บางส่วน มีคลาดเคลื่อน	สรุปไม่ครบ ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สรุป/สรุปผิด
๓. การวิเคราะห์ฉันทลักษณ์/แผนผังกลอน	วิเคราะห์และระบุได้ ครบถ้วน ถูกต้อง	ระบุได้เกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	ระบุได้บางส่วน ขาดความชัดเจน	ระบุไม่ครบ ขาดรายละเอียดสำคัญ	ไม่สามารถระบุได้เลย
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	ชิ้นงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	พอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก ไม่สามารถอ่านได้

รวมคะแนนเต็ม : ๒๐ คะแนน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ที่มาและความสำคัญของรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ที่มาของรามเกียรติ์

รามเกียรติ์มีป้อนเกิดมาจากการทำสงครามระหว่างสองชาติพันธุ์ในชมพูทวีปกล่าวคือ ดินแดนชมพูทวีปเคยถูกปกครองด้วยชนเผ่าดราวิเดียนหรือทราวีก (มัลลชะ) มาก่อน ต่อมาชนเผ่าผิวขาวซึ่งเดินทางมาจากแหล่งอารยธรรมเมโสโปเตเมียมีชื่อเรียกว่าชนเผ่าอารยัน ได้เข้ามาบุกรุกและขับไล่ดราวิเดียนให้ลงไปอยู่ทางตอนใต้ของชมพูทวีปซึ่งปัจจุบันคือ ประเทศศรีลังกา ดังนั้นนักวิชาการบางท่านจึงสรุปว่า พระราม คือหัวหน้าชนเผ่าอารยัน และ ทศกัณฐ์ คือหัวหน้าชนเผ่าดราวิเดียน

รามเกียรติ์เป็นวรรณคดีไทยที่ได้รับอิทธิพลหรือเค้าโครงเรื่องมาจากวรรณคดีของชมพูทวีปในชื่อเรื่องว่า “นิทานพระราม” ซึ่งปรากฏอยู่โดยทั่วไปในชมพูทวีปและในแต่ละท้องถิ่นก็จะมีนิทานพระรามสำนวนต่างๆ แตกต่างกัน ต่อมาในภายหลัง (ประมาณ ๔๐๐ ปีก่อนคริสตกาล) จึงได้มีกวีท่านหนึ่งชื่อว่า ฤๅษีวาลมิกินำนิทานพระรามมาเรียบเรียงใหม่

ตำนานกล่าวไว้ว่าฤๅษีวาลมิกินั้นแต่งงานกับโจรป่าและใช้ชีวิตชั่วช้าอย่างโจรป่า ต่อมาฤๅษีวาลมิกิได้ฟังเรื่องบาปบุญคุณโทษจากสัปตฤๅษีทั้ง ๗ ตน จึงได้หันมาบำเพ็ญพรตถือศีลภาวนาเพื่อลบล้างบาปเมื่อครั้งเป็นโจรป่า เมื่อฤๅษีวาลมิกิบำเพ็ญเพียรได้ตามสมควรแล้ว พระพรหมก็ได้ปรากฏกายขึ้นและกล่าวว่า “หากต้องการลบล้างบาปของตนเอง จงเขียนเรื่องราวของพระรามซึ่งจะได้รับฟังจากฤๅษีนาทมุนีอีกทีหนึ่ง” ว่าแล้วฤๅษีวาลมิกิจึงได้ให้กำเนิดวรรณคดีเรื่อง “รามายณะ” นั่นเอง

ต่อมานิทานพระรามและรามายณะได้เข้ามาเผยแพร่ในดินแดนต่างๆ ในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เมื่อเรื่องราวของพระรามในฉบับต่าง ๆ มีความแตกต่างกันตามภูมิภาคจึงอาจทำให้เกิดความสับสน นักวิชาการบางท่านจึงสันนิษฐานว่าประเทศไทยจึงได้ผนวกนิทานพระรามฉบับต่าง ๆ และวรรณคดีเรื่องรามายณะเข้าด้วยกันและเรียบเรียงใหม่โดยใช้ชื่อเรื่องว่า “รามเกียรติ์” สันนิษฐานว่าเรื่องราวของพระรามเข้ามาในประเทศไทยก่อนสมัยกรุงสุโขทัยเป็นราชธานีโดยสังเกตจากพระนามของพ่อขุนรามคำแหงที่มีคำว่า “ราม” ปรากฏอยู่ในพระนามแล้ว

จากนนทกมาเป็นทศกัณฐ์

พระนารายณ์ไปปราบนนทกโดยแปลงร่างเป็นนางรำไปรำยั่วนนทกให้รำตามด้วยท่าต่าง ๆ เมื่อถึงท่าซึ้นนิ้วลงที่ต้นขา นนทกก็ขาหัก เพราะเดชนิ้วเพชรของตนเอง นางรำกลับคืนร่างเป็นพระนารายณ์แล้วเหยียบนนทกไว้เพื่อสังหาร นนทกจึงต่อว่าพระนารายณ์ว่าเอาเปรียบมีถึงสี่มือแต่ก็ยังไม่กล้าสู้กันซึ่ง ๆ หน้าพระนารายณ์ทำว่า ขอให้นนทกไปเกิดใหม่มีสิบหนายี่สิบมือ และมีอาวุธพร้อมสรรพ ส่วนพระองค์จะไปเกิดเป็นมนุษย์สองมือ จะได้สู้กันในโลกมนุษย์อีกครั้งหนึ่ง นนทกลงมาเกิดเป็นทศกัณฐ์ ส่วนพระนารายณ์อวตารลงมาเป็นพระรามและได้ทำศึกสงครามกันยาวนาน

พระรามเป็นโอรสของท้าวทศรถกษัตริย์สุริยวงศ์แห่งกรุงอยุธยา ตันวงศ์กษัตริย์สุริยวงศ์คือท้าวโนมาตันนัดดาของพระอิศวร พระอิศวรโปรดให้พระอินทร์ลงมาสร้างเมืองอยุธยาในชมพูทวีป โดยนำพยางค์แรก ของชื่อฤๅษีสี่ตน ได้แก่ อจนคาวี ยุค้อคระ ทะ และยาละ มาประสมกันเป็นชื่อเมืองอยุธยา (อยุธยา) แล้วให้อโนมาตันลงมาครอง ต่อมาอโนมาตันยกราชสมบัติให้อัชบาลผู้เป็นโอรส และต่อมาถึงทศรถผู้เป็นนัดดาตามลำดับ

ท้าวทศรถมีมเหสีสามองค์ คือ เกาสุริยาซึ่งมีโอรสชื่อพระราม ไกยเกษซึ่งมีโอรสชื่อพระพรต และสมุทราซึ่งมีโอรสชื่อพระลักษมณ์และพระสัตรุต พระรามเป็นโอรสองค์ใหญ่จึงมีสิทธิ์ที่จะขึ้นครองอยุธยาต่อจากท้าวทศรถ แต่นางไกยเกษีทูลขอให้พระพรตโอรสของนางได้ครองราชย์แทน และขอให้พระรามออกเดินป่าเป็นเวลา ๑๔ ปี พระรามปรารถนาจะให้พระบิดาทำตามสัญญาที่ให้ไว้กับนางไกยเกษีว่าจะขอพรใดก็ได้จากการที่นางเคยช่วยท้าวทศรถให้พ้นจากข้าศึกในสมรภูมิ พระรามจึงสละสิทธิ์ครองราชย์แล้วออกเดินป่าไปกับนางสีดาชายาและพระลักษมณ์อนุชา ขณะที่อยู่ในป่า ทศกัณฐ์มาลักนาง สีดาไป พระรามกับพระลักษมณ์จึงออกติดตามและทำศึกกับทศกัณฐ์จนได้นางสีดาคืนมาแล้วกลับไปครองกรุงอยุธยา

ทศกัณฐ์เป็นโอรสท้าวลัสเตียนอสูรผู้ครองกรุงลงกา มารดา คือ นางรัชดา บิดาของท้าวลัสเตียนคือ ท้าวจตุรพักตรเป็นเทพในพรหมโลก (ซึ่งอยู่สูงจากเทวโลกและไม่ข้องเกี่ยวกับกามคุณ) ทศกัณฐ์จึงเป็นอสูรเชื้อพรหม ชาดาก่อนของทศกัณฐ์คือนนทกข์รับใช้ของพระอิศวร เมื่อลงมาเกิดเป็นกษัตริย์ในโลกมนุษย์ ทศกัณฐ์เที่ยวเกาะกระรานสร้างความเดือดร้อนไปทั่ว พระอิศวรจึงขอให้พระนารายณ์อวตารลงมาเป็นพระรามเพื่อปราบทศกัณฐ์

จินตภาพและแนวคิดในเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนทก

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช นารายณ์ปราบนทกเป็นเรื่องสั้น ๆ ที่แทรกอยู่ตอนต้นเรื่อง เมื่อดำเนินเรื่องมาถึงตอนที่มเหสีทั้งห้าของท้าวลัสเตียนทรงครรภ์ และมเหสีสี่องค์ประสูติโอรสแล้ว คงเหลือแต่นางรัชดา เรื่องก็ตัดมาที่นทกบนสวรรค์ ให้สังเกตว่าในบทละครนั้นเมื่อจะเปลี่ยนเรื่องมาเล่าเรื่องใหม่จะใช้ว่า "มาจะกล่าวบทไป" ในตอนนี้ก็เช่นกันมีการเริ่มเรื่องใหม่ว่า "มาจะกล่าวบทไป ถึงนทกน้ำใจกล้าหาญ" แล้วเล่าเรื่องด้วยบรรยายโวหารไปจนจบ โดยมีบทพรรณนาแทรกเป็นบทชมโฉมนางรำที่เป็นนารายณ์แปลง มีบทเจรจาตอนนทกเกี่ยวนาง และตอนนทกเจรจาโต้ตอบกับนางและกับพระนารายณ์ (เมื่อนางกลับคืนร่างเป็นพระนารายณ์)

ทั้งบทบรรยาย บทพรรณนา และบทเจรจามีการสรรคำใช้ได้อย่างกระชับและกินความได้มาก เช่น นทกถูกถอนนม "จนผมโกรนโหล่นเกลี้ยงถึงเพียงหู" และนทกดีใจที่ได้นิ้วเพชร เมื่อกลับมาทำหน้าที่ตรงบันไดเขาไกรลาสก็มา "ขัดสมาธินั่งยิ้มริมอ่างใหญ่" เป็นต้น นอกจากนั้นยังมีการหลกคำใช้ได้ต่าง ๆ กัน ทำให้เห็นความรุ่มรวยของศัพท์ในวรรณคดีไทย ตัวอย่างเช่น การเรียกชื่อพระอิศวรว่า พระสมัญญญาณ (พระผู้มีอำนาจหยั่งรู้ที่เกิดขึ้นเอง) พระอิศราธิปัตย์ (พระผู้เป็นหัวหน้าของผู้เป็นใหญ่) พระศลิ (พระผู้ทรงถือตรีศูล) และยังมีคำขยายนามซึ่งแสดงความยิ่งใหญ่ของพระอิศวรได้หลากหลายอีกด้วย เช่น เรื่องศรีบรมรังสรรค์ พระทรงญาณ พระทรงธรรม มียศ บรมนาถา เจ้าไตรโลกา ฯลฯ เมื่อจะกล่าวถึงเหล่าเทวดาก็ใช้คำต่าง ๆ เช่น สุราฤทธิ สุรารักษ์ สุราลัย เป็นต้น

ในการเปรียบเทียบเพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพและเข้าใจความรู้สึกของตัวละคร กวีก็จะใช้ภาพพจน์ง่าย ๆ เช่น เปรียบอาการโกรธของนทกว่า "ตาแดงดังแสงไฟฟ้า" ซึ่งทำให้เห็นภาพทั้งความสว่างและความแปลบ

ปลาบอย่างแสงไฟจากฟ้าแลบ และเปรียบฤทธิ์ของนิ้วเพชร "ตั้งพิชอสูรนี้ไม่ทนได้" ซึ่งทำให้เห็นภาพของเหล่า เทวดา ครุฑ และนาครีที่ไม่อาจทนฤทธิ์ที่ร้ายแรงราวกับฟ้าผ่าได้ หรือการเปรียบเทียบความงามของนางรำที่เป็นนารายณ์แปลงว่า "งามองค์ยิ่งเทพอัปสร" ซึ่งเป็นที่รู้กันว่านางฟ้าหรือเทพอัปสรนั้นงามมาก แต่นางรำตามสายตาของนนทกกลับงามยิ่งกว่า เมื่อจะเปรียบกับพระลักษมีชายาของพระนารายณ์และพระสุรัสวดีชายาของพระพรหม หรือจะหาหญิงทั้งสามโลก คือ สวรรค์ โลกมนุษย์ และบาดาล ก็ยัง "จะเอามาเปรียบไม่เทียบทัน" นั้นแสดงว่านนทกเห็นว่างามกว่าใครทั้งสิ้น

พระราชนิพนธ์เรื่องรามเกียรติ์ตอนนี้มีได้มีเพียงคุณค่าด้านวรรณศิลป์จากการใช้โวหารกวีด้วยภาพพจน์ที่ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเท่านั้น แต่ยังมีเนื้อหาที่ให้ข้อคิดควรพิจารณาและนำมาเปรียบกับพฤติกรรมของคนในสังคมปัจจุบันได้ ดังจะเห็นได้ว่าเมื่ออำนาจตกอยู่ในมือของคนที่ลึ้มตัว ก็เกิดผลร้ายตามมา ผู้มอบอำนาจจึงต้องพิจารณาก่อนว่าจะจำกัดขอบเขตของอำนาจที่เป็นรางวัลอย่างไร มิฉะนั้นจะต้องมาแก้ไขภายหลังเพราะมองคนผิด ดังที่พระอิศวรพูดถึงนนทกว่า

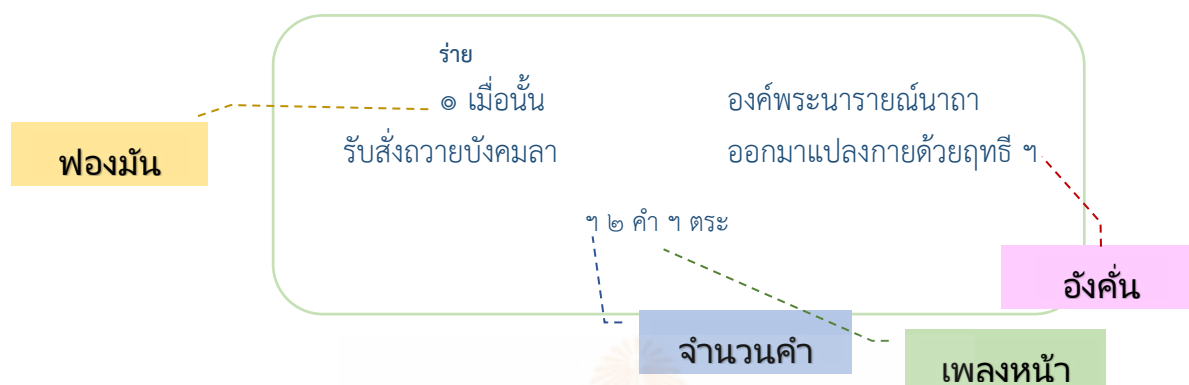
อายนี้ทำขอบมาช้านาน เราจึงประทานพรให้
มันกลับทรยศกระบลดใจ ทำการหยาบใหญ่ถึงเพียงนี้

นนทกอาจได้รับความเห็นใจเพราะถูกเทวดารังแกมาช้านาน นิ้วเพชรจึงเป็นอาวุธที่นนทกสมควรจะมีไว้ป้องกันตัวและปรามไม่ให้ใครมารังแกได้อีก แต่นนทกก็มีใจกำเริบหังการไม่ยับยั้งชั่งใจและไม่ใคร่ครวญว่าจะใช้ "นิ้วอำนาจ" นั้นอย่างไร เพียงแต่ถูก "สัพยอกหยอกเล่นเหมือนทุกวัน" นนทกก็โกรธจัดขึ้นมาทันทีที่จริงแต่ก่อนก็โกรธ แต่ก็ทำได้เพียง "ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ ตาแดงดังแสงไฟฟ้า" แล้วก็จำต้องสะกดกลั่นความโกรธลง เพราะทำอะไรเขาไม่ได้ แต่เมื่อมีอำนาจอยู่ในมือแล้ว ความโกรธของนนทกจึงถึงขีดที่ "สุดขีดที่เราจะอดกลั้น" ราวกับอำนาจผลึกหลังให้วิ่งออกมาสู่ เมื่อนนทกสังหารเทวดาเสียมากมาย พระอิศวรผู้ให้อำนาจแก่นนทกก็ต้องออกมาระงับเหตุโดยหาทางสังหารนนทกเสีย การที่นนทกขำหักล้มลงนั้นก็ "ด้วยเดชนิ้วเพชร สิทธิศักดิ์" ของตนเอง อาจกล่าวได้ว่าอำนาจที่เทียวใช้ระรานผู้อื่นนั้นในที่สุดก็กลับมาลงโทษตัวเอง

การอ่านวรรณคดีอย่างพินิจและตีความดังตัวอย่างการวิเคราะห์เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกนี้ น่าจะทำให้ผู้อ่านเห็นว่าวรรณคดีมิใช่เรื่องไกลตัว แม้จะมีตัวละครและฉากอยู่ในโลกสมมุติ แต่พฤติกรรมและความคิดอ่านต่าง ๆ ของตัวละครก็ไม่ต่างกับของคนที่ยังตกอยู่ในสภาพและเงื่อนไขเดียวกับตัวละคร วรรณคดีจึงเป็นบทวิจารณ์ชีวิตที่ทำให้เราเข้าใจชีวิตของเราและของเพื่อนมนุษย์ได้อีกทางหนึ่ง

ลักษณะคำประพันธ์ประเภทกลอนบทละคร

การดำเนินเนื้อเรื่องบทละครเรื่องรามเกียรติ์ใช้กลอนบทละคร มีลักษณะบังคับคล้ายกลอนสุภาพ วรรคแรกมักขึ้นต้นด้วย เมื่อนั้น บัดนั้น มาจะกล่าวบทยไป หรือขึ้นต้นด้วยข้อความบรรยายเหตุการณ์ก็ได้ เป็นต้น รายละเอียดลักษณะของกลอนบทละครมีดังนี้



- เพลงร้องจะระบุบนเครื่องหมาย ๑ เรียกว่า ฟองมัน หรือ ตาไก่ เพื่อให้ นักดนตรีและนักร้องทราบ ว่า บทละครบทนี้ผู้แต่งต้องการให้เล่นและร้องเพลงใด เช่น

พระทอง

๑ เทพนมปฐมพรหมสี่หน้า สอดสร้อยมาลาเชิดฉิน

- บทละครจะเริ่มด้วยด้วยคำขึ้นต้นลักษณะต่าง ๆ โดยมีเครื่องหมาย ๑ (ฟองมัน หรือ ตาไก่) นำอยู่

๑ ครั้นล้ามนนทกมรณา พระจักราผู้มีอชฌาสัย

เหาะระเห็จเตร็ดฟ้าด้วยว่องไว ไปยังกระเซียววาริ

- คำขึ้นต้น

๑) คำขึ้นต้น “มาจะกล่าวบทยไป” ใช้เมื่อขึ้นตอนใหม่ หรือความใหม่ เปิดตัวละครใหม่

๑ มาจะกล่าวบทยไป ถึงนนทกน้ำใจล้าหาญ

ตั้งแต่พระสยมภูวญาณ ประทานให้ล้างเท้าเทวา...

๒) คำขึ้นต้น “เมื่อนั้น” ใช้กับตัวเอกของเรื่อง ตัวละครสูงศักดิ์ เช่น เทพเจ้า กษัตริย์

๑ เมื่อนั้น พระสยมภูวญาณเรื่องศรี

ได้ฟังนนทกพาที ภูมีนิ่งนึกตรึกไป...

๓) คำขึ้นต้น “บัดนั้น” ใช้กับตัวบทละครรองหรือต่ำศักดิ์ เช่น เทวดา ยักษ์ทั่วไป

๑ บัดนั้น นนทกผู้ใจแกล้วกล้า

สิ้นเวลาเฝ้าเจ้าโลกา สำราญกายาแล้วเที่ยวไป...

๔) คำขึ้นต้นที่เล่าเหตุการณ์

๑ ครั้นถึงจึงประณตบทบงสุ์ ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี...

๑ ต้องสุบรรณเทวานาคี ดังพิชอสุนีไม่ทนได้...

๕) คำขึ้นต้นแบบกลอนดอกสร้อย

๑ สุดเฮยสุดสวาท โฉมประหลาดล้ำเทพอัปสร...

๔. จำนวนคำในแต่ละวรรคไม่จำกัด แต่มีจำนวนคำและการแบ่งวรรคที่เอื้อต่อการนำไปร้องประกอบการแสดงละคร
๕. เมื่อจบความในบทละครบทหนึ่ง ๆ จะจบด้วยเครื่องหมาย “ฯ” (อังคั่น)
๖. คำระบุจำนวนคำกลอน จะปรากฏหลังบทละครหรือล่างบทละคร (ปกติจะเป็นจำนวนคู่) เช่น
 ๖ คำ ๘ คำ หมายถึง บทละครข้างต้นมีจำนวน ๘ คำกลอน
๗. เพลงหน้าพาทย์ คือเพลงบรรเลงที่ใช้บรรเลงเพื่อประกอบกิจการของตัวละคร หรือเป็นเพลงในการบอกฉาก บอกการเริ่มเรื่อง เริ่มต้น เช่น เพลงเสมอ เชิด
๘. หากบทละครระบุท้ายบทกลอนว่า “เจรจา” จะเป็นการเปิดให้ตัวละครพูดสนทนากันตามบทบาทที่ตนได้รับ

ที่มา

๑. ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๗). กวีวิจารณ์วรรณนา วรรณทองในวรรณคดีไทยพร้อมประวัติและคำอธิบาย. หน้า ๔๑๖ – ๔๑๗.
๒. สมาคมนักกลอนแห่งประเทศไทย. (ม.ป.ป.). กลอนบทละคร. (ออนไลน์)
๓. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๔). หนังสือเรียน รายวิชาภาษาไทยวิวิธภาษา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. หน้า ๑๓๔ – ๑๓๕.

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ภูมิหลังรามเกียรติ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ คือ

ลักษณะคำประพันธ์

สาระสำคัญ

ตัวละครสำคัญ

ติดตาม

รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก

ชื่อ-สกุล

ชั้น ม.๒ เลขที่

แผนผังกลอนบทละคร

ตัวอย่าง

คำขึ้นต้นของกลอนบทละคร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก กล่าวถึงนนทกเป็นยักษ์บริวารของพระอิศวร ทำหน้าที่ล้างเท้าเทวดา ณ เชิงเขาไกรลาส แต่กลับถูกเหล่าเทวดากลับแก้งด้วยการตบหัว ลูบหน้า และถอนผมจนหัวล้าน แม้นนทกจะโกรธแค้นแต่ก็ไร้กำลังและอำนาจที่จะตอบโต้ จึงเลือกไปเข้าเฝ้าพระอิศวรเพื่อเล่าความทุกข์ใจที่ได้รับ เหตุการณ์นี้สะท้อนให้เห็นว่าในวรรณคดีไทยมิได้เล่าเพียงเรื่องการต่อสู้ แต่ยังสอดแทรกข้อคิดด้านคุณธรรม การใช้เหตุผล และการรู้จักจัดการกับความคับข้องใจในชีวิต

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- พูดย่ออธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้เหมาะสม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกรจากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนนทกได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่องนารายณ์ปราบนนทกได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑) ด้านความรู้ (K) พูดอธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕ - ๖ คนเพื่อร่วมกิจกรรม ตอบถูกตอบไฉ่ได้คะแนน จากนั้นแจกบัตรคำให้แต่ละกลุ่ม กลุ่มละ ๑ ชุด โดยบัตรคำจะประกอบไปด้วยข้อความเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ลักษณะคำประพันธ์ ผู้แต่งบทละครเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก ตัวอย่างบัตรคำ - รามายณะ - เมื่อนั้น - บัดนั้น - มาจะกล่าวบทไป ๒. ครูชี้แจงว่าเมื่อครูเปิดแผ่นป้ายข้อความปริศนา ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านแผ่นป้ายด้วยความรวดเร็วและร่วมกันวิเคราะห์ว่าข้อความในแผ่นป้าย	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คนเพื่อร่วมกิจกรรม ตอบถูกตอบไฉ่ได้คะแนน และศึกษาบัตรคำที่ได้รับ ๒. นักเรียนตั้งใจฟังกติกาก่อนที่ครูชี้แจงและเตรียมความพร้อมในการร่วมกิจกรรม ตอบถูกตอบไฉ่ได้คะแนน	๑. พจนานุกรม ๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นทก ๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นทก - ใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นทก ๒. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ เครื่องมือ ๑. แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นทก ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ได้เหมาะสม ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ตรงกับคำตอบใดในบัตรคำที่มีอยู่ กลุ่มใดที่ยกบัตรคำได้เร็วที่สุดและถูกต้องจะได้รับคะแนนพิเศษ ๓. ครูเปิดแผ่นป้ายปริศนาแต่ละแผ่นป้าย ตัวอย่างแผ่นป้ายข้อความ - ข้อความ ใช้เมื่อกล่าวถึงตัวละครบริวาร เช่น ทหาร เสนา ข้าราชการ - พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปคำตอบอีกครั้งเพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาการเรียน ๕. ครูเล่าว่าก่อนจะมาเป็นพระรามและทศกัณฐ์ในเรื่องรามเกียรติ์ที่นักเรียนรู้จัก ในอดีตตัวละครทั้งสองก็มีความเกี่ยวข้องกันมาก่อนซึ่งนักเรียนจะได้เรียนรู้ในคาบเรียนนี้	๓. นักเรียนร่วมกันอ่านแผ่นป้ายและเลือกบัตรคำให้ตรงกับข้อความ คำตอบ บัดนั้น คำตอบ ผู้พระราชนิพนธ์ ๔. นักเรียนสรุปคำตอบจากการทำกิจกรรม ตอบถูกต้องว่าได้คะแนน ๕. นักเรียนแสดงความพร้อมในการเรียนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูยกบทประพันธ์ จากบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ๑ บทให้นักเรียนอ่านออกเสียงแบบร้อยแก้วพร้อมกัน และครูสาธิตการอ่านแบบร้อยกรอง จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันหาความหมายของศัพท์ยาก และถอดบทประพันธ์ร่วมกัน บทประพันธ์ มาจะกล่าวบทไป ถึงนนทกน้ำใจกล้าหาญ ตั้งแต่พระสยามภูมฺณ ประทานให้ล้างเท้าเทวา	๑. นักเรียนอ่านบทประพันธ์จากบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกแบบร้อยแก้วพร้อมเพรียงกันและฟังครูสาธิตการอ่านออกเสียงแบบร้อยกรองแล้วจึงหาความหมายของคำศัพท์ยากจากพจนานุกรมและถอดบทประพันธ์ไปพร้อมกัน คำศัพท์ยาก พระสยามภูมฺณ หมายถึง พระอิศวร ประทาน หมายถึง มอบให้ เทวา หมายถึง เทวดา ถอดบทประพันธ์ จะขอเล่าเรื่องถึงนนทก ผู้มีใจกล้าหาญ ซึ่งได้รับหน้าที่จากพระอิศวรให้ล้างเท้าเหล่าเทวดาทั้งหลาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมีสลากคำประพันธ์จำนวน ๖ ใบ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนจับสลากกลุ่มละ ๑ ใบ ซึ่งในสลากจะมีหมายเลขกำกับบทประพันธ์ไว้ ๓. ครูชี้แจงว่าเมื่อนักเรียนได้บทประพันธ์แล้วแต่ละกลุ่มจะต้องช่วยกันหาคำศัพท์ยาก และถอดบทประพันธ์ในใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นนทก เหมือนตัวอย่างข้างต้น ๔. ครูให้สัญญาณหมดเวลาและให้ทุกกลุ่มเตรียมความพร้อมในการนำเสนอ ๕. ครูใช้วิธีการเลือกกลุ่มที่จะออกมานำเสนอโดยการกล่าวบทประพันธ์ ตัวอย่างของครูที่ได้หาความหมายไว้แล้วเบื้องต้น ดังนี้ มาจะกล่าวบทไป ถึงนนทกน้ำใจกล้าหาญ ตั้งแต่พระสยามภูมฺิ ประทานให้ล้างเท้าเทวา	๒. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากกลุ่มละ ๑ ใบ โดยตัวแทนจะต้องลั่นบทประพันธ์ที่ได้พร้อมกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับผิดชอบหาคำศัพท์ยากจากพจนานุกรมและถอดบทประพันธ์ที่ได้เขียนลงในใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นนทก ภายในเวลา ๓ นาที ๔. นักเรียนตรวจสอบความเรียบร้อยของใบงานและเตรียมความพร้อมในการนำเสนอ ๕. นักเรียนฟังครูกล่าวบทประพันธ์ ๑ บท และร่วมกันบอกความหมายของบทประพันธ์อีกครั้ง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มที่คิดว่าบทประพันธ์ของกลุ่มตนเองมีสัมผัสระหว่างบทตรงกับของครูออกมานำเสนอก่อนและเรียงลำดับจนครบทุกกลุ่ม เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอบทประพันธ์กลุ่มของตนเองเสร็จ ครูจะอธิบายเสริมเกร็ดความรู้เพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น	๖. นักเรียนกลุ่มที่มีบทประพันธ์ต่อไปนี้จะต้องลุกขึ้นนำเสนอการแปลคำศัพท์ยากและถอดบทประพันธ์ให้เพื่อนฟัง ๖.๑ อยู่บนไทรไลสเป็นนิจ สุราฤทธิ์ดับหัวแล้วลูบหน้า บ้างให้ตักน้ำล้างบาป บ้างถอนเส้นเกศาอุ่นไป ๖.๒ จนผมโกรนไล่นเกลี้ยงถึงเพียงหู ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้ ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ ตาแดงดังแสงไฟฟ้า ๖.๓ เป็นชายดูตุ้มเหมือนชาย มิตายก็จะได้เห็นหน้า คิดแล้วก็รีบเดินมา เผาพระอิศราธิบัติ ๖.๔ ครั้นถึงจึงประณตบทบางสุ้ ทูลองค์พระอิศวรเรื่องศรี ว่าพระองค์เป็นหลักธาดรี ย่อมเมตตาปราณีทั่ว พักตร์ ๖.๕ ผู้ใดทำชอบต่อเบื้องบาท ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์ ตัวข้านี้มีขอบนัก ล้างเท้าสุรารักษถึงโกฏิปี			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ๓๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. เมื่อนักเรียนทุกกลุ่มนำเสนอเรียบร้อยแล้ว ครูให้แต่ละกลุ่มเขียนสรุปเรื่องราวเพื่อลำดับเหตุการณ์จากการฟังการนำเสนอของเพื่อนแต่ละกลุ่ม ๘. ครูสรุปให้ฟังอีกครั้งว่า นนทกเป็นยักษ์บริวารของพระอิศวร พระอิศวรโปรดให้ล้างเท้าเทวดาอยู่เชิงเขาไกรลาส เทวดามักกลั่นแกล้งนนทกด้วยการตบหัว ลูบหน้าและถอนผม จนผมบนศีรษะนนทกโล้นเกลี้ยง นนทกแค้นใจ แต่ไม่มีกำลังและอำนาจที่จะตอบโต้ได้ จึงไปเข้าเฝ้าพระอิศวรและเล่าเรื่องราวให้ฟังด้วยความเศร้าใจ	๖.๖ พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช ไม่โปรดเกศแก่ข้าบทศรี กรรมเวรสิ่งใดดังนี้ ทูลพลงโกศีราพัน ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนสรุปเรื่องราวเพื่อลำดับเหตุการณ์และทบทวนเนื้อเรื่องที่เรียน ๘. นักเรียนฟังการสรุปจากครูและซักถามในประเด็นที่ยังไม่เข้าใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ โดยครูใช้แผนภูมิแก้ปัญหาเพื่อให้ นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น รู้ปัญหารู้สาเหตุ หาวิธีการแก้ไข และเข้าใจผลลัพธ์ ๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและเขียนคำตอบลงในใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอ ใบงานที่หน้าชั้นเรียนและร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีคิดของแต่ละกลุ่ม โดยมีครูคอยให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ และฟังครูอธิบายวิธีการทำใบกิจกรรม ๒. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและเขียนคำตอบลงในใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอปัญหา สาเหตุ วิธีการแก้ปัญหาและผลลัพธ์จากการอ่านเนื้อเรื่องว่ามีความคิดเห็นอย่างไร			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนร่วมกันเลือกวิธีการแก้ปัญหาที่ดีและเชื่อมโยงเข้าสู่การนำมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันว่าหาก	๑. นักเรียนร่วมกันสรุปเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นและอภิปรายเกี่ยวกับการนำข้อคิดจากเรื่องมาปรับใช้ในชีวิตประจำวัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นักเรียนเป็นตัวละครในเรื่องจะจัดการ กับความรู้สึกอย่างไร				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. พจนานุกรม
๒. ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นนทก
๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นนทก
- ใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุทธอธิบายเนื้อเรื่องในบทละคร เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบนนทกได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบท ละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้เหมาะสม	๑. ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์ นนทก ๒. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ	๑. แบบประเมินใบ งานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้น ยักษ์นนทก ๒. แบบประเมินใบ งานที่ ๖ เรื่อง นนทก ก็มีหัวใจ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏใน วรรณคดี	๑. ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์ นนทก ๒. ประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ	๑. แบบประเมินใบ งานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้น ยักษ์นนทก ๒. แบบประเมินใบ งานที่ ๖ เรื่อง นนทก ก็มีหัวใจ	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิด และความรู้สึกจากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบนนทกได้อย่าง ชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏ ในวรรณคดี (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นทก

เรื่องที่จะประเมิน	ระดับ ๕ (ดีเยี่ยม)	ระดับ ๔ (ดี)	ระดับ ๓ (พอใช้)	ระดับ ๒ (ต้องปรับปรุง)	ระดับ ๑ (อ่อน)
๑. การแปลความหมายของคำศัพท์ยาก	แปลความหมายได้ถูกต้องครบถ้วน ชัดเจน ใช้คำอธิบายเข้าใจง่าย	แปลได้ถูกต้องเกือบทั้งหมด ชัดเจน เล็กน้อย	แปลได้ถูกต้องปานกลาง แต่ยังไม่ครบถ้วน	แปลถูกต้องบางส่วน ชัดเจน	แปลคลาดเคลื่อน ไม่ถูกต้อง
๒. การถอดคำประพันธ์ของบทประพันธ์	ถอดความได้ถูกต้องครบถ้วน สละสลวยและรักษาใจความ	ถอดความได้ถูกต้องเกือบครบถ้วน มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ถอดความได้ปานกลาง มีตกหล่นบางส่วน	ถอดความได้เพียงบางตอน มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ถอดความคลาดเคลื่อน ไม่สอดคล้องกับบทประพันธ์
๓. การเขียนเล่าเรื่องราวจากการถอดคำประพันธ์	เล่าเรื่องได้ครบถ้วน ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ต่อเนื่อง เข้าใจง่าย	เล่าเรื่องได้ครบถ้วนเกือบทั้งหมด ชัดเจน รายละเอียดเล็กน้อย	เล่าเรื่องได้ปานกลาง บางเหตุการณ์ตกหล่น	เล่าเรื่องได้บางส่วน ไม่ต่อเนื่อง ชัดเจน	เล่าเรื่องไม่ตรงประเด็น สับสน ไม่เข้าใจเนื้อเรื่อง

ตารางเปรียบเทียบระดับคะแนน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖ คะแนน	ดี
๙ - ๑๒ คะแนน	พอใช้
๕ - ๘ คะแนน	ต้องปรับปรุง
๑ - ๔ คะแนน	อ่อน

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ

เรื่องที่ ประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. การเขียน อธิบายปัญหา	อธิบายปัญหา ได้ชัดเจน ครบถ้วน สื่อสารเข้าใจ ง่าย	อธิบายได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน ขาด รายละเอียด เล็กน้อย	อธิบายได้ปาน กลาง ขาดบาง ประเด็นสำคัญ	อธิบายได้ บางส่วน ไม่ ครบถ้วน	เขียนไม่ตรง ประเด็น หรือไม่เข้าใจ ปัญหา
๒. การเขียน อธิบายสาเหตุ	บอกสาเหตุได้ ครบถ้วน มี เหตุผลชัดเจน สอดคล้องกับ ปัญหา	บอกสาเหตุได้ ถูกต้องเกือบ ทั้งหมด ขาด เหตุผลบางจุด	บอกสาเหตุได้ บางส่วน แต่ยัง ไม่ครอบคลุม	บอกสาเหตุได้ ไม่ชัดเจน ไม่ สัมพันธ์กับ ปัญหา	เขียนไม่ตรง ประเด็น หรือไม่เข้าใจ สาเหตุ
๓. การเขียน อธิบายแนว ทางการ แก้ปัญหา	เสนอแนวทาง แก้ปัญหา ชัดเจน ครบถ้วน เหมาะสม ใช้ได้ จริง	เสนอแนวทาง แก้ปัญหาได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน	เสนอแนวทาง แก้ปัญหาได้ บางส่วน แต่ยัง ไม่สมบูรณ์	แนวทางไม่ ชัดเจน ไม่ สัมพันธ์กับ ปัญหา	เขียนไม่ตรง ประเด็น ไม่ เสนอแนวทางที่ เกี่ยวข้อง
๔. การเขียน อธิบายผลลัพธ์ ที่คาดว่าจะ เกิดขึ้น	คาดการณ์ ผลลัพธ์ได้ ชัดเจน ครบถ้วน มี เหตุผล สอดคล้อง	คาดการณ์ได้ ถูกต้องเกือบ ครบถ้วน ขาด รายละเอียด เล็กน้อย	คาดการณ์ได้ ปานกลาง ยัง ไม่ครอบคลุม	คาดการณ์ได้ บางส่วน ไม่ ชัดเจน	เขียนไม่ตรง ประเด็น หรือไม่เข้าใจ ผลลัพธ์
๕. การเขียน แสดงความ คิดเห็นสะท้อน คิด	แสดงความคิด ได้ลึกซึ้ง มี เหตุผลชัดเจน เชื่อมโยงกับ เรื่อง	แสดงความคิด ได้ดี มีเหตุผล แต่ยังไม่ลึกซึ้ง	แสดงความคิด ได้บ้าง แต่ยังไม่ ชัดเจน	แสดงความคิด ได้เพียง บางส่วน ไม่ สัมพันธ์กับเรื่อง	เขียนไม่ตรง ประเด็น หรือไม่แสดง ความคิด

ระดับคะแนนรวม

คะแนนรวม

๒๑ – ๒๕ คะแนน

๑๖ – ๒๐ คะแนน

๑๑ – ๑๕ คะแนน

๖ – ๑๐ คะแนน

๑ – ๕ คะแนน

ระดับคุณภาพ

ระดับ ๕

ระดับ ๔

ระดับ ๓

ระดับ ๒

ระดับ ๑

ใบงานที่ ๕ เรื่อง เริ่มต้นยักษ์นนทก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บทประพันธ์

.....

.....

.....

.....

คำศัพท์	ความหมาย

ถอดคำประพันธ์

.....

.....

.....

.....

เขียนเล่าเรื่องราว เริ่มต้นยักษ์นนทก

.....

.....

.....

.....

ใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเหตุการณ์ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกแล้วใช้แผนภูมิ
 แก้ปัญหาวิเคราะห์สถานการณ์ โดยเติมข้อมูลในแต่ละช่องให้ครบถ้วน

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก

นนทกเป็นยักษ์บริวารของพระอิศวร พระอิศวรโปรดให้ล้างเท้าเทวดาอยู่เชิงเขาไกรลาส เทวดา
 มักกลั่นแกล้งนนทกด้วยการตบหัว ลูบหน้าและถอนผม จนผมบนศีรษะนนทกโล้นเกลี้ยง นนทกแค้นใจ
 แต่ไม่มีกำลังและอำนาจที่จะตอบโต้ได้ จึงไปเข้าเฝ้าพระอิศวรและเล่าเรื่องราวให้ฟังด้วยความเศร้าใจ

ปัญหา	สาเหตุ	แนวทางแก้ปัญหา (เสนออย่างน้อย ๓ วิธี)	ผลลัพธ์ที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

คำถามสะท้อนคิด

๑. ถ้าคุณเป็นนนทก คุณจะเลือกแนวทางใดในการแก้ปัญหา เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

๒. จากเรื่องนี้ คุณได้ข้อคิดอย่างไรเกี่ยวกับการใช้อำนาจและการควบคุมอารมณ์โกรธ

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง นนทกก็มีหัวใจ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเหตุการณ์ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกแล้วใช้แผนภูมิ
 แก้ปัญหาวิเคราะห์สถานการณ์ โดยเติมข้อมูลในแต่ละช่องให้ครบถ้วน

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก

นนทกเป็นยักษ์บริวารของพระอิศวร พระอิศวรโปรดให้ล้างเท้าเทวดาอยู่เชิงเขาไกรลาส เทวดา
 มักกลั่นแกล้งนนทกด้วยการตบหัว ลูบหน้าและถอนผม จนผมบนศีรษะนนทกโล้นเกลี้ยง นนทกแค้นใจ
 แต่ไม่มีกำลังและอำนาจที่จะตอบโต้ได้ จึงไปเข้าเฝ้าพระอิศวรและเล่าเรื่องราวให้ฟังด้วยความเศร้าใจ

ปัญหา	สาเหตุ	แนวทางแก้ปัญหา (เสนออย่างน้อย ๓ วิธี)	ผลลัพธ์ที่คาดว่าจะเกิดขึ้น
๑. นนทกถูกเทวดา แกล้งตบหัว ถอนผม จนหัวล้าน	- เทวดาไม่ให้เกียรติ - นนทกไม่มีอำนาจ ป้องกันตนเอง - ขาดความยุติธรรม	๑. ออดทนและไม่ตอบโต้ ๒. ขอความเป็นธรรม จากพระอิศวร ๓. ใช้อำนาจตอบโต้ (เช่น ขอพรนิว้เพชร)	๑. ไม่มีเรื่องบานปลาย แต่ ยังคงทุกข์ใจ ๒. อาจได้รับการปกป้องและ ความเป็นธรรม ๓. ได้อำนาจ แต่ใช้อำนาจ ผิดทาง นำไปสู่หายนะ

คำถามสะท้อนคิด

๑. ถ้าคุณเป็นนนทก คุณจะเลือกแนวทางใดในการแก้ปัญหา เพราะเหตุใด

อยู่ในดุลยพินิจของคุณผู้สอน

๒. จากเรื่องนี้ คุณได้ข้อคิดอย่างไรเกี่ยวกับการใช้อำนาจและการควบคุมอารมณ์โกรธ

อยู่ในดุลยพินิจของคุณผู้สอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีและวรรณกรรม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ท ๕.๑ ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก กล่าวถึงพระอิศวรที่ทรงประทานพรให้นนทกมีนิวเพชรเป็นอาวุธอันทรงฤทธิ์ แต่เมื่อนนทกได้รับอำนาจกลับนำไปใช้อย่างผิดทาง โดยใช้นิวเพชรซึ่งสังหารเหล่าเทวดาจนล้มตายและเกิดความปั่นป่วนไปทั่วสวรรค์ เหตุการณ์นี้สะท้อนให้เห็นว่าวรรณคดีไทยไม่เพียงเล่าเรื่องการต่อสู้แต่ยังสอดแทรกข้อคิดด้านคุณธรรมว่า ผู้ที่มีอำนาจควรจะใช้อย่างมีเหตุผลและความรับผิดชอบ มิฉะนั้นอำนาจนั้นอาจย้อนกลับมาทำลายตนเองได้ ซึ่งถือเป็นคุณค่าสำคัญที่ควรเรียนรู้และนำไปใช้ในชีวิตรจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - พุดอธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้เหมาะสม
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกรจากการอ่านเรื่องนารายณ์ปราบนนทกได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑. ใฝ่เรียนรู้
- ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่องนารายณ์ปราบนนทกได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - พุทธอธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษโน้ตให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น แล้วบอกนักเรียนว่า หากนักเรียนสามารถขอพรได้ ๑ ข้อ นักเรียนจะขออะไร ให้เขียนลงในกระดาษโน้ต ๒. ครูให้นักเรียนนำกระดาษโน้ตที่เขียนพรของตนเองมาติดไว้ที่กระดานด้านหน้าห้องเรียน ๓. ครูสุ่มอ่านข้อความคำขอพรที่นักเรียนเขียนมาและอธิบายสรุปว่านักเรียนส่วนมากขอพรเกี่ยวกับเรื่องอะไร ๔. ครูตั้งคำถามว่า นักเรียนคิดว่านนทกจะขอพรอะไรกับพระอิศวร ให้นักเรียนเขียนใส่กระดาษโน้ตนำมาติดไว้ที่หน้ากระดานอีกครั้ง	๑. นักเรียนเขียนพรที่ตนเองต้องการจะขอ ๑ ข้อลงในกระดาษโน้ต ๒. นักเรียนนักเรียนนำกระดาษโน้ตที่เขียนพรของตนเองมาติดไว้ที่กระดานด้านหน้าห้องเรียน ๓. นักเรียนฟังครูสรุปการเขียนขอพรของนักเรียน ๔. นักเรียนคาดคะเนว่านนทกจะขอพรอะไรกับพระอิศวร จากนั้นเขียนลงในกระดาษโน้ตและนำไปติดไว้ที่หน้ากระดาน	๑. กระดาษโน้ต ๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์ ๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชรของนนทก	- ใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์ - ใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชรของนนทก	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์ ๒. ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชรของนนทก เครื่องมือ ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์ ๒. เกณฑ์ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชรของนนทก

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

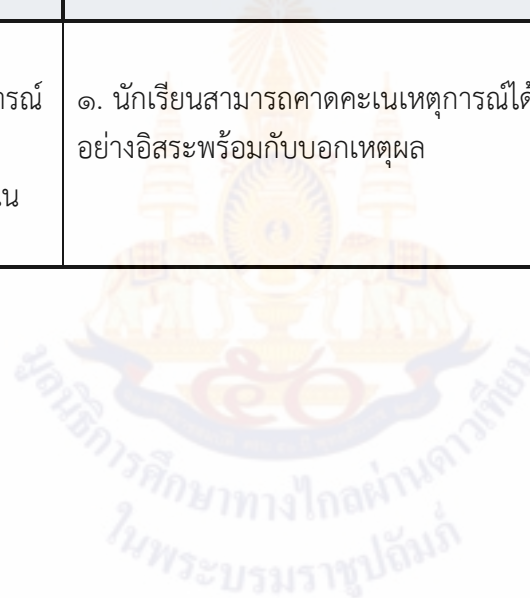
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่อง ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ได้เหมาะสม ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณธรรมที่ ปรากฏในวรรณคดี คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูสรุปการเขียนคาคะเนของ นักเรียนว่าส่วนมากนักเรียนคิดเห็น อย่างไร และชวนเข้าสู่การเรียนรู้ต่อไป	๕. นักเรียนแสดงความคิดเห็น ประกอบการคาคะเนของตนเอง			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอด ความหมายบทประพันธ์ จากนั้นให้ นักเรียนแต่ละคนสืบค้นข้อมูลจาก พจนานุกรมเพื่อหาคำศัพท์ยากและ ถอดความหมายจากบทประพันธ์ ๒. ครูให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด เพื่อลำดับเหตุการณ์จากการถอดคำ ประพันธ์	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอด ความหมายบทประพันธ์ ๒. นักเรียนเขียนแผนผังความคิดเพื่อ ลำดับเหตุการณ์จากการถอดคำประพันธ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนนำเสนอแผนผัง ความคิดการลำดับเหตุการณ์จากบท ประพันธ์ ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเรื่องราว จากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอด ความหมายบทประพันธ์	๓. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอแผนผัง ความคิดการลำดับเหตุการณ์จากบท ประพันธ์ ๔. นักเรียนสรุปเรื่องราวจากการทำใบ งานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบท ประพันธ์			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชร ของนนทก และให้นักเรียนเขียนคำตอบ ลงในใบงาน ๒. ครูให้นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้จาก การทำใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชรของ นนทก ๓. ครูอธิบายเพิ่มเติมในสิ่งที่นักเรียน ตอบและแทรกคุณธรรมจากการศึกษา เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบ นนทก	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชร ของนนทก ๒. นักเรียนบอกข้อคิดที่ได้จากการทำ ใบงานที่ ๘ เรื่อง นิ้วเพชรของนนทก ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๓)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนคาดคะเนว่าเหตุการณ์ต่อไปจะเป็นอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนรอตติดตามคำตอบในคาบเรียนถัดไป	๑. นักเรียนสามารถคาดคะเนเหตุการณ์ได้อย่างอิสระพร้อมกับบอกเหตุผล			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษโน้ต
๒. ใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง นวัตกรรมของนวนิยาย

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์
- ใบงานที่ ๘ เรื่อง นวัตกรรมของนวนิยาย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุทธนิยายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้เหมาะสม	๑. ประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์ ๒. ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นวัตกรรมของนวนิยาย	๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์ ๒. เกณฑ์ประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นวัตกรรมของนวนิยาย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี	- ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	- สังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่องนารายณ์ปราบนนทกได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่องวิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏ ในวรรณคดี (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน			



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์

รายการประเมิน	๕ คะแนน (ดีเยี่ยม)	๔ คะแนน (ดีมาก)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ต้องปรับปรุงมาก)
๑. ความถูกต้องของการถอดคำประพันธ์ (๕ คะแนน)	ถอดความถูกต้องครบถ้วน สอดคล้องกับเนื้อหาและความหมาย	ถอดความถูกต้องเกือบครบ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ถอดความถูกต้องเพียงบางส่วน ขาดความสมบูรณ์	ถอดความคลาดเคลื่อนหลายจุด ไม่ชัดเจน	ถอดความผิดเกือบทั้งหมด หรือไม่ถอดเลย
๒. ความครบถ้วนของสาระสำคัญ (๕ คะแนน)	ระบุประเด็นสำคัญจากคำประพันธ์ครบทุกข้อ	ระบุประเด็นสำคัญเกือบครบ ขาดเล็กน้อย	ระบุได้เพียงบางส่วน	ระบุได้น้อยมาก ไม่ครอบคลุม	ไม่สามารถระบุสาระสำคัญได้
๓. การออกแบบแผนผังความคิด (๕ คะแนน)	จัดทำแผนผังเป็นระบบ ใช้คำ/ภาพ/สัญลักษณ์เหมาะสม เชื่อมโยงชัดเจน	จัดทำแผนผังค่อนข้างเป็นระบบ แต่ยังขาดความเชื่อมโยงบางส่วน	แผนผังพอใช้ได้ แต่ไม่ชัดเจนและขาดการเชื่อมโยง	แผนผังไม่เป็นระบบ สับสน	ไม่มีแผนผังหรือทำไม่สมบูรณ์
๔. การนำเสนอและความสวยงาม (๕ คะแนน)	งานเรียบร้อย อ่านง่าย สวยงาม แสดงถึงความตั้งใจ	งานเรียบร้อย พอควร มีข้อบกพร่องเล็กน้อย	งานพอใช้ แต่ไม่ค่อยเรียบร้อย	งานไม่เรียบร้อย เห็นว่ารีบทำ	งานไม่เรียบร้อยมาก ขาดความตั้งใจ

รวมคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดีมาก

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

๕ - ๘ คะแนน = ควรปรับปรุง

ต่ำกว่า ๕ คะแนน = ต้องปรับปรุงมาก

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นวัตกรรมของนนทก

รายการประเมิน	๕ คะแนน (ดีเยี่ยม)	๔ คะแนน (ดีมาก)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ต้องปรับปรุงมาก)
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา (๕ คะแนน)	วิเคราะห์ถูกต้องครบถ้วน สอดคล้องกับเรื่องและเหตุผล	วิเคราะห์ถูกต้องเกือบครบ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	วิเคราะห์ถูกต้องเพียงบางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	วิเคราะห์ผิดพลาดหลายจุด ไม่ชัดเจน	วิเคราะห์ผิดเกือบทั้งหมดหรือไม่ตอบ
๒. ความครบถ้วนของคำตอบ (๕ คะแนน)	ตอบครบทุกข้อ ครอบคลุมทั้งเนื้อหาและข้อคิด	ตอบครบเกือบทุกข้อ ขาดเล็กน้อย	ตอบได้เพียงครึ่งหนึ่งของคำถาม	ตอบน้อยกว่า ๑/๓ ของคำถาม	แทบไม่มีคำตอบ
๓. การใช้ภาษาและการเขียน (๕ คะแนน)	ใช้ภาษาไทยถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย	ใช้ภาษาเข้าใจง่าย มีผิดเล็กน้อย	ใช้ภาษาได้พอเข้าใจ แต่มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก อ่านยาก	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง ไม่สามารถสื่อความได้
๔. การวิเคราะห์เชิงคุณธรรมและคุณค่า (๕ คะแนน)	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้ลึกซึ้ง ชัดเจน และเชื่อมโยงชีวิตจริง	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้ดี แต่ยังเชื่อมโยงไม่ครบถ้วน	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้บางส่วน	สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าได้เล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สะท้อนคุณธรรมและคุณค่าเลย

รวมคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดีมาก

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

๕ - ๘ คะแนน = ควรปรับปรุง

ต่ำกว่า ๕ คะแนน = ต้องปรับปรุงมาก

ใบงานที่ ๗ เรื่อง ถอดความหมายบทประพันธ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิดลำดับเหตุการณ์จากการถอดคำประพันธ์



ใบงานที่ ๘ เรื่อง นั้วเพชรของนนทก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเหตุการณ์ที่พระอิศวรประทานพรนั้วเพชรแก่นนทก แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. วิเคราะห์สาเหตุที่แท้จริงซึ่งทำให้นนทกตัดสินใจนำอำนาจนั้วเพชรไปใช้ผิดทาง

.....

.....

.....

๒. พฤติกรรมของเหล่าเทวดาที่แก่งนทกสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาสังคมด้านใด

.....

.....

.....

๓. หากพระอิศวรไม่ประทานพรให้นนทก คุณคิดว่าเรื่องราวจะดำเนินไปในทิศทางใด

.....

.....

.....

๔. การที่นนทกใช้อำนาจโดยปราศจากสติ ส่งผลให้เกิดความปั่นป่วนทั้งสวรรค์ ข้อความนี้สามารถเปรียบเทียบกับสถานการณ์ในสังคมปัจจุบันเรื่องใดได้บ้าง

.....

.....

.....

๕. “อำนาจ” มีทั้งคุณและโทษ ให้นักเรียนยกตัวอย่างจากเรื่องและอธิบายว่าการใช้อำนาจของนนทกจัดอยู่ในลักษณะใด

.....

.....

.....

๖. วิเคราะห์ว่าทำไมผู้ประพันธ์จึงเลือกใช้อาวุธเป็น “นั้วเพชร” แทนที่จะเป็นอาวุธชนิดอื่น ๆ

.....

.....

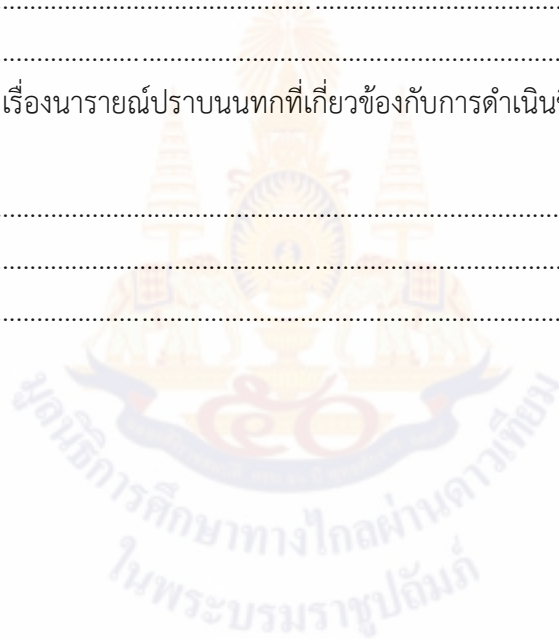
.....

๗. เหตุใดเรื่องนี้จึงถือว่าเป็นตัวอย่างที่ชัดเจนของการ “ใช้อำนาจผิดทางจนย้อนมาทำลายตนเอง”

๘. ถ้านักเรียนเป็นพระอริสวร จะ “ควรจะ” ตัดสินใจให้พรวนทกหรือไม่ เพราะเหตุใด

๙. เหตุการณ์นี้สอนให้ผู้มีอำนาจหรือผู้ที่ได้รับโอกาสพิเศษในสังคมต้องมีคุณธรรมใดจึงจะสามารถรักษาอำนาจนั้นได้อย่างยั่งยืน

๑๐. จงสรุป “คุณค่า” ของเรื่องนารายณ์ปราบพรวนทกที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน โดยยกตัวอย่างประกอบ



เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง นี้วเพชรของนนทก
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเหตุการณ์ที่พระอิศวรประทานพรนี้วเพชรแก่นนทก แล้วตอบคำถามต่อไปนี้

๑. วิเคราะห์สาเหตุที่แท้จริงซึ่งทำให้นนทกตัดสินใจนำอำนาจนี้วเพชรไปใช้ผิดทาง

สาเหตุที่แท้จริงซึ่งทำให้นนทกใช้นี้วเพชรผิดทาง คือ การถูกเหล่าเทวดากลับแก้งข้า ๆ จนเกิดความ
 คับแค้นใจและต้องการแก้แค้น

๒. พฤติกรรมของเหล่าเทวดาที่แก้งนนทกสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาสังคมด้านใด

พฤติกรรมของเหล่าเทวดาที่แก้งนนทกสะท้อนปัญหาสังคมเรื่องการรังแก ข่มเหง และการใช้อำนาจ
 ไม่เป็นธรรม

๓. หากพระอิศวรไม่ประทานพรให้นนทก คุณคิดว่าเรื่องราวจะดำเนินไปในทิศทางใด

หากพระอิศวรไม่ประทานพรให้นนทก เรื่องราวอาจไม่บานปลายและไม่เกิดการฆ่าฟันในสวรรค์

๔. การที่นนทกใช้อำนาจโดยปราศจากสติ ส่งผลให้เกิดความปั่นป่วนทั้งสวรรค์ ข้อความนี้สามารถเปรียบเทียบกับสถานการณ์ในสังคมปัจจุบันเรื่องใดได้บ้าง?

การใช้อำนาจโดยปราศจากสติของนนทก เปรียบเทียบได้กับปัญหาสังคมปัจจุบัน เช่น การทุจริต
 คอร์รัปชัน หรือการก่อกวนในที่เรียนและที่ทำงาน

๕. “อำนาจ” มีทั้งคุณและโทษ ให้นักเรียนยกตัวอย่างจากเรื่องและอธิบายว่าการใช้อำนาจของนนทกจัดอยู่ใน
 ลักษณะใด

การใช้อำนาจของนนทกจัดอยู่ในลักษณะการใช้อำนาจผิดทางเพื่อแก้แค้น

๖. วิเคราะห์ว่าทำไมผู้ประพันธ์จึงเลือกใช้อำนาจเป็น “นี้วเพชร” แทนที่จะเป็นอาวุธชนิดอื่น ๆ

ผู้ประพันธ์เลือกใช้อำนาจเป็น “นี้วเพชร” เพื่อสื่อว่าแม้สิ่งเล็กน้อย หากใช้ผิดทาง ก็สร้างหายนะใหญ่
 หลวงได้

๗. เหตุใดเรื่องนี้จึงถือว่าเป็นตัวอย่างที่ชัดเจนของการ “ใช้อำนาจผิดทางจนย้อนมาทำลายตนเอง”

เรื่องนี้เป็นตัวอย่างชัดเจนของการใช้อำนาจผิดทางเพราะชนนทก่อก่อนความเดือดร้อนในสวรรค์และ
สุดท้ายถูกพระนารายณ์ปราบจนเสียชีวิต

๘. ถ้านักเรียนเป็นพระอิศวร จะ “ควรจะ” ตัดสินใจให้พรนทกหรือไม่ เพราะเหตุใด

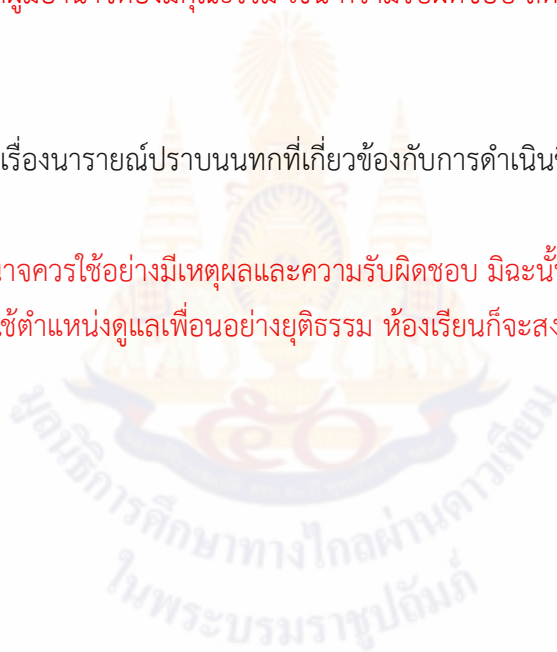
หากเป็นพระอิศวร ไม่ควรให้พรที่เป็นอาวุธร้ายแรง ควรให้พรที่ช่วยคุ้มครองหรือสร้างความเป็นธรรม
แทน

๙. เหตุการณ์นี้สอนให้ผู้มีอำนาจหรือผู้ที่ได้รับโอกาสพิเศษในสังคมต้องมีคุณธรรมใดจึงจะสามารถรักษาอำนาจ
นั้นได้อย่างยั่งยืน

เหตุการณ์นี้สอนว่าผู้มีอำนาจต้องมีคุณธรรม เช่น ความรับผิดชอบ สติ และความยุติธรรม จึงจะรักษา
อำนาจได้อย่างยั่งยืน

๑๐. จงสรุป “คุณค่า” ของเรื่องนารายณ์ปราบนทกที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตในสังคมปัจจุบัน โดย
ยกตัวอย่างประกอบ

คุณค่าของเรื่อง คือ ผู้มีอำนาจควรใช้อย่างมีเหตุผลและความรับผิดชอบ มิฉะนั้นอำนาจอาจย้อนทำลายตนเอง
ตัวอย่างเช่น หัวหน้าห้องที่ใช้ตำแหน่งดูแลเพื่อนอย่างยุติธรรม ห้องเรียนก็จะสงบสุข



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท กล่าวถึงพระอิศวรมีรับสั่งให้พระอินทร์ไปอัญเชิญพระนารายณ์ลงมาปราบนาท พระนารายณ์จึงแปลงกายเป็นนางอัปสรพ้อนรำล่อลวงให้นาทหลงมัวเมาและขึ้นขี่เพชรตามและถูกพระนารายณ์ปราบ เหตุการณ์นี้สะท้อนข้อคิดด้านคุณธรรมว่าผู้มีอำนาจควรจะใช้อย่างมีเหตุผลและสติปัญญา มิฉะนั้นอำนาจนั้นอาจย้อนกลับมาทำลายตนเอง ซึ่งถือเป็นคุณค่าสำคัญที่ควรเรียนรู้และนำไปใช้ในชีวิตจริง

๓. สาระการเรียนรู้

- การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- พุทธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาทได้เหมาะสม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกรจากการอ่านเรื่องนารายณ์ปราบนาทได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิดและความรู้สึกจากการอ่านเรื่องนารายณ์ปราบนนทกได้อย่างชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏในวรรณคดี (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - พุทธอธิบายเนื้อเรื่องในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูยกตัวอย่างสุภาษิต “ให้ทุกข์แก่ท่าน ทุกข์นั้นถึงตัว” แล้วให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่าสุภาษิตที่ครูยกตัวอย่างมานี้หมายถึงอะไร ๒. ครูตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นความคิดว่าสุภาษิตนี้มีความเกี่ยวข้องกับบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกอย่างไร ๓. ครูทบทวนความรู้เดิมจากคาบเรียนที่แล้วว่านักเรียนแต่ละคนคาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องอย่างไร พร้อมกับบอกเหตุผลที่คาดคะเนเช่นนั้น ๔. ครูเชิญชวนให้นักเรียนติดตามผลการกระทำของนนทกผ่านเนื้อหาที่จะเรียนในครั้งนี้	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็น แนวคำตอบ : ผู้ที่คิดร้ายหรือทำร้ายผู้อื่นสุดท้ายความเดือดร้อนนั้นจะย้อนกลับมาสู่ตนเอง ๒. นักเรียนตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการกระทำของตัวละครได้อย่างอิสระและมีเหตุผล ๔. นักเรียนแสดงความพร้อมและตั้งใจเรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก	๑. ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต ๒. กระดาษแผ่นใหญ่ ๓. ปากกาสีน้ำเงิน สีส้ม	- ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต - ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง ระดมความคิด พิชิตตัวละคร	วิธีวัด - ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต เครื่องมือวัด - เกณฑ์ประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่อง ในบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก ได้เหมาะสม ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณธรรมที่ ปรากฏในวรรณคดี คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนแล้ว ศึกษาบทประพันธ์ในตอน พระนารายณ์แปลงกายเป็นนางอัปสร เพื่อมาปราบนนทก - พระนารายณ์ไปปราบนนทกโดยแปลง ร่างเป็นนางรำไปร่ายรำจนทกให้รำตาม ด้วยท่าต่าง ๆ เมื่อถึงท่าขึ้นนิ้วลงที่ต้นขา นนทกก็ขาหัก เพราะเดชนิ้วเพชรของ ตนเอง นางรำกลับคืนร่างเป็นพระ นารายณ์แล้วเหยียบนนทกไว้เพื่อ สังหาร นนทกจึงต่อว่าพระนารายณ์ว่า เอาเปรียบมีถึงสี่มือแต่ก็ยังไม่กล้าสู้กัน ซึ่ง ๆ หน้าพระนารายณ์ทำว่า ขอให้ นนทกไปเกิดใหม่มีสี่หน้าสี่มือ และ มีอาวุธพร้อมสรรพ ส่วนพระองค์จะไป เกิดเป็นมนุษย์สองมือ จะได้สู้กันในโลก มนุษย์อีกครั้งหนึ่ง นนทกลงมาเกิดเป็น	๑. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนแล้วศึกษาบท ประพันธ์ในตอนพระนารายณ์แปลงกาย เป็นนางอัปสรเพื่อมาปราบนนทก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลนิมิตวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ทศกัณฐ์ ส่วนพระนารายณ์อวตารลงมา เป็นพระรามและได้ทำศึกสงครามกัน ยาวนาน ๒. ครูให้นักเรียนทั้งคู่แบ่งบทบาทกัน โดยคนที่ ๑ รับบทเป็นพระนารายณ์ แปลงกายเป็นนางอัปสร และคนที่ ๒ รับบทเป็นนนทก ๓. ครูให้ตัวแทนที่รับบทเป็นพระ นารายณ์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการ กระทำเพื่อมาปราบนนทก ๔. ครูให้ตัวแทนที่รับบทเป็นนนทก แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการถูก หลอกให้ร้ายร่ำตามนางอัปสรจนพลาด ซึ้นน้ำใส่ขาตัวเองและโดนฆ่าตาย	๒. นักเรียนแบ่งบทบาทกันโดย ๑ คนรับ บทเป็นพระนารายณ์แปลงกายเป็นนาง อัปสร และอีก ๑ คน รับบทเป็นนนทก ๓. ตัวแทนที่รับบทเป็นพระนารายณ์แสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับการกระทำเพื่อมา ปราบนนทก เช่น จำเป็นต้องใช้กลอุบาย เพื่อจะได้เข้าถึงนนทกได้ง่ายและปราบ นนทกในที่สุด ๔. ตัวแทนที่รับบทเป็นนนทกแสดงความ คิดเห็นเกี่ยวกับการถูกหลอกให้ร้ายร่ำตาม นางอัปสรจนพลาดซึ้นน้ำใส่ขาตัวเองและ โดนฆ่าตาย เช่น หากพระนารายณ์มา เจรจาด้วยดี อาจจะไม่เกิดการสูญเสียชีวิต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูสรุปความคิดเห็นของแต่ละฝ่าย และให้ข้อคิดแก่นักเรียน ๖. ครูแจกใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละคร สะท้อนชีวิต โดยให้นักเรียนเลือกตัว ละครที่สนใจจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกมาวิเคราะห์ ๗. ครูอธิบายประเด็นที่นักเรียนจะต้อง วิเคราะห์ ดังนี้ ๗.๑ ลักษณะภายนอก/ความสามารถ พิเศษ ๗.๒ ลักษณะนิสัย/พฤติกรรม ๗.๓ ความสำคัญของตัวละคร ๗.๔ เสนอแนวทางการแก้ไข พฤติกรรมของตัวละคร ๗.๕ ตัวอย่างสถานการณ์ที่พบในชีวิต จริง ๗.๖ หากนักเรียนเป็นตัวละครนี้จะ ปฏิบัติตนอย่างไร	๕. นักเรียนตั้งใจฟังครูสรุปถึงเหตุผลของ ตัวละคร ๖. นักเรียนรับใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละคร สะท้อนชีวิต โดยให้นักเรียนเลือกตัวละคร ที่สนใจจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบนนทกมาวิเคราะห์ ๗. นักเรียนเขียนแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ ในใบงานที่ ๘ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗.๗ วาดภาพตัวละคร ๘. ครูให้นักเรียนนำเสนอผลการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต ๙. ครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำกิจกรรมของนักเรียน	๘. นักเรียนนำเสนอผลการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต ๙. นักเรียนตั้งใจฟังครูให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการทำกิจกรรม			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน โดยให้ตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากเพื่อนำหัวข้อไปวิเคราะห์คุณค่าตัวละคร ๒. ครูทำสลากตัวละครประกอบไปด้วย ๑. พระนารายณ์ ๒. นนทก ๓. พระอิศวร ๔. นางอัปสร ๕. เหล่าเทวดา ๓. ครูอธิบายว่าเมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มได้หัวข้อตัวละครของกลุ่ม ให้นักเรียนเขียนลักษณะนิสัยของตัวละครที่ได้รับ	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน โดยตัวแทนแต่ละกลุ่มมาจับสลากเลือกตัวละครเพื่อวิเคราะห์คุณค่าตัวละคร ๒. ตัวแทนนักเรียนแต่ละกลุ่มจับสลากเพื่อนำชื่อตัวละครไปร่วมกันวิเคราะห์ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมความคิดเพื่อวิเคราะห์ตัวละครและเขียนลงในกระดาษแผ่นใหญ่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ว่ามีลักษณะนิสัยอย่างไร มีข้อดีอย่างไร และมีข้อเสียอย่างไร พร้อมทั้งให้นักเรียนร่วมกันเขียนและแสดงความคิดเห็นว่า ตัวละครนี้มีความสำคัญต่อบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกหรือไม่ หากนักเรียนเป็นตัวละครตัวนั้น จะมีพฤติกรรมและนิสัยแบบตัวละครนั้นหรือไม่ พร้อมแสดงเหตุผล ๔. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม แล้วจึงเขียนข้อมูลที่ได้ วิเคราะห์และวิจารณ์ลงในกระดาษที่ครูให้ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม	 ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายและแสดงความคิดเห็นภายในกลุ่ม แล้วจึงเขียนข้อมูลที่ได้ วิเคราะห์และวิจารณ์ลงในกระดาษที่ครูให้ พร้อมตกแต่งให้สวยงาม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัว	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอเกี่ยวกับลักษณะนิสัยของตัวละครตามที่ได้จับสลากไว้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๔)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ละครตามที่ได้จับสลากไว้ โดยครู ประเมินและร่วมอภิปรายเพิ่มเติม				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต
๒. กระดาษแผ่นใหญ่
๓. ปากกาสีน้ำ ดินสอ สีไม้

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต
- ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง ระดมความคิดพิชิตตัวละคร

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - พุดอธิบายเนื้อเรื่องในบทละคร เรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบหนทกได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์เนื้อเรื่องในบท ละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทกได้เหมาะสม	- ประเมินการทำใบ งานที่ ๙ เรื่อง ตัว ละครสะท้อนชีวิต	- เกณฑ์การประเมิน การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละคร สะท้อนชีวิต	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏใน วรรณคดี	- ประเมินการทำใบ งานที่ ๙ เรื่อง ตัว ละครสะท้อนชีวิต	- เกณฑ์การประเมิน การทำใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละคร สะท้อนชีวิต	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดความคิด และความรู้สึกจากการอ่านเรื่อง นารายณ์ปราบหนทกได้อย่าง ชัดเจน พร้อมทั้งอธิบายเนื้อเรื่อง วิเคราะห์เป็นลายลักษณ์อักษร และตระหนักถึงคุณธรรมที่ปรากฏ ในวรรณคดี (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต

รายการประเมิน	๕ คะแนน (ดีเยี่ยม)	๔ คะแนน (ดีมาก)	๓ คะแนน (พอใช้)	๒ คะแนน (ควรปรับปรุง)	๑ คะแนน (ต้องปรับปรุงมาก)
๑. ความถูกต้องของข้อมูล (๕ คะแนน)	ตอบถูกต้องครบถ้วน สอดคล้องกับเรื่อง	ตอบถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	ตอบถูกต้องบางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	ตอบผิดพลาดหลายจุด	ตอบผิดเกือบทั้งหมด
๒. ความครบถ้วนของเนื้อหา (๕ คะแนน)	ครอบคลุมทุกหัวข้อของใบงาน	ครอบคลุมเกือบทุกหัวข้อ ขาดเพียงเล็กน้อย	ตอบได้เพียงครึ่งหนึ่ง	ตอบน้อยกว่า ๑/๓	แทบไม่มีคำตอบ
๓. การวิเคราะห์และเสนอแนวทาง (๕ คะแนน)	วิเคราะห์ลึกซึ้ง เสนอแนวทางแก้ไขและเชื่อมโยงสถานการณ์ได้เหมาะสม	วิเคราะห์ค่อนข้างดี มีเหตุผล แต่ยังไม่มีลึกซึ้งทุกข้อ	วิเคราะห์ได้บางส่วน ยังไม่ชัดเจน	วิเคราะห์ได้น้อย ไม่ครอบคลุม	ไม่มีการวิเคราะห์หรือเสนอแนวทาง
๔. การเชื่อมโยงกับชีวิตจริง (๕ คะแนน)	เชื่อมโยงได้อย่างชัดเจน มีตัวอย่างเหมาะสม	เชื่อมโยงได้ดี แต่ยังไม่สมบูรณ์	เชื่อมโยงได้บางส่วน	เชื่อมโยงได้เล็กน้อย ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถเชื่อมโยงได้

รวมคะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดีมาก

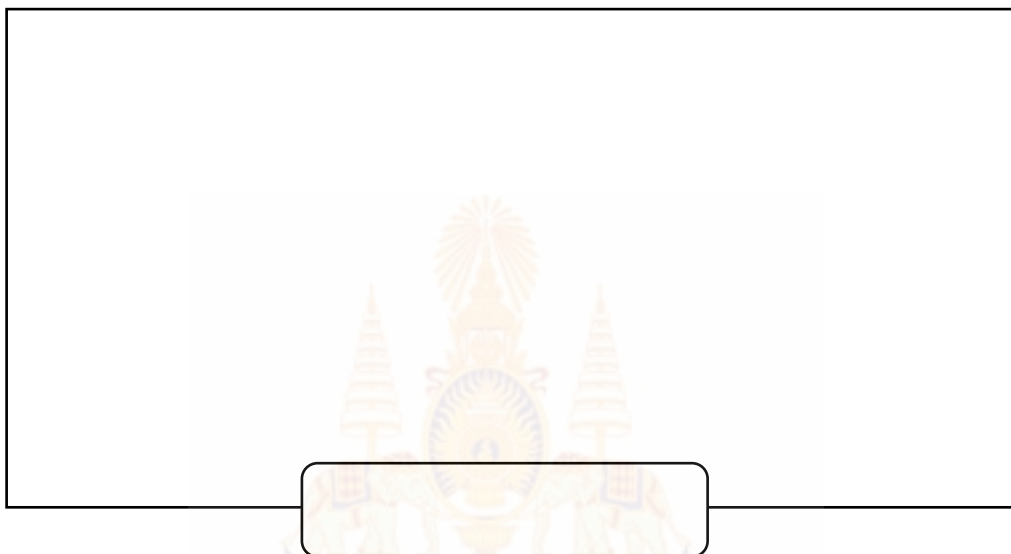
๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้

๕ - ๘ คะแนน = ควรปรับปรุง

ต่ำกว่า ๕ คะแนน = ต้องปรับปรุงมาก

ใบงานที่ ๙ เรื่อง ตัวละครสะท้อนชีวิต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกตัวละครที่สนใจจากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก
มาวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดพร้อมตกแต่งให้สวยงาม



ลักษณะภายนอก/ความสามารถพิเศษ

.....

.....

ลักษณะนิสัย/พฤติกรรม

.....

.....

ความสำคัญของตัวละคร

.....

.....

เสนอแนวทางการแก้ไขพฤติกรรมของตัวละคร

.....

.....

ตัวอย่างสถานการณ์ที่พบในชีวิตจริง

.....

.....

หากนักเรียนเป็นตัวละครนี้จะปฏิบัติตนอย่างไร

.....

.....

ใบกิจกรรมที่ ๑ เรื่อง ระดมความคิดพิชิตตัวละคร
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนระดมความคิดเพื่อวิเคราะห์ตัวละครในรูปแบบแผนภาพความคิด

ระดมความคิดพิชิตตัวละคร



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีและวรรณกรรม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ท ๕.๑ ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.๒/๔

สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก เป็นบทละครที่มีความโดดเด่นทางด้านเนื้อหาที่ให้คุณค่าและให้ข้อคิดแก่ผู้เรียน อีกทั้งยังให้คุณค่าในด้านการใช้ถ้อยคำที่ไพเราะ ลึกซึ้ง มีการพรรณนาที่ทำให้ผู้เรียนเกิดจินตภาพตามไปกับเนื้อเรื่อง พฤติกรรมตัวละครยังสะท้อนให้เห็นถึงความจริงของสังคมที่มนุษย์ทุกคนล้วนมีความรัก โลภ โกรธ หลง ทั้งนี้ผู้เรียนต้องไตร่ตรองให้ถี่ถ้วนนำไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตให้ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม

๓. สาระการเรียนรู้

- คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงคุณค่าของการวิเคราะห์วิจารณ์ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จาก บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก แล้วสรุปเป็นสาระสำคัญได้ พร้อมทั้งสามารถเขียนวิเคราะห์เชิงวิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงคุณค่าของการคิดวิเคราะห์ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

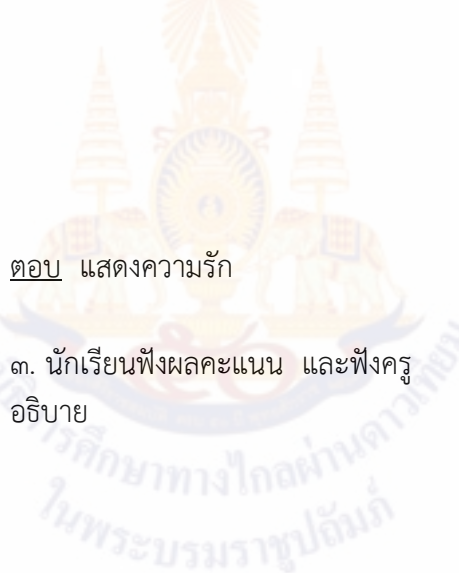
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ หา ความสัมพันธ์ของ ส่วนประกอบต่าง ๆ ของ ข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับการ วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์ จาก บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบนนทก แล้วสรุปเป็น สาระสำคัญได้ พร้อมทั้ง สามารถเขียนวิเคราะห์เชิง วิเคราะห์ได้อย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงคุณค่าของ การคิดวิเคราะห์ซึ่งสามารถ นำไปใช้ในการดำเนิน ชีวิตประจำวัน (๑.๑)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็น ๒ กลุ่ม ๒. ครูยกตัวอย่างคำประพันธ์แล้วให้นักเรียนเลือกตอบว่าคำประพันธ์นั้นมีการใช้วรรณศิลป์แบบใด โดยครูกำหนดเวลาให้ตอบภายใน ๑๐ วินาที หากกลุ่มใดตอบถูกต้องจะได้คะแนน ถ้าตอบผิดคะแนนจะตกเป็นของอีกกลุ่ม (เริ่มจากกลุ่มใดก่อนก็ได้) ข้อ ๑ อ่อนแอ้นอรชรเฉลิมศรี กรายกรยาง์เยื้องจรลี <u>ถาม</u> เล่นคำ หรือ เล่นเสียง ข้อ ๒ งามโอษฐ์งามแก้มงามจู่ไร งามนัยน์เนตรงามกร <u>ถาม</u> เล่นเสียง หรือ เล่นคำ ข้อ ๓ พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไข <u>ถาม</u> อุปมา หรือ อติพจน์	๑. นักเรียนแบ่งเป็น ๒ กลุ่ม ๒. นักเรียนทั้ง ๒ กลุ่ม ตอบคำถามจากคำประพันธ์ที่ครูให้ โดยต้องตอบคำถามภายใน ๑๐ วินาที หากกลุ่มใดตอบถูกต้องจะได้คะแนน หากตอบผิดคะแนนจะตกเป็นของอีกกลุ่ม <u>ตอบ</u> เล่นเสียง (พยัญชนะ) <u>ตอบ</u> เล่นคำ (คำซ้ำ) <u>ตอบ</u> อุปมา	๑. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่องคุณค่าวรรณศิลป์ ๒. ใบงานที่ ๑๐ เรื่องวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์	- ใบงานที่ ๑๐ เรื่องวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์	วิธีวัด เครื่องมือวัด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ (K) - วิเคราะห์คุณค่า วรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์คุณค่า วรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ ปราบนนทกได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณค่าของ การวิเคราะห์วิจารณ์ และ สามารถนำไปใช้ในชีวิตได้ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ข้อ ๔ โฉมเอ๋ยโฉมเฉลา เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด นามกรชื่อไรนะเทวี งาม ชมความงาม หรือ แสดงความ รัก ๓. ครูสรุปคะแนน และเชื่อมโยงว่าคำ ประพันธ์ดังกล่าวมากจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ซึ่งมีกลวิธีในการแต่งโดยใช้วรรณศิลป์ ด้านต่าง ๆ เช่น การเล่นเสียงสัมผัส พยัญชนะ การเล่นคำซ้ำ การใช้การ เปรียบเทียบ หรือการใช้ลีลาการ ประพันธ์ต่าง ๆ ที่แสดงให้เห็นถึงความ ไพเราะของคำประพันธ์ และทำให้ ผู้อ่านเกิดภาพ หรือจินตนาการภาพ	 ตอบ แสดงความรัก ๓. นักเรียนฟังผลคะแนน และฟังครู อธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	ตามได้ ทั้งหมดนี้เรียกว่ามีความงามทางวรรณศิลป์				
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๓ เรื่องคุณค่าวรรณศิลป์ให้นักเรียน ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันศึกษาเรื่องคุณค่าวรรณศิลป์จากใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง เรื่องคุณค่าวรรณศิลป์ เกี่ยวกับระดับเสียง ระดับคำ และระดับความหรือภาพพจน์พร้อมวิเคราะห์คำประพันธ์จากเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกไปพร้อมกัน ๓. ครูทบทวนเรื่องลีลาในวรรณคดีไทยโดยขออาสาสมัครนักเรียน ๔ คน จับสลากคำประพันธ์ที่ปรากฏลีลาในวรรณคดี เช่น การชมความงาม แสดงความรัก โกรธ และเศร้า แล้วให้ทำ	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๓ เรื่องคุณค่าวรรณศิลป์ ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องคุณค่าวรรณศิลป์ไปพร้อมครู ๓. อาสาสมัครนักเรียน ๔ คน ทำกิจกรรมหน้าชั้นเรียน โดยจับสลากคำประพันธ์ที่ปรากฏลีลาในวรรณคดี เช่น การชมความงาม แสดงความรัก โกรธ และเศร้า แล้วให้ทำท่าทางให้เพื่อน ๆ ในห้องดูว่าหมายถึงลีลาใด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๕)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ทำทางให้เพื่อน ๆ ในห้องดูว่าหมายถึง สีสาคใด ๑) งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร (เสาวรจณี = ชมความงาม) ๒) “เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด นามกรชื่อไรนะเทวี” (นารีปราโมทย์ = แสดงความรัก , จีบ) ๓) กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา (พิโรธวาทัง = โกรธ) ๔) พูลพลางไศกีรำพัน (สัลลาปิงคพิสัย = เศร้า, เสียใจ) ๔. ครูเฉลยคำตอบที่ละข้อตามสลากที่ นักเรียนแต่ละคนจับได้ เมื่อทำ กิจกรรมเสร็จแล้วครูและนักเรียน ร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องสีลาใน วรรณคดีพร้อมกัน	 ๔. นักเรียนฟังครูเฉลยคำตอบจาก กิจกรรมและร่วมกันศึกษาใบความรู้ที่ ๓ เรื่องสีลาในวรรณคดีพร้อมครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๕)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๑๐ เรื่องวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์ ให้นักเรียน ๒. ครูให้นักเรียนจับคู่กับเพื่อนข้าง ๆ ช่วยกันวิเคราะห์และทำใบงานร่วมกัน ๓. ครูเฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์ โดยให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถามจากใบงาน	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๑๐ เรื่องวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์ ๒. นักเรียนจับคู่กับเพื่อนข้าง ๆ ช่วยกันทำใบงาน ๓. นักเรียนช่วยกันตอบคำถามจากใบงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้ เรื่องคุณค่าวรรณศิลป์ จาก กลอนบทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก พร้อมนักเรียน	๑. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นทบทวนความรู้ที่เรียนไปพร้อมครู			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- ๑) ใบความรู้ที่ ๓ คุณค่าวรรณศิลป์
- ๒) ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จากบทละคร รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทกได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณค่าของการวิเคราะห์วิจารณ์ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูล ที่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์จาก บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก แล้วสรุปเป็นสาระสำคัญได้ พร้อมทั้งสามารถเขียนวิเคราะห์เชิงวิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงคุณค่าของการคิด	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
วิเคราะห์ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน (๑.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์

ตัวชี้วัด / เกณฑ์	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องและครบถ้วนของการวิเคราะห์ (๕ คะแนน)	วิเคราะห์ตรงประเด็น ถูกต้อง ครบถ้วนทุกด้าน	วิเคราะห์ถูกต้องเกือบครบถ้วน มีขาดเล็กน้อย	วิเคราะห์ได้บางส่วน ยังมีข้อคลาดเคลื่อน	วิเคราะห์คลาดเคลื่อน บ่อย ไม่ครบประเด็น	วิเคราะห์ไม่ถูกต้อง ไม่ตรงกับเนื้อหา
๒. การอธิบายคุณค่าด้านวรรณศิลป์ (๕ คะแนน)	อธิบายคุณค่าชัดเจน ลึกซึ้ง มีตัวอย่างสนับสนุน	อธิบายชัดเจน ค่อนข้างครบถ้วน มีตัวอย่างประกอบ	อธิบายได้บางส่วน รายละเอียดไม่ชัดเจน	อธิบายคลุมเครือ ขาดตัวอย่างประกอบ	ไม่สามารถอธิบายได้
๓. การใช้ภาษาและการเขียน (๕ คะแนน)	ใช้ภาษาไทย ถูกต้อง ชัดเจน สละสลวย อ่านเข้าใจง่าย	ใช้ภาษาไทย ถูกต้องเกือบทั้งหมด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ใช้ภาษาได้พอใช้ มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ใช้ภาษาคลาดเคลื่อนมาก ทำให้ความหมายไม่ชัดเจน	ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง อ่านไม่เข้าใจ
๔. ความเป็นระเบียบและการนำเสนอผลงาน (๕ คะแนน)	ใบงานเรียบร้อย เป็นระบบ อ่านง่าย	ใบงานเรียบร้อย ค่อนข้างเป็นระบบ	ใบงานพอใช้ แต่ไม่สม่ำเสมอ ขาดความเป็นระบบบางส่วน	ใบงานไม่เรียบร้อย ขาดความเป็นระบบมาก	ไม่นำเสนอผลงาน หรือส่งงานไม่สมบูรณ์

ตารางสรุปผลคะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คุณค่าวรรณศิลป์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

๑) วรรณศิลป์ระดับเสียง

❖ สัมผัสพยัญชนะ เช่น

เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์

พิศพักตร์ม่งเพียง แซ่ไข

❖ สัมผัสสระ

เทพนมปฐมพรหมสีหน้า

สอตร้อยมาลาเจดนิ

ทั้งกวางเดินดงหงส์บิน

กินรินเลียบถ้ำอำไพ

๒) วรรณศิลป์ระดับคำ

❖ การซ้ำคำ เช่น มีการซ้ำคำว่า “งาม” หน้าวรรค

งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร

งามนัยน์เนตรงามกร

งามถันงามกรณงามขนง

งามองค์ยิ่งเทพอัปสร...

❖ การสรรคำ กวีสรรคำมาใช้ในลักษณะใช้คำง่ายแต่กินความมากและให้ความรู้สึกได้ดี เช่น

- จนผมโกร่นไถ้นเกลี้ยงถึงเพียงหู (นนทกถูกถอนผม)

- ขัดสมาธินั่งยี่ริมอ่างใหญ่ (นนทกตั้งใจได้พรนี้เพชรจากพระอิศวรแล้วกลับมานั่ง

ประจำหน้าที่ตรับันไดเขาไกรลาส)

❖ การหลกคำหรือการใช้คำไวพจน์ การหลกคำทำให้เห็นการใช้ “ศัพท์กวี” แสดงให้เห็น

ความรู้มรยของศัพท์ในวรรณคดีไทยที่กวีไทยเลือกใช้

คำเรียกชื่อพระอิศวร เช่น

พระสยามภูญาณ

หมายถึง พระผู้มีอำนาจหยั่งรู้ที่เกิดขึ้นเอง

พระอิศราธิปัตย์

หมายถึง พระผู้เป็นหัวหน้าของผู้เป็นใหญ่

พระศุภี

หมายถึง พระผู้ทรงถือตรีศูล

คำเรียกชื่อเทวดา เช่น สุราฤทธิ สุรารักษ์ สุราลัย

๓) วรรณศิลป์ระดับความ หรือการใช้ภาพพจน์

❖ ภาพพจน์ เช่น ภาพพจน์อุปมา

ฮึดฮัดขัดเคืองแน่นใจ ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า
 กวีเปรียบอาการโกรธของนนทกกับแสงไฟจากฟ้าแลบ
 ต้องสุพรรณเทวนาคี ดั่งพิษอสุนีไม่ทนได้
 เปรียบฤทธิ์นิวเพชรที่ทำให้เห็นภาพเหล่าเทวดา ครุฑ และนาค ที่ไม่อาจต้านทาน
 ฤทธิ์ที่ร้ายแรงราวกับ “อสุนี” หรือฟ้าผ่าได้

❖ บทสนทนา มีบทสนทนาของตัวละครทำให้เกิดความสมจริง

เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด นามกรชื่อไรนะเทวี
 ประสงค์สิ่งใดจะใคร่รู้ ทำไมมาอยู่ที่นี่
 ทำไมมาลวงไฉ่ถาม ลวนลามบุกรุกเข้ามาใกล้
 ท่านนี้ไม่มีความเกรงใจ เราเป็นข้าใช้เจ้าโลกา

ลีลาในวรรณคดีไทย หรือรสรวรรณคดีไทย

๑. เสาวรถณี คือ บทชมความงามของสิ่งต่าง ๆ เช่น ปราสาท สิ่งแวดล้อม
 “เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไข
 งามโอษฐ์งามแก้มงามจู่ไร งามนัยน์เนตรงามกร”
๒. นารีปราโมทย์ คือ บทเกี้ยว บทโอ้อวม แสดงความรักใคร่
 “โฉมเอยโฉมเฉลา เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย
 เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด นามกรชื่อไรนะเทวี”
๓. พิโรธวาที คือ บทแสดงอารมณ์โกรธ ว่ากล่าวประชดประชัน หึงหวง ตัดพ้อ
 “บัดนั้น นนทกน้ำใจแกลั่วกล้า
 กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน
๔. สัลลาปิงคพิสัย คือ บทแสดงความเศร้าโศกเสียใจ คร่ำครวญ
 “ผู้ใดทำขอบต่อเบื้องบาท ก็ประสาททั้งพรแลยศศักดิ์
 ตัวข้านี้มีขอบนัก ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏิปี
 พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี
 กรรมเวรสิ่งใดตั้งนี้ ทูลพลาญโสภิรัพัน”

ใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๕)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุลีลาในวรรณคดีไทย (รสรวรรณคดีไทย) ให้ถูกต้อง

เสาวรจนี	นาริปราโมทย์	พิโรธวาทัง	สัลลาปังกพิสัย
..... ๑.	จนผมโกรนโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู ฮึดฮัดขัดเค้นแน่นใจ	ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้ ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า	
..... ๒.	พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช กรรมเวรสิ่งใดดั่งนี้	ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี ทูลพลาญโคกกีราพัน ๆ	
..... ๓.	บัดนั้น กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา	นนทกน้ำใจแก่ล้ากล้า อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน	
..... ๔.	เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจู่ไร	พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไข งามนัยน์เนตรงามกร	
..... ๕.	โฉมเอยโฉมเฉลา เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด	เสาวภาคย์แน่นน้อยพิสมัย นามกรชื่อไรนะเทวี	

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุวรรณศิลป์ที่ปรากฏให้ถูกต้อง

การใช้อุปมา	ใช้การซ้ำคำ	เล่นเสียงพยัญชนะ	เล่นเสียงสระ
..... ๖.	ด้วยทำโอหังบังเหตุ เอ็งฆ่าเทवासुरารักษ์	ไม่เกรงเดชพระอิศวรทรงจักร โทษหนักถึงที่บรรลัย	
..... ๗.	ต้องสุบรรณเทวานาคี ล้มพาดกลาดเลื่อนลงทันใด	ดั่งพิษอสุนีไม่ทนได้ บรรลัยไม่ทันพริบตา	
..... ๘.	นนทกก็ล้าเง้าให้ สัพยอกหยอกเล่นเหมือนทุกวัน	เมื่อจะไปก็จับหัวสั้น สรวลสันต์เยาะเย้ยเฮฮา	
..... ๙.	งามถันงามกรณงามขนง งามจิริทกิริยางามอน	งามองค์ยิ่งเทพอัปสร งามเอวงามอ่อนทั้งกายา	
..... ๑๐.	เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจู่ไร	พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไข งามนัยน์เนตรงามกร	



เฉลยใบงานที่ ๑๐ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่าวรรณศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก (๕)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุลีลาในวรรณคดีไทย (รสวรรณคดีไทย) ให้ถูกต้อง

เสาวรจนี	นารีปราโมทย์	พิโรธวาทัง	สัลลาปังคพิสัย
พิโรธวาทัง	๑. จนผมโกร่นโล้นเกลี้ยงถึงเพียงหู ฮึดฮัดขัดแค้นแน่นใจ	ดูเงาในน้ำแล้วร้องไห้ ตาแดงดั่งแสงไฟฟ้า	
สัลลาปังคพิสัย	๒. พระองค์ผู้ทรงศักดิ์ดาเดช กรรมเวรสิ่งใดดังนี้	ไม่โปรดเกศแก่ข้าบาทศรี ทูลพลางโศกกร่ำพัน ๆ	
พิโรธวาทัง	๓. บัดนั้น กริ้วโกรธร้องประกาศตวาดมา	นนทกน้ำใจแกล้วกล้า อนิจจาข่มเหงเล่นทุกวัน	
เสาวรจนี	๔. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร	พิศพักตร์ผ่องเพียงไขไข งามนัยน์เนตรงามกร	
นารีปราโมทย์	๕. โฉมเออยโฉมเฉลา เจ้ามาแต่สวรรค์ชั้นใด	เสาวภาคย์แฉ่งน้อยพิสมัย นามกรชื่อไรนะเทวี	

คำชี้แจง ๒) ให้นักเรียนอ่านคำประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วระบุวรรณศิลป์ที่ปรากฏให้ถูกต้อง

การใช้อุปมา	ใช้การซ้ำคำ	เล่นเสียงพยัญชนะ	เล่นเสียงสระ
เล่นเสียงสระ	๖. ด้วยทำโอหังบังเหตุ เอ็ง <u>ฆ่า</u> เท <u>ว</u> า <u>สุ</u> ร <u>า</u> ร <u>ั</u> ก <u>ษ์</u>	ไม่เกรงเดชพระอิศวรทรงจักร โทษหนักถึงที่บรรลัย	
การใช้อุปมา	๗. ต้องสุบรรณเทวานาคี ลัมฟาดกลาดเกลื่อนลงทันใด	<u>ดั่ง</u> พิ <u>ษ</u> อ <u>สุ</u> น <u>ี</u> ไม่ทนได้ บรรลัยไม่ทันพริบตา	
เล่นเสียงพยัญชนะ	๘. นนทกก็ล้างเท้าให้ สัพ <u>ย</u> อ <u>ก</u> ห <u>ย</u> อ <u>ก</u> เล่นเหมือนทุกวัน	เมื่อจะไปก็จับหัวสั้น <u>สรว</u> ล <u>ล</u> ัน <u>ด</u> เ <u>ย</u> า <u>ะ</u> เ <u>ย</u> ย <u>เฮ</u> ฮ <u>า</u>	
ใช้การซ้ำคำ	๙. ดูไหนก็เพลินจำเริญรัก <u>ยิ่ง</u> พิ <u>ศ</u> ย <u>ิ่ง</u> คิ <u>ต</u> ผุ <u>ก</u> พัน	ในองค์เยาวลักษณ์สาวสวรรค์ ก็เดินกระชั้นเข้าไป	
การใช้อุปมา และซ้ำคำ	๑๐. เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ งามโอษฐ์งามแก้มงามจูไร	พิศพักตร์ <u>ผ่อง</u> <u>เพียง</u> ไขไข งามนัยน์เนตรงามกร	



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีและวรรณกรรม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑

เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.๒/๔

สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท ถ่ายทอดเหตุการณ์ที่สะท้อนให้เห็นถึงผลของการใช้อำนาจโดยขาดสติ ซึ่งนำไปสู่ความพินาศ ทั้งยังแฝงข้อคิดด้านคุณธรรมให้ผู้เรียนได้ตระหนักและนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง นักเรียนควรจะพูดอธิบายเหตุการณ์และข้อคิดจากเรื่องได้อย่างถูกต้อง สามารถสร้างสรรค์และแสดงบทบาทสมมติเพื่อถ่ายทอดข้อคิดได้อย่างเหมาะสม และที่สำคัญคือเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยตลอดจนรู้จักนำคุณธรรมจากเรื่องไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- การถอดบทเรียน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑. พูดอธิบายเหตุการณ์บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท ได้

๒. บอกข้อคิดที่ได้รับจากการอ่านบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนาท ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- แสดงบทบาทสมมติตามข้อคิดจากตัวบทละครได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าวรรณคดีไทยและนำไปใช้ในชีวิตได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการแก้ปัญหา นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลาย มาอธิบายเหตุการณ์และข้อคิดจาก *บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนาท* พร้อมทั้งสร้างสรรค์ผลงานหรือการแสดงบทบาทสมมติได้อย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และสามารถประยุกต์ข้อคิดไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทยและการนำไปใช้จริงในชีวิต (๔.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

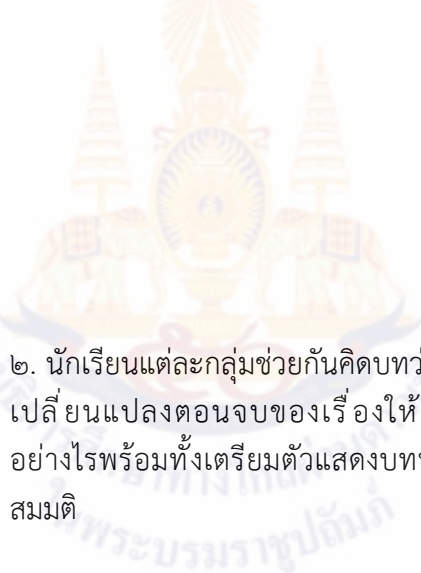
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการแก้ปัญหา นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาอธิบายเหตุการณ์และข้อคิดจาก <i>บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก</i> พร้อมทั้งสร้างสรรค์ผลงานหรือการแสดงบทบาทสมมติได้อย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และสามารถประยุกต์ข้อคิดไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษโน้ตให้นักเรียนแล้วให้นักเรียนเขียนสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องวรรณศิลป์จากวรรณคดี ๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องวรรณศิลป์จากเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก ๓. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๕-๖ คน แล้วอธิบายว่าสมาชิกของแต่ละกลุ่มจะต้องสมมุติตัวเองเป็นตัวละคร โดยมีตัวละคร ดังนี้ - พระอิศวร ๑ คน - พระนารายณ์ ๑ คน - นนทก ๑ คน - เทวดา (ตามจำนวนสมาชิกกลุ่มที่เหลือ) ๔. ครูทบทวนเรื่องราวเหตุการณ์บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ แบบกระชับ	๑. นักเรียนรับกระดาษโน้ตจากครูแล้วเขียนสรุปความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องวรรณศิลป์จากวรรณคดี ๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้จากการเรียนเรื่องวรรณศิลป์จากเรื่องรามเกียรติ์ตอนนารายณ์ปราบนนทก ๓. นักเรียนนั่งตามกลุ่มของตนเอง และเลือกสมาชิกในกลุ่มเพื่อแสดงบทบาทของตัวละครจากเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ๔. นักเรียนนั่งฟังและทบทวนเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในบทละคร	- สื่อ Power Point เรื่อง หน้าที่และบทบาทตัวละคร	- การแสดงบทบาทสมมติ	วิธีวัด - ประเมินการแสดงบทบาทสมมติ เครื่องมือ - แบบประเมินการแสดงบทบาทสมมติ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สังคมและสิ่งแวดล้อม ตลอดจนเห็นคุณค่าของ วรรณคดีไทยและการ นำไปใช้จริงในชีวิต (๔.๑) ด้านความรู้ (K) ๑. พุทธอธิบายเหตุการณ์บท ละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ได้ ๒. บอกข้อคิดที่ได้รับจาก การอ่านบทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนนทกได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - แสดงบทบาทสมมติตาม ข้อคิดจากตัวบทละครได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	เพื่อใช้ในการกิจกรรมการแสดงบทบาท สมมติ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง หน้าที่และบทบาทตัวละคร เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจบทบาทตัวละคร ของตนเอง ดังนี้ - นนทกจะคอยล้างเท้าให้เทวดาก่อน เข้าเฝ้าพระอิศวร และจะต้องไปขอพร จากพระอิศวรเมื่อถูกเทวดาทำร้าย รังแก พร้อมทั้งร้ายรำตามนางอัปสร (พระนารายณ์แปลง) - หมู่เทวดาจะรังแกนนทกทุกเมื่อที่ มาเข้าเฝ้าพระอิศวร และจะตายเมื่อถูก นิวเพชของนนทก - พระอิศวรจะต้องให้พร (นิวเพช) แกนนทกเมื่อนนทกมาฟ้องร้องและขอ พรและเป็นผู้สั่งการให้พระนารายณ์	๑. สมาชิกแต่ละกลุ่มตั้งใจฟังบทบาท หน้าที่ของตัวละครที่ตัวเองได้รับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นคุณค่าวรรณคดีไทย และนำไปใช้ในชีวิตได้ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	จัดการกับนทกเมื่อถูกเหล่าเทวดา ฟ้องร้องว่านทกมีพฤติกรรมที่ไม่ดี - พระนารายณ์จะต้องแปลงกายเป็น นางฟ้าและร่ายรำหลอกให้นนทกขึ้นนี้ ใส่ตัวเอง พร้อมทั้งกำหนดให้นนทกไป เกิดเป็นทศกัณฐ์และพระนารายณ์จะไป เกิดเป็นพระราม ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเตรียมตัว ซักซ้อมการแสดงบทบาทสมมติ “หากนักเรียนสามารถเปลี่ยนแปลง ตอนจบของเรื่องได้ นักเรียนจะ เปลี่ยนแปลงให้ตอนจบเป็นอย่างไร” ใช้เวลาคิดบทและเตรียมตัวประมาณ ๑๕ นาที	 ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดบทว่าจะ เปลี่ยนแปลงตอนจบของเรื่องให้เป็น อย่างไร พร้อมทั้งเตรียมตัวแสดงบทบาท สมมติ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูบอกนักเรียนให้นักเรียนรวมกลุ่ม กันเพื่อเตรียมตัวแสดงบทบาทสมมติ ใช้เวลาแสดงกลุ่มละ ๕ นาที จากนั้นครู	๑. นักเรียนฟังชี้แจงลำดับการแสดงและ นั่งรอแสดงบทบาทสมมติตามลำดับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี **ท๒๒๑๐๒** **รายวิชา ภาษาไทย**
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย **ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒** **ภาคเรียนที่ ๒** **เวลา ๕๐ นาที**

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ชี้แจงลำดับการแสดงว่ากลุ่มใดแสดงลำดับที่เท่าไร โดยใช้วิธีการสุ่มลำดับ จากนั้นจึงอธิบายว่า “เมื่อกลุ่มแรกแสดงจบ ให้กลุ่มถัดไปออกมาแสดงต่อให้ครบทุกกลุ่ม และในระหว่างที่กลุ่มอื่นแสดงให้แต่ละกลุ่มประเมินการแสดงของกลุ่มเพื่อนด้วย” ๒. ครูเริ่มกิจกรรม “เรื่องเล่าจากนนทก” โดยบอกให้นักเรียนกลุ่มแรกเริ่มแสดง	 ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มแสดงบทบาทสมมติ ส่วนนักเรียนกลุ่มที่ไม่ได้แสดงให้ประเมินการแสดงของกลุ่มที่แสดงอยู่			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปบทเรียนด้วยการถามคำถาม - จากการทำกิจกรรม “เรื่องเล่าจากนนทก” แสดงบทบาทสมมติจากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้ข้อคิดอะไรบ้าง	<u>แนวคำตอบ</u> - อย่ารังแกผู้ที่อ่อนแอหรือด้อยกว่าตน - อย่าโอ้อวดตนเองเหนือกว่าผู้อื่น - ความอาฆาต พยาบาท จองเวร นำมาซึ่งความเดือดร้อน - การใช้อำนาจในทางที่ผิดย่อมนำมาซึ่งความเดือดร้อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (๖)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลนิมิตวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		- ความลุ่มหลงมัวเมาจะทำให้ภัยมาถึงตัว - ควรใช้สติและปัญญาในการแก้ปัญหาและไม่ควรใช้กำลัง **หรือคำตอบอื่น ๆ ตามความคิดเห็นของนักเรียน**			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑) สื่อ Power Point เรื่อง หน้าที่และบทบาทตัวละคร

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- การแสดงบทบาทสมมติ “เรื่องเล่าจากนทก”

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. พูดยธิบายเหตุการณ์บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ได้ ๒. บอกข้อคิดที่ได้รับจากการอ่าน บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทกได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - แสดงบทบาทสมมติตามข้อคิดจากตัวบทละครได้	- ประเมินผลจากการแสดงบทบาทสมมติ	- แบบประเมินการแสดงบทบาทสมมติ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าวรรณคดีไทยและนำไปใช้ในชีวิตได้	- ประเมินผลจากการแสดงบทบาทสมมติ	- แบบประเมินการแสดงบทบาทสมมติ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการแก้ปัญหา นักเรียนสามารถนำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลาย มาอธิบายเหตุการณ์และข้อคิดจาก บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก พร้อมทั้งสร้างสรรค์ผลงานหรือการแสดง บทบาทสมมติได้อย่างเป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และสามารถประยุกต์ข้อคิดไปใช้แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินความสามารถในการแก้ปัญหา	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม ตลอดจนเห็น คุณค่าของวรรณคดีไทยและการ นำไปใช้จริงในชีวิต (๔.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินการแสดงบทบาทสมมติ (กลุ่ม)

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนตามรายการประเมิน (คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความเหมาะสมของบทบาท การนำเสนอ	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน แสดง บทบาทเหมาะสม เสียงดัง ฟังชัด ใช้ลีลาประกอบ	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกไม่ครบถ้วน แสดง บทบาทเหมาะสม เสียงดังปาน กลาง ใช้ลีลาประกอบน้อย	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่ แสดงบทบาท เหมาะสม เสียงเบา ไม่ใช้ลีลา ประกอบ
๒. ความถูกต้องข้อมูล สาร ความรู้	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ส่วนประกอบอื่น ๆ และ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่และ สร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่แต่ไม่ สร้างสรรค์ หรือสร้างสรรค์แต่ ไม่มีความแปลกใหม่	ไม่มีความแปลกใหม่และไม่ สร้างสรรค์
๔. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	หมายถึง ดี
คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๖๙	หมายถึง พอใช้
คะแนนร้อยละ ต่ำกว่า ๕๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ คำราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำสามัญสำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ นักเรียนควรจะเข้าใจที่มาของคำราชาศัพท์และลำดับพระอิสริยยศที่ดี เพื่อนำไปใช้สื่อสารได้ถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการปลูกฝังความเคารพต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และศาสนา อีกทั้งยังช่วยอนุรักษ์ภาษาไทยและเสริมสร้างด้านการสื่อสารอย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- ที่มาของคำราชาศัพท์
- ลำดับพระอิสริยยศที่ดี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- สามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- บอกลำดับชั้นตามพระอิสริยยศดีและยกตัวอย่างราชาศัพท์ได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญและเปรียบเทียบ ข้อมูลเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ได้อย่างเหมาะสม สามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ถูกต้องตามพระอิสริยยศดี บอกลำดับชั้นและยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ได้ รวมทั้งเห็นคุณค่าและนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี ยลยนิวรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด - นักเรียนสามารถ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับ ความสำคัญและ เปรียบเทียบข้อมูลเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ได้อย่างเหมาะสม สามารถเลือกใช้ คำราชาศัพท์ถูกต้องตาม พระอิสริยยศได้ บอกลำดับ ชั้นและยกตัวอย่างคำราชา ศัพท์ได้ รวมทั้งเห็นคุณค่า และนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน(๑.๑) ด้านความรู้ (K) - สามารถเลือกใช้คำราชา ศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการขอ นักเรียนอาสาสมัครอ่านออกเสียง ข้อความต่อไปนี้ให้เพื่อน ๆ ฟัง ภาษาไทยเป็นภาษาที่ใช้ตาม ระดับชั้นของบุคคล พระเจ้าแผ่นดิน และพระบรมวงศานุวงศ์เป็นผู้ที่ได้รับ การยกย่องสูงสุดในสังคมไทยด้วยชาติ วุฒิและด้วยพระมหากรุณาธิคุณที่ทรงมี ต่อคนไทยอย่างล้นพ้น จึงได้มีการ กำหนดให้ใช้คำราชาศัพท์เมื่อพูดกับ หรือพูดถึงพระมหากษัตริย์และ พระราชวงศ์ ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียนว่า ข้อความดังกล่าวแสดงให้เห็นที่มาของคำราชาศัพท์หรือไม่ อย่างไร	๑. นักเรียนอาสาสมัครอ่านข้อความให้ เพื่อน ๆ ในห้องฟัง ๒. นักเรียนตอบคำถาม ข้อความดังกล่าว แสดงให้เห็นที่มาของคำราชาศัพท์หรือไม่ อย่างไร	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำราชา ศัพท์ ๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ ๓. กระดาษโน้ต	- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์	วิธีวัด - ประเมินใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชา ศัพท์ เครื่องมือ - เกณฑ์ประเมินใบ งานที่ ๑๑ เรื่อง คำ ราชาศัพท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี ยลยนิรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - บอกลำดับขั้นตามพระ อิสริยยศดีและยกตัวอย่าง ราชาศัพท์ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของคำราชา ศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตได้ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	๓. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่าการใช้ ราชาศัพท์เป็นถ้อยคำที่ใช้กราบ บังคมทูลมาแต่โบราณและใช้สืบทอด ต่อกันมา แต่การใช้ราชาศัพท์อาจ เปลี่ยนแปลงแตกต่างกันในแต่ละสมัย นักเรียนต้องรู้จักสังเกตคำที่เป็น ราชาศัพท์และศึกษาวิธีการใช้เพื่อให้ใช้ ราชาศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม	แนวคำตอบ ข้อความดังกล่าวแสดงให้เห็นที่มาของคำ ราชาศัพท์ เนื่องจากคำราชาศัพท์ เกิด ขึ้นมาจากการเคารพเทิดทูนที่ประชาชน คนไทยมีต่อพระมหากษัตริย์ จึงต้องใช้ ถ้อยคำต่างไปจากสามัญชน ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ราชาศัพท์ นอกจากจะมีรูปแบบที่ต่างกันตาม ลักษณะของคำแล้ว รูปแบบของ	๑. นักเรียนฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีพระราชนิพนธ์ สมัยรัตนโกสินทร์ พุทธศักราช ๒๕๖๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ราชาศัพท์ยังมีส่วนสัมพันธ์กับพระอิสริยยศดีของแต่ละพระองค์ด้วย ๒. ครูอธิบายเกี่ยวกับที่มาและลำดับพระอิสริยยศดีโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง คำราชาศัพท์ และให้นักเรียนจดบันทึกสาระสำคัญลงในสมุด ๓. ครูนำบัตรคำลำดับพระอิสริยยศดีแต่ละชั้นให้สังเกต โดยสลับตำแหน่งกัน จากนั้นให้นักเรียนออกมาหียบัตรคำเพื่อเรียงลำดับพระอิสริยยศดีดังกล่าว โดยถือบัตรคำหันหน้าเข้าหาเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน และยื่นเรียงลำดับให้ถูกต้อง ๔. ครูเฉลยลำดับพระอิสริยยศดีร่วมกับนักเรียน โดยร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ๕. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนว่า ลำดับพระอิสริยยศดี มีผลต่อการใช้คำราชาศัพท์หรือไม่ อย่างไร	๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูเกี่ยวกับที่มาและลำดับพระอิสริยยศดีและจดบันทึกสาระสำคัญลงในสมุด ๓. ตัวแทนนักเรียนรับบัตรคำลำดับพระอิสริยยศดีกับครูและดูคำที่แต่ละคนได้จากนั้นระดมความคิดกันเพื่อจัดวางตำแหน่งการยืนให้ถูกต้อง ๔. นักเรียนให้ครูตรวจสอบความถูกต้องของตำแหน่งการยืน ๕. นักเรียนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีพื้นบ้าน ยลยนิรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		<u>แนวคำตอบ</u> ลำดับพระอิสริยยศดีมีผลต่อการใช้ คำราชาศัพท์ ได้แก่ คำนามราชาศัพท์ กริยาราชศัพท์ และสรรพนามราชาศัพท์ ซึ่งจะผันแปรให้เหมาะสมตาม พระอิสริยยศ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม ให้ นักเรียนศึกษาตัวอย่างราชาศัพท์ที่ใช้ ต่างกันตามพระอิสริยยศ ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เขียนคำ ราชาศัพท์และพระอิสริยยศดีพร้อม บอกความหมายลงในใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ ๓. ครูให้ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอคำ ราชาศัพท์ พร้อมบอกความหมาย	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๕ กลุ่ม ศึกษา ตัวอย่างราชาศัพท์ที่ใช้ต่างกันตาม พระอิสริยยศ ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่ม เขียนคำราชาศัพท์ และพระอิสริยยศดีพร้อมบอกความหมาย ลงในใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์ ๓. นักเรียนออกมานำเสนอคำราชาศัพท์ ของกลุ่มตนเองพร้อมบอกความหมาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ ลงกระดาษโน้ตเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์ แล้วนำมาติดที่กระดาน ๒. ครูให้นักเรียนได้อ่านข้อความของเพื่อน ๆ ที่เขียนลงในกระดาษโน้ตและร่วมกันสรุปประโยชน์และคุณค่าจากการเรียน	๑. นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ ลงในกระดาษโน้ตเกี่ยวกับประโยชน์ของการเรียนเรื่อง คำราชาศัพท์ ๒. นักเรียนได้อ่านข้อความของเพื่อน ๆ ที่เขียนลงในกระดาษโน้ตและร่วมกันสรุปประโยชน์และคุณค่าจากการเรียน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำราชาศัพท์
๒. ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์
๓. กระดาษโน้ต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - สามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้องเหมาะสม	- ประเมินใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์	- เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - บอกลำดับชั้นตามพระอิสริยยศได้ และยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์	- เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตได้	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญและเปรียบเทียบข้อมูลเกี่ยวกับการใช้คำราชาศัพท์ได้อย่างเหมาะสม สามารถเลือกใช้คำราชาศัพท์ถูกต้องตามพระอิสริยยศได้ เขียนแผนผังลำดับชั้นและยกตัวอย่างคำราชาศัพท์ได้ รวมทั้งเห็นคุณค่าและนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน(๑.๑)	ประเมินความสามารถในการคิด	แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๐ เรื่อง คำราชาศัพท์

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของคำราชาศัพท์	เติมคำราชาศัพท์ได้ถูกต้องครบทุกข้อ	เติมถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	เติมถูกต้องบางส่วน ผิดหลายข้อ	เติมได้ไม่ครบถูกต้องน้อย	เติมผิดทั้งหมด/ไม่ทำ
๒. ความถูกต้องของชั้นบุคคล	ระบุชั้นบุคคลถูกต้องครบทุกข้อ	ระบุถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	ระบุได้บางส่วน ขาดความชัดเจน	ระบุผิดหลายข้อ	ไม่ระบุเลย
๓. ความครบถ้วนของเนื้อหา	ทำงานครบถ้วนสมบูรณ์ทุกข้อ	ทำงานครบเกือบทั้งหมด	ทำงานได้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ทำงานไม่ครบขาดหลายข้อ	ไม่ทำ/ว่างเปล่า
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	เขียนงานเรียบร้อย อ่านง่าย จัดเป็นระบบ	เขียนงานค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	เขียนงานพอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	เขียนงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง เรียบร้อย

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดเล็กน้อย

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานพอใช้ มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบ/ผิดส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำราชาศัพท์และชั้นบุคคลให้ถูกต้อง

ราชาศัพท์ที่ใช้ต่างกันตามพระอิสริยยศศักดิ์

คำ	คำราชาศัพท์	ชั้นบุคคล
เกิด		พระมหากษัตริย์
จดหมาย		พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า
ลงชื่อ		สมเด็จพระบรมราชินี
แต่งหนังสือ		หม่อมเจ้า
ให้		พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า
อายุ...ปี		สมเด็จพระบรมราชชนนี
ตาย		หม่อมเจ้า
แต่งตัว		พระมหากษัตริย์
เดินด้วยเท้า		พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า
ป่วย		พระมหากษัตริย์

เฉลยใบงานที่ ๑๑ เรื่อง คำราชาศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำราชาศัพท์และชั้นบุคคลให้ถูกต้อง

ราชาศัพท์ที่ใช้ต่างกันตามพระอิสริยยศศักดิ์

คำ	คำราชาศัพท์	ชั้นบุคคล
เกิด	ทรงพระราชสมภพ	พระมหากษัตริย์
จดหมาย	ลายพระหัตถ์	พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า
ลงชื่อ	ทรงลงพระนามาภิไธย	สมเด็จพระบรมราชินี
แต่งหนังสือ	ทรงนิพนธ์, ทรงแต่ง	หม่อมเจ้า
ให้	ประทาน	พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า
อายุ...ปี	พระชนมายุ...พรรษา	สมเด็จพระบรมราชชนนี
ตาย	ถึงชีพิตักษัย, สิ้นชีพิตักษัย	หม่อมเจ้า
แต่งตัว	แต่งพระองค์, ทรงเครื่อง, ทรงฉลองพระองค์	พระมหากษัตริย์
เดินด้วยเท้า	เสด็จโดยพระบาท, ทรงพระดำเนิน	พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า
ป่วย	ทรงพระประชวร	พระมหากษัตริย์

สื่อสำหรับครู เรื่อง ลำดับพระอิสริยยศศักดิ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำราชาศัพท์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พระมหากษัตริย์

สมเด็จพระบรมราชาธิ

พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้าถึง
พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า

หม่อมเจ้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี ยลยนิรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ม.๒/๔	ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

นามราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำนามสามัญ สำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศศักดิ์ นักเรียนควรจะรู้ความหมาย รูปแบบ และการใช้คำเหล่านี้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ และการฝึกใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถเลือกใช้ได้อย่างถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการแสดงออกถึงความเคารพ ความสุภาพ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

- นามราชาศัพท์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 ๑. อธิบายเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้
 ๒. ระบุความหมายของนามราชาศัพท์ได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - เขียนแผนผังความคิดบอกเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหาความสัมพันธ์ของหลักการใช้นามราชาศัพท์และความหมายที่เกี่ยวข้อง นำมาเชื่อมโยงเป็นแผนผังความคิดได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้คำราชาศัพท์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัสสุรศัพทจนคิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถหา ความสัมพันธ์ของหลักการ ใช้นามราชาศัพท์และ ความหมายที่เกี่ยวข้อง นำมาเชื่อมโยงเป็นแผนผัง ความคิดได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้ คำราชาศัพท์เพื่อนำไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง ด้านความรู้ (K) ๑. อธิบายเกี่ยวกับหลักการ ใช้นามราชาศัพท์ได้ ๒. ระบุความหมายของ นามราชาศัพท์ได้ถูกต้อง	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำตัวอย่างบทประพันธ์เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนก ต่อไปนี้ ให้นักเรียนอ่านและร่วมกัน ยกตัวอย่างคำราชาศัพท์และ ความหมายที่ปรากฏในบทประพันธ์ ๑ เหลือบเห็นสตรีวิไลลักษณ์ พิศ พักตร์ มองเพียงไข งาม โอษฐ์ งามแก้มงาม จูไร งามนัยน์งาม เนตรงานกร งาม กรรม งามถันงาม ขง งาม องค์ ยงเทพอัปสร งามจรีทิกิริยามงอน งามเอวงามอ่อนทั้งกายา	๑. นักเรียนอ่านบทประพันธ์และร่วมกัน ตอบคำถามของครู คำตอบ - พักตร์ หมายถึง หน้า ราชาศัพท์ใช้ว่า พระพักตร์ - โอษฐ์ หมายถึง ริมฝีปาก ราชาศัพท์ ใช้ว่า ริมพระโอษฐ์ - จูไร หมายถึง ไรจุก, ไรผม ราชาศัพท์ ใช้ว่า พระจูไร - เนตร หมายถึง ตา, ดวงตา ราชา ศัพท์ใช้ว่า พระเนตร - กร หมายถึง มือ, แขน, ปลายแขน ราชาศัพท์ใช้ว่า กร, พระกร - กรรม หมายถึง หู, ใบหู ราชาศัพท์ ใช้ว่า พระกรรม - ขง หมายถึง คิ้ว, ใช้เป็นราชาศัพท์ ว่า พระขง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง นาม ราชาศัพท์ ๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์ ๓. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์ ๔. ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์ กับปริศนาสลับที่	๑. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์ ๒. ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์ กับปริศนาสลับที่	วิธีวัด ๑. การตอบคำถาม ๒. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์ ๓. แบบประเมินใบ งานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับ ปริศนาสลับที่ เครื่องมือ ๑. ข้อคำถาม ๒. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชา ศัพท์ ๓. แบบประเมินใบ งานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับ ปริศนาสลับที่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลนิพนธ์คดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
อธิบายความหมายและหลักการสังเกตนามราชาศัพท์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนแผนผังความคิดบอกเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	๒. ครูให้นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์คำราชาศัพท์จากบทประพันธ์ข้างต้นว่ามีลักษณะเหมือนกันอย่างไรบ้าง โดยตั้งคำถามกระตุ้น ดังนี้ ๑) นักเรียนคิดว่าคำราชาศัพท์เหล่านี้ เหมือนหรือต่างกัน เพราะอะไร ๓. ครูพูดเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่านอกจากคำนามหมวดอวัยวะร่างกายที่ต้องเปลี่ยนเป็นนามราชาศัพท์แล้วยังมีคำนามหมวดอื่น ๆ ที่ต้องเปลี่ยนให้เป็นราชาศัพท์ด้วย เช่น เครื่องถ้วย เครื่องแต่งกาย ของใช้ ยานพาหนะ ความรู้ ความคิด เป็นต้น ดังนั้นการมี	- องค์กร หมายถึง ส่วนของร่างกาย, อวัยวะ คำราชาศัพท์ หมายถึง ตัว (ใช้แก้หม่อมเจ้า) ๒. นักเรียนตอบคำถาม แนวคำตอบ เหมือนกัน เพราะเป็นคำนามที่ใช้เรียกชื่อของอวัยวะร่างกาย ดังนั้นคำราชาศัพท์เหล่านี้ จึงเป็นนามราชาศัพท์หมวดร่างกาย ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการใช้นามราชาศัพท์ จะช่วยให้เราเข้าใจและใช้นามราชาศัพท์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสมกับลำดับชั้นพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์ยิ่งขึ้น				
	ขั้นสอน (๒๐นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์ ให้นักเรียนแต่ละคนนำไปศึกษา ๒. ครูพูดอธิบายความรู้พื้นฐานให้นักเรียนเกี่ยวกับลำดับพระอิสริยยศศักดิ์ในการใช้นามราชาศัพท์ โดยใช้สื่อ Power Point ประกอบ ซึ่งลำดับชั้นในการใช้นามราชาศัพท์ แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ ดังนี้ ขั้นที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขั้นที่ ๒ สมเด็จพระบรมราชินี ขั้นที่ ๓ สมเด็จพระยุพราช	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์ ที่ครูแจกให้เพื่อศึกษาและแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อน ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์ ร่วมกับครู พร้อมฟังครูพูดอธิบายเกี่ยวกับลำดับพระอิสริยยศศักดิ์ในการใช้นามราชาศัพท์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นที่ ๔ สมเด็จเจ้าฟ้า, พระองค์ เจ้า ขั้นที่ ๕ หม่อมเจ้า				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๕ คน และมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสรุปหลักการใช้นามราชาศัพท์จากใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์ ที่ครูแจกให้ ในรูปแบบแผนผังความคิด (Mind Mapping) โดยเขียนลงในใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์ ตามความเข้าใจของตนเอง พร้อมตกแต่งระบายสีให้สวยงาม ๒. ระหว่างทำใบงาน ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์เพื่อวัดความเข้าใจ โดยตั้งคำถามกระตุ้น ดังนี้	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๕ คน ศึกษาหลักการใช้นามราชาศัพท์ในใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์ ตามที่ครูกำหนด ๒. นักเรียนตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑) นักเรียนคิดว่า “พระบรม” “พระบรมราช” “พระราช” และ “พระ” มีหลักการใช้อย่างไรบ้าง	แนวคำตอบ - “พระบรม” หรือ “พระ บรมราช” ใช้หน้าหน้าคำนามที่สำคัญและ ต้องการเชิดชูเป็นเกียรติยศ เช่น พระบรมมหาราชวัง พระบรมวงศานุวงศ์ พระบรมราชชนนี ฯลฯ - “พระราช” นำหน้าคำนามที่ สำคัญรองลงมา เช่น พระราชทรัพย์ พระ ราชสาส์น พระราชกรณียกิจ ฯลฯ - “พระ” นำหน้าคำนามทั่วไป เช่น พระฉาย (กระจก) พระเศียร (ศิระชะ) พระ พักตร์ (หน้า) ฯลฯ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องนามราชา ศัพท์ ด้วยการให้นักเรียนเล่นเกม นาม ราชาศัพท์กับปริศนาสลับที่ โดยชี้แจง ขั้นตอนการทำกิจกรรม ดังนี้ ๑) ลักษณะของเกม คือ การสลับ ที่คำราชาศัพท์ โดยให้นักเรียนอ่าน	๑. นักเรียนฟังครูอธิบายขั้นตอนเล่นเกม นามราชาศัพท์กับปริศนาสลับที่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีพระราชนิพนธ์ ยลยลวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความหมายที่ครูกำหนดให้แล้วเรียงคำหรือพยางค์ที่วางสลับที่กันอยู่ให้ถูกต้อง โดยมีข้อแม้ว่าจะต้องเรียงให้เป็นนามราชาศัพท์ ๒. ครูแจกใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปริศนาสลับที่ แก่นักเรียนทุกคน แล้วให้เริ่มเขียนนามราชาศัพท์ที่คิดว่าถูกต้องลงในใบงาน ๓. ครูและนักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบเมื่อจบเกม และให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปริศนาสลับที่	๒. นักเรียนรับใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปริศนาสลับที่ ที่ครูแจกให้แล้วเริ่มเขียนนามราชาศัพท์ที่คิดว่าถูกต้องลงในใบงาน ๓. นักเรียนร่วมกันเฉลยคำตอบเมื่อจบเกมจากนั้นแต่ละกลุ่มส่งใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปริศนาสลับที่			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง นามราชาศัพท์
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์
๓. ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์
๔. ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปรีศนาสลับที่

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์
- ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปรีศนาสลับที่

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้ ๒. ระบุนามราชาศัพท์จากความหมายที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง	๑. การตอบคำถาม ๒. ประเมินใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปรีศนาสลับที่	๑. ข้อคำถาม ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์กับปรีศนาสลับที่	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนแผนผังความคิดบอกเกี่ยวกับหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์	- แบบประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าการราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถ หาความสัมพันธ์ของหลักการใช้นามราชาศัพท์และความหมายที่เกี่ยวข้อง นำมาเชื่อมโยงเป็นแผนผังความคิดได้อย่างถูกต้อง และเห็นคุณค่าของการใช้คำราชาศัพท์เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง (๒.๑)	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์

คำชี้แจง ให้ครูประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนตามรายการประเมิน (คะแนนเต็ม ๑๒ คะแนน)

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. หลักการเขียนแผนผังความคิด	สามารถเขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของเนื้อหาเรื่องนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องและครบถ้วน อ่านเข้าใจง่าย	สามารถเขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของเนื้อหาเรื่องนามราชาศัพท์ได้ถูกต้อง	เขียนแผนผังความคิดแสดงความเชื่อมโยงของเนื้อหาเรื่องนามราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง
๒. เนื้อหาและการจัดหมวดหมู่ของแผนผังความคิด	สามารถอธิบายหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้ดี จัดหมวดหมู่ได้ตรงประเด็น ใช้คำอธิบายที่เข้าใจง่าย	สามารถอธิบายหลักการใช้นามราชาศัพท์ได้ดี จัดหมวดหมู่ได้ตรงประเด็น	อธิบายหลักการใช้นามราชาศัพท์ไม่เข้าใจ จัดหมวดหมู่ไม่ตรงประเด็น
๓. ความคิดสร้างสรรค์และความสวยงาม	ออกแบบแปลกใหม่ ตกแต่งได้สอดคล้องกับเนื้อหา ภาพประกอบสวยงาม ไม่คัดลอกเนื้อหาผู้อื่น	ออกแบบไม่แปลกใหม่ แต่ตกแต่งได้สอดคล้องกับเนื้อหา มีภาพประกอบ ไม่คัดลอกเนื้อหาผู้อื่น	ออกแบบไม่แปลกใหม่ ตกแต่งไม่สอดคล้องกับเนื้อหา คัดลอกเนื้อหาผู้อื่น
๔. ความรับผิดชอบ	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายและเสร็จตามเวลาที่กำหนด	รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย แต่เสร็จไม่ทันตามกำหนด	ไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ หมายถึง ดีมาก

คะแนน ๗๐ - ๗๙ หมายถึง ดี

คะแนน ๕๐ - ๖๙ หมายถึง พอใช้

คะแนน ต่ำกว่า ๕๐ หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์สลับที่

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการเรียงคำราชาศัพท์	เรียงคำได้ถูกต้องครบทุกข้อ	เรียงถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	เรียงถูกต้องบางส่วน ผิดหลายข้อ	เรียงได้ไม่ครบถูกต้องน้อย	เรียงผิดทั้งหมด/ไม่ทำ
๒. ความเข้าใจความหมายของคำราชาศัพท์	เรียงได้ตรงตามความหมายครบทุกข้อ	เรียงได้ถูกต้องตามความหมายเกือบครบ	เรียงได้บางส่วน ยังคลาดเคลื่อน	เรียงผิดหลายข้อ ไม่สอดคล้องความหมาย	ไม่เข้าใจความหมาย/ไม่ทำ
๓. ความครบถ้วนของการทำใบงาน	ทำงานครบถ้วนสมบูรณ์ทุกข้อ	ทำงานครบเกือบทั้งหมด	ทำงานได้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ทำงานไม่ครบขาดหลายข้อ	ไม่ทำ/ว่างเปล่า
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	เขียนงานเรียบร้อย อ่านง่าย จัดเป็นระบบ	เขียนงานค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจง่าย	เขียนงานพอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	เขียนงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก	งานไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : ผลงานครบถ้วน ถูกต้อง เรียบร้อย

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : ผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดเล็กน้อย

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : ผลงานพอใช้ มีความถูกต้องบางส่วน

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : ผลงานไม่ครบ/ผิดส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง นามราชาศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดี ยลยนิรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

นามราชาศัพท์

หนังสือบรรพตฐานภาษาไทย เล่ม ๔ หน้า ๖๙ ของประคอง นิมนานเหมินทร์ และคณะ ได้อธิบายว่า นามราชาศัพท์ คือคำนามที่ต้องทำให้เป็นราชาศัพท์

หนังสือราชาศัพท์ฉบับนักเรียน-นักศึกษา ของประพนธ์ เรืองณรงค์ หน้า ๒๗ ได้อธิบายว่า คำนามที่ใช้เป็นราชาศัพท์ หมายถึง คำเรียกสิ่งของซึ่งเป็นของพระมหากษัตริย์ โดยเติมคำหน้าหรือคำหลังศัพท์

หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษา ม.๒ ของพองจันทร์ สุขยิ่ง และคณะ หน้า ๑๓๑ ได้อธิบายว่า คำนามราชาศัพท์ คือคำที่บัญญัติขึ้นใช้โดยเฉพาะ หรือบางคำอาจนำมาจากคำนามสามัญโดยใช้คำอื่นประกอบข้างหน้าหรือข้างหลัง เพื่อให้พิเศษกว่าคำธรรมดาทั่วไป

จากความหมายของนามราชาศัพท์ข้างต้นสรุปได้ว่า คำนามที่ใช้เป็นราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้เรียกสิ่งของซึ่งเป็นของพระมหากษัตริย์ มีทั้งบัญญัติศัพท์ขึ้นใช้โดยเฉพาะ หรือนำคำนามสามัญมาประกอบศัพท์ใหม่ด้วยการเติมคำหน้าหรือคำหลังเพื่อให้พิเศษกว่าคำทั่วไป

การใช้นามราชาศัพท์ให้ถูกต้องและเหมาะสม ต้องคำนึงถึงลำดับชั้นต่าง ๆ ตามพระอิสริยยศศักดิ์ ดังนั้นก่อนจะศึกษาเรื่องหลักการใช้นามราชาศัพท์จึงต้องรู้การจัดลำดับอิสริยยศศักดิ์การใช้ราชาศัพท์เสียก่อน

ลำดับอิสริยยศบุคคลที่ต้องใช้ราชาศัพท์

แบ่งออกเป็น ๕ ระดับ คือ

ขั้นที่ ๑ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ขั้นที่ ๒ สมเด็จพระบรมราชินี คือ พระมเหสีที่ได้รับการสถาปนาเป็น “สมเด็จพระบรมราชินี”

ขั้นที่ ๓ สมเด็จพระเจ้าฟ้า คือ พระราชโอรส พระราชธิดาของพระมหากษัตริย์ที่พระมารดาเป็นสมเด็จพระราชินี และพระราชินีที่เป็นเจ้านายด้วยกัน

ขั้นที่ ๔ พระองค์เจ้า คือ พระโอรสของเจ้าฟ้า

ขั้นที่ ๕ หม่อมเจ้า คือ พระโอรสของพระองค์เจ้าที่ดำรงยศมาตั้งแต่แรก ซึ่งเป็นลำดับชั้นพระอิสริยยศสุดท้ายที่ต้องใช้ราชาศัพท์

หลักการใช้นามราชาศัพท์ที่ควรรู้

นามราชาศัพท์ มักขึ้นต้นด้วยคำว่า “พระบรม” “พระบรมราช” “พระราช” และ “พระ” ซึ่งมีหลักการใช้โดยย่อ ดังนี้

๑. “พระบรม” หรือ “พระบรมราช” ใช้หน้าคำนามที่เป็นชื่อบุคคลหรือสิ่งสำคัญที่ควรยกย่องหรือเชิดชูเป็นเกียรติยศ เช่น พระบรมราชโอรส (คำสั่งสอนของพระมหากษัตริย์) พระบรมวงศานุวงศ์ (ญาติสนิทของพระมหากษัตริย์) พระบรมราชชนนี (แม่ของพระมหากษัตริย์) ฯลฯ

๒. “พระราช” ใช้หน้าคำนามที่เป็นชื่อบุคคล หรือสิ่งสำคัญที่ควรยกย่องรองลงมา เช่น พระราชวัง (ที่อยู่ของพระมหากษัตริย์) พระราชทรัพย์ (ทรัพย์สินของพระมหากษัตริย์) พระราชดำรัส (คำพูด) ฯลฯ

๓. “พระ” นำหน้าคำนามทั่วไปอย่างอวัยวะร่างกาย เครื่องแต่งกาย ของใช้ เครื่องประดับ โรค อายุ เป็นต้น เช่น พระนลาฏ (หน้าผาก) พระวรกาย (ร่างกาย) พระพักตร์ (หน้า) พระสนับเพลา (กางเกง) พระภูษา (ผ้าถุง) พระแท่นบรรทม (เตียงนอน) จดหมาย (พระราชหัตถเลขา) ฯลฯ

ตารางสรุปหลักการใช้นามราชาศัพท์ที่ควรรู้

นามราชาศัพท์	ลำดับอิสริยยศกิตติมบุคคล	ตัวอย่างราชาศัพท์
พระบรม- พระบรมราช-	ชั้นที่ ๑ เท่านั้น	คำนามที่สำคัญมาก ควรยกย่องหรือเชิดชูเป็นเกียรติยศ เช่น - พระบรมโอรสาธิราช (ลูกชาย) - พระบรมมหาราชวัง (ที่อยู่ของพระมหากษัตริย์) - พระบรมฉายาลักษณ์ (รูปถ่าย) - พระบรมราชาภิเษก (พระราชพิธีสถาปนาขึ้นเป็นพระมหากษัตริย์)
พระราช-	ชั้นที่ ๑ และ ๒	คำนามที่สำคัญหรือควรยกย่องรองลงมา เช่น - พระราชดำรัส (คำพูด) - พระราชดำริ (ความคิด) - พระราชภารกิจ (งานที่จำต้องทำ) - พระราชนิพนธ์ (เรื่องที่แต่งขึ้น) (ยกเว้น พระราชทาน เป้ากิริยาราชศัพท์)
พระ-	ชั้นที่ ๑, ๒, ๓ และ ๔	คำนามทั่วไปอย่างอวัยวะร่างกาย เครื่องแต่งกาย ของใช้ เครื่องประดับ โรค อายุ เช่น - พระโอษฐ์ (ปาก) - พระอัมรงค์ (แหวน) - พระเขนย (หมอน) - พระขนง (คิ้ว)
-	ชั้นที่ ๕ (ชั้นเดียวที่ไม่ต้องมีคำว่า พระ)	นามราชาศัพท์ ไม่ต้องมีคำว่า “พระ” - เนตร (ตา) - หัตถ์ (มือ) - ศีรษะ (ศีรษะ)

ข้อสังเกตที่น่าสนใจของนามราชาศัพท์

๑. ใช้คำว่า “หลวง” หรือ “ตัน” ประกอบท้ายคำไทยบางคำ เช่น ม้าหลวง ลูกหลวง ข้างหลวง และ ม้าตัน ข้างตัน เครื่องตัน ฯลฯ (คำว่า หลวง ที่แปลว่าใหญ่ ไม่จัดเป็นราชาศัพท์ เช่น ภรรยาหลวง)

๒. ใช้คำว่า “พระที่นั่ง” ประกอบท้ายคำเรียกยานพาหนะต่าง ๆ ที่พระมหากษัตริย์หรือพระราชวงศ์ชั้นสูงประทับ เช่น รถยนต์พระที่นั่ง เครื่องบินพระที่นั่ง ฯลฯ ส่วนพระราชวงศ์ชั้นรอง ใช้คำว่า “ที่นั่ง” ประกอบ เช่น รถไฟที่นั่ง รถยนต์ที่นั่ง ฯลฯ

๓. นามราชาศัพท์ที่กล่าวถึงเครือญาติ ถ้าเป็นคำไทยให้ใช้คำว่า “พระเจ้า” นำหน้า เช่น พระเจ้าปู่
พระเจ้าย่า ฯลฯ

๔. ลักษณะนามสำหรับพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์ชั้นสูง ใช้ว่า “พระองค์” เช่น สมเด็จพระ
บพิตรพระราชสมภารเจ้าทั้งสองพระองค์ พระราชวงศ์ชั้นรองลงมา (ชั้น ๔-๕) ใช้ว่า “องค์” เช่น หม่อมเจ้า
ประสูติอีกองค์หนึ่งแล้ว

๕. ลักษณะนามของชื่ออวัยวะส่วนสำคัญของร่างกาย และสิ่งเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์และพระ
ราชวงศ์ ใช้ “องค์” เช่น พระทนต์ ๒ องค์ (ฟัน ๒ ซี่) พระราชหัตถเลขา ๒ องค์ (จดหมาย ๒ ฉบับ)

๖. อายุ สำหรับพระมหากษัตริย์และพระราชินีใช้ “พระชนมพรรษา พรรษา”

สำหรับพระบรมใช้ “พระชนมายุ พรรษา”

สำหรับชั้นเจ้าฟ้าลงไปใช้ “พระชันษา ปี”

๗. อาคันตุกะ (แขก) แบ่งออกเป็น ๒ กรณี คือ “พระราชอาคันตุกะ” ใช้เมื่อแขกเป็นแขกของ
พระมหากษัตริย์ และ “อาคันตุกะ” ใช้เมื่อแขกเป็นแขกของคนธรรมดา

แหล่งที่มา

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๒). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วรรณคดีวิจักษ์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๑๒. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๖๒). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย วิวิธภาษา

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

กานต์ธิดา แก้วกาม. (๒๕๖๓). Lecture สรุปเข้มภาษาไทย ม.ต้น. กรุงเทพฯ:

คาร์เพเดียมเมอร์.

ประคอง นิมมานเหมินท์ และคณะ. (๒๕๕๕). บรรทัดฐานไทย เล่ม ๔ : วัฒนธรรมการใช้ภาษาไทย.

พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. (๒๕๖๒). ราชาศัพท์สำหรับนักเรียน-นักศึกษา. กรุงเทพฯ: สถาพรบุ๊คส์.

ใบงานที่ ๑๒ เรื่อง นามราชาศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามที่ครูกำหนด และสรุปหลักการใช้นามราชาศัพท์จากใบความรู้
เรื่อง นามราชาศัพท์ ในรูปแบบแผนผังความคิด (Mind Mapping) พร้อมตกแต่งให้สวยงาม



ใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์สลับที่
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความช่วยเหลือของพระมหากษัตริย์

นุ บรม ชา รา พระ เคราะห์

๒. ผ้าเช็ดหน้า

ซับ พักตร์ ผ้า หน้า

๓. แขกของพระมหากษัตริย์

อา พระ กะ ตุ ราช คั่น

๔. ร่างกาย

ร กาย พระ ว

๕. ยานพาหนะทางอากาศที่พระมหากษัตริย์ประทับ

นั่ง บิน ที่ เครื่อง พระ

๖. ใบหู

กรรณ

พระ

๗. ลุง อา

ตุ

พระ

ลา

ปี

๘. วันเกิดของพระมหากษัตริย์

สม

บรม

พระ

ราช

ภพ

วัน

๙. เตี้ยงนอน

ทม

พระ

บรร

แท่น

๑๐. อนุสาวรีย์ของพระมหากษัตริย์

นุ

สาว

รีย์

รา

พระ

ชา

บรม

เฉลยใบงานที่ ๑๓ เรื่อง นามราชาศัพท์สลับที่
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง นามราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความช่วยเหลือของพระมหากษัตริย์

นุ บรม ชา รา พระ เคราะห์

พระบรมราชานุเคราะห์

๒. ผ้าเช็ดหน้า

ซับ พักตร์ ผ้า หน้า

ผ้าซับพระพักตร์

๓. แขกของพระมหากษัตริย์

อา พระ กะ ตุ้ ราช คั่น

พระราชอาคันตุกะ

๔. ร่างกาย

ร กาย พระ ว

พระวรกาย

๕. ยานพาหนะทางอากาศที่พระมหากษัตริย์ประทับ

นั่ง บิน ที่ เครื่อง พระ

เครื่องบินพระที่นั่ง

๖. ใบหู

กรรณ	พระ

พระกรรณ

๗. ลุง อา

ตุ	พระ	ลา	ปี

พระปีตุลา

๘. วันเกิดของพระมหากษัตริย์

สม	บรม	พระ	ราช	ภพ	วัน

วันพระบรมราชสมภพ

๙. เตี้ยงนอน

ทม	พระ	บรร	แท่น

พระแท่นบรรทม

๑๐. อนุสาวรีย์ของพระมหากษัตริย์

นุ	สาว	รีย์	รา	พระ	ชา	บรม

พระบรมราชานุสาวรีย์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

สรรพนามราชาศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนคำสรรพนาม สำหรับพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศศักดิ์ นักเรียนควรจะรู้ความหมาย รูปแบบ และการใช้คำเหล่านี้ผ่านการสังเกต การเปรียบเทียบ และการฝึกใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อสามารถเลือกใช้ได้อย่างถูกต้องตามบริบท คำราชาศัพท์มีคุณค่าในการแสดงออกถึงความเคารพ ความสุภาพ และเป็นการสืบสานวัฒนธรรมไทยที่สะท้อนถึงเอกลักษณ์ของชาติ

๓. สาระการเรียนรู้

- สรรพนามราชาศัพท์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและหลักการใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนระบุคำสรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์ สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ โดยตระหนักถึงผลที่มีต่อตนเองและสังคม (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศที่ดี สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมาะสมกับกาลเทศะ โดยตระหนักถึงผลที่มีต่อตนเองและสังคม (๑.๔) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายและหลักการใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑.ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยถามคำถามนักเรียนว่า “หากนักเรียนได้รับรางวัลพระราชทานและมีโอกาสได้สนทนากับเชื้อพระวงศ์ นักเรียนจะใช้สรรพนามแทนตัวเองอย่างไร” ๒. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่าในการเลือกใช้คำสรรพนามกับคู่สนทนานั้น ย่อมต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมกับฐานะหรือชนชั้นของคู่สนทนา โดยเฉพาะสรรพนามที่เปลี่ยนแปลงไปตามราชาศัพท์ซึ่งมีวิธีใช้แตกต่างกันตามชั้นของบุคคล ดังนั้นการมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำสรรพนามราชาศัพท์จะช่วยให้เราเลือกใช้สรรพนามได้ถูกต้องเหมาะสม และถือเป็นการให้เกียรติบุคคลที่เราจะสนทนาด้วยนั่นเอง	๑. นักเรียนตอบคำถาม คำตอบ ๑) - ข้าพระพุทธเจ้า - เกล้ากระหม่อม - เกล้ากระหม่อมฉัน ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย	๑. สื่อ Power point เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ๓. ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์	๑. ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนระบุคำสรรพนามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้ภาษาในการสื่อสาร คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ให้นักเรียนแต่ละคนศึกษาเรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ๒. ระหว่างเรียนครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสรรพนามราชาศัพท์ โดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ๓. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า “นักเรียนคิดว่าการใช้สรรพนามราชาศัพท์ ใช้สิ่งใดในการจำแนกว่าควรใช้สรรพนามราชาศัพท์ที่แตกต่างกันออกไป” แล้วสุ่มให้นักเรียนตอบคำถาม ๔. ครูเฉลยคำตอบและอธิบายสรรพนามราชาศัพท์ที่แบ่งตามฐานันดรศักดิ์	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ที่ครูแจกให้ ๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ร่วมกับครู ๓. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์คำถามที่ว่า “นักเรียนคิดว่าการใช้สรรพนามราชาศัพท์ ใช้สิ่งใดในการจำแนกว่าควรใช้สรรพนามราชาศัพท์ที่แตกต่างกันออกไป” <u>แนวคำตอบ</u> ฐานันดรศักดิ์, อิสริยยศศักดิ์ ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑.นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๕ กลุ่ม ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มหาคำสรรพนามราชาศัพท์จากหัวข้อที่ครูกำหนดให้ต่อไปนี้ -กลุ่ม ๑ สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์ และใช้กับบุคคลใดบ้าง -กลุ่ม ๒ สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับสมเด็จพระบรมราชินี และใช้กับบุคคลใดบ้าง -กลุ่ม ๓ สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับสมเด็จพระเจ้าฟ้า และใช้กับบุคคลใดบ้าง -กลุ่ม ๔ สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับพระองค์เจ้า และใช้กับบุคคลใดบ้าง	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๕ กลุ่ม ศึกษาคำราชาศัพท์ในใบความรู้ “สรรพนามราชาศัพท์” ตามที่ครูกำหนด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลนิพนธ์คดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	-กลุ่ม ๕ สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับหม่อมเจ้า และใช้กับบุคคลใดบ้าง ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เขียนคำสรรพนามราชาศัพท์ ที่กลุ่มตนเองค้นคว้ามา ลงในใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ๓. ครูให้ตัวแทนกลุ่มออกมาแนะนำเสนอคำสรรพนามราชาศัพท์ของกลุ่มตนเอง และให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ บันทึกคำสรรพนามราชาศัพท์ของเพื่อนที่นำเสนอลงในงานด้วย	๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันค้นคว้าคำสรรพนามราชาศัพท์ตามหัวข้อที่กลุ่มตนเองได้รับมอบหมาย และเขียนคำสรรพนามราชาศัพท์ที่ได้ลงในใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์ ๓. นักเรียนตัวแทนออกมาแนะนำเสนอคำสรรพนามราชาศัพท์ของกลุ่มตนเองพร้อมจำแนกที่มาและให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ บันทึกคำราชาศัพท์ของเพื่อนกลุ่มที่นำเสนอลงในงานด้วย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องความหมายการใช้สรรพนามราชาศัพท์ ด้วยคำถาม	๑. นักเรียนตอบคำถามทบทวนสรรพนามราชาศัพท์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลนิพนธ์คดียุค

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑) สรรพนามราชาศัพท์คืออะไร	<u>แนวคำตอบ</u> - คำพูดที่ใช้แทน ผู้พูด ผู้ฟัง และผู้ที่ถูกกล่าวถึง หรือ คำที่ใช้แทนชื่อซึ่งต้องใช้ให้เหมาะกับระดับชั้นของบุคคล			
	๒) สรรพนามราชาศัพท์มีหลักการเลือกใช้อย่างไร	<u>แนวคำตอบ</u> - เลือกใช้ตามฐานันดรศักดิ์หรือชนชั้นของพระราชวงศ์			
	๓) เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องเรียนรู้คำสรรพนามราชาศัพท์	<u>แนวคำตอบ</u> - เพื่อให้สามารถเลือกใช้คำสรรพนามให้ถูกต้องเหมาะสมกับฐานะหรือชนชั้นของคู่สนทนา			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power point เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
๒. ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
๓. ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายและหลักการ ใช้สรรพนามราชาศัพท์ได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนาม ราชาศัพท์	- เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เลือกใช้คำสรรพนามราชาศัพท์ได้ ถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนาม ราชาศัพท์	- เกณฑ์การประเมิน ใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงความสำคัญของการ ใช้ภาษาในการสื่อสาร	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถ เลือกใช้สรรพ นามราชาศัพท์ได้ถูกต้องตาม พระอิสริยยศศักดิ์ สื่อสารได้อย่างมี ประสิทธิภาพ เหมาะสมกับ กาลเทศะ โดยตระหนักถึงผลที่มี ต่อตนเองและสังคม (๑.๔)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์

รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๕)	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
๑. ความถูกต้องในการเลือกใช้สรรพนามราชาศัพท์ (๕ คะแนน)	เลือกใช้สรรพนามได้ถูกต้องตรงตามพระอิสริยยศที่ครบทุกข้อ	เลือกใช้สรรพนามถูกต้องเกือบครบ มีผิดเพียงเล็กน้อย	เลือกใช้สรรพนามถูกต้องบางส่วน แต่ยังผิดหลายข้อ	เลือกใช้สรรพนามไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	ไม่สามารถเลือกใช้สรรพนามได้ถูกต้อง
๒. ความครบถ้วนของข้อมูลการค้นคว้า (๕ คะแนน)	ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลครบถ้วน ครอบคลุมทุกระดับพระอิสริยยศที่ดี	ค้นคว้าข้อมูลค่อนข้างครบถ้วน ขาดเพียงเล็กน้อย	ค้นคว้าได้บางส่วน ยังไม่ครอบคลุม	ค้นคว้าได้น้อย ข้อมูลไม่ชัดเจน	ไม่มีข้อมูลการค้นคว้าที่นำมาใช้
๓. การอธิบายเหตุผลและการยกตัวอย่างประกอบ (๕ คะแนน)	อธิบายเหตุผลได้ชัดเจน ลำดับความคิดดี และยกตัวอย่างประกอบถูกต้องเหมาะสม	อธิบายเหตุผลชัดเจน ค่อนข้างครบถ้วน มีตัวอย่างประกอบบางส่วน	อธิบายได้บางส่วน ตัวอย่างไม่ชัดเจน	อธิบายคลุมเครือ ตัวอย่างไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา	ไม่สามารถอธิบายหรือยกตัวอย่างได้
๔. ความเรียบร้อยและรูปแบบการนำเสนอ (๕ คะแนน)	ใบงานเป็นระเบียบ สวยงาม ใช้ภาษาถูกต้อง อ่านเข้าใจง่าย	ใบงานค่อนข้างเป็นระเบียบ ใช้ภาษาเกือบถูกต้อง	ใบงานพอใช้ แต่มีข้อผิดพลาดด้านภาษาและความเป็นระเบียบบ้าง	ใบงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก ไม่เป็นระบบ	ใบงานไม่สมบูรณ์ หรือไม่ส่งงาน

ตารางสรุปผลคะแนน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๕ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

สรรพนามราชาศัพท์

สรรพนามราชาศัพท์ เป็นสรรพนามที่ใช้แทนชื่อ ซึ่งจำแนกตามชั้นหรือฐานะของบุคคลที่มีฐานันดรศักดิ์ต่างกันตามประเพณีนิยมที่บัญญัติไว้ มีหลักการใช้ ดังนี้
 เมื่อสรรพนามบุรุษที่ ๑ เป็นสามัญชน ใช้แก่ พระมหากษัตริย์ พระบรมวงศ์ และพระอนุวงศ์

ชั้นพระราชวงศ์	สรรพนามราชาศัพท์ บุรุษที่ ๑	สรรพนามราชาศัพท์ บุรุษที่ ๒
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว, สมเด็จพระบรมราชินีนาถ, สมเด็จพระบรมราชินี <u>ใช้แก่</u> - พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร - สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง - พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพลราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว - สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท
สมเด็จพระบรมราชกุมาร, สมเด็จพระบรมราชกุมารี <u>ใช้แก่</u> - สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณฯ สยามมกุฎราชกุมารี - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา อดุลยเดช สยามมกุฎราชกุมารี - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าชนวดี อมราภิรมย์	ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าละอองพระบาท
พระบรมวงศ์ชั้นสมเด็จพระเจ้าฟ้า	ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าพระบาท

<u>ใช้แก่</u> - สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี		
ชั้นพระราชวงศ์	สรรพนามราชาศัพท์ บุรุษที่ ๑	สรรพนามราชาศัพท์ บุรุษที่ ๒
พระเจ้าบรมวงศ์เธอชั้นพระองค์เจ้า <u>ใช้แก่</u> - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทิราเทพยวดี - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา - สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกรรัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร	ข้าพระพุทธเจ้า	ได้ฝ่าพระบาท
พระอนุวงศ์ชั้นพระองค์เจ้า, พระเจ้าวรวงศ์เธอ <u>ใช้แก่</u> - พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ - พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอทิตยาทรกิติคุณ *ยกเว้น - พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ	- (ชาย) เกล้ากระหม่อม - (หญิง) เกล้ากระหม่อมฉัน ข้าพระพุทธเจ้า	ฝ่าพระบาท ได้ฝ่าพระบาท
พระอนุวงศ์ชั้นหม่อมเจ้า <u>ใช้แก่</u> - หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล - หม่อมเจ้าปุสาณ สวัสดิวัตน์ เป็นต้น	- (ชาย) กระหม่อม - (หญิง) หม่อมฉัน	ฝ่าพระบาท

(แหล่งที่มาจาก หนังสือ หลักภาษาไทย ฉบับสมบูรณ์ : คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทยทุกระดับ และ หนังสือ พระปมาภิไธย/พระนามาภิไธย คำอ่าน และสรรพนาม คำขึ้นต้น คำลงท้าย ในการกราบบังคมทูล/กราบทูล (สำหรับหน่วยภายนอก)

กลุ่มที่ ๑ : สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑๔ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง สรรพนามราชาศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มและค้นคว้าสรรพนามราชาศัพท์ตามหัวข้อที่ครูกำหนดให้

กลุ่มที่ ๑ : สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับพระมหากษัตริย์

สรรพนามบุรุษที่ ๑	สรรพนามบุรุษที่ ๒	บุคคล
ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท	- พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร - พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ มหิศรภูมิพล ราชวรางกูร กิติสิริสมบูรณอดุลยเดช สยามินทราธิเบศรราชวโรดม บรมนาถบพิตร พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

กลุ่มที่ ๒ : สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับสมเด็จพระบรมราชินี

สรรพนามบุรุษที่ ๑	สรรพนามบุรุษที่ ๒	บุคคล
ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท	- สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมล ลักษณ พระบรมราชินี

กลุ่มที่ ๓ : สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับสมเด็จพระเจ้าฟ้า

สรรพนามบุรุษที่ ๑	สรรพนามบุรุษที่ ๒	บุคคล
ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าพระบาท	- สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬา ภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระ ศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

กลุ่มที่ ๔ : สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับพระองค์เจ้า

สรรพนามบุรุษที่ ๑	สรรพนามบุรุษที่ ๒	บุคคล
ข้าพระพุทธเจ้า	ใต้ฝ่าพระบาท	- สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา นเรนทีราเทพยวดี - สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา - สมเด็จพระเจ้าลูกยาเธอ เจ้าฟ้าทีปังกร รัศมีโชติ มหาวชิโรตตมางกูร สิริวิบูลยราชกุมาร

กลุ่มที่ ๕ : สรรพนามบุรุษที่ ๑ และ ๒ ที่ใช้กับหม่อมเจ้า

สรรพนามบุรุษที่ ๑	สรรพนามบุรุษที่ ๒	บุคคล
- (ชาย) กระหม่อม - (หญิง) หม่อมฉัน	ฝ่าพระบาท	- หม่อมเจ้าชาตรีเฉลิม ยุคล - หม่อมเจ้าปุสาณ สวัสดิวัตน์



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กริยาราชศัพท์ คือ คำที่ใช้แทนกริยาสามัญเพื่อยกย่องพระมหากษัตริย์ พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์ ให้เหมาะสมตามพระอิสริยยศศักดิ์ นักเรียนควรจะศึกษาความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ รวมทั้งฝึกจำแนกความแตกต่างของกริยาสามัญกับกริยาราชศัพท์เพื่อนำไปใช้ได้ถูกต้องตามกาลเทศะ และบุคคล การเรียนรู้กริยาราชศัพท์มีคุณค่าในการสืบสานวัฒนธรรมทางภาษาไทย สะท้อนความสุภาพ ความเคารพ และเป็นการอนุรักษ์เอกลักษณ์ทางภาษาที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีต

๓. สาระการเรียนรู้

- กริยาราชศัพท์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ได้
- วิเคราะห์คำกริยาราชศัพท์ของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เลือกใช้คำกริยาราชศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าคำราชาศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดสังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ รวมทั้งการวิเคราะห์คำกริยาราชศัพท์ในบทละครรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก เพื่อนำไปวางแผนและเลือกใช้กริยาราชศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์ ตลอดจนเห็นคุณค่าและกำหนดเป้าหมายการนำไปใช้ในชีวิตจริงอย่างเหมาะสมต่อสังคม (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิด สังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับ ความหมายและหลักการใช้ กริยาราชศัพท์ รวมทั้ง การวิเคราะห์คำศัพท์ในบท ละครรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบหนทก เพื่อ นำไปวางแผนและเลือกใช้ กริยาราชศัพท์ได้ถูกต้อง ตามพระอิสริยยศศักดิ์ ตลอดจนเห็นคุณค่าและ กำหนดเป้าหมายการ นำไปใช้ในชีวิตจริงอย่าง เหมาะสมต่อสังคม (๒.๑)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการให้นักเรียนเล่นเกม “ปริศนาอักษรไขว้” โดยให้นักเรียนดูตารางปริศนาอักษรไขว้ บนหน้าจอ Power Point ๒.ครูให้นักเรียนอ่านคำใบ้ตามแนวตั้งและแนวนอน ดังต่อไปนี้ แนวตั้ง ๑) เมตตา, ๒) ทำความเคารพ, ๓) บวช, ๖) กิน แนวนอน ๔) อาบน้ำ, ๕) ดู,เห็น,มอง,แล ๗) ป่วย, ๘) หัวเราะ จากนั้นขออาสาสมัครที่ทราบคำตอบของแต่ละข้อมาหน้าห้องเพื่อเขียนคำตอบลงบนกระดาน	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายและดูที่ภาพตาราง “ปริศนาอักษรไขว้” บนหน้าจอ ๒.นักเรียนอ่านคำใบ้ ถ้าทราบคำตอบของแต่ละข้อออกมาเขียนคำตอบบนกระดาน	๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราชศัพท์ ๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง กริยาราชศัพท์ ๓. บทอ่าน เรื่อง ข้อความข่าวในพระราชสำนัก ๔. ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์	- ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์ เครื่องมือวัด ๑. เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์ หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิรรณคดี ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ / แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน / ชิ้นงาน	การวัดและประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านความรู้ (K) ๑. อธิบายความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ได้ ๒. วิเคราะห์คำกริยาราชศัพท์ของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก	๓. ครูและนักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และครูเฉลยคำตอบแต่ละข้อ	๓. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและตรวจคำตอบของเพื่อนร่วมกับครูผู้สอน แนวคำตอบ ๑) ทรงเมตตา หมายถึง เมตตา ๒) ถวายความเคารพ หมายถึง ทำความเคารพ ๓) ทรงพระผนวช หมายถึง บวช ๔) สรง หมายถึง อาบน้ำ ๕) ทอดพระเนตร หมายถึง ดู, เห็น, มอง, แล ๖) เสวย หมายถึง กิน ๗) ประชวร หมายถึง ป่วย ๘) ทรงพระสรวล หมายถึง หัวเราะ			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เลือกใช้คำกริยาราชศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศดี		๔. นักเรียนตอบคำถามครูจากการเล่นเกม “ปริศนาอักษรไขว้” แนวคำตอบ คำดังกล่าวจัดอยู่ในหมวดกริยาราชศัพท์			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าคำราชศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	๔. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดนักเรียนดังนี้ ๑) จากการเล่นเกม “ปริศนาอักษรไขว้” คำเหล่านี้จัดอยู่ในหมวดใด ๒) นักเรียนมีหลักการสังเกตอย่างไร	แนวคำตอบ คำดังกล่าวจัดอยู่ในหมวดกริยาราชศัพท์ แนวคำตอบ			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์					

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	๕. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาว่าคำ ดังกล่าว นับเป็นคำกริยาที่แสดงอาการ ของนามหรือสรรพนาม ในรูปแบบ ต่าง ๆ แต่นามหรือสรรพนามนั้นจะต่าง ระดับกับคำทั่วไป ซึ่งคำกริยาราชศัพท์ ก็มีความหมายเช่นเดียวกันกับคำกริยา แต่เป็นคำที่แสดงอาการของคำที่เป็น ราชศัพท์นั่นเอง ดังนั้นการจะใช้กริยา ราชศัพท์ให้ถูกต้อง ผู้ใช้จะต้องมี ความรู้เรื่องหลักการสร้างคำที่ถูกต้อง เช่นเดียวกัน	สังเกตจากการสร้างคำ โดยวิธีการสร้าง คำกริยาราชศัพท์จะปรากฏคำว่า “ทรง” และสังเกตได้จากความหมายของคำซึ่งจัด อยู่ในหมวดกริยาสามัญ ๕. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ จาก บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก ดังต่อไปนี้ เมื่อนั้น พระอิศวรบรมนาถา ได้ฟังองค์อมรินทรา จึงมีบัญชาตอบไป อ้ายนี้ทำขอบมาช้านาน เราจึงประทาน พรให้ มันกลับทรยศกระบถใจ ทำการหยาบ ใหญ่ถึงเพียงนี้ ตรัสแล้วจึงมีบัญชา ดูราพระ นารายณ์เรื่องศรีตัวเจ้าผู้มีฤทธิ์ เป็นที่พึงแก่หมู่เทวัญ จงช่วยระงับดับเชื้อ ให้เย็นทั่ว พิภพสรวงสวรรค์ เชิญไปสังหารอ้ายอาชรรณ์ ให้มัน สิ้นชีพชีวา	๑. นักเรียนแต่ละคนอ่านบทประพันธ์ที่ครู มอบหมายให้อ่าน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด นักเรียนว่า ตามหัวข้อต่อไปนี้ ๑) จากบทประพันธ์มีกริยาราช ศัพท์คำใดบ้าง ๒) จากบทประพันธ์ คำกริยาราชศัพท์ ดังกล่าวใช้กับผู้ใดในเรื่อง ๓. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนทราบว่า คำกริยาราชศัพท์ดังกล่าว แสดงให้	๒. นักเรียนตอบคำถามครูตามหัวข้อ ต่อไปนี้ <u>แนวคำตอบ</u> - ตรัส หมายถึง พูด - บัญชา หรือ มีพระราชบัญชา หมายถึง สั่ง ใช้แก่ สมเด็จพระกนิษฐาธิ ราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี - ประทาน หมายถึง ให้ (ใช้แก่ พระองค์เจ้า-หม่อมเจ้า) <u>แนวคำตอบ</u> - พระอิสริยยศหรือพระศิวะ สามารถใช้ คำราชศัพท์ได้ เนื่องจาก พระอิสริยยศทรง เป็นมหาเทพผู้เป็นใหญ่ในจักรวาล หนึ่งใน ตรีมูรติ ตามความเชื่อทางศาสนา พราหมณ์ ๓. นักเรียนฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เห็นลำดับชั้นของตัวละครในเรื่องที่แตกต่างกัน ผู้แต่งเลือกกริยาราชศัพท์ที่ใช้แก่พระอิศวร เป็นคำว่า “ตรัส” และ “บัญชา” ทั้งนี้เพราะต้องการแสดงความเคารพและเทิดทูนองค์มหาเทพนั่นเอง ๔. ครูอธิบายว่าแต่ในขณะเดียวกันการใช้คำราชศัพท์ในชีวิตประจำวันนั้น มีหลักการสร้างคำที่ละเอียด แตกต่างจากคำในบทประพันธ์ โดยครูอธิบายหลักการกับนักเรียนโดยแจกใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราชศัพท์ ๕. ระหว่างเรียนครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ หลักการสร้างคำกริยาราชศัพท์ โดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง กริยาราชศัพท์	๔. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราชศัพท์ ๕. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นกับครูผู้สอน และสามารถสอบถามครูผู้สอนได้ด้วยการยกมือ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูนำข้อความจากข่าวพระราชสำนักมา ๑ ข้อความ และให้นักเรียนอ่านร่วมกันทั้งชั้นเรียน ตามข้อความต่อไปนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง จากพระตำหนักดอยตุง อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการดำเนินงานโครงการเลี้ยงแพะพันธุ์แบล็กเบงกอล อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย โดยในปี ๒๕๕๓ มีพระราชดำริให้ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ร่วมกับ มูลนิธิชัยพัฒนา เลี้ยงแพะพันธุ์ ดังกล่าว ซึ่งรัฐบาลสาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวาย จำนวน ๓ ตัว	๑. นักเรียนร่วมอ่านข้อความที่ครูกำหนด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เพื่อนำไปขยายพันธุ์และมอบให้แก่ราษฎรในพื้นที่โครงการ ฯ ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดกับนักเรียนว่าจากข้อความดังกล่าว นักเรียนสามารถสรุปใจความสำคัญตามความเข้าใจได้อย่างไร ๓.ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนทราบว่าการอ่านฟัง ดู หรืออ่านข่าวพระราชสำนักนักเรียนจำเป็นที่จะต้องทราบความหมายของราชศัพท์ทั้ง คำนาม ราชศัพท์ และกริยาราชศัพท์ เพื่อให้สามารถสรุปใจความสำคัญของข่าวได้จากนั้นครูแจกใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์ พร้อมอธิบายคำชี้แจงว่า ให้นักเรียนอ่านข้อความจำนวน ๕	<u>แนวคำตอบ</u> - สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการดำเนินงานโครงการเลี้ยงแพะพันธุ์ แบล็กเบงกอล อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย ๓. นักเรียนฟังครูอธิบายและรับใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์ โดยศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมจากใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราชศัพท์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ข้อความ เพื่อแก้ไขกริยาราชศัพท์นั้น ให้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์ โดยให้ ศึกษาใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราช ศัพท์ ควบคู่กับการทำใบงาน ๔. ระหว่างที่นักเรียนทำใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์ ครูเดินตรวจสอบ ว่านักเรียนมีข้อสงสัยหรือไม่ หาก นักเรียนมีข้อสงสัยสามารถอธิบาย เพิ่มเติมได้	๔. ระหว่างทำใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยา ราชศัพท์ หากมีข้อสงสัยสามารถยกมือ สอบถามครูผู้สอนได้			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑.ครูขอตัวแทนนักเรียนสรุปกิจกรรม ด้วยการตั้งคำถามทบทวนความรู้ ดังต่อไปนี้ ๑) หลักการสร้างคำกริยาราชศัพท์ สามารถจำแนกได้กี่ประเภท อะไรบ้าง	๑.นักเรียนตัวแทนตอบคำถามทบทวน ความรู้ <u>แนวคำตอบ</u> จำแนกได้ ๓ ประเภท ได้แก่ - กริยาราชศัพท์ที่เป็นราชศัพท์ อยู่ในตัวของมันเอง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) นอกจากเรื่องหลักการสร้างคำกริยาแล้วผู้เรียนต้องคำนึงถึงเรื่องให้ในการสร้างคำกริยา	- กริยาราชศัพท์ที่ใช้ “ทรง” นำหน้า - กริยาราชศัพท์ที่ใช้ “เสด็จ” นำหน้า <u>แนวคำตอบ</u> เรื่องลำดับพระอิสริยยศที่ดี เพราะกริยาราชศัพท์บางคำจะเปลี่ยนไปตามลำดับพระอิสริยยศที่ดี			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราชศัพท์
๒. สื่อ PowerPoint เรื่อง กริยาราชศัพท์
๓. บทอ่าน เรื่อง ข้อความข่าวในพระราชสำนัก
๔. ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑. อธิบายความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ได้ ๒. วิเคราะห์คำกริยาราชศัพท์ของบทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก	- ประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เลือกใช้คำกริยาราชศัพท์ได้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์	- ประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่ากริยาราชศัพท์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถคิดสังเคราะห์ความรู้เกี่ยวกับความหมายและหลักการใช้กริยาราชศัพท์ รวมทั้งการวิเคราะห์คำศัพท์ในบทละครรามเกียรติ์ ตอนนารายณ์ปราบนนทก เพื่อนำไปวางแผนและเลือกใช้กริยาราชศัพท์ได้ถูกต้อง	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

ตามพระอิสริยยศศักดิ์ ตลอดจนเห็น คุณค่าและกำหนดเป้าหมายการ นำไปใช้ในชีวิตจริงอย่างเหมาะสม ต่อสังคม (๒.๑)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการแก้ไขคำกริยาราชศัพท์	แก้ไขคำผิดได้ถูกต้องครบทุกข้อ	แก้ไขถูกต้องเกือบครบ มีผิดเล็กน้อย	แก้ไขถูกต้องเพียงครึ่งหนึ่ง	แก้ไขถูกต้องน้อยกว่า ๑/๓	ไม่สามารถแก้ไขได้/ไม่ทำ
๒. ความเหมาะสมของการใช้คำ	ใช้คำราชาศัพท์ได้เหมาะสมกับพระอิสริยยศที่ดีและกาลเทศะ	ใช้คำได้เหมาะสมส่วนใหญ่ มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	ใช้คำพอใช้ มีความไม่เหมาะสมหลายจุด	ใช้คำไม่ตรงกับบริบทส่วนใหญ่	ใช้คำไม่ถูกต้องทั้งหมด
๓. ความครบถ้วนของการทำใบงาน	ทำใบงานครบทุกข้อ เขียนชัดเจน	ทำครบเกือบทุกข้อ ขาดเล็กน้อย	ทำได้เพียงครึ่งหนึ่ง	ทำไม่ครบขาดหลายข้อ	ไม่ทำ/ว่างเปล่า
๔. ความเรียบร้อยและการนำเสนอ	เขียนงานเรียบร้อย อ่านง่าย ชัดเจน	ค่อนข้างเรียบร้อย อ่านเข้าใจได้	พอใช้ มีบางส่วนไม่เรียบร้อย	ไม่เรียบร้อย อ่านยาก	ไม่เรียบร้อยมาก อ่านไม่ออก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

๑๗ - ๒๐ คะแนน = ดีเยี่ยม : แก้ไขถูกต้องครบถ้วน ใช้คำเหมาะสม ทำงานเรียบร้อย

๑๓ - ๑๖ คะแนน = ดี : แก้ไขถูกต้องส่วนใหญ่ มีผิดเล็กน้อย งานเรียบร้อย

๙ - ๑๒ คะแนน = พอใช้ : แก้ไขได้บางส่วน ขาดรายละเอียด

ต่ำกว่า ๙ คะแนน = ควรปรับปรุง : แก้ไขไม่ถูกต้อง/ทำไม่ครบ

ใบความรู้ที่ ๖ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กริยาราชศัพท์

คำกริยาในภาษาไทยมีคำราชศัพท์ตามประเภทของบุคคลเช่นเดียวกับคำนาม โดยจำแนกได้ดังนี้

๑. กริยาราชศัพท์ที่เป็นราชศัพท์อยู่ในตัวของมันเอง คือ กริยาที่เป็นคำโดดซึ่งบัญญัติขึ้นใช้เฉพาะพระราชหรือเจ้านายเท่านั้น มีหลักการใช้ดังนี้

คำกริยาราชศัพท์ ที่ใช้ได้ทันที ได้แก่ (ห้ามใช้ ทรง นำหน้า)

เสวย (กิน)	บรรทม (นอน)	โปรด (ชอบ)	ประทับ (นั่ง อยู่)
กริ้ว (โกรธ)	เสด็จขึ้น (ขึ้น)	ประสูติ (เกิด)	ประจวบ (ป่วย)
สร่ง (อาบน้ำ)	ผนวช (บวช)	เสด็จพระราชดำเนินไป (เดินทางไป)	

๒. กริยาราชศัพท์ที่ใช้ “ทรง” นำหน้า คือ คำกริยาที่มี “ทรง” นำหน้า มีคำอื่นตามหลัง ซึ่งคำที่ตามหลังนั้น จะใช้คำนามหรือกริยาก็ได้ แต่เมื่อประสมกันแล้วนับว่าเป็นคำกริยาราชศัพท์ จำแนกได้ดังต่อไปนี้

๓.

✓ ใช้ ทรง + กริยาธรรมดา	เช่น ทรงเล่น ทรงเจ็บ ทรงใช้ ทรงวิ่ง
✓ ใช้ทรง + นามธรรมดา	เช่น ทรงช้าง ทรงดนตรี ทรงเครื่องใหญ่
✓ ใช้ทรง + นามราชศัพท์	เช่น ทรงพระราชนิพนธ์ ทรงพระราชดำริ ทรงพระราชปฏิสันถาร

***** ห้ามใช้ ทรง + กริยาราชศัพท์ *** (ถ้าจะใช้ต้องทำให้เป็นคำนามก่อน)**

๔. กริยาราชศัพท์ที่ใช้คำ “เสด็จ” นำหน้า คือ คำกริยาที่มี “เสด็จ” นำหน้า และมีคำอื่นตามหลัง ซึ่งคำที่ตามหลังนั้นจะใช้คำสามัญหรือคำที่เป็นราชศัพท์อยู่แล้วก็ได้

✓ เสด็จ + กริยาธรรมดาบางคำ	เช่น เสด็จเข้า เสด็จออก เสด็จขึ้น เสด็จลง
✓ เสด็จ + ราชศัพท์	เช่น เสด็จประพาส เสด็จประทับ
✓ เสด็จ + นามราชศัพท์	เช่น เสด็จพระราชสมภพ เสด็จพระราชดำเนิน

ข้อควรระวัง

๑. การใช้ “เสด็จพระราชดำเนิน”

- เสด็จพระราชดำเนิน หมายถึง เดินทางโดยยานพาหนะ หรือเดินทางตามทางลาดพระบาท ดังนั้น ต้องเติมคำที่เป็นใจความไว้ข้างหลัง เช่น เสด็จพระราชดำเนิน **โดยรถยนต์พระที่นั่งไปยัง พระบรมมหาราชวัง**, เสด็จพระราชดำเนิน **ไปทรงตรวจพลสวนสนาม**

๒. การใช้คำว่า “ถวาย”

- **ใช้** เฝ้าฯ รับเสด็จหรือรับเสด็จ **ไม่ใช่** ถวายการต้อนรับ
- **ใช้** มีความจงรักภักดี หรือ จงรักภักดี **ไม่ใช่** ถวายความจงรักภักดี

๓. การกล่าว “ขอบคุณ”

- **ขอบใจ** ใช้สำหรับสุภาพชนที่เสมอกัน ผู้ใหญ่ใช้พูดกับผู้น้อย พระราชวงศ์ ทรงใช้กับคนสามัญ และ พระราชาทรงใช้กับประชาชน
- **ขอบพระทัย** ใช้สำหรับคนสามัญกล่าวกับพระราชวงศ์, พระราชวงศ์ทรงใช้กับพระราชวงศ์หรือ พระราชาทรงใช้กับพระราชวงศ์

๔. การถวายของแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ

- ถ้าเป็นของเล็ก ใช้คำว่า “**ทูลเกล้าฯ ถวาย**” อ่านว่า ทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย
- ถ้าเป็นของใหญ่ ใช้คำว่า “**น้อมเกล้าฯ ถวาย**” อ่านว่า น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวาย

คำราชาศัพท์ที่มักพบบ่อย

คำราชาศัพท์	คำสามัญ
๑. กริ้ว	โกรธ
๒. แยมพระโอษฐ์	ยิ้ม
๓. ทรงพระอักษร	อ่าน,เขียนหนังสือ
๔. ทรงธรรม	ฟังเทศน์
๕. ทรงพระสุบิน	ฝัน
๖. ทรงกีฬา	เล่นกีฬา
๗. เทียบเครื่อง	ชิมอาหาร

คำราชาศัพท์	คำสามัญ
๘. สดับปกรณ์	บังสุกุล
๙. โสกันต์	โกนจุก
๑๐. กราบถวายบังคมลา	ลาพระมหากษัตริย์
๑๑. ทูลลา	ลาพระราชวงศ์
๑๒. ถวายบังคม	ไหว้
๑๓. เชิญเสด็จ	เชิญไป อุ่ม
๑๔. เชิญ	ถือ ยก นำไป

ใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจำนวน ๕ ข้อความ เพื่อแก้ไขกริยาราชศัพท์นั้นให้ถูกต้องตามพระอิสริยยศศักดิ์

๑. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันพุธ ที่ ๑๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
๑) ออกไป ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา บรมราชินีนาถ คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 บางเขน เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๒) เป็นประธาน การประชุมกรรมการบริหารสถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕
 ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ (ออนไลน์)

๑).....

๒).....

๒. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันพุธ ที่ ๑๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จออก ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน
 พระราชวังดุสิตพระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ นางสุจิตรา ทูไร (Ms. Suchitra Durai) เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐ
 อินเดียประจำประเทศไทย ซึ่งได้รับพระราชทาน พระบรมราชวโรกาสให้เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ๓) มอบอักษรสาส์น
ตราตั้ง เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ๔) กราบลา ในโอกาสที่จะพ้นจากหน้าที่

๓).....

๔).....

๓. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันอังคาร ๒ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๕

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้
 นายธนินท์ เจียรวนนท์ ประธานอาวุโส บริษัท เครือเจริญโภคภัณฑ์ จำกัด และคณะ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ๕) มอบ
เครื่องจักร ในกระบวนการผลิตของโรงเนยแข็ง และโรงไอศกรีม สวนจิตรลดา เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่

๕).....

๔. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันพฤหัสบดี ที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

นายสมพงศ์ นครศรี ประธานกรรมการมูลนิธิคุณากร ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี นำคณะกรรมการและที่ปรึกษามูลนิธิฯ ฝ้าทูลละอองพระบาท ถวายพระพรชัยมงคล และ ๖) มอบเงิน โดย ๗) ทำบุญ ตามพระราชอัธยาศัย เนื่องในโอกาส วันคล้าย ๘) วันเกิด วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕

๖).....

๗).....

๘).....

๕. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันอังคาร ที่ ๑๘ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๕

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๙) เดินทางโดยรถยนต์ พระที่นั่ง จากเรือนรับรองที่ประทับคลองหอยโข่ง อำเภอคลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา ๑๐) ไปเปิดอาคาร “สิริชีวาทร” ณ ศูนย์สงเคราะห์บุคคลปัญญาอ่อนภาคใต้ อำเภอรัตภูมิ จังหวัดสงขลา

๙).....

๑๐).....

เฉลยใบงานที่ ๑๕ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจำนวน ๕ ข้อความ เพื่อแก้ไขกริยาราชศัพท์นั้นให้ถูกต้องตามพระอิสริยยศักดิ์

๑. ข่าวนิพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันพุธ ที่ ๑๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
๑) ออกไป ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๘๐ พรรษา บรมราชินีนาถ คณะสัตวแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
 บางเขน เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร ๒) เป็นประธาน การประชุมกรรมการบริหารสถาบันวิจัยจุฬาภรณ์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕
 ผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ (ออนไลน์)

๑).....เสด็จออก.....

๒).....ทรงเป็นองค์ประธาน.....

๒. ข่าวนิพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันพุธ ที่ ๑๔ กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี เสด็จออก ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน
 พระราชวังดุสิตพระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ นางสาวสุจิตรา ทุไร (Ms. Suchitra Durai) เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐ
 อินเดียประจำประเทศไทย ซึ่งได้รับพระราชทาน พระบรมราชวโรกาสให้เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ๓) มอบอักษรสาส์น
ตราตั้ง เมื่อวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ๔) กราบลา ในโอกาสที่จะพ้นจากหน้าที่

๓).....ถวายอักษรสาส์นตราตั้ง.....

๔).....กราบบังคมทูลลา.....

๓. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันอังคาร ๒ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๖๕

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า ฯ พระบรมราชินี พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้นายณินท์ เจียรวนนท์ ประธานอาวุโส บริษัท เครือเจริญโภคภัณฑ์ จำกัด และคณะ เฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท ๕) มอบเครื่องจักรในกระบวนการผลิตของโรงเนยแข็ง และโรงไอศกรีม สวนจิตจรลดา เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๕

๕)..... น้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายเครื่องจักร.....

๔. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันพฤหัสบดี ที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๕

นายสมพงศ์ นครศรี ประธานกรรมการมูลนิธิคุณากร ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี นำคณะกรรมการและที่ปรึกษามูลนิธิ ฯ เฝ้าทูลละอองพระบาท ถวายพระพรชัยมงคล และ ๖) มอบเงิน โดย ๗) ทำบุญ ตามพระราชอัธยาศัย เนื่องในโอกาส วันคล้าย ๘) วันเกิด วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕

๖)..... ทูลเกล้าฯทูลกระหม่อมถวายเงิน.....

๗)..... เสด็จพระราชกุศล.....

๘)..... วันพระราชสมภพ.....

๕. ข่าวนในพระราชสำนัก พระบรมมหาราชวัง วันอังคาร ที่ ๑๘ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๕

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๙) เดินทางโดยรถยนต์พระที่นั่ง จากเรือนรับรองที่ประทับคลองหอยโข่ง อำเภอลองหอยโข่ง จังหวัดสงขลา ๑๐) ไปเปิดอาคาร “สิริชีวาทร” ณ ศูนย์สงเคราะห์บุคคลปัญญาอ่อนภาคใต้ อำเภอรัตนภูมิ จังหวัดสงขลา

๙)..... เสด็จพระราชดำเนิน โดยรถยนต์พระที่นั่ง.....

๑๐)..... ไปทรงเปิดอาคาร.....

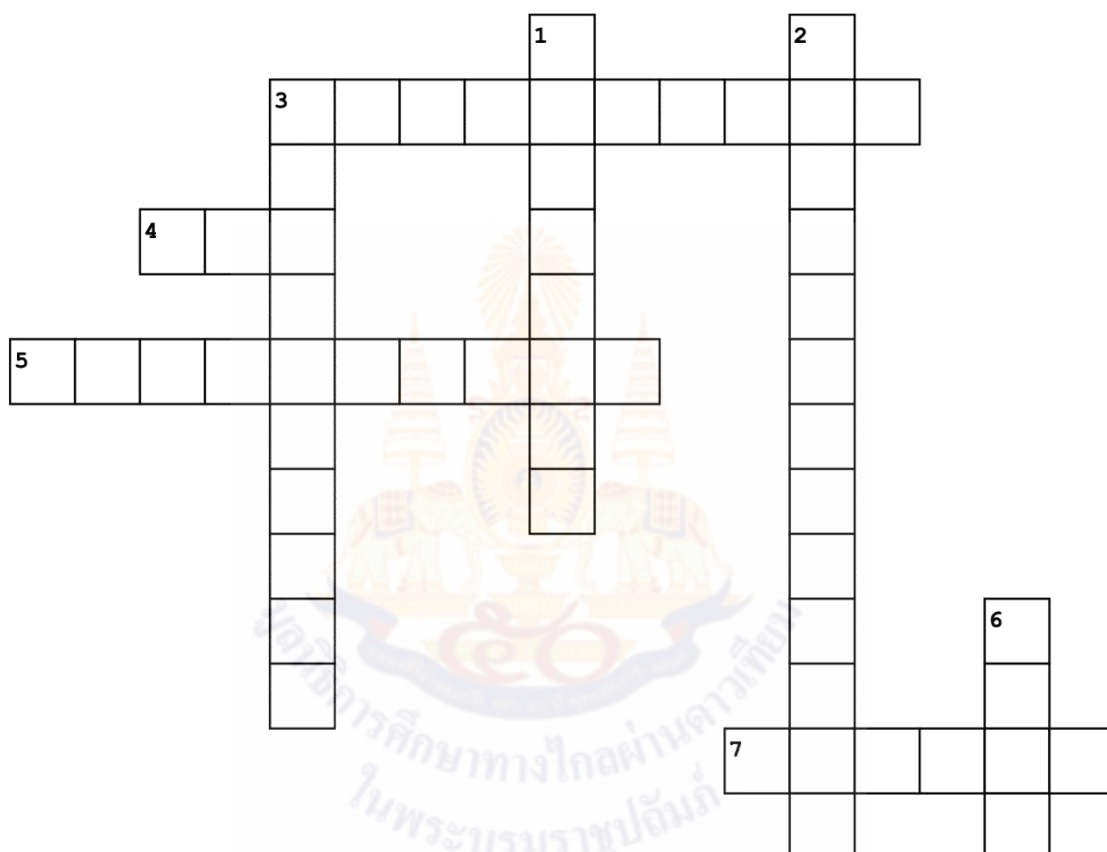
บทอ่าน เรื่อง ข้อความข่าวในพระราชสำนัก
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กิริยาราชศัพท์
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ข่าวในพระราชสำนัก

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่ง จากพระตำหนักดอยตุง อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรการดำเนินงานโครงการเลี้ยงแพะพันธุ์แบล็กเบงกอล อำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย โดยในปี ๒๕๕๓ มีพระราชดำริให้ มูลนิธิแม่ฟ้าหลวงร่วมกับมูลนิธิชัยพัฒนาเลี้ยงแพะพันธุ์ดังกล่าว ซึ่งรัฐบาลสาธารณรัฐประชาชนบังกลาเทศ น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวาย จำนวน ๓ ตัว เพื่อนำไปขยายพันธุ์และมอบให้แก่ราษฎรในพื้นที่โครงการ ฯ

ข่าวในพระราชสำนัก : วันพฤหัสบดีที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

สื่อสำหรับครู เรื่อง ปริศนาอักษรไขว้
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง กริยาราชศัพท์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



แนวตั้ง

- ๑) เมตตา
- ๒) ทำความเคารพ
- ๓) บวช
- ๖) กิน

แนวนอน

- ๔) อาบน้ำ
- ๕) ดู, เห็น, มอง, แล
- ๗) ป่วย
- ๘) หัวเราะ

เฉลยคำตอบ

๑) เมตตา = ทรงเมตตา

๒) ทำความเคารพ = ถวายความเคารพ

๓) บวช = ทรงพระผนวช

๔) อาบน้ำ = สรง

๕) ดู, เห็น, มอง, แล = ทอดพระเนตร

๖) กิน = เสวย

๗) ป่วย = ประชวร

๘) หัวเราะ = ทรงพระสรวล

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ม.๒/๔	ใช้คำราชาศัพท์

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ คือ คำที่มีรูปแบบการใช้เฉพาะเพื่อความสุภาพ เหมาะสม และแสดงความเคารพต่อพระภิกษุสงฆ์ นักเรียนควรจะศึกษาและฝึกบอกคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้องตามบริบทเพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสารที่เหมาะสม การเรียนรู้เรื่องนี้มีคุณค่าในการปลูกฝังความตระหนักถึงการใช้ภาษาที่สุภาพ เห็นคุณค่าของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์และสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - บอกคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญเกี่ยวกับความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง นำความรู้นี้ไปบอกและเลือกใช้คำได้เหมาะสมพร้อมทั้งเห็นคุณค่าและประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑. ใฝ่เรียนรู้
- ๒. รักความเป็นไทย

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุ หลักการสำคัญเกี่ยวกับ ความหมายของคำสุภาพ และคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้ อย่างถูกต้อง นำความรู้นี้ ไปบอกและเลือกใช้คำได้ เหมาะสมพร้อมทั้งเห็น คุณค่าและประยุกต์ใช้ในการ สื่อสารในชีวิตจริง (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายของคำ สุภาพ และคำที่ใช้กับ พระสงฆ์ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนช่วยกันตอบคำถาม และแสดงความคิดเห็น จากการอ่านบท สนทนาต่อไปนี้ “แม่พาลูกที่ครอบครัว วันเกิด ๘ ขวบใส่บาตรในเช้าวันหนึ่ง ลูกชายตื่นตื่นมากเพราะเป็นการใส่ บาตรครั้งแรกในชีวิต จึงเตรียมตัวใส่ บาตรอย่างตั้งใจ เมื่อเห็นพระสงฆ์เดิน ใกล้เข้ามาเกือบถึงที่ที่เขาเตรียมใส่ บาตร ลูกชายก็พูดออกไปเสียงดังกับ พระภิกษุว่า “หลวงพ่อกับ หลวงพ่อ ครับ อาตมาขอใส่บาตรหน่อยครับ” แม่ ตกใจมากแล้วรีบพูดเบา ๆ กับลูกว่า “จู้ จู้” พูดอย่างนี้ไม่ได้ลูก ต้องพูดว่า” จากบทสนทนา ให้นักเรียนช่วยกันตอบ คำถามต่อไปนี้	๑. นักเรียนตอบคำถามและแสดงความคิดเห็น	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสุภาพ คำที่ใช้กับพระสงฆ์ ๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสุภาพ คำที่ใช้กับพระสงฆ์ ๓. ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพ คำที่ใช้กับพระสงฆ์	๑. ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพ คำที่ใช้กับพระสงฆ์	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพ และคำที่ใช้กับพระสงฆ์ เครื่องมือวัด ๑.เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพ และคำที่ใช้กับพระสงฆ์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลนิมิตวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอกคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์และนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	๑.๑) นักเรียนคิดว่าคำพูดของเด็กคนนี้เหมาะสมหรือไม่ ๑.๒) แม่จะพูดกับลูกชายว่าอะไร ๑.๓) การใช้คำสุภาพกับคำศัพท์ที่ใช้กับพระสงฆ์มีความแตกต่างกันอย่างไร ๒.ครูให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างคำสุภาพที่ใช้กับพระสงฆ์พร้อมความหมายที่นักเรียนรู้จัก	<u>คำตอบ</u> ๑.๑) - ไม่เหมาะสม เพราะ ควรเลือกใช้คำให้เหมาะสมในการสนทนากับพระสงฆ์ - เหมาะสม เพราะ ด้วยวัยของเด็ก อาจทำให้ยังไม่รู้จักคำศัพท์ที่ใช้พูดกับพระสงฆ์ ซึ่งคำศัพท์เหล่านี้สามารถเรียนรู้ภายหลังได้ ๑.๒) “หลวงพ่อกับ นิมนต์ครับ” พร้อมพูดด้วยความนอบน้อม ๑.๓) คำสุภาพจะใช้กับบุคคลทั่วไป และคำบางคำพระสงฆ์ก็สามารถใช้ได้ แต่คำศัพท์ที่ใช้กับพระสงฆ์ บุคคลธรรมดาไม่ควรนำมาใช้พูดในชีวิตประจำวัน ๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> - อาราธนา, นิมนต์ (ขอเชิญ พระภิกษุ, พระพุทธรูป)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่าคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์มีบริบทและสถานการณ์ในการใช้แตกต่างกันไป ดังนั้นการมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์จะช่วยให้	- เจริญพระพุทธรูป (สวดมนต์) - ประเคน (ยกของด้วยมือให้พระ) - ถวาย (มอบให้) - ฉั่น (กิน) - จำวัด (นอน) - อนุโมทนา (ยินดีด้วย) - สรง (อาบน้ำ) - ปลงผม (โกนผม) - จำพรรษา (อยู่ประจำวัด) - อุปสมบท (บวชเป็นพระ) - บรรพชา (บวชเป็นสามเณร) - ลาสิกขา (ลาบวช) ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เราได้เข้าใจบริบทที่สะท้อนผ่านการใช้ ชีวิตได้เป็นอย่างดี				
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสุภาพ และคำที่ใช้กับพระสงฆ์ให้นักเรียนแต่ละคนศึกษา จากนั้นครูให้นักเรียน ร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ ความหมายของคำสุภาพ คำที่ใช้กับ พระสงฆ์ โดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง คำสุภาพและ คำที่ใช้กับพระสงฆ์	๑. นักเรียนตั้งใจศึกษาใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ ตั้งใจฟัง ครูอธิบายเพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูนำคำกริยาที่ใช้กับพระสงฆ์ ๒ คู่ จำนวน ๔ คำ ได้แก่ ประเคน - ถวาย และ อุปสมบท - บรรพชา ขึ้นหน้าจอ นำเสนอ โดยใช้สื่อ Power Point จากนั้นขอตัวแทนนักเรียนในห้อง ออกมาบอกความแตกต่างของคำศัพท์ แต่ละคู่ ๓. ครูเฉลยคำตอบและอธิบาย ความหมายของแต่ละคำ	๒. นักเรียนช่วยกันเขียนบทสนทนาที่ใช้กับพระสงฆ์ โดยในบทสนทนาต้อง ประกอบไปด้วยคำสุภาพหรือคำที่ใช้กับพระสงฆ์ อย่างน้อย ๕ คำ ตามสถานการณ์ที่ครูกำหนด <u>แนวคำตอบ</u> - ประเคน (ถวายของพระโดยวิธียกส่งให้ตามพิธีการที่กำหนดไว้) - ถวาย (ให้, มอบให้) - อุปสมบท (บวชเป็นพระ) - บรรพชา (บวชเป็นสามเณร)			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑.นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๔ กลุ่ม ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ช่วยกันคิดบทสนทนาโดยให้มีคำสุภาพ และคำที่ใช้กับพระสงฆ์อยู่ในบทสนทนา	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๔ กลุ่มและ ช่วยกันคิดบทสนทนาที่มีคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์อยู่ในบทสนทนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	โดยในบทสนทนาต้องประกอบไปด้วย คำสุภาพ หรือคำที่ใช้กับพระสงฆ์ อย่างน้อยกลุ่มละ ๕ คำ กำหนดให้มีสถานการณ์ดังต่อไปนี้ กลุ่มที่ ๑ : เมื่อตักบาตรในวันเกิด กลุ่มที่ ๒ : เมื่อจัดงานทำบุญขึ้นบ้านใหม่ กลุ่มที่ ๓ : เมื่อสนทนากับพระสงฆ์เนื่องในโอกาสทำบุญไถ่ชีวิตสัตว์ กลุ่มที่ ๔ : เมื่อแห่เทียนพรรษาไปที่วัดและถวายผ้าอาบน้ำฝน ๒. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เขียนบทสนทนาจากสถานการณ์ที่ได้รับมอบหมายลงในใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ พร้อมระบุว่าจากบทสนทนา มีคำสุภาพ หรือคำที่ใช้กับพระสงฆ์ คำว่าอะไรบ้าง และมีความหมายว่าอย่างไร	 ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนบทสนทนาที่ช่วยกันแต่งลงในใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ พร้อมเขียนคำศัพท์และความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ที่ปรากฏในบทสนทนา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วัฒนธรรมพจนานุกรม ยลยนิรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอบทสนทนาของกลุ่มตนเอง และให้นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ บันทึกคำ สุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ พร้อม ความหมายของเพื่อนที่นำเสนอลงในใบ งานด้วย	๓.นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอบท สนทนาของกลุ่มตนเอง ตามบทสนทนาที่ เขียนลงในใบงาน และเพื่อนกลุ่มอื่นจด บันทึกคำศัพท์และความหมายที่ปรากฏใน บทสนทนาของเพื่อนลงในใบงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูทบทวนความรู้เรื่องความหมาย ของคำสุภาพ คำที่ใช้กับพระสงฆ์ ด้วย การให้นักเรียนทายปริศนาคำทาย เกี่ยวกับคำศัพท์ที่ใช้กับพระสงฆ์ ได้แก่ - ประ.....อะไร คือ อาการที่ผู้ หนึ่งผู้ใดยกของขึ้นถวายแด่พระสงฆ์ - ทำ.....อะไร คือ การที่พระท่าน สวดมนต์ - อา.....อะไร คือ การผิวนิย สงฆ์ (หรือโทษที่เกิดจากการล่วงละเมิด สิกขาบทหรือข้อห้ามแห่งภิกษุ)	๑. นักเรียนตอบคำถามทบทวน ความหมายของคำสุภาพ คำที่ใช้กับ พระสงฆ์จากการทายปริศนา แนวคำตอบ - ประเคน, ทำวัตร และ อาบัติ ตามลำดับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลนิมิตวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องเรียนรู้ คำสุภาพ คำที่ใช้กับพระสงฆ์	๒. นักเรียนตอบคำถาม <u>แนวคำตอบ</u> - ทำให้สามารถใช้ถ้อยคำได้ถูกต้อง เหมาะสมตามกาลเทศะและโอกาส - เพื่อให้สามารถเลือกใช้คำศัพท์ที่ เหมาะสมกับพระสงฆ์ในการ สนทนา - เพื่อเป็นการแสดงความเคารพแด่ พระสงฆ์ - เป็นเครื่องมือที่ช่วยฝึกรบรณจิตใจ ให้ผู้ศึกษาเป็นคนประณีตในการใช้ ภาษา - และช่วยให้มีวงศัพท์กว้างขวาง ลึกซึ้ง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
๒. ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
๓. ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ใช้คำสุภาพ และคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์และนำไปใช้ในชีวิตรจริงได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถระบุหลักการสำคัญเกี่ยวกับความหมายของคำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์ได้อย่างถูกต้อง นำความรู้ไปบอกและเลือกใช้คำได้เหมาะสมพร้อมทั้งเห็นคุณค่าและประยุกต์ใช้ในการสื่อสารในชีวิตจริง (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. รักความเป็นไทย	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

ใบความรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. คำสุภาพสำหรับบุคคลทั่วไป

คำศัพท์สำหรับบุคคลทั่วไปหรือสุภาพชนเรียกว่า คำสุภาพ เป็นคำที่ใช้สื่อสารเพื่อให้เกิดความสุภาพถูกต้องตามกาลเทศะและบุคคล ไม่ใช่คำหยาบ คำผวน และคำคะนอง คำสุภาพจึงช่วยให้การสื่อสารราบรื่นและเกิดความเข้าใจได้อย่างถูกต้องเหมาะสมคำสุภาพสำหรับบุคคลทั่วไปที่ควรศึกษา มีดังนี้

คำสุภาพ	คำสามัญ
รับประทาน	กิน
ทราบ	รู้
สวมหมวก	ใส่หมวก
คลอذبบุตร	คลอذبลูก
ต้องการ	อยาก
นำมา	เอามา
จำคุก	ติดคุก
ผิ้งแดด	ตากแดด
ถึงแก่กรรม	ตาย (เมื่อสิ้นอายุขัย)
เสียชีวิต	ตาย (ด้วยสาเหตุอื่น)
ศีรษะ	หัว
แพทย์	หมอ
วณิพก	ขอทาน (ที่ร้องเพลงแลกเงิน)
ขนมสอดไส้	ขนมใส่ไส้
กล้วยเปลือกบาง. กล้วยกระ	กล้วยไข่
ถั่วเพาะ	ถั่วงอก
ไม้ตีพริก	สาก
โค	วัว
กระป๋อง	ควาย
สุนัข	หมา
สุกร	หมู
เท้า	ตีน
รากดิน	ไส้เดือน

๒. คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์

พระภิกษุสงฆ์ เป็นบุคคลซึ่งได้รับการนับถือจากบุคคลทั่วไป การใช้ถ้อยคำสำหรับพระภิกษุจึงมีการกำหนดใช้เฉพาะ เพื่อเป็นการแสดงถึงความเคารพนับถือและยกย่องพระสงฆ์ การพูดกับพระสงฆ์จะต้องมีสัมมาคารวะ สำรวม ไม่ใช้ถ้อยคำที่ไม่สุภาพ ผู้พูดจำเป็นต้องเข้าใจสมณศักดิ์ของพระสงฆ์ด้วยจึงจะสามารถพูดได้ถูกต้อง

๑) คำที่พระสงฆ์ใช้ มีดังนี้

คำสรรพนามบุรุษที่ ๑	คำสรรพนามบุรุษที่ ๒	คำขานรับ
อาตมา: ใช้กับฆราวาสทั่วไป	มหาบพิตร: ใช้กับพระมหากษัตริย์	ขอถวายพระพร: ใช้กับพระมหากษัตริย์ และพระราชวงศ์
อาตมาภาพ: ใช้กับพระราชาวงศ์ ตั้งแต่ชั้นหม่อมเจ้าขึ้นไป และในงานพิธีการ	บพิตร: ใช้กับพระราชาวงศ์	เจริญพร: ใช้กับฆราวาสทั่วไป
เกล้ากระหม่อม: ใช้กับพระภิกษุด้วยกัน ที่เป็นพระอุปัชฌาย์ หรือที่ดำรงสมณศักดิ์สูงกว่า	โยม: ใช้กับบิดา มารดา ญาติผู้ใหญ่ ที่มีอาวุโสสูงกว่า	ดรับ, ขอรับ: ใช้กับพระภิกษุด้วยกันโดยทั่ว ๆ ไป
ผม, กระผม: ใช้กับพระภิกษุด้วยกันโดยทั่ว ๆ ไป	คุณ, เธอ: ใช้กับฆราวาสทั่วไป	

๒) คำที่ใช้กับพระสงฆ์ แบ่งเป็นหมวด เช่น

หมวดคำนาม เช่น

กุฏิ	เรือน หรือตึกสำหรับพระสงฆ์ใช้อาศัย
กาสาฬพัสตร์	ผ้าข้อมผ้าด หรือผ้าเหลืองพระ
อาบัติ	โทษที่เกิดจากการล่วงละเมิดข้อห้ามแห่งภิกษุ
ตาลปัตร	พัดใบตาล มีด้ามยาว สำหรับพระสงฆ์ใช้ในพิธีกรรม เช่น ในเวลาให้ศีล ปัจจุบันอนุโลมพัดที่ทำด้วยผ้าว่าตาลปัตรเช่นกัน

หมวดคำกริยา เช่น

จำพรรษา	อยู่ประจำที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน ในฤดูฝน
นมัสการ	การแสดงความอ่อนน้อมด้วยการไหว้
อาราธนา	การเชิญเชิญ เช่น อาราธนาให้แสดงธรรมเทศนา
นิมนต์	การเชิญเชิญ เช่น นิมนต์ไปฉันเพลที่บ้าน

๓. สมณศักดิ์ของพระสงฆ์

การเลือกใช้ถ้อยคำเพื่อสื่อสารกับพระภิกษุ สงฆ์ ไม่ว่าจะด้วยวิธีการเขียนหรือสนทนา ต้องใช้ให้ถูกต้องตามสมณศักดิ์ของพระสงฆ์ที่สื่อสารด้วย ดังนั้นการมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับสมณศักดิ์ของพระภิกษุ สงฆ์ จึงส่งผลต่อการเลือกใช้ถ้อยคำ เช่น การใช้คำสรรพนาม คำกริยา คำขึ้นต้น คำลงท้าย คำขานรับ ซึ่งสมณศักดิ์ของพระภิกษุ สงฆ์มีดังนี้

- สมเด็จพระสังฆราช
- สมเด็จพระราชาคณะ
- พระราชาคณะเจ้าคณะรอง
- พระราชาคณะชั้นธรรม
- พระราชาคณะชั้นเทพ
- พระราชาคณะชั้นราช
- พระราชาคณะชั้นสามัญ
- พระครู
- พระสงฆ์ที่เป็นเปรียญ
- พระสงฆ์ที่มีตำแหน่งต่าง ๆ
- พระอนุจรหรือพระสงฆ์โดยทั่วไป
- สามเณร

(แหล่งที่มาจาก หนังสือหลักภาษาไทยฉบับสมบูรณ์ : คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทยทุกระดับ)

[illegible]

กลุ่มที่ ๔ : เมื่อแห่เทียนพรรษาไปที่วัดและถวายผ้าอาบน้ำฝน

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑๖ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๓ เรื่อง คำสุภาพและคำที่ใช้กับพระสงฆ์
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มตามที่ครูกำหนด และเขียนบทสนทนาตามสถานการณ์ที่ครูกำหนดให้ โดยในบทสนทนาต้องประกอบไปด้วยคำราชาศัพท์ คำสุภาพ หรือคำที่ใช้กับพระสงฆ์ อย่างน้อยกลุ่มละ ๕ คำ

กลุ่มที่ ๑: เมื่อตักบาตรในวันเกิด

คำศัพท์	ความหมาย
นิมนต์	การเชื้อเชิญ
เจริญพร	คำขานรับที่พระสงฆ์ใช้กับฆราวาสทั่วไป
อาตมา	คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ ที่พระสงฆ์ใช้กับฆราวาสทั่วไป
โยม	คำสรรพนามบุรุษที่ ๒ ที่พระสงฆ์ใช้กับบิดา มารดาญาติผู้ใหญ่ที่มีอาวุโสสูงกว่า
ขนมสอด้ไส้	ขนมไส้ไส้

กลุ่มที่ ๒ : เมื่อจัดงานทำบุญขึ้นบ้านใหม่

คำศัพท์	ความหมาย
นิมนต์	การเชื้อเชิญ เช่น เชื้อเชิญให้ไปฉันเพลที่บ้าน
อาราธนา	การเชื้อเชิญ เช่น อาราธนาให้แสดงธรรมเทศนา
เจริญพระพุทธมนต์	สวดมนต์
ประเคน	ยกของด้วยมือให้พระ
ถวาย	ให้, มอบให้

กลุ่มที่ ๓ : เมื่อสนทนากับพระสงฆ์เนื่องในโอกาสทำบุญไถ่ชีวิตสัตว์

คำศัพท์	ความหมาย
ถวาย	ให้, มอบให้
อาตมา	คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ ที่พระสงฆ์ใช้กับฆราวาสทั่วไป
โยม	คำสรรพนามบุรุษที่ ๒ ที่พระสงฆ์ใช้กับบิดา มารดาญาติผู้ใหญ่ที่มีอาวุโสสูงกว่า
โค	วัว
กระบือ	ควาย

กลุ่มที่ ๔ : เมื่อแม่เทียนพรรษาไปที่วัดและถวายผ้าอาบน้ำฝน

คำศัพท์	ความหมาย
ถวาย	ให้, มอบให้
อาราธนา	การเชื้อเชิญ เช่น อาราธนาให้แสดงธรรมเทศนา
จำพรรษา	อยู่ประจำที่วัดเป็นเวลา ๓ เดือน ในฤดูฝน
นมัสการ	การแสดงความอ่อนน้อมด้วยการไหว้
อาตมา	คำสรรพนามบุรุษที่ ๑ ที่พระสงฆ์ใช้กับฆราวาสทั่วไป

หมายเหตุ : เฉลยอาจเปลี่ยนไปตามบทสนทนาที่นักเรียนเขียนลงในใบงาน



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๒/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดโฆษณาคือศิลปะการใช้ภาษาเพื่อจูงใจและโน้มน้าวใจผู้ฟัง นักเรียนเรียนควรรู้หลักการพูดโฆษณา เทคนิคการใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และท่าทางเพื่อให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ สามารถนำไปใช้ในการเรียนการทำงานและชีวิตจริงได้

๓. สาระการเรียนรู้

- ความหมายของการพูดโฆษณา
- หลักการพูดโฆษณา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการและจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนบทร่างการพูดโฆษณาได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาในการพูดที่เหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคิดสังเคราะห์ หลักการและจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณา เพื่อนำไปวางแผนและออกแบบบทร่างการพูดโฆษณาที่สร้างสรรค์ และเหมาะสมต่อผู้ฟัง สามารถคาดการณ์ผลลัพธ์ของการสื่อสารเพื่อประกอบการตัดสินใจ ทั้งต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาที่สุภาพ เหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติตนในชีวิตประจำวัน (๒.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถเลือกใช้ วิธีการสื่อสารที่มี ประสิทธิภาพ โดยคิด สังเคราะห์หลักการและ จุดมุ่งหมายของการพูด โฆษณา เพื่อนำไปวางแผน และออกแบบบทร่างการ พูดโฆษณาที่สร้างสรรค์ และเหมาะสมต่อผู้ฟัง สามารถคาดการณ์ผลลัพธ์ ของการสื่อสารเพื่อ ประกอบการตัดสินใจ ทั้ง ต่อตนเองและสังคม พร้อม ทั้งตระหนักถึงคุณค่าของ การใช้ภาษาที่สุภาพ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนและเชิญ ขวณนักเรียนให้ร่วมแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการพูดในชีวิตประจำวันว่ามี การพูดลักษณะใดบ้าง ๒. ครูพูดอธิบายว่าสิ่งที่นักเรียนตอบมา นั้นเป็นการพูดที่มีความสำคัญและมี จุดมุ่งหมายแตกต่างกัน โดยครูจะเน้น ให้นักเรียนได้แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับการพูดโฆษณา ๓. ครูแจกกระดาษโน้ตให้นักเรียนเพื่อ เขียนจุดมุ่งหมายในการพูดโฆษณาตาม ความเข้าใจของนักเรียนและนำมาติดไว้ ที่กระดานหน้าห้องเรียน ๔. ครูสังเกตข้อมูลการเขียนของ นักเรียนและสรุปให้นักเรียนฟังว่า จุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณาเพื่อ	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การพูดในชีวิตประจำวัน เช่น การสนทนา กับเพื่อน การพูดอวยพร การพูดแสดง ความเสียใจ การพูดโฆษณา การพูดในที่ ประชุม ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ การพูดโฆษณา ๓. นักเรียนรับกระดาษโน้ตจากครูและ เขียนจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณาแล้ว นำไปติดไว้ที่กระดานหน้าห้องเรียน ๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย	๑. กระดาษโน้ต ๒. สื่อ Power Point เรื่อง การพูด โฆษณา ๓. ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผน พูดโฆษณา	๑. ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผน พูดโฆษณา	วิธีวัด ๑. ประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การ วางแผนพูดโฆษณา ๒. ประเมินการทำ กิจกรรมกลุ่มและทำ ใบงาน เครื่องมือ ๑. เกณฑ์การ ประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การ วางแผนพูดโฆษณา ๒. เกณฑ์การ ประเมินการทำ กิจกรรมกลุ่มและทำ ใบงาน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
เหมาะสม และเป็น ประโยชน์ต่อการเรียนรู้ และการปฏิบัติตนใน ชีวิตประจำวัน (๒.๒) ด้านความรู้ (K) - อธิบายหลักการและ จุดมุ่งหมายของการพูด โฆษณาได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนบทร่างการพูด โฆษณาได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม - เห็นคุณค่าของการใช้ ภาษาในการพูดที่เหมาะสม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้	โน้มน้าวใจผู้ฟังให้เกิดความเชื่อและ คล้อยตามต่อสินค้าและบริการ ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามชวนคิดเกี่ยวกับการ โฆษณา ดังนี้ ครู : นักเรียนเคยเห็นการโฆษณา อะไรบ้างในชีวิตประจำวัน ครู : นักเรียนคิดว่าผู้ที่โฆษณาเหล่านั้น มีลักษณะเด่นอย่างไร ให้นักเรียนเขียน คำตอบลงในกระดาษโน้ต แล้วนำมาติด ที่กระดานหน้าห้องเรียน ๒. ครูสรุปข้อมูลจากการเขียนลักษณะ เด่นของการโฆษณาที่นักเรียนเข้าใจ จากนั้น ครูอธิบายเพิ่มเติมโดยใช้สื่อ Power Point เรื่อง การพูดโฆษณา	๑. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น นักเรียน : การโฆษณาขายสินค้าในสื่อ โซเชียลต่าง ๆ การโฆษณาขายผลไม้หรือ อาหาร นักเรียน : ให้ข้อมูลกระตุ้นความต้องการ ของผู้บริโภค ใช้น้ำเสียงเหมาะสมกับ สินค้า เป็นต้น ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย ๓. นักเรียนตอบคำถามจากครูและตั้ง คำถามในส่วนที่ไม่เข้าใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนตอบคำถาม เพื่อให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการคิด ระหว่างเรียน				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายว่าจากการที่นักเรียนได้ เรียนรู้เรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ ปราบนทกมาแล้วสมมุติว่านักเรียน จะต้องจัดนิทรรศการเกี่ยวกับเรื่องที่ เรียน นักเรียนจะมีวิธีการพูดเพื่อ โฆษณานิทรรศการที่จัดอย่างไร ๒. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๕ คน เพื่อวางแผนในการร่างบทพูดเชิญ ชวนเข้าร่วมชมนิทรรศการเกี่ยวกับเรื่อง รามเกียรติ์ ๓. ครูแจกใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การ วางแผนพูดโฆษณา จากนั้นให้นักเรียน แต่ละกลุ่มร่วมกันระดมความคิดเพื่อ วางแผนในการพูดโฆษณา	๑. นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ วิธีการเชิญชวนให้คนมาชมนิทรรศการที่ นักเรียนจะจัดขึ้น เช่น การทำป้าย ประกาศ การพูดโฆษณาเชิญชวน หรือ การทำคลิปสั้น ๆ เกี่ยวกับเรื่องที่จะจัดขึ้น ๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มกลุ่มละ ๔-๕ คน เพื่อ วางแผนในการร่างบทพูดโฆษณา ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันระดม ความคิดเพื่อวางแผนในการพูดโฆษณา แล้วเขียนลงในใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การ วางแผนพูดโฆษณา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่าการวางแผนพูดโฆษณาจำเป็นต้องอาศัยหลักการพูดโฆษณา เช่น พูดถึงรายละเอียดที่จำเป็น ใช้ถ้อยคำที่เข้าใจง่าย สั้น กระชับ ชัดเจน และสามารถดึงดูดความสนใจของผู้ฟังได้ ใช้สำนวนภาษาและสำเนียงให้เหมาะสม	๔. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความคืบหน้าของการวางแผนการพูดโฆษณา ๒. ครูพูดสรุปความคืบหน้าว่าการทำงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา เป็นวิธีการเตรียมความพร้อมในการพูดเพื่อป้องกันความผิดพลาดต่าง ๆ จากการพูดโดยไม่ได้ศึกษาข้อมูลล่วงหน้า	๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอความคืบหน้าของการวางแผนการพูดโฆษณา ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและเตรียมความพร้อมในการพูดโฆษณาต่อไป			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษโน้ต
๒. สื่อ Power Point เรื่อง การพูดโฆษณา
๓. ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการและจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณาได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนบทร่างการพูดโฆษณาได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา	- เกณฑ์ประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาในการพูดที่เหมาะสม	- ประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา	
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการคิด นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคิดสังเคราะห์หลักการและจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณา เพื่อนำไปวางแผนและออกแบบบทร่างการพูดโฆษณาที่สร้างสรรค์และเหมาะสมต่อผู้ฟัง สามารถคาดการณ์ผลลัพธ์ของการสื่อสารเพื่อประกอบการตัดสินใจ ทั้งต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษา	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ที่สุภาพ เหมาะสม และเป็น ประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการ ปฏิบัติตนในชีวิตประจำวัน (๒.๒)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. เนื้อหาและจุดมุ่งหมาย	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายชัดเจน ครบถ้วน และตรงประเด็น	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายค่อนข้างชัดเจน ครบถ้วนเป็นส่วนใหญ่	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายบางส่วน ไม่ครบถ้วน	ระบุเนื้อหาและจุดมุ่งหมายไม่ชัดเจนหรือไม่ตรงประเด็น
๒. การใช้หลักการพูดโฆษณา	ใช้หลักการพูดโฆษณาได้ ครบถ้วนและถูกต้อง	ใช้หลักการพูดโฆษณาได้ถูกต้อง เป็นส่วนใหญ่	ใช้หลักการพูดโฆษณาบางส่วน แต่ยังไม่สมบูรณ์	ไม่สามารถใช้หลักการพูดโฆษณาได้อย่างถูกต้อง
๓. ความคิดสร้างสรรค์	นำเสนอแนวคิดแปลกใหม่ น่าสนใจ และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอแนวคิดค่อนข้างน่าสนใจ และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอแนวคิดบางส่วนยังไม่ น่าสนใจมากนัก	ขาดความคิดสร้างสรรค์ ไม่ น่าสนใจ
๔. การเลือกใช้สื่อประกอบ	เลือกใช้สื่อเหมาะสม สอดคล้อง และช่วยเสริมการพูดอย่างชัดเจน	เลือกใช้สื่อค่อนข้างเหมาะสม และช่วยเสริมการพูด	เลือกใช้สื่อบางส่วนไม่ สอดคล้องหรือยังช่วยเสริมได้น้อย	ไม่เลือกใช้สื่อ หรือใช้สื่อไม่เหมาะสม
๕. ความเป็นระบบและการนำเสนอ	วางแผนเป็นขั้นตอนชัดเจน ลำดับความคิดดี สามารถนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ	วางแผนเป็นขั้นตอนค่อนข้างชัดเจน และนำเสนอได้ดี	วางแผนไม่ค่อยเป็นระบบ ลำดับความคิดไม่ชัดเจน	ขาดความเป็นระบบ ลำดับความคิดสับสน และนำเสนอไม่ชัดเจน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบงานที่ ๑๗ เรื่อง การวางแผนพูดโฆษณา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๔ เรื่อง การพูดโฆษณา (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวางแผนการพูดโฆษณาเพื่อเชิญชวนผู้คนมาชมนิทรรศการ โดยใช้หลักการพูดโฆษณาและสามารถเลือกใช้สื่อประกอบการพูดเพื่อเพิ่มความน่าสนใจได้

กำหนดหัวข้อการโฆษณา

การเชิญชวนมาชมนิทรรศการเรื่อง.....

กำหนดจุดมุ่งหมายของการพูดโฆษณา

ต้องการให้ผู้ฟัง.....

.....

คาดหวังผลลัพธ์.....

.....

กำหนดกลุ่มเป้าหมาย

.....

ร่างข้อความสำคัญที่จะใช้พูดโฆษณา (คำสั้น ๆ ที่โดนใจ / ประโยคเชิญชวน / สโลแกนที่น่าจดจำ)

.....

.....

การใช้เทคนิคในการพูดโฆษณา

ถ้อยคำที่ใช้ :

น้ำเสียงและจังหวะ :

ท่าทาง/กิริยา :

การเลือกใช้สื่อประกอบการพูด

ประเภทสื่อที่เลือกใช้ :

เหตุผลที่เลือกใช้สื่อนี้ :

วิธีการนำเสนอร่วมกับการพูด :

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง วรรณคดีพื้นบ้าน ยลยนิรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๒/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดโฆษณาให้มีประสิทธิภาพจะต้องมีการเตรียมบทพูดโฆษณาซึ่งเป็นกระบวนการสำคัญที่ช่วยให้ผู้พูดสามารถนำเสนอได้อย่างมีระบบและน่าสนใจ ผู้เรียนควรเข้าใจขั้นตอนการเตรียมบทพูดและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดี ตลอดจนเห็นคุณค่าของการเตรียมการและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร

๓. สาระการเรียนรู้

- หลักการพูดโฆษณา

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนบทร่างการพูดโฆษณาและฝึกพูดโดยใช้หลักการที่ถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการเตรียมการและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดี นำไปเขียนบทร่างและฝึกพูดโฆษณาได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งพูดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม และตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๒)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

พ๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดีได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - เขียนบทร่างการพูดโฆษณาและฝึกพูดโดยใช้หลักการที่ถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการเตรียมการและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูแบ่งกระดานออกเป็น ๒ ฝั่ง แบ่งเป็นฝั่งครูที่มีพฤติกรรมที่ ๑ และฝั่งครูที่มีพฤติกรรมที่ ๒ แล้วให้นักเรียนนำกระดานโน้ตไปติดไว้บนกระดานแต่ละฝั่ง ๔. ครูให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากการสังเกตครูและบอกจุดเด่นและสิ่งที่ต้องพัฒนาตามความรู้สึกของตนเอง	๓. นักเรียนนำกระดานโน้ตไปติดไว้บนกระดานตามที่นักเรียนรู้สึกจากการสังเกตครู ๔. นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากการสังเกตครูและบอกจุดเด่นและสิ่งที่ต้องพัฒนาตามความรู้สึกของตนเอง			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มเป็น ๒ กลุ่ม แล้วสังเกตภาพรถยนต์	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น ๒ กลุ่มและร่วมกันสังเกตภาพรถยนต์			
	 ภาพจาก AI				

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนเพื่อพูดโฆษณาขายรถให้น่าสนใจ ๓. ครูนำข้อดีของการพูดโฆษณาของนักเรียนทั้ง ๒ กลุ่มมาสรุปและอธิบายเพิ่มเติมว่าหากมีการเตรียมบทร่างในการพูดจะทำให้การพูดได้ประสิทธิภาพมากขึ้น เช่น สวัสดิ์แขกผู้มีเกียรติทุกท่านครับ วันนี้เราจะพาทุกท่านมาเปิดประสบการณ์ใหม่กับยนตร์กรรมที่เหนือชั้นของรถยนต์ Fast Go To Futuer ที่มาพร้อมกับสมรรถนะเครื่องยนต์ที่แข็งแกร่ง ลุยได้ทุกสถานการณ์กับรูปลักษณ์ภายนอกที่ดูดี ทันสมัย และภายในที่สะดวกสบาย กว้างขวางกว่าที่เคยสัมผัส เพิ่มประสิทธิภาพการยึดเกาะถนน สร้างความมั่นใจในการขับขี่ที่	๒. นักเรียนระดมความคิดให้เพื่อพูดโฆษณาให้เพื่อนอีกกลุ่มเกิดความสนใจ ๓. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ปลอดภัย พร้อมระบบเทคโนโลยีการ ขับเคลื่อนจินตนาการ				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงว่าการพูดโฆษณาจะมี ประสิทธิภาพจะต้องมีการเตรียมบทพูด จากนั้นครูให้นักเรียนทำใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา (นักเรียนเลือกสิ่งของที่จะนำมาพูด โฆษณาได้ตามความเหมาะสม) ๒. ครูให้นักเรียนได้ฝึกพูดตามบทที่ร่าง ไว้ โดยมีเพื่อนคอยประเมินและให้ คำแนะนำ เมื่อเสร็จแล้วให้นักเรียน สลับกันเป็นผู้ประเมินการพูดโฆษณา ของเพื่อน ๓. ครูคอยให้คำแนะนำนักเรียนและ เสริมความมั่นใจในการพูดด้วยเทคนิค การใช้น้ำเสียงหรือสำนวน เป็นต้น	๑. นักเรียนทำใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การ เตรียมบทพูดโฆษณา ๒. นักเรียนฝึกพูดโฆษณาและสลับกับ เพื่อนเพื่อแลกเปลี่ยนวิธีการพูดที่น่าสนใจ ๓. นักเรียนตั้งใจทำใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒

เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

พ๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

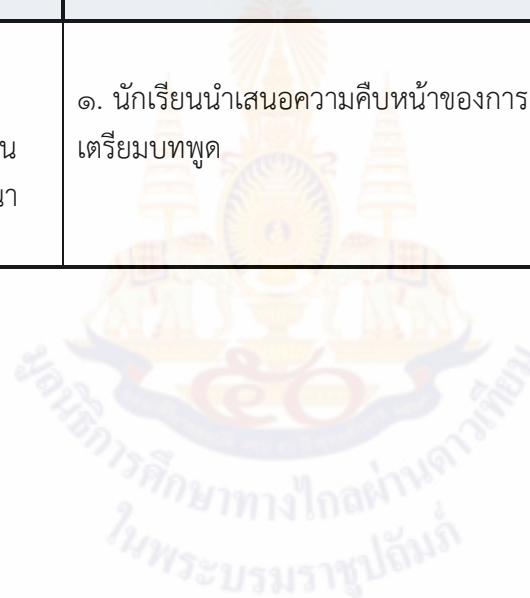
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสุ่มตัวแทนมานำเสนอความ คืบหน้าของการเตรียมบทพูด และใน คาบเรียนถัดไปจะเป็นการพูดโฆษณา จริง	๑. นักเรียนนำเสนอความคืบหน้าของการ เตรียมบทพูด			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษโน้ต
๒. ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา
๓. สื่อ Power point เรื่อง การร่างบทพูดโฆษณา

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดีได้	- ประเมินใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนบทร่างการพูดโฆษณาและฝึกพูดโดยใช้หลักการที่ถูกต้อง	- ประเมินใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา	- เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการเตรียมการและการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร	- ประเมินการร่วมกิจกรรม/การแสดงความคิดเห็นระหว่างเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเตรียมบทและลักษณะของการพูดโฆษณาที่ดี นำไปเขียนบทร่างและฝึกพูดโฆษณาได้อย่างถูกต้อง พร้อมทั้งพูดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์ เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม และตระหนักถึงคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร (๑.๒)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์ประเมินใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	ดีเยี่ยม (๔)	ดี (๓)	พอใช้ (๒)	ควรปรับปรุง (๑)
๑. การกำหนดหัวข้อและจุดมุ่งหมาย	หัวข้อชัดเจน น่าสนใจ จุดมุ่งหมายตรงประเด็น ครบถ้วน	หัวข้อชัดเจน จุดมุ่งหมายค่อนข้างตรงประเด็น	หัวข้อหรือจุดมุ่งหมายยังไม่ชัดเจนบางส่วน	หัวข้อ/จุดมุ่งหมายไม่ชัดเจน ไม่สอดคล้อง
๒. การระบุกลุ่มเป้าหมายและข้อความสำคัญ	กลุ่มเป้าหมายและข้อความสำคัญเหมาะสม โน้มน้าวใจได้ดี	กลุ่มเป้าหมายและข้อความสำคัญเหมาะสม เป็นส่วนใหญ่	กลุ่มเป้าหมายหรือข้อความยังไม่ชัดเจน	ไม่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมาย ขาดข้อความสำคัญ
๓. การใช้เทคนิคการพูด	ระบุเทคนิคการพูดครบถ้วน (ถ้อยคำ น้ำเสียง จังหวะ ท่าทาง) และเหมาะสม	ระบุเทคนิคการพูดได้ค่อนข้างครบถ้วนและเหมาะสม	ระบุเทคนิคเพียงบางส่วน ไม่ชัดเจน	ไม่ระบุหรือระบุไม่สอดคล้อง
๔. การเลือกใช้สื่อประกอบ	เลือกสื่อเหมาะสม สร้างสรรค์ และช่วยเสริมการพูดชัดเจน	เลือกสื่อเหมาะสม และช่วยเสริมการพูดได้	เลือกสื่อบางส่วน ไม่ชัดเจน ไม่ค่อยสอดคล้อง	ไม่เลือกสื่อ หรือสื่อไม่เกี่ยวข้อง
๕. ความเป็นระบบและความคิดสร้างสรรค์ของบทร่าง	บทร่างเป็นระบบ ครบถ้วน มีความคิดสร้างสรรค์สูง	บทร่างเป็นระบบ มีความคิดสร้างสรรค์ พอสมควร	บทร่างไม่ค่อยเป็นระบบ ความคิดสร้างสรรค์น้อย	บทร่างไม่เป็นระบบ ขาดความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบงานที่ ๑๘ เรื่อง การเตรียมบทพูดโฆษณา
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวางแผนการพูดโฆษณาโดยอ้างอิงหลักการเตรียมบทพูดโฆษณาและลักษณะการพูดโฆษณาที่ดีพร้อมเขียนลงในตารางต่อไปนี้

ตารางการวางแผนและการประเมินการพูดโฆษณา

ขั้นตอนการเตรียม	สิ่งที่นักเรียนวางแผน	ลักษณะการพูดโฆษณาที่ควรมี	การตรวจสอบ/เช็ค ✓
๑. กำหนดหัวข้อ		เนื้อหาชัดเจน ตรงประเด็น	☐
๒. กำหนดจุดมุ่งหมาย		มีเป้าหมายชัดเจนและโน้มน้าว	☐
๓. ระบุกลุ่มเป้าหมาย		ถ้อยคำเหมาะสมกับผู้ฟัง	☐
๔. เขียนข้อความสำคัญ/สโลแกน		ใช้ถ้อยคำสละสลวย กระชับ	☐
๕. กำหนดเทคนิคการพูด (น้ำเสียง จังหวะ ท่าทาง)		น้ำเสียงมั่นใจ ท่าทางเหมาะสม	☐
๖. การเลือกใช้สื่อประกอบ		สื่อสอดคล้อง ช่วยเสริมการพูด	☐
๗. สรุปบทร่างการพูดโฆษณา		นำเสนอเป็นระบบและสร้างสรรค์	☐

การสะท้อนคิด

๑. จากการทำใบงาน นักเรียนคิดว่าการเตรียมบทพูดโฆษณาช่วยให้การพูดของเราดีขึ้นอย่างไร

.....

.....

๒. ลักษณะการพูดโฆษณาที่ดีข้อใดที่กลุ่มของเราทำได้ดี และข้อใดที่ควรปรับปรุง

.....

.....

สื่อสำหรับครู เรื่อง การพูดโฆษณา
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รังสรรค์พจนศิลป์ ยลยินวรรณคดี
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๕ เรื่อง การพูดโฆษณา (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ออกแบบภาพจาก AI

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง การพูดโฆษณา (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิดและความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

พูดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์

ม.๒/๖

มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดโฆษณาคือศิลปะการใช้ภาษาเพื่อจูงใจและโน้มน้าวใจผู้ฟังให้เกิดความสนใจและคล้อยตาม ผู้พูดจึงควรเตรียมบทพูดให้เป็นระบบ มีจุดมุ่งหมายชัดเจน ใช้ถ้อยคำ น้ำเสียง และท่าทางอย่างเหมาะสม พร้อมทั้งคำนึงถึงมารยาทในการพูด เช่น การใช้ถ้อยคำสุภาพ การเคารพผู้ฟัง และการสื่อสารอย่างจริงใจ เพื่อให้การพูดโฆษณามีประสิทธิภาพและสร้างความประทับใจต่อผู้ฟัง

๓. สาระการเรียนรู้

- การพูดโฆษณา
- มารยาทในการพูด

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดโฆษณาได้ถูกต้องตามหลักการ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณา และนำไปใช้พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองได้อย่างถูกต้องตามหลักการ พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่สุภาพและเหมาะสมในการสื่อสารกับผู้อื่น (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ใฝ่เรียนรู้

๒. มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง การพูดโฆษณา (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณา และนำไปใช้พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และทัศนะของตนเองได้อย่างถูกต้องตามหลักการ พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่สุภาพและเหมาะสมในการสื่อสารกับผู้อื่น (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - บอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณาได้	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนทบทวนหลักการพูดโฆษณาและมารยาทในการพูดโดยการเล่นเกม ตอบได้ให้นั่งลง โดยครูอธิบายกติกาการเล่นเกม ดังนี้ ๑.๑ ครูให้นักเรียนทุกคนยืนขึ้น ๑.๒ ครูให้นักเรียนแต่ละคนพูดหลักการพูดโฆษณาสั้น ๆ มารยาทในการพูดจุดเด่นหรือสิ่งที่ควรพูดโฆษณา ๑.๓ เกมจะเริ่มจากครูพูดว่า การพูดโฆษณา แล้วสุ่มเรียกชื่อนักเรียน ๑ คน ๑.๔ นักเรียนที่โดนเรียกชื่อจะต้องพูดเกี่ยวกับหลักการพูดโฆษณาสั้น ๆ มารยาทในการพูด จุดเด่นหรือสิ่งที่ควรพูดโฆษณา เช่น ใช้น้ำเสียงเหมาะสม ๑.๕ เมื่อนักเรียนพูดเสร็จแล้วให้เรียกชื่อเพื่อนคนต่อไปจากนั้นจึงนั่งลง	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายเกม ตอบได้ให้นั่งลง	๑. กระดาษโน้ต ๒. สื่อ Power point สำหรับการพูดโฆษณา	การพูดโฆษณา	วิธีวัด ๑. ประเมินการพูดโฆษณา เครื่องมือ ๑. เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง การพูดโฆษณา (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - พูดโฆษณาได้ถูกต้องตามหลักการ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	๑.๕ หากนักเรียนที่โดนเรียกชื่อตอบไม่ได้จะต้องยืนอยู่เหมือนเดิมและให้คนก่อนหน้านี้สุมเรียกชื่อเพื่อนคนต่อไป ๒. เมื่อจบเกมครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่านักเรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพูดโฆษณาและมารยาทในการพูด	๒. นักเรียนร่วมกันสรุปความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการพูดโฆษณาและมารยาทในการพูด			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามว่านักเรียนเคยเห็นโฆษณาอะไรบ้างในชีวิตประจำวัน ๒. ครูให้นักเรียนเขียนจุดเด่นและสิ่งที่น่าสนใจลงในกระดาษโน้ตแล้วแลกเปลี่ยนกับเพื่อน ๆ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละคนแลกเปลี่ยนลักษณะเด่นของการโฆษณาที่สนใจจากกระดาษโน้ตของเพื่อนให้ได้มากที่สุด	๑. แนวคำตอบ เช่น การโฆษณาสินค้าในสื่อโซเชียล แอปพลิเคชันต่าง ๆ ๒. นักเรียนเขียนจุดเด่นและสิ่งที่น่าสนใจลงในกระดาษโน้ตแล้วแลกเปลี่ยนกับเพื่อน ๆ ๓. นักเรียนแต่ละคนแลกเปลี่ยนลักษณะเด่นของการโฆษณาที่สนใจจากกระดาษโน้ตของเพื่อนให้ได้มากที่สุด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง การพูดโฆษณา (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูสุ่มถามนักเรียนว่าได้รับข้อมูล ความรู้ใดจากการแลกเปลี่ยนความรู้ กับเพื่อนบ้าง ๕. ครูให้นักเรียนเตรียมความพร้อมใน การพูดโฆษณา	๔. นักเรียนพูดอธิบายความรู้ใดจาก การแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อน ๕. นักเรียนเตรียมความพร้อมในการพูด โฆษณา			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงว่าต่อไปจะเป็นการพูด โฆษณาสิ่งของที่นักเรียนเตรียมมา โดย ให้เวลานักเรียนเตรียมความพร้อม ๒ นาที ๒. ครูสุ่มวงล้อเลขที่ให้นักเรียนออกมา พูดโฆษณา ๓. ครูให้นักเรียนในห้องเรียนตั้งใจฟัง เพื่อนและร่วมประเมินการพูดโฆษณา ของเพื่อนไปพร้อมกับครู ๔. นักเรียนพูดโฆษณาจนครบทุกคน	๑. นักเรียนเตรียมความพร้อม ๒ นาที สำหรับการพูดโฆษณา ๒. นักเรียนที่ครูสุ่มวงล้อได้เลขที่ตนเอง ออกมาพูดโฆษณาด้านหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนในห้องเรียนตั้งใจฟังเพื่อนและ ร่วมประเมินการพูดโฆษณาของเพื่อนไป พร้อมกับครู ๔. นักเรียนชื่นชมความสามารถของเพื่อน ทุกคน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๖ เรื่อง การพูดโฆษณา (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง รัชสรรค์พจนศิลป์ ยลยนิวรรณคดี

ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

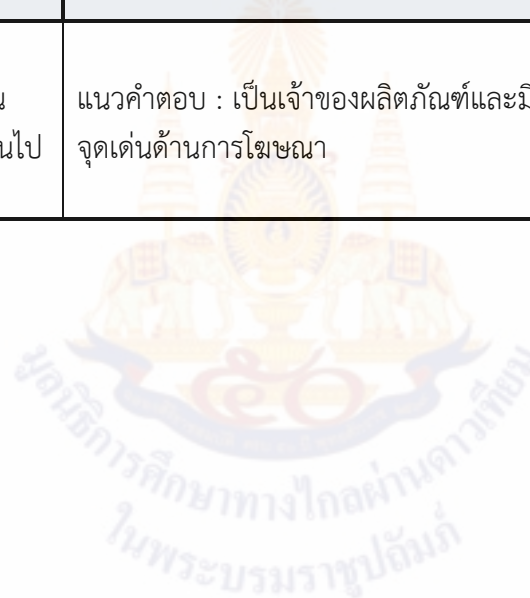
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามเพื่อสรุปความรู้ เช่น นักเรียนจะนำความรู้จากเรื่องที่เรียนไป ต่อยอดอย่างไร	แนวคำตอบ : เป็นเจ้าของผลิตภัณฑ์และมี จุดเด่นด้านการโฆษณา			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. กระดาษโน้ต
๒. สื่อ Power point สำหรับการพูดโฆษณา

๙. การประเมินผลรวบยอด

- ชิ้นงาน/ภาระงาน
- การพูดโฆษณาสินค้า/สิ่งของ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณาได้	- การตอบคำถาม	- ข้อคำถาม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดโฆษณาได้ถูกต้องตามหลักการ	- ประเมินการพูดโฆษณาสินค้า/สิ่งของ	- เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่เหมาะสมในการสื่อสาร	- ประเมินการพูดโฆษณาสินค้า/สิ่งของ	- เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณา	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA) - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถบอกหลักการและมารยาทในการพูดโฆษณา และนำไปใช้พูดถ่ายทอดความคิดความรู้สึก และทักษะของตนเองได้อย่างถูกต้องตามหลักการ พร้อมทั้งเห็นคุณค่าของการใช้ภาษาที่สุภาพและเหมาะสมในการสื่อสารกับผู้อื่น (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

คำชี้แจง ให้ครูเขียนเครื่องหมาย $\checkmark$ ลงในช่องที่ตรงกับประเด็นการประเมิน

[illegible]

เกณฑ์การประเมินการพูดโฆษณา

ประเด็นการประเมิน	๕ ดีเยี่ยม	๔ ดี	๓ พอใช้	๒ ควรปรับปรุง	๑ ต้องปรับปรุงมาก
๑. เนื้อหาและจุดมุ่งหมาย	เนื้อหาชัดเจน ครบถ้วน ตรงประเด็น จุดมุ่งหมายชัดเจน	เนื้อหาชัดเจน ครบถ้วนส่วนใหญ่ จุดมุ่งหมายค่อนข้างชัดเจน	เนื้อหาหรือจุดมุ่งหมายยังไม่ครบถ้วน	เนื้อหาไม่ชัดเจน จุดมุ่งหมายไม่ตรง	ขาดเนื้อหาและจุดมุ่งหมายไม่เข้าใจเรื่องที่พูด
๒. การใช้ภาษา	ใช้ถ้อยคำสุภาพ สละสลวย กระชับ โฉมงาม น่าพอใจ	ใช้ถ้อยคำสุภาพ เข้าใจง่าย ค่อนข้างโฉมงาม น่าพอใจ	ใช้ถ้อยคำทั่วไป ยังไม่น่าสนใจ	ใช้ถ้อยคำไม่เหมาะสมหรือซ้ำซ้อน	ใช้ถ้อยคำไม่สุภาพ ไม่เหมาะสม
๓. น้ำเสียงและจังหวะการพูด	น้ำเสียงชัดเจน มั่นใจ จังหวะเหมาะสม ดึงดูดผู้ฟัง	น้ำเสียงชัดเจน จังหวะค่อนข้างเหมาะสม	น้ำเสียงและจังหวะพอใช้ ยังไม่น่าสนใจ	น้ำเสียงไม่ชัดเจน จังหวะไม่เหมาะสม	น้ำเสียงไม่ชัดเจน ทำให้ฟังไม่เข้าใจ
๔. ท่าทางและบุคลิกภาพ	บุคลิกมั่นใจ ท่าทางประกอบเหมาะสม ชวนติดตาม	บุคลิกมั่นใจ พอสมควร ท่าทางเหมาะสม	บุคลิกภาพพอใช้ ท่าทางไม่ค่อยชัดเจน	บุคลิกไม่มั่นใจ ท่าทางไม่เหมาะสม	บุคลิกไม่เหมาะสม ไม่มีการใช้ท่าทาง
๕. มารยาทและการสื่อสาร	มีมารยาทดี เคารพผู้ฟัง สื่อสารอย่างจริงใจ	มีมารยาทและเคารพผู้ฟัง เป็นส่วนใหญ่	มีมารยาทบ้าง แต่ยังไม่สม่ำเสมอ	มารยาทไม่เหมาะสม บางครั้ง	ไม่มีมารยาท ไม่เคารพผู้ฟัง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓
เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑ ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๔ อภิปรายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- ม.๒/๗ อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

- ม.๒/๑ สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
- ม.๒/๒ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ
- ม.๒/๓ อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ บทประพันธ์ร้อยกรองที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงมาจากกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของกวีชาวอังกฤษชื่อ ธอร์มัส เกรย์ เนื้อหากล่าวถึงการรำพึงถึงชีวิต ความตาย และความไม่เที่ยงแท้ของสรรพสิ่งในโลก โดยใช้บรรยากาศในป่าช้าเป็นฉากสะท้อนการใคร่ครวญ ผู้อ่านควรตระหนักถึงสัจธรรมของชีวิตว่า ความตายมิได้เลือกชนชั้นหรือฐานะ ทุกคนล้วนต้องพบเจอ จึงควรใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่า ทำความดี และไม่หลงเพลิดเพลินกับความสุขชั่วคราวจนลืมความจริงของชีวิต คุณค่าของวรรณคดีเรื่องนี้อยู่ที่การสอนให้เห็นความเสมอภาคของมนุษย์ การย้ำเตือนให้ใช้เวลาที่มีอยู่สร้างประโยชน์และความดีงาม อีกทั้งยังสะท้อนศิลปะการประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำกะทัดรัด สละสลวย และมีพลังทางอารมณ์ ทำให้วรรณคดีเรื่องนี้มีคุณค่าเชิงทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านคติธรรม

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงมาจากกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของกวีชาวอังกฤษ ธอร์มัส เกรย์ กลอนดอกสร้อยประกอบด้วย ๓๓ บท แต่ละบทมี ๒ กลอนสุภาพ หรือ ๔ คำกลอน (รวม ๘ พรรค) พรรคแรกมี ๔-๕ คำ และคำที่สองของวรรคแรกใช้คำว่า “เอ๋ย” ส่วนคำสุดท้ายของบทลงท้ายด้วย “เอ๋ย” การแบ่งวรรคตอนใน

การอ่านควรสังเกตรูปแบบสัมผัสและลำดับวรรคเพื่อให้เข้าใจความหมายและสัมผัสของบท กลอนดอกสร้อยมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์

กลอนดอกสร้อยร่ำฟังในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงจากบทกวีภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑-๘ นักเรียนควรฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของกลอน ตลอดจนการถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์ที่สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป

กลอนดอกสร้อยร่ำฟังในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงจากบทกวีภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๙-๑๖ นักเรียนควรฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของกลอน ตลอดจนการถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์ที่สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป

กลอนดอกสร้อยร่ำฟังในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงจากบทกวีภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑๗-๒๓ นักเรียนควรฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของกลอน ตลอดจนการถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์ที่สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป

กลอนดอกสร้อยร่ำฟังในป่าช้า คือ วรรณคดีที่สะท้อนคุณค่าด้านสังคมและวรรณศิลป์อย่างลึกซึ้ง โดยคุณค่าด้านสังคมคือการชี้ให้เห็นความไม่จริงของความมั่งคั่ง เกียรติยศ ชื่อเสียง และความสันโดษ รวมถึงวาระสุดท้ายของชีวิตและความตาย ทำให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของความเท่าเทียม ความเมตตา และการทำความดี คุณค่าด้านวรรณศิลป์คือการประพันธ์ที่สวยงามตามฉันทลักษณ์ การใช้คำสละสลวย และการสร้างภาพพจน์ที่ชัดเจน ข้อคิดและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันคือผู้เรียนควรนำแนวคิดเรื่องความไม่จริง ความดีงาม และการเตรียมตนรับความตายไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อสร้างความเข้าใจและการปฏิบัติที่เหมาะสมต่อสังคมและตนเอง

การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยร่ำฟังในป่าช้า คือ การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ศึกษา วิเคราะห์ และทำความเข้าใจทั้งด้านเนื้อหา คุณค่าทางสังคม และคุณค่าทางวรรณศิลป์อย่างรอบด้าน โดยผู้เรียนควรนำความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์มาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานบอร์ดนำเสนอ เพื่อถ่ายทอดมุมมอง ความคิด และข้อสรุปที่ตนเองเข้าใจออกมาอย่างน่าสนใจ คุณค่าที่นักเรียนได้รับไม่เพียงแต่เป็นความรู้ด้านวรรณคดีเท่านั้น แต่ยังคือการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ การทำงานร่วมกัน และการสื่อสารความรู้ต่อผู้อื่น ทั้งยังควรน้อมนำแนวคิดแก่นของเรื่อง เช่น ความไม่จริงของชีวิต ความดีงาม ความเมตตา และการเตรียมตนให้พร้อมต่อความตาย ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เพื่อสร้างความเข้าใจตนเองและสังคมในทิศทางที่ดีงาม

การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำความเข้าใจความหมายของเรื่องเท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่านประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์

ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่าจึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่รอบคอบ และการนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสม

การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำความเข้าใจความหมายของเรื่องเท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่านประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่าจึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่รอบคอบ และการนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสม

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และประวัติผู้แต่งได้
- ๒) อธิบายลักษณะคำประพันธ์และฉันทลักษณ์ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า รวมถึงวิธีการแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้
- ๓) อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้ถูกต้อง
- ๔) อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้ถูกต้อง
- ๕) อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓ ได้ถูกต้อง
- ๖) อธิบายคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง
- ๗) อธิบายเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง
- ๘) อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) เขียนถ่ายทอดความรู้และยกตัวอย่างประกอบการอธิบายจากการศึกษาภูมิหลังของวรรณคดีได้อย่างเหมาะสม
- ๒) อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง
- ๓) อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ
- ๔) อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ
- ๕) อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ
- ๖) วิเคราะห์และนำเสนอความรู้ผ่านการทำบอร์ดนนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์
- ๗) บอกขั้นตอนหรือวิธีการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ
- ๘) ปฏิบัติตามขั้นตอน SQP2RS เพื่อการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ

๙) ประเมินค่าบทอ่านได้

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้
- ๒) สะท้อนคิดและนำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๓) เห็นคุณค่าและน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๔) เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากการเรียนรู้วรรณคดีกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า โดยเรียบเรียงเนื้อหาอย่างเป็นระบบ ทั้งการอธิบายความเป็นมาของวรรณคดีและประวัติผู้แต่ง เพื่อนำไปสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดประเด็นสำคัญเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ฉันทลักษณ์ และการแบ่งวรรคตอนของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจพร้อมอ่านออกเสียงกลอนได้อย่างถูกต้อง และตระหนักถึงคุณค่าและความงามของวรรณคดีไทย ผ่านการตั้งใจเรียนและสะท้อนคิดต่อข้อคิดที่ได้รับจากบทกลอน (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข เห็นคุณค่าของชีวิตและยึดถือคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นแนวทางในการสะท้อนคิด นำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมแสดงความเชื่อมั่นเชิงบวกในความสามารถของตนเอง (๔.๓)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยนำความรู้เรื่องเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มาวิเคราะห์และถ่ายทอดผ่านการทำบอร์ดนำเสนออย่างสร้างสรรค์ คำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งเห็นคุณค่าและควรน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีคุณภาพ (๑.๔)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) แผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)
- ๒) ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี
- ๓) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน
- ๔) ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ
- ๕) ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ
- ๖) ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน
- ๗) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านันทาชีวิต
- ๘) การทำการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ
- ๙) การทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic
- ๑๐) กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS
- ๑๑) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องและครบถ้วนของเนื้อหา	บันทึกเนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องทุกประเด็น สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	บันทึกเนื้อหาครบถ้วนเกือบทั้งหมด มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	บันทึกเนื้อหาบางส่วนตกหล่นหรือคลาดเคลื่อนชัดเจน	บันทึกเนื้อหาผิดพลาดหลายส่วน ขาดประเด็นสำคัญ	บันทึกเนื้อหาไม่ถูกต้องหรือขาดเกือบทั้งหมด
๒. ความสัมพันธ์และการเชื่อมโยงแนวคิด	เชื่อมโยงแนวคิดเป็นลำดับขั้น แสดงโครงสร้างความสัมพันธ์อย่างชัดเจนและมีเหตุผล	เชื่อมโยงแนวคิดได้ค่อนข้างเป็นระบบ เห็นความสัมพันธ์โดยรวม	เชื่อมโยงแนวคิดได้เพียงบางส่วน ความสัมพันธ์ไม่ต่อเนื่อง	เชื่อมโยงแนวคิดไม่เป็นระบบ ขาดเหตุผลประกอบ	ไม่มีการเชื่อมโยงแนวคิดอย่างชัดเจน
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ	ใช้สี สัญลักษณ์ หรือภาพประกอบช่วยสื่อความหมายได้เหมาะสม เพิ่มความเข้าใจและน่าสนใจ	ใช้สีหรือสัญลักษณ์ช่วยเน้นความหมายบางส่วน ดูน่าสนใจพอควร	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย ไม่ช่วยเพิ่มความเข้าใจชัดเจน	การนำเสนอขาดความหลากหลาย ไม่ช่วยดึงดูดความสนใจ	ขาดการใช้สี สัญลักษณ์ หรือภาพประกอบทั้งหมด

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ

ข้อ	ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
๑	ความหมายของคำว่า “เปลี่ยวอยู่เดียว”	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	การสะท้อนชีวิตมนุษย์ในยามความตาย	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๒	ผลของคำเลียนเสียงธรรมชาติต่อบรรยากาศ	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	ความรู้สึกผู้อ่านที่เกิดขึ้น	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๓	แนวคิดเรื่องชีวิตและความตาย	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	การเชื่อมโยงกับหลักธรรมทางพุทธศาสนา (อนิจจัง / มรณานุสติ)	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๔	คุณค่าของแรงงานชาวนา	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	มุมมองต่ออาชีพชาวนา	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๕	ข้อคิดจากการใช้ชีวิตเรียบง่าย	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	การนำแนวคิดไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
รวม			๒๐

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๕)	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
ความหมายของ คำศัพท์	ระบุ ความหมายได้ ถูกต้องครบ ทั้ง ๓ คำ	ระบุ ความหมายได้ ถูกต้อง ๒ คำ	ระบุความหมาย ได้ถูกต้อง ๑ คำ	ระบุ ความหมายได้ ถูกต้องไม่ ครบถ้วน	ไม่สามารถ ระบุ ความหมายได้
การวิเคราะห์ แนวคิดจากบท กลอน	อธิบาย แนวคิดหลัก ของบทกลอน ได้อย่าง ชัดเจนและ ครอบคลุม	อธิบายแนวคิด หลักได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายแนวคิด ได้ถูกต้อง บางส่วน	อธิบายแนวคิด ได้ไม่ชัดเจน	อธิบาย แนวคิดไม่ตรง กับบทกลอน
การนำไปปรับใช้ เชื่อมโยงแนวคิดสู่ ชีวิตประจำวัน	ยกตัวอย่าง การนำไปใช้ ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่าง สอดคล้อง และเป็น รูปธรรม	ยกตัวอย่างได้ สอดคล้องแต่ ไม่เป็นรูปธรรม	ยกตัวอย่างได้ บางส่วน	ยกตัวอย่างได้ ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถ เชื่อมโยง แนวคิดได้
การแก้ปัญหาเชิง สร้างสรรค์ แสดงวิธีการและ เหตุผล อ้างอิง แนวคิดจากบท กลอน	นำแนวคิด จากบทกลอน มาอธิบาย วิธีการ แก้ปัญหาได้ อย่าง สมเหตุสมผล และชัดเจน	อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้ดี แต่เชื่อมโยงกับ แนวคิดไม่ ชัดเจน	อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้ บางส่วน	อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้ไม่ ชัดเจน	ไม่สามารถ อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
การสรุปเนื้อหา (ข้อ ๑)	สรุปเนื้อหาได้ครบถ้วน ชัดเจน และตรงประเด็น	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	สรุปเนื้อหาได้ไม่ชัดเจน และไม่ตรงประเด็น	ไม่สามารถสรุปเนื้อหาได้ หรือสรุปผิดประเด็น
การตีความเชิงลึก (ข้อ ๒)	ตีความความหมายของวรรคสุดท้ายได้อย่างลึกซึ้งและสมเหตุสมผล	ตีความความหมายได้ถูกต้องแต่ยังไม่ลึกซึ้งพอ	ตีความความหมายได้ไม่ชัดเจนหรือไม่สมเหตุสมผล	ตีความผิดประเด็นหรือไม่สามารถตีความได้
การวิเคราะห์แนวคิด/สังเคราะห์ (ข้อ ๓)	วิเคราะห์แนวคิดหลักของบทกลอนได้อย่างถูกต้องและครอบคลุม	วิเคราะห์แนวคิดได้ถูกต้องแต่ไม่ครอบคลุม	วิเคราะห์แนวคิดได้ไม่ชัดเจน หรือไม่ตรงประเด็น	ไม่สามารถวิเคราะห์แนวคิดได้
การนำไปประยุกต์ใช้ (ข้อ ๔)	ยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์ และเป็นรูปธรรม	ยกตัวอย่างได้สอดคล้องแต่ยังไม่เป็นรูปธรรม	ยกตัวอย่างได้ไม่ชัดเจน หรือไม่สอดคล้อง	ไม่สามารถยกตัวอย่างการนำไปใช้ได้
ความคิดสร้างสรรค์ (ข้อ ๕)	อธิบายแนวคิดและเหตุผลของภาพได้อย่างสร้างสรรค์และสมเหตุสมผล	อธิบายแนวคิดและเหตุผลได้ถูกต้องแต่ยังไม่สร้างสรรค์	อธิบายได้ไม่ชัดเจนหรือไม่เชื่อมโยงกับแนวคิดหลัก	ไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า นำพาชีวิต

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๕)	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
๑	การตีความ และคุณค่าด้านสังคม	ตีความความแตกต่างและอธิบายคุณค่าด้านสังคมได้อย่างครบถ้วนและสมบูรณ์	ตีความได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วนในด้านคุณค่าทางสังคม	ตีความได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	ตีความผิดประเด็น	ไม่สามารถตีความได้
๒	การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์	วิเคราะห์ได้ลึกซึ้งและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน	วิเคราะห์ได้ถูกต้องแต่ขาดการยกตัวอย่างที่ชัดเจน	วิเคราะห์ได้เพียงผิวเผินหรือไม่ตรงประเด็น	วิเคราะห์ได้ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถวิเคราะห์ได้
๓	การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	อธิบายแนวทางไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์และเป็นรูปธรรม	อธิบายได้ถูกต้องแต่ไม่ชัดเจน	อธิบายได้เพียงเล็กน้อย	อธิบายได้ไม่ชัดเจนหรือไม่สอดคล้อง	ไม่สามารถอธิบายได้
๔	การแก้ไขปัญหาเชิงสร้างสรรค์	อธิบายวิธีการแก้ปัญหาได้ชัดเจน เป็นรูปธรรม และเชื่อมโยงกับบทกลอน	อธิบายวิธีการแก้ปัญหาได้แต่ขาดการเชื่อมโยงกับบทกลอน	อธิบายได้เพียงเล็กน้อย	อธิบายได้ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการทำการจัดทำบรรณนิเทศการ

ด้านการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง ถูกต้องตามหลักวิชาการทุกข้อ	เนื้อหาถูกต้องเกือบทั้งหมด	เนื้อหาถูกต้องบางส่วน	เนื้อหาไม่ครบและมีผิดพลาดบางประการ	เนื้อหาผิดเกือบทั้งหมด
๒. การจัดเรียงและความชัดเจน	การจัดเรียงเนื้อหาชัดเจน อ่านง่าย เข้าใจง่าย	การจัดเรียงดี อ่านและเข้าใจได้เกือบทั้งหมด	การจัดเรียงปานกลาง อ่านและเข้าใจได้บางส่วน	การจัดเรียงไม่ชัดเจน อ่านและเข้าใจยาก	การจัดเรียงไม่เป็นระบบ อ่านและเข้าใจยากมาก
๓. ความสวยงามและการออกแบบ	การออกแบบเหมาะสม ใช้สี ภาพ และองค์ประกอบประกอบการสื่อสารอย่างเหมาะสม สวยงามน่าสนใจ	การออกแบบดี ใช้สีและภาพช่วยสื่อความหมาย	การออกแบบปานกลาง บางส่วนอ่านยาก	การออกแบบเรียบง่าย ไม่มีจุดเด่น อ่านยาก	การออกแบบไม่เหมาะสม สีหรือภาพสับสน อ่านยากมาก
๔. การสื่อสารและการนำเสนอสาระสำคัญ	สื่อสารเนื้อหาได้ครบถ้วน ชัดเจน เข้าใจง่าย	สื่อสารเนื้อหาได้เกือบครบ เข้าใจง่าย	สื่อสารเนื้อหาบางส่วน เข้าใจปานกลาง	สื่อสารเนื้อหาน้อย เข้าใจยาก	ไม่สามารถสื่อสารเนื้อหาได้ เข้าใจยากมาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมิน การทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic

เกณฑ์การประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา (๕ คะแนน)	ข้อมูลครบถ้วน ถูกต้องทุกข้อ	ข้อมูลถูกต้อง เกือบทั้งหมด	ข้อมูลถูกต้อง ประมาณ ครึ่งหนึ่ง	ข้อมูลไม่ครบ และผิด บางส่วน	ข้อมูลผิดเกือบ ทั้งหมด
๒. การจัดลำดับและ ความชัดเจน (๕ คะแนน)	จัดลำดับ เนื้อหา เรียบร้อย อ่านง่าย เข้าใจง่าย	จัดลำดับดี เข้าใจง่ายเกือบ ทั้งหมด	ลำดับเนื้อหา ปานกลาง บางส่วนอ่าน ยาก	ลำดับเนื้อหาไม่ ชัดเจน อ่าน ยาก	ลำดับเนื้อหาไม่ เป็นระบบ อ่าน ยากมาก
๓. ความสวยงามและ การออกแบบ (๕ คะแนน)	ใช้สี ภาพ ไอคอน เหมาะสม อ่านง่าย น่าสนใจ	การออกแบบดี ใช้สีและภาพ ช่วยสื่อ ความหมาย	การออกแบบ ปานกลาง บางส่วนอ่าน ยาก	การออกแบบ เรียบง่าย ไม่มี จุดเด่น อ่าน ยาก	การออกแบบไม่ เหมาะสม สี ภาพสับสน อ่าน ยากมาก
๔. การสรุป และสื่อสารสาระสำคัญ (๕ คะแนน)	สรุป สาระสำคัญ ครบถ้วน เข้าใจง่าย	สรุป สาระสำคัญ เกือบครบ เข้าใจง่าย	สรุป สาระสำคัญ บางส่วน เข้าใจปาน กลาง	สรุป สาระสำคัญ น้อย เข้าใจ ยาก	ไม่มีการสรุป สาระสำคัญ เข้าใจยาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการอ่านประเมินค่า

คำชี้แจง ให้ครูพิจารณา กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS ที่นักเรียนทำ และบันทึกคะแนนตาม ขั้นตอน SQP2RS โดยใช้เกณฑ์การประเมินการอ่านประเมินค่า คะแนนรวมเต็ม ๒๐ คะแนน

ขั้นตอน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การประเมิน
S – Survey (สำรวจภาพรวมบทความ)	๒	๒ : ระบุองค์ประกอบของบทความได้ครบถ้วน ได้แก่ ชื่อเรื่อง ที่มา ผู้แต่ง รูปแบบบทความ และ รายละเอียดอื่น ๆ ครบ

ขั้นตอน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การประเมิน
		๑ : ระบุผิด ๑ ประเด็นขึ้นไป ๐ : ไม่ระบุ
Q – Question (ตั้งคำถามก่อนอ่าน)	๒	๒ : ตั้งคำถามได้ครบถ้วน มีเหตุผลชัดเจน ๑ : ตั้งคำถามบางส่วนหรือไม่ชัดเจน ๐ : ไม่ตั้งคำถาม
P – Predict (คาดเดาและดูภาพรวม)	๒	๒ : คาดเดาเนื้อหาหลักได้ถูกต้องและครบ ๑ : คาดเดาบางส่วนหรือไม่ชัด ๐ : ไม่สามารถคาดเดาคำตอบได้
R – Read (อ่านและวิเคราะห์)	๔	๔ : วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสียของบทความได้ครบถ้วน มีเหตุผลชัดเจน ๓ : วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสียครบ แต่เหตุผลบางส่วนไม่ ชัดเจน ๒ : วิเคราะห์ได้บางส่วน ๑ : วิเคราะห์ไม่ครบหรือผิด ๐ : ไม่วิเคราะห์
R – Respond (ตอบ/สะท้อน/เชื่อมโยง)	๕	๕ : ตอบคำถามครบ ชัดเจน สะท้อนข้อคิดและ เชื่อมโยงชีวิตได้ดี ๔ : ตอบคำถามครบ แต่สะท้อนไม่ชัดเจน ๓ : ตอบคำถามบางส่วน ๒ : ตอบคำถามน้อย ๑ : ตอบคำถามผิดหรือไม่เกี่ยวข้อง ๐ : ไม่ตอบ
S – Summarize (สรุป/สังเคราะห์)	๕	๕ : สรุปครบ ชัดเจน เรียบเรียงเข้าใจง่าย ๔ : สรุปครบ แต่เรียบเรียงไม่ชัด ๓ : สรุปได้บางส่วน ๒ : สรุปไม่ครบ ๑ : สรุปผิด ๐ : ไม่สามารถสรุปได้
รวม	๒๐	

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การสรุปสาระสำคัญของบทความ (๕ คะแนน)	สรุปครบถ้วน ชัดเจน ครอบคลุมทั้งเนื้อหาและข้อเปรียบเทียบ	สรุปครบถ้วน เกือบทั้งหมด ขาดเล็กน้อย	สรุปได้ ค่อนข้างครบ แต่ยังไม่ชัดเจน	สรุปได้เพียงบางส่วน เนื้อหาขาดเยอะ	สรุปได้สั้น ๆ ไม่ตรงใจความ
๒. การระบุข้อดี-ข้อเสียของบทความ (๕ คะแนน)	ระบุข้อดี-ข้อเสีย ครบถ้วน ชัดเจน และสัมพันธ์กับเนื้อหา	ระบุข้อดี-ข้อเสียครบ แต่ยังไม่สมบูรณ์	ระบุได้ทั้ง ๒ ด้าน แต่ขาดความชัดเจน	ระบุได้เพียงด้านเดียว	ระบุไม่ตรงประเด็น
๓. การประเมินความน่าเชื่อถือและข้อสังเกต (๔ คะแนน)		อธิบายความน่าเชื่อถือ ชัดเจน และยกข้อสังเกตได้ตรงประเด็น	ระบุความน่าเชื่อถือชัดเจน แต่ข้อสังเกตยังไม่ครบ	ระบุได้ทั้ง ๒ ด้าน แต่ยังไม่มีชัดเจน	ระบุได้เพียงอย่างเดียว (น่าเชื่อถือหรือข้อสังเกต)
๔. การเชื่อมโยงข้อคิดกับชีวิตจริง (๓ คะแนน)			ระบุได้ ๒ แนวทางขึ้นไป ชัดเจนและใช้ได้จริง	ระบุได้ ๒ แนวทาง แต่ยังไม่ชัดเจนทั้งหมด	ระบุได้ ๑ แนวทางชัดเจน
๕. การสะท้อนมุมมองใหม่ (๓ คะแนน)			เขียนได้ว่ามีมุมมองใหม่ พร้อมอธิบายอย่างมีเหตุผล	ระบุได้ว่ามีมุมมองใหม่ แต่ยังไม่ครบถ้วน	ระบุได้ว่ามีมุมมองใหม่ เล็กน้อย

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบถ้วน ครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

วรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ บทประพันธ์ร้อยกรองที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงมาจากกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของกวีชาวอังกฤษชื่อ ธอร์มัส เกรย์ เนื้อหากล่าวถึงการรำพึงถึงชีวิต ความตาย และความไม่เที่ยงแท้ของสรรพสิ่งในโลก โดยใช้บรรยากาศในป่าช้าเป็นฉากสะท้อนการใคร่ครวญ ผู้อ่านควรตระหนักถึงสัจธรรมของชีวิตว่า ความตายมิได้เลือกชนชั้นหรือฐานะ ทุกคนล้วนต้องพบเจอ จึงควรใช้ชีวิตอย่างมีคุณค่า ทำความดี และไม่หลงเพลิดเพลินกับความสุขชั่วครวญจนลืมความจริงของชีวิต คุณค่าของวรรณคดีเรื่องนี้อยู่ที่การสอนให้เห็นความเสมอภาคของมนุษย์ การย้ำเตือนให้ใช้เวลาที่มีอยู่สร้างประโยชน์และความดีงาม อีกทั้งยังสะท้อนศิลปะการประพันธ์ที่ใช้ถ้อยคำกะทัดรัด สละสลวย และมีพลังทางอารมณ์ ทำให้วรรณคดีเรื่องนี้มีคุณค่าเชิงทั้งด้านวรรณศิลป์และด้านคติธรรม

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
- ๒) ประวัติผู้แต่ง พระยาอุปกิตศิลปสาร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และประวัติผู้แต่งได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- เขียนถ่ายทอดความรู้และยกตัวอย่างประกอบการอธิบายจากการศึกษาภูมิหลังของวรรณคดีได้อย่างเหมาะสม

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากการเรียนรู้วรรณคดี กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า โดยเรียบเรียงเนื้อหาอย่างเป็นระบบ ทั้งการอธิบายความเป็นมาของวรรณคดี และประวัติผู้แต่ง เพื่อนำไปสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากการเรียนรู้วรรณคดี กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า โดยเรียบเรียงเนื้อหาอย่างเป็นระบบทั้งการอธิบายความเป็นมาของวรรณคดีและประวัติผู้แต่ง เพื่อนำไปสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความเป็นมาของวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าและประวัติผู้แต่งได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนรับชมภาพป่าช้าเงียบสงบ พร้อมเปิดเสียงบรรยากาศเบา ๆ แล้ว ชวนคิด กระตุ้นการสะท้อนความรู้สึกรักที่เกิดขึ้นเมื่อได้เห็นและได้ยินบรรยากาศดังกล่าว ๒. ครูจัดกิจกรรม “ดอกไม้ขยายความคิด” โดยมอบหมายให้แต่ละคนเขียนคำหรือข้อความที่ตนเองนึกถึงจากภาพหรือเสียงเพลง ลงในรูปดอกไม้ที่แจกให้นำไปติดบนบอร์ดหน้าห้องเรียน เช่น “ชีวิต-ความไม่เที่ยง, สุข-ชั่วคราว, มนุษย์-ความเสมอภาค, ความกลัว” จากนั้น ครูชวนสนทนาและให้อภิปรายสั้น ๆ ถึงความหมายของคำเหล่านี้ ๓. ครูเสนอแนะและชี้แนะ ด้วยคำถามว่า “คำเหล่านี้เกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์อย่างไร” พร้อมทั้งให้นักเรียนสะท้อนคิด ถึงประสบการณ์หรือมุมมองของตนเอง	๑. นักเรียนสังเกตภาพป่าช้าและฟังเสียงบรรยากาศอย่างตั้งใจ แล้วสะท้อนความรู้สึกแรกที่เกิดขึ้นจากสิ่งที่เห็นและได้ยิน ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “ดอกไม้ขยายความคิด” โดยเขียนคำหรือข้อความที่นึกถึงจากภาพและเสียงเพลงลงบนรูปดอกไม้ที่ได้รับ และนำไปติดบนบอร์ดหน้าห้อง ๓. นักเรียนร่วมสนทนาและอภิปรายกับเพื่อน ๆ ถึงความหมายของคำหรือข้อความที่ตนเองและเพื่อน ๆ เขียน พร้อมสะท้อนคิดถึงความสัมพันธ์กับชีวิตมนุษย์	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑) ๒. สื่อสำหรับครูดอกไม้ขยายความคิด ๓. บัตรคำถาม “อ่านเก่ง ตอบได้” ๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี ๕. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๖. กระดาษแผ่นใหญ่ (เท่ากับจำนวนกลุ่ม) อุปกรณ์สำหรับทำแผนภาพ	๑. แผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map) ๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี ๒. ประเมินการปฏิบัติกิจกรรมแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map) เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี ๓. แบบประเมินแผนภาพความรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เขียนถ่ายทอดความรู้และยกตัวอย่างประกอบการอธิบายจากการศึกษาภูมิหลังของวรรณคดีได้อย่างเหมาะสม ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูแนะนำ วรรณคดีที่จะเรียนรู้ในวันนี้ คือ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และ ชี้นำให้นักเรียนตระหนักว่า บทประพันธ์นี้สะท้อนความจริงของชีวิต และคุณค่าที่ควรใส่ใจ	๔. นักเรียนตั้งใจฟังการชี้นำเกี่ยวกับ วรรณคดี กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และสะท้อนคิดถึงคุณค่าและความจริงของชีวิตที่ปรากฏในบทประพันธ์	ความคิด ปากกาสีไม้ ดินสอสี ๗. บัตรสะสมคะแนนหรือสติ๊กเกอร์ ๘. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษา โดยแนะนำให้นักเรียนแบ่งหน้าที่กัน เช่น คนอ่านคนจด คนสรุป เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วม ๒. ครูจัดกิจกรรม “จับคู่ความรู้-ต่อยอดความคิด” โดยแจกบัตรคำ/บัตรภาพ ที่มีคำสำคัญ เช่น วรรณคดี อังกฤษ-Elegy, ป่าช้า-บรรยากาศ, พระยาอุปทิศศิลปสาร-อาชีพรุ ฯลฯ ให้แต่ละกลุ่ม วิเคราะห์และเชื่อมโยงกับข้อมูลในใบความรู้ เพื่อสร้างแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)	๑. นักเรียนศึกษาข้อมูลจากใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ในกลุ่ม โดยแบ่งหน้าที่กัน เช่น อ่านจดสรุป และอภิปราย เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียม ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม “จับคู่ความรู้-ต่อยอดความคิด” โดยวิเคราะห์และเชื่อมโยงคำสำคัญบนบัตรคำ/บัตรภาพกับข้อมูลในใบความรู้ จากนั้นสร้างแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map) ของกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเชิญชวนตัวแทนแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอแผนภาพโดยให้เพื่อน กลุ่มอื่นซักถาม แสดงความคิดเห็น หรือ เชื่อมโยงเพิ่มเติม เพื่อแลกเปลี่ยน มุมมอง ๔. ครูชี้แนะและสรุปโดยเชื่อมโยงว่า ที่มาของเรื่องมาจาก Elegy Written in a Country Churchyard ที่สะท้อน ความไม่เที่ยงของชีวิต พระยาอุปกิตศิลปสาร เป็นผู้แปลและ ดัดแปลง มีภูมิหลังด้านการศึกษาและ การเป็นครูที่ทำให้ผลงานมีคุณค่า จากนั้น กระตุ้นการคิด ด้วยคำถาม เช่น “ถ้าท่านผู้แต่งไม่ได้เป็นครูมาก่อน คิด ว่าบทประพันธ์นี้จะต่างไปอย่างไร” หมายเหตุ : นักเรียนแสดงความคิดเห็น ได้อย่างหลากหลายและอิสระ	๓. นักเรียนเสนอแผนภาพความรู้ของกลุ่ม ต่อเพื่อน ๆ กลุ่มอื่น และร่วมอภิปราย แสดงความคิดเห็น หรือเชื่อมโยงข้อมูล เพิ่มเติมกับมุมมองของตนเอง ๔. นักเรียนสะท้อนคิดตอบคำถามที่ครู กระตุ้น เช่น “ถ้าท่านผู้แต่งไม่ได้เป็นครูมา ก่อน คิดว่าบทประพันธ์นี้จะต่างไป อย่างไร” และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น อย่างอิสระกับเพื่อน ๆ เพื่อเชื่อมโยง ความรู้กับประสบการณ์และมุมมอง ส่วนตัว			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม เกม “อ่านเก่ง ตอบได้” โดย อธิบาย	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกม “อ่านเก่ง ตอบได้” โดยร่วมกันคิดคำตอบภายใน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กตีกาว่าครูจะฉายคำถามครั้งละ ๑ ข้อ บนหน้าจอ แต่ละกลุ่มต้องร่วมกันคิด คำตอบ แล้วส่งตัวแทนมาตอบภายใน เวลาที่กำหนด ๒. ครูเสนอเงื่อนไขการแข่งขันว่าหาก กลุ่มตอบถูกต้องจะได้รับบัตรสะสม คะแนน ๑ ใบ แต่ถ้าตอบผิดจะถูกลบ คะแนนออก เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนใช้ ความรู้ที่ศึกษามาอย่างรอบคอบ ๓. ครูจัดกิจกรรมถาม-ตอบแข่งขัน เพื่อให้นักเรียน สนทนา แลกเปลี่ยน และคิดวิเคราะห์ภายในกลุ่มก่อนจะ ตอบ ๔. ครูกระตุ้นการคิดและสร้าง บรรยากาศสนุกสนาน โดยประกาศ คะแนนทุกครั้งที่ตอบถูกหรือผิด พร้อม ให้กำลังใจ และชี้แนะให้คิดหากเจอข้อที่ ตอบไม่ได้ เพื่อคงบรรยากาศการเรียนรู้ เชิงบวก	กลุ่ม และส่งตัวแทนมาตอบคำถามที่ครู ฉายบนหน้าจอ ๒. นักเรียนใช้ความรู้จากการศึกษาใบ ความรู้ วิเคราะห์และตอบคำถามอย่าง รอบคอบตามเงื่อนไขการแข่งขันเพื่อ สะสมคะแนนให้กับกลุ่ม ๓. นักเรียนสนทนา แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น และคิดวิเคราะห์ภายในกลุ่มก่อน จะส่งตัวแทนตอบคำถาม ๔. นักเรียนติดตามและสะท้อนผลคะแนน ของกลุ่มหลังแต่ละคำถาม พร้อมคิดวิธี ปรับปรุงการตอบคำถามสำหรับข้อถัดไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูมอบหมายภารกิจหลังจบเกม ให้แต่ละกลุ่มรวมคะแนนสะสม แล้วประกาศรางวัลสำหรับกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุด เพื่อสร้างแรงจูงใจในการเรียนรู้ร่วมกัน	๕. นักเรียนรวมคะแนนสะสมของกลุ่ม ประกาศผลและรับรางวัล พร้อมสะท้อนความรู้สึกและเรียนรู้ร่วมกับเพื่อน			
	๖. ครูแนะนำใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี ซึ่งให้นักเรียน เขียนสรุปและสะท้อนคิด เกี่ยวกับที่มาของเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ประวัติพระยาอุปกิตศิลปสาร โดยใช้ข้อมูลที่ได้จากกิจกรรมและเกมการแข่งขันมาต่อยอด เพื่อให้ความรู้ตกผลึกเป็นความเข้าใจของตนเอง	๖. นักเรียนทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี เขียนสรุปและสะท้อนคิดเกี่ยวกับที่มาของเรื่องและประวัติพระยาอุปกิตศิลปสาร โดยใช้ข้อมูลจากกิจกรรมและเกมมาต่อยอดความเข้าใจของตนเอง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทเรียนวันนี้ โดยมอบหมายให้นักเรียนเขียนลงในกระดาษขนาดเล็กน้อยสำหรับจดบันทึกคนละ ๑ ข้อ อาจเป็นความรู้ ข้อคิด หรือคุณค่าที่ตระหนักได้	๑. นักเรียนสะท้อนสิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทเรียนวันนี้ และเขียนลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกคนละ ๑ ข้อ อาจเป็นความรู้ ข้อคิด หรือคุณค่าที่ตระหนักได้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูชี้ให้นักเรียนติดกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกของตนเองลงบนกระดานที่กำหนด เพื่อเป็น “กำแพงความคิด” ของห้องเรียน และให้นักเรียนได้เห็นความหลากหลายของสิ่งที่เพื่อน ๆ ได้เรียนรู้ ๓. ครูอ่านและคัดเลือกตัวอย่างกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกบางใบเพื่อชวนคิด สนทนา และอภิปรายสั้น ๆ ร่วมกับทั้งชั้นเรียน โดยโยงกลับไปยังสาระสำคัญ เช่น ความไม่เที่ยงของชีวิต คุณค่าของการทำความดี และความเสมอภาคของมนุษย์ ๔. ครูสรุปร่วมกันกับนักเรียนว่าการเรียนรู้เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วันนี้ทำให้เราไม่เพียงแต่ได้รู้จักที่มาและผู้แต่งเท่านั้น แต่ยังได้ข้อคิดสำหรับการดำเนินชีวิตที่ควรจดจำ พร้อมเสนอแนะให้นักเรียนลองนำข้อคิดเหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๒. นักเรียนติดกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกของตนเองลงบนกระดานที่กำหนด เพื่อสร้าง “กำแพงความคิด” ของห้องเรียน และสังเกตความหลากหลายของสิ่งที่เพื่อน ๆ ได้เรียนรู้ ๓. นักเรียนร่วมสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และสะท้อนคิดจากตัวอย่างกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกที่ครูคัดเลือก โดยเชื่อมโยงกับสาระสำคัญ เช่น ความไม่เที่ยงของชีวิต คุณค่าของการทำความดี และความเสมอภาคของมนุษย์ ๔. นักเรียนสรุปร่วมกับชั้นเรียนถึงข้อคิดและคุณค่าที่ได้รับ พร้อมนำข้อคิดเหล่านี้ไปเชื่อมโยงกับการดำเนินชีวิตประจำวันของตนเอง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)
๒. สื่อสำหรับครูดอกไม้ขยายความคิด
๓. คำถาม “อ่านเก่ง ตอบได้” (ในสื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑))
๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี
๕. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
๖. กระดาษแผ่นใหญ่ (เท่ากับจำนวนกลุ่ม) อุปกรณ์สำหรับทำแผนภาพความคิด ปากกาสีไม้ ดินสอสี
๗. บัตรสะสมคะแนนหรือสติ๊กเกอร์
๘. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. แผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)
๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความเป็นมาของวรรณคดีเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า และประวัติผู้แต่งได้	ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี	ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - เขียนถ่ายทอดความรู้และยกตัวอย่างประกอบการอธิบายจากการศึกษาภูมิหลังของวรรณคดีได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)	- แบบประเมินแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้	- ประเมินการปฏิบัติกิจกรรมเล่นเกมอ่านเก่ง ตอบได้	- แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนถ่ายทอด ประเด็นสำคัญจากการเรียนรู้ วรรณคดี กลอนดอกสร้อยรำพึงใน ป่าช้า โดยเรียบเรียงเนื้อหาอย่าง เป็นระบบ ทั้งการอธิบายความ เป็นมาของวรรณคดีและประวัติผู้ แต่ง เพื่อนำไปสื่อสารให้ผู้อื่นเข้าใจ ได้อย่างชัดเจนและเหมาะสม (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินแผนภาพความรู้ (Mind Map / Concept Map)

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องและครบถ้วนของเนื้อหา	บันทึกเนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องทุกประเด็น สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	บันทึกเนื้อหาครบถ้วนเกือบทั้งหมด มีคลาดเคลื่อนเล็กน้อย	บันทึกเนื้อหาบางส่วนตกหล่นหรือคลาดเคลื่อนชัดเจน	บันทึกเนื้อหาผิดพลาดหลายส่วน ขาดประเด็นสำคัญ	บันทึกเนื้อหาไม่ถูกต้องหรือขาดเกือบทั้งหมด
๒. ความสัมพันธ์และการเชื่อมโยงแนวคิด	เชื่อมโยงแนวคิดเป็นลำดับขั้น แสดงโครงสร้างความสัมพันธ์อย่างชัดเจนและมีเหตุผล	เชื่อมโยงแนวคิดได้ค่อนข้างเป็นระบบ เห็นความสัมพันธ์โดยรวม	เชื่อมโยงแนวคิดได้เพียงบางส่วน ความสัมพันธ์ไม่ต่อเนื่อง	เชื่อมโยงแนวคิดไม่เป็นระบบ ขาดเหตุผลประกอบ	ไม่มีการเชื่อมโยงแนวคิดอย่างชัดเจน
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอ	ใช้สี สัญลักษณ์ หรือภาพประกอบช่วยสื่อความหมายได้เหมาะสม เพิ่มความเข้าใจและน่าสนใจ	ใช้สีหรือสัญลักษณ์ช่วยเน้นความหมายบางส่วน ดูน่าสนใจพอควร	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย ไม่ช่วยเพิ่มความเข้าใจชัดเจน	การนำเสนอขาดความหลากหลาย ไม่ช่วยดึงดูดความสนใจ	ขาดการใช้สี สัญลักษณ์ หรือภาพประกอบทั้งหมด
๔. ความเป็นระเบียบและความสวยงาม	จัดวางโครงสร้างชัดเจน เว้นระยะอ่านง่าย มีความเป็นระเบียบและความสวยงาม	จัดวางโครงสร้างค่อนข้างชัดเจน อ่านได้พอสะดวก มีระเบียบพอสมควร	จัดวางโครงสร้างพอใช้ แต่บางส่วนไม่ชัดเจน ทำให้อ่านยาก	จัดวางไม่เป็นระบบ ตัวอักษรหรือสัญลักษณ์ไม่ชัดเจน	ขาดความเป็นระเบียบ ไม่สามารถอ่านหรือทำความเข้าใจได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ความเป็นมา

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ในหนังสือ คำประพันธ์บางเรื่อง ของ พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ) ได้เค้าโครงมาจากบทกวีภาษาอังกฤษ *Elegy Written in a Country Churchyard* ของ ทอมัส เกรย์ (Thomas Gray) ซึ่ง เสฐียรโกเศศ หรือ พระยาอนุมานราชธน (ยง เสฐียรโกเศศ) เป็นผู้แปลไว้ในหมายเหตุก่อนเข้าสู่ตัวบท พระยาอุปกิตศิลปสารได้กล่าวไว้อย่างชัดเจนว่า ได้ใช้ต้นฉบับแปลของเสฐียรโกเศศ แล้วแต่งดัดแปลงให้เข้ากับธรรมเนียมไทย พร้อมเพิ่มกลามุขเกริ่นนำ ซึ่งเรียบเรียงโดย นาคะประทีป หรือ พระสารประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป)

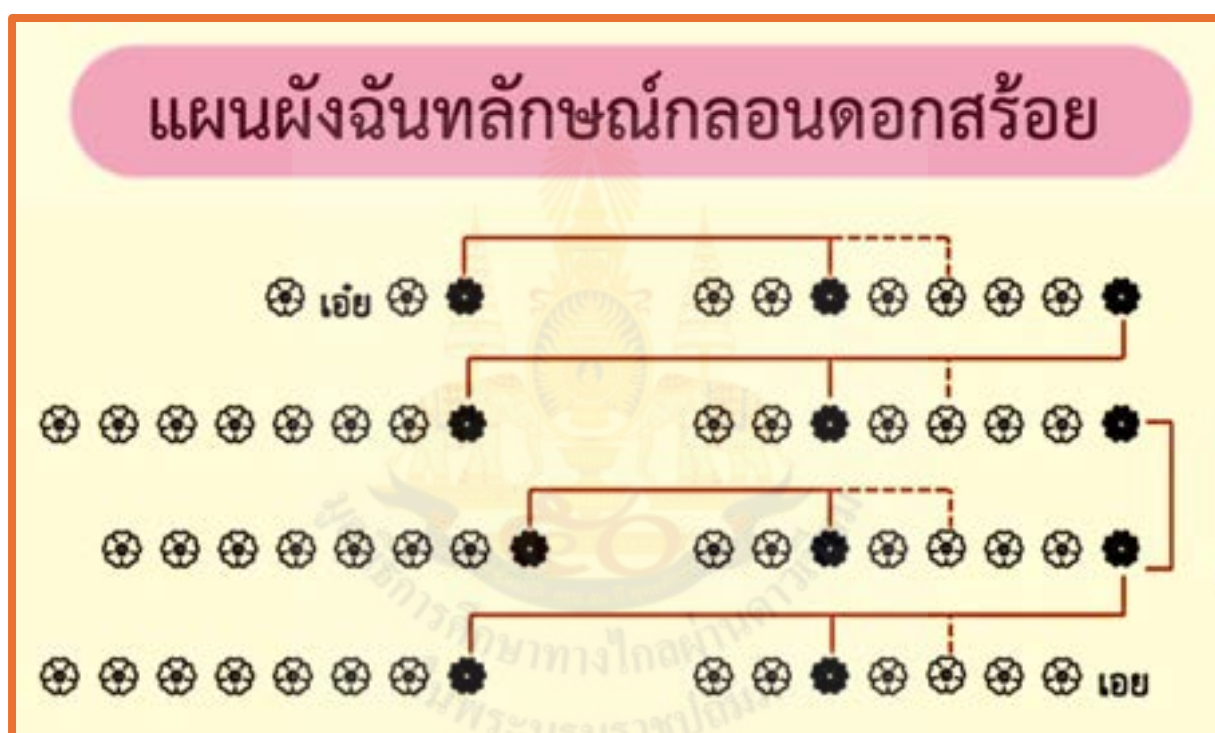
พระยาอุปกิตศิลปสารนำบทแปลของเสฐียรโกเศศมาแต่งเป็น กลอนดอกสร้อย จำนวน ๓๓ บท (เพิ่มจากต้นฉบับภาษาอังกฤษ ๑ บท) โดยมีการปรับเปลี่ยนสิ่งที่กล่าวถึงในวัฒนธรรมตะวันตกให้เข้ากับวัฒนธรรมไทย เช่น

- ต้นไอวี (Ivy) → เถาวัลย์
- ต้นเอลม์ (Elm) → ต้นโพธิ์
- แมลงบิตเทิล (Beetle) → จิ้งหรีด และ เไร
- บุคคลสำคัญของอังกฤษ เช่น จอห์น แฮมพ์เด็น (John Hampden) เปลี่ยนเป็นชาวบ้านบางระจัน
- จอห์น มิลตัน (John Milton) เปลี่ยนเป็นศรีปราชญ์

สำหรับบุคคลที่ไม่สามารถหาคนไทยมาแทนได้ ก็กล่าวถึงเฉพาะลักษณะเด่นโดยไม่ระบุชื่อในการเรียนครั้งนี้ ได้คัดมาเพียง ๒๑ บท ซึ่งมีความไพเราะทางสำนวนภาษา และสอดแทรกแนวคิดเกี่ยวกับ *สังขารของชีวิตตามหลักพระพุทธศาสนา* โดยชี้ให้เห็นว่า “ความตายเป็นเรื่องธรรมดา” ทุกคนเกิดมาแล้วต้องตาย สิ่งสำคัญคือก่อนตายนั้นได้สร้างคุณงามความดีไว้หรือไม่ หากทำความดีจะได้รับคำสรรเสริญ แต่หากทำชั่วก็จะตายไปอย่างไร้คุณค่า

ลักษณะคำประพันธ์กลอนดอกสร้อย

๑. กลอนดอกสร้อย ๑ บท มี ๔ บาท (๘ วรรค)
 - วรรคแรกมี ๔ คำ โดยคำที่ ๑ และคำที่ ๓ เหมือนกัน
 - คำที่ ๒ ต้องเป็นคำว่า *เอ๋ย* เช่น *จิงเอ๋ยจิงโจ้, ไก่เอ๋ยไก่แจ้, นกเอ๋ยนกเอี้ยง*
๒. วรรคอื่น ๆ มีจำนวน ๖-๘ คำ
๓. การส่งสัมผัสเหมือนกลอนสุภาพ
๔. การลงท้ายในสมัยแรกไม่จำกัด แต่ต่อมานิยมลงท้ายด้วยคำว่า *เอ๋ย* เช่นเดียวกับกลอนสัทวา



ตัวอย่าง

ความ <u>เอ๋ย</u> ความรู้	เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
หมดโอกาสที่จะชี้ต่อไปนี้	ละห่วงใยอยากรู้ลงสู่ดิน
อันความยากหากให้ไว้ศึกษา	ย่นปัญญาความรู้อยู่แค่นั้น
หมดทุกข์ขลุแต่ก็จคิดหาเกิน	กระแสนิยณณั้นเพียงนั้น <u>เอ๋ย</u>

(จาก กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พระยาอุปทิศศิลปสาร)

ประวัติผู้แต่ง

พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ)

- เกิดเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๒๒
- ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ ๑๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๘๘
- บิดาชื่อ นายหว่าง มารดาชื่อ นางปลั่ง กาญจนาชีวะ

การศึกษา

- เรียนชั้นต้นที่วัดบางปรุชนนอก
- บรรพชาเป็นสามเณรที่วัดสุทัศนเทพวราราม
- ศึกษาพระธรรมวินัยจนสอบได้เปรียญ ๖ ประโยค
- สำเร็จวิชาประโยคครูมัธยม (ป.ม.) ที่โรงเรียนฝึกหัดอาจารย์สายสวัสดิ์สถิตคาร



อาชีพ

- ขณะบวชเป็นพระ เคยสอนหนังสือที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย และโรงเรียนฝึกหัดอาจารย์บ้านสมเด็จพระยา
- หลังลาสิกขา เข้ารับราชการในกระทรวงธรรมการ
- เคยเป็นพนักงานกรมราชบัณฑิต ปลัดกรมตำรา และหัวหน้าการพิมพ์แบบเรียน กรมวิชาการ
- ได้รับเลื่อนบรรดาศักดิ์เป็น พระยาอุปกิตศิลปสาร
- เคยเป็นอาจารย์พิเศษที่คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผลงานสำคัญ

- สยามไวยากรณ์ (ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น หลักภาษาไทย) ใช้เป็นตำราภาษาไทยมาจนปัจจุบัน
- สงครามการค้ากลอน
- คำประพันธ์บางเรื่อง
- ชุมนุมนิพนธ์ อ.น.ก.
- ใช้นามแฝงในงานประพันธ์ เช่น สามเณรนิ่ม, พระมหานิ่ม, อ.น.ก., อนีก, คำชูชีพ, อุณิกา

เรื่องน่ารู้

- พระยาอุปกิตศิลปสารเป็นผู้เสนอให้ใช้คำว่า สวัสดิ์ เป็นคำทักทาย ซึ่งนิยมใช้มาจนปัจจุบัน
- วาระสุดท้ายของชีวิตได้อุทิศร่างกายเพื่อการศึกษาทางการแพทย์ ตามวาทะที่ว่า “ฉันเป็นครู ตายแล้วขอเป็นครูต่อไป”
- ได้รับการยกย่องว่าเป็น อาจารย์ใหญ่ท่านแรกของประเทศไทย



“ฉันเป็นครู ตายแล้วขอเป็นครูต่อไป” อมตะวาจาจากอาจารย์ใหญ่คนแรกของประเทศ ท่านเป็นผู้ที่เล็งเห็นความสำคัญของการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง เพราะนอกจากท่านจะทุ่มเทร่างกายแรงใจในการเป็นครูมาตลอดชีวิตแล้ว ท่านยังปรารถนาที่จะอุทิศร่างกายให้เป็นประโยชน์เพื่อการศึกษาในภายหลังจากเสียชีวิตให้กับคณะแพทยศาสตร์ศิริราชพยาบาล

เมื่อพระยาอุปกิตศิลปสารถึงแก่อนิจกรรมในวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๔๘๔ บุตรธิดาจึงปฏิบัติตามความประสงค์ นับเป็นบุคคลแรกที่ได้บริจาคโครงกระดูกเพื่อการศึกษาเป็นที่น่ายกย่องว่าท่านคือครูโดยแท้ โครงกระดูกของพระยาอุปกิตศิลปสาร ปัจจุบันอยู่ในความดูแลของภาควิชากายวิภาคศาสตร์ และจัดแสดง ณ ห้องพิพิธภัณฑสถานกายวิภาค-คองดอน เพื่อให้นักศึกษาแพทย์ได้ศึกษามาจนทุกวันนี้

เรื่องย่อ

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า กล่าวถึงบุคคลผู้หนึ่งที่ต้องการความวิเวก จึงเข้าไปนั่งในวัดชนบทแห่งหนึ่ง ยามตะวันตกจะลับฟ้า ได้ดื่มด่ำกับธรรมชาติรอบตัวอันสงบเงียบ ทำให้รู้สึกอ้างว้างวังเวง ได้ยินเสียงระฆังบอกเวลาค่ำ ชวนาพากันจูงวัวควายกลับบ้าน เมื่อสิ้นแสงตะวัน ได้ยินเสียงหรีดหิ่งเไร เสียงเกราะที่คอกสัตว์ และเสียงนกแสกที่เกาะอยู่บนหอระฆัง ที่แห่งนี้มีต้นไทรและต้นโพธิ์สูงใหญ่ ใต้ต้นไม้เหล่านี้มีหลุมฝังศพอยู่เรียงราย ดวงจันทร์เริ่มทอแสงสว่าง ความสงบเงียบชวนให้เพ่งมองไปยังสุสานโดยรอบ ทำให้คิดใคร่ครวญถึงความเป็นไปของชีวิต และเกิดความรู้สึกนึกคิดต่าง ๆ เช่น คิดถึงความตายว่าเป็นสิ่งที่ไม่มีความหลีกเลี่ยงได้ ยกย่องการดำเนินชีวิตที่เรียบง่าย สันโดษ ไม่ฟุ้งเฟ้อเห่อเหิมของชวานา และกล่าวสรรเสริญชีวิตของผู้ล่วงลับ แม้จะเป็นคนที่ไม่มีความดีสากล ยากจน และด้อยการศึกษา แต่ก็เป็นผู้มีความดีและน้ำใจ

กลอนดอกสร้อย “รำพึงในป่าช้า”

(จากภาษาอังกฤษ ซึ่งท่านเสฐียรโกเศศแปลให้ ข้าพเจ้าได้แต่งดัดแปลงให้เข้าธรรมเนียมไทยบ้าง)

กลามุข

ดังได้ยินมา สมัยหนึ่ง ผู้มีชื่อต้องการความวิเวก, เข้าไปนั่งอยู่ ณ ที่สงัดในวัดชนบท เวลาตะวันรอนๆ, จนเสียงระฆังย่ำบอกสิ้นเวลาวัน ผูกโคกระบือ และพวกชวานา พากันกลับที่อยู่เป็นหมู่ ๆ. เมื่อสิ้นแสงตะวันแล้ว ได้ยินแต่เสียงจิ้งหรีดเไรกับเสียงเกราะในคอกสัตว์. นกแสกจับอยู่บนหอระฆังก็ร้องส่งสำเนียง. ณ ที่นั้นมีต้นไทรต้นโพธิ์สูงใหญ่ ใต้ต้นล้วนมีเนินหลุมฝังศพต่าง ๆ อันแลเห็นได้ด้วยเดือนฉาย. ศพในที่เช่นนั้นก็เป็นศพพวกชาวไร่ชาวนานั่นเอง. ผู้นั้นมีความรู้สึกซึ่งเยือกเย็นใจอย่างไร แล้วรำพึงอย่างไรในหมู่ศพ, ได้เขียนความในใจนั้นออกมาสู่กันดังต่อไปนี้

(กลา慕尼 นาคะปทีป เรียบเรียง)

ดอกสร้อย

๑. วังเอ๋ยวังเวง
ฝูงวัวควายผ่ายลาทิวากาล
ชวานาเหนื่อยอ่อนต่างจรกลับ
ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่วมณฑล

หง่างเหงง! ย่ำค่ำระฆังชาน
ค่อยค่อยผ่านท้องทุ่งมุ่งถิ่นตน
ตะวันลับอัสดงทุกแห่งหน
และทิ้งตนดูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย

๒. ยามเอ๋ยยามนี้

อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล
มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง!
คอกควายว้าวระแวงเปาะเปาะ! เพียง

ปลูพีมีดมัวทั่วสถาน

ส่งดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง
เรไรหิ่ง! ร้องชมระงมเสียง
รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอ๋ย

๓. นกเอี้ยงนกแสก

อยู่บนยอดหอรชังบังแสงจันทร์
เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้ฝันดู
ถือเป็นทีรโหรานมนานมา

จับจ้องร้องแจ็กเพียงแฉกขวัญ

มีเถาวัลล์รุงรังถึงหลังคา
คนมาสู่ช่องพักมันรักษา
ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอ๋ย

๔. ต้นเอ๋ยต้นไทร

และต้นโพธิ์พุ่มแจ้แผ่ฉายา
ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้
แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ

สูงใหญ่ร่ายย้อยห้อยระย้า

มีเนินหญ้าใต้ต้นเกลื่อนกล่นไป
ดุชนอนรายณภายใต้
เรายังไถ่หลุมนั้นทุกวันเอ๋ย

๕. หมดเอ๋ยหมดห้วง

ถึงลมเข้าช่วยขึ้นรินสบาย
อยู่ตามโรงมุงฟางข้างข้างนั้น
โอ้เหมือนปลูกร่างกายนอนรายเรียง

หมดดวงวิญญานลาญสลาย

เดือนนกแอ่นลมผายแผดสำเนียง
ทั้งไก่อ้นแข่งดุเหวระเร้าเสียง
พื้นสำเนียงที่จะปลุกให้ลุกเอ๋ย.

๖. ทอดเอ๋ยทอดทั้ง

ทั้งเพื่อนยากแม่เหี้ยหาเข้าปลา
ทั้งทั้งหนูน้อยน้อยร่อยร่อยรับ
เข้ากอดคอดอเลาะเสนาะกรรม

ยามหนาวผิงไฟล้อมอยู่พร้อมหน้า

ทุกเวลาเข้าเย็นเป็นนินรันตร์
เห็นพ่อกลับปลื้มเปรมเกษมสันต์
สารพันทอดทั้งทุกสิ่งเอ๋ย

๗. กองเอ๋ยกองข้าว

เกิดเพราะการเก็บเกี่ยวด้วยเคียวใคร
เข้าก็ขับโคกระบือถือนันไถ
ยัดหางยามยักไปตามใจจินต์

กองสูงราวโรงนาอิงน้ำใคร

ใครเล่าไถคราดพื้นพื้นแผ่นดิน
สำราญใจตามเขตต์ประเทศถิ่น
หางยามผินตามใจเพราะใครเอ๋ย

๘. ตัวเอ๋ยตัวทะยาน
 ดูถูกกิจขานนาสารพัน
 เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด
 ขออย่าได้เฝ้าเยาะพูดเราะราน

๙. สกุลเอ๋ยสกุลสูง
 อำนาจนำความสง่าอ่าอินทรีย์
 ความร่ำรวยอวยสุขให้ทุกอย่าง
 วิถีแห่งเกียรติยศทั้งหมดนั้น

๑๐. ตัวเอ๋ยตัวหยิ่ง
 เห็นจมนดินน้ำสลดระทดใจ
 ไม่เหมือนอย่างบางศพญาติบดแต่ง
 สร้างสถานการบุญหนุนพลี

๑๑. ที่เอ๋ยที่ระลึก
 ก็ไม่ชวนชีพที่ดับให้กลับคืน
 เสียงประกาศเกียรติเอิกเกริกลั่น
 ล้วนเป็นคุณแก่ผู้ยังไม่วางวาย

๑๒. ร่างเอ๋ยร่างกาย
 อย่าดูถูกถีนี่ว่าที่ทรม
 อาจจะเป็นเจดีย์มีพระศพ
 ประเสริฐด้วยสัตตัตถ์จรัสชัย

๑๓. ความเอ๋ยความรู้
 หหมดโอกาสที่จะซื้อมันไป
 อันความยากหากให้ไร้ศึกษา
 หหมดทุกข์ขลุแต่กิจคิดหากิน

อย่าบันดาลคลใจให้ไผ่ฝัน
 และความครอบครองกันอันขึ้นบาน
 มีวัตรดีเป็นไปไม่วิธการ
 ดูหมิ่นการเป็นอยู่เพือนตุเอย

ชักจูงจิตต์พหูศักดิ์ศรี
 ความงามนำให้มิไผ่ตรึงกัน
 เหล่านี้ต่างรอตายทำลายชั้น
 แต่ล้วนผันมาประจบหลุมศพเอย

เจ้าอย่าชิงติชากว่ายากไร้
 ที่ระลึกสิ่งไรก็ไม่มี
 เครื่องแสดงเกียรติเลิศประเสริฐศรี
 เป็นอนุสสาวรีย์สง่าเอย

ถึงอริงามลบในภพพื้น
 เสียงชมชื่นเชิดชูคุณผู้ตาย
 จะกระเทือนถึงกรรมนั้นอย่าหมาย
 ชูเกียรติญาติไปภายภาคหน้าเอย

ยามตายจมนพื้นดาษดินหลาม
 อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล
 แห่งจอมภพจักรพรรดิษัตริย์ใหญ่
 ณสมัยก่อนกาลบุราณเอย

เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
 ละห่วงใยอยากรู้ลงสู่ดิน
 ย่นปัญญาความรู้้อยู่แค่ถีน
 กระแสวิญญูณงันเพียงนั้นเอย

๑๔. ดวงเอ๋ยดวงมณี
หรือใต้ท้องห้องสมุทรสุดสายตา
บุปผชาติชูสีและมีกลิ่น
ไม่มีใครได้เคยเลยสักคน

มักจะลี้ลับอยู่ในภูผา
ก็เสื่อมซาสิ้นชมนิยมชน
อยู่ในถิ่นที่ไกลเช่นไพรสณฑ์
ย่อมบานหล่นเปล้าตายมากมายเอย

๑๕. ชากเอ๋ยชากศพ
เช่นชาวบ้านบางระจันชั้นร่ำบาญ
ไม่เช่นนั้นท่านกวีเช่นศรีปราชญ์
หรือผู้กู่บ้านเมืองเรื่องปัญญา

อาจเป็นชากนักรบผู้กล้าหาญ
กับหม่ม่านมาประทุษอยู่ธยา
นอนอนาถเล่าให้ไปไร้ภาษา
อาจจะมานอนจมถมดินเอย

๑๘. มักเอ๋ยมักใหญ่
อำพรางความจริงใจไม่แพรงพราย
มุ่งแต่โปรยเครื่องปรุงจรงกลิ่น
ลงในเพลงเกียรติศักดิ์ประจักษ์ตั้ง

กนแต่ไผ่ฝันฟังตามมุ่งหมาย
ไม่ควรอายก็ต้องอายหมายปิดบัง
คือความพุ่มพวยสินลั่นโอหัง
เปลวเพลิงปลั่งหอมกลบตลบเอย

๑๙. ห่างเอ๋ยห่างไกล
แต่สิ่งซึ่งเหลวไหลใส่อาตมา
เพื่อนรักษาความสราญฐานวิเวก
สันโดษดับฟุ้งสำนทะยานใจ

ห่างจากพวกมักใหญ่ฝักใฝ่หา
ความมักน้อยชานาไม่น้อมไป
ร่วมซื้อแจกหุบเขาลำเนาไศล
ตามวิสัยชานาเย็นกว่าเอย

๒๐. ศพเอ๋ยศพไพร่
ไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน
ถึงบางที่มีบ้างเป็นอย่างเลิศ
พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ

ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือชาน
ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ
ก็ไม่ฉูดฉาดเชิดประเสริฐสุนทร
เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอย

๒๑. ศพเอ๋ยศพสูง
จารึกคำสำนวนชวนสักการ
ชงอย่างดีก็มีกวีเถื่อน
อุททิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม

เป็นเครื่องจูงจิตดีให้เสื่อมใสศานต์
ผิดกับฐานชานาคนสามัญ
จารึกชื่อปีเดือนวันดับขันธ
ของผู้ที่นั่นผู้นี้แก่ผีเอย

๒๒. ห่วงเอยห่วงอะไร
 แม้คนลืมหัดได้สนิท
 ใครจะยอมละทิ้งซึ่งสิ่งสุข
 ใครจะยอมละแดนแสนสบาย

ไม่ยิ่งใหญ่เท่าห่วงดวงชีวิต
 ก็ยังคิดขึ้นได้เมื่อใกล้ตาย
 เคยเป็นทุกข์ห่วงใยเสียได้ง่าย
 โดยไม่ซายตาไฟอาลัยเอย

๒๓. ดวงเอยดวงจิตต์
 ย่อมละชีพเคยสุขสนุกสบาย
 ละทิ้งถิ่นที่สำราญเบิกบานจิตต์
 หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง

ลืมนันทิกิจการงานทั้งหลาย
 เคยเสียดายเคยวิตกเคยปกครอง
 ซึ่งเคยคิดใฝ่ใฝ่เป็นเจ้าของ
 ไม่ฝันหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย



ใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำถามแต่ละข้ออย่างละเอียด แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ ตามความเข้าใจของตนเอง โดยอ้างอิงข้อมูลจากใบความรู้

๑. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้แรงบันดาลใจมาจากบทกวีเรื่องใด

ตอบ _____

๒. ผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือใคร

ตอบ _____

๓. ใครเป็นผู้แปลบทกวีภาษาอังกฤษต้นฉบับเป็นภาษาไทยก่อนที่พระยาอุปกิตศิลปสารจะนำมาดัดแปลง

ตอบ _____

๔. ผู้ที่ช่วยเรียบเรียงกลอนชุดเกริ่นนำคือใคร

ตอบ _____

๕. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีทั้งหมดกี่บท

ตอบ _____

๖. ในการเรียนครั้งนี้ คัดมาให้ให้นักเรียนศึกษาเพียงกี่บท

ตอบ _____

๗. ในกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ต้นไอวี (Ivy) ถูกเปลี่ยนเป็นต้นอะไร

ตอบ _____

๘. จอห์น มิลตัน กวีเอกของอังกฤษ ถูกเปลี่ยนเป็นบุคคลสำคัญของไทยคนใด

ตอบ _____

๙. บรรยากาศในวัดชนบทที่กล่าวถึงในกลอนทำให้ผู้ประพันธ์เกิดความรู้สึกอย่างไร

ตอบ _____

๑๐. เสียงนกชนิดใดปรากฏอยู่บนหอระฆังในกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ตอบ _____

๑๑. แนวคิดสำคัญของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคืออะไร

ตอบ _____

๑๒. พระยาอุปกิตศิลปสารเกิดเมื่อวันที่เท่าไร

ตอบ _____

๑๓. พระยาอุปกิตศิลปสารเป็นผู้เสนอให้ใช้คำใดเป็นคำทักทาย จนเป็นที่นิยมมาถึงปัจจุบัน

ตอบ _____

๑๔. ตำราภาษาไทยที่พระยาอุปกิตศิลปสารแต่งขึ้นและยังใช้เป็นพื้นฐานการเรียนภาษาไทยคือเล่มใด

ตอบ _____

๑๕. พระยาอุปกิตศิลปสารได้อุทิศสิ่งใดในวาระสุดท้ายของชีวิตเพื่อการศึกษา

ตอบ _____

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง ตามรอยภูมิหลังวรรณคดี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านคำถามแต่ละข้ออย่างละเอียด แล้วเขียนคำตอบสั้น ๆ ตามความเข้าใจของตนเอง โดยอ้างอิงข้อมูลจากใบความรู้

๑. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้แรงบันดาลใจมาจากบทกวีเรื่องใด

ตอบ Elegy Written in a Country Churchyard

๒. ผู้แต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือใคร

ตอบ พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ)

๓. ใครเป็นผู้แปลบทกวีภาษาอังกฤษต้นฉบับเป็นภาษาไทยก่อนที่พระยาอุปกิตศิลปสารจะนำมาดัดแปลง

ตอบ เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุমানราชชน)

๔. ผู้ที่ช่วยเรียบเรียงกลามุขเกริ่นนำคือใคร

ตอบ นาคะประทีป (พระสารประเสริฐ)

๕. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีทั้งหมดกี่บท

ตอบ ๓๓ บท

๖. ในการเรียนครั้งนี้ คัดมาให้ให้นักเรียนศึกษาเพียงกี่บท

ตอบ ๒๑ บท

๗. ในกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ต้นไอวี (Ivy) ถูกเปลี่ยนเป็นต้นอะไร

ตอบ เถาวัลย์

๘. จอห์น มิลตัน กวีเอกของอังกฤษ ถูกเปลี่ยนเป็นบุคคลสำคัญของไทยคนใด

ตอบ ศรีปราชญ์

๙. บรรยากาศในวัดชนบทที่กล่าวถึงในกลอนทำให้ผู้ประพันธ์เกิดความรู้สึกอย่างไร

ตอบ อ่างว้าง วังเวง

๑๐. เสียงนกชนิดใดปรากฏอยู่บนหอระฆังในกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ตอบ นกแสก

๑๑. แนวคิดสำคัญของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคืออะไร

ตอบ ความตายเป็นสิ่งธรรมดา ทุกคนเกิดมาแล้วต้องตาย

๑๒. พระยาอุปกิตศิลปสารเกิดเมื่อวันที่เท่าไร

ตอบ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๒๒

๑๓. พระยาอุปกิตศิลปสารเป็นผู้เสนอให้ใช้คำใดเป็นคำทักทาย จนเป็นที่นิยมมาถึงปัจจุบัน

ตอบ สวัสดี

๑๔. ตำราภาษาไทยที่พระยาอุปกิตศิลปสารแต่งขึ้นและยังใช้เป็นพื้นฐานการเรียนภาษาไทยคือเล่มใด

ตอบ หลักภาษาไทย (เดิมชื่อ สยามไวยากรณ)

๑๕. พระยาอุปกิตศิลปสารได้อุทิศสิ่งใดในวาระสุดท้ายของชีวิตเพื่อการศึกษา

ตอบ อุทิศร่างกายเพื่อการศึกษาทางการแพทย์

สื่อสำหรับครู เรื่อง ดอกไม้ขยายความคิด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปทิศศิลปสารแปลและดัดแปลงมาจากกวีนิพนธ์ภาษาอังกฤษเรื่อง Elegy Written in a Country Churchyard ของกวีชาวอังกฤษ ธอร์มัส เกรย์ กลอนดอกสร้อยประกอบด้วย ๓๓ บท แต่ละบทมี ๒ กลอนสุภาพ หรือ ๔ คำกลอน (รวม ๘ วรรค) วรรคแรกมี ๔-๕ คำ และคำที่สองของวรรคแรกใช้คำว่า “เอ๋ย” ส่วนคำสุดท้ายของบทลงท้ายด้วย “เอ๋ย” การแบ่งวรรคตอนในการอ่านควรสังเกตรูปแบบสัมผัสและลำดับวรรคเพื่อให้เข้าใจความหมายและสัมผัสของบท กลอนดอกสร้อยมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งด้านโครงสร้าง ภาษา และความงดงามทางวรรณศิลป์

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ลักษณะคำประพันธ์ของกลอนดอกสร้อย
- ๒) ฉันทลักษณ์ของกลอนดอกสร้อย
- ๓) การแบ่งวรรคตอนการอ่านกลอนดอกสร้อย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะคำประพันธ์และฉันทลักษณ์ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า รวมถึงวิธีการแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดประเด็นสำคัญเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ฉันทลักษณ์ และการแบ่งวรรคตอนของกลอนดอกสร้อยร่ำฟังในป่าช้าได้อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ พร้อมอ่านออกเสียงกลอนได้อย่างถูกต้อง และตระหนักถึงคุณค่าและความงามของวรรณคดีไทย ผ่านการตั้งใจเรียนและสะท้อนคิดต่อข้อคิดที่ได้รับจากบทกลอน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดประเด็นสำคัญเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และการแบ่งวรรคตอนของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ พร้อมอ่านออกเสียงกลอนได้อย่างถูกต้อง และตระหนักถึงคุณค่าและความงามของวรรณคดีไทย ผ่านการตั้งใจเรียนและสะท้อนคิดต่อข้อคิดที่ได้รับจากบทกลอน (๑.๑) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนอ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อย ๑-๒ บท พร้อมกัน เพื่อให้นักเรียนคุ้นเคยกับเสียงและจังหวะของกลอน ๒. ครูจัดกิจกรรม “เติมคำสำคัญ” โดยมอบบัตรคำที่ตัดมาจากกลอนให้นักเรียนแต่ละคน ๓. ครูชี้ให้นักเรียนนำคำไปเติมให้ตรงกับบทกลอนและเรียงตามลำดับวรรคที่ถูกต้อง พร้อมเสนอแนะวิธีสังเกตคำสำคัญ เช่น คำขึ้นต้น “เอ๋ย” และคำลงท้าย “เอ๋ย” ๔. ครูชวนคิดและสนทนาในกลุ่มสั้น ๆ ให้นักเรียนพูดคุยถึงความสำคัญของคำขึ้นต้นและคำลงท้าย พร้อมกระตุ้นการคิดว่ามีผลต่อความงามและความหมายของกลอนอย่างไร ๕. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดหลังทำกิจกรรมว่า การจับคู่คำช่วยให้เข้าใจ	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อย ๑-๒ บทพร้อมกัน ตามคำเชิญชวนของครู เพื่อคุ้นเคยกับเสียงและจังหวะของกลอน ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “เติมคำสำคัญ” โดยรับบัตรคำที่ครูมอบหมายและเตรียมเติมลงในบทกลอน ๓. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งครู นำคำที่ได้รับไปเติมให้ตรงกับบทกลอนและเรียงตามลำดับวรรค พร้อมสังเกตคำสำคัญ เช่น คำขึ้นต้น “เอ๋ย” และคำลงท้าย “เอ๋ย” ๔. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่มสั้น ๆ เกี่ยวกับความสำคัญของคำขึ้นต้นและคำลงท้าย พร้อมคิดวิเคราะห์ว่ามีผลต่อความงามและความหมายของกลอนอย่างไร ๕. นักเรียนสะท้อนคิดหลังทำกิจกรรมว่าการจับคู่คำช่วยให้เข้าใจโครงสร้างและ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๓. บัตรคำ “เติมคำสำคัญ” ๔. แฉบบข้อความกลอนดอกสร้อยที่ตัดเป็นวรรค ๕. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน	ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายลักษณะคำ ประพันธ์และฉันทลักษณ์ ของกลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้า รวมถึงวิธีการแบ่ง วรรคตอนในการอ่านได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้ อย่างถูกต้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่า ของวรรณคดีไทย โดย แสดงออกผ่านการตั้งใจ เรียน และการสะท้อน คิดถึงข้อคิดที่ได้จากการ เรียนรู้ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	โครงสร้างและจังหวะของกลอน พร้อม ให้ข้อเสนอแนะ เพื่อสร้างความเข้าใจที่ ถูกต้องและสนุกสนาน	จังหวะของกลอนอย่างไร พร้อม แลกเปลี่ยนข้อเสนอแนะเพื่อสร้างความ เข้าใจที่ถูกต้องและสนุกสนาน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแบ่งกลุ่มจำนวน ๖ กลุ่ม และชี้ให้นักเรียนเข้าใจ วัตถุประสงค์ของกิจกรรมว่าต้อง วิเคราะห์ฉันทลักษณ์และโครงสร้างของ กลอน ๒. ครูมอบหมายกลอนดอกสร้อยที่ตัด เป็นวรรค ๆ ให้แต่ละกลุ่ม พร้อมเสนอ แนวทางการสังเกตจำนวนคำต่อวรรค การใช้สัมผัส และการใช้คำขึ้นต้น “เอ๋ย” และคำลงท้าย “เอ๋ย” ๓. ครูแนะนำให้นักเรียนวิเคราะห์ ลักษณะคำประพันธ์ของแต่ละวรรค โดยชวนคิดและสนทนาในกลุ่มถึง ความสัมพันธ์ของคำแต่ละคำและวรรค ต่อกัน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามที่ครูกำหนด จำนวน ๖ กลุ่ม และร่วมสนทนาเพื่อทำ ความเข้าใจวัตถุประสงค์ของกิจกรรมใน การวิเคราะห์ฉันทลักษณ์และโครงสร้าง ของกลอน ๒. นักเรียนรับกลอนดอกสร้อยที่ครู มอบหมาย และร่วมกันสังเกตจำนวนคำ ต่อวรรค การใช้สัมผัส คำขึ้นต้น “เอ๋ย” และคำลงท้าย “เอ๋ย” พร้อมแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในกลุ่ม ๓. นักเรียนวิเคราะห์ลักษณะคำประพันธ์ ของแต่ละวรรค โดยสนทนาและร่วมคิด กับเพื่อนในกลุ่มถึงความสัมพันธ์ของคำ และวรรคต่อกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนสร้างแผนภาพเชื่อมโยงเพื่อแสดงความสัมพันธ์ของคำในแต่ละวรรค และกระตุ้นการคิดให้เห็นโครงสร้างและความงดงามของกลอน ๕. ครูให้นักเรียนนำเสนอ Mini Presentation กลุ่มละ ๑-๒ นาที พร้อมเสนอแนะและสรุปเพื่อช่วยนักเรียนเห็นภาพรวมของฉันทลักษณ์และโครงสร้างกลอนอย่างชัดเจน ๖. ครูให้สะท้อนคิดและอภิปรายหลังการนำเสนอ ว่าการวิเคราะห์และทำแผนภาพเชื่อมโยงช่วยให้นักเรียนเข้าใจกลอนดอกสร้อยมากขึ้น	๔. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมสร้างแผนภาพเชื่อมโยง ร่วมกันคิดและลงมือปฏิบัติเพื่อแสดงความสัมพันธ์ของคำในแต่ละวรรค พร้อมแลกเปลี่ยนแนวคิดกับสมาชิกกลุ่ม ๕. นักเรียนนำเสนอ Mini Presentation กลุ่มละ ๑-๒ นาที อธิบายผลการวิเคราะห์และแผนภาพที่สร้างขึ้น พร้อมตอบคำถามและรับข้อเสนอแนะจากครูและเพื่อน ๖. นักเรียนสะท้อนคิดและอภิปรายร่วมกันหลังการนำเสนอ ว่าการทำกิจกรรมนี้ช่วยให้เข้าใจโครงสร้างและความงดงามของกลอนดอกสร้อยได้อย่างไร			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “อ่านเป็นเห็นฉันทลักษณ์” เพื่อฝึกอ่านออกเสียงและเข้าใจการแบ่งวรรคตอน	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “อ่านเป็นเห็นฉันทลักษณ์” ตามที่ครูเชิญชวน โดยฝึกอ่านออกเสียงและแบ่งวรรคตอนของกลอนอย่างตั้งใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มจับเวลา การอ่านกลอนอย่างถูกต้องตามวรรค ตอน พร้อมแนะนำให้นักเรียนสังเกต ฉันทลักษณ์และคำขึ้นต้น “เอ๋ย” กับคำ ลงท้าย “เอ๋ย” ๓. ครูให้คะแนนการอ่านของแต่ละกลุ่ม ตามความถูกต้องของวรรค ฉันทลักษณ์ และการออกเสียง พร้อมเสนอแนะวิธี ปรับปรุงและกระตุ้นให้นักเรียนแก้ไข ตามข้อเสนอแนะจากครูและเพื่อน ๔. ครูชี้แนะและมอบโจทย์ท้าทาย เพิ่มเติม เช่น เรียงลำดับวรรค เพื่อให้ นักเรียนได้ฝึกคิดและสังเกตรูปแบบ กลอนอย่างละเอียด ๕. ครูแจกใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่ง วรรคตอนการอ่าน พร้อมแผนภาพฉันท ลักษณ์ของกลอนดอกสร้อย เพื่อให้ นักเรียนใช้ประกอบการอ่านและ ตรวจสอบความถูกต้องของตนเอง	๒. นักเรียนร่วมกิจกรรมในกลุ่ม ฝึกอ่าน กลอนตามที่ครูกำหนด โดยมีการจับเวลา สังเกตฉันทลักษณ์ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เกี่ยวกับคำขึ้นต้น “เอ๋ย” และคำลงท้าย “เอ๋ย” ๓. นักเรียนรับฟังผลการประเมินการอ่าน จากครูและเพื่อน พร้อมร่วมอภิปรายถึง ข้อผิดพลาด และปรับปรุงการอ่านตาม คำแนะนำ ๔. นักเรียนปฏิบัติตามโจทย์ท้าทาย เช่น การเรียงลำดับวรรค โดยร่วมกันคิด สนทนา และวิเคราะห์รูปแบบของกลอน อย่างละเอียด ๕. นักเรียนทำใบงานที่ ๒ เกี่ยวกับการ แบ่งวรรคตอนการอ่าน โดยใช้แผนภาพ ฉันทลักษณ์ประกอบการตรวจสอบความ ถูกต้องของการอ่าน และแลกเปลี่ยน วิธีการทำงานกับเพื่อนในกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนคิดหลังทำกิจกรรม ว่าการอ่านและแก้ไขตามข้อเสนอแนะช่วยให้นักเรียนเข้าใจการแบ่งวรรคตอนและฉันทลักษณ์ของกลอนดอกสร้อย	๖. นักเรียนสะท้อนคิดและอภิปรายร่วมกันหลังจบกิจกรรม ว่าการฝึกอ่านและการแก้ไขตามข้อเสนอแนะช่วยให้เข้าใจการแบ่งวรรคตอนและฉันทลักษณ์ของกลอนดอกสร้อยมากขึ้น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเขียนสะท้อนคิดสั้น ๆ (Reflection) เกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกลอนดอกสร้อย เช่น ลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน หรือสิ่งที่เข้าใจใหม่จากกิจกรรม ๒. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มเข้าร่วมกิจกรรม Sharing Circle เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้และความเข้าใจกับเพื่อนในกลุ่มอื่น ๓. ครูชวนคิดและสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากการทำกิจกรรม และกระตุ้นให้นักเรียนตั้ง	๑. นักเรียนเขียนสะท้อนคิดสั้น ๆ เกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกลอนดอกสร้อย เช่น ลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ การแบ่งวรรคตอน หรือสิ่งที่เข้าใจใหม่จากกิจกรรม ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม Sharing Circle แลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้และความเข้าใจกับเพื่อนในกลุ่มอื่น พร้อมรับฟังความคิดเห็นอย่างตั้งใจ ๓. นักเรียนร่วมสนทนาและตอบคำถามกับครูเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากกิจกรรม พร้อมตั้งคำถามหรือเสนอแนวทางที่จะช่วยให้อ่านและเข้าใจกลอนได้ดียิ่งขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามหรือเสนอแนวทางที่ช่วยให้อ่าน และเข้าใจกลอนได้ดียิ่งขึ้น ๔. ครูเสนอแนะและสรุปภาพรวมของ การสะท้อนคิดและการแลกเปลี่ยน เพื่อ ช่วยให้นักเรียนเห็นความเข้าใจของ ตนเองและเพื่อนในกลุ่ม	๔. นักเรียนสะท้อนคิดร่วมกันถึงประเด็น ที่ได้รับจากการแลกเปลี่ยน และ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อเปรียบเทียบ ความเข้าใจของตนเองกับเพื่อน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภูมิหลังของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑)
๓. บัตรคำ “เติมคำสำคัญ”
๔. แถบข้อความกลอนดอกสร้อยที่ตัดเป็นวรรค
๕. ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะคำประพันธ์และฉันทลักษณ์ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า รวมถึงวิธีการแบ่งวรรคตอนในการอ่านได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน	๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง	๑) ประเมินการอ่านออกเสียง ๒) สังเกตพฤติกรรมการอ่านและการร่วมกิจกรรมการอ่าน	๑) แบบประเมินการอ่านออกเสียง ๒) แบบสังเกตพฤติกรรมการอ่านและการร่วมกิจกรรมการอ่าน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้	- ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม	- แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของกิจกรรมนักเรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถถ่ายทอดประเด็น สำคัญเกี่ยวกับลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และการแบ่งวรรค ตอนของกลอนดอกร้อยร่ำฟังใน ป่าช้าได้อย่างเป็นระบบ เพื่อให้ ผู้อื่นเข้าใจ พร้อมอ่านออกเสียง กลอนได้อย่างถูกต้อง และ ตระหนักถึงคุณค่าและความงาม ของวรรณคดีไทย ผ่านการตั้งใจ เรียนและสะท้อนคิดต่อข้อคิดที่ ได้รับจากบทกลอน (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน

คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

แบ่งวรรคตอนถูกต้องครบทุกแห่ง ได้ ๒๐ คะแนนเต็ม
 หากแบ่งผิดหรือตกหล่น หัก ๑ คะแนนต่อ ๑ ตำแหน่ง
 เหลือคะแนนรวมตามจำนวนความถูกต้อง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน เต็ม ๒๐	จำนวน ตำแหน่งที่ แบ่งผิด	คะแนนที่ได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / แบ่งวรรคตอนการอ่านกลอนดอกสร้อยจากบทที่กำหนด และฝึกอ่านให้ถูกต้อง

๑๒. ร่างเอ๋ยร่างกาย
 อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทราม
 อาจจะเป็นเจดีย์มีพระศพ
 ประเสริฐด้วยสัตว์ตรันจรัสชัย

ยามตายจมพื้นดาษดินหลาม
 อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล
 แห่งจอมภพจักรพรรดิภักษัตริย์ใหญ่
 ณสมัยก่อนกาลบูรณเอย

๑๓. ความเอ๋ยความรู้
 หหมดโอกาสที่จะซื้อมันไป
 อันความยากหากให้ไว้ศึกษา
 หหมดทุกข์ขลุ่ยแต่กิจคิดหากิน

เป็นเครื่องชูชี้ทางสว่างไสว
 ละห่วงใยอยากรู้ลงสู่ดิน
 ย่นปัญญาความรู้อยู่แค่นั้น
 กระแสวิญญูณจันเพียงนั้นเอย

๑๔. ดวงเอ๋ยดวงมณี
 หรือได้ห้องห้องสมุทรสุดสายตา
 บุบผชาติชูสีและมีกลิ่น
 ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน

มักจะลี้ลับอยู่ในภูผา
 ก็เสื่อมชาล้นชมนิยมน
 อยู่ในถิ่นที่ไกลเช่นไพรสณฑ์
 ย่อมบานหล่นเปล่าดายมากมายเอย

บันทึกการเรียนรู้

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง การแบ่งวรรคตอนการอ่าน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / แบ่งวรรคตอนการอ่านกลอนดอกสร้อยจากบทที่กำหนด และฝึกอ่านให้ถูกต้อง

๑๒. ร่างเอ๋ย / ร่างกาย // อย่าดูถูก / ถิ่นนี้ / ว่าที่ทรมาน // อาจจะเป็น / เจดีย / มีพระศพ // ประเสริฐด้วย / สัตตรัตน์ / จรัสชัย //	ยามตาย / จมพิน / ดาษดินหลาม // อาจขึ้นชื่อ / ลือนาม / ในก่อนไกล // แห่งจอมภพ / จักรพรรดิ / กษัตริย์ใหญ่ // ณสมัย / ก่อนกาล / บุราณเอย //
๑๓. ความเอ๋ย / ความรู้ // หมดโอกาส / ที่จะชี้ / ต่อนี้ไป // อันความยาก / หากให้ / ไร้ศึกษา // หมดทุกข์ / ขลุ่แต่กิจ / คิดหากิน //	เป็นเครื่องชู / ชีทาง / สว่างไสว // ละห่วงใย / อยากรู้ / ลงสู่ดิน // ย่นปัญญา / ความรู้ / อยู่แค่ถิ่น // กระแสวิญ / ญาณจัน / เพียงนั้นเอย //
๑๔. ดวงเอ๋ย / ดวงมณี // หรือได้ทอง / ห่องสมุทร / สุดสายตา // บุบผชาติ / ชูสี / และมีกลิ่น // ไม่มีใคร / ได้ไชย / เลยสักคน //	มักจะลี้ / ลับอยู่ / ในภูผา // ก็เสื่อมชา / ลั่นชม / นิยมชน // อยู่ในถิ่น / ที่ไกล / เช่นไพรสมณ // ย่อมบานหล่น / เปลา่ตาย / มากมายเอย //

บันทึกการเรียนรู้

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำ เดิมคำสำคัญ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ครูเตรียมตัวอย่างกลอนดอกสร้อยให้นักเรียนนำคำมาเติมในช่องว่างคำที่หายไปและสังเกตลักษณะสัมผัส

ตัวอย่างกลอนดอกสร้อย

ความ_____ความรู้	เป็นเครื่อง_____ชี้ทางสว่างไสว
หมดโอกาสที่จะชี้ต่อไปนี้_____	ละ_____อย่ารู้ลงสู่ดิน
อันความยากหากให้ไว้_____	ย่นปัญญาความรู้อยู่แค่_____
หมดทุกข์ขลุ่ยแต่กิจคิดหา_____	กระแสนิยณณังนเพียงนั้น_____

บัตรคำ

+

เอ๋ย

ช
บ

ไ
ป

ห
ว
ง
ใ
ย

ถ
น

กิน

ศึกษา

เอ๋ย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงจากบทกวีภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑-๘ นักเรียนควรฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของกลอน ตลอดจนการถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงามทางวรรณศิลป์ที่สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) เรื่องย่อกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
- ๒) การอ่านกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘
- ๓) การถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้ามามีส่วนกิจกรรม “เปิดกล่องปริศนา” โดยอธิบายว่า วันนี้จะเริ่มเรียนด้วยการสำรวจความคิดเกี่ยวกับชีวิตและความตาย เพื่อเตรียมตัวเข้าสู่บทเรียนกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนสุ่มหยิบของในกล่องทึบ โดยไม่มอง และ แนะนำให้นักเรียนสังเกตความรู้สึกหรือความคิดที่เกิดขึ้นขณะสัมผัสสิ่งของ (ตัวอย่างสิ่งของในกล่อง เช่น ดอกไม้แห้ง, กระจูดกล่อมเล็กๆ, นาฬิกาทราย, ภาพเก่าๆ ที่ซีดจาง) ๓. ครูชวนให้นักเรียนแบ่งปันความรู้สึกและความคิด ต่อเพื่อนในกลุ่มเล็ก หรือพูดต่อหน้าชั้นเรียน พร้อมทั้ง กระตุ้นการคิดด้วยคำถามปลายเปิด เช่น - สิ่งที่อยู่ในกล่องนี้ทำให้นักเรียนนึกถึงอะไร	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามคำเชิญของครูและตั้งใจฟังคำอธิบายเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ๒. นักเรียนสุ่มหยิบสิ่งของในกล่องทึบโดยไม่มองและสังเกตความรู้สึกหรือความคิดที่เกิดขึ้นขณะสัมผัสสิ่งของ ๓. นักเรียนแบ่งปันความรู้สึกและความคิดต่อเพื่อนในกลุ่มเล็กหรือพูดต่อหน้าชั้นเรียน พร้อมตอบคำถามปลายเปิด เช่น - สิ่งที่อยู่ในกล่องนี้ทำให้นักเรียนนึกถึงอะไร - ทุกคนคิดว่าเรื่องความตายเป็นเรื่องน่ากลัวหรือไม่ เพราะอะไร	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓) ๒. กล่องปริศนา (ตัวอย่างสิ่งของในกล่อง เช่น ดอกไม้แห้ง, กระจูดกล่อมเล็กๆ, นาฬิกาทราย, ภาพเก่า ๆ ที่ซีดจาง) ๓. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ ๔. เกมกล่องคำถาม ๕. ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอนสะท้อนใจ ๖. กระดาษโน้ต ลวดลายสวยงาม	ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอนสะท้อนใจ	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ

ด้านความรู้ (K)

- อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ความหมายจากการถอดคำ ประพันธ์กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบท ที่ ๑-๘ ได้อย่างถูกต้อง ตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์ เนื้อหาและการตีความ อย่างเป็นระบบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่า ของวรรณคดีไทย โดย แสดงออกผ่านการตั้งใจ เรียน และการสะท้อน	- ทุกคนคิดว่าเรื่องความตายเป็นเรื่อง น่ากลัวหรือไม่ เพราะอะไร - เราควรใช้ชีวิตอย่างไร เมื่อรู้ว่าวัน หนึ่งเราต้องตาย ๔. ครูจัดการสนทนาและอภิปราย ให้ เกิดความเชื่อมโยงระหว่างสิ่งที่นักเรียน หยิบกับประสบการณ์หรือความคิด ส่วนตัว และนำไปสู่บทเรียนกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๕. ครูสรุปความคิดหลักและกระตุ้นให้ นักเรียนสะท้อน ว่ากลอนที่ เราจะเรียน ต่อไปนั้นสะท้อนมุมมองเกี่ยวกับชีวิต และความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต	เราควรใช้ชีวิตอย่างไร เมื่อรู้ว่าวันหนึ่งเรา ต้องตาย ๔. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับเพื่อนเพื่อสร้างความเชื่อมโยงระหว่าง สิ่งที่หยิบกับประสบการณ์หรือความคิด ส่วนตัว และร่วมกิจกรรมตามคำชี้แนะของ ครูเพื่อเข้าสู่บทเรียนกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า ๕. นักเรียนสะท้อนคิดและจดบันทึก ความคิดหลักที่ได้จากกิจกรรม พร้อม เชื่อมโยงมุมมองเกี่ยวกับชีวิตและความไม่ เที่ยงแท้ของชีวิตกับกลอนที่จะเรียนต่อไป			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที)				
	๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม และมอบหมายให้แต่ละกลุ่มเป็น “ทีมนักสืบถอดรหัส” พร้อมแจกกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า กลุ่มละ ๒ บท	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่มและเข้าร่วม กิจกรรมตามมอบหมายของครู พร้อมรับ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า กลุ่มละ ๒ บท			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
คิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูแนะนำภารกิจที่ ๑ ให้นักเรียนช่วยกันหาความหมายของคำศัพท์ยาก ๆ ในบทกลอน และมอบหมายให้นักเรียนบันทึกคำแปลลงในกระดาษที่ได้รับ ๓. ครูเสนอแนะและชี้้นำการถอดคำประพันธ์ให้นักเรียนแปลงเป็นร้อยแก้ว พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของแต่ละบท ๔. ครูชวนคิดและกระตุ้นนักเรียนในการตีความบทกลอน ให้นักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดหรือแนวคิดสำคัญจากแต่ละบท และจัดกิจกรรมให้นักเรียนเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูเดินดูแต่ละกลุ่มอย่างใกล้ชิด ให้คำแนะนำทันทีเมื่อพบว่านักเรียนติดขัดและ กระตุ้นให้นักเรียนถาม-ตอบและ	๒. นักเรียนปฏิบัติตามภารกิจที่ ๑ ช่วยกันหาความหมายของคำศัพท์ยาก ๆ ในบทกลอนและบันทึกคำแปลลงในกระดาษที่ได้รับ ๓. นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของแต่ละบท พร้อมแปลงคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วตามคำแนะนำและชี้นำของครู ๔. นักเรียนช่วยกันสรุปข้อคิดหรือแนวคิดสำคัญจากแต่ละบทและเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียนตามคำชวนคิดและกระตุ้นของครู โดยศึกษาเพิ่มจากใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อย ๕. นักเรียนถาม-ตอบ สนทนาและร่วมกิจกรรมกับเพื่อนในกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ เมื่อติดขัดนักเรียนขอคำแนะนำจากครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สนทนากันอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการคิดวิเคราะห์	และปรับปรุงงานตามคำแนะนำ			
	๖. ครูชี้ให้นักเรียนสะท้อนคิดว่าการวิเคราะห์คำศัพท์และถอดความหมายกลอนช่วยให้เข้าใจเนื้อหาและคตินิยมได้ชัดเจนขึ้นอย่างไร	๖. นักเรียนสะท้อนคิดว่าการวิเคราะห์คำศัพท์และถอดความหมายกลอนช่วยให้เข้าใจเนื้อหาและคตินิยมของกลอนได้ชัดเจนขึ้น พร้อมจดบันทึกความคิดที่ได้จากการวิเคราะห์			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงาน ที่ได้จากการวิเคราะห์กลอนดอกสร้อยฯ บทที่ได้รับมอบหมาย	๑. นักเรียนส่งตัวแทนออกมานำเสนอผลงานที่ได้จากการวิเคราะห์กลอนดอกสร้อยฯ บทที่ได้รับมอบหมาย			
	๒. ครูชี้แนะและแนะนำให้ตัวแทนกลุ่มอ่านกลอนออกเสียงอย่างถูกต้อง ตามหลักการอ่านวรรคตอน และนำเสนอคำแปลพร้อมข้อคิดที่ได้จากการตีความ	๒. นักเรียนตัวแทนอ่านกลอนออกเสียงอย่างถูกต้องตามหลักการอ่านวรรคตอน และนำเสนอคำแปลพร้อมข้อคิดที่ได้จากการตีความ			
	๓. ครูจัดกิจกรรมเกมกล่องคำถาม โดยมอบหมายให้กลุ่มที่นั่งฟังสุ่มหยิบคำถามจากกล่อง และเชิญชวนนักเรียน	๓. นักเรียนที่นั่งฟังร่วมกิจกรรมเกมกล่องคำถาม โดยสุ่มหยิบคำถามจากกล่องและถามกลุ่มที่นำเสนอ เพื่อเชื่อมโยงความรู้และเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตจริง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ถามกลุ่มที่นำเสนอ เพื่อเชื่อมโยงความรู้ และเนื้อหากับชีวิตจริง ๔. ครูกระตุ้นการคิดและอภิปราย โดย ให้คำถามเน้นการวิเคราะห์ ๕. ครูชวนให้นักเรียนร่วมให้คะแนน ทั้ง ความถูกต้องของการนำเสนอและ ความสามารถในการตอบคำถามของแต่ละ กลุ่ม เพื่อสร้างบรรยากาศการ แข่งขันและความสนุกสนาน ๖. ครูเสนอแนะและสรุปข้อคิดสำคัญ หลังจากทุกกลุ่มนำเสนอเสร็จ เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและคตินิยมของ กลอนอย่างชัดเจนพร้อมทั้งมอบหมาย ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับการอ่าน กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑-๘ ในใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	๔. นักเรียนตอบคำถาม วิเคราะห์เนื้อหา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และร่วม อภิปรายตามคำถามกระตุ้นของครู ๕. นักเรียนร่วมให้คะแนนความถูกต้อง ของการนำเสนอและความสามารถในการ ตอบคำถามของแต่ละกลุ่ม เพื่อสร้าง บรรยากาศการแข่งขันและสนุกสนาน ๖. นักเรียนสะท้อนคิดและสรุปข้อคิด สำคัญจากการนำเสนอของทุกกลุ่ม พร้อม ปฏิบัติตามมอบหมายในการตอบคำถาม ในใบงานที่ ๓ เรื่อง “วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ”			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเตรียมกระดาษ คนละ ๑ แผ่น และ มอบหมายให้	๑. นักเรียนเตรียมกระดาษคนละ ๑ แผ่น และปฏิบัติตามมอบหมายของครู โดย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นักเรียนเขียน “จดหมายถึงตัวเอง” โดยบันทึกสิ่งที่ได้จากการเรียนกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๒. ครูชี้แนะและแนะนำหัวข้อในจดหมายได้แก่ - ความรู้ : สิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทกลอน - ความรู้สึก : ความรู้สึกที่เกิดขึ้นต่อบทกลอนและข้อคิด - ข้อคิด : แนวทางนำข้อคิดไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต ๓. ครูกระตุ้นการคิดและชวนสะท้อนให้นักเรียนเชื่อมโยงเนื้อหาและคตินิยมของกลอนกับชีวิตตนเองอย่างลึกซึ้ง ๔. ครูจัดกิจกรรมแบ่งปัน โดยให้นักเรียนอาสาสมัคร อ่านจดหมายของตนต่อหน้าชั้นเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ ๕. ครูสนทนาและเสนอแนะ ระหว่างการแบ่งปัน ชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงของ	เขียน “จดหมายถึงตัวเอง” บันทึกสิ่งที่ได้จากการเรียนกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๒. นักเรียนบันทึกเนื้อหาในจดหมายตามหัวข้อ ได้แก่ ความรู้ ความรู้สึก และข้อคิด พร้อมเชื่อมโยงเนื้อหากับประสบการณ์ส่วนตัว ๓. นักเรียนสะท้อนคิดและเชื่อมโยงข้อคิดและคตินิยมของกลอนกับชีวิตตนเองอย่างลึกซึ้ง ๔. นักเรียนอาสาสมัครอ่านจดหมายของตนต่อหน้าชั้นเรียน และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนเพื่อเรียนรู้จากประสบการณ์ของกันและกัน ๕. นักเรียนสนทนาและตอบคำถามเพิ่มเติมตามชี้แนะของครู เพื่อสร้างความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ข้อคิดจากนักเรียนหลายคน และ สรุปเนื้อหาและคุณค่าของวรรณคดี เพื่อทบทวนบทเรียนร่วมกัน ๖. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนคิดเพิ่มเติม ว่าการเขียนจดหมายช่วยให้เข้าใจบทเรียนและคติธรรมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างไร และจะนำไปปรับใช้ในชีวิตจริงอย่างไร	เข้าใจร่วมกันและเห็นความเชื่อมโยงของข้อคิดหลายมุมมอง ๖. นักเรียนสะท้อนคิดเพิ่มเติมและบันทึกความเข้าใจว่าการเขียนจดหมายช่วยให้เข้าใจบทเรียนและคติธรรมของกลอนได้อย่างไร พร้อมวางแผนว่าจะนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตจริงอย่างไร			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
๒. กล้องปริศนา (ตัวอย่างสิ่งของในกล้อง เช่น ดอกไม้แห้ง, กระจุกปloomเล็กๆ, นาฬิกาทราย, ภาพเก่า ๆ ที่ซีดจาง)
๓. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ
๔. เกมกล่องคำถาม
๕. ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ
๖. กระดาษโน้ตลดทอนสวยงาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันท์ ลักษณะ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้ถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑-๘ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของ วรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่าน การตั้งใจเรียน และการสะท้อน คิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้	- ประเมินผลงานจาก การทำใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ ๒) แบบประเมินใบ งานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและ ตรวจสอบข้อมูลจากกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์ และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียง ตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดี ไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ

ข้อ	ประเด็นที่ประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
๑	ความหมายของคำว่า “เปลี่ยวอยู่เดียว”	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	การสะท้อนชีวิตมนุษย์ในยามความตาย	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๒	ผลของคำเลียนเสียงธรรมชาติต่อบรรยากาศ	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	ความรู้สึกรู้สึกผู้อ่านที่เกิดขึ้น	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๓	แนวคิดเรื่องชีวิตและความตาย	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	การเชื่อมโยงกับหลักธรรมทางพุทธศาสนา (อนิจจัง / มรณานุสติ)	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๔	คุณค่าของแรงงานชาวนา	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	มุมมองต่ออาชีพชาวนา	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
๕	ข้อคิดจากการใช้ชีวิตเรียบง่าย	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
	การนำแนวคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๒	ตอบถูกต้องหรือสอดคล้องกับแนวคำตอบ = ๒ คะแนน ตอบผิดหรือไม่สอดคล้อง = ๐ คะแนน
รวม		๒๐	

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

เนื้อเรื่อง

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มีเนื้อหากล่าวถึงความตาย โดยมุ่งเสนอแนวคิดหลักเกี่ยวกับสัจธรรมของชีวิตที่ว่า มนุษย์ทุกคนไม่ว่าจะเป็นบุคคลสำคัญหรือสามัญชน เศรษฐีหรือยากผู้ดีหรือไพร่ ล้วนต้องพบกับความตาย ไม่มีใครหลีกเลี่ยงความตายไปได้ สิ่งที่เหลืออยู่มีเพียงความดีความชั่ว หลุมศพที่เรียงรายอยู่นี้จึงเป็นเหมือนเครื่องเตือนสติให้ระลึกถึงความเป็นไปของมนุษย์ ซึ่งสอดคล้องกับหลักธรรมในพระพุทธศาสนาเรื่องความไม่เที่ยงแท้แน่นอนของสรรพสิ่ง ดังบทประพันธ์ที่ว่า

สกุลเอ๋ยสกุลสูง
 อำนาจนำความสง่าอำอินทรีย์
 ความร่ำรวยอวยสุขให้ทุกอย่าง
 วิธีแห่งเกียรติยศทั้งหมดนั้น

ชกจุงจิตต์พุชศักดิ์ศรี
 ความงามนำให้มีไมตรีกัน
 เหล่านี้ต่างรอตายทำลายจันธ
 แต่ล้วนผันมาประจบหลุมศพเอ๋ย

คำอธิบายเพิ่มเติม บทนี้ชี้ให้เห็นว่าความมั่งคั่งหรือเกียรติยศไม่อาจคงอยู่ตลอดไป สุดท้ายแล้วทุกคนล้วนพบกับความตาย ความดีที่ทำได้เท่านั้นที่จะคงอยู่ จึงสอนให้มนุษย์รู้จักถ่อมตน ไม่หลงในลาภยศ และทำแต่ความดี

ศิลปะการประพันธ์

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า นอกจากจะเป็นวรรณคดีที่ดีเด่นด้านเนื้อหาที่มุ่งให้คติธรรมแก่ผู้อ่านแล้ว ยังมีความดีเด่นด้านศิลปะการประพันธ์หลายประการ ดังนี้

- ใช้ถ้อยคำง่าย ๆ ก่อให้เกิดภาพและสื่อความได้ชัดเจน เช่น

วังเอ๋ยวังเวง
 ผูกว้าวควายฝ้ายลาทิวากาล
 ขาวนาเหนือยอ่อนต่างจรกลับ
 ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่วมฉนวน

หรงแห่งง! ย่ำคำระฆังขาน
 ค่อยค่อยผ่านท้องทุ่งมุงฉินตน
 ตะวันลับอับแสงทุกแห่งหน
 และทิ้งตนดูเปลี่ยวอยู่เดียวเอ๋ย

บทร้อยกรองนี้ใช้คำที่ทำให้เห็นภาพบรรยากาศของท้องทุ่งนายนามตะวันตกจะลับฟ้า สื่อถึงความรู้สึกอ้างว้างว่างเปล่า การเลือกใช้คำธรรมดาแต่ชัดเจน เช่น “ห่างเหิน” และ “เปลี่ยวอยู่เดียวดาย” ทำให้ผู้อ่านจินตนาการได้ง่าย เห็นภาพคนเดียวในความมืด และรู้สึกกว้างขวางร่วมกับผู้ประพันธ์

- ใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ ทำให้เกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงนั้น ๆ ตามเนื้อความไปด้วย เช่น

ยามเอ๋ยยามนี้	ปฐพีมีดมัวทั่วสถาน
อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล	ส่งตปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง
มีก็แต่จิ้งหรีดกระกริดกริ่ง!	เรไรหรีง! ร้องชมระงมเสียง
คอกควายว้าวระกระเปาะเปาะ! เพียง	รู้ว่าเสียงกระแหว่แผ่วแผ่วเอ๋ย

บทร้อยกรองนี้ใช้คำว่า กระกริดกริ่ง เลียนเสียงร้องของจิ้งหรีด ใช้คำว่า หรีง (หรีง ๆ) เลียนเสียงร้องของเรไร และใช้คำว่า เปาะเปาะ เลียนเสียงว้าวระกระเปาะ การใช้เสียงเลียนธรรมชาติเหล่านี้สร้างบรรยากาศสมจริง ทำให้ผู้อ่านเหมือนอยู่ท่ามกลางความเงียบสงัดและได้ยินเสียงแมลงชัดเจน สื่อถึงความเว้งว่างของความตายได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น

- ใช้โวหารเปรียบเทียบอย่างแยบคาย ก่อให้เกิดจินตภาพ และสะเทือนใจผู้อ่าน เช่น

ดวงเอ๋ยดวงมณี	มักจะลี้ลับอยู่ในภูผา
หรือได้ท้องห้องสมุทรสุดสายตา	ก็เสื่อมซาลินขมนิยมน
บุบผชาติขุสีและมิกลั่น	อยู่ในถิ่นที่ไกลเช่นไพรสนธ์
ไม่มีใครได้เคยเลยสักคน	ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอ๋ย

บทร้อยกรองนี้เปรียบผู้ที่ทำคุณความดีเหมือนดวงแก้วที่มีค่าแต่อยู่ในที่ห่างไกล จึงไม่มีใครเห็นความดีนั้น เหมือนดอกไม้หอมที่อยู่ในป่าลึก เมื่อบานแล้วมีแต่จะร่วงหล่นไปอย่างไร้ค่า ไม่มีใครได้เชยชม โวหารนี้สะท้อนว่า ความดีถ้าไม่มีผู้เห็นก็อาจถูกมองข้าม แต่คุณค่ายังคงอยู่ เหมือนดอกไม้ที่แม้ไม่มีใครเชยชมก็ยังหอมและงดงามอยู่ในธรรมชาติ

- **ใช้บุคคลวัต** สมมุติสิ่งไม่มีชีวิต พืช สัตว์ หรือความคิดที่เป็นนามธรรม ให้มีความรู้สึก ความคิด และแสดงกิริยาอาการหรือแสดงออกเหมือนมนุษย์ เช่น

นกเอี้ยงนกแสก
อยู่บนยอดหอระฆังบังแสงจันทร์
เหมือนมันฟ้องดวงจันทร์ให้ฝนดู
ถือเป็นทีไรฐานมนานมา

จับจ้องร้องแจ็กเพียงแฉกขวัญ
มีเถาวัลล์รุงรังถึงหลังคา
คนมาสู่ช่องพักมันรักษา
ให้เสื่อมผาสุกสันต์ของมันเอย

บทร้อยกรองนี้สมมุติให้นกแสกแสดงกิริยาอาการอย่างมนุษย์คือ ฟ้อง (กล่าวหาหรือกล่าวโทษต่อดวงจันทร์) และสมมุติให้ดวงจันทร์แสดงกิริยาอาการอย่างมนุษย์คือ หันไปดู การใช้บุคคลวัตทำให้ภาพดูมีชีวิต มีการสื่อสารระหว่างนกกับดวงจันทร์ สร้างบรรยากาศลึกลับและน่าขนลุก สอดคล้องกับบรรยากาศในสุสาน

- **การเล่นเสียง** ทั้งสัมผัสพยัญชนะและสัมผัสสระ เพื่อให้เกิดจังหวะและเพิ่มความไพเราะ

ต้นเอยต้นไทร
และต้นโพธิ์พุ่มแจ้แผ่ฉายา
ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้
แห่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ

สูงใหญ่รากย้อยห้อยระย้า
มีเนินหญ้าไต่ต้นเกลื่อนกล่นไป
ดุชนอนนอนรายณภายใต้
เรายังไถ่หลุมนั้นทุกวันเอย

บทร้อยกรองนี้เล่นเสียงสัมผัสพยัญชนะ คือ ราก-ระ(ย้า) ย้อย-(ระ)ย้า โพธิ์-พุ่ม-แผ่ ไต่-ต้น เกลื่อน-กล่น คน-เขต ใน-นี้ (ดุช)ณ-นอน-ณ หลุม-ลึก-ลาน-(ส)ลด

บทร้อยกรองนี้เล่นเสียงสัมผัสสระ คือ ย้อย-ห้อย แจ้-แผ่ ฉา-ยา ต้น-กล่น เขต-(ประ)เทศ ราย-กาย (ส)ลด-(ระ)ทด นั้น-วัน

คำเหล่านี้ทำให้จังหวะกลอนมีความต่อเนื่อง สละสลวย อ่านแล้วไพเราะติดหู และยังเสริมอารมณ์เศร้าสลดได้ชัดเจน

ข้อคิด คติคำสอน และความจรรโลงใจ

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ให้ข้อคิดเกี่ยวกับสัจธรรมของชีวิต ที่ทุกคนจะต้องพบกับความตาย ไม่มีใครหลีกเลี่ยงความตายได้ สิ่งที่เหลืออยู่ก็คือความดีความชั่ว ฉะนั้นเมื่อยังมีชีวิตอยู่ จึงควรทำความดี ใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย ไม่ยึดติดกับสิ่งใด ๆ และไม่ควรกลัวตาย เพราะทุกคนต้องพบจุดจบที่เดียวกันคือ สุสาน และสุสานแห่งความตายที่เรียงรายอยู่นั้นเป็นเครื่องเตือนสติให้รู้จักการปล่อยวางและอโหสิกรรมให้แก่ผู้อื่น

ข้อคิดนี้เชื่อมโยงกับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่อง อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ชี้ให้เรา รู้จักทำแต่ความดี ปล่องวางความยึดมั่นในทรัพย์สินหรืออำนาจ และให้อภัยผู้อื่นเพื่อความสงบสุขในใจ

การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คนเราทุกคน เมื่อยังมีลมหายใจอยู่บนโลกใบนี้ ควรหมั่นทำแต่ความดีทั้งต่อ ตนเอง ครอบครัว และสังคม เพราะความดีเป็นสิ่งที่เดียวที่จะคงอยู่ แม้ร่างกายดับสูญไปแล้วก็ตาม การใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย หมายถึง การไม่ยึดติดกับวัตถุหรือความหรรษาเกินจำเป็น รู้จักพอประมาณ และดำเนินชีวิตด้วยความสุจริตใจ เช่น การทำมาหากินโดยสุจริต ไม่เอารัดเอาเปรียบผู้อื่น และใช้ทรัพย์สินเงินทองอย่างรู้คุณค่า

นอกจากนี้ การกระทำความดีที่ถูกต้องและเหมาะสม ย่อมเป็นหนทางที่ทำให้ชีวิตมีคุณค่าและเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวม ไม่ว่าจะเป็นการปฏิบัติตามหน้าที่ของตน การช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ในยามลำบาก หรือการสร้างสรรค์สิ่งดีงามให้แก่บ้านเมือง ล้วนเป็นสิ่งที่สะท้อนถึงความรับผิดชอบ และจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองที่ดี

ในอีกมิติหนึ่ง การรู้จักปล่องวางและโอหสิกรรมก็เป็นสิ่งสำคัญยิ่ง เพราะความโกรธ ความเคียดแค้น และการไม่ให้อภัย จะนำมาซึ่งความทุกข์ใจทั้งแก่ตนเองและผู้อื่น หากเรารู้จักให้อภัยต่อความผิดพลาดของเพื่อนมนุษย์ รู้จักวางความโกรธลง และมองทุกสิ่งด้วยใจที่สงบ ก็จะทำให้ชีวิตเป็นสุข เกิดความสงบเย็นในครอบครัว ชุมชน และสังคมโดยรวม

ดังนั้น การดำเนินชีวิตด้วยการทำความดี มีความเรียบง่าย ไม่ฟุ้งเฟ้อ รู้จักทำประโยชน์แก่ส่วนรวม และรู้จักให้อภัย จึงเป็นหนทางสู่ความสุขที่แท้จริง และเป็นการสืบสานคุณค่าที่กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้สะท้อนให้เห็นไว้อย่างลึกซึ้ง

ตัวอย่างการปรับใช้ในการดำเนินชีวิต

- การทำความดี เช่น การช่วยเหลือผู้เดือดร้อน การทำหน้าที่ของตนอย่างสุจริต
- การใช้ชีวิตเรียบง่าย เช่น ไม่ใช่เงินเกินตัว ไม่ฟุ้งเฟ้อ แต่ใช้จ่ายพอดีตามความจำเป็น
- การทำสิ่งที่ เป็นประโยชน์ เช่น การเรียนหนังสืออย่างตั้งใจ การทำงานเพื่อสังคม
- การโอหสิกรรม เช่น ไม่ผูกใจเจ็บกับเพื่อนที่ทำผิด แต่ให้อภัยเพื่อรักษาน้ำใจและความสัมพันธ์ที่ดี

ใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยฯ ที่กำหนด แล้วตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง โดยเขียนคำตอบสั้น ๆ

๑. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่วมฉนวน และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย”

คำว่า “เปลี่ยวอยู่เดียว” สื่อความรู้สึกอย่างไร และสะท้อนภาพชีวิตมนุษย์ในยามใด

ตอบ _____

๒. จากกลอนดอกสร้อยฯ “มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง! เรไรหรีง! ร้องขรมระงมเสียง”

การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติในที่นี้มีผลต่อบรรยากาศของเรื่องอย่างไร และทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกแบบใด

ตอบ _____

๓. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้ ดุชนอนราย ณ ภายใต้”

กลอนนี้สะท้อนแนวคิดเรื่องใดเกี่ยวกับชีวิตและความตาย และเชื่อมโยงกับหลักธรรมทางพุทธศาสนาเรื่องใดได้บ้าง

ตอบ _____

๔. จากกลอนดอกสร้อยฯ “กองเอ๋ยกองข้าว กองสูงราวโรจน์น่าใคร่”

กลอนวรรคนี้สะท้อนคุณค่าของแรงงานชาวนาอย่างไร และเราควรมองอาชีพชาวนาในแง่มุมใดบ้าง

ตอบ _____

๕. จากกลอนดอกสร้อยฯ “เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด มีปวัตดีเป็นไปไม่วิตถาร”

ข้อคิดที่ได้จากการดำเนินชีวิตเรียบง่ายคืออะไร และนักเรียนสามารถนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างไร

ตอบ _____



แนวคำตอบใบงานที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์กลอน สะท้อนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยฯ ที่กำหนด แล้วตอบคำถามตามความเข้าใจของตนเอง โดยเขียนคำตอบสั้น ๆ

๑. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ทิ้งทุ่งให้มีดมัวท่วมฉนวน และทิ้งตนตูเปลี่ยวอยู่เดียวเอย”

คำว่า “เปลี่ยวอยู่เดียว” สื่อความรู้สึกละอย่างไร และสะท้อนภาพชีวิตมนุษย์ในยามใด

ตอบ **ความหมาย :** “เปลี่ยวอยู่เดียว” สื่อถึงความเหงา วังเวง และไร้เพื่อน

สะท้อนชีวิต : ชีวิตมนุษย์เมื่อถึงวาระความตาย ต้องอยู่เพียงลำพัง ไม่สามารถมีใครไปด้วยได้

๒. จากกลอนดอกสร้อยฯ “มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง! เรไรหรีง! ร้องขรมระงมเสียง”

การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติในที่นี้มีผลต่อบรรยากาศของเรื่องอย่างไร และทำให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกแบบใด

ตอบ **ผลต่อบรรยากาศ :** ทำให้เรื่องดูวังเวง เหงา และเงียบสงัด มีเพียงเสียงแมลงก้องอยู่

ความรู้สึกผู้อ่าน : เกิดความรู้สึกเศร้า สงบ และสัมผัสบรรยากาศยามค่ำคืนของป่าช้า

ได้ชัดเจน

๓. จากกลอนดอกสร้อยฯ “ล้วนร่างคนในเขตต์ประเทศนี้ ดุชนอนราย ณ ภายใต้”

กลอนนี้สะท้อนแนวคิดเรื่องใดเกี่ยวกับชีวิตและความตาย และเชื่อมโยงกับหลักธรรมทางพุทธศาสนาเรื่องใดได้บ้าง

ตอบ **แนวคิด :** ทุกคนไม่ว่าจะสูงหรือต่ำ ยิ่งใหญ่หรือเล็กน้อย สุดท้ายก็ต้องตายเหมือนกัน

เชื่อมโยงหลักธรรม : สะท้อนเรื่อง อนิจจัง (ความไม่เที่ยง) และ มรณานุสติ (การระลึกถึง

ความตาย) ในพระพุทธศาสนา

๔. จากกลอนดอกสร้อยฯ “กองเอ๋ยกองข้าว กองสูงราวโรงน่ายิ่งน่าใคร่”

กลอนวรรคนี้สะท้อนคุณค่าของแรงงานชาวนาอย่างไร และเราควรมองอาชีพชาวนาในแง่มุมใดบ้าง

ตอบ คุณค่าชาวนา : ชาวนาเป็นผู้สร้างความอุดมสมบูรณ์ ผลผลิตทำให้ผู้คนมีชีวิตอยู่ได้

แง่มุมที่ควรมอง : ควรเคารพและเห็นคุณค่าในความเหน็ดเหนื่อยของอาชีพชาวนา เพราะเป็นอาชีพที่เลี้ยงสังคมทั้งประเทศ

๕. จากกลอนดอกสร้อยฯ “เขาเป็นสุขเรียบเรียบเงียบสงัด มีปวัตดีเป็นไปไม่วิตถาร”

ข้อคิดที่ได้จากการดำเนินชีวิตเรียบง่ายคืออะไร และนักเรียนสามารถนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้กับชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างไร

ตอบ ข้อคิด : การใช้ชีวิตเรียบง่าย ไม่ฟุ้งเฟ้อ ไม่วุ่นวาย จะทำให้มีความสุขสงบ

การนำไปใช้ : นักเรียนสามารถประหยัด ใช้สิ่งของอย่างรู้คุณค่า ไม่ตามใจอยาก และรู้จักพอเพียงในชีวิตประจำวัน



สื่อสำหรับครู เรื่อง เกมกล่องคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บทนี้สอนหรือเตือนใจเรื่อง
 ไตบ้าง

ข้อคิดสำคัญที่ผู้เขียน
 ต้องการสื่อในบทนี้คืออะไร



แนวคิดเกี่ยวกับชีวิตหรือ
ความตายในบทนี้คืออะไร



ข้อความในบทนี้สะท้อน
คุณค่าของความดีอย่างไร





บทนี้สะท้อนความสัมพันธ์
ระหว่างมนุษย์กับ
ธรรมชาติอย่างไร

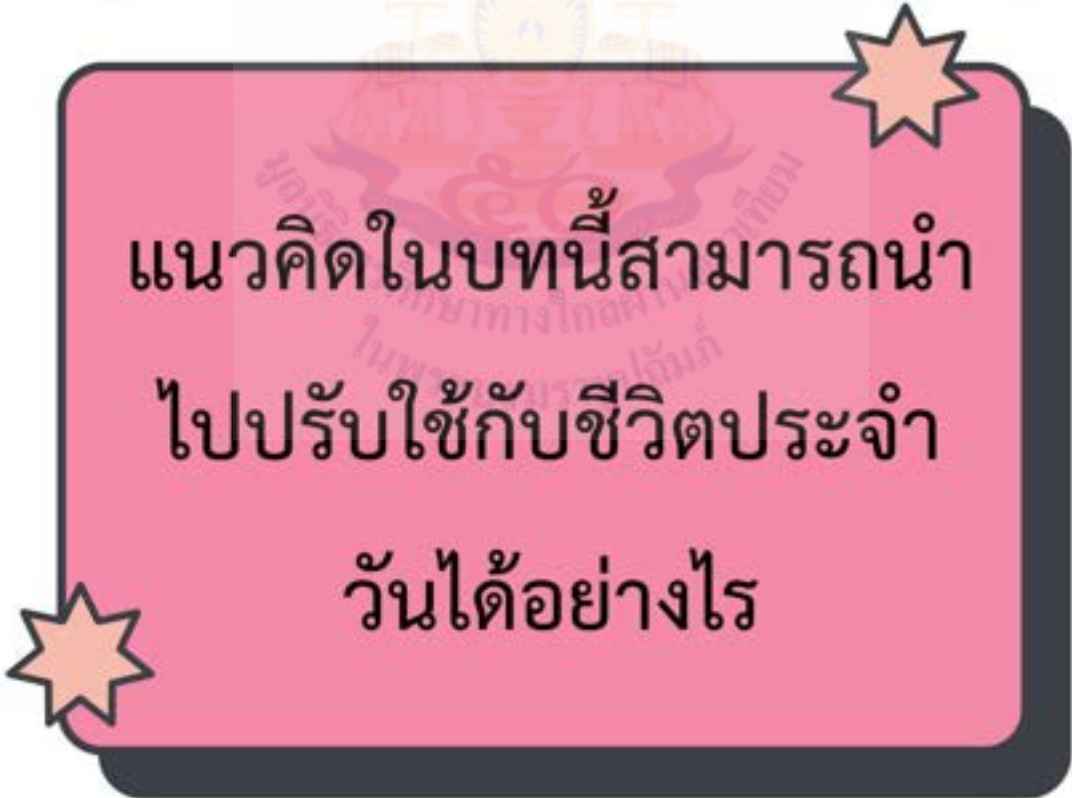


ยกตัวอย่างสถานการณ์ใน
ชีวิตจริงที่เกี่ยวข้องกับ
ข้อคิดของบทนี้





บทนี้ทำให้รู้สึกอย่างไร
เมื่ออ่าน



แนวคิดในบทนี้สามารถนำไป
ปรับใช้กับชีวิตประจำวัน
ได้อย่างไร



เห็นคุณค่าของสิ่งใดในบท
นี้ เช่น การทำงาน

ความพยายาม ความ



เมตตา หรือความเรียบง่าย



ถ้าต้องสรุปใจความสำคัญ
ของบทนี้เป็นข้อคิดสั้น ๆ



๑-๒ ประโยค จะสรุป
อย่างไร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงจากบทกวีภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๙-๑๖ นักเรียนควรฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของกลอน ตลอดจนการถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงามทางวรรณศิลป์ที่สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) เรื่องย่อกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
- ๒) การอ่านกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖
- ๓) การถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓) ด้านความรู้ (K) - อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อย	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “คำถามท้าทายความคิด” และอธิบายวัตถุประสงค์ว่าเป็นการเตรียมความพร้อมด้านความคิดวิเคราะห์ก่อนเรียนบทใหม่ ๒. ครูตั้งคำถามปลายเปิดเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น เช่น - ทุกคนคิดว่าคนที่ยากจนกับคนที่มีอำนาจมีความสุขต่างกันหรือไม่ อย่างไร - ความร่ำรวยและชื่อเสียงที่ยิ่งใหญ่สามารถซื้อความสุขหรือความรักได้จริงไหม - เมื่อคนเราตายไปแล้ว สถานะทางสังคมหรือความร่ำรวยที่เคยมีจะมี ความหมายหรือไม่ ๓. ครูชวนคิดและกระตุ้นให้นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเล็ก	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรม “คำถามท้าทายความคิด” และตั้งใจฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ๒. นักเรียนตอบคำถามปลายเปิดตามความคิดของตนเอง เช่น แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสุขของคนยากจนและคนมีอำนาจ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความสามารถของ ความร่ำรวยและชื่อเสียงในการซื้อความสุขหรือความรัก แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความหมายของสถานะทางสังคมหรือความร่ำรวยหลังความตาย ๓. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเล็ก เพื่อขยายมุมมองและวิเคราะห์แนวคิดของตนเอง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔) ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ ๓. ชุดปริศนาคำกลอน (ใบปริศนาคำศัพท์ บัตรคำใบ้กระดาษคำกลอน) ๔. ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ ๕. กระดาษโปสเตอร์สะท้อน	ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ	วิธีวัด - ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
รำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบท ที่ ๙-๑๖ ได้อย่างถูกต้อง ตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์ เนื้อหาและการตีความ อย่างเป็นระบบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่า ของวรรณคดีไทย โดย แสดงออกผ่านการตั้งใจ เรียน และการสะท้อน คิดถึงข้อคิดที่ได้จากการ เรียนรู้ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	๔. ครูจัดการอภิปรายร่วมชั้นเรียนโดย ให้แต่ละกลุ่มสรุปแนวคิดที่ได้ พร้อม ชี้แนะให้นักเรียนเชื่อมโยงความคิดกับ บทเรียนกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๙-๑๖ ๕. ครูสรุปความเชื่อมโยงและกระตุ้นให้ นักเรียนสะท้อนคิดว่า คำถามเหล่านี้ เกี่ยวข้องกับความจริงของความมั่งคั่ง และอำนาจที่ผู้ประพันธ์กล่าวถึงในบท กลอนต่อไป	๔. นักเรียนร่วมอภิปรายและสรุปแนวคิด ของกลุ่มต่อหน้าชั้นเรียน พร้อมฟังคำ ชี้แนะและเชื่อมโยงความคิดของครู ๕. นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างคำถามกับเนื้อหา กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๙- ๑๖ และแสดงมุมมองส่วนตัวต่อความไม่จื รังของความมั่งคั่งและอำนาจ	ความคิด และ อุปกรณ์วาดเขียน		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม และมอบหมายให้นักเรียนแต่ละ กลุ่มเข้าร่วมกิจกรรม “เกมถอดรหัสปริศนา ปริศนาคำกลอน” พร้อมแจกชุดปริศนา คำกลอน (ใบปริศนาคำศัพท์ บัตรคำใบ้ กระดาศคำกลอน) ๒. ครูแนะนำภารกิจที่ ๑ ให้นักเรียน ช่วยกันไขปริศนาคำศัพท์โดยใช้บัตรคำ	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรมโดยแบ่งกลุ่ม ๔ กลุ่ม และเข้าร่วม “เกมถอดรหัสปริศนา คำกลอน” พร้อมรับชุดปริศนาคำกลอน (ใบปริศนาคำศัพท์ บัตรคำใบ้ กระดาศคำ กลอน) ๒. นักเรียนร่วมกันไขปริศนาคำศัพท์โดย ใช้บัตรคำใบ้ และบันทึกคำตอบลงใน กระดาศที่ได้รับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ใบ้ และมอบหมายให้นักเรียนบันทึกคำตอบลงในกระดาษที่ได้รับ ๓. ครูเสนอแนะและชี้แนะให้นักเรียนปฏิบัติภารกิจที่ ๒ ต่อจิ๊กซอร์กลอน โดยแปลงคำประพันธ์เป็นร้อยแก้ว พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของแต่ละบท ๔. ครูชวนคิดและกระตุ้นให้นักเรียนปฏิบัติภารกิจที่ ๓ วิเคราะห์และสรุปข้อคิดหรือแนวคิดสำคัญจากแต่ละบท พร้อมจัดกิจกรรมให้นักเรียนเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๕. ครูเดินดูแต่ละกลุ่มอย่างใกล้ชิด ให้คำแนะนำทันทีเมื่อพบว่านักเรียนติดขัด และกระตุ้นให้นักเรียนถาม-ตอบและสนทนากันอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการคิดวิเคราะห์ ๖. ครูชี้แนะให้นักเรียนสะท้อนคิดว่าการไขปริศนาคำศัพท์และถอดคำประพันธ์	๓. นักเรียนปฏิบัติภารกิจต่อจิ๊กซอร์กลอน โดยช่วยกันแปลงคำประพันธ์เป็นร้อยแก้ว พร้อมอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของแต่ละบท ๔. นักเรียนร่วมวิเคราะห์และสรุปข้อคิดหรือแนวคิดสำคัญจากแต่ละบท พร้อมเตรียมตัวนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนถาม-ตอบและสนทนากับเพื่อนในกลุ่มอย่างสร้างสรรค์เมื่อพบปัญหา พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์ ๖. นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับการไขปริศนาคำศัพท์และถอดคำประพันธ์ว่า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาและคตินิยมของ กลอนได้ชัดเจนขึ้น	เป็นกระบวนการช่วยให้เข้าใจเนื้อหาและ คตินิยมของกลอนได้ชัดเจนขึ้น			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มอ่านออก เสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบท ที่ ๙-๑๖ จากนั้นทำใบงานที่ ๔ เรื่อง สำรวจคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ ๒. ครูชี้แนะและแนะนำให้นักเรียนอ่าน คำชี้แจงอย่างตั้งใจ พร้อมมอบหมายให้ นักเรียนช่วยกันถอดคำศัพท์ยากและ เขียนคำแปลลงในใบงาน ๓. ครูกระตุ้นให้นักเรียนอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม เกี่ยวกับความหมายของบทกลอน แต่ ละข้อคำถาม และข้อคิดสำคัญที่ได้จาก การตีความ ๔. ครูชวนคิดและให้แต่ละกลุ่มร่วมกัน สรุปเนื้อหา พร้อมตรวจสอบคำตอบใน ใบงาน โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนเฉลย	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ และทำใบงาน ที่ ๔ เรื่อง สำรวจคำศัพท์และวิเคราะห์ เนื้อหาบทกลอนดอกสร้อยฯ ตามที่ครู มอบหมาย ๒. นักเรียนอ่านคำชี้แจงอย่างตั้งใจ และ ช่วยกันถอดคำศัพท์ยาก พร้อมเขียนคำ แปลลงในใบงาน ๓. นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมาย ของบทกลอนแต่ละข้อคำถาม และข้อคิด สำคัญที่ได้จากการตีความ ๔. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาและ ตรวจสอบคำตอบในใบงาน พร้อมเฉลย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ร่วมกัน เพื่อให้เห็นความถูกต้องและเข้าใจแนวคิดอย่างลึกซึ้ง ๕. ครูเดินดูและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด กระตุ้นให้นักเรียนถาม-ตอบซึ่งกันและกัน และสนทนาเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตจริง ๖. ครูเสนอแนะและสรุปข้อคิดสำคัญจากบทกลอนแต่ละบท พร้อมชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงของคำศัพท์และเนื้อหาที่นักเรียนวิเคราะห์ ชวนให้นักเรียนสะท้อนคิดว่าการทำใบงานช่วยให้เข้าใจบทกลอนและคติธรรมได้ชัดเจนขึ้น	ร่วมกับเพื่อนกลุ่มอื่น เพื่อให้เข้าใจแนวคิดอย่างลึกซึ้ง ๕. นักเรียนถาม-ตอบและสนทนาซึ่งกันและกัน พร้อมเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตจริง เพื่อแลกเปลี่ยนมุมมองและประสบการณ์ ๖. นักเรียนสะท้อนคิดว่าการทำใบงานช่วยให้เข้าใจคำศัพท์ เนื้อหา และคติธรรมของบทกลอนได้ชัดเจนขึ้น พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “โปสเตอร์สะท้อนความคิด” และอธิบายว่ากิจกรรมนี้เป็นโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดและมุมมองต่อบทกลอน	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “โปสเตอร์สะท้อนความคิด” และรับฟังวัตถุประสงค์ของกิจกรรม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนหรือทำเป็นกลุ่ม ๒-๓ คน รับกระดาษโปสเตอร์ขนาด A3 และอุปกรณ์สำหรับตกแต่ง ๓. ครูชี้ให้นักเรียนออกแบบโปสเตอร์ด้วยเนื้อหาง่าย ๆ เช่น หัวข้อหลักของบทที่ได้เรียน ภาพประกอบหรือสัญลักษณ์ที่สื่อถึงบทกลอน ข้อคิดหรือความเห็นสั้น ๆ ของตนเอง ๔. ครูกระตุ้นการคิดให้นักเรียนร่วมกันสะท้อนและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม ๕. ครูจัดกิจกรรมแบ่งปัน โดยให้นักเรียนอาสาสมัครนำเสนอผลงานของตนต่อเพื่อน ๆ ฟัง และเปิดโอกาสให้เพื่อน ๆ สนทนา แสดงความคิดเห็น หรือซักถามเพิ่มเติม ๖. ครูกระตุ้นให้นักเรียนสะท้อนคิดต่อการฟังเพื่อน ๆ ว่าเห็นด้วยหรือมี	๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งของครู รับกระดาษโปสเตอร์ขนาด A3 และอุปกรณ์สำหรับตกแต่ง ๓. นักเรียนออกแบบโปสเตอร์ด้วยเนื้อหาง่าย ๆ เช่น ระบุหัวข้อหลักของบท วาดภาพประกอบหรือสัญลักษณ์ที่สื่อถึงบทกลอน และเขียนข้อคิดหรือความเห็นสั้น ๆ ของตนเอง ๔. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสะท้อนคิดร่วมกันภายในกลุ่ม เพื่อเสริมมุมมองและแนวคิด ๕. นักเรียนอาสาสมัครนำเสนอผลงานต่อเพื่อน ๆ ฟัง และนักเรียนคนอื่น ๆ ร่วมสนทนา แสดงความคิดเห็น หรือซักถามเพิ่มเติมอย่างสร้างสรรค์ ๖. นักเรียนสะท้อนคิดต่อการฟังเพื่อน ๆ ว่าเห็นด้วยหรือมีมุมมองแตกต่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	มุมมองแตกต่างอย่างไร พร้อมเชิญชวน อภิปรายอย่างสร้างสรรค์	อย่างไร พร้อมร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยน มุมมองอย่างสร้างสรรค์			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓)
๓. ชุดปริศนาคำกลอน (ใบปริศนาคำศัพท์ บัตรคำใบ้ กระจาดคำกลอน)
๔. ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ
๕. กระจาดโปสเตอร์สะท้อนความคิด และอุปกรณ์วาดเขียน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะคำประพันธ์ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้ถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๙-๑๖ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของ วรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่าน การตั้งใจเรียน และการสะท้อน คิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้	- ประเมินผลงานจาก การทำใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์ และวิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และ วิเคราะห์เนื้อหา กลอนดอกสร้อยฯ ๒) แบบประเมินใบ งานที่ ๔ เรื่อง สำนวน คำศัพท์และวิเคราะห์ เนื้อหากลอน ดอกสร้อยฯ	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับรู้และ ตรวจสอบข้อมูลจากกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์ และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียง ตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดี ไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ

รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๕)	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
ความหมายของ คำศัพท์	ระบุ ความหมายได้ ถูกต้องครบ ทั้ง ๓ คำ	ระบุ ความหมายได้ ถูกต้อง ๒ คำ	ระบุความหมาย ได้ถูกต้อง ๑ คำ	ระบุ ความหมายได้ ถูกต้องไม่ ครบถ้วน	ไม่สามารถ ระบุ ความหมายได้
การวิเคราะห์ แนวคิดจากบท กลอน	อธิบาย แนวคิดหลัก ของบทกลอน ได้อย่าง ชัดเจนและ ครอบคลุม	อธิบายแนวคิด หลักได้ถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน	อธิบายแนวคิด ได้ถูกต้อง บางส่วน	อธิบายแนวคิด ได้ไม่ชัดเจน	อธิบาย แนวคิดไม่ตรง กับบทกลอน
การนำไปปรับใช้ เชื่อมโยงแนวคิดสู่ ชีวิตประจำวัน	ยกตัวอย่าง การนำไปใช้ ใน ชีวิตประจำวัน ได้อย่าง สอดคล้อง และเป็น รูปธรรม	ยกตัวอย่างได้ สอดคล้องแต่ ไม่เป็นรูปธรรม	ยกตัวอย่างได้ บางส่วน	ยกตัวอย่างได้ ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถ เชื่อมโยง แนวคิดได้
การแก้ปัญหาเชิง สร้างสรรค์ แสดงวิธีการและ เหตุผล อ้างอิง แนวคิดจากบท กลอน	นำแนวคิด จากบทกลอน มาอธิบาย วิธีการ แก้ปัญหาได้ อย่าง สมเหตุสมผล และชัดเจน	อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้ดี แต่เชื่อมโยงกับ แนวคิดไม่ ชัดเจน	อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้ บางส่วน	อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้ไม่ ชัดเจน	ไม่สามารถ อธิบายวิธีการ แก้ปัญหาได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยฯ ที่กำหนด เขียนความหมายของคำศัพท์ วิเคราะห์
 แนวคิดของเนื้อหาในบทประพันธ์ และอธิบายว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ร่างเอ่ยร่างกาย
 อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทรม
 อาจจะเป็นเจดีย์มีพระศพ
 ประเสริฐด้วยสัตว์ตรันจรสัช

ยามตายจมพื้นดาษดินหลาม
 อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล
 แห่งจอมภพจักรพรรดิษัตริย์ใหญ่
 ณสมัยก่อนกาลบูรณเอย

เขียนความหมายของคำศัพท์ยากทั้ง ๓ คำ

ดาษดิน	หมายถึง	_____
บูรณ	หมายถึง	_____
จรสัช	หมายถึง	_____

แนวคิดหรือข้อคิดจากบทนี้คืออะไร

นักเรียนสามารถนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

ในโรงเรียนมีนักเรียนคนหนึ่งถูกเพื่อนล้อว่า “เฒ่า” และ “เขย” เพราะแต่งตัวไม่ทันสมัยและชอบ
 อยู่คนเดียว คุณจะอย่างไรเพื่อให้เพื่อนมองเห็นคุณค่าในตัวเขา ตามแนวคิดของบทกลอน “อย่า
 ดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทรม อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล” จงอธิบายวิธีการและเหตุผล

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง สำนวนคำศัพท์และวิเคราะห์เนื้อหากลอนดอกสร้อยฯ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยฯ ที่กำหนด เขียนความหมายของคำศัพท์ วิเคราะห์แนวคิดของเนื้อหาในบทประพันธ์ และอธิบายว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

ร่างเอ๋ยร่างกาย
 อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทรมาน
 อาจจะเป็นเจดีย์มีพระศพ
 ประเสริฐด้วยสัตว์ตรึงจรัสชัย

ยามตายจมพื้นดาชดินหลาม
 อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไถล
 แห่งจอมภพจักรพรรดิภักษัตริย์ใหญ่
 ณสมัยก่อนกาลบูรณเอย

เขียนความหมายของคำศัพท์ยากทั้ง ๓ คำ

ดาชดิน	หมายถึง	มากมาย, เกือบเกลียด, มีอยู่ทั่วไป
บูรณ	หมายถึง	โบราณ, เก่าแก่, ที่ผ่านมานานแล้ว
จรัสชัย	หมายถึง	ชัยชนะอันรุ่งเรือง, ความสว่างไสวแห่งชัยชนะ

แนวคิดหรือข้อคิดจากบทนี้คืออะไร

อย่าดูถูกสิ่งที่เห็นว่าไร้ค่าหรือต่ำต้อย เพราะในอดีตสิ่งเหล่านั้นอาจเคยยิ่งใหญ่และมีคุณค่ามาก่อน บทกลอนนี้เตือนให้เรามองโลกให้กว้างขึ้นและไม่ตัดสินสิ่งต่าง ๆ เพียงแค่จากสภาพที่เห็น นักเรียนสามารถนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

ไม่ตัดสินคนหรือสิ่งของจากรูปลักษณ์ภายนอก ตัวอย่างเช่น เมื่อเจอเพื่อนใหม่ที่ดูเจ๋อๆ หรือไม่โดดเด่น อย่าเพิ่งตัดสินว่าเขาเป็นคนไม่มีความสามารถ

ในโรงเรียนมีนักเรียนคนหนึ่งถูกเพื่อนล้อว่า “เฉิม” และ “เซย” เพราะแต่งตัวไม่ทันสมัยและชอบอยู่คนเดียว คุณจะอย่างไรเพื่อให้เพื่อนมองเห็นคุณค่าในตัวเขา ตามแนวคิดของบทกลอน “อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทรมาน อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไถล” จงอธิบายวิธีการและเหตุผล

ควรเพื่อนมาทำกิจกรรมกลุ่มที่ต้องใช้ทักษะเฉพาะทาง เช่น โครงการวิทยาศาสตร์ หรือการแข่งขันกีฬา เหตุผล คือ การทำงานร่วมกันจะทำให้เพื่อนคนอื่นได้เห็นคุณค่าที่แท้จริงของเขา ทั้งความฉลาด ความคิดสร้างสรรค์ หรือความพยายาม ซึ่งเป็นการลบล้างอคติจากรูปลักษณ์ภายนอก และเปิดโอกาสให้ทุกคนมองเห็นว่าคนที่เราเคยตัดสินว่าเซยอาจมี ชัยชนะที่ยิ่งใหญ่ ซ่อนอยู่

สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดปริศนาคำกลอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภารกิจที่ ๑ ถอดรหัสคำศัพท์จากบัตรคำใบ้

ในภารกิจนี้ ครูแจกใบปริศนาคำศัพท์ที่มีช่องว่าง และบัตรคำใบ้สำหรับแต่ละคำให้นักเรียนช่วยกันไขปริศนา ครูอาจเลือกคำศัพท์ที่น่าสนใจจากวรรณคดี หรือคำศัพท์ที่มีความหมายลึกซึ้ง

ตัวอย่างปริศนา

๑	คำปริศนา	ยามตายจมพื้น.....หลาม
	คำใบ้	คำนี้เป็นคำวิเศษณ์ หมายถึง มากมาย เกือบกลาด หรือ มีอยู่ทั่วไป

คำตอบ : ดาษติน

๒	คำปริศนา	ณสมัยก่อนกาล.....เอย
	คำใบ้	คำนี้เป็นคำวิเศษณ์ หมายถึง เก่าแก่ หรือที่ผ่านมานานแล้ว

คำตอบ : บุราณ

๓	คำปริศนา	ด้วยสัตตรัตนจรัสชัย
	คำใบ้	คำนี้เป็นคำนาม หมายถึง “ความดีงาม” หรือ “สิ่งมีค่า ๗ ประการ”

คำตอบ : ประเสริฐ

ภารกิจที่ ๒ เรียงร้อยบทกลอน

เมื่อนักเรียนถอดรหัสคำศัพท์ได้แล้ว ครูมอบกระดาดาคำกลอนที่แยกเป็นวรรค ๆ ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกัน เรียงให้ถูกต้องตามรูปแบบกลอนดอกสร้อย นักเรียนจะต้องนำคำศัพท์ที่ถอดรหัสได้จากภารกิจที่ ๑ มาเติมในช่องว่างที่กำหนดไว้

ตัวอย่างคำกลอนที่แบ่งวรรค

(วรรคแรก) ร่างเอ๋ยร่างกาย
 (วรรคที่สอง) ยามตายจมนั้น...หลาม
 (วรรคที่สาม) อย่าดูถูกถิ่นนี้ว่าที่ทรม
 (วรรคที่สี่) อาจขึ้นชื่อลือนามในก่อนไกล
 (วรรคที่ห้า) อาจจะเป็นเจดียมีพระศพ
 (วรรคที่หก) แห่งจอมภพจักรพรรดิษัตริย์ใหญ่
 (วรรคที่เจ็ด) ...ด้วยสัตตรัตน์จรัสชัย
 (วรรคที่แปด) ณสมัยก่อนกาล...เอย

เกณฑ์การให้คะแนน

ภารกิจที่ ๑ : ให้คะแนนตามจำนวนคำศัพท์ที่ถอดรหัสได้ถูกต้อง
 ภารกิจที่ ๒ : ให้คะแนนตามความถูกต้องในการเรียงวรรคกลอน
 คะแนนพิเศษ : สำหรับกลุ่มที่ทำเสร็จก่อนและถูกต้องครบถ้วน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่พระยาอุปกิตศิลปสารแปลและดัดแปลงจากบทกวีภาษาอังกฤษของธอร์มัส เกรย์ การเรียนรู้กลอนดอกสร้อยบทที่ ๑๗-๒๓ นักเรียนควรฝึกอ่านออกเสียงอย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์และการแบ่งวรรคตอน เพื่อเข้าถึงจังหวะและสัมผัสของกลอน ตลอดจนการถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความความหมายที่ซ่อนอยู่ กลอนดอกสร้อยจึงมีคุณค่าในการสะท้อนศิลปะการประพันธ์ไทย ทั้งในด้านโครงสร้าง ภาษา และความงามทางวรรณศิลป์ที่สมควรศึกษาและสืบทอดต่อไป

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) เรื่องย่อกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
- ๒) การอ่านกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓
- ๓) การถอดคำประพันธ์ วิเคราะห์เนื้อหา และตีความกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓ ได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับและตรวจสอบข้อมูลจากกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียงตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดีไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓) ด้านความรู้ (K) - อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันทลักษณ์ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อย	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “ภาพเล่าเรื่อง” โดยเปิดภาพถ่ายสุสานหรือป่าช้าจากทั่วโลก พร้อมเปิดเพลงบรรเลงที่ให้ความรู้สึกสงบหรือเศร้าเล็กน้อย เพื่อกระตุ้นอารมณ์และความสนใจ ๒. ครูตั้งคำถามปลายเปิดให้นักเรียนสะท้อนความคิดเห็น เช่น - ภาพนี้ทำให้พวกเราารู้สึกอย่างไร - เราคิดว่าอะไรคือสิ่งที่น่าสนใจในสถานที่แบบนี้ - มีใครเคยได้ยินเรื่องราวเกี่ยวกับป่าช้าบ้างไหม ๓. ครูชวนให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเล็ก เพื่อเชื่อมโยงความรู้เดิมเข้ากับประสบการณ์ส่วนตัว ๔. ครูสรุปแนวคิดหลักจากการแลกเปลี่ยน และชี้ให้นักเรียนเห็น	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “ภาพเล่าเรื่อง” สังเกตภาพถ่ายสุสานหรือป่าช้า พร้อมฟังเพลงบรรเลง และสะท้อนความรู้สึกที่เกิดขึ้น ๒. นักเรียนตอบคำถามปลายเปิดเกี่ยวกับภาพ เช่น รู้สึกอย่างไร สิ่งที่น่าสนใจในสถานที่ หรือเรื่องราวเกี่ยวกับป่าช้าที่เคยได้ยิน ๓. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเล็ก เพื่อเชื่อมโยงความรู้เดิมเข้ากับประสบการณ์ส่วนตัว ๔. นักเรียนสรุปแนวคิดหลักจากการแลกเปลี่ยน และเชื่อมโยงความคิดกับ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕) ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ ๓. ภาพถ่ายสุสานหรือป่าช้าจากทั่วโลก ๔. กระดาษโน้ต ๕. ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	วิธีวัด - ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
รำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอนและนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้ คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ความเชื่อมโยงระหว่างความรู้เดิมกับบทเรียน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ๕. ครูมอบหมายกิจกรรม “นักสืบตัวน้อย” โดยแบ่งนักเรียนเป็น ๕ กลุ่ม พร้อมแจกหลักฐาน (กระดานโน้ต) ที่มีคำศัพท์สำคัญจากบทกลอน และชี้แนะแนวทางให้นักเรียนช่วยกันคาดเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบทหรือความรู้เดิม ๖. ครูกระตุ้นการคิด ชวนอภิปราย และสนับสนุนให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการถอดความและวิเคราะห์บทกลอนต่อไป	บทเรียน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ๕. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “นักสืบตัวน้อย” โดยร่วมกันคาดเดาคำศัพท์สำคัญจากหลักฐาน (กระดานโน้ต) และบันทึกความหมายตามบริบทหรือความรู้เดิม ๖. นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มอย่างสร้างสรรค์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการถอดความและวิเคราะห์บทกลอนต่อไป			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๕ คน และมอบหมายกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ให้แต่ละกลุ่มศึกษาบทที่กำหนด	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๕ คน และรับมอบหมายบทกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ เพื่อศึกษา			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๒. ครูแนะนำภารกิจอ่านออกเสียง ให้แต่ละกลุ่มฝึกอ่านกลอนตามฉันทลักษณ์และวรรคตอนที่ถูกต้อง พร้อมเสนอแนวทางการอ่านให้ชัดเจนและเข้าใจง่าย ๓. ครูชี้นำภารกิจถอดความให้นักเรียนช่วยกันถอดคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วง่าย ๆ เพื่อให้เข้าใจความหมาย และกระตุ้นให้นักเรียนอธิบายภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์หรือสำนวนที่ยาก ๔. ครูมอบหมายภารกิจวิเคราะห์ให้นักเรียนอธิบายภายในกลุ่มว่ากลอนแต่ละบทกล่าวถึงอะไร มีแนวคิดหรือข้อคิดสำคัญใดซ่อนอยู่ พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตจริง ๕. ครูจัดกิจกรรม “นักพากย์ปริศนา” โดยให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเนื้อหาที่ถอดความได้มาพากย์ออกมาในรูปแบบที่สร้างสรรค์ เช่น เล่านิทาน แสดง	๒. นักเรียนฝึกอ่านกลอนตามฉันทลักษณ์และวรรคตอนที่ถูกต้อง พร้อมทดลองปรับน้ำเสียงให้น่าสนใจและเข้าใจง่าย ๓. นักเรียนช่วยกันถอดคำประพันธ์เป็นร้อยแก้วง่าย ๆ และอธิบายภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมายของคำศัพท์หรือสำนวนที่ยาก ๔. นักเรียนอธิบายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวคิดหรือข้อคิดสำคัญที่ซ่อนอยู่ในกลอนแต่ละบท พร้อมเชื่อมโยงเนื้อหาเกี่ยวกับชีวิตจริง ๕. นักเรียนร่วมกิจกรรม “นักพากย์ปริศนา” โดยนำเนื้อหาที่ถอดความได้มาพากย์ออกมาในรูปแบบสร้างสรรค์ เช่น เล่านิทาน แสดงละครสั้น หรือพากย์เสียง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ละครสั้น หรือพากย์เสียงเป็นตัวละคร พร้อมเชิญชวนนักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ทาย ว่ากำลังพากย์กลอนบทไหนอยู่ ๖. ครูกระตุ้นการคิดและอภิปรายหลัง เกม โดยให้แต่ละกลุ่มอธิบายเหตุผล ของการทาย พร้อมเสนอแนะแง่มุม เพิ่มเติม ชี้ให้นักเรียนสะท้อนว่าการ พากย์และฟังเพื่อนช่วยให้เข้าใจ ความหมายและข้อคิดของกลอนได้ดี ยิ่งขึ้น	เป็นตัวละคร และกลุ่มอื่น ๆ ทายว่ากำลัง พากย์กลอนบทไหนอยู่ ๖. นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยน เหตุผลเกี่ยวกับการทาย พร้อมเสนอแนะ เพิ่มเติม และสะท้อนคิดว่าการพากย์และ ฟังเพื่อนช่วยให้เข้าใจความหมายและ ข้อคิดของกลอนได้ดียิ่งขึ้น			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแต่ละกลุ่มเข้า ร่วมกิจกรรมทำใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน ๒. ครูชี้แนะและแนะนำให้นักเรียนอ่าน คำชี้แจงอย่างตั้งใจ พร้อมมอบหมายให้ นักเรียนช่วยกันถอดคำศัพท์ยากและ เขียนคำแปลลงในใบงาน ๓. ครูกระตุ้นให้นักเรียนอภิปรายและ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมทำใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน ตามมอบหมาย ของครู ๒. นักเรียนอ่านคำชี้แจงบนใบงานอย่าง ตั้งใจ และช่วยกันถอดคำศัพท์ยากพร้อม เขียนคำแปลลงในใบงาน ๓. นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับความหมาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เกี่ยวกับความหมายของบทกลอน แต่ละข้อคำถาม และข้อคิดสำคัญที่ได้จากการตีความ ๔. ครูชวนคิดและให้แต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปเนื้อหา พร้อมตรวจสอบคำตอบในใบงาน โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนเฉลยร่วมกัน เพื่อให้เห็นความถูกต้องและเข้าใจแนวคิดอย่างลึกซึ้ง ๕. ครูเดินดูและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด กระตุ้นให้นักเรียนถาม-ตอบซึ่งกันและกัน และสนทนาเชื่อมโยงเนื้อหา กับชีวิตจริง ๖. ครูเสนอแนะและสรุปข้อคิดสำคัญจากบทกลอนแต่ละบท พร้อมชี้ให้เห็นความเชื่อมโยงของคำศัพท์และเนื้อหาที่นักเรียนวิเคราะห์ ชวนให้นักเรียนสะท้อนคิดว่าการทำใบงานช่วยให้เข้าใจบทกลอนและคติธรรมได้ชัดเจนขึ้น	ของบทกลอน แต่ละข้อคำถาม และข้อคิดสำคัญที่ได้จากการตีความ ๔. นักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาในใบงาน และตรวจสอบคำตอบร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม พร้อมเฉลยร่วมกันเพื่อเปรียบเทียบความถูกต้อง ๕. นักเรียนถาม-ตอบซึ่งกันและกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเชื่อมโยงเนื้อหา กับประสบการณ์หรือชีวิตจริง ๖. นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับบทกลอน และข้อคิดสำคัญ พร้อมพิจารณาว่าการทำใบงานช่วยให้เข้าใจเนื้อหาและคติธรรมของบทกลอนได้ชัดเจนขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชี้แนะและกระตุ้นให้นักเรียน สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับผลงานที่ชม พร้อมให้เชื่อมโยง กับเนื้อหากลอนดอกสร้อยรำพึงในป่า ช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ๒. ครูจัดกิจกรรม “บทสรุปจากป่าช้า” โดยตั้งคำถามปลายเปิดให้ผู้เรียน สะท้อนคิด เช่น - ชีวิตของคนเรามีคุณค่าเท่ากัน หรือไม่ - ความตายสอนอะไรเรา - ทำไมเราควรให้ความสำคัญกับการ ทำความดี ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคน ร่วมกิจกรรม “สัญญาใจ” โดยเขียนสิ่ง ที่ตนเองจะนำไปปฏิบัติจากข้อคิดที่ได้ เรียนรู้ลงในกระดาษเล็ก ๆ เพื่อเป็น “ข้อคิดติดตัว”	๑. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นเกี่ยวกับผลงานที่ได้ชม พร้อม เชื่อมโยงข้อคิดกับเนื้อหากลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า บทที่ ๑๗-๒๓ ๒. นักเรียนสะท้อนคิดและตอบคำถาม ปลายเปิดจากกิจกรรม “บทสรุปจากป่า ช้า” เช่น ชีวิตของคนเรามีคุณค่าเท่ากัน หรือไม่, ความตายสอนอะไรเรา, และ ทำไมเราควรให้ความสำคัญกับการทำ ความดี ๓. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “สัญญาใจ” โดยเขียนสิ่งที่ตนเองจะนำไปปฏิบัติจาก ข้อคิดที่ได้เรียนรู้ลงในกระดาษเล็ก ๆ เพื่อ เป็น “ข้อคิดติดตัว” และแลกเปลี่ยน ข้อคิดกับเพื่อนอย่างสร้างสรรค์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยรำ
๓. ภาพถ่ายสุสานหรือป่าช้าจากทั่วโลก
๔. กระดาษโน้ต
๕. ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะคำประพันธ์ ฉันท์ ลักษณะ และความหมายจากการถอดคำประพันธ์กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓ ได้ถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านออกเสียงกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าบทที่ ๑๗-๒๓ ได้อย่างถูกต้องตามการแบ่งวรรคตอน และนำเสนอการวิเคราะห์เนื้อหาและการตีความอย่างเป็นระบบ	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักและเห็นคุณค่าของวรรณคดีไทย โดยแสดงออกผ่านการตั้งใจเรียน และการสะท้อนคิดถึงข้อคิดที่ได้จากการเรียนรู้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกรับรู้และ ตรวจสอบข้อมูลจากกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า วิเคราะห์ และตีความเป็นแนวคิดหรือความรู้ ได้อย่างถูกต้อง ฝึกอ่านออกเสียง ตามฉันทลักษณ์อย่างเป็นระบบ และสะท้อนคุณค่าแห่งวรรณคดี ไทยด้วยความภาคภูมิใจ (๑.๓)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
การสรุปเนื้อหา (ข้อ ๑)	สรุปเนื้อหาได้ครบถ้วน ชัดเจน และตรงประเด็น	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน	สรุปเนื้อหาได้ไม่ชัดเจน และไม่ตรงประเด็น	ไม่สามารถสรุปเนื้อหาได้ หรือสรุปผิดประเด็น
การตีความเชิงลึก (ข้อ ๒)	ตีความความหมายของวรรคสุดท้ายได้อย่างลึกซึ้งและสมเหตุสมผล	ตีความความหมายได้ถูกต้องแต่ยังไม่ลึกซึ้งพอ	ตีความความหมายได้ไม่ชัดเจนหรือไม่สมเหตุสมผล	ตีความผิดประเด็นหรือไม่สามารถตีความได้
การวิเคราะห์แนวคิด/สังขรรณ (ข้อ ๓)	วิเคราะห์แนวคิดหลักของบทกลอนได้อย่างถูกต้องและครอบคลุม	วิเคราะห์แนวคิดได้ถูกต้องแต่ไม่ครอบคลุม	วิเคราะห์แนวคิดได้ไม่ชัดเจน หรือไม่ตรงประเด็น	ไม่สามารถวิเคราะห์แนวคิดได้
การนำไปประยุกต์ใช้ (ข้อ ๔)	ยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์ และเป็นรูปธรรม	ยกตัวอย่างได้สอดคล้องแต่ยังไม่เป็นรูปธรรม	ยกตัวอย่างได้ไม่ชัดเจน หรือไม่สอดคล้อง	ไม่สามารถยกตัวอย่างการนำไปใช้ได้
ความคิดสร้างสรรค์ (ข้อ ๕)	อธิบายแนวคิดและเหตุผลของภาพได้อย่างสร้างสรรค์และสมเหตุสมผล	อธิบายแนวคิดและเหตุผลได้ถูกต้องแต่ยังไม่สร้างสรรค์	อธิบายได้ไม่ชัดเจนหรือไม่เชื่อมโยงกับแนวคิดหลัก	ไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๓-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยที่กำหนด แล้วตอบคำถามในหัวข้อต่อไปนี้ให้สมบูรณ์

ดวงเอยดวงจิตต์ ย้อมละซีพเคยสุขสนุกสบาย ละทิ้งถิ่นที่สำราญเบิกบานจิตต์ หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง	ลืมนิททกิจการงานทั้งหลาย เคยเสียดายเคยวิตกเคยปกครอง ซึ่งเคยคิดใฝ่เฝ้าเป็นเจ้าของ ไม่ฝันหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย

๑. ผู้เขียนต้องการสื่อถึงสภาวะใดของ “ดวงจิต” ในบทกลอนนี้ และในสภาวะนั้นดวงจิตละทิ้งอะไรไปบ้าง

คำตอบ _____

๒. จากความหมายของกลอนในวรรคสุดท้ายที่ว่า “หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง ไม่ฝันหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย” แสดงให้เห็นถึงสภาวะทางจิตใจอย่างไร

คำตอบ _____

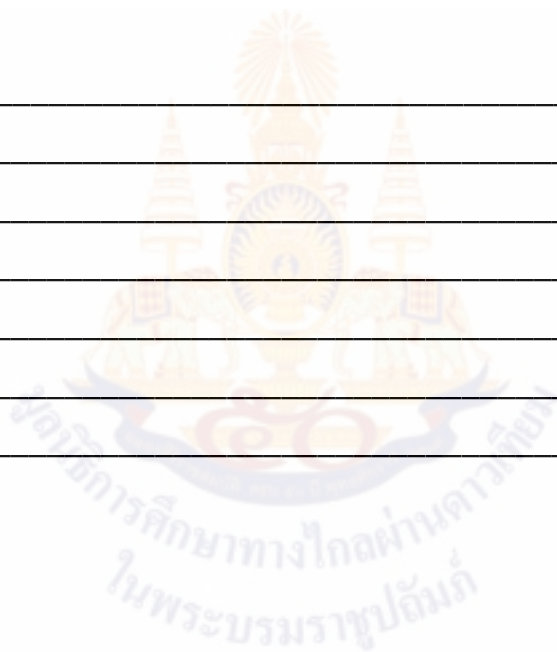
๓. บทกลอนนี้ให้แนวคิดหรือข้อคิดสำคัญเกี่ยวกับสัจธรรมของชีวิตในเรื่องใด

คำตอบ _____

๔. นักเรียนสามารถนำข้อคิดจากบทกลอนนี้ไปปรับใช้เพื่อพัฒนาตัวเองในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
คำตอบ _____

๕. ถ้าให้นักเรียนวาดภาพ ๑ ภาพเพื่อสื่อถึงแนวคิดหลักของบทกลอนนี้ นักเรียนจะวาดภาพอะไร
และเพราะเหตุใด

คำตอบ _____



เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง ชุมทรัพย์คำกลอน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านกลอนดอกสร้อยที่กำหนด แล้วตอบคำถามในหัวข้อต่อไปนี้ให้สมบูรณ์

ดวงเอยดวงจิตต์	ลืมนิททกกิจการงานทั้งหลาย
ย่อมละชีพเคยสุขสนุกสบาย	เคยเสียดายเคยวิตกเคยปกครอง
ละทิ้งถิ่นที่สำราญเบิกบานจิตต์	ซึ่งเคยคิดไฝ่เฝ้าเป็นเจ้าของ
หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง	ไม่ฝันหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย

๑. ผู้เขียนต้องการสื่อถึงสภาวะใดของ “ดวงจิต” ในบทกลอนนี้ และในสภาวะนั้นดวงจิตละทิ้งอะไรไปบ้าง

คำตอบ ผู้เขียนต้องการสื่อถึงสภาวะของ “ดวงจิต” ในขณะที่กำลังจะพ้นจากร่างกายหรือเมื่อถึง “ความตาย” ในสภาวะนี้ ดวงจิตจะละทิ้งทุกสิ่งทุกอย่างที่เคยยึดติดในชีวิต ไม่ว่าจะเป็นทรัพย์สิน หน้าที่การงาน ความสุขสบาย ความวิตกกังวล และความปรารถนาต่าง ๆ

๒. จากความหมายของกลอนในวรรคสุดท้ายที่ว่า “หมดวิตกหมดเสียดายหมดหมายปอง ไม่ฝันหลังเหลียวมองด้วยซ้ำเอย” แสดงให้เห็นถึงสภาวะทางจิตใจอย่างไร

คำตอบ แสดงให้เห็นถึงสภาวะทางจิตใจที่ “ปล่อยวางได้อย่างสมบูรณ์” โดยไม่มีความรู้สึกอยากได้ อยากมี หรือความอาลัยอาวรณ์เหลืออยู่เลย ความรู้สึกทุกอย่างที่เคยผูกพันกับโลกนี้ได้หมดสิ้นไปแล้ว ทำให้ไม่หวนกลับไปสนใจสิ่งเหล่านั้นอีก

๓. บทกลอนนี้ให้แนวคิดหรือข้อคิดสำคัญเกี่ยวกับสัจธรรมของชีวิตในเรื่องใด

คำตอบ บทกลอนนี้ให้แนวคิดเกี่ยวกับ ความไม่เที่ยงแท้ของสรรพสิ่งและความยึดติด สอนให้ตระหนักว่าทุกสิ่งในโลกไม่ว่าจะเป็นทรัพย์สิน ความสุขสบาย หรือแม้แต่ร่างกายของเรา ล้วนเป็นของชั่วคราวและไม่สามารถนำติดตัวไปได้เมื่อถึงวาระสุดท้ายของชีวิต

๔. นักเรียนสามารถนำข้อคิดจากบทกลอนนี้ไปปรับใช้เพื่อพัฒนาตัวเองในชีวิตประจำวันได้อย่างไร

คำตอบ นักเรียนสามารถนำข้อคิดนี้ไปปรับใช้โดยการ ใช้ชีวิตอย่างมีสติและไม่ยึดติดกับ
วัตถุ ควรให้ความสำคัญกับการสร้างคุณค่าทางจิตใจและการทำความดีมากกว่าการสะสม
ทรัพย์สินที่ไม่จีรัง นอกจากนี้ยังช่วยให้เราเรียนรู้ที่จะปล่อยวางความกังวลและความทุกข์ที่ไม่
จำเป็น ทำให้ชีวิตมีความสุขสงบมากขึ้น

๕. ถ้าให้นักเรียนวาดภาพ ๑ ภาพเพื่อสื่อถึงแนวคิดหลักของบทกลอนนี้ นักเรียนจะวาดภาพอะไร และเพราะเหตุใด

คำตอบ ภาพที่วาด: ภาพผีเสื้อที่กำลังบินออกจากรังไหมที่เก่าและขาดแล้ว

เหตุผล: ผีเสื้อเปรียบเสมือน “ดวงจิต” ส่วนรังไหม

เปรียบเสมือน “ร่างกาย” หรือ “ความยึดติดในโลก” การที่ผีเสื้อบินจากไปโดยไม่หันกลับมา
มองรังไหมนั้น สื่อถึงการที่ดวงจิตได้หลุดพ้นจากพันธนาการทางโลกอย่างสิ้นเชิง โดยไม่มีความ
เสียดายหรืออาลัยอาวรณ์ใด ๆ เหลืออยู่เลย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่สะท้อนคุณค่าด้านสังคมและวรรณศิลป์อย่างลึกซึ้ง โดยคุณค่าด้านสังคมคือการชี้ให้เห็นความไม่จริงของ ความมั่งคั่ง เกียรติยศ ชื่อเสียง และความสันโดษ รวมถึงวาระสุดท้ายของชีวิตและความตาย ทำให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญของความเท่าเทียม ความเมตตา และการทำความดี คุณค่าด้านวรรณศิลป์คือการประพันธ์ที่สวยงามตามฉันทลักษณ์ การใช้คำสละสลวย และการสร้างภาพพจน์ที่ชัดเจน ข้อคิดและการนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันคือผู้เรียนควรนำแนวคิดเรื่องความไม่จริง ความดีงาม และการเตรียมตนรับความตายไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิต เพื่อสร้างความเข้าใจและการปฏิบัติที่เหมาะสมต่อสังคมและตนเอง

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) คุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
- ๒) คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
- ๓) ข้อคิดและการนำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าพร้อมถอดความหมายและตีความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- สะท้อนคิดและนำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข เห็นคุณค่าของชีวิต และยึดถือคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นแนวทางในการสะท้อนคิด นำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมแสดงความเชื่อมั่นเชิงบวกในความสามารถของตนเอง (๔.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข เห็นคุณค่าของชีวิต และยึดถือคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นแนวทางในการสะท้อนคิด นำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมแสดงความเชื่อมั่นเชิงบวกในความสามารถของตนเอง (๔.๓) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยอธิบายวัตถุประสงค์ว่าเป็นการเรียนรู้คุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ผ่านการอภิปรายและจัดหมวดหมู่คำ ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คน พร้อมแจกการ์ดหรือกระดาษที่มีคำหรือวลีสำคัญ เช่น ความมั่งคั่ง, เกียรติยศ, ชื่อเสียง, ความสันโดษ, ความตาย, ความเท่าเทียม, การทำความดี ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนช่วยกันอภิปรายและจัดคำเหล่านี้ออกเป็น ๒ กอง คือ “สิ่งที่คงอยู่ตลอดไป” และ “สิ่งที่ไม่จีรัง” พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนใช้ประสบการณ์จริงหรือสิ่งที่เคยพบเห็นมาประกอบการอธิบาย	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างตั้งใจ ฟังคำอธิบายวัตถุประสงค์ และตอบสนองต่อคำเชิญชวนของครูด้วยความสนใจ ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยการรวมกลุ่ม ๔-๕ คน ตามที่ครูกำหนด และรับการ์ดหรือกระดาษที่มีคำหรือวลีสำคัญ ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมกลุ่ม สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และช่วยกันจัดคำออกเป็น ๒ กอง พร้อมเชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงหรือสิ่งที่พบเห็นมา	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖) ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทประพันธ์และบทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ ๓. บัตรคำศัพท์ เช่น ความมั่งคั่ง, เกียรติยศ, ชื่อเสียง, ความสันโดษ, ความตาย, ความเท่าเทียม, การทำความดี ๔. กระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่และปากกาเมจิก	ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต	วิธีวัด - ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายคุณค่าด้านสังคม ของกลอนดอกสร้อยรำพึง ในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์คุณค่าด้าน วรรณศิลป์ของกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พร้อมถอดความหมายและ ตีความได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนคิดและนำข้อคิด จากกลอนไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันได้ คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูชวนคิดและตั้งคำถามกระตุ้นการ อภิปราย เช่น - ทำไมถึงคิดว่าความมั่งคั่งไม่จีรัง เพื่อให้ทุกกลุ่มมีส่วนร่วมและเชื่อมโยง แนวคิดนามธรรมกับชีวิตจริง ๕. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนนำเสนอ หน้าชั้นเรียน โดยแต่ละกลุ่มอธิบาย เหตุผลในการจัดคำแต่ละคำลงกอง พร้อมเสนอแนะแง่มุมเพิ่มเติม ชี้นำให้ นักเรียนสะท้อนคิดและเชื่อมโยงกับ คุณค่าด้านสังคมของกลอน ๖. ครูสรุปแนวคิดหลักจากการนำเสนอ ของนักเรียน และเน้นย้ำข้อคิดสำคัญ เกี่ยวกับความไม่จีรังของความมั่งคั่ง เกียรติยศ ชื่อเสียง และความสันโดษ รวมถึงคุณค่าของความเท่าเทียมและ การทำความดี	๔. นักเรียนตอบคำถาม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และอภิปรายแสดงเหตุผลร่วมกัน เพื่อ อธิบายความคิดต่อคำที่ได้รับ ๕. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการนำเสนอ หน้าชั้นเรียน โดยอธิบายเหตุผลในการจัด คำ พร้อมฟังความคิดเห็นของเพื่อนกลุ่ม อื่น และสะท้อนคิดตามคำชี้นำของครู ๖. นักเรียนสะท้อนคิดจากแนวคิดหลักที่ ครูสรุป ร่วมกันแลกเปลี่ยนมุมมอง และ ตระหนักถึงคุณค่าด้านสังคมของกลอน ดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	๕. กระดานไวท์ บอร์ดขนาดเล็กและ ปากกา ๖. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า นำพาชีวิต		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนแต่ละกลุ่มเข้า ร่วมกิจกรรม “การชันสูตรวรรณกรรม”	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “การชันสูตร วรรณกรรม” ด้วยความสนใจ ฟัง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	โดยอธิบายวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการวิเคราะห์และตีความบทกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มรับกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่และปากกาเมจิก พร้อมบทกลอนที่คัดมาแล้ว ๒-๓ บท และชี้แนะให้นักเรียนศึกษาควบคู่กับใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง “บทประพันธ์และบทวิเคราะห์คุณค่า” หัวข้อคุณค่าวรรณคดีด้านสังคมและด้านวรรณศิลป์ ๓. ครูชี้แนะและแนะนำให้นักเรียนค้นหาวรรณศิลป์ในบทกลอน โดยระบุและขีดเส้นใต้เทคนิคทางวรรณศิลป์ต่าง ๆ เช่น การสร้างภาพพจน์ การใช้คำสละสลวย พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มเกี่ยวกับการตีความและภาพพจน์ที่เห็น ๔. ครูกระตุ้นการคิดด้วยคำถามเชิงวิเคราะห์ เช่น “อ่านกลอนบทนี้แล้วนึก	คำอธิบายวัตถุประสงค์ และเตรียมพร้อมสำหรับการวิเคราะห์และตีความบทกลอน ๒. นักเรียนรับกระดาษโปสเตอร์ ปากกาเมจิก และบทกลอนที่ได้รับ พร้อมศึกษาควบคู่กับใบความรู้ที่ ๒ โดยปฏิบัติตามคำสั่งและร่วมกันแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่ม ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมโดยการอ่านบทกลอน ขีดเส้นใต้เทคนิคทางวรรณศิลป์ที่พบ สนทนาและแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับการตีความและภาพพจน์ พร้อมเขียนบันทึกความคิดเห็นลงบนโปสเตอร์ ๔. นักเรียนตอบคำถามเชิงวิเคราะห์ของครู สนทนา แสดงความคิดเห็น และ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ถึงภาพอะไรในหัวบ้าง” หรือ “การใช้ คำสละสลวยช่วยเสริมความหมาย อย่างไร” เพื่อให้นักเรียนเชื่อมโยง แนวคิดวรรณศิลป์กับความเข้าใจเนื้อหา ๕. ครูเดินดูและให้คำแนะนำแต่ละกลุ่ม อย่างใกล้ชิด ชวนให้นักเรียนเสนอความ คิดเห็นและแลกเปลี่ยนข้อสังเกตกับ เพื่อน ๆ ในชั้นเรียน	เชื่อมโยงความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้คำ สละสลวยกับความหมายในบทกลอน ๕. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มอย่าง กระตือรือร้น แลกเปลี่ยนข้อสังเกต เสนอ ความคิดเห็น และสะท้อนคิดต่อการ วิเคราะห์ทั้งในกลุ่มของตนเองและกลุ่ม เพื่อน			
	๖. ครูสรุปแนวคิดสำคัญเกี่ยวกับคุณค่า วรรณศิลป์ของบทกลอน และชี้ให้เห็น การเชื่อมโยงระหว่างการวิเคราะห์ ภาพพจน์ การใช้คำสละสลวย และการ ตีความเนื้อหา เพื่อให้การวิเคราะห์และ ตีความให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ	๖. นักเรียนร่วมฟังการสรุปของครู พร้อม สะท้อนคิด แลกเปลี่ยนมุมมอง และ ตระหนักถึงคุณค่าวรรณศิลป์ของบท กลอน รวมถึงการเชื่อมโยงการวิเคราะห์ ภาพพจน์กับการตีความเนื้อหา			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม เกม “ส่งต่อปัญหา” และอธิบายกติกา และวัตถุประสงค์ของเกมว่าเป็นโอกาส	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกม “ส่งต่อ ปัญหา” ด้วยความสนุกสนาน ฟัง คำอธิบายกติกาและวัตถุประสงค์อย่าง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ให้นักเรียนสะท้อนคิดและนำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นสองทีม พร้อมจัดกระดานไวท์บอร์ดหรือกระดานแผ่นใหญ่ด้านหน้าห้อง และชี้ให้นักเรียนเตรียมพร้อมสำหรับการตอบคำถามอย่างรวดเร็วและสร้างสรรค์ ๓. ครูมอบหมายภารกิจให้ตัวแทนนักเรียนจากแต่ละทีมวิ่งไปเขียนคำตอบบนกระดานตามคำถามที่ครูอ่านเสียงดัง ๆ พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนคิดอย่างรอบคอบและเชื่อมโยงคำตอบกับข้อคิดจากบทกลอนจริง ๔. ครูกระตุ้นการอภิปรายภายในทีม โดยให้นักเรียนร่วมกันสนับสนุนคำตอบของตนเองและยืนยันว่าคำตอบนั้นสอดคล้องกับบทกลอน พร้อมเสนอแนะแนวทางในการปรับปรุงคำตอบให้ครบถ้วนและชัดเจน	ตั้งใจ พร้อมเตรียมพร้อมสำหรับการสะท้อนคิดและการนำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตจริง ๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง โดยแบ่งทีมออกเป็นสองทีม เตรียมพร้อมที่หน้ากระดานไวท์บอร์ดหรือกระดานแผ่นใหญ่ และร่วมกิจกรรมด้วยความกระตือรือร้น ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมโดยการวิ่งออกไปเขียนคำตอบลงบนกระดานตามคำถามที่ครูอ่านเสียงดัง ๆ พร้อมคิดอย่างรอบคอบ เชื่อมโยงคำตอบกับข้อคิดจากบทกลอน และนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง ๔. นักเรียนอภิปราย สนทนา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในทีม สนับสนุนคำตอบของเพื่อน และสะท้อนคิดว่าคำตอบสอดคล้องกับข้อคิดในกลอน พร้อมปรับปรุงคำตอบให้ชัดเจนและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้คะแนนคำตอบที่แสดงความคิดและการนำไปใช้ได้ดีที่สุด และชวนทีมที่ชนะอภิปรายสั้น ๆ เพื่ออธิบายเหตุผลในการเลือกคำตอบของตน ๖. ครูสรุปข้อคิดสำคัญจากเกม ชี้ให้นักเรียนสะท้อนว่าการนำแนวคิดจากบทกลอนไปปรับใช้ในสถานการณ์จริงสามารถช่วยพัฒนาคุณลักษณะ เจตคติ และค่านิยมในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๗. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต	๕. นักเรียนตอบคำถามร่วมกันอย่างมีเหตุผล ทีมที่ชนะออกมาอภิปรายสั้น ๆ เพื่ออธิบายเหตุผลในการเลือกคำตอบ โดยการใช้การแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสนทนาเป็นหลัก ๖. นักเรียนร่วมฟังการสรุปของครู และสะท้อนคิดว่าข้อคิดจากบทกลอนสามารถนำไปใช้พัฒนาคุณลักษณะ เจตคติ และค่านิยมในชีวิตประจำวันของตนเองได้อย่างไร ๗. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง โดยทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต เพื่อสรุปความเข้าใจและสะท้อนคิดด้วยตนเอง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูมอบหมายกิจกรรม “คำประกาศชีวิต” ให้นักเรียนสะท้อนคิดขั้นสุดท้าย และเชิญชวนนักเรียนให้ระลึกถึงข้อคิดสำคัญจากบทกลอนและกิจกรรมที่ผ่านมา	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “คำประกาศชีวิต” โดยตั้งใจฟังคำชี้แจง ระลึกถึงข้อคิดสำคัญจากบทกลอนและกิจกรรมที่ผ่านมา พร้อมสะท้อนคิดว่าข้อคิดใดมีความหมายต่อชีวิตของตนเองมากที่สุด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	มา พร้อมแนะนำให้นักเรียนคิดว่าข้อคิดใดมีความหมายต่อชีวิตตนเองมากที่สุด ๒. ครูแจกกระดาษการ์ดเล็ก ๆ หรือกระดาษตกแต่งสวยงามให้นักเรียนแต่ละคน พร้อมชี้แจงวิธีเขียน “คำประกาศชีวิต” (Legacy Statement) ให้สั้น กระชับ และชัดเจน ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนเขียนคำประกาศชีวิตลงบนการ์ด โดยสรุปข้อคิดที่สำคัญและแนวทางการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนใส่ความคิดสร้างสรรค์และสะท้อนตนเองอย่างจริงจัง ๔. ครูเดินดูและให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล ชวนให้นักเรียนคิดเชื่อมโยงระหว่างบทกลอนกับชีวิตจริง และสะท้อนถึงคุณค่าตนเอง ๕. ครูรวบรวมการ์ดทั้งหมด พร้อมเสนอแนวทางให้นักเรียนนำไปจัดแสดงบน “กำแพงแห่งคำมั่นสัญญา” ใน	๒. นักเรียนรับกระดาษการ์ดเล็ก ๆ หรือกระดาษตกแต่งสวยงามจากครู และปฏิบัติตามคำสั่ง โดยฟังวิธีการเขียน “คำประกาศชีวิต” ให้สั้น กระชับ และชัดเจน ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมด้วยการเขียนคำประกาศชีวิตลงบนการ์ด โดยสรุปข้อคิดที่ตนเองเห็นว่าสำคัญ พร้อมทั้งสะท้อนคิดถึงแนวทางการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดสร้างสรรค์และความเป็นตัวของตัวเอง ๔. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมตามคำแนะนำของครู โดยเขียนเชื่อมโยงข้อคิดจากบทกลอนกับชีวิตจริง และสะท้อนถึงคุณค่าในตนเองอย่างจริงจัง ๕. นักเรียนส่งการ์ดคำประกาศชีวิตให้ครู และมีส่วนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน ๆ ผ่านการจัดแสดงบน “กำแพงแห่ง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ห้องเรียน เพื่อให้ให้นักเรียนได้ชมผลงาน ของตนเองและเพื่อน ๆ แลกเปลี่ยน มุมมอง ๖. ครูสรุปและสะท้อนร่วมกับนักเรียน ว่า การทำกิจกรรมนี้ช่วยให้เห็นคุณค่า ในตนเอง และกระตุ้นให้ผู้เรียนนำ ข้อคิดจากบทกลอนไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างต่อเนื่อง	คำมั่นสัญญา” เพื่อรับฟังมุมมองที่ หลากหลาย ๖. นักเรียนสะท้อนคิดร่วมกับครูว่า กิจกรรมนี้ทำให้เกิดการตระหนักรู้ถึง คุณค่าในตนเอง และกระตุ้นให้เห็น ความสำคัญของการนำข้อคิดจากบท กลอนไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างต่อเนื่อง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทประพันธ์และบทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ
๓. บัตรคำศัพท์ เช่น ความมั่งคั่ง, เกียรติยศ, ชื่อเสียง, ความสันโดษ, ความตาย, ความเท่าเทียม, การทำความดี
๔. กระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่และปากกาเมจิก
๕. กระดาษไวท์บอร์ดขนาดเล็กและปากกา
๖. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พร้อมถอดความหมายและตีความได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - สะท้อนคิดและนำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า นำพาชีวิต	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า นำพาชีวิต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า นำพาชีวิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต นักเรียนสามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข เห็นคุณค่าของชีวิต และยึดถือคุณค่าด้านสังคมของกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นแนวทางในการสะท้อนคิด นำข้อคิดจากกลอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมแสดงความเชื่อมั่นเชิงบวกในความสามารถของตนเอง (๔.๓)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่า นำพาชีวิต

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับคะแนน (๕)	ระดับคะแนน (๔)	ระดับคะแนน (๓)	ระดับคะแนน (๒)	ระดับคะแนน (๑)
๑	การตีความ และคุณค่าด้านสังคม	ตีความความแตกต่างและอธิบายคุณค่าด้านสังคมได้อย่างครบถ้วนและสมบูรณ์	ตีความได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วนในด้านคุณค่าทางสังคม	ตีความได้ถูกต้องเพียงบางส่วน	ตีความผิดประเด็น	ไม่สามารถตีความได้
๒	การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์	วิเคราะห์ได้ลึกซึ้งและยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจน	วิเคราะห์ได้ถูกต้องแต่ขาดการยกตัวอย่างที่ชัดเจน	วิเคราะห์ได้เพียงผิวเผินหรือไม่ตรงประเด็น	วิเคราะห์ได้ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถวิเคราะห์ได้
๓	การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	อธิบายแนวทางไปปรับใช้ในชีวิตรประจำวันได้อย่างสร้างสรรค์และเป็นรูปธรรม	อธิบายได้ถูกต้องแต่ไม่ชัดเจน	อธิบายได้เพียงเล็กน้อย	อธิบายได้ไม่ชัดเจนหรือไม่สอดคล้อง	ไม่สามารถอธิบายได้
๔	การแก้ไขปัญหาเชิงสร้างสรรค์	อธิบายวิธีการแก้ปัญหาได้ชัดเจน เป็นรูปธรรม และเชื่อมโยงกับบทกลอน	อธิบายวิธีการแก้ปัญหาได้แต่ขาดการเชื่อมโยงกับบทกลอน	อธิบายได้เพียงเล็กน้อย	อธิบายได้ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถอธิบายได้

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทกลอนที่กำหนด แล้วตอบคำถามในหัวข้อต่อไปนี้ โดยเน้นการใช้ทักษะการวิเคราะห์และการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

ศพเอยศพไพร่	ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือชาน
ไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน	ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ
ถึงบางที่มีบ้างเป็นอย่างเลิศ	ก็ไม่ฉูดฉาดเชิดประเสริฐสุนทร
พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ	เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอย
ศพเอยศพสูง	เป็นเครื่องจูงจิตดีให้เลื่อมใสศานต์
จารึกคำสำนวนชวนสักการ	ผิดกับฐานชวนาคนสามัญ
ชงอย่างดีก็มีกวีเลื่อน	จารึกชื่อปีเดือนวันดับขันธ์
อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม	ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย

๑. การตีความและคุณค่าด้านสังคม

จากบทกลอนที่กำหนดผู้เขียนต้องการสะท้อนให้เห็นถึงความแตกต่างระหว่าง “ศพไพร่” (สามัญชน) กับ “ศพสูง” (ผู้มีฐานะ) อย่างไรบ้าง และคุณค่าด้านสังคมที่สะท้อนจากความแตกต่างนี้คืออะไร

คำตอบ _____

๒. การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ผู้เขียนใช้ภาษาและสำนวนอย่างไรในการสร้างอารมณ์ความรู้สึก และอะไรคือความโดดเด่นของบทกลอนที่ทำให้ผู้อ่านคล้อยตามไปกับความรู้สึกของผู้เขียนได้ (เช่น การใช้คำซ้ำ การเปรียบเทียบ หรือการสร้างภาพ)

คำตอบ _____

๓. การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จากบทกลอนที่กล่าวถึงความแตกต่างของ “ศพ” ทั้งสองประเภท นักเรียนจะนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการมองเห็นคุณค่าของผู้อื่นอย่างไร เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างเท่าเทียมและไม่แบ่งชนชั้น

คำตอบ _____

๔. การแก้ไขปัญหาเชิงสร้างสรรค์

หากนักเรียนได้รับหน้าที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเพื่อนที่ต้องร่วมกันทำกิจกรรมจิตอาสาเพื่อช่วยเหลือผู้ที่ถูกมองข้ามหรือด้อยโอกาสในสังคม นักเรียนจะมีวิธีการสื่อสารหรือแสดงออกอย่างไรให้เพื่อนร่วมทีมเห็นคุณค่าของผู้คนเหล่านั้น โดยใช้แนวคิดจากบทกลอน “ศพเอ๋ยศพไพร่” เป็นหลัก

คำตอบ _____

แนวคำตอบใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คุณค่านำพาชีวิต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทกลอนที่กำหนด แล้วตอบคำถามในหัวข้อต่อไปนี้ โดยเน้นการใช้ทักษะการวิเคราะห์และการนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

ศพเอยศพไพร่	ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือชาน
ไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน	ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ
ถึงบางที่มีบ้างเป็นอย่างเลิศ	ก็ไม่ฉูดฉาดเชิดประเสริฐสุนทร
พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ	เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอย
ศพเอยศพสูง	เป็นเครื่องจูงจิตดีให้เลื่อมใสศานต์
จารึกคำสำนวนชวนสักการ	ผิดกับฐานชวานาคนสามัญ
ชงอย่างดีก็มีกวีเลื่อน	จารึกชื่อปีเดือนวันดับขันธ์
อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม	ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย

๑. การตีความและคุณค่าด้านสังคม

จากบทกลอนที่กำหนดผู้เขียนต้องการสะท้อนให้เห็นถึงความแตกต่างระหว่าง “ศพไพร่” (สามัญชน) กับ “ศพสูง” (ผู้มีฐานะ) อย่างไรบ้าง และคุณค่าด้านสังคมที่สะท้อนจากความแตกต่างนี้คืออะไร

คำตอบ ผู้เขียนต้องการสื่อให้เห็นว่า ศพไพร่ มักถูกกลืนเลือน ไม่มีใครจารึกถึงคุณงามความดี และไม่มีใครกล่าวถึงความยิ่งใหญ่ที่เคยทำมา ผิดกับ ศพสูง ที่มีการจารึกเรื่องราวความดีงาม มีคำยกย่องสรรเสริญ และมีหลักฐานที่แสดงถึงความสำคัญเมื่อครั้งยังมีชีวิตอยู่ คุณค่าด้านสังคม ที่สะท้อนจากความแตกต่างนี้คือ การตอกย้ำระบบชนชั้นในสังคม ที่แม้แต่ความตายก็ยังไม่สามารถทำให้คนเท่าเทียมกันได้ ความทรงจำและเกียรติยศของผู้คนยังคงถูกกำหนดด้วยสถานะทางสังคม

๒. การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์

ผู้เขียนใช้ภาษาและสำนวนอย่างไรในการสร้างอารมณ์ความรู้สึก และอะไรคือความโดดเด่นของบทกลอนที่ทำให้ผู้อ่านคล้อยตามไปกับความรู้สึกของผู้เขียนได้ (เช่น การใช้คำซ้ำ การเปรียบเทียบ หรือการสร้างภาพ)

คำตอบ ผู้เขียนใช้ภาษาที่ เรียบง่ายแต่กินใจ โดยใช้ การเปรียบเทียบ และ การสร้างภาพ ที่ชัดเจน เช่น การใช้คำว่า “ศพไพร่” และ “ศพสูง” มาเป็นตัวแทนของคนสองชนชั้น ทำให้ผู้อ่านเห็นภาพความแตกต่างได้อย่างชัดเจน นอกจากนี้ยังใช้ การเล่นคำ ที่สะท้อนความรู้สึก เช่น “ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือขาน” หรือ “ก็ไม่อู๊ดฉาดเข็ดประเสริฐสุนทร” เพื่อสร้างความรู้สึกหดหู่และปลงตกต่อความไม่เท่าเทียมกันของชีวิต

๓. การประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จากบทกลอนที่กล่าวถึงความแตกต่างของ “ศพ” ทั้งสองประเภท นักเรียนจะนำแนวคิดนี้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการมองเห็นคุณค่าของผู้อื่นอย่างไร เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างเท่าเทียมและไม่แบ่งชนชั้น

คำตอบ การมองเห็นคุณค่าภายในของทุกคนโดยไม่ตัดสินจากสถานะหรือรูปลักษณ์ภายนอก ไม่ว่าจะเป็นคนที่มีชื่อเสียงหรือไม่ก็ตาม เพราะทุกคนต่างก็มีเรื่องราว ความสามารถ และคุณค่าในแบบของตัวเอง การให้เกียรติและเคารพผู้อื่นอย่างเท่าเทียมจะช่วยสร้างสังคมที่น่าอยู่และลดช่องว่างทางชนชั้นได้

๔. การแก้ไขปัญหาเชิงสร้างสรรค์

หากนักเรียนได้รับหน้าที่เป็นตัวแทนของกลุ่มเพื่อนที่ต้องร่วมกันทำกิจกรรมจิตอาสาเพื่อช่วยเหลือผู้ที่ถูกมองข้ามหรือด้อยโอกาสในสังคม นักเรียนจะมีวิธีการสื่อสารหรือแสดงออกอย่างไรให้เพื่อนร่วมทีมเห็นคุณค่าของผู้คนเหล่านั้น โดยใช้แนวคิดจากบทกลอน “ศพเอ๋ยศพไพร่” เป็นหลัก

คำตอบ สื่อสารด้วยการ เล่าเรื่องราวชีวิตของผู้คนเหล่านั้น ให้เพื่อนฟัง โดยเน้นไปที่ความสามารถ ความพยายาม และจิตใจที่ดิ้นรนที่พวกเขาอาจมีอยู่ เช่น “ลุงคนนี้ถึงแม้จะไม่มีชื่อเสียง แต่ลุงเป็นคนขยันมาก และมีจิตใจดีที่คอยช่วยเหลือคนในชุมชนเสมอ” การเล่าเรื่องราวที่เจาะลึกไปถึงคุณค่าภายใน จะช่วยเปลี่ยนมุมมองของเพื่อน ๆ จากการมองคนที่สถานะ มาเป็นการมองที่คุณค่าความเป็นมนุษย์ที่แท้จริง

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๖)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ความมั่งคั่ง

เกียรติยศ

ชื่อเสียง

ความสันโดษ

ความตาย

ความเท่าเทียม

การทำความดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียนรู้ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ การเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ศึกษา วิเคราะห์ และทำความเข้าใจทั้งด้านเนื้อหา คุณค่าทางสังคม และคุณค่าทางวรรณศิลป์อย่างรอบด้าน โดยผู้เรียนควรนำความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์มาสร้างสรรค์เป็นชิ้นงานบอร์ดนำเสนอ เพื่อถ่ายทอดมุมมอง ความคิด และข้อสรุปที่ตนเองเข้าใจออกมาอย่างน่าสนใจ คุณค่าที่นักเรียนได้รับไม่เพียงแต่เป็นความรู้ด้านวรรณคดีเท่านั้น แต่ยังคือการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ การทำงานร่วมกัน และการสื่อสารความรู้ต่อผู้อื่น ทั้งยังควรน้อมนำแนวคิดแก่นของเรื่อง เช่น ความไม่จีรังของชีวิต ความดั่งมัจจุ ความเมตตา และการเตรียมตนให้พร้อมต่อความตาย ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน เพื่อสร้างความเข้าใจตนเองและสังคมในทิศทางที่ดีงาม

๓. สาระการเรียนรู้

๑) กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า คือ วรรณคดีที่สะท้อนแนวคิดเรื่องความไม่จีรังของชีวิต ความเสมอภาค และการตระหนักถึงความดั่งมัจจุ

๒) การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคม คือ การมองเห็นความเท่าเทียม ความเมตตา และความดีที่ควรยึดถือเป็นหลักในการดำเนินชีวิต

๓) การวิเคราะห์คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือ การทำความเข้าใจการใช้ถ้อยคำสละสลวย ฉันทลักษณ์ที่งดงาม และภาพพจน์ที่ชัดเจนซึ่งช่วยเสริมพลังทางวรรณกรรม

๔) คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องนี้สามารถไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การตระหนักถึงความไม่จีรังของทรัพย์สิน เกียรติยศ และชื่อเสียง พร้อมทั้งเน้นการทำความดีเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

๕) การจัดทำบอร์ดนำเสนอ คือ การฝึกให้นักเรียนใช้ความรู้ร่วมกับความคิดสร้างสรรค์ ถ่ายทอดมุมมองที่ตนเองเข้าใจ เพื่อสร้างการเรียนรู้ที่น่าสนใจและเป็นประโยชน์แก่ผู้อื่น

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์และนำเสนอความรู้ผ่านการทำบอร์ตนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยนำความรู้เรื่องเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มาวิเคราะห์และถ่ายทอดผ่านการทำบอร์ตนำเสนออย่างสร้างสรรค์ คำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งเห็นคุณค่าและควรน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีคุณภาพ (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยนำความรู้เรื่องเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า มาวิเคราะห์และถ่ายทอดผ่านการทำบอร์ดนำเสนออย่างสร้างสรรค์ คำนี้ถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งเห็นคุณค่าและควรน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เพื่อก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการอยู่ร่วมกัน	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่บทเรียนด้วยการบอกว่า วันนี้จะมีกิจกรรมสนุก ๆ เพื่อทบทวนและค้นหาความหมายของ กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ผ่านเกม “รหัสลับดอกสร้อย” ๒. ครูจัดกิจกรรมโดยแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม จำนวน ๖ กลุ่ม พร้อมแนะนำวิธีการเล่นเกมอย่างชัดเจนเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจกติกา ๓. ครูมอบหมายโจทย์ปริศนาที่เกี่ยวข้องกับบทกลอน เช่น “ใครคือผู้ที่เดินเข้าป่าช้าในยามวิกาล” หรือ “ความไม่เที่ยงแท้ในบทกลอนเปรียบเหมือนสิ่งใด” โดยกระตุ้นการคิดด้วยการตั้งคำถามที่ท้าทาย ๔. ครูชี้ให้นักเรียนร่วมกันระดมสมอง พุดคุย และช่วยกันหาคำตอบภายในกลุ่ม พร้อมกระตุ้นให้มีการอภิปรายอย่างสร้างสรรค์	๑. นักเรียนสนใจและตั้งใจฟังคำเชิญชวนของครู พร้อมแสดงความตื่นตัวที่จะได้ร่วมกิจกรรม “รหัสลับดอกสร้อย” ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยจับกลุ่มตามที่ครูกำหนดจำนวน ๖ กลุ่ม และปฏิบัติตามคำแนะนำของครูในการทำ ความเข้าใจกติกา ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมโดยอ่านและทำความเข้าใจโจทย์ปริศนาที่ได้รับ พร้อมช่วยกันตอบคำถาม เช่น “ใครคือผู้ที่เดินเข้าป่าช้าในยามวิกาล” หรือ “ความไม่เที่ยงแท้ในบทกลอนเปรียบเหมือนสิ่งใด” ๔. นักเรียนสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และระดมสมองภายในกลุ่ม เพื่อหาคำตอบที่สร้างสรรค์และเหมาะสมกับโจทย์	๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗) ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทประพันธ์และบทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยฯ ๓. กระดาษปริศนาเกมรหัสลับดอกสร้อย ๔. กระดาษสีแผ่นใหญ่ และอุปกรณ์ทำบอร์ด เช่น กรรไกร ภาพที่เกี่ยวข้องปากกาสีน้ำ ดินสอสีสติกเกอร์	การจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	วิธีวัด - ประเมินผลงานจากการทำการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ เครื่องมือวัด - แบบประเมินการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ในสังคมอย่างมีคุณภาพ (๑.๔) ด้านความรู้ (K) - อธิบายเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และนำเสนอความรู้ผ่านการทำบอร์ดนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูเสนอแนะให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาตอบคำถาม และชวนคิดต่อยอดว่าคำตอบสะท้อนความหมายใดในบทกลอน ๖. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดสั้น ๆ ว่า คำตอบที่ได้เชื่อมโยงกับสิ่งที่เรารู้มาก่อนหน้าอย่างไร เพื่อเตรียมเข้าสู่เนื้อหาของบทเรียนใหม่	๕. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาตอบคำถามต่อหน้าชั้น พร้อมร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และชวนคิดต่อยอดตามประเด็นที่ครูชี้แนะ ๖. นักเรียนสะท้อนคิดสั้น ๆ เกี่ยวกับคำตอบที่ได้ โดยเชื่อมโยงกับสิ่งที่เรารู้มาก่อนหน้านี้ เพื่อเตรียมเข้าสู่เนื้อหาของบทเรียนใหม่			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมอภิปรายโดยเกริ่นนำว่า “บทกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าไม่เพียงพูดถึงความตาย แต่ยังสอดแทรกข้อคิดที่ลึกซึ้งต่อการดำเนินชีวิต” ๒. ครูจัดกิจกรรมโดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๖ กลุ่ม และมอบหมายหัวข้อการคิดวิเคราะห์ที่แตกต่างกันตามแก่นของเรื่อง ได้แก่ กลุ่มที่ ๑ ความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต	๑. นักเรียนตั้งใจฟังคำเกริ่นนำของครู และแสดงความสนใจต่อประเด็นที่ครูกล่าวถึง พร้อมเตรียมตัวเข้าสู่กิจกรรมอภิปราย ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยการรวมกลุ่มตามที่ครูกำหนด และปฏิบัติตามคำสั่งด้วยการรับหัวข้อการคิดวิเคราะห์ที่แตกต่างกันในแต่ละกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กลุ่มที่ ๒ การจากไปและความสูญเสียของคนที่ยรัก กลุ่มที่ ๓ การใช้ชีวิตด้วยสติและปัญญา กลุ่มที่ ๔ ความเสมอภาคและความเท่าเทียมของมนุษย์ กลุ่มที่ ๕ คุณค่าของความดีงามและความเมตตา กลุ่มที่ ๖ การเตรียมใจยอมรับความตายอย่างสงบ ๓. ครูชี้แนะและแนะนำให้นักเรียนในแต่ละกลุ่มช่วยกันสนทนา แลกเปลี่ยน และระดมสมอง โดยโยงเนื้อหาของกลอนกับชีวิตจริง สังคม หรือเหตุการณ์ที่นักเรียนเคยพบเจอ ๔. ครูกระตุ้นการคิดด้วยการเสนอคำถามชวนคิด เช่น “สิ่งที่ไม่จริงในชีวิตเรามีอะไรบ้าง” หรือ “ทำไมการมีสติจึงสำคัญต่อการใช้ชีวิต”	 ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมโดยสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และระดมสมอง ภายในกลุ่ม โดยโยงข้อคิดจากกลอนเข้ากับประสบการณ์จริงหรือเหตุการณ์รอบตัว ๔. นักเรียนตอบคำถามและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ตามคำถามชวนคิดของครู เช่น “สิ่งที่ไม่จริงในชีวิตเรามีอะไรบ้าง” หรือ “ทำไมการมีสติจึงสำคัญต่อการใช้ชีวิต”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้นักเรียนอภิปรายและบันทึกประเด็นสำคัญในกลุ่ม เพื่อสรุปแนวคิดที่ได้จากการพูดคุย ๖. ครูเสนอแนะวิธีการสรุป เช่น เขียนเป็นประโยคสั้น ๆ หรือทำเป็นผังความคิด เพื่อเตรียมนำเสนอในขั้นตอนต่อไป ๗. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดสั้น ๆ ระหว่างการสนทนา ว่าข้อคิดจากกลอนสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร	๕. นักเรียนอภิปรายและร่วมกันบันทึกประเด็นสำคัญภายในกลุ่ม เพื่อจัดทำข้อสรุปของแนวคิดที่ได้จากการพูดคุย ๖. นักเรียนปฏิบัติตามคำแนะนำของครู โดยเลือกวิธีการสรุป เช่น เขียนเป็นประโยคสั้น ๆ หรือจัดทำเป็นผังความคิด เพื่อเตรียมใช้ในการนำเสนอ ๗. นักเรียนสะท้อนคิดสั้น ๆ ระหว่างการสนทนา ว่าข้อคิดที่ได้รับจากกลอนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม “โครงการป่าช้าในมุมมองของฉัน” โดยเกริ่นนำว่า วันนี้ นักเรียนจะได้สร้างสรรค์ผลงานที่สะท้อนความเข้าใจจากการอภิปรายในขั้นที่ผ่านมา ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำ “บอร์ดนิทรรศการ” โดยบอกเงื่อนไขว่าบอร์ดต้องแสดงแนวคิด	๑. นักเรียนตั้งใจฟังคำเกริ่นนำของครูและตระหนักถึงเป้าหมายของกิจกรรม “โครงการป่าช้าในมุมมองของฉัน” ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยจัดทำบอร์ดนิทรรศการตามที่ครูมอบหมาย พร้อมคำนึงถึงเงื่อนไขการนำเสนอแนวคิด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ข้อสรุป และมุมมองของกลุ่ม พร้อมทั้งนำคำประพันธ์จากบทกลอนที่เกี่ยวข้องมาประกอบเพื่อเชื่อมโยงกับวรรณคดี ๓. ครูชี้แนะแนวทางการทำงาน เช่น การเขียนข้อความสั้น ๆ สรุปแนวคิด การใช้ภาพวาด สัญลักษณ์ หรือภาพตัดปะเพื่อสื่อความหมาย และการออกแบบบอร์ดให้สวยงามและน่าสนใจ ๔. ครูเสนอแนะและกระตุ้นให้นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระที่สุดโดยไม่จำกัดเฉพาะการเขียน แต่สามารถประยุกต์ใช้ศิลปะหรือสื่ออื่น ๆ ที่เหมาะสม ๕. ครูจัดกิจกรรมโดยเดินให้คำแนะนำเป็นรายกลุ่ม สนทนา ซักถาม และชวนคิดเพิ่มเติม เช่น “สัญลักษณ์ใดจะสื่อถึงความไม่จริงได้ดีที่สุด” หรือ “ถ้าอยากให้คนอื่นเข้าใจมุมมองของกลุ่มชัดเจนจะออกแบบตรงไหนเพิ่ม”	ข้อสรุป มุมมองของกลุ่ม และคำประพันธ์จากบทกลอน ๓. นักเรียนปฏิบัติตามแนวทางการทำงานที่ครูชี้แนะ เช่น เขียนข้อความสรุปแนวคิดวาดภาพ ใช้สัญลักษณ์ หรือทำภาพตัดปะเพื่อสื่อความหมาย และออกแบบบอร์ดให้น่าสนใจ ๔. นักเรียนแสดงความคิดสร้างสรรค์อย่างอิสระ ใช้วิธีการศิลปะหรือสื่ออื่น ๆ ที่เหมาะสมเพื่อถ่ายทอดแนวคิดของกลุ่ม ๕. นักเรียนร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูและเพื่อนภายในกลุ่ม เมื่อครูเดินตรวจเยี่ยม ซักถาม และชวนคิดเพิ่มเติม เช่น การเลือกสัญลักษณ์หรือการจัดวางบอร์ด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูแนะนำให้นักเรียนภายในกลุ่มแบ่งหน้าที่ในการทำงาน เช่น ผู้เขียนข้อความ ผู้วาดภาพ ผู้จัดเรียงบอร์ด เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมและรับผิดชอบร่วมกัน ๗. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดระหว่างการทำงาน ว่าแนวคิดหรือสัญลักษณ์ที่เลือกใช้มีความหมายอย่างไร และสอดคล้องกับแก่นของกลอนที่เรียนมาอย่างไร	๖. นักเรียนแบ่งหน้าที่และร่วมมือกันทำงาน เช่น ผู้เขียนข้อความ ผู้วาดภาพ ผู้จัดเรียงบอร์ด เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมและรับผิดชอบร่วมกัน ๗. นักเรียนสะท้อนคิดระหว่างการทำงาน ว่าแนวคิดหรือสัญลักษณ์ที่เลือกใช้นั้นมีความหมายอย่างไร และสอดคล้องกับแก่นของกลอนที่เรียนมาอย่างไร			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม “กลอนเรื่อรำพึงในป่าช้า” โดยเกริ่นนำว่านี่คือช่วงเวลาแห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และแบ่งปันความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละกลุ่ม ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำบอร์ดนิทรรศการไปติดตั้งรอบห้องเรียน เพื่อจัดเป็นพื้นที่จัดแสดงเหมือนกลอนเรื่อ	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “กลอนเรื่อรำพึงในป่าช้า” โดยตั้งใจฟังคำเกริ่นนำและตระหนักถึงโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งของครูโดยนำบอร์ดนิทรรศการของกลุ่มไปติดตั้งรอบห้องเรียน เพื่อจัดแสดงเหมือนกลอนเรื่อ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูชี้ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลัดกันรับบทเป็น “ผู้นำเสนอ” และ “ผู้ชม” โดยผู้นำเสนอต้องอธิบายแนวคิดและสัญลักษณ์ที่เลือกใช้ ส่วนผู้ชมควรซักถาม แลกเปลี่ยน และจดบันทึกข้อคิดที่ได้รับ ๔. ครูเสนอแนะให้นักเรียนซักถามเชิงลึก เช่น “ทำไมกลุ่มถึงเลือกสัญลักษณ์นี้” หรือ “ข้อคิดจากกลอนส่วนนี้ นำมาใช้ในชีวิตจริงอย่างไร” ๕. ครูจัดกิจกรรมโดยเดินตรวจเยี่ยมแต่ละบอร์ด สนทนา และกระตุ้นการคิดให้นักเรียนอธิบายความหมายอย่างชัดเจนและเชื่อมโยงกับแก่นของวรรณคดี ๖. ครูแนะนำให้นักเรียนผู้ชมสะท้อนคิดหลังจากการชมผลงานแต่ละกลุ่ม เช่น การเขียนบันทึกสั้น ๆ ว่าตนเองได้ข้อคิดหรือแรงบันดาลใจอะไร	๓. นักเรียนผลัดกันรับบทเป็น “ผู้นำเสนอ” โดยอธิบายแนวคิด สัญลักษณ์ และข้อสรุปของกลุ่ม และในบทบาท “ผู้ชม” นักเรียนซักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และจดบันทึกข้อคิดที่ได้รับ ๔. นักเรียนตอบคำถามเชิงลึกตามคำแนะนำของครู เช่น อธิบายสาเหตุที่เลือกสัญลักษณ์ หรือข้อคิดจากกลอนสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงอย่างไร ๕. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนและครูระหว่างเดินชมบอร์ด เพื่ออธิบายความหมายของแนวคิด และเชื่อมโยงกับแก่นของวรรณคดี ๖. นักเรียนสะท้อนคิดหลังจากชมผลงานแต่ละกลุ่ม โดยเขียนบันทึกสั้น ๆ ว่าตนเองได้ข้อคิดหรือแรงบันดาลใจอะไร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูให้อภิปรายสรุปภาพรวมร่วมกัน ทั้งห้อง โดยเชื่อมโยงข้อคิดจากแต่ละ กลุ่มเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ ครอบคลุมและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น	๗. นักเรียนร่วมอภิปรายสรุปภาพรวมของ กิจกรรมทั้งห้อง โดยเชื่อมโยงข้อคิดจาก แต่ละกลุ่มเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างความ เข้าใจที่ครอบคลุมและสมบูรณ์ยิ่งขึ้น			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗)
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง บทประพันธ์และบทวิเคราะห์คุณค่ากลอนดอกสร้อยรำ
๓. ปริศนาเกมรหัสลับดอกสร้อย (ในสื่อ Power Point เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า (๗))
๔. กระดาษสีแผ่นใหญ่ และอุปกรณ์ทำบอร์ด เช่น กรรไกร ภาพที่เกี่ยวข้อง ปากกาสีน้ำ ดินสอสี สติกเกอร์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	- แบบประเมินการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และนำเสนอความรู้ผ่านการทำบอร์ดนำเสนอได้อย่างสร้างสรรค์	- ประเมินผลงานจากการทำการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	- แบบประเมินการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและน้อมนำข้อคิดจากวรรณคดีไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินผลงานจากการทำการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	- แบบประเมินการจัดทำบอร์ดนิทรรศการ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยนำความรู้เรื่องเนื้อหาและคุณค่าที่ปรากฏใน กลอนดอกสร้อยรำพึง	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ในป่าช้า มาวิเคราะห์และถ่ายทอด ผ่านการทำบอร์ดนำเสนออย่าง สร้างสรรค์ คำนึงถึงผลกระทบที่มี ต่อตนเองและสังคม พร้อมทั้งเห็น คุณค่าและควรน้อมนำข้อคิดจาก วรรณคดีไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน เพื่อก่อให้เกิด ประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการอยู่ ร่วมกันในสังคมอย่างมีคุณภาพ (๑.๔)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการทำการจัดทำบรรณนิทรรศการ

ด้านการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ ทุกข้อ	เนื้อหาถูกต้อง เกือบทั้งหมด	เนื้อหา ถูกต้อง บางส่วน	เนื้อหาไม่ ครบและมี ความ ผิดพลาดบาง ประการ	เนื้อหาผิด เกือบทั้งหมด
๒. การจัดเรียง และความชัดเจน	การจัดเรียง เนื้อหาชัดเจน อ่านง่าย เข้าใจ ง่าย	การจัดเรียงดี อ่านและเข้าใจ ได้เกือบ ทั้งหมด	การจัดเรียง ปานกลาง อ่านและ เข้าใจได้ บางส่วน	การจัดเรียง ไม่ชัดเจน อ่านและ เข้าใจยาก	การจัดเรียงไม่ เป็นระบบ อ่านและ เข้าใจยากมาก
๓. ความสวยงาม และการออกแบบ	การออกแบบ เหมาะสม ใช้สี ภาพ และ องค์ประกอบ ประกอบการ สื่อสารอย่าง เหมาะสม สวยงามน่าสนใจ	การออกแบบดี ใช้สีและภาพ ช่วยสื่อ ความหมาย	การ ออกแบบ ปานกลาง บางส่วนอ่าน ยาก	การ ออกแบบ เรียบง่าย ไม่ มีจุดเด่น อ่านยาก	การออกแบบ ไม่เหมาะสม สี หรือภาพ สับสน อ่าน ยากมาก
๔. การสื่อสารและ การนำเสนอ สารสำคัญ	สื่อสารเนื้อหาได้ ครบถ้วน ชัดเจน เข้าใจง่าย	สื่อสารเนื้อหา ได้เกือบครบ เข้าใจง่าย	สื่อสาร เนื้อหา บางส่วน เข้าใจปาน กลาง	สื่อสาร เนื้อหาน้อย เข้าใจยาก	ไม่สามารถ สื่อสารเนื้อหา ได้ เข้าใจยาก มาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

อธิบายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๗

อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำความเข้าใจความหมายของเรื่องเท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่าน ประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่าจึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่รอบคอบ และการนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๑) วิธีการอ่านประเมินค่า

๒) ความสำคัญของการอ่านประเมินค่า

๓) หลักการอ่านประเมินค่า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- บอกขั้นตอนหรือวิธีการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓) ด้านความรู้ (K) - อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมเกม “ข่าวปลอม ข่าวจริง” โดยนำเสนอข้อมูลข่าวสารสั้น ๆ (เช่น ข่าวจากสื่อออนไลน์) ให้นักเรียนช่วยกันตัดสินใจว่าเป็น ข่าวจริง หรือ ข่าวปลอม ๒. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนแสดงเหตุผลประกอบการเลือกของตนเอง พร้อมทั้งชวนคิดว่า “ทำไมนักเรียนจึงมั่นใจว่าข่าวนั้นจริงหรือปลอม” ๓. ครูสนทนาและชี้แนะโดยถามว่า “ทำไมนักเรียนถึงสามารถแยกแยะข่าวจริงจากข่าวปลอมได้” พร้อมเสนอแนะ คำตอบที่เชื่อมโยงกับการอ่านและการสังเกตข้อมูลอย่างมีเหตุผล ๔. ครูนำเสนอคำคมจากบุคคลสำคัญ ๒ ท่าน ได้แก่ มาร์ก ทเวน : คนไม่อ่านหนังสือ ไม่แตกต่างจากคนอ่านหนังสือไม่ออก	๑. นักเรียนเข้าร่วมเกม “ข่าวปลอม ข่าวจริง” โดยช่วยกันวิเคราะห์ข่าวที่ครูนำเสนอและตัดสินใจว่าเป็นข่าวจริงหรือข่าวปลอม ๒. นักเรียนแสดงความคิดเห็นและให้เหตุผลประกอบการเลือกของตนเอง พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มว่า ทำไมจึงมั่นใจว่าข่าวนั้นจริงหรือปลอม ๓. นักเรียนสนทนาและตอบคำถามเชิงชั้นนำของครูเกี่ยวกับวิธีที่ใช้ในการแยกแยะข่าวจริงจากข่าวปลอม และเชื่อมโยงกับการอ่านและการสังเกตข้อมูลอย่างมีเหตุผล ๔. นักเรียนรับฟังคำคมจากบุคคลสำคัญ ๒ ท่าน และสังเกตใจความสำคัญของข้อความเพื่อเตรียมวิเคราะห์ต่อ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑) ๒. ชุดบัตรข่าว “ข่าวจริง/ข่าวปลอม” ๓. บทความสำหรับวิเคราะห์ ๔. บัตรภารกิจนักสืบ ๕. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง หลักการอ่านประเมินค่า ๖. อุปกรณ์สร้างสรรค์ชิ้นงาน ได้แก่ กระดาษโปสเตอร์ขนาด A3, ดินสอ, ปากกาสี, สีไม้, กาว, กรรไกร	การทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	วิธีวัด - ประเมินผลงานจากการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic เครื่องมือวัด - แบบประเมินการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- บอกขั้นตอนหรือวิธีการ อ่านประเมินค่าได้อย่าง เป็นลำดับ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและตระหนัก ถึงความสำคัญของการอ่าน ประเมินค่าในการนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ศิลป์ พีระศรี : ถ้านายไม่อ่านหนังสือ นายจะรู้อะไร ๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม อภิปรายความหมายของคำพูดทั้งสอง โดยกระตุ้นการคิดให้เชื่อมโยงกับ สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เช่น ทำไมการไม่อ่านหนังสือถึงไม่ต่างจาก คนอ่านไม่ออกในยุคดิจิทัล หรือ การอ่านช่วยให้เรา “รู้อะไร” ในยุค ข้อมูลล้นหลามนี้ ๖. ครูแนะนำและเชิญชวนให้ตัวแทน แต่ละกลุ่มออกมา แบ่งปันความคิดเห็น สั้น ๆ ต่อหน้าชั้นเรียน ๗. ครูสรุปและสะท้อนคิดร่วมกับ นักเรียนโดยเชื่อมโยงเข้าสู่แนวคิดเรื่อง “การอ่านประเมินค่า” เพื่อปูพื้นฐาน ไปสู่กิจกรรมหลักในชั้นถัดไป	๕. นักเรียนร่วมอภิปรายในกลุ่มเพื่อถอด ความหมายของคำพูดทั้งสอง และ เชื่อมโยงกับสถานการณ์จริงใน ชีวิตประจำวัน เช่น การอ่านเพื่อเข้าใจ ข้อมูลในยุคดิจิทัล ๖. นักเรียนตัวแทนกลุ่มออกมาแบ่งปัน ความคิดเห็นสั้น ๆ ต่อหน้าชั้นเรียน โดย สรุปความหมายและข้อคิดจากคำคม ๗. นักเรียนสะท้อนคิดร่วมกับครูเกี่ยวกับ แนวคิดเรื่อง “การอ่านประเมินค่า” และ เชื่อมโยงกับประสบการณ์และความเข้าใจ ของตนเอง	และวัสดุตกแต่งอื่น ๆ		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม “ห้องสืบสวนเจาะลึกข้อมูล” โดย	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “ห้องสืบสวน เจาะลึกข้อมูล” โดยรับบทบาทเป็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	อธิบายว่านักเรียนจะได้ทำหน้าที่เป็น “นักสืบ” ที่ต้องหาความจริงจาก บทความ ๒. ครูจัดกิจกรรมแจกบทความที่มี ประเด็นถกเถียงหรือนำคิดให้แต่ละกลุ่ม พร้อมอธิบายว่านักเรียนต้องใช้วิธีการ อ่านประเมินค่าในการสืบหาคำตอบ (ครูยังไม่เสนอวิธี แต่ให้นักเรียนใช้ ประสบการณ์ตนเอง) ๓. ครูมอบหมายคำถามสำคัญให้ นักเรียนสืบค้น ได้แก่ ๑) ใคร เป็นผู้เขียนบทความนี้ ๒) อะไร คือประเด็นหลักที่ผู้เขียน ต้องการสื่อ ๓) ทำไม ผู้เขียนถึงเขียนบทความนี้ (มีวัตถุประสงค์อะไร) ๔) ผู้เขียนใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ ผู้อ่าน อย่างไร	“นักสืบ” เพื่อหาความจริงจากบทความที่ ได้รับ ๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์บทความที่ครู แจกให้ในกลุ่ม โดยใช้ประสบการณ์และ ความรู้เดิมในการสืบค้นข้อมูลโดยไม่อิง คำตอบที่ครูเสนอ ๓. นักเรียนสืบค้นคำตอบตามคำถาม สำคัญ ได้แก่ ๑) ใครเป็นผู้เขียนบทความนี้ ๒) อะไรคือประเด็นหลักที่ผู้เขียน ต้องการสื่อ ๓) ทำไมผู้เขียนถึงเขียนบทความนี้ ๔) ผู้เขียนใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวผู้อ่าน อย่างไร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเสนอแนะและชี้แนะวิธีการทำงานกลุ่ม เช่น การแบ่งบทบาทนักสืบในทีม การสืบค้นคำตอบอย่างมีเหตุผล และการอ้างอิงข้อมูลจากบทความ ๕. ครูกระตุ้นการคิด โดยเดินเยี่ยมกลุ่มสนทนา และตั้งคำถามชี้แนะ เช่น “นักเรียนคิดว่าผู้เขียนต้องการชักจูงใจให้เราเชื่ออะไร” หรือ “ประเด็นหลักนี้ส่งผลต่อการตัดสินใจของผู้อ่านอย่างไร” ๖. ครูแนะนำให้นักเรียนสรุปคำตอบลงในบัตรภารกิจหรือกระดาษ A3 เพื่อเตรียมนำเสนอผลการวิเคราะห์ต่อเพื่อน ๆ พร้อมทั้งตรวจสอบวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าจากใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง การอ่านประเมินค่า ๗. ครูสรุปและสะท้อนคิดร่วมกับนักเรียน โดยเน้นว่าการวิเคราะห์อย่างเป็นระบบช่วยให้เข้าใจวิธีการอ่าน	๔. นักเรียนแบ่งบทบาทในกลุ่ม เช่น นักสืบหลัก ผู้จัดบันทึก หรือผู้ตรวจสอบแหล่งข้อมูล เพื่อทำงานอย่างเป็นระบบ และร่วมมือกันในการวิเคราะห์ ๕. นักเรียนตอบคำถามชี้แนะของครู ระหว่างการทำงาน เช่น “นักเรียนคิดว่าผู้เขียนต้องการชักจูงให้เราเชื่ออะไร” หรือ “ประเด็นหลักนี้ส่งผลต่อการตัดสินใจของผู้อ่านอย่างไร” พร้อมแลกเปลี่ยนความเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ๖. นักเรียนสรุปคำตอบลงในบัตรภารกิจหรือกระดาษ A3 โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นลำดับ และเชื่อมโยงกับหลักการอ่านประเมินค่าที่เรียนรู้จากใบความรู้ที่ ๓ ๗. นักเรียนสะท้อนคิดร่วมกับครูเกี่ยวกับกระบวนการวิเคราะห์บทความว่า การใช้วิธีอ่านประเมินค่าอย่างเป็นระบบช่วยให้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ประเมินค่าและสามารถแยกข้อเท็จจริง กับความคิดเห็นได้ชัดเจนยิ่งขึ้น	แยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นได้อย่าง ชัดเจนอย่างไร			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม โดยอธิบายว่านักเรียนจะได้สร้างสรรค์ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” ในรูปแบบ Infographic เพื่อถ่ายทอดความรู้ที่ได้ เรียนรู้มา ๒. ครูมอบหมายภารกิจให้นักเรียนแต่ ละกลุ่มออกแบบ Infographic โดยสรุป หลักการและขั้นตอนการอ่านประเมิน ค่าให้เข้าใจง่าย ใช้ทั้งข้อความและ ภาพประกอบที่เหมาะสม ๓. ครูชี้แนะแนวทางการทำงาน เช่น การ เลือกหัวข้อหลัก การใช้ภาพ สัญลักษณ์ และการจัดวางข้อมูลให้น่าสนใจและ เป็นระบบ ๔. ครูเสนอแนะให้นักเรียนใช้ภาษาที่ กระชับ ไม่ซับซ้อน เพื่อให้ผลงาน สามารถสื่อสารได้ชัดเจน	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยรับรู้ ภารกิจในการสร้าง Infographic เพื่อ ถ่ายทอดความรู้เรื่องการอ่านประเมินค่า ๒. นักเรียนร่วมกันออกแบบ Infographic ในกลุ่ม โดยสรุปหลักการและขั้นตอนการ อ่านประเมินค่า ใช้ข้อความและ ภาพประกอบที่เหมาะสม ๓. นักเรียนเลือกหัวข้อหลัก ใช้ภาพและ สัญลักษณ์ และจัดวางข้อมูลให้มีความ ชัดเจนและน่าสนใจ ๔. นักเรียนใช้ภาษากระชับ เข้าใจง่าย และสื่อสารความหมายของการอ่าน ประเมินค่าอย่างชัดเจน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูจัดกิจกรรมการทำงานกลุ่ม โดยแนะนำให้นักเรียนแบ่งหน้าที่ เช่น ผู้ออกแบบ ผู้เขียนข้อความ ผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และผู้จัดทำภาพรวมของ Infographic ๖. ครูกระตุ้นการคิดโดยซักถาม เช่น “ถ้านักเรียนต้องอธิบายวิธีการอ่านประเมินค่าให้รุ่นน้องเข้าใจ จะเลือกสื่อสารอย่างไร” หรือ “สัญลักษณ์ใดเหมาะสมที่สุดในการแทนความหมายของคำว่า ประเมินค่า” ๗. ครูเดินเยี่ยมกลุ่ม สนทนา และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อช่วยให้นักเรียนพัฒนาผลงานให้มีคุณค่าและสะท้อนความเข้าใจได้อย่างแท้จริง ๘. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดระหว่างการทำงานว่า Infographic ของกลุ่มตนเองสามารถช่วยให้ผู้อื่นเข้าใจวิธีการอ่านประเมินค่าได้ชัดเจนเพียงใด และควรปรับปรุงส่วนใดเพิ่มเติม	๕. นักเรียนแบ่งหน้าที่ในกลุ่ม เช่น ผู้เขียนข้อความ ผู้วาดภาพ ผู้ตรวจสอบความถูกต้อง และผู้จัดเรียงองค์ประกอบ Infographic เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วม ๖. นักเรียนตอบคำถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เช่น “ถ้าจะอธิบายวิธีอ่านประเมินค่าให้รุ่นน้องเข้าใจ จะสื่อสารอย่างไร” หรือ “สัญลักษณ์ใดเหมาะสมที่สุดแทนคำว่า ‘ประเมินค่า’” ๗. นักเรียนรับข้อเสนอแนะจากครู ปรับปรุง Infographic ให้สะท้อนความเข้าใจและมีคุณค่า ๘. นักเรียนสะท้อนคิดระหว่างการทำงานเกี่ยวกับความชัดเจนของ Infographic ว่าสามารถช่วยให้ผู้อื่นเข้าใจวิธีการอ่านประเมินค่าได้เพียงใด และเสนอแนวทางปรับปรุงเพิ่มเติม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรม โดยอธิบายว่านี่คือโอกาสในการนำเสนอ Infographic ของกลุ่มตนเอง พร้อมสะท้อนคุณค่าและความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในชีวิตจริง ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มผลิตกันนำเสนอ Infographic หน้าชั้นเรียน โดยให้ชี้แจงเนื้อหาและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า รวมทั้งเชื่อมโยงกับการใช้ชีวิตประจำวัน ๓. ครูชี้ให้นักเรียนพิจารณาคำถามชวนคิด เช่น “เราจะใช้ทักษะการอ่านประเมินค่าในการเลือกรับข้อมูลบนโซเชียลมีเดียอย่างไร” หรือ “การอ่านประเมินค่าช่วยให้ตัดสินใจเรื่องต่าง ๆ ได้ดีขึ้นอย่างไร” ๔. ครูเสนอแนะให้นักเรียนผู้ชมซักถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ระหว่างกลุ่มอย่างลึกซึ้ง	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยรับรู้ว่าเป็นโอกาสในการนำเสนอ Infographic ของกลุ่มตนเอง พร้อมสะท้อนคุณค่าและความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในชีวิตจริง ๒. นักเรียนผลิตกันนำเสนอ Infographic หน้าชั้นเรียน อธิบายเนื้อหาและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมเชื่อมโยงกับการใช้ชีวิตประจำวัน ๓. นักเรียนพิจารณาและตอบคำถามชวนคิด เช่น “เราจะใช้ทักษะการอ่านประเมินค่าในการเลือกรับข้อมูลบนโซเชียลมีเดียอย่างไร” หรือ “การอ่านประเมินค่าช่วยให้ตัดสินใจเรื่องต่าง ๆ ได้ดีขึ้นอย่างไร” ๔. นักเรียนผู้ชมซักถาม แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มที่นำเสนอ เพื่อสร้างความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูกระตุ้นการคิดโดยเดินชมการนำเสนอ สนทนา และให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการอธิบายเนื้อหา การสะท้อนคุณค่า และความเข้าใจในชีวิตจริง ๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนผู้ชมสะท้อนคิดเป็นลายลักษณ์อักษรสั้น ๆ ว่าตนเองได้รับข้อคิดหรือแรงบันดาลใจอะไรจากการนำเสนอของเพื่อน ๗. ครูให้อภิปรายสรุปภาพรวมร่วมกันทั้งห้อง โดยเชื่อมโยงข้อคิดและคุณค่าที่แต่ละกลุ่มนำเสนอเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ครอบคลุมและสมบูรณ์	๕. นักเรียนรับข้อเสนอแนะจากครูปรับปรุงวิธีการอธิบายเนื้อหา และสะท้อนคุณค่าในการอ่านประเมินค่า ๖. นักเรียนผู้ชมสะท้อนคิดเป็นลายลักษณ์อักษรสั้น ๆ ว่าตนเองได้รับข้อคิดหรือแรงบันดาลใจอะไรจากการนำเสนอของเพื่อน ๗. นักเรียนร่วมอภิปรายสรุปภาพรวมทั้งห้อง เชื่อมโยงข้อคิดและคุณค่าที่แต่ละกลุ่มนำเสนอเข้าด้วยกัน เพื่อสร้างความเข้าใจที่ครอบคลุมและสมบูรณ์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)
๒. ชุดบัตรข่าว “ข่าวจริง/ข่าวปลอม”
๓. บทความสำหรับวิเคราะห์
๔. บัตรภารกิจนักสืบ
๕. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง หลักการอ่านประเมินค่า
๖. อุปกรณ์สร้างสรรค์ชิ้นงาน ได้แก่ กระดาษโปสเตอร์ขนาด A3, ดินสอ, ปากกาสี, สีไม้, กาว, กรรไกร และวัสดุตกแต่งอื่น ๆ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินผลงานจากการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	- แบบประเมินการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - บอกขั้นตอนหรือวิธีการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ	- ประเมินผลงานจากการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	- แบบประเมินการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินผลงานจากการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	- แบบประเมินการทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน			

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบ ข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจน เข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่าน ประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือก รับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และ ตระหนักถึงความสำคัญของการ อ่านประเมินค่าในการใช้ ชีวิตประจำวัน (๑.๓)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน การทำ “คู่มือการอ่านประเมินค่า” รูปแบบ infographic

เกณฑ์การประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา (๕ คะแนน)	ข้อมูลครบถ้วนถูกต้องทุกข้อ	ข้อมูลถูกต้องเกือบทั้งหมด	ข้อมูลถูกต้องประมาณครึ่งหนึ่ง	ข้อมูลไม่ครบและผิดบางส่วน	ข้อมูลผิดเกือบทั้งหมด
๒. การจัดลำดับและความชัดเจน (๕ คะแนน)	จัดลำดับเนื้อหาเรียบร้อย อ่านง่าย เข้าใจง่าย	จัดลำดับดี เข้าใจง่ายเกือบทั้งหมด	ลำดับเนื้อหาปานกลาง บางส่วนอ่านยาก	ลำดับเนื้อหาไม่ชัดเจน อ่านยาก	ลำดับเนื้อหาไม่เป็นระบบ อ่านยากมาก
๓. ความสวยงามและการออกแบบ (๕ คะแนน)	ใช้สี ภาพ ไอคอนเหมาะสม อ่านง่าย น่าสนใจ	การออกแบบดี ใช้สีและภาพช่วยสื่อความหมาย	การออกแบบปานกลาง บางส่วนอ่านยาก	การออกแบบเรียบง่าย ไม่มีจุดเด่น อ่านยาก	การออกแบบไม่เหมาะสม สีภาพสับสน อ่านยากมาก
๔. การสรุปและสื่อสารสาระสำคัญ (๕ คะแนน)	สรุปสาระสำคัญครบถ้วน เข้าใจง่าย	สรุปสาระสำคัญเกือบครบ เข้าใจง่าย	สรุปสาระสำคัญบางส่วน เข้าใจปานกลาง	สรุปสาระสำคัญน้อย เข้าใจยาก	ไม่มีการสรุปสาระสำคัญ เข้าใจยาก

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

๑๗-๒๐ คะแนน	หมายถึง	ดีเยี่ยม
๑๓-๑๖ คะแนน	หมายถึง	ดี
๙-๑๒ คะแนน	หมายถึง	ปานกลาง
๕-๘ คะแนน	หมายถึง	พอใช้
ต่ำกว่า ๕ คะแนน	หมายถึง	ปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง หลักการอ่านประเมินค่า
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความสำคัญของการอ่าน

การอ่านเป็นกิจกรรมสำคัญของมนุษย์ เพราะเป็นวิธีรับความรู้ ข่าวสาร และเรื่องราวต่าง ๆ เข้าสู่สมอง ทำให้มนุษย์สามารถพัฒนาความคิด วิเคราะห์ และตัดสินใจได้อย่างถูกต้อง การอ่านช่วยเปิดโลกทัศน์ ทำให้เรารู้จักสังคม วัฒนธรรม และเหตุการณ์รอบตัว แม้ว่าปัจจุบันผู้คนจะอ่านหนังสือน้อยลง เนื่องจากเทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น อินเทอร์เน็ต โทรศัพท์ และโซเชียลมีเดีย ทำให้สามารถรับข้อมูลได้รวดเร็ว แต่การอ่านยังคงมีความจำเป็น เพราะเรายังต้องใช้ การอ่านเชิงลึก เพื่อทำความเข้าใจ วิเคราะห์ และเลือกข้อมูลที่ถูกต้องและมีประโยชน์

ตัวอย่าง

- การอ่านข่าวสารจากสื่อออนไลน์อย่างรอบคอบ ทำให้เราไม่ตกเป็นเหยื่อข่าวปลอม
- การอ่านหนังสือวิชาการ ช่วยเสริมความรู้และทำให้เรียนรู้เรื่องใหม่ ๆ อย่างลึกซึ้ง

๒. จุดประสงค์ของการอ่าน

การอ่านมีหลายจุดประสงค์ ขึ้นอยู่กับประเภทและความต้องการของผู้อ่าน

๑. อ่านเพื่อเพิ่มพูนความรู้

- เป็นการอ่านเพื่อรับข้อมูล ข้อเท็จจริง และความรู้ใหม่ ๆ เช่น หนังสือ ตำรา เรียน หรือสารคดี
- การอ่านลักษณะนี้ช่วยพัฒนาสมองและเพิ่มความสามารถในการคิดวิเคราะห์
- ตัวอย่าง: การอ่านสารคดีเรื่องสัตว์ป่า ทำให้รู้จักชนิดสัตว์ การดำรงชีวิต และสภาพแวดล้อม

๒. อ่านเพื่อความบันเทิง

- อ่านเพื่อความสนุก เพลิดเพลิน และคลายเครียด เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น การ์ตูน
- แม้จะเป็นเรื่องบันเทิง แต่บางครั้งก็สามารถเสริมความรู้หรือสร้างแรงบันดาลใจได้
- ตัวอย่าง: การอ่านนิทานหรือการ์ตูนที่มีข้อคิดเกี่ยวกับมิตรภาพ ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบ

๓. อ่านเพื่อจุดประกายความคิด

- อ่านเพื่อเปิดมุมมองใหม่ ๆ และสร้างแรงบันดาลใจ เช่น บทสัมภาษณ์ ผู้นำทางความคิด หรือบทวิเคราะห์
- การอ่านลักษณะนี้ช่วยให้เราเห็นประเด็นหลายด้าน และเรียนรู้การตั้งคำถามหรือวิจารณ์ข้อมูล
- ตัวอย่าง: การอ่านบทวิเคราะห์เหตุการณ์เศรษฐกิจโลก ช่วยให้เข้าใจผลกระทบต่อประเทศของตน

๔. อ่านเพื่อติดตามสถานการณ์บ้านเมืองและโลก

- อ่านเพื่อรับข้อมูลข่าวสารที่ทันต่อเหตุการณ์ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร หรือเว็บไซต์ข่าว
- การอ่านลักษณะนี้ช่วยให้เราเป็นพลเมืองที่รับผิดชอบ และสามารถตัดสินใจในชีวิตประจำวันได้อย่างรอบคอบ
- ตัวอย่าง: การติดตามข่าวสภาพอากาศ การเมือง หรือกิจกรรมทางสังคม ทำให้เราปรับตัวและวางแผนชีวิตได้

๓. การอ่านเพื่อประเมินคุณค่า

การอ่านเพื่อประเมินคุณค่า คือ การอ่านแล้วใช้ **เหตุผลและสติปัญญา** ตัดสินว่าสิ่งที่อ่านดี ถูกต้อง ชัดเจน และมีคุณค่าหรือไม่ ตัวอย่างการประเมินตามประเภทงานเขียน

๑. สารคดี

- ต้องให้ความรู้ที่ถูกต้องและน่าเชื่อถือ
- มีเหตุผลและความเป็นกลาง ไม่ลำเอียง
- ใช้ภาษาชัดเจน เข้าใจง่าย
- ตัวอย่าง: สารคดีเกี่ยวกับการอนุรักษ์ป่าไม้ ต้องมีข้อมูลจริง เช่น ชนิดของต้นไม้ การอนุรักษ์ และผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

๒. บันเทิงคดี

- เรื่องราวควรมุ่งไปในทางดี ไม่ขัดต่อศีลธรรม
- ให้ความเพลิดเพลิน แต่ยังคงคุณค่าและข้อคิดแก่ผู้อ่าน
- เนื้อเรื่อง ตัวละคร และฉากควรสมจริง และเสนอแนวคิดชัดเจน
- ตัวอย่าง: นิยายเยาวชนที่สอนเรื่องมิตรภาพ ความซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบ

๔. หลักการประเมินคุณค่า

การประเมินคุณค่าไม่ใช่เพียงตัดสินถูก-ผิด แต่เป็นการวิเคราะห์อย่างรอบด้าน มีขั้นตอนดังนี้

๑. รู้จักประเภทงานเขียน

- ต้องเข้าใจว่างานเขียนประเภทนี้มีลักษณะและวัตถุประสงค์อย่างไร

๒. อ่านอย่างละเอียด

- พิจารณาเนื้อหาและส่วนประกอบของงานเขียน เช่น โครงเรื่อง ตัวละคร ข้อมูลประกอบ

๓. ตีความเนื้อหา

- เข้าใจความหมาย แง่คิด และเจตนาของผู้เขียน

๔. ประเมินค่า

- ตัดสินว่าสิ่งที่อ่าน ถูกต้อง สมบูรณ์ น่าเชื่อถือ และมีคุณค่า
- ใช้เหตุผลประกอบ เช่น ข้อมูลมีแหล่งที่มาชัดเจนหรือไม่

๕. การประเมินค่าการอ่าน ๔ ด้าน

๑. ด้านวรรณศิลป์

- การใช้ภาษา คำสละสลวย เหมาะสม และน่าสนใจ
- ดูว่าผู้เขียนใช้คำอย่างสร้างสรรค์หรือไม่
- ตัวอย่าง: การใช้สำนวนเปรียบเทียบหรือคำพ้องเสียงทำให้เรื่องอ่านสนุกขึ้น

๒. ด้านเนื้อหา

- ตรวจสอบความถูกต้องและความสมบูรณ์ของข้อมูล
- ข้อมูลต้องเป็นข้อเท็จจริง และเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน
- ตัวอย่าง: หนังสือประวัติศาสตร์ควรอ้างอิงเหตุการณ์จริง และอธิบายสาเหตุและผลกระทบ

๓. ด้านสังคม

- พิจารณาเนื้อหาตามบริบทของสังคม เช่น ภูมิภาค วัฒนธรรม ภาษา
- ช่วยให้เข้าใจสภาพสังคมและความหลากหลายของผู้คน
- ตัวอย่าง: เรื่องราวในภาคเหนืออาจใช้คำศัพท์ท้องถิ่น เพื่อสะท้อนวิถีชีวิต

๔. ด้านการนำไปใช้ในชีวิต

- พิจารณาว่าผู้อ่านสามารถนำข้อคิดหรือความรู้ไปปรับใช้ได้หรือไม่
- การอ่านควรให้แรงบันดาลใจ หรือคติเตือนใจในการดำเนินชีวิต
- ตัวอย่าง: การอ่านนิทานที่สอนเรื่องความซื่อสัตย์ ช่วยให้อ่านนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง

๖. สรุป

การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการเรียนรู้และพัฒนาตนเอง ไม่เพียงแค่รับข้อมูล แต่ยังช่วยให้คิด วิเคราะห์ และประเมินคุณค่า ข้อมูลที่ดีและถูกต้องช่วยให้เราเติบโตทั้งด้านความรู้ วัฒนธรรม และสติปัญญา นำความรู้และข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีประสิทธิภาพ



สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดบัตรข่าว “ข่าวจริง/ข่าวปลอม”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจิตรสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ประเภทข่าว	ข่าว	จุดสังเกต
ข่าวปลอม	ดื่มน้ำมะนาวผสมน้ำอุ่นช่วยป้องกันโรคโควิด-๑๙ ได้	อ้างสรรพคุณเกินจริง ไม่ได้มาจากแหล่งข้อมูลทางการแพทย์ที่น่าเชื่อถือ
	รัฐบาลประกาศแจกเงินช่วยเหลือประชาชนทุกคน คนละ ๕,๐๐๐ บาท เพียงแค่ลงทะเบียนผ่านไลน์	การแจกเงินของรัฐบาลมักประกาศอย่างเป็นทางการทางเว็บไซต์ราชการ ไม่มีการให้ลงทะเบียนผ่านแอปพลิเคชันส่วนตัว
	มีผู้พบเห็นจานบิน UFO เหนือกรุงเทพฯ และถ่ายคลิปได้	คลิปเผยแพร่มีความละเอียดต่ำ ไม่มีหลักฐานยืนยันจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
	กินไข่ดิบแล้วช่วยบำรุงสมอง ทำให้เรียนเก่งขึ้น	เป็นความเชื่อผิด การกินไข่ดิบอาจมีเชื้อแบคทีเรียและเป็นอันตรายต่อสุขภาพ
	ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือขณะเติมน้ำมัน เพราะคลื่นสัญญาณจะทำให้เกิดประกายไฟและระเบิดได้	ไม่มีหลักฐานทางวิทยาศาสตร์ว่าคลื่นสัญญาณมือถือทำให้เกิดระเบิดที่ปั้มน้ำมันได้
ข่าวจริง	กรมอุตุนิยมวิทยาเตือนพายุฤดูร้อนเข้าในช่วงวันที่ ๒๕-๒๗ พฤษภาคม ๒๕๖๘	มาจากหน่วยงานราชการที่น่าเชื่อถือ ระบุวันเวลาชัดเจน

ประเภทข่าว	ข่าว	จุดสังเกต
	รัฐบาลประกาศลดราคาน้ำมันดีเซลลง ๑ บาทต่อลิตร เริ่มมีผลตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๘	มาจากเว็บไซต์และช่องทางสื่อสารของรัฐบาล ระบุมาตรการและวันเวลา
	ศูนย์การแพทย์ประกาศเปิดรับบริจาคโลหิต เนื่องจากปริมาณโลหิตสำรองไม่เพียงพอ	มาจากหน่วยงานทางการแพทย์โดยตรง ระบุสถานที่และวันเวลาในการรับบริจาค
	นักวิจัยค้นพบพืชชนิดใหม่ในพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติ	มาจากสถาบันวิจัยหรือมหาวิทยาลัยชั้นนำ ระบุนักวิจัยและสถานที่ชัดเจน
	เกิดอุบัติเหตุรถยนต์ชนกันหลายคันบนทางด่วนบูรพาวิถี ทำให้การจราจรติดขัด	มาจากสำนักข่าวหลักและตำรวจจราจร รายงานสถานการณ์จริงและระบุสถานที่เกิดเหตุ



สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรภารกิจนักสืบ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภารกิจ ๑

ใคร เป็นผู้เขียนบทความนี้

ภารกิจ ๒

อะไรคือประเด็นหลักที่ผู้เขียน
ต้องการสื่อ

ภารกิจ ๓

ทำไม ผู้เขียนถึงเขียนบทความนี้

ภารกิจ ๔

ผู้เขียนใช้ภาษาเพื่อโน้มน้าวใจ
ผู้อ่าน อย่างไร

บทความ เรื่อง น้ำตาลและพลังงานในชีวิตประจำวัน
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

บทความ: น้ำตาลและพลังงานในชีวิตประจำวัน

ผู้เขียน: นางสาวสมฤดี สุขใจ

น้ำตาลเป็นแหล่งพลังงานสำคัญที่ร่างกายต้องใช้ในชีวิตประจำวัน เพราะเป็นเชื้อเพลิงให้สมองและกล้ามเนื้อทำงานได้ตามปกติ อย่างไรก็ตาม การบริโภคน้ำตาลมากเกินไปอาจทำให้เกิดปัญหาสุขภาพหลายด้าน เช่น ฟันผุ น้ำหนักตัวเพิ่ม และเสี่ยงต่อโรคเบาหวานหรือโรคหัวใจ

ปัจจุบันมีผลิตภัณฑ์อาหารและเครื่องดื่มหลายชนิดที่ใส่น้ำตาลสูงเกินความจำเป็น เช่น น้ำอัดลม น้ำผลไม้ปรุงแต่ง และขนมหวานต่าง ๆ หลายครั้งบริษัทโฆษณาสินค้าของตนว่า “เติมพลังงานทันที” หรือ “ช่วยให้ร่างกายแข็งแรง” แต่ไม่ได้ระบุว่ามีปริมาณน้ำตาลอาจมากเกินไป การโฆษณาลักษณะนี้อาจทำให้ผู้บริโภคเข้าใจผิดและบริโภคน้ำตาลมากเกินไปจนเกินความจำเป็น

นอกจากนี้ ในสื่อสังคมออนไลน์ยังมีคำแนะนำที่ไม่ชัดเจน เช่น การดื่มน้ำอัดลมชนิดพิเศษจะช่วยลดน้ำหนัก หรือการกินขนมหวานในช่วงเช้าไม่ทำให้อ้วน ข้อมูลเหล่านี้อาจทำให้ผู้บริโภคสับสนและตัดสินใจผิด

นักโภชนาการหลายคนแนะนำให้ผู้บริโภคควรใส่ใจการอ่านฉลากอาหาร และรู้จักจำกัดปริมาณน้ำตาลในอาหารแต่ละวัน การบริโภคน้ำตาลในปริมาณพอเหมาะจะช่วยให้ร่างกายมีพลังงานเพียงพอและลดความเสี่ยงต่อปัญหาสุขภาพในระยะยาว

การศึกษาเรื่องการบริโภคน้ำตาลในเด็กและผู้ใหญ่พบว่า กลุ่มที่บริโภคน้ำตาลมากมักมีปัญหาฟันผุและโรคอ้วนมากกว่ากลุ่มที่บริโภคน้อย นอกจากนี้ยังมีการวิจัยที่ระบุว่าการลดปริมาณน้ำตาลในอาหารช่วยให้สุขภาพโดยรวมดีขึ้น ทั้งในด้านร่างกายและสมอง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

อธิบายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๗

อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำความเข้าใจความหมายของเรื่องเท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่าน ประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่าจึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่รอบคอบ และการนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๑) วิธีการอ่านประเมินค่า

๒) ความสำคัญของการอ่านประเมินค่า

๓) หลักการอ่านประเมินค่า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ปฏิบัติตามขั้นตอน SQP2RS เพื่อการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนทบทวนประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับการอ่าน โดยตั้งคำถามกระตุ้นว่า “เวลาที่นักเรียนอ่านหนังสือหรือบทความอะไรสักอย่าง เคยรู้สึกว่าการอ่านแล้วจำไม่ได้หรือไม่ เข้าใจสิ่งที่ผู้เขียนสื่อบ้าง” ๒. ครูเสนอแนะให้นักเรียนร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับปัญหาที่พบเจอในการอ่าน พร้อมทั้งชี้แนะว่าวันนี้จะได้เรียนรู้เทคนิคใหม่ที่ช่วยให้อ่านได้อย่างเข้าใจและจดจำได้ดีขึ้น คือ เทคนิค SQP2RS ๓. ครูแนะนำขั้นตอนแรก Survey (สำรวจ) โดยมอบหมายให้นักเรียนเปิดบทความที่ได้รับ แล้วชวนคิดว่าเมื่อจะเริ่มอ่าน ควรใช้สายตากวาดหาภาพรวมของเนื้อหา เช่น ชื่อเรื่อง หัวข้อย่อย คำเน้น ตัวหนา หรือภาพประกอบ	๑. นักเรียนตอบคำถามและสะท้อนประสบการณ์เดิมเกี่ยวกับการอ่าน โดยเล่าความรู้สึกหรือปัญหาที่เคยพบเมื่ออ่านหนังสือหรือบทความแล้วไม่เข้าใจหรือจำไม่ได้ ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ เกี่ยวกับปัญหาที่พบเจอในการอ่าน พร้อมทั้งตั้งใจฟังคำชี้แนะของครูเกี่ยวกับเทคนิค SQP2RS ๓. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง เปิดบทความที่ได้รับ และร่วมกิจกรรมสำรวจเนื้อหาเบื้องต้น โดยใช้สายตากวาดหาภาพรวมของเนื้อหา เช่น ชื่อเรื่อง หัวข้อย่อย หรือคำสำคัญ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒) ๒. บทความ ๓. กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS ๔. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๕. อุปกรณ์ตกแต่ง เช่น สติกเกอร์ ปากกาสีน้ำ ดินสอสี	กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS	วิธีวัด - ประเมินการอ่านประเมินค่าจากผลงานกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS เครื่องมือวัด - แบบประเมินการอ่านประเมินค่า

ด้านความรู้ (K)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - ปฏิบัติตามขั้นตอน SQP2RS เพื่อการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูจัดกิจกรรมให้เวลานักเรียนสั้น ๆ เพื่อสำรวจบทอ่านของตนเอง แล้วเชิญชวนให้นักเรียนอภิปรายร่วมกันว่าจากการสำรวจนั้น เห็นประเด็นสำคัญหรือคาดเดาได้ว่าเรื่องราวเกี่ยวข้องกับอะไรบ้าง จากนั้นร่วมกันบันทึกลงในช่อง S ในกระดานโปสเตอร์ SQP2RS แผ่นใหญ่ที่ครูเตรียมไว้	๔. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมสำรวจบทอ่านภายในเวลาที่กำหนด แล้วร่วมอภิปรายกับเพื่อนในชั้นว่าพบประเด็นสำคัญหรือคาดเดาได้ว่าเรื่องราวเกี่ยวข้องกับอะไรบ้าง จากนั้นร่วมกันบันทึกสิ่งที่ค้นพบลงในช่อง S บนกระดานโปสเตอร์ SQP2RS แผ่นใหญ่ที่ครูจัดเตรียมไว้			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้เข้าสู่ขั้นตอนต่อมา Question (ตั้งคำถาม) โดยแนะนำให้นักเรียนเปลี่ยนชื่อเรื่องหรือหัวข้อย่อที่สำรวจได้ให้เป็นคำถาม เช่น ถ้าพบชื่อเรื่องว่า “ประโยชน์ของเทคโนโลยี” ครูจะชวนคิดว่า “นักเรียนสามารถตั้งคำถามว่าอย่างไรได้บ้าง” ๒. ครูกระตุ้นการคิดด้วยการมอบหมายให้นักเรียนตั้งคำถามด้วยตนเอง แล้วให้อภิปรายแลกเปลี่ยนกันในชั้นเรียน เพื่อสร้างเป็น “เข็มทิศ” ในการอ่านต่อไป	๑. นักเรียนร่วมกิจกรรมโดยตอบคำถามของครู พร้อมลองเปลี่ยนชื่อเรื่องหรือหัวข้อย่อที่สำรวจได้ให้เป็นคำถาม เช่น “เทคโนโลยีมีประโยชน์อย่างไร” ๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่ง ตั้งคำถามด้วยตนเอง แล้วเข้าร่วมกิจกรรมอภิปรายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในชั้นเรียน จากนั้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จากนั้นร่วมกันบันทึกลงในช่อง Q ในกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS แผ่นใหญ่ที่ครูเตรียมไว้ ๓. ครูอธิบายบทบาทตนเองว่าเป็น “ผู้ช่วยอำนวยความสะดวก” และเสนอแนะวิธีการทำงานกลุ่มให้นักเรียนร่วมมือกันอย่างเท่าเทียม ๔. ครูเชิญชวนนักเรียนในแต่ละกลุ่มทบทวนคำถามที่ได้ตั้งไว้ในขั้นตอน Question พร้อมชี้ให้นักเรียนใช้ข้อมูลที่สำรวจมาก่อนหน้านี้มาเป็นพื้นฐานในการคิด ๕. ครูกระตุ้นการคิดด้วยการตั้งคำถามชี้แนะ เช่น “จากสิ่งที่เราเห็นในบทความ นักเรียนคิดว่าคำตอบของคำถามที่ตั้งไว้ อาจเป็นอะไรได้บ้าง” ๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละคนในกลุ่มเสนอความคิดเห็นหรือคาดเดาคำตอบด้วยตนเอง แล้วร่วมกันสนทนา	ร่วมกันบันทึกคำถามลงในช่อง Q บนกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมทำงานกลุ่ม โดยสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และปฏิบัติตามแนวทางที่ครูแนะนำ เพื่อให้การทำงานร่วมกันเป็นไปอย่างเท่าเทียม ๔. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมทบทวนคำถามที่ตั้งไว้ในขั้น Question และใช้ข้อมูลที่สำรวจมาก่อนหน้านี้เป็นพื้นฐานในการคิดและอภิปรายร่วมกัน ๕. นักเรียนตอบคำถามและคาดเดาคำตอบเบื้องต้นตามที่ครูกระตุ้น พร้อมร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ๖. นักเรียนเสนอความคิดเห็นหรือคาดเดาคำตอบด้วยตนเอง แล้วสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และอภิปรายกับสมาชิกในกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายใน กลุ่ม ๗. ครูเดินเยี่ยมชมและให้คำแนะนำแก่ แต่ละกลุ่ม จัดกิจกรรมเสริมเล็ก ๆ เช่น ให้จัดบันทึกคำตอบที่คาดเดาไว้ลงใน ช่อง P ในกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS แผ่นใหญ่ที่ครูเตรียมไว้ เพื่อใช้ในการ อภิปรายต่อไป ๘. ครูเชิญชวนให้แต่ละกลุ่มสะท้อนคิด ร่วมกันว่า เหตุผลที่คาดเดาคำตอบนั้น สัมพันธ์กับข้อมูลจากการสำรวจในบท อ่านอย่างไร	๗. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยจัดบันทึก คำตอบที่คาดเดาไว้ลงในช่อง P บน กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS ตามที่ครู กำหนด เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการ อภิปรายต่อไป ๘. นักเรียนสะท้อนคิดร่วมกันภายในกลุ่ม โดยอภิปรายว่าเหตุผลที่คาดเดาคำตอบ นั้นสัมพันธ์กับข้อมูลจากการสำรวจในบท อ่านอย่างไร			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่ขั้นตอน Read (การอ่านเชิงลึก) โดยชี้ให้นัก เรียนแต่ละกลุ่มเปิดบทความของ ตนเองและอ่านอย่างละเอียด พร้อมทั้ง แนะนำวิธีการอ่านอย่างมีเป้าหมาย โดย เสนอแนะให้นักเรียนหาคำตอบของ คำถามที่ตั้งไว้ในขั้นตอน Question	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยเปิด บทความของตนเองและอ่านอย่างละเอียด พร้อมใช้คำถามที่ตั้งไว้ในขั้น Question เป็นแนวทางในการหาคำตอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนขีดเส้นใต้หรือไฮไลต์ข้อความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับคำตอบ เพื่อช่วยให้เห็นสาระหลักของบทความอย่างชัดเจน พร้อมทั้งกระตุ้นการคิดด้วยการชวนตั้งข้อสังเกตระหว่างการอ่าน เช่น “ข้อความนี้สอดคล้องกับคำถามที่เรที่ตั้งไว้หรือไม่” หรือ “ส่วนนี้ช่วยเสริมความเข้าใจประเด็นหลักอย่างไร” ๓. ครูเดินเยี่ยมกลุ่ม สนทนา และให้ข้อเสนอแนะเฉพาะจุด เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจบทความได้ถูกต้องและครบถ้วน ๔. ครูเชิญชวนนักเรียนในแต่ละกลุ่มอภิปรายร่วมกันถึงสิ่งที่ได้อ่านและทำเครื่องหมายไว้ในบทความ แล้วมอบหมายให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทนออกมาสรุปเนื้อหาหลักที่ได้จาก	๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำสั่งของครู โดยขีดเส้นใต้หรือไฮไลต์ข้อความสำคัญที่เกี่ยวข้องกับคำตอบ และตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับเนื้อหา เช่น “ข้อความนี้สอดคล้องกับคำถามที่เรที่ตั้งไว้หรือไม่” หรือ “ส่วนนี้ช่วยเสริมความเข้าใจประเด็นหลักอย่างไร” ๓. นักเรียนร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูและเพื่อน ๆ ขณะครูเดินเยี่ยมกลุ่ม พร้อมรับข้อเสนอแนะเพื่อทำความเข้าใจบทความอย่างถูกต้องและครบถ้วน ๔. นักเรียนร่วมอภิปรายภายในกลุ่มเกี่ยวกับสิ่งที่ได้อ่านและทำเครื่องหมายไว้ในบทความ จากนั้นร่วมกันเลือกตัวแทนเพื่อสรุปเนื้อหาหลัก โดยสมาชิกในกลุ่มช่วยกันเพิ่มเติมความคิดเห็นอย่างมีส่วนร่วม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	บทความ โดยเปิดโอกาสให้สมาชิกในกลุ่มช่วยกันเพิ่มเติมความคิดเห็น ๕. ครูใช้คำถามเชิงชี้นำเพื่อกระตุ้นการคิด เช่น “บทความนี้พูดถึงเรื่องอะไรเป็นหลัก” หรือ “สาระสำคัญที่เราได้จากบทความนี้คืออะไร” “ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็นคืออะไร” จากนั้นจัดกิจกรรมให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการทบทวนของตนเองต่อชั้นเรียน เพื่อสร้างการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน และบันทึกลงในช่อง R1 ในกระดานโปสเตอร์ SQP2RS ๖. ครูจัดกิจกรรมเข้าสู่ขั้นตอน Respond ให้นักเรียนเสนอแนะและชี้แนะให้สะท้อนคิด ดังนี้ ๑) ข้อสรุปที่ได้จากการอ่านนั้นสัมพันธ์กับคำถามและการคาดเดาที่ตั้งไว้ก่อนอ่านหรือไม่ ๒) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากเรื่องนี้คืออะไร	๕. นักเรียนตอบคำถามเชิงชี้นำของครู เช่น “บทความนี้พูดถึงเรื่องอะไรเป็นหลัก” “สาระสำคัญที่เราได้จากบทความนี้คืออะไร” หรือ “ข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็นคืออะไร” จากนั้นนำเสนอผลการทบทวนของตนเองต่อชั้นเรียน และร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มอื่น พร้อมบันทึกลงในช่อง R1 บนกระดานโปสเตอร์ SQP2RS ๖. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม Respond โดยสะท้อนคิดและอภิปรายร่วมกันดังนี้ ๑) วิเคราะห์ว่าข้อสรุปที่ได้จากการอ่านสัมพันธ์กับคำถามและการคาดเดาก่อนอ่านหรือไม่ ๒) ชี้แจงสิ่งที่ได้เรียนรู้จากบทความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) ข้อคิดเห็นของกลุ่มที่มีต่อเรื่องที่อ่าน พร้อมทั้งสรุปประเด็นสำคัญจากการอภิปรายของแต่ละกลุ่มบันทึกลงในช่อง R2 ในกระดานโปสเตอร์ SQP2RS เพื่อ ย้าให้นักเรียนเข้าใจและจดจำเนื้อหาได้อย่างเป็นระบบ	๓) แสดงความคิดเห็นของกลุ่มต่อเรื่องที่อ่าน จากนั้นร่วมบันทึกประเด็นสำคัญลงในช่อง R2 บนกระดานโปสเตอร์ SQP2RS เพื่อ ย้าความเข้าใจและจดจำเนื้อหาอย่างเป็นระบบ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญตัวแทนของแต่ละกลุ่ม ออกมานำเสนอสรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้จาก บทความของตนเองในชั้น Summarize โดยมอบหมายให้เน้นการตอบคำถาม ที่ตั้งไว้ตั้งแต่ต้นแรก ๒. ครูชี้ให้นักเรียนอธิบายว่าสิ่งที่คาด เดาไว้ในขั้นตอนที่ ๓ ถูกต้องหรือไม่ อย่างไร พร้อมทั้งกระตุ้นการคิดด้วย คำถามเสริม เช่น “อะไรทำให้เราคาด เดาได้ถูกต้อง” หรือ “ทำไมคำตอบจริง จึงแตกต่างจากสิ่งที่เราคาดเดาไว้”	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยตัวแทน ของแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอสรุปสิ่งที่ได้ เรียนรู้จากบทความของตนเอง โดยเน้น การตอบคำถามที่ตั้งไว้ตั้งแต่ต้นแรก ๒. นักเรียนอธิบายว่าการคาดเดาที่ทำไว้ ในชั้น Predict ถูกต้องหรือไม่ พร้อมให้ เหตุผลสนับสนุน และตอบคำถามเสริม เช่น “อะไรทำให้เราคาดเดาได้ถูกต้อง” หรือ “ทำไมคำตอบจริงจึงแตกต่างจากสิ่ง ที่เราคาดเดาไว้”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเสนอแนะให้แต่ละกลุ่มอภิปรายถึงคุณค่าของข้อมูลที่ได้จากบทความ และชวนคิดว่าสาระเหล่านี้มีประโยชน์ต่อการเรียนรู้หรือการใช้ชีวิตประจำวันอย่างไร ๔. ครูจัดกิจกรรมอภิปรายรวมชั้น โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนทุกคนได้แสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยนมุมมองที่หลากหลายจากบทความของกลุ่มอื่น ๆ ๕. ครูให้นักเรียนสะท้อนคิดด้วยคำถามนำ เช่น “หลังจากใช้เทคนิค SQP2RS ในการอ่านแล้ว นักเรียนรู้สึกรว่าการอ่านของตนเองเปลี่ยนไปอย่างไรบ้าง” และ “คิดว่าเทคนิคนี้มีประโยชน์อย่างไรในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน” ๖. ครูสรุปประเด็นสำคัญร่วมกับนักเรียน ย้ำให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของการอ่านประเมินค่า ทั้งในการเรียนและการใช้ชีวิตจริง เช่น การอ่านข่าวเพื่อวิเคราะห์ความ	๓. นักเรียนร่วมอภิปรายในกลุ่มเกี่ยวกับคุณค่าของข้อมูลที่ได้จากบทความ และชวนคิดว่าสาระเหล่านี้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนรู้หรือชีวิตประจำวันอย่างไร ๔. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมอภิปรายรวมชั้น โดยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและมุมมองที่หลากหลายจากบทความของกลุ่มอื่น ๆ ๕. นักเรียนสะท้อนคิดเกี่ยวกับประสบการณ์การอ่านหลังใช้เทคนิค SQP2RS ตอบคำถามนำ เช่น “การอ่านของตนเองเปลี่ยนไปอย่างไรบ้าง” และ “เทคนิคนี้มีประโยชน์อย่างไรต่อการใช้ชีวิตประจำวัน” ๖. นักเรียนร่วมสรุปประเด็นสำคัญร่วมกับครู เพื่อย้ำคุณค่าและความสำคัญของการอ่านประเมินค่า ทั้งในการเรียนและการใช้ชีวิตจริง เช่น การอ่านข่าวเพื่อวิเคราะห์ความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	นำเชือกถ้อย หรือการอ่านบทความ วิชาการเพื่อหาข้อมูลที่ถูกต้อง	ความนำเชือกถ้อย หรือการอ่านบทความ วิชาการเพื่อหาข้อมูลที่ถูกต้อง			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
๒. บทความ
๓. กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS
๔. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๕. อุปกรณ์ตกแต่งเช่น สติกเกอร์ ปากกาสีน้ำ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินการอ่านประเมินค่าจากผลงานกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS	- แบบประเมินการอ่านประเมินค่า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ปฏิบัติตามขั้นตอน SQP2RS เพื่อการอ่านประเมินค่าได้อย่างเป็นลำดับ	- ประเมินการอ่านประเมินค่าจากผลงานกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS	- แบบประเมินการอ่านประเมินค่า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการอ่านประเมินค่าจากผลงานกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS	- แบบประเมินการอ่านประเมินค่า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย			- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการอ่านประเมินค่า

คำชี้แจง ให้ครูพิจารณา กระจายโปสเตอร์ SQP2RS ที่นักเรียนทำ และบันทึกคะแนนตาม ขั้นตอน SQP2RS โดยใช้เกณฑ์การประเมินการอ่านประเมินค่า คะแนนรวมเต็ม ๒๐ คะแนน

ขั้นตอน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การประเมิน
S – Survey (สำรวจภาพรวมบทความ)	๒	๒ : ระบุองค์ประกอบของบทความได้ครบถ้วน ได้แก่ ชื่อเรื่อง ที่มา ผู้แต่ง รูปแบบบทความ และ รายละเอียดอื่น ๆ ครบ ๑ : ระบุผิด ๑ ประเด็นขึ้นไป ๐ : ไม่ระบุ
Q – Question (ตั้งคำถามก่อนอ่าน)	๒	๒ : ตั้งคำถามได้ครบถ้วน มีเหตุผลชัดเจน ๑ : ตั้งคำถามบางส่วนหรือไม่ชัดเจน ๐ : ไม่ตั้งคำถาม
P – Predict (คาดเดาและดูภาพรวม)	๒	๒ : คาดเดาเนื้อหาหลักได้ถูกต้องและครบ ๑ : คาดเดาบางส่วนหรือไม่ชัด ๐ : ไม่สามารถคาดเดาคำตอบได้
R – Read (อ่านและวิเคราะห์)	๔	๔ : วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสียของบทความได้ครบถ้วน มีเหตุผลชัดเจน ๓ : วิเคราะห์ข้อดี-ข้อเสียครบ แต่เหตุผลบางส่วนไม่ ชัดเจน ๒ : วิเคราะห์ได้บางส่วน ๑ : วิเคราะห์ไม่ครบหรือผิด ๐ : ไม่วิเคราะห์
R – Respond (ตอบ/สะท้อน/เชื่อมโยง)	๕	๕ : ตอบคำถามครบ ชัดเจน สะท้อนข้อคิดและ เชื่อมโยงชีวิตได้ดี ๔ : ตอบคำถามครบ แต่สะท้อนไม่ชัดเจน ๓ : ตอบคำถามบางส่วน ๒ : ตอบคำถามน้อย ๑ : ตอบคำถามผิดหรือไม่เกี่ยวข้อง ๐ : ไม่ตอบ
S – Summarize (สรุป/สังเคราะห์)	๕	๕ : สรุปครบ ชัดเจน เรียบเรียงเข้าใจง่าย ๔ : สรุปครบ แต่เรียบเรียงไม่ชัด ๓ : สรุปได้บางส่วน ๒ : สรุปไม่ครบ ๑ : สรุปผิด ๐ : ไม่สามารถสรุปได้
รวม	๒๐	

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่



บทอ่านที่ ๑ เรื่อง รถยนต์ไฟฟ้า vs. รถยนต์น้ำมัน : ทางเลือกไหนที่ตอบโจทย์คุณ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รถยนต์ไฟฟ้า vs. รถยนต์น้ำมัน : ทางเลือกไหนที่ตอบโจทย์คุณ

ในยุคที่เทคโนโลยียานยนต์พัฒนาก้าวกระโดด ผู้บริโภคมีทางเลือกในการซื้อรถยนต์มากขึ้น โดยเฉพาะการเปรียบเทียบระหว่าง รถยนต์ไฟฟ้า (Electric Vehicles, EVs) และ รถยนต์น้ำมัน (Internal Combustion Engine Vehicles, ICEVs) แต่ละประเภทมีข้อดีและข้อเสียที่แตกต่างกัน การทำความเข้าใจความแตกต่างเหล่านี้จะช่วยให้ผู้บริโภคสามารถตัดสินใจเลือกซื้อรถยนต์ที่ตอบโจทย์ความต้องการและไลฟ์สไตล์ของตนเองได้อย่างเหมาะสม

รถยนต์ไฟฟ้า: นวัตกรรมแห่งอนาคต

ข้อดี	ข้อเสีย
เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม: รถยนต์ไฟฟ้าไม่มีการปล่อยไอเสียโดยตรง ลดมลพิษทางอากาศและช่วยลดภาวะโลกร้อน (EPA, ปีล่าสุด)	ราคาซื้อสูง: รถยนต์ไฟฟ้ามีราคาเริ่มต้นสูงกว่ารถยนต์น้ำมันในรุ่นใกล้เคียงกัน
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานต่ำกว่า: ค่าไฟฟ้ามักถูกกว่าน้ำมันต่อระยะทาง และชิ้นส่วนเคลื่อนไหวน้อย ทำให้บำรุงรักษาง่าย (DEPARTMENT OF ENERGY, สหรัฐอเมริกา, ปีล่าสุด)	ระยะทางวิ่งจำกัด: บางรุ่นยังวิ่งได้ไม่ไกลต่อการชาร์จหนึ่งครั้ง อาจไม่สะดวกสำหรับเดินทางไกล
ขับเคลื่อนเงียบและนุ่มนวล: มอเตอร์ไฟฟ้าทำงานเงียบ ให้แรงบิดสูง การเร่งและขับเคลื่อนราบรื่น	โครงสร้างพื้นฐานจำกัด: สถานีชาร์จยังมีน้อยและใช้เวลาชาร์जनานกว่าการเติมน้ำมัน
เทคโนโลยีทันสมัย: ระบบช่วยเหลือการขับขั้นสูงและเชื่อมต่อสมาร์ทโฟน	ความกังวลเรื่องแบตเตอรี่: อายุการใช้งานและค่าใช้จ่ายในการเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อหมดอายุ

รถยนต์น้ำมัน: ความคุ้มค่าที่ยาวนาน

ข้อดี	ข้อเสีย
ราคาซื้อเข้าถึงง่าย: มีราคาหลากหลายและโดยทั่วไปต่ำกว่ารถยนต์ไฟฟ้า	ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม: ปล่องก๊าซเรือนกระจกและมลพิษทางอากาศ ส่งผลเสียต่อสุขภาพและสิ่งแวดล้อม (WHO, ปีล่าสุด)
ระยะทางวิ่งยาวนาน: เติมน้ำมันครั้งเดียววิ่งได้ไกล ใช้เวลาเติมไม่นาน	ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานสูง: ราคาน้ำมันผันผวน และค่าบำรุงรักษาอาจสูงในระยะยาว
โครงสร้างพื้นฐานครอบคลุม: สถานีบริการน้ำมันมีอยู่ทั่วไป	เสียงดังและสั่นสะเทือน: เครื่องยนต์สันดาปมีเสียงและการสั่นมากกว่า
ความหลากหลายของรุ่นและประเภท: มีตัวเลือกหลายแบบ ตอบโจทย์ทุกความต้องการ	เทคโนโลยีบางด้านล้าสมัยกว่า: รุ่นใหม่อาจยังมีฟีเจอร์น้อยกว่ารถไฟฟ้าในบางด้าน

บทสรุป

การเลือกระหว่างรถยนต์ไฟฟ้าและรถยนต์น้ำมันขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ ทั้งงบประมาณ ไลฟ์สไตล์การใช้งาน ความกังวลด้านสิ่งแวดล้อม และความพร้อมของโครงสร้างพื้นฐาน หากคุณให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อมและมีพฤติกรรมขับขี่ในเมืองเป็นส่วนใหญ่ รถยนต์ไฟฟ้าอาจเป็นตัวเลือกที่น่าสนใจ แต่หากคุณต้องการรถยนต์ที่มีราคาเข้าถึงง่าย ระยะทางวิ่งที่ยาวนาน และความสะดวกในการเติมพลังงาน รถยนต์น้ำมันก็ยังคงเป็นตัวเลือกที่ตอบโจทย์ได้ดี การพิจารณาข้อดีและข้อเสียของแต่ละประเภทอย่างรอบด้านจะช่วยให้คุณตัดสินใจได้อย่างชาญฉลาด

รูปแบบ: ต่อเนื่อง (บทความเปรียบเทียบ)

แหล่งข้อมูล: ข้อมูลจากรายงานด้านยานยนต์และบทความวิเคราะห์

สถานการณ์: สาธารณะ/ส่วนบุคคล

ที่มา : สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

บทอ่านที่ ๒ เรื่อง รีวิวร้านอาหารใหม่ในเมือง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รีวิวร้านอาหารใหม่ในเมือง (จากบล็อกเกอร์และผู้ใช้งาน)

ส่วนที่ ๑: บทควมรีวิวจากบล็อกเกอร์ชื่อ “นักชิมริมทาง” บน
เว็บไซต์ “FoodieDaily”

“ครัวหรรษา”: ร้านอาหารน้องใหม่ที่รสชาติไม่ธรรมดา!

ในที่สุดก็ได้มีโอกาสมาลองร้าน “ครัวหรรษา” ที่เพิ่งเปิดใหม่ย่านใจกลางเมือง ต้องบอกเลยว่าประทับใจตั้งแต่ก้าวแรกที่เข้ามา ด้วยบรรยากาศที่อบอุ่น เป็นกันเอง ตกแต่งด้วยโคมสีสบายตาและเฟอร์นิเจอร์ไม้ ทำให้รู้สึกผ่อนคลายเหมือนทานอาหารอยู่ที่บ้าน

เมนูของทางร้านเน้นอาหารไทยฟิวชั่นที่น่าเสนอได้อย่างน่าสนใจ วันนี้ผมได้ลองสั่งเมนูแนะนำอย่าง “ปลากะพงทอดสมุนไพรรอบ” ที่ทอดมาได้กรอบนอกนุ่มใน ราดด้วยซอสสมุนไพรมีรสชาติจัดจ้านแต่กลมกล่อม ทานคู่กับข้าวสวยร้อน ๆ แล้วฟินสุด ๆ อีกเมนูที่ไม่ควรพลาดคือ “ส้มตำทอดไข่เค็ม” ที่ครบรสเปรี้ยว หวาน มัน เค็ม แฝงยังมีความกรุบกรอบของมะละกอทอดและไข่เค็มมัน ๆ เข้ากันได้ดีอย่างไม่น่าเชื่อ

ในส่วนของราคา ถือว่าค่อนข้างสมเหตุสมผลเมื่อเทียบกับคุณภาพของวัตถุดิบ และรสชาติอาหาร การบริการก็เป็นอีกสิ่งหนึ่งที่น่าชื่นชม พนักงานทุกคนยิ้มแย้มแจ่มใส ให้คำแนะนำเกี่ยวกับเมนูได้เป็นอย่างดี โดยรวมแล้ว “ครัวหรรษา” เป็นร้านอาหารที่ผมอยากแนะนำให้ทุกคนได้มาลองสัมผัสด้วยตัวเอง รับรองว่าจะไม่ผิดหวังแน่นอน ให้คะแนน ๔.๕/๕ ดาว ครับ!

ส่วนที่ ๒: ความคิดเห็นสั้น ๆ จากผู้ใช้งานบนแอปพลิเคชันรีวิวร้านอาหาร “Open Eats”

- A food lover: อาหารอร่อยมากค่ะ ราคาไม่แพง บรรยากาศดี ให้ ๕ ดาวเลย!
- Taste Tester: ปลากะพงทอดสมุนไพรมีรสชาติดีที่สุด! บริการดีค่ะ

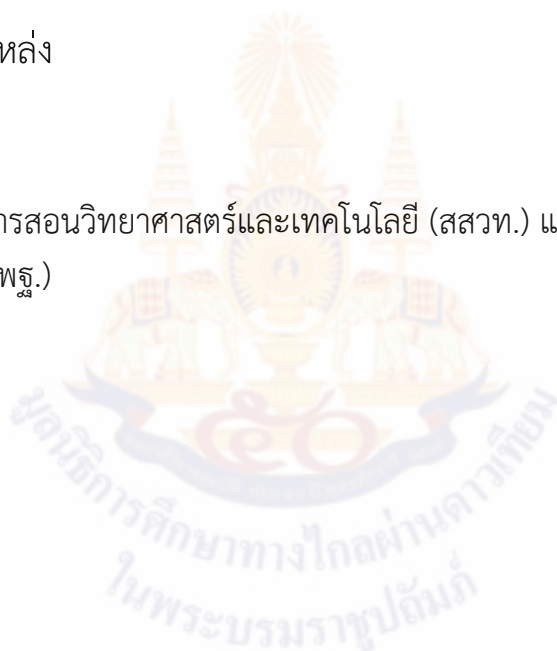
- **Hungry Gal:** สัมตำทอดไข่เค็มอร่อยจริง แต่รออาหารนานไปหน่อยค่ะ
- **Eater X:** โดยรวมโอเคค่ะ รสชาติใช้ได้ แต่ที่จอตรหหายากนิดหน่อย
- **Service Minded:** ประทับใจการบริการของพนักงานมากค่ะ ใส่ใจ ดูแลลูกค้าดีเยี่ยม
- **Value For Money:** คุณภาพอาหารเหมาะสมกับราคาที่จ่ายไปค่ะ คุ่มค่า
- **Foodie Expert:** เป็นร้านที่น่าสนใจ มีความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอเมนู แต่บางเมนูรสชาติยังไม่ลงตัวเท่าที่ควร

รูปแบบ: หลายแหล่งข้อมูล (บทความรีวิวจากบล็อกเกอร์ + ความคิดเห็นสั้น ๆ จากผู้ใช้งาน)

แหล่งข้อมูล: หลายแหล่ง

สถานการณ์: ส่วนตัว

ที่มา : สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)



บทอ่านที่ ๓ เรื่อง แรงบันดาลใจจากยอดนักสร้างสรรค์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

แรงบันดาลใจจากยอดนักสร้างสรรค์
 ถอดบทเรียนความสำเร็จจาก “คุณากร” นักออกแบบผลิตภัณฑ์แห่งอนาคต

- ผู้สัมภาษณ์** สวัสดีครับคุณากร ขอบคุนมากที่สละเวลามาให้สัมภาษณ์ในวันนี้ ผมเชื่อว่าเรื่องราวความสำเร็จของคุณจะเป็นแรงบันดาลใจให้กับหลาย ๆ คน โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ที่ไม่ใฝ่ฝันอยากจะเป็นนักสร้างสรรค์และนักออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ประสบความสำเร็จเช่นคุณ จุดเริ่มต้นของคุณคืออะไรครับ?
- คุณากร** สวัสดีครับ ยินดีครับ จุดเริ่มต้นของผมอาจจะดูธรรมดาตามากครับ ผมเป็นเด็กที่ชอบสังเกตสิ่งรอบตัว ชอบตั้งคำถามว่าทำไมสิ่งต่าง ๆ ถึงเป็นแบบนี้ และมีความสุขกับการประดิษฐ์อะไรเล็ก ๆ น้อย ๆ ตั้งแต่เด็ก ๆ พอโตขึ้น ผมก็เริ่มสนใจในศาสตร์ของการออกแบบอย่างจริงจัง มองว่ามันเป็นเครื่องมือที่ทรงพลังในการแก้ปัญหาและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ที่ตอบโจทย์ผู้คนได้
- ผู้สัมภาษณ์** อะไรคือหลักการสำคัญในการทำงานออกแบบของคุณที่ทำให้ผลิตภัณฑ์ของคุณโดดเด่นและได้รับการยอมรับในระดับสากล?
- คุณากร** ผมยึดหลักอยู่ ๓ ข้อครับ
ข้อแรก คือ เข้าใจผู้ใช้งานอย่างลึกซึ้ง การออกแบบที่ดีต้องเริ่มจากการเข้าใจว่าใครคือผู้ใช้ พวกเขามีความต้องการอะไร มีปัญหาอะไรที่เราสามารถเข้าไปช่วยแก้ไขได้ การทำวิจัยผู้ใช้งานจึงเป็นขั้นตอนที่สำคัญมาก
ข้อสอง คือ ความคิดสร้างสรรค์ที่ไม่หยุดนิ่ง ในโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เราต้องกล้าที่จะคิดนอกกรอบ ทดลองสิ่งใหม่ ๆ และไม่กลัวความล้มเหลว เพราะความล้มเหลวคือครูที่ดีที่สุด
ข้อสาม คือ ความใส่ใจในรายละเอียด ตั้งแต่แนวคิดเริ่มต้นไปจนถึงกระบวนการผลิต ผมให้ความสำคัญกับทุกขั้นตอน เพื่อให้มั่นใจว่าผลิตภัณฑ์ที่ออกมามีคุณภาพและตอบโจทย์ทั้งด้าน Function และ Aesthetics ครับ
- ผู้สัมภาษณ์** คุณเคยเจอกับความท้าทายหรืออุปสรรคที่สำคัญในการทำงานออกแบบบ้างไหม และคุณรับมือกับมันอย่างไร?
- คุณากร** แน่นอนครับ ทุกคนย่อมมีช่วงเวลาที่ยากลำบาก สำหรับผม ความท้าทายที่สำคัญคือการบาลานซ์ระหว่างความคิดสร้างสรรค์ที่ไร้ขีดจำกัดกับข้อจำกัดด้าน

- งบประมาณและเทคโนโลยี บางครั้งไอเดียของเราอาจจะล้ำสมัยเกินกว่าที่เทคโนโลยีในปัจจุบันจะรองรับได้ หรือมีต้นทุนการผลิตที่สูงเกินไป วิธีรับมือของผมคือการเปิดใจรับฟังความคิดเห็นจากทีมงาน มองหาทางเลือกอื่น และปรับปรุงไอเดียของเราให้สอดคล้องกับความเป็นจริง โดยไม่สูญเสียแก่นของแนวคิดหลักไป
- ผู้สัมภาษณ์** คุณมีคำแนะนำอะไรสำหรับคนรุ่นใหม่ที่น่าสนใจในงานออกแบบและอยากจะประสบความสำเร็จในสายอาชีพนี้บ้างครับ?
- คุณากร** สิ่งที่ผมอยากแนะนำคือ *Passion* และการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ถ้าคุณมีความรักในงานออกแบบอย่างแท้จริง คุณจะก้าวข้ามอุปสรรคต่าง ๆ ไปได้ และที่สำคัญคืออย่าหยุดที่จะเรียนรู้ ติดตามเทคโนโลยีใหม่ ๆ ศึกษาแนวโน้มของโลก และพัฒนาทักษะของตัวเองอยู่เสมอ นอกจากนี้ การสร้างเครือข่ายกับคนในวงการ การเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ และการนำเสนอผลงานของตัวเอง ก็เป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้คุณเติบโตในสายอาชีพนี้ได้
- ผู้สัมภาษณ์** สุดท้ายนี้ คุณมีเป้าหมายอะไรต่อไปในเส้นทางอาชีพนักออกแบบของคุณ?
- คุณากร** เป้าหมายของผมคือการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช่แค่ตอบโจทย์การใช้งาน แต่ยังสร้างผลกระทบเชิงบวกให้กับสังคมและสิ่งแวดล้อม ผมอยากเห็นงานออกแบบเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างโลกที่ดีขึ้น และผมจะยังคงเรียนรู้และพัฒนาตัวเองต่อไปเพื่อให้ถึงเป้าหมายนั้นครับ
- ผู้สัมภาษณ์** ขอบคุณมากครับคุณากรสำหรับแรงบันดาลใจและข้อคิดดี ๆ ในวันนี้
- คุณากร** ยินดีครับ ขอบคุณเช่นกันครับ

รูปแบบ: ต่อเนื่อง (บทสัมภาษณ์)

แหล่งข้อมูล: สัมภาษณ์พิเศษ

สถานการณ์: ทางกรงานอาชีพ / ส่วนบุคคล

ที่มา : สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

บทอ่านที่ ๔ เรื่อง โลกร้อน: วิกฤตการณ์ที่รบกวนการแก้ไข และแนวทางเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โลกร้อน: วิกฤตการณ์ที่รบกวนการแก้ไข และแนวทางเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน

อุณหภูมิเฉลี่ยของโลกที่เพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่องในช่วงหลายทศวรรษที่ผ่านมาไม่ใช่เรื่องบังเอิญ แต่เป็นผลมาจากปรากฏการณ์ที่เรียกว่า “ภาวะโลกร้อน” ซึ่งมีสาเหตุหลักมาจากการปล่อยก๊าซเรือนกระจกสู่ชั้นบรรยากาศในปริมาณที่มากเกินไป ก๊าซเหล่านี้ เช่น คาร์บอนไดออกไซด์ มีเทน และไนตรัสออกไซด์ ส่วนใหญ่เกิดจากการเผาไหม้เชื้อเพลิงฟอสซิล (ถ่านหิน น้ำมัน และก๊าซธรรมชาติ) ในกิจกรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นการผลิตกระแสไฟฟ้า การคมนาคมขนส่ง และภาคอุตสาหกรรม (อ้างอิงจาก รายงานการประเมินฉบับที่หก (AR6) ของ IPCC (Intergovernmental Panel on Climate Change), ปี 2021-2023)

ผลกระทบจากภาวะโลกร้อนปรากฏให้เห็นอย่างชัดเจนในหลายรูปแบบ ตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศที่รุนแรงขึ้น เช่น คลื่นความร้อน ภัยแล้ง น้ำท่วม และพายุที่ทวีความถี่และความรุนแรง ไปจนถึงการละลายของน้ำแข็งขั้วโลกและธารน้ำแข็ง ซึ่งนำไปสู่ระดับน้ำทะเลที่สูงขึ้นและส่งผลกระทบต่อพื้นที่ชายฝั่ง นอกจากนี้ การเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิและสภาพอากาศยังส่งผลกระทบต่อระบบนิเวศและความหลากหลายทางชีวภาพ ทำให้พืชและสัตว์หลายชนิดต้องเผชิญกับภาวะเสี่ยงต่อการสูญพันธุ์ (อ้างอิงจาก ข้อมูลของ NASA (National Aeronautics and Space Administration) – *Global Climate Change: Vital Signs of the Planet*, ข้อมูลล่าสุด ณ ปี 2024 และรายงาน *Living Planet Report 2022* ของ WWF (World Wide Fund for Nature))

แนวทางเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน: การลงมือทำเพื่อลดภาวะโลกร้อน

การแก้ไขปัญหามาภาวะโลกร้อนเป็นความท้าทายระดับโลกที่ต้องการความร่วมมือจากทุกภาคส่วน อย่างไรก็ตาม มีแนวทางปฏิบัติหลายประการที่เราสามารถนำมาปรับใช้เพื่อลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกและบรรเทาผลกระทบจากภาวะโลกร้อนได้

ในระดับบุคคล:

- **ลดการใช้พลังงาน:** ปิดไฟและเครื่องใช้ไฟฟ้าเมื่อไม่ใช้งาน เลือกใช้เครื่องใช้ไฟฟ้าที่มีฉลากประหยัดพลังงาน และปรับอุณหภูมิเครื่องปรับอากาศให้เหมาะสม (อ้างอิงจาก *คู่มือการประหยัดพลังงานสำหรับบ้านเรือน, กระทรวงพลังงาน, ประเทศไทย, ฉบับล่าสุดที่เผยแพร่*)

- ส่งเสริมการใช้พลังงานทางเลือก: หากเป็นไปได้ พิจารณาติดตั้งแผงโซลาร์เซลล์ หรือเลือกใช้บริการจากผู้ผลิตไฟฟ้าที่ใช้พลังงานหมุนเวียน
- ลดการเดินทางด้วยรถยนต์ส่วนตัว: หันมาใช้ระบบขนส่งสาธารณะ การเดิน หรือการปั่นจักรยานในระยะทางใกล้ ๆ (อ้างอิงจาก แผนแม่บทการพัฒนาโครงข่ายระบบขนส่งสาธารณะในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล ระยะที่ 2 (พ.ศ. 2560-2579), กระทรวงคมนาคม, ประเทศไทย)
- บริโภคอย่างยั่งยืน: เลือกซื้อสินค้าที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ลดการบริโภคเนื้อสัตว์ (โดยเฉพาะเนื้อวัว) และลดปริมาณขยะ (อ้างอิงจาก *From Pollution to Solution: a global assessment of marine litter and plastic pollution*, UNEP (United Nations Environment Programme), ปี 2021)
- ปลุกต้นไม้: การเพิ่มพื้นที่สีเขียวช่วยดูดซับก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์จากชั้นบรรยากาศ

ในระดับองค์กรและภาครัฐ:

- ลงทุนในพลังงานสะอาด: สนับสนุนและพัฒนาเทคโนโลยีพลังงานหมุนเวียน เช่น พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม และพลังงานน้ำ (อ้างอิงจาก *World Energy Transitions Outlook 2023*, IRENA (International Renewable Energy Agency))
- กำหนดนโยบายและมาตรการ: ออกกฎหมายและข้อบังคับเพื่อควบคุมการปล่อยก๊าซเรือนกระจกและส่งเสริมการใช้พลังงานอย่างมีประสิทธิภาพ (อ้างอิงจาก *ข้อตกลงปารีส (Paris Agreement)*, ปี 2015)
- สนับสนุนการวิจัยและพัฒนา: ลงทุนในการศึกษาและพัฒนาเทคโนโลยีที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- สร้างความตระหนักและให้ความรู้: รณรงค์และให้ข้อมูลแก่ประชาชนเกี่ยวกับภาวะโลกร้อนและแนวทางการแก้ไข (อ้างอิงจาก *กรอบปฏิบัติการด้านการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศของ UNESCO (UNESCO's Strategy for Action on Climate Change)*)

การแก้ไขปัญหาภาวะโลกร้อนไม่ใช่เรื่องง่าย แต่เป็นสิ่งที่จำเป็นอย่างยิ่งเพื่อรักษาโลกของเราให้อยู่รอด และส่งต่ออนาคตที่ยั่งยืนให้กับคนรุ่นหลัง การลงมือทำตั้งแต่วันนี้ด้วยความร่วมมือของทุกฝ่าย จะเป็นก้าวสำคัญในการสร้างความเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดีขึ้น

รูปแบบ: ต่อเนื่อง (บทความให้ข้อมูล)

แหล่งข้อมูล: อ้างอิงจากข้อมูลและแนวทางขององค์กรและรายงานด้านสิ่งแวดล้อม

สถานการณ์: สาธารณะ

ที่มา : สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.) และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๑ การอ่าน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๔

อธิบายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๗

อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมิน
คุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านประเมินค่า คือ กระบวนการอ่านที่ไม่เพียงมุ่งทำความเข้าใจความหมายของเรื่องเท่านั้น แต่ยังต้องพิจารณาและตัดสินใจถึงข้อดี ข้อด้อย และข้อคิดที่ได้รับอย่างมีเหตุผล ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่าน ประเมินค่าอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้สามารถแยกแยะข้อมูลที่เป็นจริงกับความคิดเห็น ตลอดจนเห็นความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหาและชีวิตจริงได้อย่างลึกซึ้ง การอ่านประเมินค่าจึงมีคุณค่าต่อการพัฒนาความคิดเชิงวิพากษ์ การตัดสินใจที่รอบคอบ และการนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๑) วิธีการอ่านประเมินค่า

๒) ความสำคัญของการอ่านประเมินค่า

๓) หลักการอ่านประเมินค่า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ประเมินค่าบทความได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลาย นำมาวิเคราะห์และตีความจนเข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่านประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือกรับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการใช้ชีวิตประจำวัน (๑.๓) ด้านความรู้ (K) - อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - ประเมินค่าบทความได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเทคนิค SQP2RS โดยตั้งคำถามง่าย ๆ เช่น “นักเรียนยังจำได้ไหมว่า SQP2RS คืออะไร” และ “มีขั้นตอนอะไรบ้าง” ๒. ครูมอบหมายให้ตัวแทนนักเรียนแต่ละคนออกมาพูดถึงความเข้าใจของตนเอง พร้อมชวนเพื่อน ๆ สนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับความเข้าใจนั้น ๓. ครูกระตุ้นการคิดด้วยคำถามนำ เช่น “ถ้าเราอ่านแต่เพียงเพื่อเข้าใจเนื้อหาอย่างเดียวพอไหม แล้วเราจะทำอย่างไรให้ได้ประโยชน์จากการอ่านไปใช้ในชีวิตจริงได้บ้าง” พร้อมชี้ให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการอ่านประเมินค่า ๔. ครูประกาศกิจกรรมสนุก ๆ ในชื่อ “นักสืบจอมประเมิน” และเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม	๑. นักเรียนตอบคำถามครูเกี่ยวกับความรู้เดิมของเทคนิค SQP2RS และระบุขั้นตอนที่จำได้ ๒. นักเรียนตัวแทนออกมาพูดถึงความเข้าใจของตนเองเกี่ยวกับ SQP2RS และนักเรียน คนอื่น ๆ ร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเสริมความเข้าใจร่วมกัน ๓. นักเรียนสะท้อนคิดและตอบคำถามนำ เช่น “ถ้าอ่านเพื่อเข้าใจอย่างเดียวพอไหม” และ “จะอย่างไรให้ได้ นำความรู้ไปใช้ในชีวิตจริง” พร้อม นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้น ๔. นักเรียนตอบสนองต่อคำเชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม “นักสืบจอมประเมิน” ด้วย	๑. สื่อ Power Point เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓) ๒. บทความ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙) ๓. กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS (ผลงานจากชั่วโมงที่ผ่านมา) ๔. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ	ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ	วิธีวัด - ประเมินผลงานจากใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ เครื่องมือวัด - แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่าน ประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนแบ่งเป็น ๔ กลุ่ม พร้อมแจกบทความที่แตกต่างกัน ให้กลุ่มละ ๑ เรื่อง (บทความเดิมจากชั่วโมงที่ผ่านมา) และอธิบายกติกาให้ชัดเจนว่าแต่ละกลุ่มต้องทำภารกิจอ่านบทความเพื่อหาคำตอบและประเมินค่าให้ครบถ้วนที่สุด ๖. ครูชี้ให้นักเรียนเตรียมตัวสำหรับการทำภารกิจ โดยเน้นให้ทุกคนมีส่วนร่วม ร่วมคิด และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่มอย่างกระตือรือร้น	ความกระตือรือร้น และร่วมวางแผนทำกิจกรรม ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามที่ครูมอบหมาย รับบทความที่แตกต่างกัน และ นักเรียนทุกคนร่วมอ่านกติกาก่อนและทำความเข้าใจภารกิจที่ต้องทำร่วมกัน ๖. นักเรียนเตรียมตัวและวางแผนร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม แบ่งบทบาทหน้าที่ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และ นักเรียนร่วมคิดกลยุทธ์การทำภารกิจเพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียม			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนทุกกลุ่มนำโปสเตอร์ SQP2RS ที่ทำไว้เมื่อชั่วโมงที่แล้วออกมาจัดแสดงภายในห้องเรียน	๑. นักเรียนนำโปสเตอร์ SQP2RS ของกลุ่มตนเองออกมาจัดแสดงภายในห้องเรียนตามที่ครูเชิญชวน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจฉัยสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูเสนอแนะกิจกรรม “Gallery Walk ตามล่าหาความรู้” โดยให้ตัวแทนแต่ละกลุ่มยืนประจำโพสต์เตอร์ของตนเองเพื่ออธิบายเทคนิคและขั้นตอนต่าง ๆ ที่ได้เรียนรู้มา ๓. ครูแนะนำให้นักเรียนสมาชิกคนอื่น เดินชมโพสต์เตอร์ของเพื่อนกลุ่มอื่นเพื่อทบทวนและทำความเข้าใจเทคนิค SQP2RS ในมุมมองที่แตกต่าง ๔. ครูกระตุ้นการคิดและชวนสนทนา โดยให้แต่ละกลุ่มกลับมาอยู่ที่นั่งและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากโพสต์เตอร์ของกลุ่มอื่น ๕. ครูชี้ให้นักเรียนเห็นว่าเทคนิค SQP2RS ไม่ได้เป็นเพียงการอ่านเพื่อความเข้าใจเท่านั้น แต่เป็นพื้นฐานสำคัญของการอ่านประเมินค่า ๖. ครูประกาศภารกิจใหม่ในชื่อ “ภารกิจนักสืบจอมประเมิน” และเชิญ	๒. นักเรียนตัวแทนของแต่ละกลุ่มยืนประจำโพสต์เตอร์ของตนเอง และ นักเรียนอธิบายเทคนิคและขั้นตอน SQP2RS ที่ได้เรียนรู้ให้เพื่อนฟัง ๓. นักเรียนสมาชิกกลุ่มอื่นเดินชม โพสต์เตอร์ของเพื่อนกลุ่มอื่นเพื่อทบทวน และทำความเข้าใจเทคนิค SQP2RS ในมุมมองที่แตกต่าง ๔. นักเรียนกลับมาอยู่ที่นั่งและร่วมสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ได้เรียนรู้จากโพสต์เตอร์ของเพื่อนกลุ่มอื่น ๕. นักเรียนสะท้อนคิดและตอบคำถามชี้แนะของครูเกี่ยวกับความสำคัญของเทคนิค SQP2RS ในการอ่านประเมินค่า ๖. นักเรียนตอบสนองต่อคำเชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม “ภารกิจนักสืบจอมประเมิน” ด้วยความกระตือรือร้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

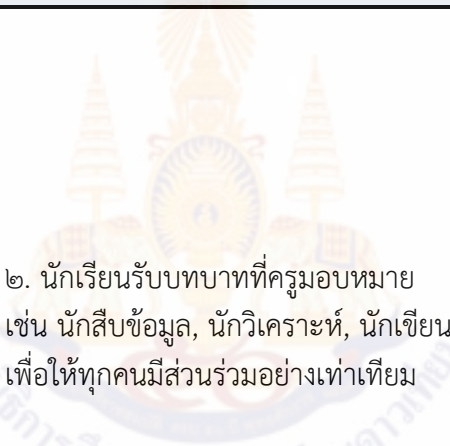
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ชวนนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น ๗. ครูมอบหมายบทความใหม่จำนวน ๔ เรื่องให้แต่ละกลุ่ม พร้อมแจกใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความเป็นเครื่องมือนำทางในการวิเคราะห์บทความ ๘. ครูชี้แนะและย้าให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอน SQP2RS ในการอ่านและทำใบงานให้สำเร็จ เพื่อให้สามารถประเมินค่าบทความอย่างมีเหตุผล	๗. นักเรียนรับบทความและใบงานที่ครูมอบหมาย และ นักเรียน ร่วมอ่านกติกากและทำความเข้าใจภารกิจที่จะทำร่วมกัน ๘. นักเรียนวางแผนและเตรียมตัวร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม ปฏิบัติตามขั้นตอน SQP2RS ในการอ่านบทความและทำใบงานอย่างครบถ้วน เพื่อให้สามารถประเมินค่าบทความอย่างมีเหตุผล			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้ให้นักเรียนทำกิจกรรมต่อไปในใบงาน เพื่อประเมินค่าบทความตามคำถามชี้แนะ เช่น - บทความนี้มีข้อดี-ข้อเสียอะไรบ้าง - ข้อมูลที่น่าเสนอในบทความมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ มีอะไรที่น่าสงสัยบ้าง	๑. นักเรียนปฏิบัติตามคำชี้แนะของครู ทำกิจกรรมในใบงานเพื่อประเมินค่าบทความตามคำถามชี้แนะ เช่น ข้อดี-ข้อเสีย ความน่าเชื่อถือ การนำไปใช้ และมุมมองใหม่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- เราสามารถนำความรู้หรือข้อคิดที่ได้จากบทความนี้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร - บทความนี้ให้มุมมองที่ต่างไปจากเดิมของเราหรือไม่ อย่างไร ๒. ครูมอบหมายบทบาทชัดเจนให้สมาชิกทุกคนในกลุ่ม เช่น นักสืบข้อมูล, นักวิเคราะห์, นักเขียน เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียม ๓. ครูกระตุ้นการคิดโดยเดินรอบห้อง สนทนาและให้คำแนะนำเฉพาะจุด เพื่อช่วยให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อมูลและข้อคิดเห็นได้อย่างถูกต้อง ๔. ครูเสนอแนะให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่มเกี่ยวกับข้อสรุป ข้อดี-ข้อเสีย และความน่าเชื่อถือของข้อมูล พร้อมบันทึกลงในใบงานเพื่อเตรียมนำเสนอ ๕. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนคิดว่า ข้อมูลและข้อคิดเห็นที่ได้จากบท	 ๒. นักเรียนรับบทบาทที่ครูมอบหมาย เช่น นักสืบข้อมูล, นักวิเคราะห์, นักเขียน เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมอย่างเท่าเทียม ๓. นักเรียนสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มขณะครูเดินเยี่ยมชมและให้คำแนะนำเฉพาะจุด ๔. นักเรียนร่วมกันอภิปรายภายในกลุ่มเกี่ยวกับข้อสรุป ข้อดี-ข้อเสีย และความน่าเชื่อถือของข้อมูล พร้อมบันทึกลงในใบงานเพื่อเตรียมนำเสนอ ๕. นักเรียนสะท้อนคิดว่าข้อมูลและข้อคิดเห็นที่ได้จากบทความสามารถนำไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ความสามารถนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวันอย่างไร และมีมุมมอง ใหม่ ๆ ต่อเรื่องนั้นหรือไม่ ๖. ครูจัดกิจกรรมให้แต่ละกลุ่มเตรียม สรุปผลอภิปราย เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับเพื่อนกลุ่มอื่นในขั้นตอนการนำเสนอ หรืออภิปรายร่วมชั้นต่อไป	ปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร และสร้าง มุมมองใหม่ต่อเรื่องนั้น ๖. นักเรียนร่วมกิจกรรมเตรียมสรุปผล อภิปรายของกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับเพื่อนกลุ่มอื่นในขั้นตอนการนำเสนอ หรืออภิปรายร่วมชั้น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มนำเสนอ คำตอบของใบงาน พร้อมอธิบายการ ประเมินค่าบทความของตนเองโดย จำกัดเวลาในการนำเสนอ ๒. ครูกระตุ้นการคิดให้นักเรียนกลุ่มอื่น ฟังการนำเสนอของเพื่อน และจดบันทึก ประเด็นสำคัญเพื่อเตรียมตอบคำถาม ๓. ครูจัดการแข่งขันโดยสุ่มถามคำถาม จากบทความของกลุ่มที่ไม่ได้นำเสนอ เช่น “จากบทความที่เพื่อนนำเสนอ มี ข้อดีอะไรบ้าง” หรือ “มีประเด็นไหนที่ น่าสงสัยหรือไม่น่าเชื่อถือ”	๑. นักเรียนนำเสนอคำตอบของใบงาน และอธิบายการประเมินค่าบทความของ กลุ่มตนเองตามเวลาที่กำหนด ๒. นักเรียนฟังการนำเสนอของเพื่อนกลุ่ม อื่น และจดบันทึกประเด็นสำคัญเพื่อ เตรียมตอบคำถาม ๓. นักเรียนตอบคำถามจากบทความของ กลุ่มอื่น ๆ ที่ครูสุ่มถาม โดยใช้เหตุผลและ ข้อมูลประกอบคำตอบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วินิจสารเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูประเมินและให้คะแนนกลุ่มที่ตอบคำถามได้ถูกต้องและมีเหตุผลชัดเจน พร้อมมอบรางวัลเล็ก ๆ น้อย ๆ เพื่อสร้างแรงจูงใจ ๕. ครูชี้แนะและสรุปความรู้ที่นักเรียนได้เรียนรู้จากกิจกรรมทั้งหมด เน้นการเชื่อมโยงการอ่านประเมินค่ากับชีวิตจริง ๖. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนคิดด้วยคำถามเชิงลึก เช่น “การอ่านประเมินค่ามีความสำคัญต่อชีวิตของเราอย่างไร” และ “นักเรียนจะนำทักษะนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร” ๗. ครูย้ำคุณค่าและความสำคัญของการอ่านประเมินค่า ทั้งในการเรียนและการใช้ชีวิตประจำวัน เพื่อให้นักเรียนเห็นความหมายและประโยชน์ของการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นอย่างแท้จริง	๔. นักเรียนรับฟังผลการประเมินและคะแนนจากครู พร้อมร่วมแสดงความยินดีแก่กลุ่มที่ชนะเพื่อสร้างแรงจูงใจ ๕. นักเรียนสะท้อนคิดร่วมกับครูเกี่ยวกับความรู้และทักษะที่ได้จากกิจกรรมทั้งหมด ๖. นักเรียนตอบคำถามเชิงลึก เช่น การอ่านประเมินค่ามีความสำคัญต่อชีวิตอย่างไร และจะนำทักษะนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๗. นักเรียนสะท้อนคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณค่าและประโยชน์ของการอ่านประเมินค่า ทั้งในการเรียนและชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)
๒. บทความ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙)
๓. กระดาษโปสเตอร์ SQP2RS (ผลงานจากชั่วโมงที่ผ่านมา)
๔. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายวิธีการและหลักการอ่านประเมินค่าได้อย่างถูกต้อง	- ประเมินการอ่านประเมินค่าจากผลงานกระดาษโปสเตอร์ SQP2RS	- แบบประเมินการอ่านประเมินค่า	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ประเมินค่าบทความได้	- ประเมินจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ	- แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของการอ่านประเมินค่าในการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ	- แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถรับและตรวจสอบข้อมูลจากแหล่งที่หลากหลายนำมาวิเคราะห์และตีความจน	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
เข้าใจหลักการและขั้นตอนการอ่าน ประเมินค่า พร้อมทั้งตัดสินใจเลือก รับข้อมูลอย่างมีเหตุผล และ ตระหนักถึงความสำคัญของการ อ่านประเมินค่าในการใช้ ชีวิตประจำวัน (๑.๓)			
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การสรุปสาระสำคัญของบทความ (๕ คะแนน)	สรุปครบถ้วน ชัดเจน ครอบคลุมทั้งเนื้อหาและข้อเปรียบเทียบ	สรุปครบถ้วน เกือบทั้งหมด ขาดเล็กน้อย	สรุปได้ ค่อนข้างครบ แต่ยังไม่ชัดเจน	สรุปได้เพียงบางส่วน เนื้อหาขาดเยอะ	สรุปได้สั้น ๆ ไม่ตรงใจความ
๒. การระบุข้อดี-ข้อเสียของบทความ (๕ คะแนน)	ระบุข้อดี-ข้อเสีย ครบถ้วน ชัดเจน และสัมพันธ์กับเนื้อหา	ระบุข้อดี-ข้อเสียครบ แต่ยังไม่สมบูรณ์	ระบุได้ทั้ง ๒ ด้าน แต่ขาดความชัดเจน	ระบุได้เพียงด้านเดียว	ระบุไม่ตรงประเด็น
๓. การประเมินความน่าเชื่อถือและข้อสังเกต (๔ คะแนน)		อธิบายความน่าเชื่อถือ ชัดเจน และยกข้อสังเกตได้ตรงประเด็น	ระบุความน่าเชื่อถือชัดเจน แต่ข้อสังเกตยังไม่ครบ	ระบุได้ทั้ง ๒ ส่วน แต่ยังไม่ชัดเจน	ระบุได้เพียงอย่างเดียว (น่าเชื่อถือหรือข้อสังเกต)
๔. การเชื่อมโยงข้อคิดกับชีวิตจริง (๓ คะแนน)			ระบุได้ ๒ แนวทางขึ้นไป ชัดเจนและใช้ได้จริง	ระบุได้ ๒ แนวทาง แต่ยังไม่ชัดเจนทั้งหมด	ระบุได้ ๑ แนวทางชัดเจน
๕. การสะท้อนมุมมองใหม่ (๓ คะแนน)			เขียนได้ว่ามีมุมมองใหม่ พร้อมอธิบายอย่างมีเหตุผล	ระบุได้ว่ามีมุมมองใหม่ แต่ยังไม่ครบถ้วน	ระบุได้ว่ามีมุมมองใหม่ เล็กน้อย

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบถ้วน ครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิเคราะห์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความที่กำหนดและประเมินค่าบทความพร้อมทั้งบันทึกลงในใบงาน

๑. สรุปสาระสำคัญของบทความที่อ่าน เรื่อง _____

สาระสำคัญ คือ _____

๒. บทความนี้มีข้อดี-ข้อเสียอะไรบ้าง

• ข้อดี : _____

• ข้อเสีย : _____

๓. ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ มีอะไรที่น่าสงสัยบ้าง

• ความน่าเชื่อถือ : _____

• ประเด็นที่น่าสงสัย : _____

๔. เราสามารถนำความรู้หรือข้อคิดจากบทความไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

• _____

• _____

๕. บทความนี้ให้มุมมองใหม่แตกต่างไปจากเดิมของเราหรือไม่ อย่างไร

• _____

• _____

แนวคำตอบใบงานที่ ๗ เรื่อง การอ่านประเมินค่าบทความ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง วิจารณ์เพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง อ่านประเมินค่าพัฒนาชีวิต (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านบทความที่กำหนดและประเมินค่าบทความพร้อมทั้งบันทึกลงในใบงาน

๑. สรุปสาระสำคัญของบทความที่อ่าน เรื่อง รถยนต์ไฟฟ้า vs. รถยนต์น้ำมัน : ทางเลือกไหนที่ตอบโจทย์คุณ

สาระสำคัญ คือ บทความนี้กล่าวถึงการเปรียบเทียบรถยนต์ไฟฟ้าและรถยนต์น้ำมัน โดยรถยนต์ไฟฟ้ามีข้อดีคือเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ค่าใช้จ่ายในการใช้งานต่ำ และเทคโนโลยีทันสมัย แต่ก็ยังมีข้อจำกัดเรื่องราคาสูง ระยะทางวิ่งต่อการชาร์จสั้น และสถานีชาร์จยังไม่เพียงพอ ขณะที่รถยนต์น้ำมันมีข้อดีคือราคาถูกกว่า วิ่งได้ไกล เติมน้ำมันง่าย และมีหลายรุ่นให้เลือก แต่ก็สร้างมลพิษมากกว่าและค่าใช้จ่ายในการดูแลสูงกว่า สรุปแล้วผู้บริโภคควรเลือกให้เหมาะกับงบประมาณและรูปแบบการใช้งานของตนเอง

๒. บทความนี้มีข้อดี-ข้อเสียอะไรบ้าง

- ข้อดี : นำเสนอข้อมูลเปรียบเทียบอย่างชัดเจน เข้าใจง่าย
- ข้อเสีย : ยังไม่ได้ลงรายละเอียดเชิงลึก เช่น ราคาจริงในตลาดประเทศไทย

๓. ข้อมูลที่นำเสนอมีความน่าเชื่อถือหรือไม่ มีอะไรที่น่าสงสัยบ้าง

- ความน่าเชื่อถือ : เพราะอ้างอิงจากหน่วยงานวิชาการและองค์กรระดับโลก เช่น EPA, WHO, DO
- ประเด็นที่น่าสงสัย : ยังไม่เจาะจงข้อมูลสำหรับบริบทประเทศไทย เช่น ราคาจริง หรืออัตราค่าไฟ-ค่าน้ำมัน

๔. เราสามารถนำความรู้หรือข้อคิดจากบทความไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร

- ใช้เป็นข้อมูลประกอบการตัดสินใจเลือกใช้รถยนต์ให้เหมาะสมกับการเงินและการทำงานของครอบครัว
- ตระหนักถึงผลกระทบของการเลือกใช้พลังงานต่อสิ่งแวดล้อม และเลือกวิธีการเดินทางที่ประหยัด

๕. บทความนี้ให้มุมมองใหม่แตกต่างไปจากเดิมของเราหรือไม่ อย่างไร

- ให้มุมมองใหม่ว่ารถยนต์ไฟฟ้าไม่ได้มีแต่ข้อดีด้านสิ่งแวดล้อม แต่ยังมีข้อจำกัดเรื่องราคาและระยะทาง
- ทำให้เข้าใจว่าการเลือกรถยนต์ต้องพิจารณาหลายด้าน ไม่ใช่ดูแค่ราคาหรือความทันสมัย



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

เรื่อง พิศราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๒ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๒.๑ ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๕

วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน

สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๓.๑ สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด

ม.๒/๓

วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีเหตุผลเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ม.๒/๑

สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.๒/๒

วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ

ม.๒/๓

อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสุภาพในสมัยรัชกาลที่ ๕ คือ วรรณคดีที่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อสั่งสอนให้ประชาชนดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องและมีคุณธรรม โดยใช้คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพที่เข้าใจง่ายและงดงามทางภาษา

โคลงสุภาพในบทกวีเน้นสอนว่ามนุษย์ควรแก้ไขความทุกข์ด้วยการรู้จักใช้ปัญญาและเหตุผล ไม่ยึดติดกับสิ่งที่ทำให้เดือดร้อนใจ และหันมามองหาหนทางที่ถูกต้องในการดำเนินชีวิต

โคลงสุภาพสี่สุภาพสอนให้คนมีความเพียร ความอดทน และความพยายามในการทำสิ่งต่าง ๆ อย่างตั้งใจ เพราะความเพียรเป็นหนทางสู่ความสำเร็จ และช่วยสร้างความดีงามแก่ชีวิตและสังคม

ทั้งสองเรื่องมีคุณค่าสำคัญ คือ เป็นเครื่องเตือนใจให้คนรู้จักดำเนินชีวิตอย่างมีเหตุผล มุ่งสู่ความดีงาม และสร้างประโยชน์แก่ตนเองและส่วนรวม อีกทั้งยังสะท้อนพระปรีชาด้านวรรณคดีของรัชกาลที่ ๕ ที่ทรงใช้วรรณศิลป์เพื่อการสั่งสอนและพัฒนาสังคมไทย

โคลงสุภาชิตโสฬสไตรยางค์ คือ วรรณกรรมไทยโบราณที่สอนคติธรรม ข้อคิด และบทเรียนชีวิตแก่ผู้เรียนทุกวัย โดยใช้ถ้อยคำสละสลวย กระชับ และเข้าใจง่าย ทำให้ผู้อ่านสามารถซึมซับคุณธรรมได้อย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมให้คนควรมีความเพียร ความอดทน ความพยายาม และความตั้งใจในการทำสิ่งต่าง ๆ เพราะสิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งด้านการเรียน การทำงาน และการดำเนินชีวิตประจำวัน โคลงสุภาชิตนี้ยังมีคุณค่าในการสร้างคนดี มีคุณธรรม และส่งเสริมสังคมให้เกิดความสงบสุข เนื่องจากบทเรียนในโคลงสอนให้รู้จักการปฏิบัติตนอย่างถูกต้อง มีความรับผิดชอบ และมีความเคารพต่อผู้อื่น ดังนั้น การศึกษาความหมายและเนื้อหาของโคลงสุภาชิตโสฬสไตรยางค์จึงไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาความรู้ภาษาไทย แต่ยังสร้างจิตใจที่เข้มแข็งและคุณธรรมแก่ผู้เรียนด้วย

โคลงนฤมุนาการคือโคลงสุภาชิตประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท ชื่อโคลงมาจากคำว่า “นฤมุนาการ” ซึ่งแปลว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” คือรวมคำว่า นฤ (ปราศจาก) + ทู (ไม่ตี) + มน (ใจ) + อาการ (สภาพกิริยา) โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ปฏิบัติตามคำสอน ไม่เสียใจกับการกระทำของตนเอง และควรคิดพิจารณาให้รอบคอบก่อนการตัดสินใจ คุณค่าของโคลงอยู่ที่การสอนให้ผู้เรียนรู้จักรับผิดชอบต่อการกระทำ มีสติ และประพฤติปฏิบัติอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

โคลงสุภาชิตอศปกรณา คือ วรรณคดีที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชนิพนธ์ร่วมกับกวีอีกสามท่าน โดยมีที่มาจากการแปลนิทานอีสป ซึ่งเป็นนิทานสากลที่มีคติสอนใจ จุดมุ่งหมายคือเพื่อมอบข้อคิดและแนวทางประพฤติปฏิบัติที่ถูกต้องแก่ผู้อ่าน ลักษณะสำคัญคือการเล่าเรื่องเป็นร้อยแก้วและสรุปด้วยโคลงสี่สุภาพ ทำให้ผลงานนี้มีคุณค่าทั้งในด้านวรรณศิลป์และด้านการสอนใจ ช่วยปลูกฝังคุณธรรมและปัญญาในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม

ข้อเท็จจริง คือ ข้อมูลหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงและสามารถพิสูจน์ได้ ควรสังเกตและวิเคราะห์อย่างรอบคอบเพื่อให้เข้าใจสาระที่แท้จริงของบทความหรือเนื้อหา คุณค่าของการเรียนรู้ข้อเท็จจริงคือช่วยให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะความจริงจากข้อมูลที่เป็นความเห็นและใช้ความรู้ในการวิเคราะห์ได้อย่างมีเหตุผล

ข้อคิดเห็น คือ ความคิด ความเห็น หรือการตัดสินใจของผู้เขียนต่อเรื่องราวหรือข้อเท็จจริง ควรวิเคราะห์อย่างรอบด้านและแยกจากข้อเท็จจริง คุณค่าของการเรียนรู้ข้อคิดเห็นคือช่วยให้ผู้เรียนสามารถประเมินมุมมองต่าง ๆ เข้าใจเหตุผลของผู้เขียน และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และวิจารณ์ญาณ

การระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทอ่าน คือ การสังเกต ลักษณะ และเหตุผลของข้อมูลในข้อความ ควรแยกแยะสองประเภทนี้อย่างชัดเจนและวิเคราะห์อย่างมีระบบ คุณค่าของการเรียนรู้คือช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การอ่านเชิงวิจารณ์ และการสื่อสารความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ คือ การให้ความสนใจและตั้งใจรับข้อมูลอย่างเต็มที่ ทั้งจากคำพูด และการกระทำของผู้พูดหรือสิ่งที่ปรากฏต่อสายตา การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพไม่ใช่เพียงแค่การได้ยินเสียงหรือเห็นภาพ แต่เป็นการเข้าใจสาระสำคัญ วิเคราะห์และวิจารณ์อย่างมีเหตุผล เพื่อแยกแยะข้อเท็จจริง และความคิดเห็น การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ ควรมีสมาธิ ใส่ใจในรายละเอียด ตั้งคำถาม และสังเกต

บริบทของข้อมูลที่ได้รับ การทำเช่นนี้ช่วยให้เราเห็นคุณค่าแท้จริงของสิ่งที่ฟังหรือดู และสามารถนำความรู้หรือข้อคิดเหล่านั้นไปใช้ในการตัดสินใจหรือประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

การวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อมูลที่ฟังหรือดูอย่างมีเหตุผล คือ การพิจารณาเนื้อหา ความถูกต้อง ความน่าเชื่อถือ และความเหมาะสมของข้อมูล การทำเช่นนี้ทำให้เราสามารถเลือกนำสิ่งที่เป็นประโยชน์มาประยุกต์ใช้ และหลีกเลี่ยงข้อมูลที่อาจบิดเบือนหรือไม่ถูกต้อง การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณค่าเพราะช่วยพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ ทำให้เรามีความเข้าใจลึกซึ้งต่อสิ่งรอบตัว และสามารถปรับใช้ความรู้ในการแก้ปัญหา การตัดสินใจ และการสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีเหตุผล

การพูดวิเคราะห์วิจารณ์สื่อที่ฟังและดู คือ การนำสิ่งที่ได้ฟังและได้ดูมาพิจารณาอย่างรอบคอบ เพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญ ข้อเท็จจริง และแนวคิดที่สื่อต้องการสื่อสาร พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นและวิจารณ์ในเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์วิจารณ์นี้ช่วยให้ผู้ฟังตระหนักถึงคุณค่าของสื่อ เข้าใจสิ่งที่ควรนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง และเห็นแนวทางการพัฒนาหรือปรับปรุงสิ่งที่สื่อเสนอ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ และโคลงสุภาษิตนฤมณาการได้

๒) เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์

๓) เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤมณาการบทที่ ๑-๕

๔) เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤมณาการบทที่ ๖-๑๐

๕) เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตอศปิปรณ

๖) ระบุชื่อรวมทั้งสรุปใจความสำคัญและคติสอนใจของโคลงสุภาษิตอศปิปรณแต่ละเรื่องได้

๗) เข้าใจความหมายของข้อเท็จจริงและสามารถระบุข้อเท็จจริงในบทความหรือเนื้อหาได้

๘) เข้าใจความหมายของข้อคิดเห็นและสามารถแยกข้อคิดเห็นออกจากข้อเท็จจริงได้

๙) ระบุลักษณะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทอ่านได้

๑๐) อธิบายความหมายของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมระบุข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่ฟังหรือดูได้

๑๑) บอกสาระสำคัญและคุณค่าของสื่อที่ฟังและดูได้

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

๑) อ่านจับใจความความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาษิตนฤมณาการได้

๒) วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตได้

๓) วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤมณาการบทที่ ๑-๕ ได้

๔) วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤมณาการบทที่ ๖-๑๐ ได้

๕) วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตอศปิปรณได้

๖) สร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจได้

- ๗) วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและอธิบายความสำคัญของข้อมูลที่พบ
- ๘) วิเคราะห์ข้อคิดเห็นในบทความหรือข้อความและเชื่อมโยงกับข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง
- ๙) วิเคราะห์พร้อมอธิบายเหตุผลและความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- ๑๐) วิเคราะห์ วิจักษ์ และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่ฟังหรือดู พร้อมนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ๑๑) พุทธิวิเคราะห์และวิจักษ์สื่อพร้อมให้เหตุผลประกอบ

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้วรรณคดีไทย เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และเห็นคุณค่าของการนำคำสอนในโคลงสุภาษิตไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๒) เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
- ๓) ตระหนักถึงคุณค่าของคติธรรม ฝึกคิดสร้างสรรค์ และนำข้อคิดจากโคลงสุภาษิตไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- ๔) มีความรอบคอบในการอ่านและพิจารณาข้อมูล ไม่เชื่อถือข้อมูลที่ไม่มีหลักฐาน
- ๕) มีเจตคติเปิดใจ ยอมรับความเห็นต่าง และประเมินข้อมูลอย่างมีเหตุผล
- ๖) มีความตั้งใจ ฟังและดูอย่างมีสมาธิ พร้อมใช้วิจักษ์ญาณและเห็นคุณค่าของการวิเคราะห์และวิจักษ์ข้อมูลเพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีเหตุผล
- ๗) มีทัศนคติที่ดีต่อการฟังและดู และให้ความเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเล่า อธิบาย หรือสรุปสาระสำคัญของโคลงสุภาษิตแต่ละบท และนำเสนอคุณค่า ข้อคิด หรือข้อปฏิบัติที่ควรนำไปใช้ต่อเพื่อน ๆ ได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต โสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต อธิปกรณำให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยผลิตสื่อหรือออกแบบการสื่อสาร เช่น การสร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจของโคลงสุภาษิตอธิปกรณำ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติตน พร้อมตระหนักถึงคุณค่าของคติธรรม ฝึกคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม (๑.๔)

ความสามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจักษ์ญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)

ความสามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ

ใช้วิจารณ์งานในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบายความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณ์งานในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม
- ๒) การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E)
- ๓) แผนผังความคิด
- ๔) ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ
- ๕) ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพุนนาการกับเหตุการณ์ชีวิต
- ๖) กิจกรรมอยู่บ้านไหนดีช่วยทีเถิด
- ๗) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต
- ๘) แผนผังความคิด
- ๙) ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอุปการณาสอนใจ
- ๑๐) การนำเสนอสร้างสรรค์จากโคลงสุภาษิต
- ๑๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
- ๑๒) ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น
- ๑๓) ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น
- ๑๔) ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจารณ์สื่อ
- ๑๕) แผนผังความคิดการวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อที่ฟังและดู
- ๑๖) การพูดวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อที่ฟังและดู

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การตอบคำถาม ความรู้พื้นฐาน (๑๕ ข้อ)	ตอบถูกต้องตามแนวคำตอบ = ๑ คะแนน ตอบผิด = ๐ คะแนน	๑๕

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๒. การเขียนสะท้อน คิด (๕ คะแนน)	ประเมินจากคุณภาพการเขียน ดังนี้ ๕ คะแนน : เขียนครบถ้วน แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น อย่างชัดเจน มีเหตุผล และเชื่อมโยงกับการเรียนโคลงสุภาษิตได้ดี ๔ คะแนน : เขียนครบถ้วน แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น พอสมควร มีเหตุผล แต่ยังเชื่อมโยงกับบทเรียนไม่ชัดเจน ๓ คะแนน : เขียนพอเข้าใจได้ มีความรู้สึกหรือความคิดเห็น แต่ ยังไม่ครบถ้วนหรือเหตุผลไม่เด่นชัด ๒ คะแนน : เขียนสั้น ๆ ยังไม่แสดงความรู้สึกหรือความคิดเห็น ชัดเจน ขาดเหตุผลหรือเชื่อมโยงน้อยมาก ๑ คะแนน : เขียนไม่ตรงคำถาม หรือมีเนื้อหาน้อยมาก ไม่ สะท้อนความคิดที่แท้จริง ๐ คะแนน : ไม่เขียน	๕
รวม		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด

ประเด็นการ ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. คำศัพท์ที่ ควรรู้และ ความหมาย	เลือกคำศัพท์ ครบถ้วน ถูกต้อง และอธิบาย ความหมาย ชัดเจน ครอบคลุม	เลือกคำศัพท์ สำคัญเกือบ ครบ ความหมาย ถูกต้องเกือบ ทั้งหมด	เลือกคำศัพท์ บางส่วน ขาดคำสำคัญ ความหมายยังไม่ ครบถ้วน	เลือกคำศัพท์ น้อยมาก และ ความหมายไม่ ชัดเจน	ไม่มีการ เขียนคำศัพท์ หรือเขียนผิด ทั้งหมด
๒. ความหมาย ของโคลงที่อ่าน	ถ่ายทอด ความหมายของ โคลงได้ครบถ้วน ชัดเจน และตรง ตามเนื้อหา	ถ่ายทอด ความหมาย เกือบครบ เข้าใจได้ ชัดเจน	ถ่ายทอด ความหมาย บางส่วน ยังมี จุดคลาดเคลื่อน	ถ่ายทอด ความหมายผิด หลายจุด ไม่ ชัดเจน	ไม่สามารถ อธิบาย ความหมาย ของโคลงได้

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๓. ข้อคิดจากโคลงกับชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวันได้ลึกซึ้ง เห็นคุณค่าชัดเจน	เขียนข้อคิดเชื่อมโยงได้ดี แต่ยังไม่ลึกซึ้งมาก	เขียนข้อคิดบางส่วนเชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้น้อย	ข้อคิดไม่สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน	ไม่เขียนข้อคิดหรือเขียนไม่ถูกต้อง
๔. การนำไปใช้	ระบุวิธีการนำข้อคิดไปใช้จริงได้ชัดเจน เป็นไปได้และเหมาะสม	ระบุวิธีนำไปใช้ได้ดี แต่ยังไม่ชัดเจนทุกข้อ	ระบุการนำไปใช้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ระบุการนำไปใช้ออย่างคลุมเครือ ไม่เหมาะสม	ไม่ระบุการนำไปใช้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การคัดลอกโคลง	คัดลอกโคลงถูกต้องครบถ้วน ไม่มีผิดพลาด	คัดลอกถูกต้องเกือบทั้งหมด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	คัดลอกถูกต้องบางส่วน มีข้อผิดพลาดหลายจุด	คัดลอกถูกต้องเพียงเล็กน้อย	คัดลอกไม่ถูกต้อง
๒. คำศัพท์ยากและความหมาย	ระบุคำศัพท์ยากครบ ๕ คำ พร้อมความหมายถูกต้องทุกคำ	ระบุคำศัพท์ครบ ๕ คำ ความหมายถูกต้อง ๓-๔ คำ	ระบุคำศัพท์ครบ ๕ คำ ความหมายถูกต้อง ๒ คำ	ระบุคำศัพท์ไม่ครบ ๕ คำ ความหมายถูกต้อง ๑ คำ	ระบุคำศัพท์หรือความหมายผิดทั้งหมด
๓. สิ่งที่น่าสนใจและคำสอน	เขียนชัดเจน ครบถ้วน มีความคิดวิเคราะห์เชื่อมโยงโคลง	เขียนชัดเจน ครบถ้วน มีความคิดวิเคราะห์	เขียนชัดเจน แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนเพียงเล็กน้อยหรือไม่ชัดเจน	ไม่เขียน

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๔. การนำคำสอนไปใช้	เขียนชัดเจน มีตัวอย่างการใช้จริง ครบถ้วน	เขียนชัดเจน มีตัวอย่างการใช้บ้าง	เขียนชัดเจนแต่ไม่ครบถ้วน	เขียนเพียงเล็กน้อยหรือไม่ชัดเจน	ไม่เขียน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม “อยู่บ้านไหนดีช่วยทีเถิด”

ตัวชี้วัด	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของ กลุ่ม	เข้าร่วมทุกขั้นตอนของกิจกรรม ทำงานอย่างกระตือรือร้น	เข้าร่วมเกือบทุกขั้นตอน ทำงานค่อนข้างกระตือรือร้น	เข้าร่วมบางขั้นตอน ทำงานปานกลาง	เข้าร่วมน้อย ทำงานเพียงบางส่วน	ไม่เข้าร่วมทำงานน้อยหรือไม่ทำ
๒. การทำหน้าที่ตามบทบาทที่ได้รับ	ทำหน้าที่ได้ครบถ้วน ถูกต้อง และมีคุณภาพ	ทำหน้าที่เกือบครบถ้วน มีความถูกต้อง	ทำหน้าที่บางส่วน ถูกต้องบ้าง	ทำหน้าที่น้อยและไม่ครบถ้วน	ไม่ทำหน้าที่หรือทำผิดพลาดมาก
๓. การสื่อสารและทำงานร่วมกับเพื่อน	สื่อสารอย่างชัดเจน ฟังเพื่อน และช่วยแก้ปัญหาาร่วมกัน	สื่อสารค่อนข้างชัดเจน ฟังเพื่อน และร่วมแก้ปัญหา	สื่อสารปานกลาง ฟังเพื่อนบ้าง	สื่อสารน้อย ไม่ค่อยฟังเพื่อน	ไม่สื่อสาร ไม่ฟังเพื่อน หรือขัดแย้ง
๔. การคิดวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	วิเคราะห์ความหมายและสาระสำคัญของโคลงได้ชัดเจน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์	วิเคราะห์ค่อนข้างชัดเจน แสดงความคิดเห็นได้	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นปานกลาง	วิเคราะห์ไม่ชัดเจน แสดงความคิดเห็นน้อย	ไม่วิเคราะห์หรือไม่แสดงความคิดเห็น
๕. การนำเสนอผลงาน	นำเสนอผลงานหน้าชั้นชัดเจน ครบถ้วน และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอผลงานค่อนข้างชัดเจน ครบถ้วน	นำเสนอผลงานปานกลาง	นำเสนอไม่ชัดเจน ขาดข้อมูลสำคัญ	ไม่สามารถนำเสนอหรือขาดความเข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖	ดี
๙ - ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต

ข้อประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
ข้อที่ ๑ อธิบายคุณค่าที่ได้รับจาก โคลงสุภาษิต	๕	๕ คะแนน เขียนครบถ้วน ชัดเจน มีความเข้าใจลึกซึ้ง ๔ คะแนน เขียนครบ แต่บางส่วนยังไม่ชัดเจน ๓ คะแนน เขียนบางส่วน ขาดความเชื่อมโยง ๒ คะแนน เขียนไม่ครบ ๑ คะแนน เขียนไม่เกี่ยวข้อง
ข้อที่ ๒ อธิบายความจำเป็นของ “พาทิมีสติรู้ รอคิด”	๕	๕ คะแนน ให้เหตุผลชัดเจนและเชื่อมโยงชีวิตจริง ๔ คะแนน เหตุผลชัดเจนบางส่วน ๓ คะแนน เหตุผลไม่ชัดเจน ขาดตัวอย่าง ๒ คะแนน เหตุผลสั้นมาก ๑ คะแนน เขียนไม่เกี่ยวข้อง
ข้อที่ ๓ อธิบายผลลัพธ์หาก ปฏิบัติตามโคลง	๕	๕ คะแนน ให้รายละเอียดครบถ้วน มีความเชื่อมโยงกับชีวิตจริง ๔ คะแนน ให้รายละเอียดบางส่วน ๓ คะแนน ตอบไม่ครบ ๒ คะแนน ตอบสั้นมาก ๑ คะแนน เขียนไม่เกี่ยวข้อง
ความเป็นระเบียบ เรียบร้อยและความตั้งใจ	๕	๕ คะแนน เขียนเรียบร้อย ชัดเจน ใช้ภาษาสละสลวย มีความ ตั้งใจเต็มที่ ๔ คะแนน เรียบร้อย แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๓ คะแนน เรียบร้อยบางส่วน ๒ คะแนน เรียบร้อยน้อย มีหลายข้อผิดพลาด ๑ คะแนน ไม่เรียบร้อย ขาดความตั้งใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ

ข้อ	ตัวชี้วัด	คะแนน เต็ม	รายละเอียดการให้คะแนน
๑	ระบุโคลงสุภาษิตที่ อ่าน	๔	๔ = ระบุครบและถูกต้อง ๓ = ระบุครบแต่มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๒ = ระบุไม่ครบ ๑ = ระบุไม่ถูกต้อง
๒	สรุปใจความสำคัญ ของนิทาน	๔	๔ = สรุปครบถ้วนชัดเจนและถูกต้องว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร ๓ = สรุปค่อนข้างครบ แต่ไม่ชัดเจนบางส่วน ๒ = สรุปไม่ครบหรือคลาดเคลื่อน ๑ = สรุปไม่ถูกต้อง
๓	แปลความหมายของ โคลงสุภาษิต	๔	๔ = แปลความหมายถูกต้องชัดเจนและเข้าใจง่าย ๓ = แปลค่อนข้างถูกต้อง แต่ไม่ชัดเจน ๒ = แปลไม่ครบถ้วนหรือคลาดเคลื่อน ๑ = แปลไม่ถูกต้อง
๔	เขียนคติสอนใจ	๔	๔ = เขียนชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์และสอดคล้องกับเรื่อง ๓ = เขียนค่อนข้างชัดเจน แต่ไม่สร้างสรรค์หรือไม่ครบ ๒ = เขียนไม่ครบหรือไม่ชัดเจน ๑ = เขียนไม่เกี่ยวข้อง
๕	อธิบายการนำคติธรรม หรือข้อคิดไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน	๔	๔ = อธิบายชัดเจน มีตัวอย่างการนำไปใช้จริง ๓ = อธิบายค่อนข้างชัดเจน แต่ตัวอย่างไม่ชัด ๒ = อธิบายไม่ครบหรือไม่ชัดเจน ๑ = อธิบายไม่เกี่ยวข้อง

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบประเมินการดำเนินงานสร้างสรรค์จากโคลงสุภาสิต

ตัวชี้วัด	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การเล่าเรื่องผ่านการ์ตูน (ความชัดเจนและลำดับเหตุการณ์)	เรื่องเล่าเข้าใจง่าย ลำดับเหตุการณ์ครบ 6 ช่อง	เรื่องเล่าชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 5 ช่อง	เรื่องเล่าชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 4 ช่อง	เรื่องเล่าไม่ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 3 ช่อง	เรื่องเล่าไม่ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์น้อยกว่า 3 ช่อง
๒. การสื่อสารคติสอนใจของโคลง	คติสอนใจสะท้อนชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	คติสอนใจชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	คติสอนใจชัดเจน แต่บางส่วนไม่สอดคล้อง	คติสอนใจไม่ชัดเจน และสอดคล้องน้อย	ไม่มีคติสอนใจหรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหา
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบภาพและบทพูด	ใช้ภาพและบทพูดสร้างสรรค์ดึงดูดความสนใจและเข้าใจง่าย	ใช้ภาพและบทพูดสร้างสรรค์เข้าใจง่าย	ใช้ภาพและบทพูดพอเข้าใจ	ใช้ภาพและบทพูดน้อยหรือไม่สร้างสรรค์	ไม่ใช้ภาพหรือบทพูดไม่เข้าใจ
๔. การทำงานร่วมกันและความรับผิดชอบในกลุ่ม	ทุกคนมีส่วนร่วมเต็มที่ ผลงานร่วมกันสมบูรณ์	ส่วนใหญ่มีส่วนร่วม ผลงานร่วมกันสมบูรณ์	มีส่วนร่วมบางคน ผลงานร่วมกันสมบูรณ์บางส่วน	มีส่วนร่วมไม่มาก ผลงานไม่สมบูรณ์	ไม่ร่วมมือ ผลงานไม่สมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อเท็จจริง (๕ ข้อ)	ระบุถูกต้องครบ ๕ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๔ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๓ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๒ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๐-๑ ข้อ

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๒. การจัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริง (๕ ข้อ)	จัดหมวดหมู่ถูกต้องครบ ๕ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๔ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๓ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๒ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๑ ข้อ
๓. การสรุปข้อเท็จจริง (๑ ข้อหลัก + เหตุผลประกอบ)	สรุปชัดเจนถูกต้อง ครบทั้ง ข้อเท็จจริงสำคัญ + เหตุผล ๒-๓ ประการ	สรุปชัดเจนถูกต้อง ครบทั้ง ข้อเท็จจริงสำคัญ + เหตุผล ๑-๒ ประการ	สรุปพอเข้าใจระบุข้อเท็จจริงถูกต้อง แต่เหตุผลไม่ชัดเจน	สรุปไม่ตรงประเด็นขาดเหตุผล	ไม่สรุป หรือสรุปผิดจากบทความ
๔. ความเรียบร้อยและการส่งงาน	ใบงานสะอาดอ่านง่ายตัวหนังสือเป็นระเบียบ ส่งตรงเวลา	ใบงานเรียบร้อยดีอ่านออก ส่งตรงเวลา	ใบงานพอใช้มีร่องรอยผิดพลาดเล็กน้อย	ใบงานไม่เรียบร้อยอ่านยากส่งล่าช้า	ใบงานเลอะเทอะ ไม่สมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น

ตอน/รายการประเมิน	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
ตอนที่ ๑ การทำเครื่องหมายถูก (✓) ในตาราง (๑๐ ข้อ)	- ตอบถูก ๑ ข้อ = ๑ คะแนน	๑๐
ตอนที่ ๒ การแยกข้อเท็จจริง-ข้อคิดเห็นจากบทอ่าน (๒ บท)	- ระบุ “ข้อเท็จจริง” ถูกต้อง ๑ ข้อ = ๒ คะแนน - ระบุ “ข้อคิดเห็น” ถูกต้อง ๑ ข้อ = ๒ คะแนน - เขียนอธิบายชัดเจน ไม่สับสน = ๒ คะแนน	๑๐
รวมคะแนนทั้งหมด		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น

เกณฑ์	คะแนนเต็ม	ระดับการประเมิน
การแยกประเภทถูกต้อง (ข้อเท็จจริง / ข้อคิดเห็น)	๑๐	๑๐ = ถูกทั้งหมด ๗-๙ = ผิด ๑-๓ ประโยค ๔-๖ = ผิด ๔-๖ ประโยค ๐-๓ = ผิดมากกว่า ๖ ประโยค
เหตุผลประกอบการวิเคราะห์ชัดเจน	๕	๕ = อธิบายครบถ้วนชัดเจน ๓-๔ = อธิบายบางประโยคไม่ชัด ๑-๒ = อธิบายไม่ชัด ๐ = ไม่อธิบาย
ความเรียบร้อยของงาน (การขีดเส้น / วงเล็บตามคำชี้แจง)	๓	๓ = ทำถูกต้องครบถ้วน ๒ = ผิด ๑-๒ จุด ๑ = ผิด ๓-๔ จุด ๐ = ผิดมากกว่า ๔ จุด
การใช้เวลาและความร่วมมือในการทำกิจกรรม	๒	๒ = ร่วมมือดี ทำงานเสร็จตรงเวลา ๑ = ร่วมมือปานกลาง ๐ = ร่วมมือน้อย หรือทำงานไม่เสร็จ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสั้น

ประเด็น	๕	๔	๓	๒	๑	คะแนน
๑. ข้อเท็จจริง	ระบุข้อเท็จจริงจากคลิปถูกต้อง มีเหตุผลชัดเจน	ระบุข้อเท็จจริงถูกต้อง เหตุผลชัดเจน บางส่วน	ระบุข้อเท็จจริงถูกต้อง แต่เหตุผลไม่ครบ	ระบุข้อเท็จจริงไม่ครบ หรือเหตุผลไม่ชัด	ระบุข้อเท็จจริงผิด หรือไม่มีเหตุผล	๕
๒. ข้อคิดเห็น	ระบุข้อคิดเห็นชัดเจน แยกจากข้อเท็จจริง มีเหตุผลสนับสนุน	ระบุข้อคิดเห็นถูกต้อง เหตุผลชัดเจน บางส่วน	ระบุข้อคิดเห็นถูกต้อง แต่เหตุผลไม่ครบ	ระบุข้อคิดเห็นไม่ครบ หรือเหตุผลไม่ชัด	ระบุข้อคิดเห็นผิด หรือไม่มีเหตุผล	๕
๓. การวิจารณ์เนื้อหา	ตอบครบ ๓ ข้อ (ดี/น่าเชื่อถือ/ประโยชน์) ชัดเจน มีเหตุผลของตนเอง	ตอบครบ ๓ ข้อ แต่เหตุผลชัดเจน บางส่วน	ตอบครบ ๓ ข้อ แต่เหตุผลไม่ครบ	ตอบไม่ครบ หรือเหตุผลไม่ชัด	ไม่ตอบ/ไม่มีเหตุผล	๕
๔. ความเรียบร้อยการจัดระเบียบ	เขียนเรียบร้อย อ่านง่าย จัดเรียงเนื้อหาเป็นระบบ	เขียนอ่านง่าย แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	อ่านพอได้ แต่จัดเรียงไม่ดี	อ่านยาก หรือจัดเรียงไม่เรียบร้อย	อ่านยากมาก หรือไม่เรียบร้อย	๕

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	ข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง	ข้อมูลไม่ครบ ขาด ๑ ประเด็น	ข้อมูลไม่ครบ ขาด ๒ ประเด็น	ข้อมูลมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ข้อมูลไม่ครบหรือผิดพลาดมาก
๒. การเชื่อมโยงและจัดโครงสร้าง	แสดงความสัมพันธ์ของคำแต่ละภาษาชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบทุกด้าน	แสดงความสัมพันธ์ชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบเกือบทั้งหมด	แสดงความสัมพันธ์บางส่วน	แสดงความสัมพันธ์น้อย ไม่ครบ	ไม่มีการเชื่อมโยง
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สี สัญลักษณ์ รูปภาพประกอบ แผนภาพอย่างสวยงาม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สี/สัญลักษณ์/รูปภาพประกอบ มีความสวยงาม พอสมควร	ใช้สี/สัญลักษณ์หรือรูปภาพบางส่วน	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย	ไม่มีการตกแต่ง
๔. การนำเสนอและอธิบาย	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้ครบถ้วน	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้บางส่วน	นำเสนอชัดเจน ครบบางส่วน	นำเสนอไม่ชัดเจน ตอบคำถามไม่ได้	ไม่ได้นำเสนอ
๕. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการสร้างแผนภาพและนำเสนอ	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วม	สมาชิกบางคนมีส่วนร่วม	สมาชิกเพียง ๑-๒ คนมีส่วนร่วม	สมาชิกไม่ร่วม

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อที่ฟังและดู

เกณฑ์การประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. เนื้อหาสาระสำคัญ	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้อง ครบถ้วน ลึกซึ้ง	ถ่ายทอดได้ถูกต้องค่อนข้าง ครบถ้วน	ถ่ายทอดได้บางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	ถ่ายทอดไม่ชัดเจน ผิดพลาดบางจุด	ถ่ายทอด ผิดพลาด ไม่สอดคล้องกับสื่อ
๒. การวิเคราะห์และวิจารณ์	วิเคราะห์มีเหตุผล เชื่อมโยงประเด็น ลึกซึ้ง วิเคราะห์สร้างสรรค์	วิเคราะห์มีเหตุผล พอสมควร มีความเชื่อมโยง	วิเคราะห์ได้บางส่วน แต่เหตุผลยังไม่ชัด	วิเคราะห์ไม่ชัดเจน ขาดการเชื่อมโยง	ไม่มีการวิเคราะห์หรือวิจารณ์
๓. การสื่อสารและการพูด	พูดชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง ลำดับความคิดเป็นระบบ น่าสนใจ	พูดค่อนข้างชัด ใช้ภาษาถูกต้อง ลำดับพอใช้	พูดพอเข้าใจได้ มีลำดับบ้าง	พูดไม่ค่อยชัด ใช้ภาษาผิด บ่อย ลำดับไม่ชัด	พูดไม่รู้เรื่อง ไม่เป็นระบบ
๔. มารยาทและทัศนคติ	เคารพผู้อื่น รับฟังดี มีทัศนคติเชิงบวกตลอด	เคารพผู้อื่น ฟังเพื่อนบ้าง แสดงทัศนคติดี	เคารพเพื่อน บางครั้ง มีท่าทีเฉย ๆ	ไม่ค่อยเคารพ ความคิดเห็นเพื่อน ท่าทีลบ	ไม่เคารพผู้อื่น แสดงทัศนคติเชิงลบ

ตารางตัดสินผลการพูด

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	พูดชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้น้ำเสียงและท่าทางเหมาะสม มีตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุนครบถ้วน และแสดงมารยาทการพูดดี
๑๕ - ๑๖	ดีมาก	พูดชัดเจนเกือบทั้งหมด เข้าใจง่าย มีน้ำเสียงและท่าทางดี มีตัวอย่างสนับสนุนบางส่วน และมารยาทดี
๑๓ - ๑๔	ดี	พูดครบเกินครึ่ง เข้าใจได้ ส่วนใหญ่ชัดเจน ใช้น้ำเสียงและท่าทางบางส่วน มีตัวอย่างหรือเหตุผลบางส่วน และมารยาทปานกลาง
๙ - ๑๒	พอใช้	พูดครบครึ่งหนึ่ง บางส่วนไม่ชัดเจน น้ำเสียงและท่าทางยังไม่สม่ำเสมอ มีตัวอย่างน้อย หรือขาดเหตุผลสนับสนุน มารยาทยังต้องปรับ
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	พูดไม่ครบ ไม่ชัดเจน น้ำเสียงและท่าทางไม่เหมาะสม ขาดตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุน มารยาทไม่ดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่านพร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสุภาษิตในสมัยรัชกาลที่ ๕ คือ วรรณคดีที่ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นเพื่อสั่งสอนให้ประชาชนดำเนินชีวิตอย่างถูกต้องและมีคุณธรรม โดยใช้คำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพที่เข้าใจง่ายและงดงามทางภาษา

โคลงสุภาษิตนฤมิตนาการ เน้นสอนว่ามนุษย์ควรแก้ไขความทุกข์ด้วยการรู้จักใช้ปัญญาและเหตุผล ไม่ยึดติดกับสิ่งที่ทำให้เดือดร้อนใจ และหันมามองหาหนทางที่ถูกต้องในการดำเนินชีวิต

โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ สอนให้คนควรมีความเพียร ความอดทน และความพยายามในการทำสิ่งต่าง ๆ อย่างตั้งใจ เพราะความเพียรเป็นหนทางสู่ความสำเร็จ และช่วยสร้างความดีงามแก่ชีวิตและสังคม

ทั้งสองเรื่องมีคุณค่าสำคัญ คือ เป็นเครื่องเตือนใจให้คนรู้จักดำเนินชีวิตอย่างมีเหตุผล มุ่งสู่ความดีงาม และสร้างประโยชน์แก่ตนเองและส่วนรวม อีกทั้งยังสะท้อนพระปรีชาด้านวรรณคดีของรัชกาลที่ ๕ ที่ทรงใช้วรรณศิลป์เพื่อการสั่งสอนและพัฒนาสังคมไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความเป็นมาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาษิตนฤมิตนาการ
- ๒) ประวัติผู้แต่ง
- ๓) ลักษณะคำประพันธ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ และโคลงสุภาษิตนฤมิตนาการได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- อ่านจับใจความความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาษิตโสฬส ไตรยางค์และโคลงสุภาษิตนฤพุมนาการได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้วรรณคดีไทย เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และเห็นคุณค่าของการ นำคำสอนในโคลงสุภาษิตไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเล่า อธิบาย หรือสรุปสาระสำคัญของโคลงสุภาษิตแต่ละ บท และนำเสนอคุณค่า ข้อคิด หรือข้อปฏิบัติที่ควรนำไปใช้ต่อเพื่อน ๆ ได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) ใฝ่เรียนรู้

๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเล่า อธิบาย หรือสรุปสาระสำคัญของโคลงสุภาสุทิศแต่ละบท และนำเสนอคุณค่า ข้อคิด หรือข้อปฏิบัติที่ควรนำไปใช้ต่อเพื่อน ๆ ได้อย่างชัดเจน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบาย ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาสุทิศโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาสุทิศนฤทมนการได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. จัดนักเรียนให้นั่งเป็นวงกลม เพื่อให้ทุกคนมองเห็นและได้ยินกันชัดเจน ๒. ครูแนะนำกิจกรรม KWHLAQ เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาการอ่าน ๓. ครูถามนักเรียนว่า “นักเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับโคลงสุภาสุทิศบ้าง” ๔. ครูกระตุ้นให้นักเรียนบอกสิ่งที่รู้ (K-Know) เช่น ความหมายของคำว่าโคลงสุภาสุทิศ และให้นักเรียนแต่ละคนแบ่งปันสิ่งที่ตนเองรู้ สั้น ๆ ๑-๒ ประโยค ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสี่มุมปู จากนั้นนำไปติดไว้บนกระดานในช่อง K	๑. นักเรียนนั่งเป็นวงกลมเพื่อให้สามารถมองเห็นและฟังเพื่อน ๆ ได้ชัดเจน ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับกิจกรรม KWHLAQ และทำความเข้าใจวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้ ๓. นักเรียนตอบคำถามของครูเกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองรู้เกี่ยวกับโคลงสุภาสุทิศ เช่น ความหมายของคำว่า “โคลง” หรือ “สุภาสุทิศ” โดยแต่ละคนพูดสั้น ๆ ๑-๒ ประโยค ๔. นักเรียนเขียนสิ่งที่รู้ลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสี่มุมปู และนำไปติดบนกระดานในช่อง K เพื่อให้เพื่อน ๆ อ่านและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาสุทิศฯ รัชกาลที่ ๕ (๑) ๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาสุทิศ รัชกาลที่ ๕ ๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม	๑. การปฏิบัติกิจกรรม KWHLAQ ๒. ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ๒. ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม KWHLAQ เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ๓. แบบบันทึกผลการสังเกตการณ์มีส่วนร่วม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- อ่านจับใจความความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาพิทยานฤทมนการได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้วรรณคดีไทย เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และเห็นคุณค่าของการนำคำสอนในโคลงสุภาพิทยาไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูถามคำถามกระตุ้นการคิด เช่น - นักเรียนเคยได้ยินชื่อโคลงโสฬสไตรยางค์หรือโคลงนฤทมนการหรือไม่ - คิดว่าคำสอนในโคลงสำคัญอย่างไร ๖. ครูสรุปและเชื่อมโยงคำตอบกับความเป็นมาและคุณค่าของโคลงสุภาพิทยาเน้นให้นักเรียนเห็นว่า ความรู้เดิม (Know) เป็นจุดเริ่มต้น สำหรับการเรียนรู้ในขั้นถัดไป	๕. นักเรียนคิดและตอบคำถามกระตุ้นการคิด เช่น เคยได้ยินชื่อโคลงโสฬสไตรยางค์หรือโคลงนฤทมนการหรือไม่ คิดว่าคำสอนในโคลงสำคัญอย่างไร ๖. นักเรียนฟังการสรุปของครู และเชื่อมโยงความรู้เดิม (Know) ของตนเองกับเนื้อหาใหม่ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับขั้นถัดไปของกิจกรรมเรียนรู้			ร่วมของนักเรียนในกิจกรรม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูชี้แจงเป้าหมายของบทเรียน พร้อมยํ้าว่านักเรียนจะได้เรียนรู้ ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนการ ๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่อยากรู้ (W – Want) เกี่ยวกับโคลงสุภาพิทยาโสฬส	๑. นักเรียนฟังการชี้แจงเป้าหมายบทเรียนของครู และทำความเข้าใจว่าในบทเรียนนี้จะได้เรียนรู้เรื่องความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนการ ๒. นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่ตนเองอยากรู้ (W – Want) เกี่ยวกับโคลงสุภาพิทยา เช่น เรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ไตรยางค์และโคลงนฤทมนการ โดยตั้งคำถามว่า - นักเรียนอยากรู้อะไรเกี่ยวกับโคลงสุภาพิทยา ๓. ครูให้นักเรียนเขียนเป็นคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่อยากรู้อะไร โดยเป็นคำถามเชิงเหตุผลลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสีเหลืองและเก็บรวบรวมคำถามของนักเรียนไว้บนกระดานช่อง W เพื่อให้เป็นแนวทางการเรียนรู้ ๔. ครูอ่านคำถามคร่าว ๆ และนำเสนอคำถามที่น่าสนใจหรือน่าค้นหาคำตอบให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นหรือปรับแก้คำถามให้ถูกต้องเหมาะสม ๕. ครูให้นักเรียนวางแผนวิธีเรียนรู้ (H – How) โดยถามคำถามว่า - นักเรียนจะวางแผนการเรียนรู้หรือหาคำตอบอย่างไร จากนั้นให้นักเรียนบันทึกวิธีการเรียนรู้ที่ตนเองเลือกลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับ	ความหมาย จุดมุ่งหมายในการแต่ง หรือวิธีการประพันธ์ ๓. นักเรียนคิดและเขียนคำถามเชิงเหตุผลลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสีเหลือง เพื่อแสดงสิ่งที่ตนเองอยากรู้อะไรแล้วนำไปติดบนกระดานในช่อง W ๔. นักเรียนฟังครูอ่านคำถามคร่าว ๆ และร่วมกันอภิปรายเพื่อปรับแก้หรือเสนอคำถามเพิ่มเติมให้เหมาะสมและชัดเจน ๕. นักเรียนวางแผนวิธีการเรียนรู้หรือหาคำตอบของตนเอง (H – How) โดยเลือกวิธี เช่น อ่านใบความรู้ ทำงานกลุ่ม หรือค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม จากนั้นเขียนวิธีการเรียนรู้ลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพิชา รัชกาลที่ ๕ (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราษณานาสาาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จัดบันทึกสี่เขียว และนำไปติดไว้บนกระดานช่อง H ๖. ครูอ่านบันทึกวิธีการเรียนรู้ของนักเรียน และอภิปรายร่วมกัน ๗. ครูสรุปว่าการตั้งคำถาม (Want) และวางแผนวิธีเรียนรู้ (How) จะช่วยให้นักเรียน เข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งและสามารถสังเกตลักษณะคำประพันธ์ได้ชัดเจน	บันทึกสี่เขียว และนำไปติดบนกระดานในช่อง H ๖. นักเรียนร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนวิธีการเรียนรู้กับเพื่อน ๆ เพื่อปรับปรุงแนวทางและเตรียมความพร้อมในการค้นหาคำตอบ ๗. นักเรียนฟังสรุปของครูและตระหนักว่าการตั้งคำถามและวางแผนวิธีการเรียนรู้ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งขึ้น และสามารถสังเกตลักษณะคำประพันธ์ได้ชัดเจน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพิชาโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนานการ ให้แก่นักเรียน พร้อมอธิบายให้นักเรียนอ่านอย่างละเอียด เพื่อตามหาคำตอบของคำถามที่นักเรียนได้ตั้งไว้ในขั้น W	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพิชาโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนานการ จากครู และอ่านเนื้อหาอย่างละเอียด เพื่อตามหาคำตอบของคำถามที่ตนเองตั้งไว้ในขั้น W			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหรรณาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม เพื่อช่วยกันหาคำตอบและทำความเข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น ๓. ครูมอบกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสีฟ้า ให้นักเรียนเขียนสิ่งที่ได้เรียนรู้ L (Learn) หรือความเข้าใจสำคัญจากกิจกรรมเรียนรู้ของตนเองลงบนกระดาษนั้น ๔. ครูให้นักเรียนนำโพสต์อิทไปติดที่ช่อง L บนกระดาน เพื่อให้เพื่อน ๆ สามารถอ่านและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ๕. ครูชี้แจงกิจกรรมในขั้น A (Apply) ให้นักเรียนเขียน ๑ ข้อที่เป็นประโยชน์หรือข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน คนละ ๑ ข้อ ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสีส้ม ๖. ครูให้นักเรียนแลกเปลี่ยนข้อคิดเหล่านี้กับเพื่อน ๆ และให้บางคนอ่าน	๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความรู้และความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ช่วยกันหาคำตอบและทำความเข้าใจเนื้อหาได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น ๓. นักเรียนเขียนสิ่งที่ได้เรียนรู้ (L – Learn) หรือความเข้าใจสำคัญจากกิจกรรมลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสีฟ้า ๔. นักเรียนนำโพสต์อิทไปติดที่ช่อง L บนกระดาน เพื่อให้เพื่อน ๆ อ่านและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ๕. นักเรียนเขียน ๑ ข้อที่เป็นประโยชน์หรือข้อคิดที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (A – Apply) ลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกสีส้ม ๖. นักเรียนแลกเปลี่ยนข้อคิดกับเพื่อน ๆ และบางคนอ่านข้อคิดต่อหน้าเพื่อน ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหรรณานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ข้อคิดต่อหน้าเพื่อน เพื่อเสริมสร้างการนำความรู้ไปใช้จริง พร้อมทั้งนำไปติดไว้บนกระดานช่อง A ๗. ครูสรุปว่ากิจกรรม L (Learn) ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและหาคำตอบได้ด้วยตนเอง ส่วนกิจกรรม A (Apply) ช่วยให้นักเรียนเห็น คุณค่าและประโยชน์ของโคลงสุภาษิต สามารถนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง ๘. ครูมอบใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ให้กับนักเรียน โดยเป็นแบบฝึกหัดตอบคำถามสั้น ๆ จำนวน ๑๐ ข้อ ครอบคลุมเรื่อง ความรู้ ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาษิตโสฬส ไตรยางค์และโคลงนฤทมนการ ๙. ครูให้นักเรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล โดยอ่านเนื้อหาในใบความรู้ และตอบคำถามให้ครบทุกข้อ พร้อมกระตุ้นให้นักเรียน เขียนคำตอบสั้น ๆ	เพื่อฝึกการนำความรู้ไปใช้จริง พร้อมนำโพสต์อิทไปติดที่ช่อง A บนกระดาน ๗. นักเรียนสังเกตและจดจำว่ากิจกรรม L ช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหาและหาคำตอบด้วยตนเอง ส่วนกิจกรรม A ช่วยให้นักเรียนเห็นคุณค่าและประโยชน์ของโคลงสุภาษิต ๘. นักเรียนรับใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถามสั้น ๆ จำนวน ๑๐ ข้อ ซึ่งครอบคลุมความรู้ ความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาษิต ๙. นักเรียนทำใบงานเป็นรายบุคคล อ่านเนื้อหาในใบความรู้ และตอบคำถามให้ครบทุกข้อ พร้อมเขียนคำตอบสั้น ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ชัดเจน และใช้ความเข้าใจจากกิจกรรม L และ A มาอธิบายประกอบคำตอบ	ชัดเจน โดยใช้ความเข้าใจจากกิจกรรม L และ A มาอธิบายประกอบคำตอบ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูจัดนักเรียนให้นั่งเป็นวงกลม และชี้แจงวัตถุประสงค์ของกิจกรรมว่า เป็นการตั้งคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ยังไม่รู้ หรืออยากรู้เพิ่มเติมจากโคลงสุภาษิตโสฬส ไตรยางค์และโคลงนฤพุมนาการ ๒. ครูกระตุ้นนักเรียนให้คิดและตั้งคำถามตัวเอง เช่น - มีเรื่องใดในโคลงสุภาษิตที่อยากรู้เพิ่มเติม - อยากทราบประวัติหรือเรื่องราวอื่นๆ ของผู้แต่งอีกหรือไม่ - อยากรู้ว่าแนวคิดในโคลงสามารถนำไปประยุกต์กับชีวิตอย่างไรอีกบ้าง ๓. ครูให้ออกาสนักเรียนแบ่งปันคำถามต่อหน้าเพื่อน ๆ หรือเขียนลงบนโพสต์อิทแล้วติดไว้ที่กระดานช่อง Q	๑. นักเรียนนั่งเป็นวงกลมเพื่อมองเห็นและฟังเพื่อนทุกคนได้ชัดเจน ๒. นักเรียนคิดและตั้งคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ยังไม่รู้ หรืออยากรู้เพิ่มเติมจากโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤพุมนาการ เช่น เรื่องใดในโคลงสุภาษิตที่อยากรู้เพิ่มเติม อยากทราบประวัติหรือเรื่องราวอื่นๆ ของผู้แต่ง แนวคิดในโคลงสามารถนำไปประยุกต์กับชีวิตอย่างไรได้อีกบ้าง ๓. นักเรียนแบ่งปันคำถามต่อหน้าเพื่อน ๆ หรือเขียนลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกแล้วติดไว้ที่กระดานช่อง Q			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูสรุปว่ากิจกรรม Q (Question) ช่วยให้นักเรียนเกิดความสนใจ อยากอ่าน อยากสืบค้น และแสวงหาความรู้เพิ่มเติมด้วยตนเอง พร้อมเชื่อมโยงกับการเรียนรู้วรรณคดีไทยอย่างต่อเนื่อง ๕. ครูเน้นย้ำว่าการตั้งคำถามและค้นหาคำตอบด้วยตนเองเป็นทักษะสำคัญในการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเป็นขั้นตอนสุดท้ายที่ทำให้นักเรียนเห็นคุณค่าในการศึกษาโคลงสุภาษิตอย่างแท้จริง	๔. นักเรียนฟังคำถามของเพื่อนและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เพื่อสร้างแนวคิดใหม่และขยายความเข้าใจ ๕. นักเรียนสรุปกับตนเองว่า การตั้งคำถามและค้นหาคำตอบด้วยตนเองช่วยให้เกิดความสนใจ อยากอ่าน และแสวงหาความรู้เพิ่มเติม พร้อมเห็นคุณค่าของการเรียนรู้วรรณคดีไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาชิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)
๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๓. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาชิตรัชกาลที่ ๕
๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาชิตโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาชิตนฤมุนาการได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ๒) ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม KWHLAQ	๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถามวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ๓) แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - อ่านจับใจความความเป็นมา ประวัติผู้แต่ง และลักษณะคำประพันธ์ ของโคลงสุภาชิตโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาชิตนฤมุนาการได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม ๒) ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม KWHLAQ	๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถามวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่าน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		จับใจความและตอบคำถาม ๓) แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม	
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ วรรณคดีไทย เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น และเห็นคุณค่าของการนำคำสอนในโคลงสุภาษิตไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม KWHLAQ	- แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเล่า อธิบาย หรือสรุปสาระสำคัญของโคลงสุภาษิตแต่ละบท และนำเสนอคุณค่า ข้อคิด หรือข้อปฏิบัติที่ควรนำไปใช้ต่อเพื่อน ๆ ได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
๑. การตอบคำถาม ความรู้พื้นฐาน (๑๕ ข้อ)	ตอบถูกต้องตามแนวคำตอบ = ๑ คะแนน ตอบผิด = ๐ คะแนน	๑๕
๒. การเขียนสะท้อน คิด (๕ คะแนน)	ประเมินจากคุณภาพการเขียน ดังนี้ ๕ คะแนน : เขียนครบถ้วน แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น อย่างชัดเจน มีเหตุผล และเชื่อมโยงกับการเรียนโคลงสุภาษิตได้ดี ๔ คะแนน : เขียนครบถ้วน แสดงความรู้สึกและความคิดเห็น พอสมควร มีเหตุผล แต่ยังเชื่อมโยงกับบทเรียนไม่ชัดเจน ๓ คะแนน : เขียนพอเข้าใจได้ มีความรู้สึกหรือความคิดเห็น แต่ ยังไม่ครบถ้วนหรือเหตุผลไม่เด่นชัด ๒ คะแนน : เขียนสั้น ๆ ยังไม่แสดงความรู้สึกหรือความคิดเห็น ชัดเจน ขาดเหตุผลหรือเชื่อมโยงน้อยมาก ๑ คะแนน : เขียนไม่ตรงคำถาม หรือมีเนื้อหาไม่เหมาะสม สะท้อนความคิดที่แท้จริง ๐ คะแนน : ไม่เขียน	๕
รวม		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม KWHLAQ

หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง

ระดับชั้น วันที่ กลุ่มที่ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม

ระดับคะแนน	คำอธิบาย
๓ = ดีเยี่ยม	มีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ เสนอความคิดเห็น ช่วยเหลือเพื่อน และร่วมแก้ปัญหาอย่างเต็มที่
๒ = ดี	มีส่วนร่วมพอสมควร ร่วมทำงานและแสดงความคิดเห็นบ้าง
๑ = ควรปรับปรุง	มีส่วนร่วมน้อย ไม่ค่อยช่วยงาน หรือไม่สนใจ
๐ = ไม่ปฏิบัติ	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเลย

ตารางบันทึกคะแนนการสังเกต

ลำดับ	การแสดง ความคิดเห็น (๓)	การร่วม ปฏิบัติงาน (๓)	การรับฟังและ เคารพความ คิดเห็นผู้อื่น (๓)	ความ รับผิดชอบใน งาน (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

ตารางตัดสินระดับคุณภาพ

- ๑๐ – ๑๒ คะแนน = ดีเยี่ยม
- ๗ – ๙ คะแนน = ดี
- ๔ – ๖ คะแนน = พอใช้
- ต่ำกว่า ๔ คะแนน = ควรปรับปรุง

หมายเหตุ

- ๑) ครูผู้สังเกตควรประเมินระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม
- ๒) ให้คะแนนแต่ละด้านตามพฤติกรรมที่ปรากฏจริง
- ๓) บันทึกข้อสังเกตหรือจุดเด่น-ข้อควรปรับปรุงในช่อง “หมายเหตุ”
- ๔) ใช้ผลการประเมินนี้ร่วมกับใบงานหรือชิ้นงานกลุ่ม เพื่อประกอบการให้คะแนนรวม



ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตรัชกาลที่ ๕
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. ความเป็นมา

โคลงสุภาษิตเป็นประเภทของบทประพันธ์ที่สะท้อนข้อคิดและคติสอนใจของผู้แต่ง โคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนการเป็นบทพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ทั้งสองบทประพันธ์นี้ทรงมีวัตถุประสงค์ในการสอนคนให้ดำเนินชีวิตอย่างดีงาม มีคุณธรรม และมีความรอบคอบในการพูดและกระทำ

โคลงโสฬสไตรยางค์ อ่านว่า โคลง-โส-รต-ไตร-ยาง เป็นบทประพันธ์ในปี พ.ศ. ๒๔๒๓ เดิมเป็นภาษาอังกฤษ และทรงพระกรุณาให้ไว้ในพระราชสำนักแปลเป็นภาษาไทย พร้อมทั้งทรงตรวจแก้และทรงพระราชนิพนธ์โคลงบทนำด้วย คำว่า โสฬส แปลว่า ๑๖ ไตร แปลว่า ๓ และ องค์ แปลว่า หมวดหรือส่วน รวมกันได้คำว่า “โสฬสไตรยางค์” แปลความว่า ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ โคลงโสฬสไตรยางค์จึงมีเนื้อหาครอบคลุมเรื่องคุณธรรมและข้อคิดในการดำเนินชีวิต

โคลงนฤทมนการ อ่านว่า โคลง-นะ-รี-ทุม-มะ-นา-การ แปลมาจากสุภาษิตอังกฤษเช่นกัน และประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท คำว่า “นฤทมนการ” แปลว่าไม่มีอาการเสียใจ มากจากคำศัพท์ ได้แก่

นฤ	แปลว่า	ปราศจาก
ทุม	แปลว่า	ไม่ดี
มะ	แปลว่า	ใจ
อาการ	แปลว่า	สภาพกิริยา

นฤ + ทุม + มะ + อาการ = นฤทมนการ แปลว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ปฏิบัติตามคำสอนไม่เสียใจกับการกระทำของตัวเอง

โคลงสุภาษิตอิตปกรณำ อ่านว่า โคลง-อิต-สะ-ปะ-ปะ-กะ-ระ-นำ มาจากคำศัพท์ต่าง ๆ ได้แก่ โคลง หมายถึง โคลงสี่สุภาพ อิตป หมายถึง อีสป ปกรณำ หมายถึง หนังสือ, เรื่อง เมื่อนำมารวมกันแล้วจึงหมายถึงโคลงสี่สุภาพที่มีเรื่องราวเหมือนนิทานอีสป

โคลงอิตปกรณำเป็นบทประพันธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เป็นโคลงสุภาษิตเช่นเดียวกับโคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนการ แต่จะแตกต่างจากทั้งสองโคลงก่อนหน้าคือเป็นบทประพันธ์ที่ถูกแปลมาจากนิทานตะวันตก เป็นนิทานที่แต่งโดยอีสป นักเล่านิทานชาวกรีกที่มีร่างกายพิการแต่มีสติปัญญาที่เฉลียวฉลาด มักจะแต่งนิทานขึ้นเพื่อ

เป็นข้อคิดหรือคติเตือนใจ นิทานอีสปจึงเป็นนิทานที่ไม่เด่นชัดว่าเป็นของวัฒนธรรมใดวัฒนธรรมหนึ่ง สามารถอ่านได้ทั่วไปไม่ว่าจะเป็นคนประเทศไหนเพราะมีคติสอนใจในการดำเนินชีวิตเป็นหลักสำคัญ รัชกาลที่ ๕ จึงทรงแปลนิทานอีสป และทรงพระราชนิพนธ์โคลงสุภาษิตประกอบนิทานรวมกับกวีอีกสามคนคือ กรมหลวงพิชิตปรีชากร พระศรีสุนทรโวหาร และ พระยาราชสมภารการออกมาเป็นโคลงอศปกรณาในปีพ.ศ. ๒๔๔๗

จุดมุ่งหมายในการแต่ง เพื่อเป็นคติสอนใจแก่ผู้อ่านให้เลือกปฏิบัติตามคำสอนจากนิทานในแต่ละเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ เป็นบทร้อยแก้ว สรุไปด้วยโคลงสี่สุภาพเป็นสุภาษิต

๒. ประวัติผู้พระราชนิพนธ์

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ ๕) เป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวกับพระนางเธอ พระองค์เจ้ารำเพยภมราภิรมย์ (กรมสมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินี) ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๓๙๖

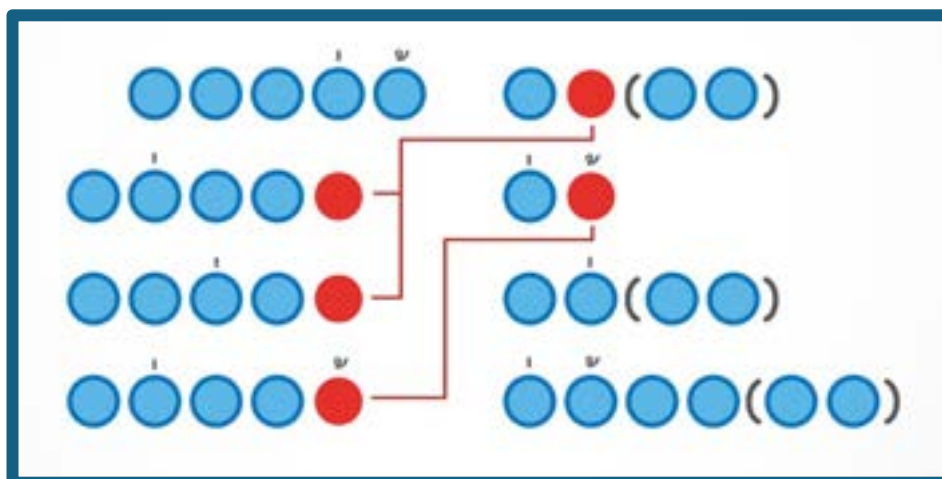
พระนามเดิม **พระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์** เสด็จขึ้นเถลิงราชสมบัติในวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๑๑ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่มีพระปรีชาสามารถ และทรงประกอบพระราชกรณียกิจที่สำคัญต่อประเทศชาติเป็นอเนกประการ พระองค์จึงเป็นที่รักของอาณาประชาราษฎร์ปวงชนทั้งหลาย จึงพร้อมใจกันถวายพระนามว่า

“สมเด็จพระปิยมหาราช” ซึ่งแปลว่า พระมหากษัตริย์อันเป็นที่รัก พระองค์สวรรคตเมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ นอกจากนี้ พระองค์ยังมีพระปรีชาสามารถในการประพันธ์งานพระราชนิพนธ์ มีทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เช่น โกล्यान กาพย์เห่เรือ พระราชวิจารณ์ต่าง ๆ ลิลิตนิทราชาคริต บทละครเรื่องเงาะป่า พระราชหัตถเลขา พระราชพิธีสิบสองเดือน โคลงอธิบายภาพรามเกียรติ์ โคลงสุภาษิต รวม ๑๑ เรื่อง

๓. ลักษณะคำประพันธ์

โคลงสุภาษิตเป็น **โคลงสี่สุภาพ** ซึ่งเป็นรูปแบบโคลงที่นิยมในสมัยรัชกาลที่ ๕ มีความสละสลวย อ่านง่าย และมีสัมผัสสระและสัมผัสพยัญชนะที่สวยงาม โคลงโสฬสไตรยางค์เน้นการจัดหมวดหมู่ข้อคิดเป็น ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ ส่วนโคลงนฤมุนาการเน้นการดำเนินชีวิต ๑๐ ประการ (ทศนฤมุนาการ) โดยใช้ถ้อยคำเรียบง่าย แต่แฝงด้วยคุณค่าทางวรรณศิลป์และคติสอนใจ

ลักษณะบังคับของโคลงสี่สุภาพ



๑. คณะ

๑.๑) โคลงสี่สุภาพ ๑ บทมี ๔ บาท โดย ๑ บรรทัดคือ ๑ บาท แต่ละบาทมี ๒ วรรค

๑.๒) บาทที่ ๑ บาทที่ ๒ และบาทที่ ๓ มีจำนวนคำเท่ากัน คือ วรรคหน้ามี ๕ คำ ส่วน วรรคหลังมี ๒ คำ

๑.๓) บาทที่ ๔ วรรคหน้ามี ๕ คำเช่นกัน แต่วรรคหลังจะมี ๔ คำ

๑.๔ รวมทั้งสี่ ๑ บทจะมี ๓๐ คำ

๒. คำสร้อย

คำสร้อย คือคำที่แต่งท้ายบาทของโคลงตามข้อบังคับ เพื่อให้ได้ใจความครบถ้วน ถ้าโคลงบาทใดได้ความครบถ้วนแล้ว ก็ไม่ต้องเติมคำสร้อย ตำแหน่งที่กำหนดให้เติมคำสร้อยคือ ท้ายบาทที่ ๑ และท้ายบาทที่ ๓

คำสร้อยต้องมีแห่งละ ๒ คำเสมอ โดยคำแรกเป็นคำสุภาพที่ต้องการเสริมความให้สมบูรณ์ ส่วนคำหลังมักลงท้ายด้วยคำต่อไปนี้ “พ่อ แม่ พี่ รา แล เลย เอย นา นอ เนอ ฤ ฮา แฮ เฮย” และมีอีกคำหนึ่งที่พบในโคลงโบราณ คือคำว่า “บาร์นิ” ซึ่งใช้คำสร้อยได้ครบพยางค์โดยไม่ต้องเติมคำอื่น

๓. คำสัมผัส เอก โท และ คำตาย

โคลงสี่สุภาพบังคับรูปวรรณยุกต์ เอก โท คือ บังคับรูปวรรณยุกต์เอก ๗ ตำแหน่ง รูปวรรณยุกต์โท ๔ ตำแหน่ง (ตามแผนผัง)

ในการแต่งโคลงสี่สุภาพ บางครั้งเมื่อไม่สามารถหาคำที่มีรูปวรรณยุกต์เอก หรือรูปวรรณยุกต์โทมาใช้ในที่บังคับวรรณยุกต์ตามแผนผังได้ จำเป็นต้องใช้คำ “เอกโทษ” หรือคำ “โทโทษ” คือ นำคำที่ต้องการใช้ไปเปลี่ยนให้เป็นรูปวรรณยุกต์เอก หรือโท แต่ถ้าไม่จำเป็นอย่างยิ่งแล้วก็ไม่ควรใช้ เพราะทำให้รูปคำเสีย และความหมายอาจเปลี่ยนไป เช่น ใช้คำว่า “ข้า” แทนคำว่า “ฆ่า” เป็นต้น และในอีกกรณีหนึ่งคือ คำเอกและคำโทที่อยู่ติดกัน บางครั้งอาจสลับที่กันได้

ในโคลงสี่สุภาพนั้น มีการใช้เสียง “คำตาย” แทนวรรณยุกต์เอกได้ทุกแห่งที่บังคับรูปวรรณยุกต์เอก ไม่ว่าคำตายนั้นๆ จะมีเสียงวรรณยุกต์ใด อาจเป็นคำตายเสียงเอก เช่น บาด จิต หรือคำตายเสียงโท เช่น วาด ภาพ หรือคำตายเสียงตรี เช่น พบ รัก เป็นต้น

๔. เนื้อหาของโคลงสี่สุภาพไตรยางค์

โคลงสี่สุภาพไตรยางค์แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๑๖ หมวด ประกอบด้วยข้อคิดและคุณธรรมต่าง ๆ ดังนี้

- ๑) สามสิ่งควรรัก : ความกล้า ความสุภาพ ความรักใคร่
- ๒) สามสิ่งควรชม : อำนาจปัญญา เกียรติยศ มารยาทดี
- ๓) สามสิ่งควรเกลียด : ความดูร้าย ความหยิ่งกำเริบ ความอกตัญญู
- ๔) สามสิ่งควรรังเกียจตีเียน : ชั่วเลวทราม มารยา รัชยา
- ๕) สามสิ่งควรเคารพ : ศาสนา ยุติธรรม ความประพฤติเป็นประโยชน์ทั่วไป
- ๖) สามสิ่งควรยินดี : งาม ความซื่อตรง ไทยแก่ตน
- ๗) สามสิ่งควรปรารถนา : ความสุขสบาย มิตรสหายที่ดี จิตใจที่ผ่องใส
- ๘) สามสิ่งควรอ่อนน้อมขอ : ความเชื่อถือ ความสงบ ใจบริสุทธิ์
- ๙) สามสิ่งควรนับถือ : ปัญญา ฉลาด มั่นคง
- ๑๐) สามสิ่งควรชอบ : ความเอื้ออารี ความสนุกสนาน ความเบิกบาน
- ๑๑) สามสิ่งควรสงสัย : คำกล่าวयो ความหน้าเนื้อใจเสือ ความกลับกลอก
- ๑๒) สามสิ่งควรละ : ความเกียจคร้าน การพูดเพ้อเจ้อ วาจาหยาบคาย
- ๑๓) สามสิ่งควรกระทำให้มี : หนังสือดี เพื่อนดี ใจดี
- ๑๔) สามสิ่งควรหวงแหน : ชื่อเสียงยศศักดิ์ บ้านเมืองของตน มิตรสหาย
- ๑๕) สามสิ่งควรระวัง : อาการที่เกิดจากใจพาไป ความมั่งง่าย วาจา
- ๑๖) สามสิ่งควรเตรียมเพื่อ : อนิจจัง ชรา มรณะ

ตัวอย่างบทประพันธ์เด่น

ควรกล้ากล้าวถ้อย	ทั้งหทัย แท้แฮ
สุภาพพจน์ภายใน	จิตพร้อม
ความรักประจักษ์ใจ	จริงแน นอนฤ
สามสิ่งควรรักน้อม	จิตให้สนิทจริง
- สื่อถึงการกล้าแสดงออกด้วยสุภาพและความรักใคร่ต่อผู้อื่นอย่างจริงใจ

๕. เนื้อหาของโคลงนฤมุนาการ

โคลงนฤมุนาการมุ่งสอน ทศนฤมุนาการ ๑๐ ประการ ที่ผู้ปฏิบัติตามจะไม่มีเสียใจกับการกระทำของตน ได้แก่

- ๑) ทำดีโดยทั่วไป
- ๒) ไม่พูดร้ายต่อผู้อื่น
- ๓) ถามและฟังความก่อนตัดสิน
- ๔) คิดก่อนพูด
- ๕) ไม่พูดในเวลาโกรธ
- ๖) กรุณาต่อผู้ที่อับจน
- ๗) ขอโทษเมื่อทำผิด
- ๘) อุดหนุนต่อผู้อื่น
- ๙) ไม่ฟังคำนิทา
- ๑๐) ไม่หลงเชื่อข่าวร้าย

ตัวอย่างบทประพันธ์

บัณฑิตวินิจแล้ว	แถลงสาร สอนเอย
ทศนฤมุนาการ	ชื่อชี้
เหตุผู้ประพฤติปาน	ดังกล่าว นั่นนอ
โหม่นสเพราะกิจนี้	ห่อนได้เคยมี
- บทนำกล่าวว่า ผู้ที่ทำตามทศนฤมุนาการจะไม่เสียใจกับการกระทำของตน
- กิจที่ ๒ : ไม่พูดร้ายต่อผู้อื่น**
- | | |
|------------------|-----------------|
| เหินห่างโมหะร้อน | ริษยา |
| สละส่อเสียตมารชา | ใส่ร้าย |
| ตำหยาบจาบจ้วงอา- | ฆาตขู่ เชื้อเฮย |
| ไปหมิ่นนิทาบาย | โทษให้ผู้ใด |
- สอนให้ห่างไกลความโมโห อิจฉา และไม่ทำร้ายผู้อื่นด้วยวาจา

๖. เนื้อหาของโคลงสุภาสิตอศปกรณำ

โคลงสุภาสิตอศปกรณำ เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงแปลจากบทประพันธ์ภาษาอังกฤษ รวมทั้งสิ้น ๒๔ เรื่อง โดยทรงพระราชนิพนธ์โคลงสุภาสิต ประกอบนิทานไว้ ๓ เรื่อง ส่วนที่เหลือนั้นทรงมอบหมายให้กวี ๓ ท่าน คือ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงพิชิตปรีชากร พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร) และพระยาราชสัมภารากร เป็นผู้แต่งโคลงสุภาสิตประกอบนิทานโดยพระองค์ทรงเป็นที่ปรึกษา โคลงสุภาสิตดังกล่าวเรียกว่า “โคลงสุภาสิตอศปกรณำ”

โคลงสุภาสิตอศปกรณำที่นำมาให้นักเรียนศึกษามี ๔ เรื่อง คือ เรื่องราชสีห์กับหนูทัชช บิดากับบุตรทั้งหลาย สนับปากกับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า แต่ละเรื่องเริ่มด้วย นิทานอีสปซึ่งเป็น ร้อยแก้ว และจบด้วยโคลงสี่สุภาพ ๑ บท เป็นบทสรุปที่เป็นคติสอนใจของนิทานอีสปเรื่องนั้น ๆ



ใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาพิศาฯ รัชกาลที่ ๕ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับโคลงสุภาพิศาฯ รัชกาลที่ ๕ ให้ถูกต้อง

๑. โคลงสุภาพิศาฯคืออะไร

ตอบ _____

๒. โคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤพุมนาการเป็นบทพระราชนิพนธ์ของใคร

ตอบ _____

๓. โคลงโสฬสไตรยางค์ ประพันธ์ขึ้นในปี พ.ศ. ไต

ตอบ _____

๔. คำว่า “โสฬสไตรยางค์” มีรากศัพท์จากคำว่าอะไรบ้าง มีความหมายว่าอย่างไร

ตอบ _____

๕. คำว่า “นฤพุมนาการ” มีรากศัพท์จากคำว่าอะไรบ้าง มีความหมายว่าอย่างไร

ตอบ _____

๖. จุดประสงค์หลักของโคลงสุภาพิศาฯทั้งสองเรื่องคืออะไร

ตอบ _____

๗. ลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาพิศาฯโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาพิศาฯนฤพุมนาการคือ
โคลงชนิดใด

ตอบ _____

๘. โคลงโสฬสไตรยางค์แบ่งเนื้อหาออกเป็นกี่หมวด หมวดละกี่ข้อ

ตอบ _____

๙. โคลงนฤมุนาการมุงสอนหลักปฏิบัติที่เรียกว่าอะไร และมีกี่ประการ

ตอบ _____

๑๐. โคลงสุภาชิตติศปกรณามีที่มาจากที่ใด

ตอบ _____

๑๑. โคลงสุภาชิตติศปกรณามีลักษณะคำประพันธ์แบบใด

ตอบ _____

๑๒. โคลงสุภาชิตติศปกรณาได้รับการแต่งจากกวี ๓ ท่านเพิ่มเติม ได้แก่

ตอบ _____

๑๓. เดิมทีโคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาชิตนฤมุนาการเป็นภาษาใด ก่อนจะแปลเป็นภาษาไทย

ตอบ _____

๑๔. ยกตัวอย่างข้อคิดหนึ่งในโคลงสุภาชิตนฤมุนาการที่เกี่ยวข้องกับการพูด

ตอบ _____

๑๕. การเรียนรู้โคลงสุภาชิตช่วยให้นักเรียนเกิดทัศนคติหรือค่านิยมใด

ตอบ _____

คำถามสะท้อนคิด

รู้สึกอย่างไรกับการเรียนโคลงสุภาชิตในวันนี้ และเห็นด้วยหรือไม่ว่าเราควรนำคำสอนจากโคลงสุภาชิตมาใช้ในชีวิตประจำวัน

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง อ่านจับใจความและตอบคำถาม
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง โคลงสุภาชิตา รัชกาลที่ ๕ (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับโคลงสุภาชิตา รัชกาลที่ ๕ ให้ถูกต้อง

๑. โคลงสุภาชิตาคืออะไร

ตอบ บทประพันธ์ประเภทหนึ่งที่สะท้อนข้อคิดและคติสอนใจของผู้แต่ง

๒. โคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤมุนาการเป็นบทพระราชนิพนธ์ของใคร

ตอบ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕

๓. โคลงโสฬสไตรยางค์ ประพันธ์ขึ้นในปี พ.ศ. ไດ

ตอบ พ.ศ. ๒๔๒๓

๔. คำว่า “โสฬสไตรยางค์” มีรากศัพท์จากคำว่าอะไรบ้าง มีความหมายว่าอย่างไร

ตอบ โสฬส + ไตร + องค์ รวมกันหมายความว่า ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ

๕. คำว่า “นฤมุนาการ” มีรากศัพท์จากคำว่าอะไรบ้าง มีความหมายว่าอย่างไร

ตอบ นฤ + ทุ + มน + อาการ = นฤมุนาการ แปลว่า ไม่มีอาการเสียใจ

๖. จุดประสงค์หลักของโคลงสุภาชิตทั้งสองเรื่องคืออะไร

ตอบ เพื่อสอนคนให้ดำเนินชีวิตอย่างดีงาม มีคุณธรรม และมีความรอบคอบในการพูดและการกระทำ

๗. ลักษณะคำประพันธ์ของโคลงสุภาชิตโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาชิตนฤมุนาการคือ
โคลงชนิดใด

ตอบ โคลงสี่สุภาพ

๘. โคลงโสฬสไตรยางค์แบ่งเนื้อหาออกเป็นกี่หมวด หมวดละกี่ข้อ

ตอบ ๑๖ หมวด หมวดละ ๓ ข้อ

๙. โคลงนฤพุมนาการมุ่งสอนหลักปฏิบัติที่เรียกว่าอะไร และมีกี่ประการ

ตอบ ทศนฤพุมนาการ ๑๐ ประการ ที่ผู้ปฏิบัติตามจะไม่มีเสียใจกับการกระทำของตน

๑๐. โคลงสุภาชิตติศปกรณามีที่มาจากที่ใด

ตอบ นิทานอีสป

๑๑. โคลงสุภาชิตติศปกรณามีลักษณะคำประพันธ์แบบใด

ตอบ เริ่มต้นด้วยนิทานอีสปร้อยแก้ว และจบด้วยโคลงสี่สุภาพเป็นคำสอน

๑๒. โคลงสุภาชิตติศปกรณาได้รับการแต่งจากกวี ๓ ท่านเพิ่มเติม ได้แก่

ตอบ พระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมหลวงพิชิตปรีชากร พระยาศรีสุนทรโวหาร และพระยาราชสัมภารากร

๑๓. เดิมทีโคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงสุภาชิตนฤพุมนาการเป็นภาษาใด ก่อนจะแปลเป็นภาษาไทย

ตอบ ภาษาอังกฤษ

๑๔. ยกตัวอย่างข้อคิดหนึ่งในโคลงสุภาชิตนฤพุมนาการที่เกี่ยวข้องกับการพูด

ตอบ คิดก่อนพูด / ไม่พูดในเวลาโกรธ / ไม่พูดร้ายต่อผู้อื่น (ตอบข้อใดข้อหนึ่ง)

๑๕. การเรียนรู้โคลงสุภาชิตช่วยให้นักเรียนเกิดทัศนคติหรือค่านิยมใด

ตอบ เห็นคุณค่าของคำสอน เกิดเจตคติที่ดีต่อวรรณคดีไทย และนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

คำถามสะท้อนคิด

รู้สึกอย่างไรกับการเรียนโคลงสุภาชิตในวันนี้ และเห็นด้วยหรือไม่ว่าเราควรนำคำสอนจากโคลงสุภาชิตมาใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวคำตอบ : รู้สึกสนุกและได้ข้อคิดหลายอย่าง เห็นด้วยว่าควรนำคำสอนจากโคลงสุภาชิตมาใช้ เพราะช่วยให้เราใช้ชีวิตอย่างมีสติ รอบคอบ และเป็นคนดี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ คือ วรรณกรรมไทยโบราณที่สอนคติธรรม ข้อคิด และบทเรียนชีวิตแก่ผู้เรียนทุกวัย โดยใช้ถ้อยคำสละสลวย กระชับ และเข้าใจง่าย ทำให้ผู้อ่านสามารถซึมซับคุณธรรมได้อย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมให้คนควรมีความเพียร ความอดทน ความพยายาม และความตั้งใจในการทำสิ่งต่าง ๆ เพราะสิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งด้านการเรียน การทำงาน และการดำเนินชีวิตประจำวัน โคลงสุภาษิตนี้ยังมีคุณค่าในการสร้างคนดี มีคุณธรรม และส่งเสริมสังคมให้เกิดความสงบสุข เนื่องจากบทเรียนในโคลงสอนให้รู้จักการปฏิบัติตนอย่างถูกต้อง มีความรับผิดชอบ และมีความเคารพต่อผู้อื่น ดังนั้น การศึกษาความหมายและเนื้อหาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์จึงไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาความรู้ภาษาไทย แต่ยังสร้างจิตใจที่เข้มแข็งและคุณธรรมแก่ผู้เรียนด้วย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความหมายของคำศัพท์โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์บทที่ ๑-๘
- ๒) การวิเคราะห์เนื้อหาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์บทที่ ๑-๘
- ๓) การวิเคราะห์คุณค่าของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์บทที่ ๑-๘

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต โสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพิทยา เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) กิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E) ขั้นที่ ๑ Engage (กระตุ้นความสนใจ) ๑. ครูทักทายนักเรียนด้วยความเป็นกันเอง พร้อมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่สนุกสนาน พร้อมทั้งแบ่งนักเรียนออกเป็น ๘ กลุ่ม ๒. ครูตั้งคำถามชวนคิดเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน เช่น การช่วยเหลือเพื่อน หรือการทำความดีที่ควรและไม่ควรทำ เพื่อเชื่อมโยงเข้าสู่กิจกรรม ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับฉลากเลือก “สถานการณ์” ที่ครูเตรียมไว้ ๕ สถานการณ์ ดังนี้	๑. นักเรียนตอบรับคำทักทายของครูด้วยรอยยิ้มและความตั้งใจ พร้อมสร้างบรรยากาศเป็นมิตร สนุกสนานในกลุ่มของตน พร้อมทั้งเตรียมตัวเข้าสู่การทำกิจกรรม และพร้อมร่วมมือกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม ๒. นักเรียนฟังคำถามชวนคิดจากครูเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน นักเรียนเริ่มคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่มเกี่ยวกับการช่วยเหลือเพื่อน การทำความดีที่ควรและไม่ควรทำ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มจับฉลากเลือก “สถานการณ์” ที่ครูเตรียมไว้ นักเรียนอ่านสถานการณ์ที่ได้ และช่วยกันอภิปรายว่าแต่ละสถานการณ์เกิดขึ้น	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๒) ๒. ฉลากเลือก “สถานการณ์” ๓. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๔. โคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์ จำนวน ๘ บท (บทที่ ๑-๘) ๕. กระดาษทำแผนผังความคิดปากกาสีน้ำ สีส้ม สีส้ม ๖. กระดาษโน้ตรูปสัตว์ หรือลายน่ารัก	๑. การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E) ๒. แผนผังความคิด	วิธีวัด ๑. ประเมินแผนผังความคิด ๒. ประเมินการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E) เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด ๒. แบบบันทึกผลการสังเกตการณ์มีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพิทยาได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาพิทยาและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	สถานการณ์ที่ ๑ : คุณสอบตกในวิชาที่ไม่ถนัด แม้จะอ่านหนังสือแล้ว แต่ผลยังออกมาไม่ดี คุณจะทำอย่างไรต่อไป สถานการณ์ที่ ๒ : คุณสมัครแข่งขันกีฬาของโรงเรียน แต่แพ้ตั้งแต่รอบแรก คุณจะปรับใจและเตรียมตัวใหม่อย่างไร สถานการณ์ที่ ๓ : คุณได้รับมอบหมายงานกลุ่ม แต่เพื่อนบางคนไม่ช่วยงานเลย คุณจะจัดการอย่างไรโดยไม่ให้ทะเลาะกัน สถานการณ์ที่ ๔ : คุณตั้งใจเก็บเงินซื้อของที่อยากได้ แต่ใช้เงินไปกับสิ่งอื่นจนเก็บไม่พอ คุณจะวางแผนใหม่อย่างไร สถานการณ์ที่ ๕ : คุณถูกเพื่อนล้อเลียนเวลาพูดหน้าชั้น คุณจะรับมือกับความรู้สึกนี้และพัฒนาตัวเองอย่างไร ๔. ครูอธิบายกติกาโดยให้นักเรียนช่วยกันคิดว่า จะรับมือหรือแก้ปัญหาสถานการณ์นั้น ๆ อย่างไร จากนั้น	อย่างไร จากนั้นแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่มเพื่อเข้าใจปัญหาและวิธีแก้ไข ๔. นักเรียนช่วยกันคิดทางออกหรือวิธีแก้ปัญหาของสถานการณ์นั้น ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เขียนเป็นคำตอบสั้น ๆ ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก และนำมาคิดลงในช่องที่ครูเตรียมไว้หน้ากระดานได้แก่ กลุ่มที่ ๑ ทางเลือกของฉันทน์ กลุ่มที่ ๒ คำตอบสู่ความสำเร็จ กลุ่มที่ ๓ ก้าวต่อไป กลุ่มที่ ๔ ทางเดินชีวิต กลุ่มที่ ๕ สิ่งที่ฉันควรทำ ๕. ครูสุ่มเลือกโพสท์อิทบางใบมาอ่านให้ทั้งชั้นฟัง แล้วชวนเพื่อน ๆ แสดงความคิดเห็นประกอบ ๖. ครูบอกนักเรียนว่ากิจกรรมนี้จะช่วยให้ให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนเกี่ยวกับโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์และสามารถนำไปใช้ในชีวิตจริงได้ พร้อมทั้งแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ	นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก และนำไปติดในช่องที่ครูเตรียมไว้บนกระดานตามหัวข้อ กลุ่มที่ ๑ ทางเลือกของฉันทน์ กลุ่มที่ ๒ คำตอบสู่ความสำเร็จ กลุ่มที่ ๓ ก้าวต่อไป กลุ่มที่ ๔ ทางเดินชีวิต กลุ่มที่ ๕ สิ่งที่ฉันควรทำ ๕. นักเรียนรอฟังครูอ่านโพสท์อิทบางใบและร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนพร้อมฟังข้อเสนอแนะและมุมมองของเพื่อนเพื่อขยายความคิดของตน ๖. นักเรียนรับฟังคำชี้แจงของครูเกี่ยวกับการเชื่อมโยงกิจกรรมกับบทเรียนโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ ตั้งใจจดจุดประสงค์การเรียนรู้ และคิดว่าตนจะสามารถนำข้อคิดจากกิจกรรมไปใช้ในชีวิตจริงอย่างไร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ขั้นที่ ๒ Explore (สำรวจและค้นหา) ๑. ครูแจกโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ จำนวน ๘ บท (บทที่ ๑-๘) ให้นักเรียน แต่ละกลุ่ม กลุ่มละ ๑ บท ๒. ครูอธิบายวิธีการทำงานกลุ่ม โดยให้นักเรียนช่วยกันอ่านโคลง และขีดเส้นใต้คำที่คิดว่าไม่รู้ความหมาย ๓. ครูชี้แนะแนวทางการค้นหา ความหมายของคำศัพท์ยาก ๆ เช่น การเปิดพจนานุกรม การถามครู หรือการปรึกษาเพื่อนในกลุ่ม การสืบค้นจากอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนบันทึก ความหมายที่ค้นหาได้ลงในกระดาน โน้ตหรือโพสต์อิท เพื่อนำไปใช้ต่อในกิจกรรมตีความ	๑ นักเรียนแต่ละกลุ่มรับโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ที่ครูแจก กลุ่มละ ๑ บท และเตรียมอ่านร่วมกันในกลุ่ม ๒ นักเรียนช่วยกันอ่านโคลงที่ละบรรทัด ขีดเส้นใต้คำที่คิดว่าไม่เข้าใจหรือไม่รู้ความหมาย พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม ๓ นักเรียนใช้วิธีการค้นหาคำศัพท์ยากโดยเปิดพจนานุกรม ถามครูหรือเพื่อนในกลุ่ม และสืบค้นจากอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ พร้อมจดบันทึกคำตอบที่พบอย่างรอบคอบ ๔ นักเรียนบันทึกความหมายของคำศัพท์ที่ค้นหาได้ลงในกระดานโน้ตหรือโพสต์อิท จัดเรียงคำศัพท์และความหมายให้ชัดเจน เพื่อใช้ต่อในกิจกรรมตีความโคลง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้นักเรียนช่วยกัน อ่านโคลงซ้ำอีกครั้ง แล้วลองตีความความหมายของโคลงด้วยตนเอง	๕ นักเรียนอ่านโคลงซ้ำอีกครั้งภายในกลุ่ม พยายามตีความความหมายของโคลงด้วยตนเอง และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนเพื่อให้เข้าใจความหมายและข้อคิดของโคลง			
	๖. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่านักเรียนควรเขียนสิ่งที่เข้าใจจากโคลงลงในใบงาน เพื่อใช้เป็นฐานในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกลุ่ม	๖ นักเรียนเขียนสิ่งที่เข้าใจจากโคลงลงในใบงาน สรุปใจความสำคัญและคติธรรมที่ได้ เตรียมเป็นฐานสำหรับการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่างกลุ่มในขั้นถัดไป			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ขั้นที่ ๓ Explain (อธิบายและแลกเปลี่ยน) ๑. ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอคำศัพท์ที่ค้นคว้าได้ และอธิบายความหมายของโคลงสุภาษิตที่กลุ่มตนเองตีความไว้ ๒. ครูรับฟังการนำเสนอ พร้อมตั้งคำถามเพิ่มเติมเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนขยายความคิด เช่น “ทำไมถึงตีความว่าเป็นแบบนี้”	๑. นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอคำศัพท์ที่ค้นคว้าได้ พร้อมอธิบายความหมายของโคลงสุภาษิตที่กลุ่มตนเองตีความไว้ ๒. นักเรียนตอบคำถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูและเพื่อน เช่น อธิบายเหตุผลที่ตีความเช่นนั้น และเชื่อมโยงคำศัพท์กับชีวิตประจำวัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	“คำนี้มีความหมายใกล้เคียงกับคำที่เราใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร” ๓. ครูช่วยตรวจสอบความถูกต้อง ของ คำอธิบาย และเพิ่มเติมคำอธิบายที่ถูกต้องชัดเจนให้นักเรียนทั้งชั้น ๔. ครูเชื่อมโยงคำศัพท์หรือเนื้อหาที่นักเรียนตีความได้เข้ากับ คติธรรมสำคัญของโคลง เช่น การอดทน ความเพียรพยายาม ความกตัญญู หรือการดำเนินชีวิตอย่างมีสติ ๕. ครูสรุปร่วมกับนักเรียนโดยย้ำให้เห็นว่า โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ ไม่ได้เป็นเพียงถ้อยคำโบราณ แต่เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตให้เจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน ขั้นที่ ๔ Elaborate (ขยายความรู้/ประยุกต์ใช้) ๖. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่า กิจกรรมนี้เป็นการนำข้อคิดจากโคลงสุภาษิตมาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	๓. นักเรียนฟังคำแนะนำและการชี้แจงเพิ่มเติมของครูเพื่อปรับปรุงความเข้าใจของตนให้ถูกต้องและชัดเจน ๔. นักเรียนสังเกตและเชื่อมโยงคำศัพท์หรือเนื้อหาที่ตนตีความได้เข้ากับคติธรรมสำคัญของโคลง เช่น การอดทน ความเพียรพยายาม ความกตัญญู หรือการดำเนินชีวิตอย่างมีสติ ๕. นักเรียนร่วมสรุปความเข้าใจร่วมกับเพื่อนและครู ย้ำความสำคัญของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ว่าเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตในปัจจุบัน ๖. นักเรียนฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับการนำข้อคิดจากโคลงสุภาษิตไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน และ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูยกตัวอย่าง เช่น การมีความเพียรในการเรียน การเล่นเกมกีฬา หรือการช่วยเหลือครอบครัว ๗. ครูแจกอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษแผ่นใหญ่ ปากกา สี และสติ๊กเกอร์สำหรับทำโปสเตอร์หรือผังความคิด ๘. ครูเชิญชวนให้นักเรียนวิเคราะห์โคลงและทำผังความคิด/โปสเตอร์ โดยอธิบายหัวข้อที่ต้องใส่ในผังความคิดได้แก่ ๑) คำศัพท์ที่ควรรู้และความหมาย ๒) ความหมายของโคลงที่อ่าน ๓) ข้อคิดจากโคลงกับชีวิตประจำวัน ๔) การนำไปใช้ ๙. ครูแนะนำให้นักเรียนวาดสัญลักษณ์รูปภาพ หรือกราฟิกที่สื่อความหมายให้ชัดเจน ๑๐. ครูสังเกตและให้คำแนะนำระหว่างทำกิจกรรม ช่วยให้นักเรียนเชื่อมโยงคติธรรมกับชีวิตจริง	เชื่อมโยงกับตนเอง เช่น การมีความเพียรในการเรียน การเล่นเกมกีฬา หรือการช่วยเหลือครอบครัว ๗. นักเรียนรับอุปกรณ์ ได้แก่ กระดาษแผ่นใหญ่ ปากกา สี และสติ๊กเกอร์ เพื่อใช้ทำโปสเตอร์หรือผังความคิด ๘. นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์โคลงที่ได้รับ แล้วร่างผังความคิด/โปสเตอร์ตามหัวข้อที่ครูกำหนด ได้แก่ คำศัพท์ที่ควรรู้และความหมาย ความหมายของโคลง ข้อคิดจากโคลงกับชีวิตประจำวัน และการนำไปใช้ ๙. นักเรียนวาดสัญลักษณ์ รูปภาพ หรือกราฟิกที่สื่อความหมายให้ชัดเจนในผังความคิดหรือโปสเตอร์ ๑๐. นักเรียนทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม รับคำแนะนำจากครู และปรับปรุงผัง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ความคิด/โปสเตอร์ให้เชื่อมโยงคติธรรมกับชีวิตจริง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ขั้น Evaluate (ประเมินผล) ๑. ครูให้แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานผังความคิด/โปสเตอร์ต่อหน้าชั้นเรียน ๒. ครูสังเกตและประเมินความเข้าใจของนักเรียนจากคำอธิบายและการตอบคำถามที่เกี่ยวข้องกับโคลงสุภาษิต ครูให้คำชมและคำแนะนำที่สร้างแรงจูงใจ ๓. ครูจัดกิจกรรม “บันทึกความประทับใจ” โดยแจกกระดาษโน้ตรูปหัวใจหรือสัตว์ตัวเล็ก ๆ ให้นักเรียนทุกคน เพื่อให้เขียนบันทึกสั้น ๆ ในหัวข้อดังนี้	๑ นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานผังความคิด/โปสเตอร์ต่อหน้าชั้นเรียน อธิบายเนื้อหา ความหมาย และข้อคิดที่ดีความจากโคลงสุภาษิต ๒ นักเรียนตอบคำถามและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูและเพื่อน เพื่อให้ครูและเพื่อนเข้าใจความคิดและการตีความของตน รับคำชมและคำแนะนำเพื่อปรับปรุงความเข้าใจ ๓ นักเรียนร่วมกิจกรรม “บันทึกความประทับใจ” โดยรับกระดาษโน้ตรูปหัวใจหรือสัตว์ตัวเล็ก ๆ แล้วเขียนบันทึกสั้น ๆ ในหัวข้อ สิ่งที่ได้เรียนรู้จากโคลงสุภาษิตคืออะไร และจะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑) สิ่งที่ได้เรียนรู้จากโคลงสุภาษิตคืออะไร ๒) จะนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๔. ครูให้ติดบันทึกบนกระดานชั้นเรียนเป็น “ผนังความคิดดี ๆ” เพื่อสร้างความภูมิใจและแรงบันดาลใจ ๕. ครูและนักเรียนสรุปคติธรรมสำคัญจากโคลงสุภาษิตอีกครั้ง พร้อมทั้งชื่นชมความตั้งใจของนักเรียนและกระตุ้นให้นำข้อคิดไปปฏิบัติจริง	๔ นักเรียนติดบันทึกของตนบนกระดานชั้นเรียนใน “ผนังความคิดดี ๆ” เพื่อให้เพื่อนเห็นผลงาน และรับรู้ถึงข้อคิดของเพื่อนร่วมชั้นเรียน ๕. นักเรียนร่วมสรุปคติธรรมสำคัญจากโคลงสุภาษิตกับครูและเพื่อน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและรับฟังข้อเสนอแนะ เพื่อสร้างความเข้าใจและแรงบันดาลใจให้นำข้อคิดไปปฏิบัติจริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)
๒. นฉลากเลือก “สถานการณ์”
๓. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๔. โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๑-๘
๕. กระดาษทำแผนผังความคิด ปากกาสีน้ำ สีส้ม สดักเกอร์
๖. กระดาษโน้ตรูปสัตว์ หรือลายน่ารัก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E)
๒. แผนผังความคิด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์	๑. การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E) ๒. แผนผังความคิด	๑) แบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด ๒) แบบบันทึกผล การสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตได้	๑. การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E) ๒. แผนผังความคิด	๑) แบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด ๒) แบบบันทึกผล การสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E)	๑) แบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	๒. แผนผังความคิด	๒) แบบบันทึกผล การสังเกตการมีส่วนร่วม ของนักเรียนใน กิจกรรม	
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ในโคลง สุภาพิตโสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่น เข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. คำศัพท์ที่ควรรู้และความหมาย	เลือกคำศัพท์ครบถ้วน ถูกต้อง และอธิบายความหมายชัดเจน ครอบคลุม	เลือกคำศัพท์สำคัญเกือบครบ ความหมายถูกต้องเกือบทั้งหมด	เลือกคำศัพท์บางส่วน ขาดคำสำคัญ ความหมายยังไม่ครบถ้วน	เลือกคำศัพท์น้อยมาก และความหมายไม่ชัดเจน	ไม่มีการเขียนคำศัพท์หรือเขียนผิดทั้งหมด
๒. ความหมายของโคลงที่อ่าน	ถ่ายทอดความหมายของโคลงได้ครบถ้วน ชัดเจน และตรงตามเนื้อหา	ถ่ายทอดความหมายเกือบครบ เข้าใจได้ชัดเจน	ถ่ายทอดความหมายบางส่วน ยังมีจุดคลาดเคลื่อน	ถ่ายทอดความหมายผิดหลายจุด ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถอธิบายความหมายของโคลงได้
๓. ข้อคิดจากโคลงกับชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวันได้ ลึกซึ้ง เห็นคุณค่าชัดเจน	เขียนข้อคิดเชื่อมโยงได้ดี แต่ยังไม่ลึกซึ้งมาก	เขียนข้อคิดบางส่วน เชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้น้อย	ข้อคิดไม่สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน	ไม่เขียนข้อคิดหรือเขียนไม่ถูกต้อง
๔. การนำไปใช้	ระบุวิธีการนำข้อคิดไปใช้จริงได้ ชัดเจน เป็นไปได้ และเหมาะสม	ระบุวิธีนำไปใช้ได้ดี แต่ยังไม่ชัดเจนทุกข้อ	ระบุการนำไปใช้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ระบุการนำไปใช้ อย่างคลุมเครือ ไม่เหมาะสม	ไม่ระบุการนำไปใช้

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะ (5E)

หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง

ระดับชั้น วันที่ กลุ่มที่ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม

ระดับคะแนน	คำอธิบาย
๓ = ดีเยี่ยม	มีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ เสนอความคิดเห็น ช่วยเหลือเพื่อน และร่วมแก้ปัญหาอย่างเต็มที่
๒ = ดี	มีส่วนร่วมพอสมควร ร่วมทำงานและแสดงความคิดเห็นบ้าง
๑ = ควรปรับปรุง	มีส่วนร่วมน้อย ไม่ค่อยช่วยงาน หรือไม่สนใจ
๐ = ไม่ปฏิบัติ	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเลย

ตารางบันทึกคะแนนการสังเกต

ลำดับ	การแสดง ความคิดเห็น (๓)	การร่วม ปฏิบัติงาน (๓)	การรับฟังและ เคารพความคิด เห็นผู้อื่น (๓)	ความ รับผิดชอบใน งาน (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

การตัดสินระดับคุณภาพ

- ๑๐ – ๑๒ คะแนน = ดีเยี่ยม
- ๗ – ๙ คะแนน = ดี
- ๔ – ๖ คะแนน = พอใช้
- ต่ำกว่า ๔ คะแนน = ควรปรับปรุง

หมายเหตุ

- ๑) ครูผู้สังเกตควรประเมินระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม
- ๒) ให้คะแนนแต่ละด้านตามพฤติกรรมที่ปรากฏจริง
- ๓) บันทึกข้อสังเกตหรือจุดเด่น-ข้อควรปรับปรุงในช่อง “หมายเหตุ”
- ๔) ใช้ผลการประเมินนี้ร่วมกับใบงานหรือชิ้นงานกลุ่ม เพื่อประกอบการให้คะแนนรวม



สื่อสำหรับครู เรื่อง โคลงโสฬสไตรยางค์
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทนนาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โคลงโสฬสไตรยางค์

พระราชนิพนธ์ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

บทนำ	
๑ ปราชญ์แสดงคำรื้อด้วย	ไตรยางค์
โสฬสหมดหมวดปาง	ก่อนอ้าง
เปนมาติกาทาง	บัณฑิตย์ แสวงเฮย
หลังสวัสดิ์จัดทุกซสร้าง	สืบสร้อยศุภผล ฯ

บทที่ ๑ สามสิ่งควรรัก ความกล้า ความสุภาพ ความรักใคร่	
๑ ควรกล้ากล้ากลัวน้อย	ทั้งหทัย แท้แฮ
สุภาพพจนภายใน	จิตรพร้อม
ความรักประจักษ์ใจ	จริงแน นอนฤ
สามสิ่งควรรักน้อม	จิตรให้สนิทจริง ฯ

บทที่ ๒ สามสิ่งควรชม อำนาจปัญญา เกียรติยศ มีมารยาตรดี	
๑ ปัญญาสติล้ำ	เลิศญาณ
อำนาจศักดิ์ศฤงฆาร	มั่งซึ้ง
มารยาตรเรียบเสียมสาร	เสงี่ยมเงื่อน งามนอ
สามสิ่งควรจักตั้ง	แต่ซ้องสรเสริญ ฯ

บทที่ ๓ สามสิ่งควรเกลียด ความดูร้าย ความหยิ่งกำเริบ อักตัญญู	
๑ ใจบาปจิตรหยาบร้าย	ทารุณ
กำเริบเอิบเกินสกุล	หยิ่งก้อ
อีกหนึ่งหอนรู้คุณ	ใครปลูก ฝั่งแฮ
สามสิ่งควรเกลียดท้อ	จิตรแท้อย่าสมาน ฯ

บทที่ ๔ สามสิ่งควรรังเกียจเตือน ชั่วเลวขาม มารยา ฤษยา	
๑ ไซ้ชั่วชาติต่ำช้า	ทรชน
ทุจริตมารยาปน	ปกไว้
หึงจิตคิดเกลียดคน	ดีกว่า ตัวแฮ
สามส่วนควรเกลียดใกล้	เกลียดช่องสมาคม ฯ

บทที่ ๕ สามสิ่งควรเคารพ ศาสนา ยุติธรรม ความประพฤติเป็นประโยชน์ทั่วไปไม่เฉพาะตัวเอง	
๑ ศาสนาสอนสั่งให้	ประพฤติดี
หนึ่งยุติธรรมไปมี	เลือกผู้
ประพฤติเพื่อประโยชน์ศรี	สวัสดิ์ทั่ว กันแฮ
สามสิ่งควรรอบรู้	เคารพเรื่องเจริญคุณ ฯ

บทที่ ๖ สามสิ่งควรยินดี งาม ตรงตรง ไทยแก่นทน	
๑ สรรพางค์โสภาคย์พร้อม	ัญญลักษณ์
ภาสิตจิตรประจักษ์	ชื่อพร้อม
เปนสุขโสตนรัก	การชอบ ธรรมนา
สามสิ่งควรชกน้อม	จิตรให้ยินดี ฯ

บทที่ ๗ สามสิ่งควรปรารถนา ความสุขสบาย มิตรสหายที่ดี ใจสบายปรุโปร่ง	
๑ สุขกายวายโรครื้อน	รำคาญ
มากเพื่อนผู้วานการ	ชีพได้
จิตรแผ้วผ่องสำราญ	รมย์สุข เกษมแฮ
สามสิ่งควรจักให้	รับร้อนปรารถนา ฯ

บทที่ ๘ สามสิ่งควรอ่อนน้อมขอ ความเชื่อถือ ความสงบ ใจบริสุทธิ์	
๑ ศรัทธาทำจิตรหมั่น	คงตรง
สงบระงับดับประสงค์	สิ่งเศร้า
จิตรสะอาดปราศสิ่งพวง	วุ่นขุ่น หมองแฮ
สามส่วนควรไฝ่เฝ้า	แต่ตั้งอธิฐาน ฯ

บทที่ ๙ สามสิ่งควรนับถือ ปัญญา ฉลาด มั่นคง	
๑ ปัญญาตรองตรึกล้า	ภกหลาย
ฉลาดยิ่งสิ่งแยบคาย	คาดรู้
มั่นคงไม่คั่นคลาย	คลอนกลับ กลายแฮ
สามสิ่งควรกอบกู้	กับผู้นับถือ ฯ

บทที่ ๑๐ สามสิ่งควรจะชอบ ใจอารีสุจริต ใจดี ความสนุกเบิกบานพร้อมเพรียง	
๑ สุจริตจิตโอบอ้อม	อารี
ใจโปร่งปราศราศี	ขุ่นข้อง
สิ่งเกษมสุขเปรมปรี	ดาพรั่ง พร้อมแฮ
สามสิ่งสมควรต้อง	ชอบต้องยินดี ฯ

บทที่ ๑๑ สามสิ่งควรสงสัย ยอ หน้าเนื้อใจเสือ กลับกลอก	
๑ ค่ายอัยย่องเฝ้า	ทุกประการ
ภักตร์จิตรผัดกันประมาณ	ยากรู้
เร็วรักผลลักลั่นขาน	คำกลับ พลันฤ
สามส่วนควรแล้วผู้	พะพ้องพึงแคลง ฯ

บทที่ ๑๒ สามสิ่งควรละ เกียจคร้าน วาจาพินเผื่อ หยอกหยาบแลแสดงหรือขัดคอ	
๑ เกียจคร้านการท่านทั้ง	การตน ก็ดี
พูดมากเปล่าเปลืองปน	ปดเหล่น
คำแสดงเสียดแทงระคน	คำหยาบ หยอกฤ
สามสิ่งควรทิ้งเว้น	ขาดสิ้นสันดาน ฯ

บทที่ ๑๓ สามสิ่งควรจะทำให้มี หนังสือดีดี เพื่อนดี ใจเย็นดี	
๑ หนังสือสอนสั่งข้อ	วิทยา
เว้นบาปเสาะกัลยาณ	มิตรไว้
หนึ่งขาดปราศโทษา	คติห่อ ใจเฮย
สามสิ่งควรมีให้	มากยิ่งขึ้นเจริญ ฯ

บทที่ ๑๔ สามสิ่งควรจะหวงแหนหรือต่อสู้รักษาเพื่อ ชื่อเสียงยศศักดิ์ บ้านเมืองของตน มิตรสหาย	
๑ ความดีมีชื่อทั้ง	ยศถา ศักดิ์เฮย
ประเทศเกิดกุลพงษา	อยู่ยัง
คนรักร่วมอธยา	ไสรยศฯ ทุกข์แ
สามสิ่งควรสงวนตั้ง	ต่อสู้ผู้เบียน ฯ

บทที่ ๑๕ สามสิ่งควรครองไว้ กิริยาที่เปนในใจ มั่งง่าย วาจา	
๑ อาการอันเกิดด้วย ใจซึ่งรีบเร็วไว วาจาจักพูดใน สามสิ่งจำทั่วผู้	น้ำใจ แปรฤ ก่อนรู้ กิจสพ สรรพแฮ พิทักษ์หมั่นครองระวัง ฯ

บทที่ ๑๖ สามสิ่งควรจะเตรียมเพื่อ อนิจจัง ชรา มรณ	
๑ สิ่งใดในโลกย์ล้วน หนึ่งชราหย่อนแรง ความตายติดตามแสวง สามส่วนควรคิดค้น	เปลี่ยนแปลง เร่งร้อน ทำชีพ ประไลยเฮย คดีรู้เตรียมคอย ฯ

บทสรุป	
๑ จบสารสิบหกเค้า หมวดละสามคิตสรรพ เปนสี่สิบแปดฉบับ ตามแบบบชาดห้วน	คณนนับ หมวดแฮ เสร็จสิ้น บอกเยี่ยง อย่างแฮ เสร็จแล้วบริบูรณ์ ฯ

ที่มา : <https://vajirayana.org/โคลงอุภัยพากย์/โคลงโสฬสไตรยางค์>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ คือ วรรณกรรมไทยโบราณที่สอนคติธรรม ข้อคิด และบทเรียนชีวิตแก่ผู้เรียนทุกวัย โดยใช้ถ้อยคำสละสลวย กระชับ และเข้าใจง่าย ทำให้ผู้อ่านสามารถซึมซับคุณธรรมได้อย่างเป็นธรรมชาติ เพื่อส่งเสริมให้คนควรมีความเพียร ความอดทน ความพยายาม และความตั้งใจในการทำสิ่งต่าง ๆ เพราะสิ่งเหล่านี้จะช่วยให้ประสบความสำเร็จในชีวิต ทั้งด้านการเรียน การทำงาน และการดำเนินชีวิตประจำวัน โคลงสุภาษิตนี้ยังมีคุณค่าในการสร้างคนดี มีคุณธรรม และส่งเสริมสังคมให้เกิดความสงบสุข เนื่องจากบทเรียนในโคลงสอนให้รู้จักการปฏิบัติตนอย่างถูกต้อง มีความรับผิดชอบ และมีความเคารพต่อผู้อื่น ดังนั้น การศึกษาความหมายและเนื้อหาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์จึงไม่เพียงแต่ช่วยพัฒนาความรู้ภาษาไทย แต่ยังสร้างจิตใจที่เข้มแข็งและคุณธรรมแก่ผู้เรียนด้วย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความหมายของคำศัพท์โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์บทที่ ๙-๑๖
- ๒) การวิเคราะห์เนื้อหาของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์บทที่ ๙-๑๖
- ๓) การวิเคราะห์คุณค่าของโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์บทที่ ๙-๑๖

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต โสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนด้วยการยกสถานการณ์การในชีวิตประจำวันหรือข่าว/เหตุการณ์ปัจจุบัน เล่าให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่าเรื่องที่ครูเล่าดีหรือไม่ดีอย่างไร ควรทำเช่นนั้นหรือไม่ ๒. ครูแจกกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ให้นักเรียนคนละ ๒ แผ่น (ต่างสีกัน) - แผ่นแรก เขียนพฤติกรรมที่ควรกระทำ - แผ่นที่สอง เขียนพฤติกรรมที่ไม่ควรกระทำ ๓. นักเรียนเขียนเสร็จแล้วนำกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ออกมาแปะบนกระดานหน้าชั้นเรียน	๑. นักเรียนตั้งใจฟังครูเล่าเหตุการณ์หรือสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และร่วมกันพิจารณา วิเคราะห์ และแสดงความคิดเห็น ว่าเป็นเรื่องที่ดีหรือไม่ดี และควรปฏิบัติอย่างไร ๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำชี้แจงของครู โดยรับกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๒ แผ่น (ต่างสีกัน) แผ่นแรก เขียนพฤติกรรมที่ควรกระทำ แผ่นที่สอง เขียนพฤติกรรมที่ไม่ควรกระทำ ๓. เมื่อนักเรียนเขียนเสร็จแล้ว นำกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก มาติดบนกระดานหน้าชั้นเรียน ตามที่ครูกำหนด	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓) ๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ ๓. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๔. โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ จำนวน ๘ บท (บทที่ ๙-๑๖)	ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ	วิธีวัด ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ เครื่องมือวัด แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาพิทยาและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูใช้แอปพลิเคชัน Random หมุนล้อสุ่มเลือกนักเรียน ๑ คน ออกมาเลือกหยิบกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกที่นักเรียนเขียนไว้บนกระดาน แล้วอ่านข้อความให้เพื่อนฟัง ๕. ครูสุ่มนักเรียนอีก ๑ คนให้ออกมาเสนอแนวทางการแก้ไขหรือแนวทางปฏิบัติที่ถูกต้องให้สอดคล้องกับข้อความในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก นั้น ๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสะท้อนความคิดเห็นเพิ่มเติม เพื่อให้เห็นความสำคัญของการทำดีและการหลีกเลี่ยงสิ่งที่ไม่ควรทำ ๗. ครูเชื่อมโยงไปสู่บทเรียน โดยอธิบายว่า แนวคิดเกี่ยวกับพฤติกรรมที่ควรทำและไม่ควรทำ ได้ถูกสอดแทรกไว้ในงานวรรณคดี เช่น โคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์ ซึ่งจะได้เรียนรู้และถอดความในวันนี้ (บทที่ ๙-๑๖)	๔. นักเรียนที่ได้รับการสุ่มจากแอปพลิเคชัน ออกมา เลือกข้อความในกระดาษที่จดบันทึกบนกระดาน และอ่านข้อความให้เพื่อนฟัง ๕. นักเรียนอีกคนหนึ่งที่ถูกสุ่มออกมาเสนอแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสม หรือการแก้ไขที่ถูกต้องให้สอดคล้องกับข้อความในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกนั้น ๖. นักเรียนทั้งห้อง ร่วมกิจกรรมแสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเพิ่มเติมจากที่ครูและเพื่อนนำเสนอ ๗. นักเรียนตั้งใจฟังและเชื่อมโยงความเข้าใจ ไปสู่บทเรียนใหม่ โดยตระหนักว่าแนวคิดเกี่ยวกับสิ่งที่ควรทำและไม่ควรทำปรากฏอยู่ในวรรณคดี เช่น โคลงสุภาพิทยาโสฬสไตรยางค์ ที่จะได้เรียนรู้ต่อไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกเอกสารที่มีโคลงสุภาษิต โสฬสไตรยางค์ บทที่ ๙-๑๖ ให้ นักเรียนแต่ละกลุ่ม ๒. นักเรียนอ่านโคลงด้วยกันในกลุ่ม โดยครูสุ่มนักเรียนออกมาอ่านเป็นราย บท เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับถ้อยคำ และจังหวะการอ่าน ๓. ครูให้นักเรียนช่วยกันหาคำศัพท์ที่ ยากหรือไม่คุ้นเคยในโคลงแต่ละบท เขียนลงบนกระดานหรือกระดานขนาด เล็กสำหรับจดบันทึก แล้วนำมาแปะที่ กระดานคำศัพท์ยาก ๔. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ยาก โดยใช้เกม ทายคำ ความหมาย หรือจับคู่คำ- ความหมาย เพื่อสร้างความสนุก ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อย ออกเป็น ๔ กลุ่ม แต่ละกลุ่มเลือกโคลง ๒ บท จาก บทที่ ๙-๑๖ ทำกิจกรรมถอดความเป็น	๑. นักเรียนรับเอกสารและร่วมกันอ่าน โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๙-๑๖ ในกลุ่ม ๒. นักเรียนอ่านโคลงเป็นรายบท ตามที่ครู สุ่มออกมา เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับ ถ้อยคำ จังหวะสัมผัส และรูปแบบการ อ่าน ๓. นักเรียนค้นหาคำศัพท์ยากหรือไม่ คุ้นเคย จากโคลงแต่ละบท แล้วเขียนลง บนกระดานหรือกระดานขนาดเล็กสำหรับ จดบันทึก จากนั้นนำไป ติดบนกระดาน คำศัพท์ยาก ๔. นักเรียนร่วมกิจกรรมอธิบาย ความหมายคำศัพท์ยาก โดยตอบคำถาม เกมทายคำ จับคู่คำ-ความหมาย หรือ กิจกรรมสนุกอื่น ๆ ตามที่ครูจัด ๕. นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อย ออกเป็น ๔ กลุ่ม และเลือกโคลง ๒ บท จากบทที่ ๙- ๑๖ เพื่อทำกิจกรรม ถอดความเป็นร้อย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ร้อยแก้ว แล้วเขียนลงในใบงาน (อาจใช้วิธีการสุ่มหรือจับสลาก) ๖. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอการถอดความหน้าชั้นเรียน ครูช่วยเสริมและแก้ไขให้ถูกต้อง ๗. หลังการถอดความ ครูให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายและวิเคราะห์คำสอนที่ได้จากโคลงแต่ละบท โดยเน้นว่า “โคลงนี้สอนให้เราเรื่องอะไร” ๘. ครูชี้ให้เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตทั้งด้าน วรรณศิลป์ (ถ้อยคำไพเราะ การใช้สัมผัส คำเปรียบเทียบ) และด้านคุณธรรม (แนวทางประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน)	แก้ว แล้วบันทึกลงในใบงาน (อาจสุ่มเลือกบทหรือจับสลาก) ๖. ตัวแทนกลุ่มนำเสนอการถอดความหน้าชั้นเรียน นักเรียนคนอื่นฟังและร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ครูช่วยชี้แนะและแก้ไขให้ถูกต้อง ๗. นักเรียนร่วมอภิปราย วิเคราะห์คำสอนของโคลงแต่ละบท โดยคิดว่าโคลงนั้นสอนเรื่องอะไร และเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน ๘. นักเรียนสังเกตและคิดวิเคราะห์คุณค่าของโคลง ทั้งด้านวรรณศิลป์ (ถ้อยคำไพเราะ การใช้สัมผัส คำเปรียบเทียบ) และด้านคุณธรรม (แนวทางปฏิบัติในชีวิตประจำวัน)			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายกิจกรรมและเชิญชวนนักเรียนทำใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ โดยให้นักเรียน	๑. นักเรียนตั้งใจฟังและร่วมกิจกรรมตามคำอธิบายของครู โดยเลือกโคลงจากบทที่ ๙-๑๖ ที่ตนเองประทับใจหรือโดนใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหรรณาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เลือกโคลงจากบทที่ ๙-๑๖ ที่ตนเองชอบหรือรู้สึกโดนใจ ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนคัดลอกโคลงที่เลือกลงในใบงานอย่างถูกต้อง เพื่อฝึกความรอบคอบในการอ่านและเขียนถ้อยคำโบราณ ๓. ครูชี้ให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์ยากจำนวน ๕ คำจากโคลง พร้อมเขียนความหมาย เพื่อฝึกทักษะการขยายคล้งคำและความเข้าใจภาษา ๔. ครูแนะนำให้นักเรียนบันทึกสิ่งที่ตนประทับใจจากโคลง เช่น ความไพเราะของถ้อยคำ การเปรียบเปรย หรือข้อคิดที่โดนใจ ๕. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนเขียนคำสอนที่ได้รับจากโคลงแต่ละบทที่เลือก เพื่อฝึกการจับใจความและการคิดวิเคราะห์ ๖. ครูชี้ให้นักเรียนเขียนการนำคำสอนไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น	๒. นักเรียนคัดลอกโคลงที่เลือกลงในใบงานอย่างถูกต้อง เพื่อฝึกความรอบคอบในการอ่านและเขียนถ้อยคำโบราณ ๓. นักเรียนค้นหาคำศัพท์ยากจำนวน ๕ คำ จากโคลงที่เลือก พร้อมบันทึกความหมายลงในใบงาน เพื่อฝึกทักษะการขยายคล้งคำและความเข้าใจภาษา ๔. นักเรียนบันทึกสิ่งที่ตนประทับใจ จากโคลง เช่น ความไพเราะของถ้อยคำ การเปรียบเทียบ หรือข้อคิดที่โดนใจ ๕. นักเรียนเขียนคำสอนที่ได้รับจากโคลงแต่ละบท เพื่อฝึกการจับใจความและคิดวิเคราะห์ ๖. นักเรียนบันทึกการนำคำสอนไปใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การเรียน การอยู่			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทานาสาธ พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	การเรียนรู้ การอยู่ร่วมกับเพื่อน หรือการประพฤติในครอบครัว ๗. ครูเชิญชวนนักเรียนบางคนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อน ๆ และสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ร่วมกัน ๘. ครูอำนวยความสะดวกโดยสรุปความคิดเห็นร่วมกับนักเรียนอีกครั้ง เน้นให้เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิต ทั้งด้านถ้อยคำและข้อคิดที่สามารถนำมาใช้ได้จริงในชีวิต	ร่วมกับเพื่อน หรือการประพฤติในครอบครัว ๗. นักเรียนบางคนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเรียนรู้จากเพื่อน ๆ ๘. นักเรียนร่วมกิจกรรมสรุปความคิดเห็นกับครู เพื่อเห็นคุณค่าโคลงสุภาษิต ทั้งด้านถ้อยคำไพเราะและข้อคิดที่สามารถนำไปใช้จริงในชีวิต			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษรูปหัวใจ ให้นักเรียนคนละ ๑ แผ่น ๒. ครูอธิบายและเชิญชวนนักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ ที่เป็นข้อแนะนำหรือกำลังใจถึงเพื่อน โดยยึดจากข้อคิดหรือคำสอนที่ได้เรียนรู้จาก โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๑-๑๖	๑. นักเรียนรับกระดาษรูปหัวใจ คนละ ๑ แผ่น ตามที่ครูแจก ๒. นักเรียนปฏิบัติตามคำชี้แจงของครู โดยเขียนข้อความสั้น ๆ เป็นข้อแนะนำหรือกำลังใจถึงเพื่อน โดยยึดจากข้อคิดหรือคำสอนที่ได้เรียนรู้จาก โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ บทที่ ๑-๑๖			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหรรษาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูแนะนำให้นักเรียนเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ที่จริงใจและสร้างพลังบวก เช่น - เพียรพยายามแล้วความสำเร็จจะมาถึง - พุดดี ทำดี จะมีเพื่อนรัก ๔. นักเรียนเขียนเสร็จแล้วนำใส่ซองจดหมายที่ครูจัดเตรียมไว้ และครูอำนวยความสะดวกให้แต่ละคนมอบหัวใจข้อความนี้ให้เพื่อนเมื่อจบชั่วโมงเรียน ๕. ครูชี้้นำการสะท้อนคิดร่วมกันโดยให้นักเรียนบางคนอาสาอ่านข้อความที่ตนเองเขียนหรือที่ได้รับจากเพื่อน ๖. ครูสรุปบทเรียนโดยเน้นว่าคำสอนในโคลงสุภาษิตไม่เพียงแต่เป็นวรรณคดีไพเราะ แต่ยังเป็นแนวทางการดำเนินชีวิตที่สามารถนำมาใช้จริงได้ทั้งในเรื่องการเรียน ความสัมพันธ์กับเพื่อน และการอยู่ร่วมกันในสังคม	๓. นักเรียนคิดและเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ที่จริงใจและสร้างพลังบวก เช่น “เพียรพยายามแล้วความสำเร็จจะมาถึง” “พุดดี ทำดี จะมีเพื่อนรัก” ๔. นักเรียนใส่ข้อความลงในซองจดหมายและ มอบให้เพื่อน ตามที่ครูอำนวยความสะดวก เมื่อจบชั่วโมงเรียน ๕. นักเรียนบางคนอาสาอ่านข้อความที่ตนเองเขียนหรือได้รับจากเพื่อน เพื่อสะท้อนคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ๖. นักเรียนตั้งใจฟังครูสรุปบทเรียน และเข้าใจว่าคำสอนในโคลงสุภาษิตเป็นทั้งวรรณคดีไพเราะและแนวทางการดำเนินชีวิตจริง ทั้งเรื่องการเรียนรู้ ความสัมพันธ์กับเพื่อน และการอยู่ร่วมกันในสังคม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๓)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูกล่าวปิดชั่วโมงอย่างสร้างแรงบันดาลใจ เช่น “วันนี้นักเรียนได้เรียนรู้โคลงสุภาพิทยา โสฬสไตรยางค์ตั้งแต่บทที่ ๑ จนถึงบทที่ ๑๖ หวังว่าสิ่งที่ทุกคนเขียนถึงเพื่อน จะ ไม่ใช่แค่ข้อความสั้น ๆ แต่จะเป็นพลังใจ และแนวทางดี ๆ ที่เรานำไปใช้ในชีวิต ได้จริง	๗. นักเรียนรับแรงบันดาลใจจากคำกล่าว ปิดชั่วโมงของครู และตั้งใจนําส่งที่เขียน และเรียนรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)
๒. ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ
๓. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๔. โคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ จำนวน ๘ บท (บทที่ ๙-๑๖)

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์	ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ แบบประเมิน	ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตได้	ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ แบบประเมิน	ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	ประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ แบบประเมิน	ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบาย			- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ความหมายของคำศัพท์ในโคลง สุภาพิตโสฬสไตรยางค์ให้ผู้อื่น เข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์ เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การคัดลอกโคลง	คัดลอกโคลงถูกต้องครบถ้วน ไม่มีผิดพลาด	คัดลอกถูกต้องเกือบทั้งหมด มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	คัดลอกถูกต้องบางส่วน มีข้อผิดพลาดหลายจุด	คัดลอกถูกต้องเพียงเล็กน้อย	คัดลอกไม่ถูกต้อง
๒. คำศัพท์ยากและความหมาย	ระบุคำศัพท์ยากครบ ๕ คำ พร้อมความหมายถูกต้องทุกคำ	ระบุคำศัพท์ครบ ๕ คำ ความหมายถูกต้อง ๓-๔ คำ	ระบุคำศัพท์ครบ ๕ คำ ความหมายถูกต้อง ๒ คำ	ระบุคำศัพท์ไม่ครบ ๕ คำ ความหมายถูกต้อง ๑ คำ	ระบุคำศัพท์หรือความหมายผิดทั้งหมด
๓. สิ่งที่ประทับใจและคำสอน	เขียนชัดเจน ครบถ้วน มีความคิดวิเคราะห์ เชื่อมโยงโคลง	เขียนชัดเจน ครบถ้วน มีความคิดวิเคราะห์	เขียนชัดเจน แต่ไม่ครบถ้วน	เขียนเพียงเล็กน้อยหรือไม่ชัดเจน	ไม่เขียน
๔. การนำคำสอนไปใช้	เขียนชัดเจน มีตัวอย่างการใช้จริง ครบถ้วน	เขียนชัดเจน มีตัวอย่างการใช้บ้าง	เขียนชัดเจนแต่ไม่ครบถ้วน	เขียนเพียงเล็กน้อยหรือไม่ชัดเจน	ไม่เขียน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาพิตที่ฉันทประตบใจ
 หน่วยการเรยนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราษณานาสาร พินิจงานประพณธ์
 แผนการจัดการเรยนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาพิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรยนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรยนเลือกโคลงสุภาพิตโสฬสไตรยางค์ที่ประตบใจ ๑ บท คัดลอกลงในช่องด้านล่าง
 เขียนคำศัพท์ยาก ๕ คำพร้อมความหมาย บันทึกสิ่งที่ประตบใจ เขียนคำสอนที่ได้รับ และแนวทางการนำไปใช้
 ในชีวิตประจำวัน

๑. โคลงสุภาพิตที่เลือก

๒. คำศัพท์ยาก ๕ คำ และความหมาย

- ๑) คำศัพท์: _____ ความหมาย: _____
- ๒) คำศัพท์: _____ ความหมาย: _____
- ๓) คำศัพท์: _____ ความหมาย: _____
- ๔) คำศัพท์: _____ ความหมาย: _____
- ๕) คำศัพท์: _____ ความหมาย: _____

๓. สิ่งที่ประตบใจจากโคลง

๔. คำสอนจากโคลง

๕. การนำคำสอนไปใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวคำตอบใบงานที่ ๒ เรื่อง โคลงสุภาษิตที่ฉันประทับใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกโคลงสุภาษิตโสฬสไตรยางค์ที่ประทับใจ ๑ บท คัดลอกลงในช่องด้านล่าง เขียนคำศัพท์ยาก ๕ คำพร้อมความหมาย บันทึกสิ่งที่ประทับใจ เขียนคำสอนที่ได้รับ และแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๑. โคลงสุภาษิตที่เลือก

บทที่ ๔ สามสิ่งควรนับถือ ปัญญา ฉลาด มั่นคง

๑ ปัญญาตรองตรึกล้า	ภูกหลาย
ฉลาดยิ่งสิ่งแยบคาย	คาดรู้
มั่นคงไม่คืนคลาย	คลอนกลับ กลายแฮ
สามสิ่งควรกอบกู้	กับผู้นับถือ ฯ

๒. คำศัพท์ยาก ๕ คำ และความหมาย

๑) คำศัพท์:	ตรองตรึกล้า	ความหมาย:	คิดพิจารณาอย่างรอบคอบและลึกซึ้ง
๒) คำศัพท์:	ภูกหลาย	ความหมาย:	รอบรู้หลายอย่าง
๓) คำศัพท์:	แยบคาย	ความหมาย:	ฉลาดและรอบคอบในการแก้ปัญหา
๔) คำศัพท์:	คลาย	ความหมาย:	ละทิ้ง ไม่มั่นคง
๕) คำศัพท์:	กอบกู้	ความหมาย:	รักษา ดูแลให้มั่นคง

๓. สิ่งประทับใจจากโคลง

ชอบที่โคลงสอนให้เห็นความสำคัญของ ปัญญา ฉลาด และความมั่นคง ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่ควรฝึกฝนและยึดถือในชีวิต

๔. คำสอนจากโคลง

โคลงสอนให้ รู้จักให้คุณค่ากับปัญญา ฉลาด และความมั่นคง เพราะสิ่งเหล่านี้ช่วยให้เราตัดสินใจถูกต้อง และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างเหมาะสม

๕. การนำคำสอนไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ใช้ปัญญาในการเรียนและแก้ปัญหา ใช้ความฉลาดคิดรอบคอบในการตัดสินใจ และรักษาความมั่นคงในคำพูดและการกระทำต่อเพื่อน ครอบครัว และผู้ใหญ่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงนฤพุมนาการคือโคลงสุภาษิตประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท ชื่อโคลงมาจากคำว่า “นฤพุมนาการ” ซึ่งแปลว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” คือรวมคำว่า นฤ (ปราศจาก) + นฤ (ไม่ดี) + มน (ใจ) + อาการ (สภาพกิริยา) โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ปฏิบัติตามคำสอน ไม่เสียใจกับการกระทำของตนเอง และควรคิดพิจารณาให้รอบคอบก่อนการตัดสินใจ คุณค่าของโคลงอยู่ที่การสอนให้ผู้เรียนรู้จักรับผิดชอบต่อการกระทำ มีสติ และประพฤติปฏิบัติอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ที่มาและความสำคัญของโคลงนฤพุมนาการ
- ๒) การวิเคราะห์เนื้อหาของโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๑-๕
- ๓) การวิเคราะห์คุณค่าของโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๑-๕

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๑-๕
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๑-๕ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต นฤทมนการให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตนฤพจนการให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตเพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤพจนการบทที่ ๑-๕ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเริ่มเป็นเล่าเรื่องหรือยกตัวอย่างเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน เช่น การตัดสินใจทำอะไรแล้วรู้สึกเสียใจหรือไม่เสียใจ เพื่อกระตุ้นความสนใจของนักเรียน ๒. ครูเชิญชวนนักเรียน รวมระดมความคิดเห็น โดยถามว่านักเรียนเคยมีประสบการณ์ที่ตัดสินใจแล้วเสียใจหรือไม่ และมีความรู้สึกอย่างไร ๓. ครูชี้ให้นักเรียนรู้จักโคลงนฤพจนการ พร้อมแนะนำว่าชื่อโคลงมาจากคำว่า “นฤพจนการ” ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียน ทายความหมายของคำศัพท์แต่ละคำที่ประกอบเป็นคำว่า “นฤพจนการ” ได้แก่ ๑) นฤ ๒) พุ	๑. นักเรียนฟังและติดตามเรื่องเล่าหรือเหตุการณ์ตัวอย่างที่ครูยกขึ้นมาเพื่อกระตุ้นความสนใจและสร้างบริบทของบทเรียน ๒. นักเรียนร่วมระดมความคิดเห็น โดยคิดและเล่าประสบการณ์ของตนเองเกี่ยวกับการตัดสินใจที่ทำให้เสียใจหรือไม่เสียใจ ๓. นักเรียนรับฟังคำชี้แจงของครูเกี่ยวกับโคลงนฤพจนการ และทำความเข้าใจกับชื่อโคลงและที่มาของคำว่า “นฤพจนการ” ๔. นักเรียน ปฏิบัติการทายความหมายของคำศัพท์แต่ละคำ โดยใช้ความรู้และการคิดวิเคราะห์เพื่อคาดเดาคำตอบก่อนที่ครูจะเฉลย	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔) ๒. บัตรภารกิจ ๓. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๔. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงนฤพจนการ ๕. ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพจนการกับเหตุการณ์ชีวิต ๖. บัตรสถานการณ์	๑) การร่วมกิจกรรมอยู่บ้านไหนดีช่วยที่เถิด และการนำเสนอผลงาน ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพจนการกับเหตุการณ์ชีวิต	วิธีวัด ๑) สังเกตพฤติกรรม การร่วมกิจกรรมอยู่บ้านไหนดีช่วยที่เถิด และการนำเสนอผลงาน ๒) ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพจนการกับเหตุการณ์ชีวิต เครื่องมือวัด ๑) แบบสังเกตพฤติกรรมร่วมกิจกรรม ๒) ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพจนการกับเหตุการณ์ชีวิต ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพจนการกับเหตุการณ์ชีวิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤมุนาการ บทที่ ๑-๕ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓) มน ๔) อาการ ๕. ครูแนะนำและอธิบายความหมายที่ถูกต้องของแต่ละคำ พร้อมสรุปว่าเมื่อนำคำเหล่านี้มารวมกันจะให้ความหมายของคำว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” และชี้ให้เห็นจุดมุ่งหมายของโคลง ๖. ครูสรุปและเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นความสำคัญของโคลงนฤมุนาการก่อนเข้าสู่ขั้นสอนต่อไป	๕. นักเรียนฟังคำอธิบายของครูและปรับความเข้าใจ ให้ตรงกับความหมายที่ถูกต้อง พร้อมสรุปว่าเมื่อรวมคำทั้งหมดจะให้ความหมายว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” และเข้าใจจุดมุ่งหมายของโคลง ๖. นักเรียนร่วมสะท้อนคิดและเชื่อมโยงกับประสบการณ์ของตนเอง เพื่อเห็นความสำคัญและคุณค่าของโคลงนฤมุนาการ ก่อนเข้าสู่ขั้นสอนต่อไป			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเป็นผู้อำนวยความสะดวกและชี้แนะโดยให้ความรู้เกี่ยวกับ ที่มาของโคลงนฤมุนาการ ความเป็นมา และประวัติผู้แต่ง เพื่อให้นักเรียนเข้าใจบริบทของโคลง ๒. ครูมอบหมายกิจกรรม “อยู่บ้านไหน ดีช่วยที่เถิด” โดยจัดนักเรียนเป็นกลุ่ม	๑. นักเรียนฟังและรับรู้ข้อมูลที่ครูชี้แนะเกี่ยวกับที่มาของโคลงนฤมุนาการ ความเป็นมา และประวัติผู้แต่ง เพื่อเข้าใจบริบทและความสำคัญของโคลง ๒. นักเรียนร่วมจัดกลุ่มเป็นบ้านละ ๕ คน และรับทราบบทบาทและภารกิจของตนตามบัตรภารกิจที่ครูแจก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ละ ๕ คน (หนึ่งบ้าน) แต่ละคนมีบทบาทและภารกิจต่างกัน ๓. ครูแจก บัตรภารกิจ ๕ แบบ ได้แก่ นักเรียน ๑: หาคำศัพท์ยากในโคลง นักเรียน ๒: หาความหมายของคำศัพท์ยาก นักเรียน ๓: อ่านโคลงออกเสียงให้เพื่อนฟัง นักเรียน ๔: เขียนความหมายของคำศัพท์ยากลงในใบงาน นักเรียน ๕: เขียนสาระสำคัญและคำสอนจากโคลงสุภาษิต ๔. ครูแนะนำให้นักเรียนทำงาน ร่วมกันภายในบ้าน โดยแต่ละคนทำภารกิจของตนให้เสร็จ ๕. หลังจากทำภารกิจครบทุกคนแล้ว ครูชี้ให้นักเรียน นำบัตรภารกิจมาติดในบ้านของตนเอง เพื่อให้เห็นผลงาน	๓. นักเรียนแต่ละคนปฏิบัติภารกิจของตนดังนี้ นักเรียน ๑: หาคำศัพท์ยาก ในโคลง นักเรียน ๒: ค้นหาความหมายของคำศัพท์ยาก นักเรียน ๓: อ่านโคลงออกเสียงให้เพื่อนฟัง นักเรียน ๔: เขียนความหมายของคำศัพท์ยากลงในใบงาน นักเรียน ๕: วิเคราะห์และเขียนสาระสำคัญ พร้อมคำสอนจากโคลง ๔. นักเรียนร่วมมือกันภายในบ้าน ทำงานตามภารกิจของตนให้เสร็จ และช่วยเหลือเพื่อนเมื่อจำเป็น ๕. นักเรียนนำบัตรภารกิจมาติดในบ้านของตนเอง เพื่อเห็นภาพรวมของผลงานครบทุกหน้าที่ และสะท้อนความภูมิใจในการทำงานร่วมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครบทุกหน้าที่ และสร้างความภูมิใจในการทำงานร่วมกัน ๖. ครูมอบหมายให้แต่ละบ้าน นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยให้นักเรียนแต่ละคนในบ้านเล่าและอธิบายส่วนที่ตนรับผิดชอบ พร้อมอภิปรายร่วมกับเพื่อน ๆ ๗. ครูสรุปและเชื่อมโยงสาระสำคัญของโคลงนฤพุมนาการ และคำสอนที่นักเรียนได้วิเคราะห์ พร้อมเน้นให้เห็นคุณค่าและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๖. นักเรียนนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน โดยเล่าและอธิบายส่วนที่ตนรับผิดชอบ พร้อม อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน เพื่อสร้างการเรียนรู้ร่วมกัน ๗. นักเรียนรับฟังและร่วมสรุปสาระสำคัญของโคลงนฤพุมนาการ พร้อมทั้งชี้ให้เห็นคำสอนและคุณค่าที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูให้นักเรียน นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ของแต่ละบ้าน/กลุ่ม โดยใช้เวลา กลุ่มละ ๒ นาที เพื่อให้นักเรียนอธิบายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับคำศัพท์ ความหมาย และสาระสำคัญของโคลงที่ตนวิเคราะห์	๑. นักเรียน นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ของแต่ละบ้าน/กลุ่ม โดยเล่าและอธิบาย คำศัพท์ ความหมาย และสาระสำคัญของโคลงที่ตนวิเคราะห์ พร้อม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤทมนนา การกับเหตุการณ์ชีวิต ให้นักเรียน วิเคราะห์เหตุการณ์จำลองที่กำหนดให้ ๓. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่ม จำแนก เหตุการณ์ ให้ตรงกับโคลงสุภาษิตนฤทมนนาการ โดยใช้บัตรสถานการณ์ ๑๐ ใบต่อกลุ่ม ๔. ครูชี้ให้นักเรียน อภิปรายร่วมกัน ภายในกลุ่ม ว่า เหตุการณ์แต่ละบัตร สอดคล้องกับโคลงบทใดและเพราะเหตุใด ๕. หลังจากวิเคราะห์เสร็จแต่ละกลุ่ม ให้นำผลการจำแนก นำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยให้แต่ละกลุ่มอธิบายเหตุผลในการจับคู่เหตุการณ์กับโคลงแต่ละบท ๖. ครูอำนวยความสะดวกและ สรุปรการ วิเคราะห์ ให้ถูกต้อง พร้อมเน้น จุดสำคัญ เช่น การคิดพิจารณา การ ตัดสินใจไม่เสียใจ และการนำคำสอนไป ใช้ในชีวิตประจำวัน	๒. นักเรียนรับใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤทมนนา การกับเหตุการณ์ชีวิต และวิเคราะห์ เหตุการณ์จำลองที่ครูกำหนดให้ ๓. นักเรียนร่วมกันจำแนกเหตุการณ์ให้ ตรงกับโคลงสุภาษิตนฤทมนนาการ โดยใช้ บัตรสถานการณ์ ๑๐ ใบต่อกลุ่ม ๔. นักเรียนอภิปรายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม เพื่ออธิบายเหตุผลว่า ทำไมเหตุการณ์แต่ละบัตรจึงสอดคล้องกับ โคลงบทนั้น ๆ ๕. นักเรียนนำผลการวิเคราะห์ไปนำเสนอ หน้าชั้นเรียน โดยอธิบายเหตุผลในการ จับคู่เหตุการณ์กับโคลงแต่ละบท พร้อม รับฟังคำชี้แนะจากเพื่อนและครู ๖. นักเรียนรับฟังการสรุปและคำชี้แนะจาก ครู เพื่อปรับความเข้าใจให้ถูกต้อง และ สะท้อนคิด ถึงการคิดพิจารณา การ ตัดสินใจไม่เสียใจ และการนำคำสอนไปใช้ ในชีวิตประจำวัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนสะท้อนความรู้สึกและความประทับใจ จากกิจกรรมที่ทำตลอดชั่วโมง โดยให้คิดว่า กิจกรรมหรือโคลงบทใดที่ชอบที่สุด และเพราะเหตุใด ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนแชร์ข้อคิดหรือคำสอน ที่ตนได้เรียนรู้จากโคลงนฤทมนการ และอธิบายว่าข้อคิดนั้นสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๓. ครูแนะนำให้นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ หรือวลีลงบนกระดาษโพสต์-อิท เช่น - สิ่งประทับใจจากโคลง - ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิต - คำแนะนำหรือกำลังใจให้เพื่อน ๔. ครูจัดกิจกรรมให้นักเรียนนำกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกไปแปะบนกระดาน “บอร์ดความ	๑. นักเรียนสะท้อนความรู้สึกและความประทับใจ จากกิจกรรมที่ทำตลอดชั่วโมง โดยคิดว่ากิจกรรมหรือโคลงบทใดที่ชอบที่สุด และอธิบายเหตุผลของตน ๒. นักเรียนแชร์ข้อคิดหรือคำสอน ที่ได้เรียนรู้จากโคลงนฤทมนการ พร้อมอธิบายว่าข้อคิดนั้นสามารถ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อย่างไร ๓. นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ หรือวลีลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก เช่น - สิ่งประทับใจจากโคลง - ข้อคิดที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิต - คำแนะนำหรือกำลังใจให้เพื่อน ๔. นักเรียนนำกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกไปแปะบนบอร์ด “บอร์ดความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ประทับใจ” เพื่อให้นักเรียนได้เห็นแนวคิดและความรู้สึกของเพื่อนร่วมชั้น ๕. ครูสรุปบทเรียนโดยเน้นว่า โคลงนฤทมนานการไม่เพียงแต่เป็นวรรณคดีไพเราะ แต่ยังให้ข้อคิดเรื่องการรับผิดชอบต่อ การมีสติ และการพิจารณา ก่อนการตัดสินใจ ๖. ครูกล่าวปิดชั่วโมงอย่างสร้างแรงบันดาลใจ เช่น “วันนี้นักเรียนฝึกวิเคราะห์และคิดตามคำสอนในโคลงนฤทมนานการ หวังว่าข้อคิดและความประทับใจที่แบ่งปันกัน จะช่วยให้เราตัดสินใจได้รอบคอบและไม่เสียใจกับการกระทำของตัวเองในชีวิตจริง”	ประทับใจ” เพื่อแลกเปลี่ยนแนวคิดและความรู้สึกกับเพื่อนร่วมชั้น ๕. นักเรียนรับฟังการสรุปบทเรียนจากครู และสะท้อนคิดว่าโคลงนฤทมนานการให้ข้อคิดเรื่องการ รับผิดชอบต่อ มีสติ และพิจารณาก่อนตัดสินใจ ๖. นักเรียนรับฟังคำปิดชั่วโมงอย่างสร้างแรงบันดาลใจ และนำข้อคิดที่ได้ไปปรับใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)
๒. บัตรภารกิจ
๓. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๔. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงนฤมุนาการ
๔. ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤมุนาการกับเหตุการณ์ชีวิต
๕. บัตรสถานการณ์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤมุนาการกับเหตุการณ์ชีวิต
- กิจกรรมอยู่บ้านไหนดีช่วยที่เถิด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤมุนาการบทที่ ๑-๕	- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมอยู่บ้านไหนดีช่วยที่เถิด และการนำเสนอผลงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤมุนาการบทที่ ๑-๕ ได้	- ประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤมุนาการกับเหตุการณ์ชีวิต (ตอบถูกข้อละ ๔ คะแนน ตอบผิด ได้ ๐ คะแนน)	- ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤมุนาการกับเหตุการณ์ชีวิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- สังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรมอยู่บ้านไหนดีช่วยที่เถิด และการนำเสนอผลงาน	- แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน			

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบาย ความหมายของคำศัพท์ในโคลง สุภาพชนฤพุมนาการให้ผู้อื่นเข้าใจ ได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหา และตีความโคลงสุภาพชน เพื่อ นำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่น ได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	- ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม “อยู่บ้านไหนดีช่วยที่เกิด”

ตัวชี้วัด	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของกลุ่ม	เข้าร่วมทุกขั้นตอนของกิจกรรม ทำงานอย่างกระตือรือร้น	เข้าร่วมเกือบทุกขั้นตอน ทำงานค่อนข้างกระตือรือร้น	เข้าร่วมบางขั้นตอน ทำงานปานกลาง	เข้าร่วมน้อย ทำงานเพียงบางส่วน	ไม่เข้าร่วมทำงานน้อยหรือไม่ทำ
๒. การทำหน้าที่ตามบทบาทที่ได้รับ	ทำหน้าที่ได้ครบถ้วน ถูกต้อง และมีคุณภาพ	ทำหน้าที่เกือบครบถ้วน มีความถูกต้อง	ทำหน้าที่บางส่วน ถูกต้องบ้าง	ทำหน้าที่น้อยและไม่ครบถ้วน	ไม่ทำหน้าที่หรือทำผิดพลาดมาก
๓. การสื่อสารและทำงานร่วมกับเพื่อน	สื่อสารอย่างชัดเจน ฟังเพื่อน และช่วยแก้ปัญหาาร่วมกัน	สื่อสารค่อนข้างชัดเจน ฟังเพื่อน และร่วมแก้ปัญหา	สื่อสารปานกลาง ฟังเพื่อนบ้าง	สื่อสารน้อย ไม่ค่อยฟังเพื่อน	ไม่สื่อสาร ไม่ฟังเพื่อน หรือขัดแย้ง
๔. การคิดวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	วิเคราะห์ความหมายและสาระสำคัญของโคลงได้ชัดเจน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์	วิเคราะห์ค่อนข้างชัดเจน แสดงความคิดเห็นได้	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นปานกลาง	วิเคราะห์ไม่ชัดเจน แสดงความคิดเห็นน้อย	ไม่วิเคราะห์หรือไม่แสดงความคิดเห็น
๕. การนำเสนอผลงาน	นำเสนอผลงานหน้าชั้นชัดเจน ครบถ้วน และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอผลงานค่อนข้างชัดเจน ครบถ้วน	นำเสนอผลงานปานกลาง	นำเสนอไม่ชัดเจน ขาดข้อมูลสำคัญ	ไม่สามารถนำเสนอหรือขาดความเข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ – ๑๖	ดี
๙ – ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

แบบบันทึกคะแนนพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม

กิจกรรม : อยู่บ้านไหนดีช่วยทีเถิด

หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง

ระดับชั้น วันที่ กลุ่มที่ ผู้ประเมิน

ลำดับ	ตัวชี้วัด					รวม (๒๐)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
	๑. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของกลุ่ม (๕)	๒. การทำหน้าที่ตามบทบาทที่ได้รับ (๕)	๓. การสื่อสารและทำงานร่วมกับเพื่อน (๕)	๔. การคิดวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น (๕)	๕. การนำเสนอผลงาน (๕)			
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
๑๑								
๑๒								
๑๓								
๑๔								
๑๕								
๑๖								
๑๗								
๑๘								
๑๙								
๒๐								

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงนฤมุนาการ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาสิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โคลงนฤมุนาการ เป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ แปลมาจากสุภาสิตอังกฤษในปี พ.ศ. ๒๔๒๓ แต่งด้วยโคลงสี่สุภาพ มีบทนำเรื่อง ๑ บท เนื้อเรื่องอีก ๑๐ กิจ และสรุป ๑ บท ซึ่งแนวทางที่ควรปฏิบัติทั้ง ๑๐ นั้น เรียกว่า ทศนฤมุนาการ เป็นโคลงสุภาสิตที่มีความสำคัญ เพราะมีเนื้อหาที่สั่งสอน และเตือนใจคน สอนให้คิดรอบคอบ ก่อนที่จะพูดหรือทำสิ่งใดลงไป

จุดประสงค์ในการแต่ง จากชื่อ นฤมุนาการ ที่มีความหมายว่าไม่มีอาการเสียใจนั้น จุดมุ่งหมายของแต่งโคลงสุภาสิตนี้จึงมีขึ้นมาเพื่อเป็นข้อเตือนใจแก่ผู้ที่ปฏิบัติตาม ให้บุคคลนั้นไม่เสียใจกับการกระทำของตัวเอง ซึ่งแต่งด้วยลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ

โคลงนฤมุนาการ อ่านว่า โคลง-นะ-รี-มุน-มะ-นา-การ แปลมาจากสุภาสิตอังกฤษเช่นกัน และประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท คำว่า “นฤมุนาการ” แปลว่าไม่มีอาการเสียใจ มาจากคำศัพท์ ได้แก่

นฤ	แปลว่า	ปราศจาก
ทุ	แปลว่า	ไม่ดี
มน	แปลว่า	ใจ
อาการ	แปลว่า	สภาพกิริยา

นฤ + ทุ + มน + อาการ = นฤมุนาการ แปลว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ปฏิบัติตามคำสอนไม่เสียใจกับการกระทำของตัวเอง

โคลงสุภาชิตนฤทมนการ

กิจ ๑๐ ประการที่ผู้ประพद्यยังไม่เคยเสียใจ

๑ บัณฑิตวินิจแล้ว	แถลงสาร สอนเอย
ทศนฤทมนการ	ชื่อชี้
เหตุผู้ประพद्यปาน	ดั่งกล่าว นั่นนอ
โหม่นสเพราะกิจนี้	ห่อนได้เคยมี

๑. เพราะทำความดีทั่วไป

๑ ทำดีไปเลือกวัน	ผู้ใด ไตเฮย
แต่ผู้กไม่ตรีไป	รอบข้าง
ทำคุณอุตหนุนใน	การชอบ ธรรมนา
ไรศัตรูปองมล้าง	กลับช่องสรรเสริญ

(บทอาชยานหลัก)

๒. เพราะไม่ได้พุดร้ายต่อใครเลย

๑ เห็นहांโมหะร้อน	ริษยา
สละส่อเสียดมารชา	ใส่ร้าย
คำหยาบจาบจ้วงอา-	ฆาตหมู่ เชื้อเฮยเฮย
ไปหมิ่นนินทาป้าย	โทษให้ผู้ใด

๓. เพราะถามฟังความก่อนตัดสิน

๑ ยินคดีมีเรื่องน้อย	ใหญ่ไฉน กิติ
ยังบ่ลงเห็นไป	เด็ดด้วน
ฟังตอสอบคำไข	คิดใคร่ ครวญนา
ห่อนตัดสินห้วนห้วน	เหตุด้วยเบาความ

๔. เพราะคิดเสียก่อนจึงพูด

๑ พาทีมีสติรู้	รอดิต
รอบคอบชอบแลผิด	ก่อนพร้อม
คำพูดพ่วงลิขิต	เขียนร่าง เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาจะต้อง	โสดทั้งห่างภัย

(บทอาขยานหลัก)

๕. เพราะงดพูดในเวลาโกรธ

๑ สามารถอาจห้ามงด	วาจา ตนเฮย
ปางเมื่อยังโกรธา	ขุนแค้น
หยุดคิดพิจารณา	แพ้ชนะ ก่อนนา
ชอบผิดคิดเห็นมั่น	ไม่ยังเสียความ

๖. เพราะได้กรุณาต่อคนที่ถึงอัจน

๑ กรุณานรชาติผู้	พ้องภัย พิบัติเฮย
ช่วยรอดปลอดภัย	สว่างร้อน
ผลจักเพิ่มพูนใน	อนาคต กาลแฮ
ชนจักชูชื่อชื่อน	ปางเปื่องประจวบ

๗. เพราะขอโทษบรรดาที่ได้ผิด

๑ ไตกิจผิดพลาดแล้ว	ไปละ ลืมเลย
หย่อนทิฐิมานะ	อ่อนน้อม
ขอโทษเพื่อคารวะ	วายบาด หมายแฮ
ดีกว่าปดอ้อมค้อม	คิดแก้โดยโง

(บทอาขยานหลัก)

๘. เพราะความอดกลั้นต่อผู้อื่น

๑ ขันตีมีมากหมั่น	สันดาน
ใครเกะกะระราน	อดกลั้น
ไปฉุนเฉียวเฉกพาล	พาเดือด ร้อนพ่อ
ผู้ประพฤติดังนั้น	จักได้ใจเย็น

๙. เพราะไม่ฟังคำคนพูดเพศนิทาน

๑ ไปฟังคนพูดฟัง	พินเผื่อ
เท็จและจริงงานเจือ	คละเคล้า
คือมิดที่กริดเถื่อ	ท่านทั่ว ไปนา
ฟังจะพาพลอยเข้า	พวกเพื่อรังควาญ

๑๐. เพราะไม่หลงเชื่อข่าวร้าย

๑ อีกหนึ่งไปเชื่อถ้อย	คำคน ลือแฮ
บอกเล่าข่าวเหตุผล	เรื่องร้าย
สืบสอบประกอบจน	แจ่มเท็จ จังนา
ยังบ่ด่วนยกย้าย	ตื่นตื่นก่อนกาล
๑ ข้อความตามกล่าวแก้	สืบประการ นี้นอ
ควรแก่ความพิจารณา	ทั่วผู้
แม้จะไปขาดปาน	โคลงกล่าว ก็ดี
ควรระงับดับสู้	สงบบ้างยังดี

ใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพมณการกับเหตุการณ์ชีวิต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาธ พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาชิตา รัชกาลที่ ๕ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เหตุการณ์ที่กำหนดให้ แล้วจำแนกให้ตรงกับโคลงสุภาชิตนฤพมณาการตามบทนั้น ๆ ให้ถูกต้อง

๑. เพราะทำความดีทั่วไป

๑ ทำดีไปเลือกเว้น	ผู้ใด ไตเฮย
แต่ผูกไมตรีไป	รอบข้าง
ทำคุณอุดหนุนใน	การชอบ ธรรมนา
ไว้ศัตรูปองมล้าง	กลับซ้องสรรเสริญ

เหตุการณ์ _____

๒. เพราะไม่ได้พูดร้ายต่อใครเลย

๑ เห็นहांโมหะร้อน	ริชยา
สละส่อเสียดมารชา	ใส่ร้าย
คำหยาบจาบจ้วงอา-	ฆาตหมู่ เชื้อเฮย
ไปหมิ่นนินทาป้าย	โทษให้ผู้ใด

เหตุการณ์ _____

๓. เพราะถามฟังความก่อนตัดสิน

๑ ยินคดีมีเรื่องน้อย	ใหญ่ไฉน กิติ
ยังบ่งเห็นไป	เด็ดด้วน
ฟังตอบสอบคำไข	คิดใคร่ ครรพญา
ห่อนตัดสินห้วนห้วน	เหตุด้วยเบาความ

เหตุการณ์ _____

๔. เพราะคิดเสียก่อนจึงพูด

๑ พาที่มีสติรู้	รอกิด
รอบคอบชอบแลผิด	ก่อนพริ้ง
คำพูดพางลิขิต	เขียนร่าง เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาจะต้อง	โสตทั้งห่างภัย

เหตุการณ์ _____

๕. เพราะงดพูดในเวลาโกรธ

๑ สามารถอาจห้ามงด	วาจา ตนเฮย
ปางเมื่อยังโกรธา	ชุ่นแค้น
หยุดคิดพิจารณา	แพ้นะ ก่อนนา
ชอบผิดคิดเห็นมั่น	ไม่ยังเสียความ

เหตุการณ์ _____

เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง นฤพมณากับเหตุการณ์ชีวิต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาชิตา รัชกาลที่ ๕ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์เหตุการณ์ที่กำหนดให้ แล้วจำแนกให้ตรงกับโคลงสุภาชิตนฤพมณา
 การตามบทนั้น ๆ ให้ถูกต้อง

๑. เพราะทำความดีทั่วไป

๑ ทำดีไปเลือกวัน	ผู้ใด ไตเฮย
แต่ผูกไมตรีไป	รอบข้าง
ทำคุณอุทหนุนใน	การชอบ ธรรมนา
ไรศัตรูปองมล้าง	กลับช่องสรรเสริญ
เหตุการณ์ <u>ผิงผิงเป็นคนมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และคอยช่วยอธิบายการบ้านวิชาภาษาไทย</u>	
<u>ให้กับเพื่อนในห้องด้วยความเต็มใจ</u>	

๒. เพราะไม่ได้พูดร้ายต่อใครเลย

๑ เห็นहांโมหะร้อน	ริชยา
สละส่อเสียดมารชา	ใส่ร้าย
คำหยาบจาบจ้วงอา-	ฆาตขู่ เชื้อเฮยเฮย
ไปหมิ่นนินทาป้าย	โทษให้ผู้ใด
เหตุการณ์ <u>น้ามนต์ได้ส่งช่อดอกไม้แสดงความยินดีกับเพื่อนสนิทที่กำลังสำเร็จการศึกษาใน</u>	
<u>ระดับปริญญาตรี พร้อมเขียนข้อความในกระดาษว่าเขาภูมิใจและดีใจกับเพื่อนคนนี้นัก</u>	

๓. เพราะถามฟังความก่อนตัดสิน

๑ ยินคดีมีเรื่องน้อย	ใหญ่ไฉน ก็ดี
ยังบ่งเห็นไป	เด็ดด้วย
ฟังทดสอบคำไข	คิดใคร่ ครวญนา
ห่อนตัดสินห้วนห้วน	เหตุด้วยเบาความ

เหตุการณ์ สนใจได้ยินว่าเพื่อนร่วมงานนำเรื่องส่วนตัวของตนไปเล่าให้คนอื่นฟัง ทำให้สนใจ
ไม่กล้าพูดเรื่องส่วนตัวกับใครอีก

๔. เพราะคิดเสียก่อนจึงพูด

๑ พาที่มีสติรู้	รอกิด
รอบคอบชอบแลผิด	ก่อนพ้อง
คำพูดพางลิจิต	เขียนร่าง เรียงแฮ
ฟังเพราะเสนาะต้อง	โสดทั้งห่างภัย

เหตุการณ์ ฤดีมีปากเสียงกับน้อง เพราะมีเรื่องเข้าใจไม่ตรงกัน ด้วยความโกรธทำให้น้องใช้
คำพูดไม่ดีกับตน แต่ฤดีเลือกที่จะเงียบเพื่อให้ใจเย็นก่อน แล้วค่อยปรับความเข้าใจกับน้องภายหลัง

๕. เพราะงดพูดในเวลาโกรธ

๑ สามารถอาจห้ามงด	วาจา ตนเฮย
ปางเมื่อยังโกรธา	ชุ่นแค้น
หยุดคิดพิจารณา	แพ้นะ ก่อนนา
ชอบผิตคิดเห็นแม่น	ไม่ยังเสียความ

เหตุการณ์ แก้วตาเป็นคนพูดไม่สุภาพ ไม่ว่าจะพูดกับใครก็พูดแต่คำหยาบ ครั้นเวลาไปสอบ
สัมภาษณ์เข้าทำงาน ด้วยความเคยชินทำให้เธอเผลอพูดคำหยาบออกไป จึงทำให้เธอสอบไม่ผ่าน

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรภารกิจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภารกิจที่ ๑

หาคำศัพท์ยากในโคลง

ภารกิจที่ ๒

หาความหมายของ

คำศัพท์ยาก

ภารกิจที่ ๓

อ่านออกเสียงโคลง
ให้เพื่อนฟัง

ภารกิจที่ ๔

เขียนความหมายของคำ
ศัพท์ยากลงในกระดาษ

ภารกิจที่ ๕

เขียนสาระสำคัญและ

คำสอนจากโคลง



สื่อสำหรับครู เรื่อง บัณฑิตสถานการณ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๔)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒



ผิงผิงเป็นคนมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
 และคอยช่วยอธิบายการบ้าน
 วิชาภาษาไทยให้กับเพื่อนในห้อง
 ด้วยความเต็มใจ



น้ามนต์ได้ส่งช่อดอกไม้แสดงความ
 ยินดีกับเพื่อนสนิทที่กำลังสำเร็จ
 การศึกษาในระดับปริญญาตรี พร้อม
 เขียนข้อความในกระดาษว่าเขาภูมิใจ
 และดีใจกับเพื่อนคนนี้นัก



๓

สนใจได้ยินว่าเพื่อนร่วมงานนำเรื่อง
ส่วนตัวของตนไปเล่าให้คนอื่นฟัง
ทำให้สนใจไม่กล้าพูดเรื่องส่วนตัว
กับใครอีก



๔

แก้วตาเป็นคนพูดไม่สุภาพ ไม่ว่า
จะพูดกับใครก็พูดแต่คำหยาบ ครั้นเวลาไปสอบ
สัมภาษณ์เข้าทำงาน ด้วยความเคยชินทำให้เธอ
เปลือยพูดคำหยาบออกไป จึงทำให้เธอ
สอบไม่ผ่าน



๕

ฤดีมีปากเสียงกับน้อง เพราะมีเรื่อง
เข้าใจไม่ตรงกัน ด้วยความโกรธทำให้น้องใช้
คำพูดไม่ดีกับตน แต่ฤดีเลือกที่จะเงียบเพื่อให้
ใจเย็นก่อน แล้วค่อยปรับความเข้าใจกับน้อง
ภายหลัง



๖

ไบบัวเดินไปโรงเรียนระหว่างรอข้ามถนนที่
ทางม้าลายเห็นคุณยายเข็นรถมาหยุดอยู่ข้าง ๆ
ภายในรถบรรจุของม้ามืดมรด เมื่อสัญญาณไฟสี
เขียว ไบบัวจึงช่วยคุณยายเข็นรถข้ามถนนไป
อีกฝั่ง



๗

ฟ้าใสถูกเพื่อนล้อเลียน เนื่องจากว่ามี
รสนิยมความชอบที่ไม่เหมือนคนอื่น แต่ฟ้า
ใสก็เลือกที่จะไม่ใส่ใจ และพยายามอยู่ให้
ห่างจากบุคคลเหล่านั้น



๘

สายใจชอบพูดเรื่องของคนอื่น พูดเกิน
ความเป็นจริง จากเรื่องเล็กชอบพูดให้
เป็นเรื่องใหญ่ จนทำให้ผู้อื่นเข้าใจผิด
และเกิดความเดือดร้อน



๙

ผลิตภัณฑ์เสริมอาหาร ทำแล้วผิว
ขาวกระจ่างใส หน้าไร้สิว ลดความ
มัน ริวรอยและจุดด่างดำดูจางลง
ทำแล้วเห็นผลภายใน ๒ สัปดาห์



๑๐

วันนี้มีการจัดงานนิทรรศการภาพวาด ซึ่งงาน
เริ่มเวลา ๐๘.๓๐ น. แต่ผู้จัดงานได้เริ่มเปิดงาน
ในเวลา ๐๙.๐๐ น. ทำให้ผู้มาชมนิทรรศการ
รอเพื่อเข้าชมงานกันเป็นจำนวนมาก ผู้จัดงาน
จึงได้กล่าวขอโทษภายในงานที่ทำให้เกิด
ความล่าช้า

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาพิิตา รัชกาลที่ ๕ (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงนฤพุมนาการคือโคลงสุภาพิิตาประพันธ์ด้วยโคลงสี่สุภาพ มีบทนำ ๑ บท เนื้อเรื่อง ๑๐ กิจ และบทสรุป ๑ บท ชื่อโคลงมาจากคำว่า “นฤพุมนาการ” ซึ่งแปลว่า “ไม่มีอาการเสียใจ” คือรวมคำว่า นฤ (ปราศจาก) + พุ (ไม่ดี) + มน (ใจ) + อาการ (สภาพกิริยา) โคลงนี้มีจุดมุ่งหมายเตือนใจให้ผู้ปฏิบัติตามคำสอน ไม่เสียใจกับการกระทำของตนเอง และควรคิดพิจารณาให้รอบคอบก่อนการตัดสินใจ คุณค่าของโคลงอยู่ที่การสอนให้ผู้เรียนรู้จักรับผิดชอบต่อการกระทำ มีสติ และประพฤติปฏิบัติอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ที่มาและความสำคัญของโคลงนฤพุมนาการ
- ๒) การวิเคราะห์เนื้อหาของโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๖-๑๐
- ๓) การวิเคราะห์คุณค่าของของโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๖-๑๐

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๖-๑๐
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤพุมนาการบทที่ ๖-๑๐ ได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาพิิตาและนำคตินิยมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต นฤทมนการให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิด หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นानาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตนฤทมนการให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตเพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤทมนการบทที่ ๖-๑๐ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูจัดมุมกระดาน/บอร์ดแบ่งเป็นหัวข้อ ๕ ช่อง ได้แก่ (ก) กรุณาต่อผู้ที่อับจน (ข) ขอโทษเมื่อทำผิด (ค) อุดหนุนต่อผู้อื่น (ง) ไม่ฟังคำนิทา (จ) ไม่หลงเชื่อข่าวร้าย พร้อมสติ๊กเกอร์สีต่าง ๆ สำหรับนักเรียนคนละจำนวนพอเพียง ๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนสำรวจตัวเองโดยให้พิจารณาว่าเคยปฏิบัติสิ่งเหล่านี้หรือไม่ หากเคยให้นำสติ๊กเกอร์ไปติดในหัวข้อที่ตรงกับตนเอง ๓. ครูอำนวยความสะดวกขณะนักเรียนติดสติ๊กเกอร์ สังเกตและให้กำลังใจพร้อมกำหนดเวลา ๒-๓ นาที	๑. นักเรียนรับสติ๊กเกอร์สีต่าง ๆ และสำรวจตนเอง ตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมพิจารณาว่าตนเคยปฏิบัติพฤติกรรมเหล่านั้นหรือไม่ ๒. นักเรียนเลือกและตัดสินใจนำสติ๊กเกอร์ไปติดบนบอร์ดในหัวข้อที่ตรงกับตนเองอย่างซื่อสัตย์ ๓. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมอย่างกระตือรือร้น เดินไปติดสติ๊กเกอร์ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนระหว่างปฏิบัติ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕) ๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๓. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงนฤทมนการ ๔. ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต ๕. กระดาษแผ่นใหญ่ (เท่ากับจำนวนกลุ่ม) และอุปกรณ์ทำแผนผังความคิด	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต ๒) แผนผังความคิด	วิธีวัด ๑) ประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิตกับเหตุการณ์ชีวิต เครื่องมือวัด ๑) แบบประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตบทที่ ๖-๑๐ ได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูชี้ชวนนักเรียนร่วมกันสังเกตภาพรวมว่า หัวข้อใดที่เพื่อน ๆ ทำได้มาก และหัวข้อใดที่ทำได้น้อย พร้อมอภิปรายถึงสาเหตุอย่างเปิดกว้าง ๕. ครูเชื่อมโยงกิจกรรมเข้าสู่บทเรียน โดยอธิบายว่าพฤติกรรมเหล่านี้สอดคล้องกับข้อคิดใน โคลงสุภาษิตสุภาษิตบทที่ ๖-๑๐ ซึ่งจะได้เรียนรู้ต่อไป	๔. นักเรียนร่วมสังเกตและวิเคราะห์ภาพรวมของบอร์ดพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นว่าเหตุใดบางพฤติกรรมเพื่อน ๆ ทำได้มากหรือน้อย ๕. นักเรียนสะท้อนความคิดและสอบถามเพิ่มเติม เพื่อเชื่อมโยงประสบการณ์ของตนเข้ากับสาระที่จะได้เรียนรู้ในบทเรียนต่อไป			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูจัดเตรียมบัตรคำโคลงสุภาษิตสุภาษิตบทที่ ๖-๑๐ และเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาจับสลาก เพื่อกำหนดว่ากลุ่มของตนจะได้ศึกษาโคลงบทใด ๒. ครูมอบหมายภารกิจให้แต่ละกลุ่ม โดยอธิบายขั้นตอนชัดเจนว่าให้ ค้นหา คำนวณ แปลความหมาย ถอดความเป็นร้อยแก้ว สรุปรูปข้อคิด และอธิบายการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๑. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมาจับสลากบัตรคำโคลงสุภาษิตสุภาษิตบทที่ ๖-๑๐ เพื่อกำหนดบทที่จะศึกษาและนำกลับไปบอกเพื่อนในกลุ่ม ๒. นักเรียนร่วมกันอ่านโคลงที่ได้รับ แยกคำยากเพื่อค้นหาความหมาย และช่วยกันแปลความหมายของโคลงอย่างละเอียด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูแจกกระดาษแผ่นใหญ่และอุปกรณ์เขียนให้นักเรียนร่วมกันออกแบบในรูปแบบแผนผังความคิด โดยบันทึกผลการวิเคราะห์ของกลุ่มลงไปอย่างเป็นระบบ ๔. ครูอำนวยความสะดวกและคอยชี้แนะระหว่างที่นักเรียนทำงานกลุ่ม เช่น แนะนำวิธีหาความหมายของคำยาก เสริมแนวทางการถอดคำประพันธ์ หรือช่วยตรวจสอบความถูกต้องของการสรุปข้อคิด ๕. ครูติดตามเวลาและสร้างบรรยากาศการทำงานที่กระตือรือร้น พร้อมย้าให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมมือกัน มีส่วนร่วม และเตรียมผลงานเพื่อนำเสนอในชั้นต่อไป	๓. นักเรียนร่วมกันถอดความเป็นร้อยแก้วสรุปข้อคิดสำคัญ และอภิปรายวิธีการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ๔. นักเรียนบันทึกผลการวิเคราะห์ลงในกระดาษแผ่นใหญ่ โดยออกแบบให้อยู่ในรูปแบบแผนผังความคิดที่เป็นระบบและสวยงาม ๕. นักเรียนปรึกษา แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และตรวจสอบความถูกต้องของผลงานภายในกลุ่ม พร้อมทั้งเตรียมผลงานเพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน แผนผังความคิด ของกลุ่มตน โดยให้เวลาในการนำเสนออย่าง	๑. นักเรียนร่วมกันนำเสนอผลงานแผนผังความคิดของกลุ่มตนหน้าชั้นเรียน อธิบายเนื้อหาและข้อคิดที่ได้จากโคลงสุภาษิต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เหมาะสม พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการอธิบาย ๒. ครูชี้้นำให้กลุ่มผู้ฟังตั้งใจฟัง และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม แสดงความคิดเห็น หรือเพิ่มเติมความรู้ต่อยอดจากสิ่งที่กลุ่มเพื่อนนำเสนอ ๓. ครูแจก ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต มอบหมายให้นักเรียนระดมความคิดภายในกลุ่ม และตอบคำถามลงในใบงานให้ครบถ้วน โดยย้าให้เชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงในชีวิตประจำวัน ๔. ครูเดินสำรวจการทำงานกลุ่ม ให้คำแนะนำเมื่อพบข้อสงสัย หรือชี้แนะวิธีคิดที่เป็นระบบ เพื่อให้นักเรียนได้คำตอบที่ถูกต้องและครบถ้วน ๕. ครูตรวจสอบความถูกต้องของใบงาน ร่วมอภิปรายและสรุปสาระสำคัญจากคำตอบ เพื่อย้าให้นักเรียนเข้าใจข้อคิดที่ได้จากโคลงสุภาษิตอย่างลึกซึ้ง	อย่างชัดเจน พร้อมตอบคำถามหรือชี้แจงรายละเอียดเมื่อเพื่อนถาม ๒. นักเรียนฟังการนำเสนอของกลุ่มอื่นอย่างตั้งใจ ตั้งคำถาม แสดงความคิดเห็น หรือเสนอแนวคิดเพิ่มเติมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้และต่อยอดความเข้าใจ ๓. นักเรียนร่วมระดมความคิดภายในกลุ่มเมื่อทำใบงานที่ ๔ วิเคราะห์ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต และเขียนคำตอบลงในใบงานอย่างครบถ้วน เชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงในชีวิตประจำวัน ๔. นักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบซึ่งกันและกัน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นภายในกลุ่ม พร้อมปรับปรุงข้อเขียนตามคำแนะนำของครู ๕. นักเรียนสรุปและอภิปรายข้อคิดร่วมกับเพื่อนในชั้นเรียน เพื่อยืนยันความเข้าใจและพัฒนาการวิเคราะห์เชิงลึกเกี่ยวกับข้อคิดจากโคลงสุภาษิต			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนสะท้อนความรู้สึกละและความประทับใจจากการเรียนรู้โคลงสุภาษิตนฤทมนการ บทที่ ๖-๑๐ โดยให้นักเรียนบอกว่าบทใดที่ตนเองชอบที่สุด และเพราะเหตุใด ๒. ครูชี้ให้นักเรียนแบ่งปัน ข้อคิดหรือคำสอน ที่ตนได้เรียนรู้ พร้อมอธิบายสั้น ๆ ว่าสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ ลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก เช่น “ข้อคิดที่ได้” หรือ “สิ่งที่อยากนำไปใช้จริง” แล้วนำไปติดบนกระดาน บอร์ดข้อคิดจากโคลง ๔. ครูชวนให้นักเรียนอ่านข้อคิดของเพื่อน ๆ ที่ติดบนบอร์ด เพื่อแลกเปลี่ยนมุมมองและเสริมสร้างแรงบันดาลใจร่วมกัน	๑. นักเรียนสะท้อนความรู้สึกละและความประทับใจต่อการเรียนรู้โคลงสุภาษิตนฤทมนการ บทที่ ๖-๑๐ และบอกว่าบทใดที่ตนชอบที่สุด พร้อมเหตุผลประกอบ ๒. นักเรียนแบ่งปันข้อคิดหรือคำสอนที่ได้รับจากโคลงสุภาษิต และอธิบายสั้น ๆ ว่าข้อคิดเหล่านั้นสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๓. นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ ลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก เช่น “ข้อคิดที่ได้” หรือ “สิ่งที่อยากนำไปใช้จริง” แล้วนำไปติดบนบอร์ดข้อคิดจากโคลง ๔. นักเรียนอ่านและวิเคราะห์ข้อคิดของเพื่อน ๆ บนบอร์ด แลกเปลี่ยนมุมมอง แสดงความคิดเห็น หรือเสริมแนวคิดเพิ่มเติมเพื่อเรียนรู้ร่วมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทนาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูสรุปบทเรียน โดยเน้นว่าโคลงสุภาษิตนฤพุมนาการมิได้เป็นเพียงวรรณคดีที่งดงาม แต่ยังเป็นเครื่องชี้้นำให้เรามีคุณธรรม รอบคอบ และดำเนินชีวิตอย่างไม่ประมาท พร้อมกล่าวปิดชั่วโมงด้วยถ้อยคำสร้างกำลังใจ	๕. นักเรียนสรุปใจความสำคัญและประเมินค่าข้อคิดที่ได้รับ ร่วมอภิปรายกับเพื่อนในชั้นเรียนเพื่อยืนยันความเข้าใจ และสร้างแรงบันดาลใจร่วมกัน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาพิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)
๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๓. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง โคลงนฤมุนาการ
๔. ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิต
๕. กระดาษแผ่นใหญ่ (เท่ากับจำนวนกลุ่ม) และอุปกรณ์ทำแผนผังความคิด

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิต
- ๒) แผนผังความคิด

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงนฤมุนาการบทที่ ๖-๑๐	๑) ประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิตกับเหตุการณ์ชีวิต	๑) แบบประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิต ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงนฤมุนาการบทที่ ๖-๑๐ ได้	๑) ประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิตกับเหตุการณ์ชีวิต	๑) แบบประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิต ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาพิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	๑) ประเมินการทำแผนผังความคิด ๒) ประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลง	๑) แบบประเมินการทำแผนผังความคิด	

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- เห็นคุณค่าของโคลงสุภาษิตและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	สุภาษิตกับเหตุการณ์ชีวิต	๒) ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต ๓) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตนฤพุมนาการให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. คำศัพท์ที่ควรรู้และความหมาย	เลือกคำศัพท์ครบถ้วน ถูกต้อง และอธิบายความหมายชัดเจน ครอบคลุม	เลือกคำศัพท์สำคัญเกือบครบ ความหมายถูกต้องเกือบทั้งหมด	เลือกคำศัพท์บางส่วน ขาดคำสำคัญ ความหมายยังไม่ครบถ้วน	เลือกคำศัพท์น้อยมาก และความหมายไม่ชัดเจน	ไม่มีการเขียนคำศัพท์หรือเขียนผิดทั้งหมด
๒. ความหมายของโคลงที่อ่าน	ถ่ายทอดความหมายของโคลงได้ครบถ้วน ชัดเจน และตรงตามเนื้อหา	ถ่ายทอดความหมายเกือบครบ เข้าใจได้ชัดเจน	ถ่ายทอดความหมายบางส่วน ยังมีจุดคลาดเคลื่อน	ถ่ายทอดความหมายผิดหลายจุด ไม่ชัดเจน	ไม่สามารถอธิบายความหมายของโคลงได้
๓. ข้อคิดจากโคลงกับชีวิตประจำวัน	เขียนข้อคิดเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวันได้ลึกซึ้ง เห็นคุณค่าชัดเจน	เขียนข้อคิดเชื่อมโยงได้ดี แต่ยังไม่ลึกซึ้งมาก	เขียนข้อคิดบางส่วน เชื่อมโยงกับชีวิตจริงได้น้อย	ข้อคิดไม่สอดคล้องกับชีวิตประจำวัน	ไม่เขียนข้อคิดหรือเขียนไม่ถูกต้อง
๔. การนำไปใช้	ระบุวิธีการนำข้อคิดไปใช้จริงได้ชัดเจน เป็นไปได้ และเหมาะสม	ระบุวิธีนำไปใช้ได้ดี แต่ยังไม่ชัดเจนทุกข้อ	ระบุการนำไปใช้บางส่วน ยังไม่สมบูรณ์	ระบุการนำไปใช้ อย่างคลุมเครือ ไม่เหมาะสม	ไม่ระบุการนำไปใช้

การตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต

ข้อประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
ข้อที่ ๑ อธิบายคุณค่าที่ได้รับจาก โคลงสุภาษิต	๕	๕ คะแนน เขียนครบถ้วน ชัดเจน มีความเข้าใจลึกซึ้ง ๔ คะแนน เขียนครบ แต่บางส่วนยังไม่ชัดเจน ๓ คะแนน เขียนบางส่วน ขาดความเชื่อมโยง ๒ คะแนน เขียนไม่ครบ ๑ คะแนน เขียนไม่เกี่ยวข้อง
ข้อที่ ๒ อธิบายความจำเป็นของ “พาทิมีสติรู้ รอคิด”	๕	๕ คะแนน ให้เหตุผลชัดเจนและเชื่อมโยงชีวิตจริง ๔ คะแนน เหตุผลชัดเจนบางส่วน ๓ คะแนน เหตุผลไม่ชัดเจน ขาดตัวอย่าง ๒ คะแนน เหตุผลสั้นมาก ๑ คะแนน เขียนไม่เกี่ยวข้อง
ข้อที่ ๓ อธิบายผลลัพธ์หาก ปฏิบัติตามโคลง	๕	๕ คะแนน ให้รายละเอียดครบถ้วน มีความเชื่อมโยงกับชีวิตจริง ๔ คะแนน ให้รายละเอียดบางส่วน ๓ คะแนน ตอบไม่ครบ ๒ คะแนน ตอบสั้นมาก ๑ คะแนน เขียนไม่เกี่ยวข้อง
ความเป็นระเบียบ เรียบร้อยและความตั้งใจ	๕	๕ คะแนน เขียนเรียบร้อย ชัดเจน ใช้ภาษาสละสลวย มีความ ตั้งใจเต็มที่ ๔ คะแนน เรียบร้อย แต่ยังมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๓ คะแนน เรียบร้อยบางส่วน ๒ คะแนน เรียบร้อยน้อย มีหลายข้อผิดพลาด ๑ คะแนน ไม่เรียบร้อย ขาดความตั้งใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทนนาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการศึกษาวรรณคดี เรื่อง โคลงสุภาษิตนฤทมนการ

๑. อธิบายคุณค่าที่นักเรียนได้รับจากโคลงสุภาษิตนฤทมนการ

๒. **พาทิมีสติรัง รอคิด** ข้อความนี้มีความจำเป็นในการดำเนินชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร

๓. ถ้าประพฤติตามคำแนะนำของโคลงสุภาษิตนฤทมนการ ผลจะเป็นอย่างไร

แนวคำตอบใบงานที่ ๔ เรื่อง ข้อคิดจากโคลงสุภาษิต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๕)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการศึกษาวรรณคดี เรื่อง โคลงสุภาษิตนฤพุมนาการ

๑. อธิบายคุณค่าที่นักเรียนได้รับจากโคลงสุภาษิตนฤพุมนาการ

โคลงสุภาษิตนฤพุมนาการสอนให้เห็นคุณค่าของความเป็นคุณธรรมและความประพฤติดีต่อผู้อื่น การกรุณาต่อผู้ที่ตกทุกข์ได้ยาก การขอโทษเมื่อทำผิด และการอดกลั้นต่อผู้อื่นล้วนเป็นสิ่งที่ช่วยสร้างความสัมพันธ์ที่ดีในสังคม การประพฤติตามคำสอนเหล่านี้ทำให้เกิดความสงบสุขทั้งในใจของตนเองและผู้อื่น นอกจากนี้ยังสอนให้ระมัดระวังคำพูดและการกระทำ ไม่พูดร้ายต่อผู้อื่น ไม่หลงเชื่อข่าวลือหรือคำเล่าลือที่ไม่ชัดเจน สิ่งเหล่านี้ช่วยให้มีการตัดสินใจอย่างรอบคอบและมีสติในการใช้ชีวิตประจำวัน

๒. **พาทิมีสติรู้ รอคิด** ข้อความนี้มีความจำเป็นในการดำเนินชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร

ความหมายของ “พาทิมีสติรู้ รอคิด” คือการรู้จักยับยั้งชั่งใจและรอบคอบก่อนจะพูดหรือทำสิ่งใด การนำแนวคิดนี้มาปรับใช้ในชีวิตประจำวันช่วยให้ไม่รีบตัดสินใจโดยใช้อารมณ์หรือความรู้สึกเพียงชั่วขณะ สามารถฟังและพิจารณาข้อมูลอย่างรอบด้านก่อนตอบสนองต่อสถานการณ์ต่าง ๆ ทำให้การแก้ไขปัญหาเป็นไปอย่างมีเหตุผล ลดความเข้าใจผิดและความขัดแย้งกับผู้อื่น นอกจากนี้ยังช่วยให้มองเหตุการณ์รอบตัวอย่างมีวิจรรย์ญาณ สามารถปรับตัวและจัดการกับความท้าทายได้อย่างมีสติ

๓. ถ้าประพฤติตนตามคำแนะนำของโคลงสุภาษิตนฤพุมนาการ ผลจะเป็นอย่างไร

การประพฤติตามคำสอนของโคลงนี้จะทำให้มีความประพฤติดี มีความกรุณา และสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดของตนเองได้อย่างเหมาะสม การพูดจาและการสื่อสารจะรอบคอบ สุภาพ และไม่สร้างความเดือดร้อนให้ผู้อื่น ความอดกลั้นและการฟังอย่างมีวิจรรย์ญาณช่วยลดความขัดแย้งและทำให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้คนรอบข้าง การไม่ฟังคำเล่าลือหรือข่าวลือที่ไม่ชัดเจนช่วยป้องกันความเข้าใจผิดและการตัดสินใจผิดพลาด การดำเนินชีวิตตามแนวคิดเหล่านี้จึงช่วยให้ชีวิตประจำวันราบรื่น อยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาพิิตา รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสุภาพิิตาธิปกรณา คือ วรรณคดีที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชนิพนธ์ร่วมกับกวีอีกสามท่าน โดยมีที่มาจากการแปลนิทานอีสป ซึ่งเป็นนิทานสากลที่มีคติสอนใจ จุดมุ่งหมายคือเพื่อมอบข้อคิดและแนวทางประพฤติปฏิบัติที่ถูกต้องแก่ผู้อ่าน ลักษณะสำคัญคือการเล่าเรื่องเป็นร้อยแก้วและสรุปด้วยโคลงสี่สุภาพ ทำให้ผลงานนี้มีคุณค่าทั้งในด้านวรรณศิลป์และการสอนใจ ช่วยปลูกฝังคุณธรรมและปัญญาในการดำเนินชีวิตได้อย่างเหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ที่มาและความสำคัญของโคลงสุภาพิิตาธิปกรณา
- ๒) การวิเคราะห์เนื้อหาของโคลงสุภาพิิตาธิปกรณา ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า
- ๓) การวิเคราะห์คุณค่าของโคลงสุภาพิิตาธิปกรณา ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาพิิตาธิปกรณา
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพิิตาธิปกรณาได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาพิิตาและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิต
 อธิบายปกรณำให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิด
 หรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตอธิบายปกรณำให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิตเพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตอธิบายปกรณำ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนให้นักเรียนดูภาพหรือคลิปสั้น ๆ ที่เกี่ยวกับนิทานอีสป เช่น ราชสีห์กับหนู, บิดากับบุตรทั้งหลาย, สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า แล้วกระตุ้นความสนใจด้วยคำถามว่า “ภาพนี้น่าจะมาจากนิทานเรื่องใด ใครเคยอ่านหรือเคยฟังบ้าง” ๒. ครูชวนให้นักเรียนทายตอนจบหรือเล่ารายละเอียดบางส่วนของแต่ละเรื่อง เช่น ทำไมราชสีห์ถึงยอมปล่อยหนู ทำไมบุตรทั้งหลายถึงหักพังเป็นกำแพง ไม่ได้ หรือทำไมกระต่ายถึงแพ้เต่า เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและประสบการณ์ที่มีต่อเรื่องเหล่านี้ ๓. ครูแบ่งปันมุมมองว่า นิทานอีสปไม่เพียงเล่าให้สนุก แต่ยังสอดแทรกข้อคิดที่ใช้ได้จริงในชีวิต เช่น ความกตัญญู	๑. นักเรียนสังเกตภาพหรือคลิปสั้น ๆ ที่ครูนำมาให้ดู แล้วร่วมตอบคำถาม ทายเรื่องจากภาพ และแสดงความคิดเห็นว่าเคยอ่านหรือเคยฟังนิทานเรื่องนั้นมาก่อนหรือไม่ ๒. นักเรียนร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับตอนจบหรือรายละเอียดของนิทาน เช่น เหตุผลที่ราชสีห์ปล่อยหนู ความหมายของการหักพัง หรือสาเหตุที่กระต่ายแพ้เต่า พร้อมทั้งสะท้อนมุมมองของตนเอง ๓. นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ โดยบอกข้อคิดหรือคติธรรมที่เคยได้รับจากนิทานอีสป เช่น เรื่องความกตัญญู	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖) ๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๓. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงอธิบายปกรณำ ๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอธิบายปกรณำ ๕. ภาพหรือคลิปสั้น ๆ ที่เกี่ยวกับนิทานอีสป เช่น ราชสีห์กับหนู, บิดากับบุตรทั้งหลาย, สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า	- ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอธิบายปกรณำ สอนใจ	วิธีวัด - ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอธิบายปกรณำ เครื่องมือวัด - แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอธิบายปกรณำ สอนใจ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพิทยาตีบทนำได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาพิทยาและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ความสามัคคี ความมีสติ และความเพียรพยายาม ๔. ครูกระตุ้นให้เชื่อมโยงว่า หากนิทานอีสปเหล่านี้ถูกเล่าใหม่ในรูปแบบ โคลงสุภาพิทยาตีบทนำ จะช่วยให้ข้อคิดและคติธรรมถูกถ่ายทอดอย่างลึกซึ้งและงดงามยิ่งขึ้น พร้อมเกริ่นนำว่า วันนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้โคลงสุภาพิทยาที่ผูกจากนิทานเหล่านี้	ความสามัคคี หรือความเพียรพยายาม และฟังมุมมองของเพื่อน ๆ อย่างตั้งใจ ๔. นักเรียนเชื่อมโยงความเข้าใจ ว่านิทานอีสปเมื่อนำมาผูกเป็นโคลงสุภาพิทยาตีบทนำ จะช่วยให้ข้อคิดและคติธรรมถูกถ่ายทอดได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น พร้อมแสดงความคาดหวังหรือความสนใจต่อการเรียนรู้ในวันนี้			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนให้อ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงอิศปบทนำ พร้อมอธิบายเบื้องต้นถึงที่มา ผู้แต่ง และลักษณะสำคัญ เพื่อให้เห็นภาพรวมของเนื้อหา ๒. ครูอธิบายความหมายของคำว่า “โคลงสุภาพิทยาตีบทนำ” พร้อมยกคำศัพท์โบราณ เช่น “อิศป” “ปรณัม” ให้เข้าใจง่ายขึ้น	๑. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงอิศปบทนำ อย่างตั้งใจ ร่วมอภิปรายแลกเปลี่ยนสิ่งที่ตนเข้าใจเกี่ยวกับที่มา ผู้แต่ง และลักษณะสำคัญของโคลง พร้อมซักถามหากมีข้อสงสัย ๒. นักเรียนร่วมวิเคราะห์และทำความเข้าใจคำศัพท์โบราณ เช่น “อิศป” และ “ปรณัม” โดยอ่านตามครู อธิบายความหมายด้วยภาษาของตนเอง และ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูกระตุ้น ด้วยคำถามชวนคิด เช่น ทำไมรัชกาลที่ ๕ จึงเลือกนิทานอีสปมา แต่งเป็นโคลงสุภาษิต คำสอนจากนิทาน อีสปยังมีประโยชน์กับชีวิตประจำวัน ของเราอย่างไร ๔. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม แจกบัตรคำ/ประโยคที่เป็น “คำสอน” เช่น ความกตัญญู, ความเพียรพยายาม, ความสามัคคี, ความมีสติปัญญา ให้แต่ละกลุ่มจับคู่บัตรคำกับนิทานอีสป ที่เคยเรียน เช่น “ความกตัญญู → ราชสีห์กับหนู” แล้วอธิบายสั้น ๆ ว่า ทำไมถึงเลือกเชื่อมโยงเช่นนั้น แต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนคำตอบต่อหน้า ชั้นเรียน ๕. ครูสรุปว่าโคลงอิตปกรณาคือการ ผสมผสาน “นิทานอีสป” ที่สอนใจคน	๓. นักเรียนตอบคำถามเชิงคิดวิเคราะห์ จากที่ครูชวน เช่น เหตุผลที่รัชกาลที่ ๕ เลือกนิทานอีสปมาแต่งเป็นโคลงสุภาษิต และประโยชน์ของคำสอนนิทานอีสปใน ชีวิตประจำวัน โดยเสนอความคิดเห็นของ ตนเองและรับฟังเพื่อน ๆ ๔. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม โดยการ จับคู่บัตรคำ “คำสอน” กับนิทานอีสปที่ เกี่ยวข้อง พร้อมช่วยกันอธิบายเหตุผล สั้น ๆ ว่าทำไมถึงเลือกเชื่อมโยงเช่นนั้น และออกมานำเสนอคำตอบของกลุ่มต่อ หน้าชั้นเรียน ๕. นักเรียนสะท้อนความเข้าใจ ว่า โคลงอิตปกรณาคือการผสมผสานนิทาน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ทั่วโลกกับ “โคลงสุภาษิต” ที่เป็นภูมิปัญญาไทย จึงเกิดคุณค่าทั้งในด้านภาษา วรรณคดี และข้อคิดในการดำเนินชีวิต	อืสปกับโคลงสุภาษิตไทย และแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมเกี่ยวกับคุณค่าที่ได้รับทั้งในด้านภาษา วรรณคดี และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม แต่ละกลุ่มได้รับ นิทานอีสป เรื่องแตกต่างกัน ได้แก่ กลุ่มที่ ๑ : ราชสีห์กับหนู กลุ่มที่ ๒ : บิดากับบุตรทั้งหลาย กลุ่มที่ ๓ : สุนัขป่ากับลูกแกะ กลุ่มที่ ๔ : กระต่ายกับเต่า ๒. ครูแจกใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปปกรณำสอนใจ ให้แต่ละกลุ่ม ๓. นักเรียนทำกิจกรรมตามใบงาน โดยมีภารกิจดังนี้ ๑) อ่านนิทานที่ได้รับ ๒) อ่านโคลงสุภาษิตประกอบ ๓) สรุปใจความสำคัญของนิทาน	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมตามกลุ่มที่ได้รับ โดยรับผิดชอบนิทานอีสปที่แตกต่างกัน เช่น ราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า พร้อมแบ่งหน้าที่ภายในกลุ่มอย่างเหมาะสม ๒. นักเรียนรับใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปปกรณำสอนใจ และร่วมกันอ่านทำความเข้าใจเนื้อหาตามภารกิจที่กำหนด ๓. นักเรียนปฏิบัติตามใบงาน ได้แก่ อ่านนิทานและโคลงสุภาษิตประกอบ สรุปใจความสำคัญของเรื่อง แปลความหมายของโคลง และเขียนคติสอนใจ โดยช่วยกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหรรณาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔) แปลความหมายของโคลงสุภาษิต ๕) เขียนคติสอนใจที่ได้ ๔. ครูกำหนดเวลาให้กลุ่มละ ๕-๗ นาที เพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน โดยการ เล่าเรื่องย่อของนิทาน อ่านโคลงสุภาษิตที่เกี่ยวข้อง อธิบายข้อคิดและคติสอนใจที่ได้ ๕. ครูและเพื่อน ๆ ร่วมกันซักถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเสริม ความเข้าใจ	คิด วิเคราะห์ และแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นภายในกลุ่ม ๔. นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น เรียน โดยเล่าเรื่องย่อของนิทาน อ่านโคลง สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง และอธิบายข้อคิดที่ได้ โดยผลัดกันพูดและร่วมมือกันอธิบายอย่าง ชัดเจน ๕. นักเรียนตั้งใจฟังการนำเสนอของกลุ่ม เพื่อน พร้อมซักถาม แสดงความคิดเห็น และแลกเปลี่ยนมุมมอง เพื่อเสริมความ เข้าใจและต่อยอดข้อคิดสอนใจจาก โคลงอิศปกรณำ			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนคิด โดยตั้ง คำถามนำ เช่น - จากนิทานและโคลงที่ได้ศึกษา แต่ ละเรื่องให้อะไรกับชีวิตเรา - ข้อคิดใดที่ตรงกับชีวิตจริงของเรา ในตอนนี้	๑. นักเรียนตอบคำถามนำ โดยสะท้อน คิดถึงสิ่งที่ได้เรียนรู้จากนิทานและโคลง เช่น สิ่งนี้เรื่องเหล่านี้ให้อะไรกับชีวิต ตนเอง และข้อคิดใดตรงกับชีวิตจริง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็น โดยบอกเล่าข้อคิดที่ตนเองได้เรียนรู้ และยกตัวอย่างสั้น ๆ ว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร ๓. ครูสรุปประเด็นร่วมกัน โดยเน้นว่า โคลงอศปกรณาคือภูมิปัญญาไทยที่นำคติสอนใจจากนิทานอีสปมาถ่ายทอดอย่างงดงาม คุณค่าที่ได้คือข้อคิดในการดำเนินชีวิต ความรอบคอบ และการใช้สติปัญญาแก้ปัญหา ๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนเขียนบันทึกสั้น ๆ ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกหรือสมุด เช่น “ข้อคิดที่ได้จากโคลงอศปกรณาวรรณนี้” แล้วนำมาติดบอร์ดหรือนำเสนอหน้าชั้น ๕. ครูปิดชั่วโมงด้วยถ้อยคำสร้างแรงบันดาลใจ ย้ำให้นักเรียนเห็นว่า นิทานและโคลงไม่ได้เป็นเพียงวรรณคดี แต่คือ	๒. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ โดยบอกเล่าข้อคิดที่ตนเองได้รับพร้อมยกตัวอย่างสั้น ๆ ว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร ๓. นักเรียนร่วมอภิปรายกับครูและเพื่อน เพื่อสรุปประเด็นร่วมกัน เกี่ยวกับคุณค่าข้อคิด และการใช้สติปัญญาในการดำเนินชีวิต ๔. นักเรียนเขียนบันทึกสั้น ๆ ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกหรือสมุด เรื่อง “ข้อคิดที่ได้จากโคลงอศปกรณาวรรณนี้” และนำมาติดบอร์ดหรือนำเสนอหน้าชั้น ๕. นักเรียนอ่านข้อคิดของเพื่อน ๆ บนบอร์ด ฟังการสรุปของครู และสะท้อนคิดต่อเนื่องเกี่ยวกับบทเรียนชีวิตที่ได้จากนิทานและโคลง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	บทเรียนชีวิตที่สืบทอดมาเพื่อให้เรา นำไปใช้จริง				



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาพคดีฯ รัชกาลที่ ๕ (๖)
๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๓. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงอิศปกรณำ
๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ
๕. ภาพหรือคลิปสั้น ๆ ที่เกี่ยวกับนิทานอีสป เช่น ราชสีห์กับหนู, บิดากับบุตรทั้งหลาย, สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาพคดีอิศปกรณำ	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาพคดีอิศปกรณำได้	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของโคลงสุภาพคดีและนำคติธรรมไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	- ประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่องโคลงอิศปกรณาสอนใจ	
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถบอกและอธิบายความหมายของคำศัพท์ในโคลงสุภาษิตอิศปกรณาให้ผู้อื่นเข้าใจได้ และสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและตีความโคลงสุภาษิต เพื่อนำเสนอข้อคิดหรือคติธรรมแก่ผู้อื่นได้อย่างชัดเจน (๑.๑)	- ประเมินความสามารถในการสื่อสาร	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ

ข้อ	ตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	รายละเอียดการให้คะแนน
๑	ระบุโคลงสุภาษิตที่อ่าน	๔	๔ = ระบุครบและถูกต้อง ๓ = ระบุครบแต่มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๒ = ระบุไม่ครบ ๑ = ระบุไม่ถูกต้อง
๒	สรุปใจความสำคัญของนิทาน	๔	๔ = สรุปครบถ้วนชัดเจนและถูกต้องว่าใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร ๓ = สรุปค่อนข้างครบ แต่ไม่ชัดเจนบางส่วน ๒ = สรุปไม่ครบหรือคลาดเคลื่อน ๑ = สรุปไม่ถูกต้อง
๓	แปลความหมายของโคลงสุภาษิต	๔	๔ = แปลความหมายถูกต้องชัดเจนและเข้าใจง่าย ๓ = แปลค่อนข้างถูกต้อง แต่ไม่ชัดเจน ๒ = แปลไม่ครบถ้วนหรือคลาดเคลื่อน ๑ = แปลไม่ถูกต้อง
๔	เขียนคติสอนใจ	๔	๔ = เขียนชัดเจน มีความคิดสร้างสรรค์และสอดคล้องกับเรื่อง ๓ = เขียนค่อนข้างชัดเจน แต่ไม่สร้างสรรค์หรือไม่ครบ ๒ = เขียนไม่ครบหรือไม่ชัดเจน ๑ = เขียนไม่เกี่ยวข้อง
๕	อธิบายการนำคตินิธรรมหรือข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน	๔	๔ = อธิบายชัดเจน มีตัวอย่างการนำไปใช้จริง ๓ = อธิบายค่อนข้างชัดเจน แต่ตัวอย่างไม่ชัด ๒ = อธิบายไม่ครบหรือไม่ชัดเจน ๑ = อธิบายไม่เกี่ยวข้อง

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง โคลงอิศปกรณำ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาพิชา รัชกาลที่ ๕ (๖)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โคลงสุภาพิชาอิศปกรณำ อ่านว่า โคลง-อิ-ด-สะ-ปะ-ปะ-กะ-ระ-นำ มาจาก คำศัพท์ต่าง ๆ ได้แก่ โคลง หมายถึง โคลงสี่สุภาพ อิศป หมายถึง อีสป ปกรณำ หมายถึง หนังสือ, เรื่อง เมื่อนำมารวมกันแล้วจึงหมายถึงโคลงสี่สุภาพที่มีเรื่องราวเหมือนนิทาน อีสป

โคลงอิศปกรณำเป็นบทประพันธ์ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ เป็นโคลงสุภาพิชาเช่นเดียวกับโคลงโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤทมนการ แต่จะแตกต่างจากทั้งสองโคลงก่อนหน้าคือเป็นบทประพันธ์ที่ถูกแปลมาจากนิทานตะวันตก เป็นนิทานที่แต่งโดย อีสป นักเล่านิทานชาวกรีกที่มีร่างกายพิการแต่มีสติปัญญาที่เฉลียวฉลาด มักจะแต่งนิทานขึ้นเพื่อเป็นข้อคิดหรือคติเตือนใจ นิทานอีสปจึงเป็นนิทานที่ไม่เด่นชัดว่าเป็นของวัฒนธรรมใดวัฒนธรรมหนึ่ง สามารถอ่านได้ทั่วไปไม่ว่าจะเป็นคนประเทศไหนเพราะมีคติสอนใจในการดำเนินชีวิตเป็นหลักสำคัญ รัชกาลที่ ๕ จึงทรงแปลนิทานอีสป และทรงพระราชนิพนธ์โคลงสุภาพิชาประกอบนิทานรวมกับกวีอีกสามคนคือ กรมหลวงพิชิตปรีชากรระศรีสุนทรโวหาร และ พระยาราชสมภารากร ออกมาเป็นโคลงอิศปกรณำในปีพ.ศ. ๒๔๔๗

จุดมุ่งหมายในการแต่ง เพื่อเป็นคติสอนใจแก่ผู้อ่านให้เลือกปฏิบัติตามคำสอนจากนิทานในแต่ละเรื่อง ลักษณะคำประพันธ์ เป็นบทร้อยแก้ว สรุไปด้วยโคลงสี่สุภาพเป็นสุภาพิชา

โคลงสุภาพิชาอิศปกรณำที่นำมาให้ศึกษามี ๔ เรื่อง ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู เรื่องบิดากับบุตรทั้งหลาย เรื่องสุนัขป่ากับลูกแกะ และเรื่องกระต่ายกับเต่า

ราชสีห์กับหนู



๑ มีราชสีห์ตัวหนึ่งนอนหลับ มีหนูตัวหนึ่งวิ่งไปบนหน้า ราชสีห์นั้นตกใจตื่นลุกขึ้นด้วยความโกรธ จับหนูไว้ได้จะฆ่าเสีย หนูจึงอ่อนวอนว่า ถ้าเพียงแต่ท่านไว้ชีวิตข้าพเจ้า ๑ คงจะแทนคุณท่านที่มีใจดีเป็นแน่ ราชสีห์หัวเราะแล้วปล่อยเขาไป อยู่มาไม่ช้ากว่านี้นัก ราชสีห์ต้องพรวนจับผูกไว้ด้วยเชือกแข็งแรงหลายเส้น หนูได้ยินเสียงราชสีห์ร้องจำได้ก็ขึ้นมาช่วยกัดเชือก ปล่อยราชสีห์ออกได้แล้ว จึงร้องว่าท่านย่อมเยาความคิดข้าพเจ้าที่ว่า คงสามารถช่วยที่จะช่วยท่าน ๑ ไม่หมายว่าจะได้รับอันใดตอบแทนนั้น เดียวนี้ท่านคงทราบแล้ว ว่าถึงเป็นแต่เพียงหนูตัวหนึ่งก็อาจที่จะให้ความอุปถัมภ์ท่านได้ อะอะ๑

๑ อย่าควรประมาทผู้
สมเคราะห์คราวขัดสน
เกลือกเราสบร้ายดล
มากพวกคงมีผู้

ทุรพล
สุดรู้
ใดเหตุ
รกรกเค้าคุณสนอง อะะ

ที่มา : <https://vajirayana.org/อิสปปกรณ์า/สมุดไทยเลขที่-๑>

บิดากับบุตรทั้งหลาย



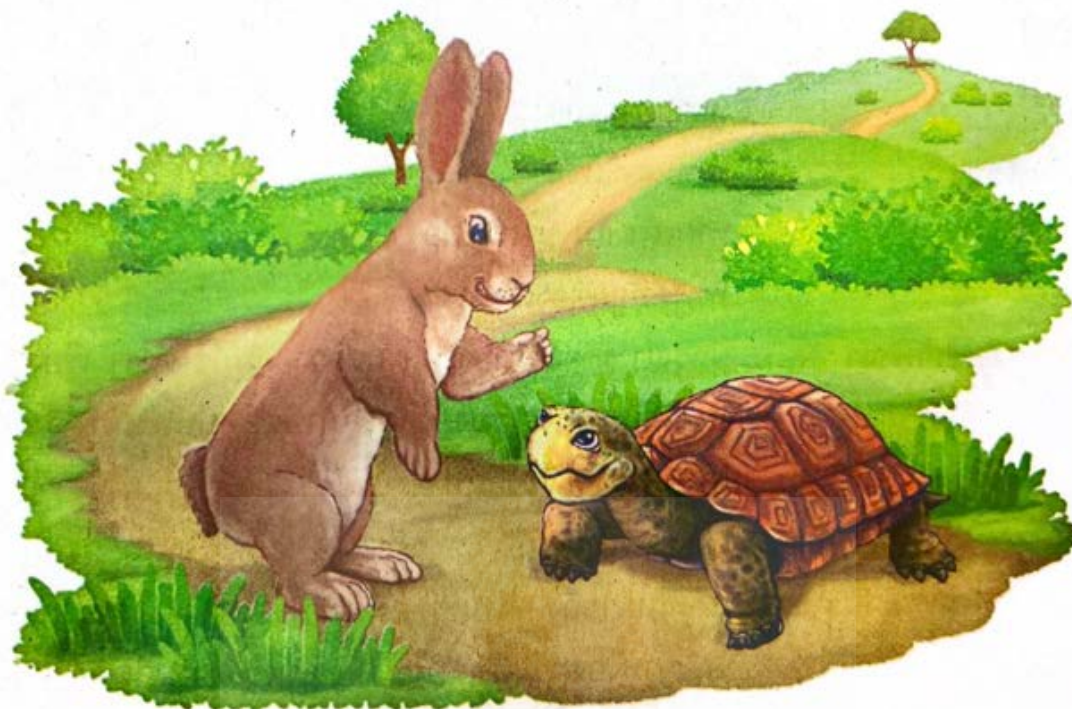
๑ ชายผู้หนึ่งมีบุตรหลายคน บุตรนั้นวิวาทกันแลกันมิใคร่ขาด บิดาแก้ไขวิวาทโดยคำตักเตือนสั่งสอนสักเท่าใดบุตรก็มีฟัง อยู่มาวันหนึ่ง บิดาจึงสั่งบุตรทั้งหลาย ให้ไปหาไม้เรียวมัดมาให้กำหนึ่ง ครั้นได้มาแล้ว จึงเรียกลูกทั้งปวงมาทีละคน ให้หักไม้เรียวนั้นให้เป็นท่อนเล็ก ๆ บุตรทั้งปวงต่างคนต่างหักจนเต็มกำล้ง ก็ไม่สามารถที่จะหักออกได้ บิดาจึงแก้กำออกเสีย แล้วเอาไม้เรียวนั้นทีละอันส่งให้บุตรทั้งปวงหัก ก็หักได้โดยง่าย บิดาจึงว่ากับบุตรทั้งหลายว่า ลูกเอ๋ย ถ้าเจ้าเป็นใจเดียวกัน เข้ากันอุดหนุนกันแลกัน เจ้าจะเหมือนไม้ทั้งกำนี้ ศัตรูทั้งหลายจะปองร้ายก็ไม่มีอันตรายอันใดได้ แต่ถ้าเจ้าต่างคนต่างแตกกัน ก็จะพลันอันตรายเหมือนไม้เรียวทั้งปวงอันเดียว ๆ นี้ อะระ

๑ เชื้อวงศ์วายรักร้อน
ปรปักษ์เบียนปีศา
ร่วมสู้ร่วมรักษา
หมิ่นอมิตร บ มิแพ้

ริษยา กันเฮย
ง่ายแท้
จิตรร่วม รวมแฮ
เพราะพร้อมเพรียงผจญ อะ

ที่มา : <https://vajirayana.org/อิสปปกรณ์/สมุทไทยเลขที่-๑>

กระต่ายกับเต่า



๑ วันหนึ่งกระต่ายตัวหนึ่งยิ้มเยาะเต่าว่าเท้าสั้นเดินก็ช้า เต่าหัวเราะแล้วตอบว่าถึงท่านเร็วเหมือนกับลม ถ้าวิ่งแข่งกันข้าพเจ้าจะเอาชนะท่านได้ กระต่ายเห็นว่าเต่าจะไม่วิ่งเร็วได้เหมือนดังที่เต่าอวดตัว ก็รับสัญญาจะแข่งกัน แล้วนัดกันว่าจะให้สุนัขจิ้งจอกเป็นผู้เลือกทางแลกำหนดที่แพ้ชนะ ครั้นถึงวันกำหนด กระต่ายกับเต่าก็ออกเดินพร้อมกัน เต่านั้นเดินไม่ได้หยุดสักอึดใจเดียว ถึงก้าวช้าแต่ฝีเท้าเสมอตรงไปจนถึงที่สุดทาง กระต่ายนั้นเชื่อความเร็วแห่งธรรมดาของตัวก็ไม่สู้จะเอาใจใส่ในการที่จะแข่ง ไปหน่อยหนึ่งก็พุบตัวลงนอนเสียข้างทางก็เลยหลับไป ครั้นตื่นขึ้นคิดขึ้นได้ วิ่งไปโดยเร็วเต็มกำลัง เมื่อถึงที่หยุดก็เห็นเต่าอยู่ที่นั่นก่อนนานแล้ว อะอะ

๑ เชื่อเร็วแรงเร็วทั้ง	เขาวนชาญ เขียวแ
แมนประมาทผลการ	ก็ล้ำ
โหดชั่วอุส่าห์หาญ	ห่อนหยุด ยั้งเฮย
ดังเต่ากระต่ายท้า	แข่งช้าชนะเร็ว อะ

ที่มา : <https://vajirayana.org/อิสปปกรณ์า/สมุดไทยเลขที่-๑>

สุนัขป่ากับแกะ



๑ สุนัขตัวหนึ่งมาพบลูกแกะพลัดฝูงมาตัวหนึ่ง คิดว่าเราจะให้ลูกแกะนั้นลงเนื้อ เห็นว่า ๒ สุนัขป่านั้นสมควรจะกินตัวเขาเอง จึงได้กล่าวถ้อยคำว่า เฮ้ยเมื่อปีกลายนี้ มึงถู กูกูใหญ่หนัก ลูกแกะจึงตอบด้วยคำน้ำเสียงเศร้าโศกว่าไม่มีเลย เมื่อนั้นข้าพเจ้ายังไม่เกิด สุนัขป่าจึงว่า เจ้ากินหญ้าในท่าเลของข้า ลูกแกะตอบว่าหาไม่ได้เลยเจ้าข้า ดิฉันยังไม่รู้รส หญ้าเลย จนเดี๋ยวนี้ยังไม่เคยกิน สุนัขป่าจึงว่า เจ้ากินน้ำในบ่อของข้า ลูกแกะว่าหาไม่ได้ ดิฉันยังไม่เคยกินน้ำเลย เพราะในเวลานี้ น้ำนมมารดาดิฉันเท่านั้นเป็นทั้งอาหารทั้งน้ำ สุนัขมีรู้ที่จะว่าอย่างไรก็เข้าจับลูกแกะแล้วว่า ถอะข้าไม่อดอาหารเปล่าละ ถึงเจ้าจะ ปฏิเสธก็ช่างเจ้า อะอะ

๑ ขาติ๊กขพะดุร้าย
คงจะหาสิ่งพาล
ถึงจะกล่าวคำหวาน
หาญหักเอาจนได้

สันดาน
โทษให้
คำชอบ ก็ดี
ดั่งข้อเขาประสงค์ อะ

ที่มา : <https://vajirayana.org/อิสปปกรณ์า/สมุดไทยเลขที่-๑>

ใบความงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอุปการณำสอนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทนาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาหิตา รัชกาลที่ ๕ (๖)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนอ่านนิทานและโคลงสุภาหิตที่ครูแจกให้ และตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. โคลงสุภาหิตที่อ่าน คือ _____

๒. สรุปใจความสำคัญของนิทาน

๓. แปลความหมายของโคลงสุภาหิต

๔. เขียนคติสอนใจที่ได้

๕. อธิบายการนำคตินิรรมหรือข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

แนวคำตอบใบความงานที่ ๕ เรื่อง โคลงอิศปกรณำสอนใจ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทนนาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง โคลงสุภาชิตา รัชกาลที่ ๕ (๖)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง นักเรียนอ่านนิทานและโคลงสุภาชิตที่ครูแจกให้ และตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. โคลงสุภาชิตที่อ่าน คือ สุนัขป่ากับลูกแกะ

๒. สรุปใจความสำคัญของนิทาน

สุนัขป่าพบลูกแกะพลัดฝูง คิดจะจับกินและกล่าวหาลูกแกะเรื่องเหตุการณ์ในอดีต
ลูกแกะอธิบายว่าไม่ได้ทำสิ่งที่สุนัขป่ากล่าวอ้าง เพราะยังไม่เกิดและยังไม่กินหญ้าหรือน้ำในที่
ของสุนัขป่า แม้ลูกแกะจะปฏิเสธ สุนัขป่าก็จับลูกแกะไปกินตามความต้องการของตน

๓. แปลความหมายของโคลงสุภาชิต

ผู้ที่มีสันดานชั่วร้าย มักหาผลประโยชน์และโทษผู้อื่น แม้มีคนพุดจาดีหรืออ่อนวอน ก็ไม่
สามารถเปลี่ยนใจเขาได้ สุดท้ายเขาก็มักทำตามความประสงค์ของตนเอาชนะผู้อื่น

๔. เขียนคติสอนใจที่ได้

๑) ผู้ที่ชั่วร้ายและเอาแต่ใจมักหาผลประโยชน์จากผู้อื่นโดยไม่ยุติธรรม

๒) การทำความดีและพูดความจริงก็อาจไม่สามารถต้านคนชั่วร้ายได้ แต่ยังคงควรยึดมั่นใน
ความถูกต้อง

๕. อธิบายการนำคติธรรมหรือข้อคิดไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๑) เราควรระมัดระวังตัวและไม่ไว้วางใจผู้ที่ชอบเอาเปรียบผู้อื่น

๒) ควรช่วยเหลือและปกป้องผู้ที่อ่อนแอกว่าโดยไม่ทำร้ายคนอื่น

๓) ฝึกสอนเด็กให้รู้จักความยุติธรรมและไม่ใช้ความรุนแรงแก้ปัญหา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหันทนาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑	เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง
ตัวชี้วัด ม.๒/๑	สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น
ตัวชี้วัด ม.๒/๒	วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดี วรรณกรรมและวรรณกรรมท้องถิ่นที่อ่าน พร้อมยกเหตุผลประกอบ
ตัวชี้วัด ม.๒/๓	อธิบายคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

โคลงสุภาษิตอติสปปกรณ์ คือ วรรณคดีที่มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์และคติสอนใจ ซึ่งดัดแปลงมาจากนิทานอีสปเพื่อให้ผู้อ่านได้เรียนรู้ข้อคิดและการประพฤติปฏิบัติที่ถูกต้อง การเรียนรู้โคลงสุภาษิตนี้ ควรส่งเสริมให้นักเรียนวิเคราะห์เนื้อหา สรุปคติสอนใจ และเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน นอกจากนี้สามารถต่อยอดสื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจและทันสมัย เช่น การนำเรื่องราวมาทำเป็นการ์ตูนหรือภาพประกอบ เพื่อช่วยให้นักเรียนเข้าใจเนื้อหา จดจำได้ดี และเกิดความคิดสร้างสรรค์ในกระบวนการเรียนรู้ คุณค่า ของโคลงสุภาษิตนี้อยู่ที่การปลูกฝังคุณธรรม ปัญญา และแนวทางการดำเนินชีวิตที่เหมาะสม

๓. สาระการเรียนรู้

๑) โคลงสุภาษิตอติสปปกรณ์ ได้แก่ เรื่องราชสีห์กับหนู บิดากับบุตรทั้งหลาย สุนัขป่ากับลูกแกะ และกระต่ายกับเต่า

๒) การสร้างสรรค์การ์ตูนจากโคลงสุภาษิตอติสปปกรณ์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุชื่อรวมทั้งสรุปใจความสำคัญและคติสอนใจของโคลงสุภาษิตอติสปปกรณ์แต่ละเรื่องได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ตระหนักถึงคุณค่าของคตินิยม ฝึกคิดสร้างสรรค์ และนำข้อคิดจากโคลงสุภาษิตไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยผลิตสื่อหรือออกแบบการสื่อสาร เช่น การสร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจของโคลงสุภาษิตอิตฺตปกรณำ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติตน พร้อมตระหนักถึงคุณค่าของคตินิธิธรรม ฝึกคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม (๑.๔)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นํานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยผลิตสื่อหรือออกแบบการสื่อสาร เช่น การสร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจของโคลงสุภาพิทยา อิศปกรณํ้า เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติตน พร้อมตระหนักถึงคุณค่าของคตินิธรรม ฝึกคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิติประจำวันอย่างเหมาะสม (๑.๔) ด้านความรู้ (K)	ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่บทเรียน โดยเปิดตัวอย่าง การ์ตูนช่อง (Comic Strip) ๓-๖ ช่อง โดยชี้ให้เห็นว่าการตูนสามารถเล่าเรื่องยาก ๆ ให้ง่ายขึ้น สนุก และสร้างสรรค์ ๒. ครูชวนให้นักเรียนสังเกตองค์ประกอบของการตูน เช่น การจัดลำดับเรื่อง ตัวละคร บทพูด และข้อความสื่อสาร ๓. ครูชี้แนะให้นักเรียนชวนคิดและอภิปรายร่วมกันว่า “เราสามารถนำโคลงสุภาพิทยาสร้างเป็นการตูนได้อย่างไร” ๔. ครูเสนอแนวทางตัวอย่างวิธีถอดเรื่องราวจากโคลงเป็นภาพและบทพูด	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโดยสังเกตตัวอย่าง การ์ตูนช่อง (Comic Strip) ๓-๖ ช่อง และรับรู้ว่าการตูนสามารถเล่าเรื่องยาก ๆ ให้ง่าย สนุก และสร้างสรรค์ได้ ๒. นักเรียนสังเกตและวิเคราะห์องค์ประกอบของการตูน เช่น การจัดลำดับเรื่อง ตัวละคร บทพูด และข้อความสื่อสาร ๓. นักเรียนชวนคิดและร่วม อภิปราย กับเพื่อนว่า “เราสามารถนำโคลงสุภาพิทยาสร้างเป็นการตูนได้อย่างไร” ๔. นักเรียนรับฟังและศึกษา ตัวอย่างวิธีถอดเรื่องราวจากโคลงเป็นภาพและบทพูดจากคำชี้แนะของครู พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวทางการทำงาน ๕. นักเรียนสะท้อนคิดและเชื่อมโยงว่าการตูนสามารถช่วยให้เข้าใจเนื้อหาโคลง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาพิทยา รัชกาลที่ ๕ (๗) ๒. ตัวอย่าง Storyboard	- การ์ตูนสร้างสรรค์จากโคลงสุภาพิทยา	วิธีวัด - ประเมินการตูนสร้างสรรค์จากโคลงสุภาพิทยา (กิจกรรมกลุ่ม) เครื่องมือวัด - แบบประเมินการตูนสร้างสรรค์จากโคลงสุภาพิทยา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ระบุชื่อรวมทั้งสรุปใจความสำคัญและคติสอนใจของโคลงสุภาษิต อิศปกรณำแต่ละเรื่องได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - สร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนักถึงคุณค่าของคตินิยม ฝึกคิดสร้างสรรค์และนำข้อคิดจากโคลงสุภาษิตไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่าการ์ตูนเป็นสื่อที่ช่วยให้เข้าใจเนื้อหาโคลงได้ง่ายขึ้น และกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ก่อนเข้าสู่กิจกรรมสร้างการ์ตูนของตัวเอง	ได้ง่ายขึ้น และเตรียมตัวเพื่อ คิดสร้างสรรค์และวางแผนการสร้างการ์ตูนของตนเอง			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชิญชวนนักเรียนสังเกตและวิเคราะห์ Storyboard ตัวอย่าง ที่ครูเตรียมไว้จากโคลงสุภาษิต ๑ เรื่อง โดยชี้แนะให้สังเกตรายละเอียดของการจัดลำดับเนื้อหาในช่อง ๑-๕ เพื่อเล่าเรื่องนิทานอย่างชัดเจน ๒. ครูชวนคิดว่าช่อง ๖ จะสรุปคติสอนใจอย่างไร และเสนอแนวทางใส่ข้อความเป็นคำพูดหรือคำสอนจากโคลง ๓. ครูสาธิตวิธีการสร้าง Storyboard ของตนเอง ทั้งแนวทางการจัดลำดับเรื่อง วางโครงเรื่องก่อน วาดภาพ แล้วใส่ข้อความ	๑. นักเรียนสังเกตและวิเคราะห์ Storyboard ตัวอย่าง ที่ครูเตรียมไว้จากโคลงสุภาษิต ๑ เรื่อง พร้อมสังเกตรายละเอียดของการจัดลำดับเนื้อหาในช่อง ๑-๕ เพื่อเข้าใจวิธีเล่าเรื่องนิทานอย่างชัดเจน ๒. นักเรียนชวนคิดและเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับช่อง ๖ว่าจะสรุป คติสอนใจอย่างไร และร่วมอภิปรายแนวทางการใส่ข้อความเป็นคำพูดหรือคำสอนจากโคลง ๓. นักเรียนรับชมและสะท้อนคิดจาก การสาธิตสร้าง Storyboard ของครู พร้อมสังเกตแนวทางการจัดลำดับเรื่อง วางโครงเรื่องก่อน วาดภาพ แล้วใส่ข้อความ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูกระตุ้นให้นักเรียนเสนอแนวคิด ว่าต้องเลือกภาพและข้อความอย่างไร ให้เข้าใจง่ายและสอดคล้องกับคติ สอนใจ	๔. นักเรียนเสนอแนวคิดว่าจะเลือกภาพ และข้อความอย่างไรให้เข้าใจง่ายและ สอดคล้องกับคติสอนใจ และแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละคร เหตุการณ์ และข้อความบรรยาย			
	๕. ครูให้โอกาสนักเรียนแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นเกี่ยวกับตัวละคร เหตุการณ์ และข้อความบรรยาย	๕. นักเรียนร่วม อภิปรายและแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น กับเพื่อน ๆ เกี่ยวกับตัว ละคร เหตุการณ์ และข้อความบรรยาย เพื่อเสริมความเข้าใจและสร้างแนวคิด เพิ่มเติม			
	๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนลอง วางแผน Storyboard ของตนเองแบบ สั้น ๆ ขึ้นแผนการแบ่งขั้นตอนการทำงาน เป็นลำดับ เพื่อให้นักเรียนเห็นภาพรวม ก่อนเริ่มวาดจริง ให้แต่ละคนคิด สร้างสรรค์และตั้งคำถามเกี่ยวกับวิธี สื่อสารเนื้อหาให้ชัดเจน	๖. นักเรียนวางแผน Storyboard ของ ตนเองแบบสั้น ๆ แบ่งขั้นตอนการทำงาน เป็นลำดับ วิเคราะห์ภาพรวมก่อนเริ่มวาด จริง พร้อมคิดสร้างสรรค์และตั้งคำถาม เกี่ยวกับวิธีสื่อสารเนื้อหาให้ชัดเจน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำงานกลุ่ม โดยใช้เรื่องเดิมจากชั่วโมงก่อนหน้า	๑. นักเรียนเข้าร่วม วางแผนการทำงาน กลุ่ม โดยใช้เรื่องเดิมจากชั่วโมงก่อนหน้า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราหรรณาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	พร้อมเชิญชวนนักเรียนวางแผนในการแปลงโคลงสุภาษิตเป็นการ์ตูน ๒. ครูแนะนำให้นักเรียนวางแผนสร้างการ์ตูนช่อง ๖ ช่อง บนกระดาษ A3 หรือ A4 โดยช่อง ๑-๕ เล่าเนื้อเรื่องนิทานตามลำดับ และช่อง ๖ สรุปคติสอนใจ พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนแต่ละคนคิดและออกแบบภาพและบทพูดให้เข้าใจง่าย ๓. ครูชี้แนะและสนับสนุนให้นักเรียนวาดภาพและเขียนบทพูด/คำบรรยาย พร้อมกระตุ้นให้ทุกคนมีส่วนร่วมตามบทบาทของตน และให้นักเรียนตรวจสอบความเข้าใจซึ่งกันและกันในกลุ่มเพื่อสร้างผลงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ๔. ครูเชิญชวนนักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน พร้อมชี้แนะให้ชี้แจงเหตุผลในการออกแบบภาพและข้อความ และจัดกิจกรรมให้นักเรียน	และร่วมคิดว่าจะนำโคลงสุภาษิตมาสร้างเป็นการ์ตูนอย่างไร ๒. นักเรียนร่วม วางแผนสร้างการ์ตูนช่อง ๖ ช่อง บนกระดาษ A3 หรือ A4 โดยช่อง ๑-๕ เล่าเนื้อเรื่องนิทานตามลำดับ และช่อง ๖ สรุปคติสอนใจ พร้อมคิดและออกแบบภาพและบทพูดให้เข้าใจง่าย ๓. นักเรียนวาดภาพและเขียนบทพูด/คำบรรยาย พร้อมทำงานร่วมกันตามบทบาทของตน และตรวจสอบความเข้าใจซึ่งกันและกันในกลุ่มเพื่อสร้างผลงานร่วมกันอย่างมีประสิทธิภาพ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน อธิบายเหตุผลในการออกแบบภาพและข้อความ พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เพื่อนร่วมชั้นอภิปราย แสดงความคิดเห็น และสะท้อนข้อดีหรือข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงาน	กับเพื่อนร่วมชั้น สะท้อนข้อดีหรือข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงาน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนความคิด โดยตั้งคำถาม “ข้อคิดจากโคลงที่เราวาดเป็นการกระตุ้นทำให้เข้าใจง่ายขึ้นหรือไม่” ๒. ครูให้ออกาสนักเรียนอภิปราย แลกเปลี่ยน และแบ่งปันความรู้สึเกี่ยวกับ การทำการกระตุ้น พร้อมเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับความเข้าใจและแนวทางปรับปรุง ๓. ครูสรุปและเชื่อมโยงเนื้อหา โดยชี้ให้นักเรียนเห็นว่าโคลงอศปิปรณำสอนใจผ่านวรรณคดีและสามารถต่อยอดเป็นสื่อสร้างสรรค์ในปัจจุบันได้ ๔. ครูกระตุ้นให้นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าของการคิดสร้างสรรค์ การ	๑. นักเรียนสะท้อนความคิดโดยตอบคำถาม “ข้อคิดจากโคลงที่เราวาดเป็นการกระตุ้นทำให้เข้าใจง่ายขึ้นหรือไม่” ๒. นักเรียนอภิปราย แลกเปลี่ยน และแบ่งปันความรู้สึเกี่ยวกับการทำการกระตุ้น พร้อมเสนอความคิดเห็นเกี่ยวกับความเข้าใจและแนวทางปรับปรุง ๓. นักเรียนรับฟังและสรุปใจความพร้อมเชื่อมโยงเนื้อหาว่าการกระตุ้นจากโคลงอศปิปรณำสามารถสอนใจและต่อยอดเป็นสื่อสร้างสรรค์ในปัจจุบันได้ ๔. นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าของการคิดสร้างสรรค์ การสื่อสาร และการนำคติ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง โคลงสุภาษิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สื่อสาร และการนำคติสอนใจไปปรับใช้ ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม	สนใจไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อม สะท้อนว่าตนสามารถนำไปใช้ได้จริง			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง โคลงสุภาพิตฯ รัชกาลที่ ๕ (๗)
๒. ตัวอย่าง Storyboard

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- การตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบู้ช้อรวมท้้งสรूप้ใจความส้าคัญและคตีสอนใจของโคลงสุภาชิตอิศปปรณนำแต่ละเรื่งได้	- ประเม็นการตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต (กัจกรรมกลุ่ม)	- แบบประเม็นการตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต	- ผ่านเกณฑ์การประเม็นระดับคุณภาพ “ดื” ช้่นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สร้า่งสร้า่งการตุ้่นหรือภาพประกอบที่ส้อดคล้อ่งกับเนื่อหาและคตีสอนใจได้	- ประเม็นการตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต (กัจกรรมกลุ่ม)	- แบบประเม็นการตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต	- ผ่านเกณฑ์การประเม็นระดับคุณภาพ “ดื” ช้่นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - ตระหนัถ้ถึงคุณค่าของคตัสรรรมฝัักคตีสร้า่งสร้า่ง และนำช้อคตัสจ้กโคลงสุภาชิตไปช้ในชวีตประจ้าวันได้อย่างเหมะสม	- ประเม็นการตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต (กัจกรรมกลุ่ม)	- แบบประเม็นการตุ้่นสร้า่งสร้า่งจ้กโคลงสุภาชิต	- ผ่านเกณฑ์การประเม็นระดับคุณภาพ “ดื” ช้่นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการส้อสารนักรเรียนสามารถเลือ่กช้่ววิธีการส้อสารที่มีประสัทธิภาพ โดยผลิตส้อหรือออกแบบการส้อสาร ช้่น	- ประเม็นความสามารถในการส้อสาร	- แบบประเม็นสมรรถนะส้าคัญของผู้เรียน	- ผ่านเกณฑ์การประเม็นระดับ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
การสร้างสรรค์การ์ตูนหรือภาพประกอบ ที่สอดคล้องกับเนื้อหาและคติสอนใจของโคลงสุภาษิตอิตฺตปกรณำ เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อการเรียนรู้และการปฏิบัติตน พร้อมตระหนักถึงคุณค่าของคติธรรม ฝึกคิดสร้างสรรค์ และสามารถนำข้อคิดไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างเหมาะสม (๑.๔)			คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินการดำเนินงานสร้างสรรค์จากโคลงสุภาษิต

ตัวชี้วัด	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การเล่าเรื่องผ่านการ์ตูน (ความชัดเจนและลำดับเหตุการณ์)	เรื่องเล่าเข้าใจง่าย ลำดับเหตุการณ์ครบ 6 ช่อง	เรื่องเล่าชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 5 ช่อง	เรื่องเล่าชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 4 ช่อง	เรื่องเล่าไม่ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 3 ช่อง	เรื่องเล่าไม่ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์น้อยกว่า 3 ช่อง
๒. การสื่อสารคติสอนใจของโคลง	คติสอนใจสะท้อนชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	คติสอนใจชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	คติสอนใจชัดเจน แต่บางส่วนไม่สอดคล้อง	คติสอนใจไม่ชัดเจน และสอดคล้องน้อย	ไม่มีคติสอนใจหรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหา
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบภาพและบทพูด	ใช้ภาพและบทพูดสร้างสรรค์ดึงดูดความสนใจและเข้าใจง่าย	ใช้ภาพและบทพูดสร้างสรรค์เข้าใจง่าย	ใช้ภาพและบทพูดพอเข้าใจ	ใช้ภาพและบทพูดน้อยหรือไม่สร้างสรรค์	ไม่ใช้ภาพหรือบทพูดไม่เข้าใจ
๔. การทำงานร่วมกันและความรับผิดชอบในกลุ่ม	ทุกคนมีส่วนร่วมเต็มที่ ผลงานร่วมกันสมบูรณ์	ส่วนใหญ่มีส่วนร่วม ผลงานร่วมกันสมบูรณ์	มีส่วนร่วมบาง คน ผลงานร่วมกันสมบูรณ์ บางส่วน	มีส่วนร่วมไม่มาก ผลงานไม่สมบูรณ์	ไม่ร่วมมือ ผลงานไม่สมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ข้อเท็จจริง คือ ข้อมูลหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริงและสามารถพิสูจน์ได้ ควรสังเกตและวิเคราะห์อย่างรอบคอบเพื่อให้เข้าใจสาระที่แท้จริงของบทความหรือเนื้อหา คุณค่าของการเรียนรู้ข้อเท็จจริงคือช่วยให้ผู้เรียนสามารถแยกแยะความจริงจากข้อมูลที่เป็นความเห็นและใช้ความรู้ในการวิเคราะห์ได้อย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความหมายของข้อเท็จจริง
- ๒) หลักการสังเกตข้อเท็จจริง
- ๓) การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงจากสาร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เข้าใจความหมายของข้อเท็จจริงและสามารถระบุข้อเท็จจริงในบทความหรือเนื้อหาได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและอธิบายความสำคัญของข้อมูลที่พบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีความรอบคอบในการอ่านและพิจารณาข้อมูล ไม่เชื่อถือข้อมูลที่ไม่มีหลักฐาน

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิศราห์นนาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของข้อเท็จจริงและสามารถ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิดบนกระดาน ดังนี้ ครู : ข้อเท็จจริงคืออะไร และเราจะรู้ได้อย่างไรว่าข้อมูลไหนจริง ครู : ทำไมการสังเกตข้อเท็จจริงจึงสำคัญต่อการอ่านบทความหรือข่าวสาร ๒. นักเรียนแต่ละคนคิดคำตอบ ๑-๒ ประโยค และเขียนลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก	๑. นักเรียนอ่านข้อความคำถามบนกระดานของครูเกี่ยวกับข้อเท็จจริง และพิจารณาความหมาย วิธีสังเกต และสำคัญของข้อเท็จจริงต่อการอ่านบทความหรือข่าวสาร ๒. นักเรียนคิดคำตอบ ๑-๒ ประโยค สำหรับแต่ละคำถาม และเขียนลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกด้วยภาษาของตนเอง เช่น นักเรียน (แนวคำตอบ) : ๑. ข้อเท็จจริงคือข้อมูลหรือเรื่องราวที่เกิดขึ้นจริง สามารถตรวจสอบหรือพิสูจน์ได้ ๒. เราจะรู้ข้อมูลไหนจริงโดยสังเกตแหล่งที่มาของข้อมูล เปรียบเทียบกับแหล่งอื่น ๆ และตรวจสอบหลักฐานประกอบ นักเรียน (แนวคำตอบ) : ๑. การสังเกตข้อเท็จจริงช่วยให้เราแยกข้อมูลที่ถูกต้องออกจากความคิดเห็นหรือข่าวลวง ๒.	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑) ๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๓. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๔. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๕. สติกเกอร์หรือป้ายคะแนน ๖. บทความสำหรับวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒. ประเมินการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๓. แบบบันทึกผล การสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิศราห์นนาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ระบุข้อเท็จจริงในบทความหรือเนื้อหาได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและอธิบายความสำคัญของข้อมูลที่พบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความรอบคอบในการอ่านและพิจารณาข้อมูล ไม่เชื่อถือข้อมูลที่ไม่มีหลักฐาน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. นักเรียนนำกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกไปแปะบน “กำแพงความคิด” (Talk Wall) ๔. ครูสุ่มเลือกนักเรียน ๒-๓ คนมาอธิบายคำตอบสั้น ๆ ต่อหน้าชั้นเรียน ๕. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน ว่าการระบุข้อเท็จจริงคือทักษะสำคัญในการคิดวิเคราะห์และอ่านเชิงวิจารณ์	ช่วยให้เราเข้าใจสาระสำคัญของบทความอ่านอย่างรอบคอบ และนำข้อมูลไปใช้ตัดสินใจได้อย่างมีเหตุผล ๓. นักเรียนนำกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกไปแปะบน “กำแพงความคิด” (Talk Wall) อย่างเรียบร้อย และสังเกตร่วมกับคำตอบของเพื่อน ๔. นักเรียนที่ถูกครูสุ่มเลือกออกมาอธิบายคำตอบสั้น ๆ ต่อหน้าชั้นเรียน ใช้คำพูดชัดเจนและแสดงความเข้าใจ พร้อมฟังความคิดเห็นของเพื่อน ๕. นักเรียนร่วมอภิปรายและตอบรับการเชื่อมโยงของครูเกี่ยวกับความสำคัญของการระบุข้อเท็จจริงในการคิดวิเคราะห์และการอ่านเชิงวิจารณ์			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที)				
	๑. ครูอธิบายความหมายของข้อเท็จจริงและหลักการสังเกตข้อเท็จจริง พร้อมยกตัวอย่างจากบทความหรือข่าวสั้น และเชิญชวนให้นักเรียนศึกษาใบความรู้	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับความหมายของข้อเท็จจริงและหลักการสังเกตข้อเท็จจริง พร้อมจดบันทึก และ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๒. ครูแนะนำขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง เช่น ระบุข้อเท็จจริงในข้อความ จัดหมวดหมู่ข้อมูล วิเคราะห์ความสำคัญและความถูกต้อง ๓. ครูสาธิตตัวอย่างการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงจากบทอ่านให้นักเรียนร่วมกันพิจารณา ๔. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๔-๕ คน และแจกใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง พร้อมบทอ่านสั้น ๆ ให้ฝึกวิเคราะห์	ศึกษาใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๒. นักเรียนสังเกตและจดขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อเท็จจริง เช่น การระบุข้อเท็จจริงในข้อความ การจัดหมวดหมู่ข้อมูล และการวิเคราะห์ความสำคัญและความถูกต้องของข้อมูล ๓. นักเรียนร่วมสังเกตตัวอย่างที่ครูสาธิตและอภิปรายกับเพื่อนในกลุ่มว่าข้อเท็จจริงใดถูกต้อง และเพราะเหตุใด จัดลำดับข้อเท็จจริง และวิเคราะห์ความสำคัญร่วมกัน ๔. นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม ๔-๕ คน ใช้บทอ่านสั้น ๆ ที่ครูแจกเพื่อฝึกวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ลงในใบงานที่ ๖ และช่วยกันระบุข้อเท็จจริง จัดหมวดหมู่ และวิเคราะห์ความสำคัญ พร้อมจดบันทึกข้อคิดเห็นของเพื่อนร่วมกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คนและมอบบทอ่านหรือข่าวสั้น ๆ ที่เตรียมไว้ให้แต่ละกลุ่ม ๒. ครูแจกใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ปากกา และอุปกรณ์สำหรับบันทึกข้อเท็จจริง พร้อมอธิบายวิธีใช้ ๓. ครูอธิบายภารกิจของนักเรียนในกลุ่มดังนี้ ๑) ระบุข้อเท็จจริงจากบทอ่านหรือข่าว ๒) จัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริง เช่น เรื่องราว เหตุการณ์ สถิติ ๓) วิเคราะห์ความสำคัญและความถูกต้องของแต่ละข้อ ๔) บันทึกผลลงในใบงานอย่างครบถ้วน	๑. นักเรียนทำงานร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม ๔-๕ คน และรับบทอ่านหรือข่าวสั้น ๆ ที่ครูแจก พร้อมตรวจสอบความเข้าใจในเนื้อหาเบื้องต้น ๒. นักเรียนใช้ใบงานที่ ๖ ปากกา และอุปกรณ์บันทึก เพื่อเตรียมระบุข้อเท็จจริง จัดหมวดหมู่ และวิเคราะห์ข้อมูลตามคำแนะนำของครู ๓. นักเรียนทำงานร่วมกันในกลุ่ม โดยช่วยกัน ดังนี้ ๑) ระบุข้อเท็จจริงจากบทอ่านหรือข่าว ๒) จัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริง เช่น เรื่องราว เหตุการณ์ สถิติ ๓) วิเคราะห์ความสำคัญและความถูกต้องของแต่ละข้อ ๔) บันทึกผลลงในใบงานอย่างครบถ้วน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูกำหนดเวลาการทำงานกลุ่ม และเดินรอบห้องเพื่อสังเกต ให้คำแนะนำ และกระตุ้นให้นักเรียนทำงานร่วมกันอย่างมีส่วนร่วม ๕. ครูให้แต่ละกลุ่มเลือกตัวแทน ๑ คน ออกมานำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน ไม่เกิน ๑ นาทีต่อกลุ่ม เน้นการพูดชัดเจน ใช้ตัวอย่างประกอบ และแสดงมารยาท ๖. ครูแจกตารางประเมินเพื่อนให้กับนักเรียนในชั้น เพื่อให้ร่วมกันประเมินการนำเสนอของแต่ละกลุ่มใน ๔ ด้าน ได้แก่ ความชัดเจน การใช้ตัวอย่าง มารยาท และความมั่นใจ ๗. หลังการนำเสนอ ครูสรุปผลการทำงาน ชี้แนวทางปรับปรุง ยกย่องกลุ่มที่ทำได้ดี และเชื่อมโยงเนื้อหากลับไปที่สำคัญของการระบุข้อเท็จจริงในการคิดวิเคราะห์และอ่านเชิงวิจารณ์	๔. นักเรียนร่วมมือกันจัดลำดับงาน ให้แต่ละคนมีส่วนร่วม และสังเกตเพื่อนในกลุ่ม เพื่อให้คำแนะนำหรือช่วยแก้ไขปัญหาดตามคำชี้แนะของครู ๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกตัวแทน ๑ คน ออกมานำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน ไม่เกิน ๑ นาที โดยเน้นการพูดชัดเจน ใช้ตัวอย่างประกอบ และแสดงมารยาท ๖. นักเรียนใช้ตารางประเมินเพื่อนร่วมชั้น เพื่อให้คะแนนการนำเสนอของแต่ละกลุ่มใน ๔ ด้าน ได้แก่ ความชัดเจน การใช้ตัวอย่าง มารยาท และความมั่นใจ พร้อมจดบันทึกข้อเสนอแนะ ๗. นักเรียนฟังการสรุปของครู ชี้แนะแนวทางปรับปรุง และร่วมอภิปรายถึงคุณค่าของการระบุข้อเท็จจริงต่อการคิดวิเคราะห์และอ่านเชิงวิจารณ์			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรมสะท้อนความคิด โดยให้นักเรียนเขียน Reflection ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๒ ข้อ ได้แก่ ๑) สิ่งที่ทำตัวเองทำได้ดีในการระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) สิ่งที่ยากปรับปรุงครั้งหน้า ๒. ครูชวนเพื่อน ๆ ในชั้นอ่านกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกบางส่วนและอภิปรายสั้น ๆ ๓. ครูสรุปความรู้ร่วมกันว่า การระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงคือทักษะสำคัญในการอ่านเชิงวิจารณ์ การตัดสินใจ และการสื่อสารอย่างมีเหตุผล	๑. นักเรียนเขียน Reflection ลงในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๒ ข้อ ได้แก่ ๑) สิ่งที่ทำตัวเองทำได้ดีในการระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) สิ่งที่ยากปรับปรุงหรือพัฒนาครั้งหน้า ๒. นักเรียนสลับกันอ่านกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกของเพื่อน ๆ ที่ครูเลือก พร้อมอภิปรายสั้น ๆ แสดงความคิดเห็นหรือเสริมความเห็น เพื่อเรียนรู้จากผลงานของเพื่อน ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปข้อคิดและความเข้าใจว่าการระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงเป็นทักษะสำคัญต่อการอ่านเชิงวิจารณ์ การตัดสินใจ และการสื่อสารอย่างมีเหตุผล พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิศราห์นนาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเชิญนักเรียนร่วมกันโหวตกลุ่มที่ทำงานได้เด่นที่สุด (ใช้สติกเกอร์หรือยกป้าย)	๔. นักเรียนร่วมโหวตกลุ่มที่ทำงานได้เด่นที่สุด โดยใช้สติกเกอร์หรือยกป้าย พร้อมระบุเหตุผล เช่น ทำงานครบถ้วน ชัดเจน น่าสนใจ หรือมีความคิดสร้างสรรค์			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)
๒. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก
๓. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๔. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
๕. สติกเกอร์หรือป้ายคะแนน
๖. บทความสำหรับวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของข้อเท็จจริง และสามารถระบุข้อเท็จจริงในบทความหรือเนื้อหาได้	๒) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) ประเมินการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๓) แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ข้อเท็จจริงและอธิบายความสำคัญของข้อมูลที่พบ	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความรอบคอบในการอ่านและพิจารณาข้อมูล ไม่เชื่อถือข้อมูลที่ไม่มีหลักฐาน	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของข้อเท็จจริง (๕ ข้อ)	ระบุถูกต้องครบ ๕ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๔ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๓ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๒ ข้อ	ระบุถูกต้อง ๐-๑ ข้อ
๒. การจัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริง (๕ ข้อ)	จัดหมวดหมู่ถูกต้องครบ ๕ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๔ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๓ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๒ ข้อ	จัดหมวดหมู่ถูกต้อง ๑ ข้อ
๓. การสรุปข้อเท็จจริง (๑ ข้อหลัก + เหตุผลประกอบ)	สรุปชัดเจนถูกต้อง ครบทั้ง ข้อเท็จจริงสำคัญ + เหตุผล ๒-๓ ประการ	สรุปชัดเจนถูกต้อง ครบทั้ง ข้อเท็จจริงสำคัญ + เหตุผล ๑-๒ ประการ	สรุปพอเข้าใจระบุข้อเท็จจริงถูกต้อง แต่เหตุผลไม่ชัดเจน	สรุปไม่ตรงประเด็นขาดเหตุผล	ไม่สรุป หรือสรุปผิดจากบทความ
๔. ความเรียบร้อยและการส่งงาน	ใบงานสะอาด อ่านง่าย ตัวหนังสือเป็นระเบียบ ส่งตรงเวลา	ใบงานเรียบร้อยดี อ่านออก ส่งตรงเวลา	ใบงานพอใช้ มีร่องรอยผิดพลาดเล็กน้อย	ใบงานไม่เรียบร้อย อ่านยาก ส่งล่าช้า	ใบงานเลอะเทอะ ไม่สมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง

ระดับชั้น วันที่ กลุ่มที่ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม

ระดับคะแนน	คำอธิบาย
๓ = ดีเยี่ยม	มีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ เสนอความคิดเห็น ช่วยเหลือเพื่อน และร่วมแก้ปัญหาอย่างเต็มที่
๒ = ดี	มีส่วนร่วมพอสมควร ร่วมทำงานและแสดงความคิดเห็นบ้าง
๑ = ควรปรับปรุง	มีส่วนร่วมน้อย ไม่ค่อยช่วยงาน หรือไม่สนใจ
๐ = ไม่ปฏิบัติ	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเลย

ตารางบันทึกคะแนนการสังเกต

ลำดับ	การแสดง ความคิดเห็น (๓)	การร่วม ปฏิบัติงาน (๓)	การรับฟังและ เคารพความ คิดเห็นผู้อื่น (๓)	ความ รับผิดชอบใน งาน (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

ตารางตัดสินระดับคุณภาพ

- ๑๐ – ๑๒ คะแนน = ดีเยี่ยม
- ๗ – ๙ คะแนน = ดี
- ๔ – ๖ คะแนน = พอใช้
- ต่ำกว่า ๔ คะแนน = ควรปรับปรุง

หมายเหตุ

- ๑) ครูผู้สังเกตควรประเมินระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม
- ๒) ให้คะแนนแต่ละด้านตามพฤติกรรมที่ปรากฏจริง
- ๓) บันทึกข้อสังเกตหรือจุดเด่น-ข้อควรปรับปรุงในช่อง “หมายเหตุ”
- ๔) ใช้ผลการประเมินนี้ร่วมกับใบงานหรือชิ้นงานกลุ่ม เพื่อประกอบการให้คะแนนรวม



ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศาลทัศน์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น เป็นส่วนประกอบสำคัญของข้อมูลต่าง ๆ หากผู้รับสารสามารถพิจารณาและวิเคราะห์ได้อย่างรอบคอบ จะทำให้เกิดความเข้าใจในรายละเอียดได้อย่างชัดเจน ความหมายของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น (เพชร วิจิตรนาวัน, ม.ป.ป., หน้า ๑๕-๑๗) ได้กล่าวไว้ดังนี้

๑. ลักษณะของข้อเท็จจริง

ความหมาย

ข้อเท็จจริง คือ ข้อมูลข่าวสารที่เป็นจริง สามารถตรวจสอบและพิสูจน์ได้ อาจมาจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น หนังสือพิมพ์ รายงานวิชาการ หรือข้อมูลทางสถิติ ข้อเท็จจริงอาจเป็นข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ความรู้ทางวิชาการ หรือเรื่องราวที่ทราบกันโดยทั่วไป

ลักษณะสำคัญ

- ๑) เป็นสิ่งที่ผู้วิจารณ์ส่วนใหญ่ไม่นำมาโต้แย้ง
- ๒) สามารถตรวจสอบและพิสูจน์ได้จากแหล่งข้อมูลเชื่อถือได้
- ๓) มีความชัดเจนและเป็นข้อเท็จจริงที่ยืนยันได้

ตัวอย่างข้อเท็จจริง

- ๑) คุณแม่ซื้อเครื่องซักผ้ามาจำนวน ๒ เครื่องเมื่อวานนี้
- ๒) เมื่อวานนี้ฝนตกทั่วกรุงเทพมหานคร ส่งผลให้การจราจรติดขัดอย่างมาก
- ๓) นักวิทยาศาสตร์พบว่าการบริโภคอาหารจำพวกแป้ง น้ำตาล และไขมันมากเกินไป การสูดมลพิษ และความเครียดต่อเนื่อง เป็นปัจจัยที่ทำให้คนส่วนใหญ่เกิดมะเร็ง

หลักการพิจารณาข้อเท็จจริง

- ๑) ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลจากแหล่งที่เชื่อถือได้
- ๒) ระบุข้อเท็จจริงให้ชัดเจนและไม่ปนกับความคิดเห็น
- ๓) พิจารณาว่าเป็นข้อมูลที่สามารถพิสูจน์หรือยืนยันได้

๒. ลักษณะของข้อคิดเห็น

ความหมาย

ข้อคิดเห็น คือ การแสดงทรรศนะหรือความคิดเห็นของบุคคลหรือผู้ส่งสาร ซึ่งเกิดจากการตีความหรือวิเคราะห์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นที่สมบูรณ์ควรมีเหตุผลประกอบชัดเจน

ลักษณะสำคัญ

- ๑) เป็นการตีความหรือวิเคราะห์ข้อมูลจากข้อเท็จจริง
- ๒) ใช้คำหรือวลีที่บ่งบอกความเป็นความคิดเห็น เช่น “อาจจะ, คงจะ, เห็นว่า, คิดว่า, เสนอว่า, สันนิษฐานว่า, คาดว่า, น่าจะ”
- ๓) ต้องแยกชัดเจนจากข้อเท็จจริง

ประเภทของข้อคิดเห็น

๑) ข้อคิดเห็นในข้อเท็จจริง เป็นการคาดเดาเรื่องราวหรือเหตุการณ์จากข้อเท็จจริงเบื้องต้น ตัวอย่างเช่น

“เกิดไฟไหม้ที่ตลาดท้ายหมู่บ้าน ชาวบ้านวิ่งหนีกันอลหม่าน ตำรวจคาดว่าอาจเกิดจากบ้านต้นเหตุจุดธูปไหว้พระแล้วล้มดับ ทำให้ไฟลุกลามไปยังบ้านเรือนใกล้เคียง”

๒) ข้อคิดเห็นเชิงคุณค่า เป็นการประเมินความเหมาะสม ความสวยงาม หรือคุณภาพของสิ่งต่าง ๆ ตัวอย่างเช่น

“เสื้อที่เธอสวมเมื่อวานนี้ดูสวยดี ดูเรียบร้อยและสุภาพ เหมาะแก่การสังสรรค์ที่จัดขึ้นเป็นอย่างมาก”

๓) ข้อคิดเห็นเชิงนโยบาย เป็นการเสนอแนวทางหรือข้อเสนอแนะที่สามารถปฏิบัติได้ ตัวอย่างเช่น

“ผมขอเสนอว่าการลดภาวะโลกร้อนวิธีหนึ่งที่ทำได้ง่าย คือ ใช้ถุงผ้าแทนถุงพลาสติก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อซื้อสินค้าจากร้านสะดวกซื้อ การใช้ถุงผ้าที่เตรียมไว้ช่วยลดขยะพลาสติกได้ลงอย่างมาก”

หลักการพิจารณาข้อคิดเห็น

- ๑) แยกข้อคิดเห็นออกจากข้อเท็จจริงอย่างชัดเจน
- ๒) วิเคราะห์เหตุผลหรือหลักฐานที่สนับสนุนความคิดเห็น
- ๓) ประเมินความสมเหตุสมผล ความน่าเชื่อถือ และความเป็นกลางของความคิดเห็น

การระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นช่วยให้ผู้รับสารสามารถแยกแยะข้อมูลที่เป็นความจริงจากความคิดเห็นส่วนบุคคล พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การอ่านเชิงวิจารณ์ และการสื่อสารความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล นอกจากนี้ยังช่วยให้การตัดสินใจและการทำความเข้าใจข้อมูลต่าง ๆ มีความแม่นยำและชัดเจนยิ่งขึ้น

ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : อ่านบทความ เรื่อง “สมาร์ตโฟนซินโดรม” ภัยสุขภาพของคนติดหน้าจอ และปฏิบัติตามคำสั่งในแต่ละข้อ

๑. ระบุข้อเท็จจริง

ลำดับ	ข้อเท็จจริงที่พบในบทความ
๑	
๒	
๓	
๔	
๕	

๒. จัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริง

ให้นักเรียนอ่านบทความที่กำหนด แล้วระบุ ข้อเท็จจริง ลงในตาราง พร้อมเลือกหมวดหมู่ที่เหมาะสม (เรื่องราว/เหตุการณ์/สถิติ/วิทยาศาสตร์)

ข้อเท็จจริง	หมวดหมู่

๓. สรุปข้อเท็จจริง

- ข้อเท็จจริงที่สำคัญที่สุด: _____

- ทำไมข้อเท็จจริงนี้จึงสำคัญ: _____



เฉลยใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง : อ่านบทความ เรื่อง “สมาร์ทโฟนซินโดรม” ภัยสุขภาพของคนติดหน้าจอ และปฏิบัติตามคำสั่งในแต่ละข้อ

๑. ระบุข้อเท็จจริง

ลำดับ	ข้อเท็จจริงที่พบในบทอ่าน
๑	สมาร์ทโฟนซินโดรมทำให้เกิดอาการปวดเมื่อย คอ บ่า ไหล่ และดวงตาล้า
๒	โรคสมาร์ทโฟนซินโดรมสามารถเกิดขึ้นได้กับคนทุกเพศทุกวัย
๓	ผลเสียจากการใช้สมาร์ทโฟนต่อเนื่อง ได้แก่ สมาธิสั้น ปวดตา นอนไม่พอ ความเครียด และซึมเศร้า
๔	เด็กอายุต่ำกว่า ๒ ขวบที่ใช้สมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เสี่ยงต่อปัญหาสมองและพัฒนาการ เช่น สมาธิสั้น นอนหลับยาก และภูมิคุ้มกันต่ำ
๕	โรงพยาบาลศิรินครินทร์มีบริการตรวจ วินิจฉัย และฟื้นฟูสุขภาพสำหรับผู้ที่มีอาการจากสมาร์ทโฟนซินโดรม

๒. จัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริง

ให้นักเรียนอ่านบทความที่กำหนด แล้วระบุ ข้อเท็จจริง ลงในตาราง พร้อมเลือกหมวดหมู่ที่เหมาะสม (เรื่องราว/สุขภาพ/เหตุการณ์/สถิติ/วิทยาศาสตร์/ข้อมูลสถานพยาบาล)

ข้อเท็จจริง	หมวดหมู่
สมาร์ทโฟนซินโดรมทำให้เกิดอาการปวดเมื่อย คอ บ่า ไหล่ และดวงตาล้า	วิทยาศาสตร์ / สุขภาพ
โรคสมาร์ทโฟนซินโดรมสามารถเกิดขึ้นได้กับคนทุกเพศทุกวัย	เรื่องราว
ผลเสียจากการใช้สมาร์ทโฟนต่อเนื่อง ได้แก่ สมาธิสั้น ปวดตา นอนไม่พอ ความเครียด และซึมเศร้า	วิทยาศาสตร์ / สุขภาพ
เด็กอายุต่ำกว่า ๒ ขวบที่ใช้สมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เสี่ยงต่อปัญหาสมองและพัฒนาการ เช่น สมาธิสั้น นอนหลับยาก และภูมิคุ้มกันต่ำ	วิทยาศาสตร์ / สุขภาพ

ข้อเท็จจริง	หมวดหมู่
โรงพยาบาลศิรินครินทร์มีบริการตรวจ วินิจฉัย และฟื้นฟูสุขภาพสำหรับ ผู้ที่มีอาการจากสมาร์ทโฟนซินโดรม	ข้อมูลสถานพยาบาล / เหตุการณ์

๓. สรุปข้อเท็จจริง

- ข้อเท็จจริงที่สำคัญที่สุด: สมาร์ทโฟนซินโดรมส่งผลเสียต่อสุขภาพทั้งร่างกาย จิตใจ และ
พัฒนาการของเด็ก หากใช้อย่างต่อเนื่องและไม่จำกัดเวลา
- ทำไมข้อเท็จจริงนี้จึงสำคัญ: เพราะทุกคนในยุคดิจิทัลต่างใช้สมาร์ทโฟนเป็นส่วนหนึ่ง
ของชีวิตประจำวัน หากไม่ตระหนักถึงผลกระทบ จะทำให้เกิดโรคและปัญหาสุขภาพ
เรื้อรังได้ การรู้ข้อเท็จจริงนี้จะช่วยให้ผู้ใช้วางแผนการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม และ
ป้องกันอันตรายได้ดียิ่งขึ้น



บทความ เรื่อง “สมาร์ทโฟนซินโดรม” ภัยสุขภาพของคนติดหน้าจอ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

“สมาร์ทโฟนซินโดรม” ภัยสุขภาพของคนติดหน้าจอ

ในยุคดิจิทัลที่สมาร์ทโฟนกลายเป็นอวัยวะที่ ๓๓ ของมนุษย์ “สมาร์ทโฟนซินโดรม” กำลังกลายเป็นปัญหาสุขภาพที่หลายคนมองข้ามโดยไม่รู้ตัว อาการปวดเมื่อย คอ บ่า ไหล่ ตาล้า หรือแม้แต่อาการทางจิตใจ เช่น วิตกกังวลและนอนไม่หลับ ล้วนเป็นผลพวงจากการใช้สมาร์ทโฟนอย่างต่อเนื่องและไม่มีขีดจำกัด บทความนี้จะพาคุณไปรู้จักกับสมาร์ทโฟนซินโดรมให้มากขึ้น พร้อมแนวทางป้องกันก่อนสุขภาพจะพังเพราะหน้าจอเล็ก ๆ ในมือคุณ

สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต แทบจะถือได้ว่าเป็นอวัยวะที่ ๓๓ ของเราในทุกวันนี้ เราจะเห็นได้ว่าทุกคนก้มมองจอตลอดเวลา ซึ่งการจ้องสมาร์ทโฟนเป็นเวลานาน ๆ นั้น ทำให้เข้าข่ายเป็นโรค “Smartphone Syndrome” โดยโรคนี้สามารถเกิดขึ้นได้กับคนทุกช่วงทุกวัย

โรคสมาร์ทโฟนซินโดรม มีผลเสียต่อสุขภาพมากมาย อีกทั้งยังก่อให้เกิดอุบัติเหตุ โดยเฉพาะหากใช้สมาร์ทโฟนในขณะที่ขับรถหรือเดินจนไม่มองทาง โดยสมาร์ทโฟนซินโดรมส่งผลเสียต่อร่างกายได้แก่ สมาธิสั้น ปวดตา ตาแห้ง ตาแดงข้ำ ปวดหัว วิงเวียน ปวดข้อมือและนิ้วมือ มีความเครียด เพราะได้รับข้อมูลมากเกินไปจน นี้อลอค ซึมเศร้าวิตกกังวล ปวดกระดูก คอ บ่า อ่อนเพลีย เนื่องจากพักผ่อนไม่เพียงพอ ระบบการเรียนรู้แยลง

สมาร์ทโฟนซินโดรม ผลกระทบต่อสมองและการพัฒนาการของเด็ก พ่อแม่ต้องระวัง รู้หรือไม่ว่าสมาร์ทโฟนเทคโนโลยีสุดล้ำ ที่เป็นที่ชื่นชอบของเด็ก ๆ และคุณพ่อคุณแม่ใช้เป็นสื่อในการเลี้ยงลูก ส่งผลกระทบต่อสมองและการพัฒนาการของเด็ก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเด็กเล็กที่อายุน้อยกว่า 2 ขวบ โดยผลเสียจากการที่เด็กติดมือถือ แท็บเล็ต ได้แก่ สมาธิสั้น พฤติกรรมก้าวร้าว นอนหลับยากขึ้น คุณภาพการนอนลดลง การเรียนรู้ลดลง ความคิดสร้างสรรค์น้อยลง ตื่นสาย เหนื่อยล้าอ่อนเพลีย ระบบภูมิคุ้มกันไม่มีประสิทธิภาพ ส่งผลให้เกิดการติดเชื้อได้ง่ายขึ้น

คุณพ่อคุณแม่ควรวางแผนในการใช้เทคโนโลยีของลูกน้อย โดยควรจำกัดเวลาในการใช้งานไม่เกิน ๖๐ นาทีต่อวัน และควรให้เริ่มใช้เมื่อเด็กอายุ ๓-๔ ปี และควรหากิจกรรมอื่น ๆ เพื่อเบี่ยงเบนความสนใจจากการเล่นมือถือ แท็บเล็ต

เพื่อปกป้องสุขภาพจาก “สมาร์ทโฟนซินโดรม” การดูแลตัวเองอย่างสม่ำเสมอคือสิ่งสำคัญ แต่หากคุณเริ่มมีอาการปวดเมื่อย ดวงตาเหนื่อยล้า หรือมีปัญหาสุขภาพที่น่าสงสัย อย่ารอช้าให้ลูกถาม โรงพยาบาลศิริรินทร์ พร้อมให้บริการดูแล ตรวจวินิจฉัย และฟื้นฟูสุขภาพของคุณอย่างครบวงจร ด้วยทีมแพทย์ผู้เชี่ยวชาญและเทคโนโลยีที่ทันสมัย ให้คุณกลับมาใช้ชีวิตได้อย่างมีคุณภาพอีกครั้งอย่างมั่นใจ

ที่มา : <https://www.sikarin.com/health/สมาร์ทโฟนซินโดรม>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจาก
บทความที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ข้อคิดเห็น คือ ความคิด ความเห็น หรือการตัดสินใจของผู้เขียนต่อเรื่องราวหรือข้อเท็จจริง
ควรวิเคราะห์อย่างรอบด้านและแยกจากข้อเท็จจริง คุณค่าของการเรียนรู้ข้อคิดเห็นคือช่วยให้ผู้เรียนสามารถ
ประเมินมุมมองต่าง ๆ เข้าใจเหตุผลของผู้เขียน และพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์และวิจารณ์

๓. สาระการเรียนรู้

๑) ความหมายของข้อคิดเห็น

๒) หลักการสังเกตข้อคิดเห็น

๓) การวิเคราะห์ข้อคิดเห็นจากสาร

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- เข้าใจความหมายของข้อคิดเห็นและสามารถแยกข้อคิดเห็นออกจากข้อเท็จจริงได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ข้อคิดเห็นในบทความหรือข้อความ และเชื่อมโยงกับข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีเจตคติเปิดใจ ยอมรับความเห็นต่าง และประเมินข้อมูลอย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่
และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณ์งานในการประเมินความ
ถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณ์ญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจความหมายของข้อคิดเห็นและสามารถแยกข้อคิดเห็นออกจากข้อเท็จจริงได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูเสนอประโยคสั้น ๆ ๕ ประโยคบนจอหรือกระดาน ทีละประโยค ดังนี้ ๑) การใช้มือถือกินวันละ ๓ ชั่วโมงส่งผลเสียต่อสุขภาพ ๒) โรงเรียนควรเลิกการบ้านวันศุกร์ ๓) การดื่มน้ำวันละ ๘ แก้วช่วยให้ร่างกายสดชื่น ๔) การเล่นเกมวันละ ๑ ชั่วโมงไม่ทำให้เด็กเสียการเรียน ๕) การออกกำลังกายทุกวันช่วยให้มีสมาธิดีขึ้น ๒. ครูแจกป้าย ๒ แบบให้นักเรียนทุกคน ได้แก่ ป้าย “เห็นด้วย” และ ป้าย “ไม่เห็นด้วย” ๓. ครูขอให้นักเรียนยกป้ายแสดงความคิดเห็นต่อแต่ละประโยค ภายใน ๑๐ วินาที ๔. ครูสุ่มตัวแทนแต่ละฝั่ง (เห็นด้วย / ไม่เห็นด้วย) อธิบายเหตุผลสั้น ๆ วินาที	๑. นักเรียนอ่านและฟังประโยคสั้น ๆ ๕ ประโยคที่ครูเสนอบนจอหรือกระดาน และพิจารณาว่าเห็นด้วยหรือไม่ ๒. นักเรียนรับป้าย ๒ แบบ ได้แก่ ป้าย “เห็นด้วย” และ ป้าย “ไม่เห็นด้วย” ๓. นักเรียนยกป้ายแสดงความคิดเห็นต่อแต่ละประโยคภายในเวลาที่กำหนด ๑๐ วินาที ๔. นักเรียนตัวแทนจากแต่ละฝั่ง อธิบายเหตุผลสั้น ๆ ต่อหน้าชั้นเรียน ไม่เกินเวลา	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒) ๒. ป้าย “เห็นด้วย” และ ป้าย “ไม่เห็นด้วย” เท่ากับจำนวนนักเรียน ๓. บทความ “สมาร์ตโฟนซินโดรม” ๔. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ๕. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง ๖. ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๒. ประเมินความสามารถในการใช้คำตัวอย่างประกอบคำอธิบายอย่างเหมาะสม ๓. ประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและกิจกรรมกลุ่ม เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์ข้อคิดเห็นในบทความหรือข้อความ และเชื่อมโยงกับข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีเจตคติเปิดใจ ยอมรับความเห็นต่าง และประเมินข้อมูลอย่างมีเหตุผล คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	พร้อมถามว่า “คำตอบนี้เป็นข้อเท็จจริง หรือ ข้อคิดเห็น นักเรียนรู้ได้อย่างไร ๕. ครูจัดกิจกรรมจนครบทุกข้อ และอธิบายเชื่อมโยงสู่การเรียนรู้เกี่ยวกับข้อคิดเห็น พร้อมทั้งชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบ	ที่กำหนด พร้อมชี้ว่าเหตุผลของตนเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น และอธิบายว่ารู้ได้อย่างไร ๕. นักเรียนทุกคนร่วมกิจกรรมจนครบทุกประโยค ฟังคำอธิบายและเชื่อมโยงสู่ความเข้าใจเรื่องข้อคิดเห็น พร้อมจดบันทึกประเด็นสำคัญตามจุดประสงค์การเรียนรู้	๗. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก		วิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๓. แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายย่อ ๆ เกี่ยวกับการสังเกตข้อคิดเห็น คือ ความคิด/ทัศนะ/การตัดสินใจของผู้เขียนต่อเรื่องราวหรือข้อเท็จจริงบางอย่าง ๒. ครูเสนอคำสำคัญที่จะช่วยให้นักเรียนสามารถวิเคราะห์ข้อคิดเห็นได้ เช่น คิดว่า/เห็นว่า/ควร/น่าจะ/อาจ/คาดว่า/เสนอว่า ฯลฯ พร้อมทั้งเชิญชวนให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๑ เกี่ยวกับชนิดข้อคิดเห็น ได้แก่ เชิงคาดคะเน, เชิงคุณค่า, เชิงนโยบาย	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายย่อ ๆ ของครูเกี่ยวกับการสังเกตข้อคิดเห็น และจดบันทึกประเด็นสำคัญเกี่ยวกับความหมายของข้อคิดเห็น ๒. นักเรียนสังเกตคำสำคัญที่ครูเสนอ เช่น คิดว่า / เห็นว่า / ควร / น่าจะ / อาจ / คาดว่า / เสนอว่า และอ่านใบความรู้ที่ ๑ เพื่อทำความเข้าใจชนิดของข้อคิดเห็น ได้แก่ เชิงคาดคะเน, เชิงคุณค่า, และเชิงนโยบาย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูเสนอข้อความสั้น ๆ ให้นักเรียนอ่านและพิจารณา โดยมีเงื่อนไข ดังนี้ ๑) หาประโยคบอกข้อมูลพิสูจน์ได้ = ข้อเท็จจริง ๒) หาประโยคบอกทัศนะ/ตัดสินค่า/เสนอทางแก้ = ข้อคิดเห็น ๓) เชื่อมโยงข้อคิดเห็นและข้อเท็จจริงว่าเกี่ยวข้องกันอย่างไร	๓. นักเรียนอ่านข้อความสั้น ๆ ที่ครูเสนอและทำกิจกรรมดังนี้ ๑) ระบุประโยคที่บอกข้อมูลพิสูจน์ได้ว่าเป็นข้อเท็จจริง ๒) ระบุประโยคที่เป็นทัศนะ การตัดสินค่า หรือการเสนอแนวทางว่าเป็นข้อคิดเห็น ๓) เชื่อมโยงข้อคิดเห็นแต่ละข้อกับข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง และจดบันทึกเหตุผลสั้น ๆ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คน แจกบทความ “สมารถโฟนซินโดรม” และให้นักเรียนทบทวนใบงานที่ ๖ (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘) ๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันค้นหาคำสำคัญที่จะสามารถบ่งบอกได้ว่าเป็นข้อคิดเห็น (คิดว่า/เห็นว่า/ควร/น่าจะ/อาจ/คาดหวัง/เสนอว่า ฯลฯ) จากนั้นอ่านประโยค	๑. นักเรียนทำงานเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คน อ่านบทความ “สมารถโฟนซินโดรม” และทบทวนใบงานที่ ๘ ๒. นักเรียนช่วยกันค้นหาคำสำคัญที่บ่งบอกข้อคิดเห็น เช่น คิดว่า / เห็นว่า / ควร / น่าจะ / อาจ / คาดว่า / เสนอว่า และพิจารณาประโยคในบทความว่าประโยคใดเป็นข้อคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	และพิจารณาร่วมกันว่าเป็นข้อคิดเห็นหรือไม่ ๓. ครูแจกการ์ดข้อคิดเห็น ๘ ใบ ให้แต่ละกลุ่ม ๔. ครูอธิบายให้นักเรียนจำแนกข้อคิดเห็นในแต่ละการ์ดว่าเป็นข้อคิดเห็นชนิดใด ได้แก่ คาคะเน คุณค่า หรือ นโยบาย ๕. ครูให้นักเรียนจับคู่การ์ดข้อคิดเห็นแต่ละใบกับข้อเท็จจริงในใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๖. ครูให้นักเรียนวางแผนอธิบายว่าทำไมจัดเป็นข้อคิดเห็นชนิดนี้ ๗. ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนขึ้นมาอธิบายการ์ดข้อคิดเห็นหน้าชั้นเรียน ครั้งละ ๑ ใบ โดยให้เพื่อนร่วมชั้นโหวตว่า การอธิบายถูกต้องหรือคลาดเคลื่อน ๘. ครูเฉลยและให้เหตุผลพร้อมบันทึกคะแนน ตอบถูกได้ ๑ แต้ม และให้	๓. นักเรียนรับการ์ดข้อคิดเห็น ๘ ใบจากครูและทำความเข้าใจเนื้อหาแต่ละใบ ๔. นักเรียนจำแนกข้อคิดเห็นในแต่ละการ์ดว่าเป็นข้อคิดเห็นชนิดใด ได้แก่ คาคะเน, คุณค่า หรือ นโยบาย ๕. นักเรียนจับคู่การ์ดข้อคิดเห็นแต่ละใบกับข้อเท็จจริงในใบงานที่ ๗ การวิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๖. นักเรียนวางแผนอธิบายสั้น ๆ ว่าทำไมจัดเป็นข้อคิดเห็นชนิดนี้ และเชื่อมโยงกับข้อเท็จจริงที่รองรับ ๗. นักเรียนส่งตัวแทนขึ้นมาอธิบายการ์ดข้อคิดเห็นหน้าชั้นเรียน ครั้งละ ๑ ใบ พร้อมให้เพื่อนร่วมชั้นโหวตถูก/คลาดเคลื่อน ๘. นักเรียนรับฟังคำเฉลยและเหตุผลจากครู พร้อมบันทึกคะแนน ตอบถูกได้ ๑			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เหตุผลเชื่อมโยงข้อเท็จจริงชัดเจนได้ ๑ แต้ม (สูงสุด ๒ คะแนนต่อการรู้)	คะแนน และให้เหตุผลเชื่อมโยงข้อเท็จจริง ชัดเจนได้ ๑ คะแนน			
	๙. ครูให้นักเรียนเห็นความสำคัญของการสร้างฐานข้อมูลข้อเท็จจริงก่อนเพื่อที่จะสามารถจำแนกและวิจารณ์ข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผล จากนั้นทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	๙. นักเรียนสรุปและสะท้อนความสำคัญของการสร้างฐานข้อมูลข้อเท็จจริงก่อนเพื่อที่จะสามารถจำแนกและวิจารณ์ข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผล จากนั้นทำกิจกรรมในใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรม Exit Ticket ให้ทุกคนเขียนข้อคิดเห็นของตนจากบทอ่าน ๑ ประโยคลงกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๒. ครูเชิญตัวแทน ๒-๓ คนอ่านให้เพื่อนฟัง ๓. ครูชี้ให้เห็นว่ากิจกรรมช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การอ่านเชิงวิจารณ์ และวิจารณ์ญาณ	๑. นักเรียนเขียนข้อคิดเห็นของตนจากบทอ่าน ๑ ประโยคลงบนกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก ๒. นักเรียนตัวแทน ๒-๓ คน อ่านข้อคิดเห็นของตนให้เพื่อน ๆ ฟัง ๓. นักเรียนสะท้อนและสังเกตว่า กิจกรรมนี้ช่วยให้ตนเองพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การอ่านเชิงวิจารณ์ และวิจารณ์ญาณ			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)
๒. ป้าย “เห็นด้วย” และ ป้าย “ไม่เห็นด้วย” เท่ากับจำนวนนักเรียน
๓. บทความ “สมาร์ทโฟนซินโดรม”
๔. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง การวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
๕. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์ข้อเท็จจริง
๖. ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น
๗. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจความหมายของข้อคิดเห็น และสามารถแยกข้อคิดเห็นออกจากข้อเท็จจริงได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	๑) ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ข้อคิดเห็นในบทความหรือข้อความ และเชื่อมโยงกับข้อเท็จจริงที่เกี่ยวข้อง	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	๑) ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีเจตคติเปิดใจ ยอมรับความเห็นต่าง และประเมินข้อมูลอย่างมีเหตุผล	- ประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและกิจกรรมกลุ่ม	- แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - สามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณ์ญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)	- ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น

ตอน/รายการประเมิน	รายละเอียดเกณฑ์	คะแนนเต็ม
ตอนที่ ๑ การทำเครื่องหมายถูก (✓) ในตาราง (๑๐ ข้อ)	- ตอบถูก ๑ ข้อ = ๑ คะแนน	๑๐
ตอนที่ ๒ การแยกข้อเท็จจริง-ข้อคิดเห็นจากบทอ่าน (๒ บท)	- ระบุ “ข้อเท็จจริง” ถูกต้อง ๑ ข้อ = ๒ คะแนน - ระบุ “ข้อคิดเห็น” ถูกต้อง ๑ ข้อ = ๒ คะแนน - เขียนอธิบายชัดเจน ไม่สับสน = ๒ คะแนน	๑๐
รวมคะแนนทั้งหมด		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง

ระดับชั้น วันที่ กลุ่มที่ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม

ระดับคะแนน	คำอธิบาย
๓ = ดีเยี่ยม	มีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ เสนอความคิดเห็น ช่วยเหลือเพื่อน และร่วมแก้ปัญหาอย่างเต็มที่
๒ = ดี	มีส่วนร่วมพอสมควร ร่วมทำงานและแสดงความคิดเห็นบ้าง
๑ = ควรปรับปรุง	มีส่วนร่วมน้อย ไม่ค่อยช่วยงาน หรือไม่สนใจ
๐ = ไม่ปฏิบัติ	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเลย

ตารางบันทึกคะแนนการสังเกต

ลำดับ	การแสดง ความคิดเห็น (๓)	การร่วม ปฏิบัติงาน (๓)	การรับฟังและ เคารพความ คิดเห็นผู้อื่น (๓)	ความ รับผิดชอบใน งาน (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

ตารางตัดสินระดับคุณภาพ

- ๑๐ – ๑๒ คะแนน = ดีเยี่ยม
- ๗ – ๙ คะแนน = ดี
- ๔ – ๖ คะแนน = พอใช้
- ต่ำกว่า ๔ คะแนน = ควรปรับปรุง

หมายเหตุ

- ๑) ครูผู้สังเกตควรประเมินระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม
- ๒) ให้คะแนนแต่ละด้านตามพฤติกรรมที่ปรากฏจริง
- ๓) บันทึกข้อสังเกตหรือจุดเด่น-ข้อควรปรับปรุงในช่อง “หมายเหตุ”
- ๔) ใช้ผลการประเมินนี้ร่วมกับใบงานหรือชิ้นงานกลุ่ม เพื่อประกอบการให้คะแนนรวม



ใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างของข้อความที่เป็น “ข้อเท็จจริง” หรือ “ข้อคิดเห็น” ให้ถูกต้อง

ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑. ประเทศไทยมีนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามามากกว่า ๓๐ ล้านคนต่อปี (ก่อนสถานการณ์โควิด-๑๙)		
๒. การสวมหน้ากากอนามัยเป็นสิ่งที่น่ารำคาญและทำให้หายใจไม่สะดวก		
๓. น้ำท่วมใหญ่ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ส่งผลกระทบต่อเขตอุตสาหกรรมหลายแห่ง		
๔. การจัดสอบกลางภาคเรียนไม่จำเป็น ควรยกเลิกไปเลย		
๕. ภาคเหนือของไทยมีภูเขาสูงจำนวนมาก เช่น ดอยอินทนนท์		
๖. การที่วัยรุ่นใช้เวลาไปกับเกมออนไลน์ ทำให้เสียโอกาสในการเรียนรู้ทักษะชีวิตที่สำคัญ		
๗. รถไฟฟ้าสายสีเขียวเชื่อมต่อการเดินทางระหว่างเขตชานเมืองกับใจกลางกรุงเทพฯ		
๘. การบ้านปริมาณมากไม่ได้ช่วยให้เด็กฉลาดขึ้น แต่ทำให้เครียดและหมดเวลาเล่น		
๙. ประเทศสิงคโปร์มีพื้นที่เล็กกว่า กรุงเทพมหานคร		
๑๐. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษาเป็นวิชาที่น่าเบื่อที่สุดสำหรับนักเรียนส่วนใหญ่		

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง : อ่านบทความที่กำหนด แล้วแยก “ข้อเท็จจริง” และ “ข้อคิดเห็น” บทความ
ละ ๑ ข้อ

บทความที่ ๑

“การเดินทางหรือปั่นจักรยานไปโรงเรียนแทนการนั่งรถยนต์ สามารถช่วยลดมลพิษทางอากาศและช่วยให้ร่างกายแข็งแรงขึ้น การปั่นจักรยานยังช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการเดินทางได้มาก นักเรียนบางคนบอกว่าการปั่นจักรยานทำให้รู้สึกสนุก สดชื่น และได้พูดคุยกับเพื่อนระหว่างทางด้วย หลายประเทศในยุโรปมีการส่งเสริมให้นักเรียนใช้จักรยานเป็นพาหนะหลัก ซึ่งช่วยลดปัญหาการจราจรติดขัดได้อย่างชัดเจน ดังนั้น นักเรียนไทยก็ควรหันมาใช้จักรยานหรือเดินไปโรงเรียนให้มากขึ้น”

ข้อเท็จจริง

.....

.....

ข้อคิดเห็น

.....

.....

บทความที่ ๒

“ทุกวันนี้วัยรุ่นจำนวนมากใช้สื่อสังคมออนไลน์เกินวันละ ๔ ชั่วโมง ทำให้มีผลกระทบต่อสายตาและคุณภาพการนอน อย่างไรก็ตาม หลายคนเห็นว่าการเล่นโซเชียลช่วยให้ได้ติดต่อกับเพื่อนใหม่และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ตลอดเวลา ข้อมูลจากกระทรวงสาธารณสุขระบุว่า การใช้มือถือก่อนนอนส่งผลต่อคุณภาพการพักผ่อนอย่างแท้จริง บางโรงเรียนจึงมีนโยบายให้ ‘งดใช้มือถือในชั่วโมงเรียน’ เพื่อฝึกวินัยและลดการใช้เกินความจำเป็น ครูบางท่านเชื่อว่าหากเด็ก ๆ ใช้มือถืออย่างมีขอบเขต จะช่วยเสริมทักษะการเรียนรู้ได้มากกว่าโทษ”

ข้อเท็จจริง

.....

.....

ข้อคิดเห็น

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง วิเคราะห์ข้อคิดเห็น
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง : ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างของข้อความที่เป็น “ข้อเท็จจริง” หรือ “ข้อคิดเห็น” ให้ถูกต้อง

ข้อความ	ข้อเท็จจริง	ข้อคิดเห็น
๑. ประเทศไทยมีนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้ามามากกว่า ๓๐ ล้านคนต่อปี (ก่อนสถานการณ์โควิด-๑๙)	✓	
๒. การสวมหน้ากากอนามัยเป็นสิ่งที่น่ารำคาญและทำให้หายใจไม่สะดวก		✓
๓. น้ำท่วมใหญ่ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ ส่งผลกระทบต่อเขตอุตสาหกรรมหลายแห่ง	✓	
๔. การจัดสอบกลางภาคเรียนไม่จำเป็น ควรยกเลิกไปเลย		✓
๕. ภาคเหนือของไทยมีภูเขาสูงจำนวนมาก เช่น ดอยอินทนนท์	✓	
๖. การที่วัยรุ่นใช้เวลาเล่นเกมออนไลน์ ทำให้เสียโอกาสในการเรียนรู้ทักษะชีวิตที่สำคัญ		✓
๗. รถไฟฟ้าสายสีเขียวเชื่อมต่อการเดินทางระหว่างเขตชานเมืองกับใจกลางกรุงเทพฯ	✓	
๘. การบ้านปริมาณมากไม่ได้ช่วยให้เด็กฉลาดขึ้น แต่ทำให้เครียดและหมดเวลาเล่น		✓
๙. ประเทศสิงคโปร์มีพื้นที่เล็กกว่า กรุงเทพมหานคร	✓	
๑๐. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษาเป็นวิชาที่น่าเบื่อที่สุดสำหรับนักเรียนส่วนใหญ่		✓

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง : อ่านบทความที่กำหนด แล้วแยก “ข้อเท็จจริง” และ “ข้อคิดเห็น” บทความ
ละ ๑ ข้อ

บทความที่ ๑

“การเดินทางหรือปั่นจักรยานไปโรงเรียนแทนการนั่งรถยนต์ สามารถช่วยลดมลพิษทางอากาศและช่วยให้ร่างกายแข็งแรงขึ้น การปั่นจักรยานยังช่วยประหยัดค่าใช้จ่ายในการเดินทางได้มาก นักเรียนบางคนบอกว่าการปั่นจักรยานทำให้รู้สึกสนุก สดชื่น และได้พูดคุยกับเพื่อนระหว่างทางด้วย หลายประเทศในยุโรปมีการส่งเสริมให้นักเรียนใช้จักรยานเป็นพาหนะหลัก ซึ่งช่วยลดปัญหาการจราจรติดขัดได้อย่างชัดเจน ดังนั้น นักเรียนไทยก็ควรหันมาใช้จักรยานหรือเดินไปโรงเรียนให้มากขึ้น”

ข้อเท็จจริง

- แนวคำตอบ ๑) การปั่นจักรยานช่วยลดมลพิษทางอากาศและช่วยให้ร่างกายแข็งแรง
๒) หลายประเทศในยุโรปมีการส่งเสริมให้นักเรียนใช้จักรยานเป็นพาหนะหลัก

ข้อคิดเห็น

- แนวคำตอบ ๑) การปั่นจักรยานทำให้สนุก สดชื่น และได้พูดคุยกับเพื่อน
๒) นักเรียนไทยก็ควรหันมาใช้จักรยานหรือเดินไปโรงเรียนให้มากขึ้น

บทความที่ ๒

“ทุกวันนี้วัยรุ่นจำนวนมากใช้สื่อสังคมออนไลน์เกินวันละ ๔ ชั่วโมง ทำให้มีผลกระทบต่อสายตาและคุณภาพการนอน อย่างไรก็ตาม หลายคนเห็นว่าการเล่นโซเชียลช่วยให้ได้ติดต่อกับเพื่อนใหม่และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ตลอดเวลา ข้อมูลจากกระทรวงสาธารณสุขระบุว่า การใช้มือถือก่อนนอนส่งผลต่อคุณภาพการพักผ่อนอย่างแท้จริง บางโรงเรียนจึงมีนโยบายให้ ‘งดใช้มือถือในชั่วโมงเรียน’ เพื่อฝึกวินัยและลดการใช้เกินความจำเป็น ครูบางท่านเชื่อว่าหากเด็ก ๆ ใช้มือถืออย่างมีขอบเขต จะช่วยเสริมทักษะการเรียนรู้ได้มากกว่าโทษ”

ข้อเท็จจริง

- แนวคำตอบ ๑) วัยรุ่นจำนวนมากใช้สื่อสังคมออนไลน์เกินวันละ ๔ ชั่วโมง
๒) ข้อมูลจากกระทรวงสาธารณสุขระบุว่า การใช้มือถือก่อนนอนส่งผลต่อคุณภาพการพักผ่อน

ข้อคิดเห็น

- แนวคำตอบ ๑) การเล่นโซเชียลช่วยให้ได้ติดต่อกับเพื่อนใหม่และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ตลอดเวลา ๒) หากเด็ก ๆ ใช้มือถืออย่างมีขอบเขต จะช่วยเสริมทักษะการเรียนรู้ได้มากกว่าโทษ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศาลทัศน์นาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๒ การเขียน

มาตรฐาน ท ๑.๑

ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การระบุและวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความ คือ การสังเกต ลักษณะ และเหตุผลของข้อมูลในข้อความ ควรแยกแยะสองประเภทนี้อย่างชัดเจนและวิเคราะห์อย่างมีระบบ คุณค่าของการเรียนรู้คือช่วยพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การอ่านเชิงวิจารณ์ และการสื่อสารความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความหมายของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- ๒) การสังเกตและระบุลักษณะของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นในบทความ
- ๓) การวิเคราะห์เหตุผลและความถูกต้องของข้อมูล
- ๔) การเปรียบเทียบและจัดหมวดหมู่ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น
- ๕) การสื่อสารข้อคิดเห็นอย่างมีเหตุผลและสร้างสรรค์

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ระบุลักษณะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทความได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์พร้อมอธิบายเหตุผลและความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีความรอบคอบและมีวิจารณญาณในการอ่านและประเมินข้อมูล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจากบทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณญาณในการประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ประกอบการตัดสินใจได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

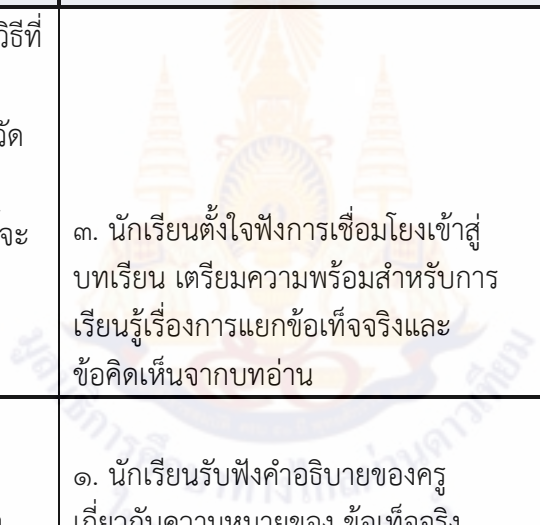
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (คิดพื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียนสามารถระบุ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และเปรียบเทียบข้อมูลจาก บทความหรือสถานการณ์จริงได้อย่างรอบคอบ ใช้วิจารณ์ญาณในการ ประเมินความถูกต้องของ ข้อมูล และนำข้อเท็จจริง ไปใช้ประกอบการตัดสินใจ ได้อย่างเหมาะสม (๒.๑)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูยกสถานการณ์ใกล้ตัว เช่น ข้าวจากโซเซียลมีเดียที่นักเรียนเคยเห็น แล้วถามว่า “ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น” ให้นักเรียนร่วมสนทนา และบอกให้ได้ว่าทำไมถึงคิดเช่นนั้น สังเกตจากอะไร ๒. ครูเชิญชวนนักเรียนทบทวนความรู้ เรื่องการสังเกตข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นด้วยเกม “จริงหรือคิด” โดยยกประโยคสั้น ๆ ให้นักเรียนยกป้าย (จริง / คิด) ดังนี้ ๑) กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหลวงของประเทศไทย → จริง ๒) การบ้านคือสิ่งที่ทำให้นักเรียนง่วงขึ้นเสมอ → คิด ๓) ช้างเป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดบนบกในประเทศไทย → จริง	๑. นักเรียนรับฟังสถานการณ์จากครู แล้วร่วมกันสนทนา แสดงความคิดเห็นว่า ข้อความที่ได้ยินนั้นเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น พร้อมทั้งอธิบายเหตุผล เช่น อ้างอิงจากข้อมูลที่พิสูจน์ได้ หรือเป็นเพียงความรู้สึกส่วนตัว ๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกม “จริงหรือคิด” โดยยกป้ายตอบตามที่ตนเองวิเคราะห์ จากนั้นร่วมอธิบายหรือโต้แย้งเหตุผลกับเพื่อนเมื่อครูเชิญชวนให้แลกเปลี่ยนความคิดเห็น	๑. สื่อ Power Point เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓) ๒. ป้าย (จริง) (คิด) เท่ากับจำนวนนักเรียน ๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น	ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๒. ประเมินความสามารถในการใช้คำตัวอย่างประกอบคำอธิบายอย่างเหมาะสม เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่าน

ด้านความรู้ (K)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ระบุลักษณะข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็นจากบทอ่าน ได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์พร้อมอธิบาย เหตุผลและความสัมพันธ์ ของข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็น ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความรอบคอบและมี วิจารณญาณในการอ่าน และประเมินข้อมูล คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔) การอ่านหนังสือก่อนนอนเป็นวิธีที่ ดีที่สุดในการพักผ่อน → คิด ๕) แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านจังหวัด พระนครศรีอยุธยา → จริง	 ๓. นักเรียนตั้งใจฟังการเชื่อมโยงเข้าสู่ บทเรียน เตรียมความพร้อมสำหรับการ เรียนรู้เรื่องการแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นจากบทอ่าน			สนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจ ความหมายของคำว่า ข้อเท็จจริง ว่า เป็นสิ่งที่สามารถตรวจสอบ พิสูจน์ได้ มี หลักฐานยืนยัน เช่น ตัวเลข สถิติ หรือ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง ตัวอย่างเช่น “ประเทศไทยมี ๗๗ จังหวัด” เป็น ข้อเท็จจริง เพราะเราสามารถ ตรวจสอบได้จากข้อมูลของทางราชการ ๒. ครูอธิบายความหมายของคำว่า ข้อคิดเห็น ว่าเป็นความรู้สึก ความคิด หรือการประเมินค่าของบุคคล ซึ่งอาจ	๑. นักเรียนรับฟังคำอธิบายของครู เกี่ยวกับความหมายของ ข้อเท็จจริง พร้อมทั้งพิจารณาตัวอย่าง เช่น “ประเทศ ไทยมี ๗๗ จังหวัด” แล้วร่วมกันตอบว่า ทำไมข้อความนี้จึงตรวจสอบได้ ๒. นักเรียนรับฟังคำอธิบายเกี่ยวกับ ความหมายของ ข้อคิดเห็น และร่วม อภิปรายว่าทำไมข้อความ เช่น “จังหวัด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

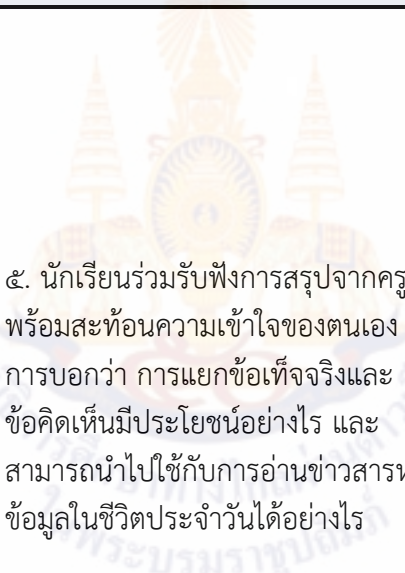
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	แตกต่างกันไป ไม่สามารถบอกได้ว่าใครถูกหรือผิด ตัวอย่างเช่น “จังหวัดเชียงใหม่เป็นจังหวัดที่สวยงามที่สุด” ข้อความนี้ไม่อาจพิสูจน์ได้แน่ชัด เพราะขึ้นอยู่กับมุมมองของแต่ละคน ๓. ครูชี้ให้เห็นความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น โดยเน้นว่าข้อเท็จจริงสามารถตรวจสอบได้เสมอ แต่ข้อคิดเห็นเป็นเรื่องของความเชื่อ ความชอบ หรือทัศนคติ และบางครั้งข้อคิดเห็นก็อาจได้รับอิทธิพลจากข้อเท็จจริง เช่น มีข้อเท็จจริงสนับสนุนอยู่เบื้องหลัง ๔. ครูยกตัวอย่างประโยคเพิ่มเติมให้นักเรียนเห็นภาพชัดเจน เช่น ๑) “แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านจังหวัดพระนครศรีอยุธยา” → ข้อเท็จจริง ๒) “การอ่านหนังสือก่อนนอนทำให้หลับสบายที่สุด” → ข้อคิดเห็น	เชียงใหม่เป็นจังหวัดที่สวยงามที่สุด” จึงไม่สามารถพิสูจน์ได้แน่ชัด ๓. นักเรียนร่วมสังเกตความแตกต่างระหว่าง ข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น โดยตั้งคำถามหรือยกตัวอย่างเพิ่มเติมจากประสบการณ์ของตนเอง เพื่อแสดงให้เห็นถึงการเชื่อมโยงกับสิ่งที่ครูอธิบาย ๔. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ตัวอย่างประโยคที่ครูยกขึ้นมา โดยบอกว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น และอธิบายเหตุผล เช่น ประโยคที่มีข้อมูลเชิงตัวเลขหรือเหตุการณ์จริง → ข้อเท็จจริง ส่วนประโยคที่เป็นความรู้สึกหรือการประเมินค่า → ข้อคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) “สนามฟุตบอลของโรงเรียนมี ขนาดกว้าง ๑๐๐ เมตร” → ข้อเท็จจริง ๔) “นักเรียนที่มาออกกำลังกายดูมี สุขภาพดีกว่าคนอื่น” → ข้อคิดเห็น ๕. ครูสรุปให้นักเรียนเข้าใจว่า การ เรียนรู้ที่จะจำแนกข้อเท็จจริงกับ ข้อคิดเห็นมีความสำคัญ เพราะช่วยให้ นักเรียนคิดอย่างมีเหตุผล รู้เท่าทัน ข้อมูล และสามารถตัดสินใจได้อย่าง รอบคอบเมื่อต้องอ่านข่าวสารหรือ บทความต่าง ๆ	 ๕. นักเรียนร่วมรับฟังการสรุปจากครู พร้อมสะท้อนความเข้าใจของตนเอง เช่น การบอกว่า การแยกข้อเท็จจริงและ ข้อคิดเห็นมีประโยชน์อย่างไร และ สามารถนำไปใช้กับการอ่านข่าวสารหรือ ข้อมูลในชีวิตประจำวันได้อย่างไร			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม โดยมีจำนวนสมาชิกใกล้เคียงกัน จากนั้นครูอธิบายกติกาการแข่งขัน อย่างชัดเจน ว่าทุกกลุ่มจะได้รับบทอ่าน สั้นเรื่องเดียวกัน แล้วต้องร่วมกัน	๑. นักเรียนร่วมกันจัดกลุ่มตามที่ครู กำหนด และตั้งใจฟังกติกาการแข่งขัน เข้าใจเป้าหมายว่าต้องช่วยกันแยก ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทอ่านที่ ได้รับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	วิเคราะห์ว่า ข้อความใดเป็น ข้อเท็จจริง และข้อความใดเป็น ข้อคิดเห็น ๒. ครูแจกบทอ่านสั้นและใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจ ข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ให้แต่ละกลุ่ม (บทอ่านเดียวกัน) พร้อมอธิบายวิธีทำเครื่องหมาย โดยใช้การขีดเส้นใต้ ข้อเท็จจริง และ ใส่วงเล็บ ข้อคิดเห็น เพื่อให้นักเรียนเห็นภาพและปฏิบัติได้ถูกต้อง ๓. ครูใช้เวลาในการทำงานเป็นกลุ่มตามที่กำหนด เช่น ๗-๑๐ นาที ระหว่างนั้นครูเดินสังเกตแต่ละกลุ่ม ให้คำแนะนำหากมีข้อสงสัย และคอยกระตุ้นให้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม เช่น แนะนำให้แบ่งหน้าที่ บางคนอ่าน บางคนช่วยขีดเส้น บางคนตรวจสอบความถูกต้อง ๔. เมื่อครบเวลา ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน โดยให้อ่าน	๒. นักเรียนรับบทอ่านสั้นจากครู แล้วเริ่มต้นอ่านด้วยกันทั้งกลุ่ม จากนั้นลงมือทำเครื่องหมายตามที่ครูกำหนด คือ ขีดเส้นใต้ข้อเท็จจริง และ ใส่วงเล็บ ข้อคิดเห็น โดยพยายามตรวจสอบและแลกเปลี่ยนความเห็นร่วมกันในกลุ่ม ๓. นักเรียนแบ่งหน้าที่กันทำงาน เช่น บางคนเป็นผู้อ่าน บางคนช่วยจดหรือขีดเส้นใต้ บางคนทำหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้อง และทุกคนช่วยกันอภิปรายว่าแต่ละข้อความควรจัดเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น ระหว่างนั้นหากมีข้อสงสัยก็ยกมือถามครู ๔. เมื่อตัวแทนกลุ่มได้รับเชิญ นักเรียนออกมานำเสนอผลงานหน้าชั้น โดยอ่าน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ประโยคที่ตนเองวิเคราะห์ พร้อมอธิบายเหตุผลว่าทำไมข้อความนั้นจึงเป็นข้อเท็จจริง หรือทำไมข้อความนั้นจึงเป็นข้อคิดเห็น เพื่อฝึกทักษะการอธิบายและการใช้เหตุผลประกอบ ๕. ครูเฉลยและสรุปพร้อมกัน โดยชมเชยกลุ่มที่ทำได้ถูกต้อง รวดเร็ว และอธิบายได้ชัดเจน พร้อมทั้งเสริมว่า บางครั้งข้อคิดเห็น จะน่าเชื่อถือมากขึ้น หากมีข้อเท็จจริง มาสนับสนุน เช่น “การออกกำลังกายทำให้สุขภาพแข็งแรง” เป็นข้อคิดเห็นที่ได้รับการยอมรับกว้างขวาง เพราะมีข้อเท็จจริงจากการแพทย์และงานวิจัยมารองรับ	ประโยคที่วิเคราะห์ไว้ พร้อมอธิบายเหตุผล เช่น “ข้อความนี้เป็นข้อเท็จจริง เพราะตรวจสอบได้จากข้อมูลจริง” หรือ “ข้อความนี้เป็นข้อคิดเห็นเพราะสะท้อนความรู้สึของผู้เขียน” ๕. นักเรียนร่วมฟังการเฉลยและการอธิบายเพิ่มเติมจากครู พร้อมปรับความเข้าใจของตนเองหากมีข้อผิดพลาด และสะท้อนความคิดเห็นว่า ข้อคิดเห็นบางข้อสามารถน่าเชื่อถือได้หากมีข้อเท็จจริงสนับสนุน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชวนให้นักเรียนร่วมกันทบทวนผลการทำกิจกรรม โดยถามนำว่า “จากบทอ่านที่ทุกกลุ่มได้ช่วยกันวิเคราะห์ มีข้อความใดบ้างที่เป็นข้อเท็จจริง และมีข้อความใดบ้างที่เป็นข้อคิดเห็น”	๑. นักเรียนร่วมกันทบทวนผลการทำกิจกรรม ตอบคำถามของครูเกี่ยวกับข้อความที่เป็น ข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น โดยยกตัวอย่างจากบทอ่าน เช่น “สนามกีฬาเปิดใช้งานปี ๒๕๖๕”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันยกตัวอย่างข้อเท็จจริง เช่น “สนามกีฬาเปิดใช้งานปี ๒๕๖๕” และข้อคิดเห็น เช่น “สนามนี้สวยที่สุด” ๒. ครูอธิบายเพิ่มเติมว่า ข้อเท็จจริง เป็นสิ่งที่ตรวจสอบได้จากหลักฐานหรือข้อมูลที่เชื่อถือได้ เช่น หนังสือราชการ ข่าวสารทางวิทยาศาสตร์ หรือสถิติ ดังนั้นจึงเป็นข้อมูลที่น่าเชื่อถือและนำไปใช้เป็นพื้นฐานในการตัดสินใจได้อย่างมั่นใจ ๓. ครูอธิบายต่อว่า ข้อคิดเห็น เป็นสิ่งที่สะท้อนความรู้สึกหรือทัศนคติของผู้เขียนหรือผู้พูด ซึ่งอาจแตกต่างกันไปตามบุคคล ข้อคิดเห็นบางข้ออาจไม่น่าเชื่อถือ แต่บางข้อสามารถน่าเชื่อถือได้หากมีข้อเท็จจริงมาสนับสนุน เช่น “การออกกำลังกายทำให้สุขภาพแข็งแรง” แม้เป็นข้อคิดเห็น แต่ก็มีการวิจัยทางการแพทย์ยืนยันว่าเป็นจริง	(ข้อเท็จจริง) และ “สนามนี้สวยที่สุด” (ข้อคิดเห็น) ๒. นักเรียนตั้งใจฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับความน่าเชื่อถือของ ข้อเท็จจริง และร่วมอภิปรายเพิ่มเติมหากครูถาม เช่น เหตุใดจึงตรวจสอบได้ หรือควรตรวจสอบจากแหล่งข้อมูลใด ๓. นักเรียนรับฟังคำอธิบายเรื่อง ข้อคิดเห็น และช่วยยกตัวอย่างข้อคิดเห็นที่น่าเชื่อถือหรือไม่น่าเชื่อถือ พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน ๆ ว่า อะไรทำให้ข้อความหนึ่งน่าเชื่อถือมากขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูยกตัวอย่างสถานการณ์เปรียบเทียบ เช่น ข่าวในสื่อออนไลน์ บางข่าวใช้เพียงข้อคิดเห็นโดยไม่มีหลักฐาน ทำให้อาจบิดเบือนความจริงได้ แต่ถ้ามีการอ้างอิงข้อมูลจากข้อเท็จจริง เช่น งานวิจัย ผลสำรวจ หรือข้อมูลทางวิชาการ ก็จะทำให้ข้อคิดเห็นนั้นมีความน่าเชื่อถือมากขึ้น ๕. ครูจัดกิจกรรมโหวตเล็ก ๆ โดยเขียนข้อความ ๓-๔ ข้อจากบทอ่านหรือจากตัวอย่างเพิ่มเติมลงบนกระดาน แล้วให้นักเรียนโหวตว่า “ข้อความใดน่าเชื่อถือที่สุด เพราะมีข้อเท็จจริงรองรับ” จากนั้นครูสรุปภาพรวมว่า การวิเคราะห์แยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นช่วยให้นักเรียนรู้เท่าทันสื่อ ใช้เหตุผลในการคิด และสามารถตัดสินใจได้อย่างมีวิจารณญาณ	๔. นักเรียนร่วมพิจารณาตัวอย่างสถานการณ์จากครู เช่น ข่าวในสื่อออนไลน์ แล้วสะท้อนความคิดของตนเองว่า ข่าวใดอาจบิดเบือน และข่าวใดน่าเชื่อถือเพราะมีหลักฐานอ้างอิงที่ตรวจสอบได้ ๕. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมโหวต โดยเลือกข้อความที่ตนเองคิดว่าน่าเชื่อถือที่สุด เพราะมีข้อเท็จจริงรองรับ จากนั้นร่วมฟังการสรุปภาพรวมของครู และสะท้อนความเข้าใจว่า การแยกข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นช่วยให้รู้เท่าทันสื่อและใช้เหตุผลในการตัดสินใจได้จริง			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)
๒. ป้าย (จริง) (คิด) เท่ากับจำนวนนักเรียน
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - ระบุลักษณะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากบทอ่านได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น	๑) ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์พร้อมอธิบายเหตุผลและความสัมพันธ์ของข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น	๑) ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความรอบคอบและมี วิจารณญาณในการอ่านและ ประเมินข้อมูล	- ประเมินผลงานจาก การทำใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูก ความคิด พินิจ ข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น	๑) ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูก ความคิด พินิจ ข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น ๒) แบบประเมินใบ งานที่ ๘ เรื่อง อ่าน สนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการคิด (คิด พื้นฐาน คิดวิเคราะห์) นักเรียน สามารถระบุข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น วิเคราะห์ จัดหมวดหมู่ และ เปรียบเทียบข้อมูลจากบทความ หรือสถานการณ์จริงได้อย่าง รอบคอบ ใช้วิจารณญาณในการ ประเมินความถูกต้องของข้อมูล และนำข้อเท็จจริงไปใช้ ประกอบการตัดสินใจได้อย่าง เหมาะสม (๒.๑)	- ประเมินสมรรถนะ สำคัญด้าน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น

เกณฑ์	คะแนนเต็ม	ระดับการประเมิน
การแยกประเภทถูกต้อง (ข้อเท็จจริง / ข้อคิดเห็น)	๑๐	๑๐ = ถูกทั้งหมด ๗-๙ = ผิด ๑-๓ ประโยค ๔-๖ = ผิด ๔-๖ ประโยค ๐-๓ = ผิดมากกว่า ๖ ประโยค
เหตุผลประกอบการวิเคราะห์ชัดเจน	๕	๕ = อธิบายครบถ้วนชัดเจน ๓-๔ = อธิบายบางประโยคไม่ชัด ๑-๒ = อธิบายไม่ชัด ๐ = ไม่อธิบาย
ความเรียบร้อยของงาน (การขีดเส้น / วงเล็บตามคำชี้แจง)	๓	๓ = ทำถูกต้องครบถ้วน ๒ = ผิด ๑-๒ จุด ๑ = ผิด ๓-๔ จุด ๐ = ผิดมากกว่า ๔ จุด
การใช้เวลาและความร่วมมือในการทำกิจกรรม	๒	๒ = ร่วมมือดี ทำงานเสร็จตรงเวลา ๑ = ร่วมมือปานกลาง ๐ = ร่วมมือน้อย หรือทำงานไม่เสร็จ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง อ่านบทความต่อไปนี้ให้ละเอียด จากนั้นวิเคราะห์แต่ละประโยค (๑-๑๐) ว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น พร้อมทำเครื่องหมายขีดเส้นใต้ (ข้อเท็จจริง) และใส่วงเล็บ (ข้อคิดเห็น) พร้อมบอกเหตุผล

บทความ เรื่อง ความรู้เท่าทันปัญญาประดิษฐ์ในชีวิตประจำวัน

(๑) ในยุคปัจจุบันที่เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มีบทบาทสำคัญทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน (๒) ความรู้เท่าทันปัญญาประดิษฐ์จึงเป็นทักษะจำเป็นสำหรับทุกคน (๓) ความรู้เท่าทันนี้หมายถึงความสามารถในการเข้าใจวิธีการทำงานของปัญญาประดิษฐ์ ข้อจำกัด และผลกระทบต่อสังคมและจริยธรรม (๔) ผู้ที่มีความรู้เท่าทันสามารถใช้ปัญญาประดิษฐ์ช่วยวิเคราะห์ข้อมูล แก้ปัญหา และสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ เช่น การจัดการข้อมูลส่วนตัว การช่วยวางแผนการเรียน หรือการช่วยออกแบบงานศิลปะได้ (๕) การใช้เทคโนโลยีนี้ต้องใช้วิจารณญาณและตรวจสอบความถูกต้องของผลลัพธ์เสมอ (๖) ความรู้เท่าทันยังช่วยให้เราประเมินอคติและความเป็นกลางของข้อมูลที่ได้จากปัญญาประดิษฐ์ (๗) การตระหนักถึงผลกระทบทางสังคมและจริยธรรมทำให้เราสามารถปกป้องความเป็นส่วนตัวและความเสมอภาคของคนในสังคม (๘) การเรียนรู้ความรู้เท่าทันปัญญาประดิษฐ์เป็นกระบวนการต่อเนื่องที่ต้องพัฒนาตลอดชีวิต (๙) ผู้เขียนเห็นว่า การมีความรู้เท่าทันนี้ช่วยให้ตัดสินใจได้ดีขึ้น ปกป้องตนเอง และสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ (๑๐) นอกจากนี้ยังทำให้เราสามารถมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมและปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัลได้อย่างรอบคอบ

ประโยค	ประเภท	เหตุผล
(๑)		
(๒)		
(๓)		
(๔)		
(๕)		
(๖)		
(๗)		
(๘)		
(๙)		
(๑๐)		

เฉลยใบงานที่ ๘ เรื่อง อ่านสนุกปลูกความคิด พินิจข้อเท็จจริงข้อคิดเห็น
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง อ่านบทความต่อไปนี้ให้ละเอียด จากนั้นวิเคราะห์แต่ละประโยค (๑-๑๐) ว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น พร้อมทำเครื่องหมายขีดเส้นใต้ (ข้อเท็จจริง) และใส่วงเล็บ (ข้อคิดเห็น) พร้อมบอกเหตุผล

บทความ เรื่อง ความรู้เท่าทันปัญญาประดิษฐ์ในชีวิตประจำวัน

(๑) ในยุคปัจจุบันที่เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มีบทบาทสำคัญทั้งในชีวิตประจำวันและการทำงาน (๒) ความรู้เท่าทันปัญญาประดิษฐ์จึงเป็นทักษะจำเป็นสำหรับทุกคน (๓) ความรู้เท่าทันนี้หมายถึงความสามารถในการเข้าใจวิธีการทำงานของปัญญาประดิษฐ์ ข้อจำกัด และผลกระทบต่อสังคมและจริยธรรม (๔) ผู้ที่มีความรู้เท่าทันสามารถใช้ปัญญาประดิษฐ์ช่วยวิเคราะห์ข้อมูล แก้ปัญหา และสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ เช่น การจัดการข้อมูลส่วนตัว การช่วยวางแผนการเรียน หรือการช่วยออกแบบงานศิลปะได้ (๕) การใช้เทคโนโลยีนี้ต้องใช้วิจารณญาณและตรวจสอบความถูกต้องของผลลัพธ์เสมอ (๖) ความรู้เท่าทันยังช่วยให้เราประเมินอคติและความเป็นกลางของข้อมูลที่ได้จากปัญญาประดิษฐ์ (๗) การตระหนักถึงผลกระทบทางสังคมและจริยธรรมทำให้เราสามารถปกป้องความเป็นส่วนตัวและความเสมอภาคของคนในสังคม (๘) การเรียนรู้ความรู้เท่าทันปัญญาประดิษฐ์เป็นกระบวนการต่อเนื่องที่ต้องพัฒนาตลอดชีวิต (๙) ผู้เขียนเห็นว่า การมีความรู้เท่าทันนี้ช่วยให้ตัดสินใจได้ดีขึ้น ปกป้องตนเอง และสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ (๑๐) นอกจากนี้ยังทำให้เราสามารถมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมและปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงในโลกยุคดิจิทัลได้อย่างรอบคอบ

ประโยค	ประเภท	เหตุผล
(๑)	ข้อเท็จจริง	เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มีบทบาทในชีวิตจริง สามารถสังเกตได้
(๒)	ข้อคิดเห็น	เป็นการประเมินความสำคัญของทักษะสำหรับทุกคน ขึ้นอยู่กับมุมมอง
(๓)	ข้อเท็จจริง	อธิบายความหมายของความรู้เท่าทัน สามารถตรวจสอบจากการนิยามได้
(๔)	ข้อเท็จจริง	ยกตัวอย่างการใช้งาน AI ที่สามารถทำได้จริง
(๕)	ข้อคิดเห็น	เป็นคำแนะนำหรือข้อเสนอแนะ การใช้วิจารณญาณเป็นเรื่องส่วนบุคคล
(๖)	ข้อเท็จจริง	การประเมินอคติและความเป็นกลางสามารถทำได้จริง เป็นแนวทางปฏิบัติ
(๗)	ข้อเท็จจริง	การตระหนักผลกระทบช่วยปกป้องข้อมูลส่วนตัวเป็นเรื่องจริง
(๘)	ข้อเท็จจริง	การเรียนรู้เป็นกระบวนการต่อเนื่องสามารถสังเกตและปฏิบัติได้
(๙)	ข้อคิดเห็น	ผู้เขียนเสนอความเห็นเกี่ยวกับประโยชน์ของความรู้เท่าทัน
(๑๐)	ข้อคิดเห็น	เป็นข้อเสนอแนะและการประเมินผลกระทบต่อสังคม ขึ้นอยู่กับมุมมอง

สื่อสำหรับครู เรื่อง ป้าย “จริง” “คิด”
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราชนานาสาร พินิจงานประพันธ์
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้ครูตัดป้ายวงกลมเท่ากับจำนวนนักเรียนและติดกาวกับไม้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๒/๓

วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีเหตุผลเพื่อนำข้อคิดมา ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ คือ การให้ความสนใจและตั้งใจรับข้อมูลอย่างเต็มที่ ทั้งจากคำพูด และการกระทำของผู้พูดหรือสิ่งที่ปรากฏต่อสายตา การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพไม่ใช่เพียงแค่การได้ยิน เสียงหรือเห็นภาพ แต่เป็นการเข้าใจสาระสำคัญ วิเคราะห์และวิจารณ์อย่างมีเหตุผล เพื่อแยกแยะข้อเท็จจริง และความคิดเห็น การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ ควรมีสมาธิ ใส่ใจในรายละเอียด ตั้งคำถาม และสังเกต บริบทของข้อมูลที่ได้รับ การทำเช่นนี้ช่วยให้เราเห็นคุณค่าแท้จริงของสิ่งที่ฟังหรือดู และสามารถนำความรู้หรือ ข้อคิดเหล่านั้นไปใช้ในการตัดสินใจหรือประยุกต์ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

การวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อมูลที่ฟังหรือดูอย่างมีเหตุผล คือ การพิจารณาเนื้อหา ความถูกต้อง ความ น่าเชื่อถือ และความเหมาะสมของข้อมูล การทำเช่นนี้ทำให้เราสามารถเลือกนำสิ่งที่ประโยชน์มา ประยุกต์ใช้ และหลีกเลี่ยงข้อมูลที่อาจบิดเบือนหรือไม่ถูกต้อง การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ มีคุณค่า เพราะช่วยพัฒนาทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ ทำให้เรามีความเข้าใจลึกซึ้งต่อสิ่งรอบตัว และสามารถปรับใช้ความรู้ ในการแก้ปัญหา การตัดสินใจ และการสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมีเหตุผล

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความหมายของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๒) การวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อมูล
- ๓) ทักษะและแนวปฏิบัติที่ควรมี
- ๔) คุณค่าของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ
- ๕) การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมายของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมระบุข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น จากสิ่งที่ฟังหรือดูได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์ วิจารณ์ และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่ฟังหรือดู พร้อมนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีความตั้งใจ ฟังและดูอย่างมีสมาธิ พร้อมใช้วิจารณญาณและเห็นคุณค่าของการวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อมูลเพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีเหตุผล

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบายความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณญาณในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) ใฝ่เรียนรู้

๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจาร์ณเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบายความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณญาณในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมระบุ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็น ๒-๓ ทีม ๒. ครูยกตัวอย่างประโยคสั้น ๆ จากคลิปวิดีโอสั้น ๆ จากคลิปข่าว หรือบทสนทนา และนักเรียนแต่ละทีมต้องยกป้าย “จริง” หรือ “คิด” ให้ถูกต้องเร็วที่สุด ทีมที่ตอบถูกมากที่สุดและเร็วที่สุดได้คะแนนในข้อนั้น ๓. ครูเชิญชวนนักเรียนพูดคุย แลกเปลี่ยนเหตุผลหลังจากเล่นเกม ครูถามแต่ละทีมว่า ทำไมเลือก “จริง” หรือ “คิด” นักเรียนช่วยกันสังเกตหลักฐานหรือสิ่งที่เห็นในคลิป/ข่าวมาสนับสนุนข้อเท็จจริง ๔. ครูพูดเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่า การเล่นเกมช่วยให้เรา ฝึกสังเกต วิเคราะห์ และตั้งคำถาม	๑. นักเรียนแบ่งทีมตามที่ครูจัดให้ พร้อมเตรียมป้าย “จริง” หรือ “คิด” สำหรับตอบคำถาม ๒. นักเรียนฟังประโยคสั้น ๆ จากคลิปข่าว หรือบทสนทนาอย่างตั้งใจ แต่ละทีม ยกป้ายตอบว่า “จริง” หรือ “คิด” ให้ถูกต้องและเร็วที่สุด นักเรียนในทีมช่วยกันตัดสินใจว่าควรยกป้ายแบบใด ๓. นักเรียนแต่ละทีมร่วมพูดคุย แลกเปลี่ยนเหตุผลหลังจากเล่นเกม อธิบายว่าทำไมเลือก “จริง” หรือ “คิด” ช่วยกันสังเกตหลักฐานหรือสิ่งที่เห็นในคลิป/ข่าวมาสนับสนุนข้อเท็จจริง ๔. นักเรียนฟังการเชื่อมโยงของครูและสะท้อนความคิด ตระหนักว่า การเล่นเกมช่วยให้ฝึก สังเกต วิเคราะห์ และตั้งคำถาม เตรียมตัวรับการเรียนรู้ต่อไปใน	๑. สื่อ Power Point เรื่อง วิเคราะห์ วิจาร์ณเรื่องที่ฟังและดู (๑) ๒. ป้าย (จริง) (คิด) เท่ากับจำนวนนักเรียน ๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สารวิจาร์ณสื่อ	ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สารวิจาร์ณสื่อ	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจาร์ณสื่อ ๒. ประเมินความสามารถในการใช้คำตัวอย่างประกอบคำอธิบายอย่างเหมาะสม เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สารวิจาร์ณสื่อ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สารวิจาร์ณสื่อ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่ฟังหรือดูได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์ วิจัย และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่ฟังหรือดู พร้อมนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวันได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความตั้งใจ ฟังและดูอย่างมีสมาธิ พร้อมใช้วิจารณญาณและเห็นคุณค่าของการวิเคราะห์ และวิจารณ์ข้อมูลเพื่อการใช้ชีวิตรอย่างมีเหตุผล คุณลักษณะอันพึงประสงค์	วันนี้ นักเรียนจะเรียนรู้ การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมฝึกการวิเคราะห์ วิจัย และนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตรประจำวัน	เรื่อง การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมการวิเคราะห์ วิจัย และนำข้อคิดไปใช้ในชีวิตรประจำวัน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเริ่มด้วยการอธิบายความหมายของ การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ ว่าเป็นการตั้งใจรับข้อมูล วิเคราะห์ เนื้อหา และสังเกตรายละเอียดของสิ่งที่ฟังหรือดู โดยเน้นให้นักเรียน คิดเชิงวิเคราะห์ ว่าข้อมูลใดสำคัญ ข้อมูลใดเป็นเพียงความคิดเห็นหรือความเชื่อส่วนบุคคล และเสนอตัวอย่างคำถามให้นักเรียนคิด คือ “สิ่งที่เราฟังนี้ เราสามารถตรวจสอบได้หรือไม่” จากนั้นให้นักเรียนจับคู่พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิด และสรุปข้อสังเกต ๒. ครูอธิบายความแตกต่างระหว่างข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น เพื่อเป็น	๑. นักเรียนฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับความหมายของ การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ - ตั้งใจรับข้อมูลและสังเกตรายละเอียด - จับคู่กับเพื่อนเพื่อ พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ว่าข้อมูลใดสำคัญ ข้อมูลใดเป็นความคิดเห็นหรือความเชื่อส่วนบุคคล - สรุปข้อสังเกตร่วมกัน เช่น ข้อมูลใดสามารถตรวจสอบได้หรือไม่ ๒. นักเรียนฟังการอธิบายความแตกต่างระหว่าง ข้อเท็จจริง และ ข้อคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	การทบทวนโดยยกตัวอย่างข้อมูลจากคลิปหรือบทอ่านสั้น ๆ เช่น ข้อเท็จจริง : แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านจังหวัดพระนครศรีอยุธยา → สามารถตรวจสอบได้จากแผนที่หรือข้อมูลทางราชการ ข้อคิดเห็น : การอ่านหนังสือก่อนนอนทำให้หลับสบายที่สุด → เป็นความคิดส่วนบุคคล ขึ้นอยู่กับมุมมองของแต่ละคน นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ว่า ข้อคิดเห็นบางข้ออาจมีความน่าเชื่อถือมากขึ้นหากมีข้อเท็จจริงสนับสนุน ๓. ครูชี้ให้เห็นคุณค่าของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพว่าการฟัง-ดูอย่างตั้งใจช่วยพัฒนาทักษะ คติวิเคราะห์ และ วิจยณญาณ นักเรียนร่วมอภิปรายว่าการวิเคราะห์ข้อมูลจากการฟังช่วยให้เราตัดสินใจได้ดีขึ้น เช่น การ	วิเคราะห์ตัวอย่างที่ครูยก เช่น แม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ข้อเท็จจริง) / การอ่านหนังสือก่อนนอนทำให้หลับสบายที่สุด (ข้อคิดเห็น) ร่วมกันอภิปรายว่า ข้อคิดเห็นบางข้ออาจน่าเชื่อถือมากขึ้นหากมีข้อเท็จจริงรองรับ ๓. นักเรียนร่วมอภิปรายและสะท้อนความคิดเกี่ยวกับคุณค่าของการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พิจารณาว่าการฟัง-ดูอย่างตั้งใจช่วยพัฒนาทักษะคติวิเคราะห์ และวิจยณญาณอย่างไร ให้ตัวอย่างการตัดสินใจในชีวิตจริง เช่น การรับข่าวสาร การเลือกใช้ข้อมูลในการเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	รับข่าวสาร หรือการเลือกใช้ข้อมูลในการเรียนและชีวิตประจำวัน ๔. ครูสาธิตวิธีวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อมูลจากการฟัง โดยใช้หลักการ ดังนี้ ๑) ตั้งคำถามกับข้อมูล : ใครเป็นผู้พูด ข้อมูลมาจากแหล่งใด ๒) ตรวจสอบความน่าเชื่อถือ : ข้อมูลนี้สามารถตรวจสอบได้หรือไม่ มีหลักฐานรองรับไหม ๓) สังเกตบริบท : ผู้พูดต้องการสื่อสารอะไร จุดประสงค์ของข้อมูลคืออะไร นักเรียนร่วมกันฝึกวิเคราะห์ข้อมูลสั้น ๆ จากคลิปที่ครูเตรียมไว้ พร้อมจดเหตุผลประกอบ และอภิปรายในกลุ่มว่าข้อมูลใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อมูลใดเป็นข้อคิดเห็น	๔. นักเรียนร่วมฝึกวิเคราะห์และวิจารณ์ข้อมูลจากคลิปที่ครูเตรียมไว้ ตั้งคำถามกับข้อมูล ตรวจสอบความน่าเชื่อถือ และสังเกตบริบทและจุดประสงค์ของข้อมูล จดเหตุผลประกอบและอภิปรายในกลุ่มว่าข้อมูลใดเป็น ข้อเท็จจริง และข้อมูลใดเป็นข้อคิดเห็น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔-๕ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มดูคลิปวิดีโอ พร้อมแจกใบ งานที่ ๔ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยเรื่อง ๒. ครูอธิบายภารกิจให้นักเรียนชัดเจน ดังนี้ ๑) ฟังและดูอย่างตั้งใจ ๒) เขียนวิเคราะห์ข้อเท็จจริง หรือ ข้อคิดเห็น พร้อมบอก เหตุผลประกอบ ในใบงาน ๓) วิจัยเนื้อหา เช่น คลิปดีหรือไม่ ดี, น่าเชื่อถือหรือไม่, มีประโยชน์ อย่างไร ลงในใบงาน ๓. ครูให้เวลานักเรียนทำงานกลุ่ม ประมาณ ๑๐ นาที ๔. ครูสังเกตการทำงานในแต่ละกลุ่ม	๑. นักเรียนรวมกลุ่ม ๔-๕ คนต่อกลุ่ม รับชมคลิปวิดีโอที่ครูเตรียมไว้ รับใบงานที่ ๔ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยเรื่อง ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายภารกิจของครู และปฏิบัติตาม ดังนี้ ๑) ฟังและดูคลิปอย่างตั้งใจ ๒) เขียนวิเคราะห์ว่าแต่ละข้อความ ข้อเท็จจริง หรือ ข้อคิดเห็น พร้อมเหตุผล ประกอบในใบงาน ๓) วิจัยเนื้อหา เช่น คลิปดีหรือไม่, น่าเชื่อถือหรือไม่, มีประโยชน์อย่างไร ๓. นักเรียนร่วมกันทำงานภายในกลุ่ม ประมาณ ๑๐ นาที แบ่งหน้าที่ เช่น คนฟัง คนเขียนวิเคราะห์ คนวิจัยเนื้อหา ตรวจสอบความถูกต้องและให้ ข้อเสนอแนะซึ่งกันและกัน ๔. นักเรียนอภิปรายภายในกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	กระตุ้นให้สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วม เช่น แบ่งหน้าที่ ฟัง เขียนวิเคราะห์ วิจัย ๕. ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน โดยต้องอธิบายว่าข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น พร้อมเหตุผล แบ่งปันข้อวิจารณ์ เช่น คลิปมีคุณค่า มีประโยชน์ ตรงกับความจริง หรือต้องระวังข้อมูลที่ไม่ชัดเจน ๖. ครูสรุปร่วมกับนักเรียน ชมเชยกลุ่มที่วิเคราะห์และวิจารณ์ได้รอบคอบ ย้ำว่า การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมการวิเคราะห์และวิจารณ์ช่วยให้นักเรียน คิดอย่างมีวิจารณญาณ รู้เท่าทันข้อมูล และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	พิจารณาว่าข้อคิดเห็นใดได้รับการสนับสนุนจากข้อเท็จจริง ปรับปรุงการเขียนเหตุผลและข้อวิจารณ์ให้ครบถ้วน ๕. ตัวแทนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานต่อชั้นเรียน อธิบายข้อความใดเป็นข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น พร้อมเหตุผล แบ่งปันข้อวิจารณ์ เช่น คลิปมีคุณค่า มีประโยชน์ ตรงกับความจริง หรือควรระวังข้อมูลไม่ชัดเจน ๖. นักเรียนร่วมสรุป รับฟังคำชมและคำแนะนำจากครู สะท้อนว่า การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมการวิเคราะห์และวิจารณ์ ช่วยให้เกิดอย่างมีวิจารณญาณ รู้เท่าทันข้อมูล และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูสรุปสาระสำคัญของบทเรียนแบบ Interactive ถามนักเรียนว่า “การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพช่วยอะไรเราได้บ้าง” ๒. ครูรวบรวมคำตอบบนกระดานและชี้ให้เห็นคุณค่าและประโยชน์ที่จับต้องได้ ๓. ครูให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสะท้อนความคิด (Reflection) โดยเขียนสั้น ๆ ๑-๒ ประโยคในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกว่า “วันนี้ฉันเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ และฉันจะนำไปใช้ทำอะไรบ้าง”	๑. นักเรียนตอบคำถามครูอย่างมีส่วนร่วม ยกตัวอย่างว่าการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพช่วยอะไรเราได้บ้าง พูดแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในชั้น (แนวคำตอบ : ช่วยให้เกิดอย่างมีเหตุผล, รู้เท่าทันข่าวสาร, ประยุกต์ใช้ในชีวิตรประจำวัน) ๒. นักเรียนร่วมสังเกตและจดบันทึกคำตอบบนกระดาน ช่วยครูรวบรวมคำตอบ สังเกตคุณค่าและประโยชน์ของการฟัง-ดูอย่างมีประสิทธิภาพ ๓. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสะท้อนความคิด (Reflection) เขียน ๑-๒ ประโยคในกระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึกว่า “วันนี้ฉันเรียนรู้อะไรเกี่ยวกับการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ และฉันจะนำไปใช้ทำอะไรบ้าง”			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเชิญ ๑-๒ คนมาอ่านต่อหน้าชั้นเรียน ๕. ครูปิดบทเรียนด้วยข้อคิดสร้างแรงบันดาลใจ ย้ำเตือนว่า การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพไม่ได้เป็นเพียงการเรียนรู้ในห้อง แต่เป็น ทักษะชีวิต ที่ช่วยให้เราเข้าใจโลกรอบตัว และตัดสินใจอย่างชาญฉลาดในทุกสถานการณ์	๔. นักเรียนอาสาหรือถูกเลือก ๑-๒ คน มาอ่านโพสท์อิทต่อหน้าชั้นเรียน ฟังเพื่อน ๆ แสดงความคิดเห็น รับฟังคำแนะนำจากครูและเพื่อน ๕. นักเรียนร่วมรับฟังข้อคิดสร้างแรงบันดาลใจจากครู ตระหนักว่า การฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นทักษะชีวิต ตั้งใจนำไปใช้เพื่อเข้าใจสิ่งรอบตัวและตัดสินใจอย่างชาญฉลาดในทุกสถานการณ์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
๒. ป้าย (จริง) (คิด) เท่ากับจำนวนนักเรียน
๓. ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ
๔. กระดาษขนาดเล็กสำหรับจดบันทึก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายของการฟัง และดูอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมระบุข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสิ่งที่ฟังหรือดูได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ	๑) ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์ วิจัย และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่ฟังหรือดู พร้อมนำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ	๑) ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความตั้งใจ ฟังและดูอย่างมีสมาธิ พร้อมใช้วิจารณญาณและเห็นคุณค่าของการวิเคราะห์และ	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ	๑) ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจัยสื่อ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
วิจารณ์ข้อมูลเพื่อการใช้ชีวิตอย่างมีเหตุผล		๒) แบบประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจารณ์สื่อ	
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบายความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณ์ญาณในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)	- ประเมินสมรรถนะสำคัญด้านความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจารณ์สื่อ

ประเด็น	๕	๔	๓	๒	๑	คะแนน
๑. ข้อเท็จจริง	ระบุข้อเท็จจริงจากคลิปถูกต้อง มีเหตุผลชัดเจน	ระบุข้อเท็จจริงถูกต้อง เหตุผลชัดเจน บางส่วน	ระบุข้อเท็จจริงถูกต้อง แต่เหตุผลไม่ครบ	ระบุข้อเท็จจริงไม่ครบ หรือเหตุผลไม่ชัด	ระบุข้อเท็จจริงผิด หรือไม่มีเหตุผล	๕
๒. ข้อคิดเห็น	ระบุข้อคิดเห็นชัดเจน แยกจากข้อเท็จจริง มีเหตุผลสนับสนุน	ระบุข้อคิดเห็นถูกต้อง เหตุผลชัดเจน บางส่วน	ระบุข้อคิดเห็นถูกต้อง แต่เหตุผลไม่ครบ	ระบุข้อคิดเห็นไม่ครบ หรือเหตุผลไม่ชัด	ระบุข้อคิดเห็นผิด หรือไม่มีเหตุผล	๕
๓. การวิจารณ์เนื้อหา	ตอบครบ ๓ ข้อ (ดี/น่าเชื่อถือ/ประโยชน์) ชัดเจน มีเหตุผลของตนเอง	ตอบครบ ๓ ข้อ แต่เหตุผลชัดเจน บางส่วน	ตอบครบ ๓ ข้อ แต่เหตุผลไม่ครบ	ตอบไม่ครบ หรือเหตุผลไม่ชัด	ไม่ตอบ/ไม่มีเหตุผล	๕
๔. ความเรียบร้อยการจัดระเบียบ	เขียนเรียบร้อย อ่านง่าย จัดเรียงเนื้อหาเป็นระบบ	เขียนอ่านง่าย แต่บางส่วนไม่เรียบร้อย	อ่านพอได้ แต่จัดเรียงไม่ดี	อ่านยาก หรือจัดเรียงไม่เรียบร้อย	อ่านยากมาก หรือไม่เรียบร้อย	๕

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๙ เรื่อง วิเคราะห์สาร วิจาร์ณสื่อ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิศราห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๑ เรื่อง วิเคราะห์ วิจาร์ณเรื่องที่ฟังและดู (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนฟังและดูคลิปวิดีโอที่ครูมอบให้ด้วยความตั้งใจ เขียนข้อมูลลงในใบงานอย่างชัดเจน พร้อมทั้งระบุเหตุผลประกอบทุกข้อ เพื่อฝึกการวิเคราะห์และวิจารณ์

๑. ข้อเท็จจริง (Fact)

เขียนข้อเท็จจริงจากคลิป ๑ ข้อ อธิบายเหตุผลว่าทำไมถึงเป็นข้อเท็จจริง

คำตอบ : _____

เหตุผล : _____

๒. ข้อคิดเห็น (Opinion)

เขียนข้อคิดเห็นจากคลิป ๑ ข้อ อธิบายเหตุผลว่าทำไมถึงเป็นข้อคิดเห็น

คำตอบ : _____

เหตุผล : _____

๓. การวิจารณ์เนื้อหา (Critique)

ตอบคำถามต่อไปนี้อย่างละเอียดและชัดเจน

๓.๑ คลิปดีหรือไม่ดี _____

เหตุผล : _____

๓.๒ คลิปน่าเชื่อถือหรือไม่ _____

เหตุผล : _____

๓.๓ คลิปมีประโยชน์อย่างไร _____

เหตุผล : _____

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

มาตรฐาน ท ๓.๑

สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

ตัวชี้วัด ม.๒/๓

วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟัง และดูอย่างมีเหตุผลเพื่อนำข้อคิดมา ประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพูดวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู คือ การนำสิ่งที่ได้ฟังและได้ดูมาพิจารณาอย่างรอบคอบ เพื่อให้เข้าใจสาระสำคัญ ข้อเท็จจริง และแนวคิดที่สื่อต้องการสื่อสาร พร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นและวิจารณ์ในเชิงสร้างสรรค์ การวิเคราะห์วิจารณ์นี้ช่วยให้ผู้ฟังตระหนักถึงคุณค่าของสื่อ เข้าใจสิ่งที่ควรนำไปปรับใช้ในชีวิตจริง และเห็นแนวทางการพัฒนาหรือปรับปรุงสิ่งที่สื่อเสนอ

๓. สาระการเรียนรู้

๑) การพูดวิเคราะห์ วิวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดู คือ การพิจารณาเนื้อหา เหตุการณ์ และแนวคิดที่ปรากฏใน สื่ออย่างรอบคอบ พร้อมแสดงความคิดเห็นเชิงสร้างสรรค์

๒) การวิเคราะห์สื่อช่วยให้เข้าใจ คุณค่า ของสื่อ ทั้งด้านความรู้ คุณธรรม และแนวทางการปฏิบัติใน ชีวิตประจำวัน

๓) การวิจารณ์สื่อทำให้ผู้เรียนเห็นสิ่งที่ ควรปรับใช้หรือหลีกเลี่ยงในชีวิตจริง เพื่อให้การเรียนรู้มี ประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุด

๔) การฟังและดูสื่ออย่างตั้งใจช่วยพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ และการสื่อสาร ทั้งการพูด การเขียน และการแสดงความคิดเห็น

๕) การสรุปสาระสำคัญจากสื่อช่วยให้สามารถจับใจความสำคัญ และนำไปใช้เป็นแนวทางในการเรียนรู้ หรือปฏิบัติตัวอย่างเหมาะสม

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- บอกสาระสำคัญและคุณค่าของสื่อที่ฟังและดูได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- พูดวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อพร้อมให้เหตุผลประกอบ

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- มีทัศนคติที่ดีต่อการฟังและดู และให้ความเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบายความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณญาณในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูลอย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบายความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณญาณในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการสื่อสารหรือแก้ปัญหาในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - บอกสาระสำคัญและคุณค่าของสื่อที่ฟังและดูได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรม “สุมคำถามท้าทาย” ครูเตรียมคำถามสั้น ๆ (สื่อสำหรับครู) หรือประโยคเกี่ยวกับสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน เขียนลงในกระดาษ ๑๐-๑๕ แผ่น และให้นักเรียนหยิบคำถามแบบสุมจากกล่องหรือกลุ่ม แล้วต้องตอบทันทีแบบสั้น ๆ (๑-๒ ประโยค) เช่น - สิ่งใดในสื่อนี้ทำให้คุณประทับใจที่สุด - สื่อเรื่องนี้สอนอะไรที่นำไปใช้ได้จริง ๒. ครูสังเกตและกระตุ้นให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น ๓. ครูถามนักเรียนว่า “จากคำตอบที่เพื่อน ๆ ให้มา เราเห็นอะไรบ้างจากสื่อ” เพื่อให้เชื่อมโยงไปยังสาระสำคัญของบทเรียน	๑. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “สุมคำถามท้าทาย” โดยการหยิบกระดาษคำถามจากกล่องหรือกลุ่มอย่างกระตือรือร้น และเตรียมตอบทันที ๒. นักเรียนตอบคำถามสั้น ๆ (๑-๒ ประโยค) ด้วยความมั่นใจ เช่น การบอกสิ่งที่ประทับใจ หรือข้อคิดที่ได้จากสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน ๓. นักเรียนตั้งใจฟังคำตอบของเพื่อน และกล้าแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติมหรือแลกเปลี่ยนมุมมองของตนเอง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑) ๒. กิจกรรม “สุมคำถามท้าทาย” ๓. กระดาษโปสเตอร์สำหรับทำแผนผังความคิด ๔. ปากกาสีน้ำดินสอสี สติกเกอร์	๑. แผนผังความคิดการวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู ๒. การพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำแผนผังความคิดการวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู ๒. ประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด ๒. แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- พุทวิเคราะห์และวิจารณ์ สื่อพร้อมให้เหตุผล ประกอบ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีทัศนคติที่ดีต่อการฟัง และดู และให้ความเคารพ ความคิดเห็นของผู้อื่น คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูสรุปว่ากิจกรรมนี้ช่วยให้นักเรียน เริ่มสังเกตสาระสำคัญและคุณค่าของสื่อ และเตรียมพร้อมสำหรับการ วิเคราะห์ และวิจารณ์สื่ออย่างรอบคอบในชั้น ถัดไป	๔. นักเรียนร่วมกันสะท้อนว่า จากคำตอบ ที่เกิดขึ้น สามารถมองเห็นสาระสำคัญและ คุณค่าของสื่อที่ฟังหรือดูได้ เพื่อเชื่อมโยง ไปยังการเรียนรู้เรื่อง การวิเคราะห์และ วิจารณ์สื่อในชั้นต่อไป			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูตั้งให้นักเรียนนั่งเป็นวงกลมและ ถามว่า “การวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อ ต้องทำอะไร” เพื่อกระตุ้นให้นักเรียน คิดและร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (ครูกระตุ้นให้นักเรียนตอบตามความ คิดเห็นและประสบการณ์) ๒. ครูฟังและสรุปหลักการที่นักเรียน เสนอ เช่น - แยกข้อเท็จจริงกับความคิดเห็น - อธิบายเหตุผลชัดเจน - เคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ๓. ครูสรุปเป็นแนวทางการพุทวิเคราะห์ และมารยาท เพื่อให้เป็นกรอบปฏิบัติที่ ชัดเจนสำหรับนักเรียน	๑. นักเรียนจัดที่นั่งเป็นวงกลม และ ร่วมกันตอบคำถามของครูว่า “การวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อต้องทำ อย่างไร” โดยแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ตามประสบการณ์ของตนเอง ๒. นักเรียนตั้งใจฟังความคิดเห็นของ เพื่อน พร้อมทั้งร่วมเติมเต็มหรือขยาย ความ เพื่อช่วยกันสร้างหลักการวิเคราะห์ และวิจารณ์สื่อให้ชัดเจนขึ้น ๓. นักเรียนบันทึกแนวทางการพุท วิเคราะห์และมารยาทที่ครูสรุปไว้ เพื่อใช้ เป็นแนวปฏิบัติร่วมกัน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์นานาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูให้ออกาสนักเรียนลองพูดตัวอย่างสั้น ๆ เพื่อฝึกใช้หลักการและมารยาทในการพูดวิเคราะห์สื่อ	๔. นักเรียนอาสาหรือผลัดกัน ลองพูดตัวอย่างสั้น ๆ โดยใช้หลักการที่ได้เรียนรู้ พร้อมทั้งรับฟังและให้กำลังใจเพื่อนที่ออกมาพูด			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มละ ๔-๕ คน และเปิดคลิปวิดีโอ ๑-๒ นาทีให้แต่ละกลุ่มดูอย่างตั้งใจ ๒. ครูอธิบายภารกิจของกลุ่ม ได้แก่ - ทำผังความคิด - แยกสาระสำคัญ - ปัญหา - เหตุการณ์ - คุณค่า/ข้อคิดที่ได้จากสื่อ ๓. ครูให้ตัวแทนกลุ่ม ๑-๒ คน นำเสนอผังความคิดและพูดวิเคราะห์วิจารณ์สื่อต่อหน้าเพื่อน ๆ พร้อมกระตุ้นให้เพื่อนกลุ่มอื่น ตั้งคำถามหรือให้ข้อเสนอแนะ	๑. นักเรียนจับกลุ่มละ ๔-๕ คน และตั้งใจดูคลิปวิดีโอ ๑-๒ นาทีที่ครูเปิดให้พร้อมจดประเด็นสำคัญร่วมกัน ๒. นักเรียนในกลุ่มร่วมมือกันทำ ผังความคิด โดยแบ่งข้อมูลออกเป็นหัวข้อ ได้แก่ - สาระสำคัญ - ปัญหา - เหตุการณ์ - คุณค่า/ข้อคิดที่ได้จากสื่อ ๓. นักเรียนเลือกตัวแทนกลุ่ม ๑-๒ คน ออกมานำเสนอผังความคิดและพูดวิเคราะห์วิจารณ์สื่อต่อหน้าเพื่อน ๆ ขณะที่สมาชิกกลุ่มอื่น ๆ สนับสนุนและเตรียมตอบคำถาม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูสรุปและเน้นคุณค่าและความสำคัญของการวิเคราะห์วิจารณ์สื่อ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความหมายและการประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง	๔. นักเรียนกลุ่มอื่น ๆ ตั้งคำถามหรือให้ข้อเสนอแนะต่อการนำเสนอ พร้อมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูจัดนักเรียนให้ยืนเป็นวง และอธิบายวิธีการแชร์ความคิดสั้น ๆ คนละ ๑ ประโยค เช่น - สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการวิเคราะห์สื่อ - คุณค่า/ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิต - สิ่งที่ควรปฏิบัติหรือปรับปรุง ๒. ครูสังเกตและกระตุ้นให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น และฟังเพื่อนอย่างตั้งใจ ๓. ครูสรุปความคิดเห็นของนักเรียน พร้อมเชื่อมโยงความเข้าใจสาระและคุณค่าของสื่อ การพูดวิเคราะห์วิจารณ์ ได้พร้อมเหตุผล มีทัศนคติที่ดีและเคารพผู้อื่น	๑. นักเรียนยืนเป็นวงและปฏิบัติตามวิธีการที่ครูอธิบาย โดยแชร์ความคิดสั้น ๆ คนละ ๑ ประโยค เช่น - สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการวิเคราะห์สื่อ - คุณค่า/ข้อคิดที่นำไปใช้ในชีวิต - สิ่งที่ควรปฏิบัติหรือปรับปรุง ๒. นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็นของตนเอง พร้อมทั้งตั้งใจฟังความเห็นของเพื่อนแต่ละคน ๓. นักเรียนสะท้อนและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกัน เพื่อให้เห็นภาพรวมของการเรียนรู้ทั้งด้าน ความรู้ ทักษะ และเจตคติ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๒ เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง พิเคราะห์น่านาสาร พินิจงานประพันธ์ ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเน้นย้ำเป้าหมายของกิจกรรม คือ การสะท้อนคิด เรียนรู้คุณค่า และนำบทเรียนไปปฏิบัติในชีวิตจริง	๔. นักเรียนตระหนักถึงเป้าหมายของกิจกรรม คือการสะท้อนคิด เรียนรู้คุณค่า และนำบทเรียนไปปรับใช้จริงในชีวิตประจำวัน			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง วิเคราะห์ วิจัยเรื่องที่ฟังและดู (๑)
๒. กิจกรรม “สุ่มคำถามท้าทาย”
๓. กระดาษโปสเตอร์สำหรับทำแผนผังความคิด
๔. ปากกาสีน้ำ ดินสอสี สติกเกอร์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. แผนผังความคิดการวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู
๒. การพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - บอกสาระสำคัญและคุณค่าของเรื่องที่ฟังและดูได้	๑) ประเมินแผนผังความคิดการวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู ๒) ประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	๑) แบบประเมินการเขียนแผนผังความคิด ๒) แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังพร้อมให้เหตุผลประกอบ	- ประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	- แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีทัศนคติที่ดีต่อการฟังและดูและให้ความเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น	- ประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	- แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจัยเรื่องที่ฟังและดู	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน			

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถฟังและดูข้อมูล อย่างตั้งใจ วิเคราะห์และอธิบาย ความหมายของข้อความที่ได้รับ แยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น ได้อย่างชัดเจน ใช้วิจารณ์ญาณใน การอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำข้อมูลไปประยุกต์ใช้ในการ สื่อสารหรือแก้ปัญหาใน ชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม (๑.๑)	- ประเมินสมรรถนะ สำคัญด้าน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	ข้อมูลครบถ้วนถูกต้อง	ข้อมูลไม่ครบ ขาด ๑ ประเด็น	ข้อมูลไม่ครบ ขาด ๒ ประเด็น	ข้อมูลมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ข้อมูลไม่ครบหรือผิดพลาดมาก
๒. การเชื่อมโยงและจัดโครงสร้าง	แสดงความสัมพันธ์ของคำแต่ละภาษาชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบทุกด้าน	แสดงความสัมพันธ์ชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบเกือบทั้งหมด	แสดงความสัมพันธ์บางส่วน	แสดงความสัมพันธ์น้อย ไม่ครบ	ไม่มีการเชื่อมโยง
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สี สัญลักษณ์ รูปภาพประกอบ แผนภาพอย่างสวยงาม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สี/สัญลักษณ์/รูปภาพประกอบ มีความสวยงามพอสมควร	ใช้สี/สัญลักษณ์หรือรูปภาพบางส่วน	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย	ไม่มีการตกแต่ง
๔. การนำเสนอและอธิบาย	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้ครบถ้วน	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้บางส่วน	นำเสนอชัดเจน ครบบางส่วน	นำเสนอไม่ชัดเจน ตอบคำถามไม่ได้	ไม่ได้นำเสนอ
๕. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการสร้างแผนภาพและนำเสนอ	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วม	สมาชิกบางคนมีส่วนร่วม	สมาชิกเพียง ๑-๒ คนมีส่วนร่วม	สมาชิกไม่ร่วม

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อที่ฟังและดู

เกณฑ์การประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. เนื้อหาสาระสำคัญ	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้อง ครบถ้วน ลึกซึ้ง	ถ่ายทอดได้ถูกต้องค่อนข้างครบถ้วน	ถ่ายทอดได้บางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	ถ่ายทอดไม่ชัดเจน ผิดพลาดบางจุด	ถ่ายทอด ผิดพลาด ไม่สอดคล้องกับสื่อ
๒. การวิเคราะห์และวิจารณ์	วิเคราะห์มีเหตุผล เชื่อมโยงประเด็น ลึกซึ้ง วิเคราะห์สร้างสรรค์	วิเคราะห์มีเหตุผลพอสมควร มีความเชื่อมโยง	วิเคราะห์ได้บางส่วน แต่เหตุผลยังไม่ชัด	วิเคราะห์ไม่ชัดเจน ขาดการเชื่อมโยง	ไม่มีการวิเคราะห์หรือวิจารณ์
๓. การสื่อสารและการพูด	พูดชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง ลำดับความคิดเป็นระบบ น่าสนใจ	พูดค่อนข้างชัด ใช้ภาษาถูกต้อง ลำดับพอใช้	พูดพอเข้าใจได้ มีลำดับบ้าง	พูดไม่ค่อยชัด ใช้ภาษาผิดบ่อย ลำดับไม่ชัด	พูดไม่รู้เรื่อง ไม่เป็นระบบ
๔. มารยาทและทัศนคติ	เคารพผู้อื่น รับฟังดี มีทัศนคติเชิงบวกตลอด	เคารพผู้อื่น ฟังเพื่อนบ้าง แสดงทัศนคติดี	เคารพเพื่อน บางครั้ง มีท่าทีเฉย ๆ	ไม่ค่อยเคารพ ความคิดเห็นเพื่อน ท่าทีลบ	ไม่เคารพผู้อื่น แสดงทัศนคติเชิงลบ

ตารางตัดสินผลการพูด

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	พูดชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้ภาษาและท่าทางเหมาะสม มีตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุนครบถ้วน และแสดงมารยาทการพูดดี
๑๕ - ๑๖	ดีมาก	พูดชัดเจนเกือบทั้งหมด เข้าใจง่าย มีภาษาและท่าทางดี มีตัวอย่างสนับสนุนบางส่วน และมารยาทดี
๑๓ - ๑๔	ดี	พูดครบเกินครึ่ง เข้าใจได้ ส่วนใหญ่ชัดเจน ใช้ภาษาและท่าทางบางส่วน มีตัวอย่างหรือเหตุผลบางส่วน และมารยาทปานกลาง
๙ - ๑๒	พอใช้	พูดครบครึ่งหนึ่ง บางส่วนไม่ชัดเจน ภาษาและท่าทางยังไม่สม่ำเสมอ มีตัวอย่างน้อย หรือขาดเหตุผลสนับสนุน มารยาทยังต้องปรับ
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	พูดไม่ครบ ไม่ชัดเจน ภาษาและท่าทางไม่เหมาะสม ขาดตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุน มารยาทไม่ดี



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐานการเรียนรู้ ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด

ม.๒/๕

รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ คำที่รับมาจากภาษาของชนชาติอื่น เพื่อนำมาใช้สื่อสารให้เหมาะสมกับบริบทและวัฒนธรรมไทย เช่น ภาษาบาลีและสันสกฤต ซึ่งมีโครงสร้างของภาษาประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และระบบโครงสร้างของประโยค ภาษาบาลีและสันสกฤตมีหน่วยเสียง ๒ ประเภท คือ หน่วยเสียงสระและหน่วยเสียงพยัญชนะ นักเรียนควรเข้าใจลักษณะการสร้างคำของภาษาบาลีและสันสกฤต รวมทั้งสามารถจำแนกและใช้คำเหล่านี้ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามความหมาย เนื่องจากมีคุณค่าในการช่วยพัฒนาทักษะภาษาไทยให้ถูกต้อง อีกทั้งยังเป็นการสืบสานภูมิปัญญาทางภาษา และสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยกับชนชาติอื่น

คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ คำที่รับมาจากภาษาของชนชาติอื่น เช่น ภาษาบาลีและสันสกฤต ซึ่งมีโครงสร้างทางภาษาที่ประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และโครงสร้างประโยค นักเรียนควรเข้าใจลักษณะการสร้างคำของภาษาบาลีและสันสกฤต รวมถึงสามารถจำแนกและใช้คำเหล่านี้ได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม คำเหล่านี้มีคุณค่าในการพัฒนาทักษะภาษาไทยให้ถูกต้อง สืบสานภูมิปัญญาทางภาษา และสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยกับชนชาติอื่น

ภาษาสันสกฤตคือภาษาที่มีระบบวิภัตยปัจจัย ซึ่งคำในภาษานี้จะประกอบด้วยคำธาตุและปัจจัยเพื่อบอกพจน์ ลिंग์ บุรุษ กาล และมาลา โครงสร้างภาษาสันสกฤตประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และโครงสร้างประโยค โดยมีหน่วยเสียงสระ ๑๔ ตัว ซึ่งเพิ่มจากภาษาบาลี ๖ ตัว และมีพยัญชนะ ๓๕ ตัว เพิ่มขึ้นจากภาษาบาลี ๒ ตัว คือ ศ และ ษ นักเรียนควรเข้าใจลักษณะเฉพาะและโครงสร้างของภาษาสันสกฤต เพื่อเห็นคุณค่าในการศึกษาภาษาต่างประเทศที่ส่งผลต่อภาษาไทย การเรียนรู้ภาษานี้ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาทางภาษาไทย พร้อมทั้งพัฒนาทักษะและความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมอย่างลึกซึ้งและถูกต้อง

การวิเคราะห์ภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย คือ การศึกษาลักษณะ คำศัพท์ และโครงสร้างที่มาจากภาษาสันสกฤต เพื่อให้เข้าใจที่มาและการใช้อย่างถูกต้อง ผู้เรียนควรรู้จักหลักการสังเกตคำและความแตกต่าง

จากภาษาบาลี เพื่อใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมและแม่นยำ ภาษาสันสกฤตมีคุณค่าต่อภาษาไทยทั้งด้านคำศัพท์ วรรณกรรม และวัฒนธรรม ช่วยให้อนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางภาษาของชาติได้อย่างยั่งยืน

คำสมาส คือ คำที่เกิดจากคำในภาษาบาลีและสันสกฤตที่นำมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะของคำสมาสมีสองลักษณะ คือ คำสมาสแบบไทย สามารถสังเกตได้ว่าเป็นคำที่นำมาประกอบกันจะคงรูปเดิมทุกประการ เมื่อรวมกันแล้วจะเกิดเป็นคำใหม่ที่มีความหมายสมบูรณ์ และคำสมาสแบบสนธิ คือการสมาสโดยการเชื่อมคำเข้าระหว่างพยางค์หลังของคำหน้ากับพยางค์หน้าของคำหลัง เป็นการย่ออักขระให้น้อยลงเวลาอ่านจะเกิดเสียงกลมกลืนเป็นคำเดียวกัน นักเรียนควรเข้าใจว่าคำสมาสมีสลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากคำประเภท และมักใช้เพื่อแสดงความหมายในเชิงสูงส่ง วิชาการ ศาสนา หรือราชการ การเรียนรู้เรื่องคำสมาสมีคุณค่าเพราะช่วยให้เข้าใจรากฐานและโครงสร้างของภาษาไทยที่ได้รับอิทธิพลจากภาษาบาลี-สันสกฤต นักเรียนจะได้เรียนรู้การใช้คำอย่างถูกต้อง เห็นความงดงามของภาษา และเกิดความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ภาษาไทย

คำสมาส คือ คำที่เกิดจากการนำคำในภาษาบาลีและสันสกฤตมาประกอบกัน ควรสังเกตลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิ หรือ ไม่มีการกลมกลืนเสียง ซึ่งคำที่นำมาประกอบกันจะคงรูปเดิมทุกประการ การเข้าใจคำสมาสมีคุณค่าเพราะช่วยให้รู้ความหมายของคำใหม่และสามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องและชัดเจน

คำสมาสแบบมีสนธิ คือ คำสมาสที่เกิดจากการนำคำบาลีหรือสันสกฤตมารวมกัน โดยมีการเปลี่ยนแปลงเสียงของคำหน้าและคำหลังให้กลมกลืนเป็นคำเดียวกัน เพื่อให้อ่านและออกเสียงได้สะดวก ลักษณะเด่น คือ มีการตัดหรือเปลี่ยนเสียงบางส่วน แต่ยังคงแปลความหมายจากหลังไปหน้าได้เช่นเดียวกับคำสมาสทั่วไป การเรียนรู้คำสมาสนิพนธ์นี้ ควรทำความเข้าใจทั้งรูปคำและความหมาย เพราะมักปรากฏในคำ ราชการ ศาสนา วิทยาศาสตร์ และภาษาเขียนที่เป็นทางการ การรู้จักและใช้คำสมาสแบบมีสนธิจึงมีคุณค่าในการช่วยให้เข้าใจภาษาไทยได้ลึกซึ้ง และใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น

คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ คำที่รับมาจากภาษาต่าง ๆ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ เป็นต้น เพื่อนำมาใช้ในภาษาไทยทั้งด้านศาสนา วัฒนธรรม วิทยาการ และการดำเนินชีวิตประจำวัน นักเรียน ควร รู้จักหลักการสังเกตลักษณะของคำเหล่านี้ เช่น เสียงสะกด ตัวอักษร หรือรูปแบบการเขียน เพื่อแยกแยะและใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม การเรียนรู้คำยืมเหล่านี้มีคุณค่าในการทำให้เข้าใจรากศัพท์และ พัฒนาการของภาษาไทย ตลอดจนช่วยให้ใช้ภาษาได้ลึกซึ้ง รอบรู้ และตระหนักถึงความงดงามของภาษาไทยที่สามารถรับและปรับคำจากภาษาอื่นได้อย่างกลมกลืน

คำยืมจากภาษาต่างประเทศ คือ คำที่ภาษาไทยนำมาจากภาษาต่างประเทศ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ และอื่น ๆ เพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวันและในงานเขียนภาษาไทย ควรศึกษาให้เข้าใจถึงที่มา ความหมาย และการใช้ที่ถูกต้อง เพราะสะท้อนถึงความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม การติดต่อค้าขาย การศึกษา และการรับอิทธิพลจากต่างประเทศ การเรียนรู้คำยืมมี คุณค่า ในการทำให้ผู้เรียนเข้าใจพัฒนาการของภาษาไทย เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์และใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม ตลอดจนเปิดมุมมองให้ตระหนักถึงความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและสังคมโลก

การพูดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศอย่างชัดเจนและมีเหตุผล โดยนักเรียนควรสามารถอธิบายที่มา ลักษณะเฉพาะ หมวดหมู่ และตัวอย่างคำ พร้อมใช้ท่าทาง น้ำเสียง และโครงสร้างการพูดให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย การเรียนรู้การพูดรายงาน

เรื่องคำยืมมีคุณค่าเพราะช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ และความมั่นใจในการนำเสนอข้อมูลต่อสาธารณะ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๓.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายที่มาของภาษาบาลีได้
- ๒) บอกหลักการสังเกตคำภาษาบาลีได้
- ๓) อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
- ๔) อธิบายที่มาของภาษาสันสกฤตได้
- ๕) บอกหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตได้
- ๖) อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง
- ๗) อธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง
- ๘) อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้ถูกต้อง
- ๙) อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบมีสนธิได้ถูกต้อง
- ๑๐) อธิบายหลักการสังเกต ลักษณะทั่วไป และความสำคัญของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ถูกต้อง
- ๑๑) อธิบายความหมาย ประเภท และแหล่งที่มาของคำยืมจากภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้
- ๑๒) เข้าใจหลักการพุดรายงานเกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๓.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ๑) สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาบาลีจากตัวอย่างได้
- ๒) วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้
- ๓) สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาสันสกฤตจากตัวอย่างได้
- ๔) วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้
- ๕) วิเคราะห์และจำแนกคำสมาสจากคำประสมหรือคำทั่วไปได้
- ๖) วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้
- ๗) วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบมีสนธิได้
- ๘) ยกตัวอย่าง แยกประเภท และวิเคราะห์คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้
- ๙) ค้นหา รวบรวม และจำแนกคำยืมจากภาษาต่างประเทศ พร้อมนำเสนอด้วยการพุดอย่างถูกต้องและเข้าใจง่าย
- ๑๐) พุดรายงานและยกตัวอย่างคำยืมประกอบเนื้อหาได้ชัดเจน

๓.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- ๑) แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาของภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษาบาลีอย่างต่อเนื่อง

๒) เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาบาลีในภาษาไทยอย่างเหมาะสม
 ๓) แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาของภาษาสันสกฤตและ
 หลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตอย่างต่อเนื่อง

๔) เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยอย่างเหมาะสม
 ๕) เห็นคุณค่าของการนำคำจากภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทยอย่างเหมาะสม
 ๖) เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง
 ๗) เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง
 ๘) เห็นคุณค่าของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทย
 อย่างถูกต้องและเหมาะสม
 ๙) เห็นคุณค่าของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทย
 อย่างถูกต้องและเหมาะสม
 ๑๐) มีความมั่นใจและมารยาทในการพูดต่อหน้าผู้ฟัง

๔. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษา
 บาลี โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) พร้อมสรุปแนวคิด หลักการสำคัญ
 และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษา
 บาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลี
 ในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำ
 ถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษา
 สันสกฤตและหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน
 (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยสรุปแนวคิด หลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้และ
 จากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษา
 สันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษา
 สันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ ใช้
 ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและ
 ลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและ
 ลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและ
 ลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบมีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนและพูดนำเสนอเพื่อสื่อสารความเข้าใจเกี่ยวกับ
 ความเป็นมาของคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการอธิบาย บอกเล่า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศได้อย่างชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการพูดอธิบาย บอกเล่า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศได้อย่างชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑)

๕. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๕.๑ ใฝ่เรียนรู้

๕.๒ มุ่งมั่นในการทำงาน

๖. การประเมินผลรวบยอด

๖.๑ ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี
- ๒) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย
- ๓) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชยรสภาษาสันสกฤต
- ๔) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต
- ๕) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส
- ๖) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส
- ๗) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ
- ๘) แผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- ๙) ใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ
- ๑๐) แผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยที่สนใจ
- ๑๑) กิจกรรม “นักล่าหลักการพูด” (Speaking Hunters)
- ๑๒) การนำเสนอรายงาน

๖.๒ เกณฑ์การประเมินผลชิ้นงานหรือภาระงาน

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี

ที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
๑	ความครบถ้วนของการตอบ ข้อ ๑.๑-๑.๕ หลักการสังเกตคำบาลีพร้อมตัวอย่าง	๕	๕ = ครบทุกข้อ ถูกต้องและชัดเจน ๔ = ครบเกือบทุกข้อ มีความถูกต้องเกิน ๘๐% ๓ = ตอบเกินครึ่ง แต่มีข้อผิดพลาด ๒ = ตอบน้อยกว่า ๓ ข้อ หรือถูกต้องน้อย ๑ = ตอบเพียงเล็กน้อยหรือไม่ถูกต้อง ๐ = ไม่ตอบ
๒	การตอบ ข้อ ๒ สาระบาลีครบถ้วนและถูกต้อง	๒	๒ = ครบและถูกต้อง ๑ = ไม่ครบหรือมีผิดบางส่วน ๐ = ไม่ตอบหรือผิดทั้งหมด

ที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
๓	การตอบ ข้อ ๓ จำนวน พยานะบาลี	๑	๑ = ถูกต้อง ๐ = ผิดหรือไม่ตอบ
๔	การอธิบาย ข้อ ๔ ที่มาของ ภาษาบาลี	๔	๔ = อธิบายชัดเจน ครบถ้วน ๓ = อธิบายพอเข้าใจ แต่ขาดรายละเอียด ๒ = ขาดความชัดเจน ๑ = ตอบสั้นมากหรือตอบไม่ครบความ ๐ = ไม่ตอบ
๕	การอธิบายและ ยกตัวอย่าง ข้อ ๕ หลักการ สังเกตตัวสะกดและตัวตาม	๕	๕ = อธิบายครบทุกหลักการพร้อมตัวอย่าง ๔ = อธิบายครบเกือบทั้งหมด ๓ = อธิบายรายละเอียดถูกต้องครึ่งหนึ่ง ๒ = อธิบายแต่ไม่ครบและไม่ชัดเจน ๑ = ตอบเพียงบางส่วน ๐ = ไม่ตอบ
๖	ความเรียบร้อยและความ เป็นระเบียบของการทำใบ งาน	๓	๓ = สะอาด เรียบร้อย ๒ = ค่อนข้างเรียบร้อย ๑ = ไม่ค่อยเรียบร้อย ๐ = ไม่เรียบร้อย ลายมืออ่านยาก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย

ข้อที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม)
๑	การอธิบายความหมายคำ ภาษาบาลี (๕ คำ)	๕ คะแนน	๕ = อธิบายถูกต้องครบถ้วนชัดเจนทุกคำ ๔ = อธิบายถูกต้องชัดเจน ๔ คำ ๓ = อธิบายถูกต้อง ๓ คำ ๒ = อธิบายถูกต้อง ๒ คำ ๑ = อธิบายถูกต้อง ๑ คำ ๐ = อธิบายผิดหรือไม่ตอบ
๒	การวิเคราะห์และจำแนกคำ (๕ คำ)	๕ คะแนน	๕ = วิเคราะห์และจำแนกถูกต้องครบถ้วนทุกคำ พร้อมเหตุผลชัดเจน

ข้อที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม)
			๔ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๔ คำ ๓ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๓ คำ ๒ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๒ คำ ๑ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๑ คำ ๐ = วิเคราะห์ผิดหรือไม่ตอบ
๓	การอธิบายหลักการสังเกต ตัวสะกดตัวตาม	๕ คะแนน	๕ = อธิบายครบถ้วนชัดเจน พร้อมตัวอย่างคำบาลี ๒ คำถูกต้อง ๔ = อธิบายครบถ้วน แต่ตัวอย่างคำถูกต้อง ๑ คำ ๓ = อธิบายครบถ้วนแต่ไม่มีตัวอย่างหรือผิด ๒ = อธิบายคลุมเครือไม่ครบ ๑ = อธิบายสั้นมาก ๐ = ไม่อธิบายหรืออธิบายผิดทั้งหมด
๔	การอธิบายคุณค่าของคำภาษา บาลี	๕ คะแนน	๕ = อธิบายชัดเจน ครบถ้วน มีตัวอย่างหรือ เหตุผลประกอบ ๔ = อธิบายครบถ้วนแต่ขาดตัวอย่าง ๓ = อธิบายไม่ครบถ้วนแต่มีใจความถูกต้อง ๒ = อธิบายคลุมเครือหรือไม่ชัดเจน ๑ = อธิบายสั้นมาก ๐ = ไม่อธิบายหรืออธิบายผิดทั้งหมด

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต

ข้อที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม)
๑	อธิบายที่มาของภาษา สันสกฤต	๔ คะแนน	๔ = อธิบายถูกต้องครบถ้วนชัดเจนทุกประโยค (๓-๕ ประโยค) ๓ = อธิบายถูกต้องชัดเจน ๓-๔ ประโยค ๒ = อธิบายถูกต้อง ๒ ประโยค

ข้อที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม)
			๑ = อธิบายถูกต้อง ๑ ประโยค ๐ = อธิบายผิดหรือไม่ตอบ
๒	สังเกตและระบุคำภาษาสันสกฤต พร้อมเหตุผล	๔ คะแนน	๔ = ระบุถูกต้องครบทุกคำ ๕ คำ พร้อมเหตุผลครบถ้วน ๓ = ระบุถูกต้อง ๓-๔ คำ พร้อมเหตุผลชัดเจน ๒ = ระบุถูกต้อง ๒ คำ พร้อมเหตุผล ๑ = ระบุถูกต้อง ๑ คำ พร้อมเหตุผล ๐ = ระบุผิดทั้งหมดหรือไม่ตอบ
๓	อธิบายหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต พร้อมตัวอย่าง	๔ คะแนน	๔ = อธิบายครบ ๓ หลักการ พร้อมยกตัวอย่างคำสันสกฤตครบถ้วนทุกหลักการ ๓ = อธิบายครบ ๒ หลักการ พร้อมตัวอย่างถูกต้อง ๒ = อธิบายครบ ๑ หลักการ พร้อมตัวอย่างบางส่วน ๑ = อธิบาย แต่ไม่ยกตัวอย่าง ๐ = ไม่อธิบายหรือผิดทั้งหมด
๔	เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างบาลี-สันสกฤต ๓ ข้อ	๔ คะแนน	๔ = ระบุถูกต้องครบทั้ง ๓ ข้อ ชัดเจนและกระชับ ๓ = ระบุถูกต้อง ๒ ข้อ ๒ = ระบุถูกต้อง ๑ ข้อ ๑ = ระบุแต่มีรายละเอียดไม่ชัดเจน ๐ = ไม่ระบุหรือผิดทั้งหมด
๕	อธิบายความสำคัญและคุณค่าของการศึกษาภาษาสันสกฤต	๔ คะแนน	๔ = อธิบายถูกต้องครบถ้วนชัดเจนทุกประเด็น ๓ = อธิบายถูกต้อง ๓-๔ ประเด็น ๒ = อธิบายถูกต้อง ๒ ประเด็น ๑ = อธิบายถูกต้อง ๑ ประเด็น ๐ = ไม่ตอบหรืออธิบายผิดทั้งหมด

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
ตอนที่ ๑ การวิเคราะห์คำศัพท์ (๑๐ คะแนน)	วิเคราะห์ถูกต้อง (๘ คะแนน) - เลือกคำภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง ๔ คำ (คำละ ๑ คะแนน) - ระบุลักษณะที่บ่งบอกได้ถูกต้อง (คำละ ๑ คะแนน) ความถูกต้องของข้อมูล (๒ คะแนน) - ระบุคำศัพท์และลักษณะได้ถูกต้องทั้งหมด (๒ คะแนน)	๑๐
ตอนที่ ๒ การประยุกต์ใช้และการสะท้อนคุณค่า (๑๐ คะแนน)	ข้อ ๑ การยกตัวอย่างและการอธิบายความหมาย (๖ คะแนน) - ยกตัวอย่างคำได้ครบ ๓ คำ (คำละ ๑ คะแนน) - อธิบายความหมายได้ถูกต้อง (คำละ ๑ คะแนน) ข้อ ๒ การให้เหตุผลและการสะท้อนคุณค่า (๔ คะแนน) - แสดงความเข้าใจในสำคัญของการเรียนรู้ (๒ คะแนน) - เชื่อมโยงคุณค่าเข้ากับชีวิตประจำวันได้ (๒ คะแนน)	๑๐
รวม		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
ตอนที่ ๑ การตอบคำถาม (๕ คะแนน)	ข้อ ๑ ตอบถูกต้องครบถ้วนตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๒ ตอบถูกต้องตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๓ ตอบถูกต้องตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๔ ตอบครบทั้งจำนวนและลักษณะตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน)	๕

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
	ข้อ ๕ ตอบถูกต้องครบถ้วนตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน)	
ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์คำสมาส (๑๕ คะแนน)	๑. การระบุว่า “เป็น/ไม่เป็นคำสมาส” ถูกต้อง ข้อละ ๑ คะแนน (รวม ๘ คะแนน) ๒. การให้เหตุผลอ้างอิงหลักจากใบความรู้ โดยเหตุผล สอดคล้อง ชัดเจน กระชับ อ้างอิงจากหลักการ ๕ คะแนน ได้แก่ - ระบุได้ถูกต้อง ๗-๘ ข้อ ได้ ๕ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๕-๖ ข้อ ได้ ๔ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๓-๔ ข้อ ได้ ๓ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๒ ข้อ ได้ ๒ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๑ ข้อ ได้ ๑ คะแนน - ไม่ระบุหรือระบุไม่ถูกต้องทุกข้อ ได้ ๐ คะแนน ๓. การใช้ภาษาเขียนและความสะอาดเรียบร้อย พิจารณาจาก - การเขียนสื่อความชัดเจน ลายมือ สะกดคำไม่ผิด และความสะอาด ๒ คะแนน - การเขียนสื่อความชัดเจน สะกดคำผิดบางคำ ได้ ๑ คะแนน	๑๕
รวม		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การแยกคำสมาสเป็นคำหน้า-คำหลัง	แยกถูกต้องครบทุกคำ (๑๕/๑๕)	แยกถูกต้องเกือบทั้งหมด (๑๓-๑๔ คำ)	แยกถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๙-๑๒ คำ)	แยกถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๕-๘ คำ)	แยกถูกต้องน้อยมาก (ต่ำกว่า ๕ คำ)

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๒. ความหมายของคำหน้าและคำหลัง	อธิบายความหมาย คำหน้า-คำหลัง ถูกต้องครบ ชัดเจน ตรงตาม พจนานุกรมหรือ เทียบเท่า (๓๐ ช่อง)	ถูกต้องเกือบครบ (๒๕-๒๙ ช่อง) มีเล็กน้อยที่คลาดเคลื่อน	ถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๑๘-๒๔ ช่อง)	ถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๑๐-๑๗ ช่อง)	ถูกต้องน้อยมาก (ต่ำกว่า ๑๐ ช่อง)
๓. ความหมายของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)	สรุปความหมายได้ ถูกต้องครบทุกคำ (๑๕/๑๕) แสดงทิศทาง “จากหลังไปหน้า” ชัดเจน	ถูกต้องเกือบทั้งหมด (๑๓-๑๔ คำ) ชัดเจน เป็นส่วนใหญ่	ถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๙-๑๒ คำ) บางคำยังไม่ชัดเจน	ถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๕-๘ คำ) หรือยังไม่เน้นทิศทาง	ถูกต้องน้อยมาก (ต่ำกว่า ๕ คำ) ไม่สอดคล้องทิศทาง
๔. คุณภาพการเขียนและรูปแบบการนำเสนอ	เขียนเป็นระเบียบ ใช้ภาษาไทย ถูกต้องครบถ้วน ตัวสะกด วรรคตอนชัดเจน อ่านง่าย	เขียนเป็นระเบียบเกือบทั้งหมด ผิดเล็กน้อยแต่ไม่ทำให้เสียความเข้าใจ	มีความผิดด้านการเขียน/รูปแบบหลายจุด แต่ยังพออ่านเข้าใจได้	การเขียนไม่เป็นระเบียบ อ่านยาก ผิดบ่อยจนทำให้ความหมายไม่ชัด	ขาดความเรียบร้อยอย่างมาก อ่านไม่ออก หรือไม่ส่งงาน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการสร้างคำสมาส	เขียนคำสมาสได้ ถูกต้องครบทุกข้อ (๑๕ ข้อ)	ถูกต้องเกือบทั้งหมด (๑๓-๑๔ ข้อ)	ถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๑๐-๑๒ ข้อ)	ถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๕-๙ ข้อ)	ถูกต้องน้อยมาก (น้อยกว่า ๕ ข้อ)

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๒. ความถูกต้องของการระบุลักษณะการสนธิ	ระบุลักษณะการสนธิถูกต้องครบทุกข้อ	ผิดเพียง ๑-๒ ข้อ	ผิด ๓-๔ ข้อ	ผิดเกินครึ่ง (๕-๗ ข้อ)	ผิดเกือบทั้งหมด (๘ ข้อขึ้นไป)
๓. ความสมบูรณ์และความเป็นระเบียบของการเขียนใบงาน	เขียนครบทุกข้อ ตัวหนังสือชัดเจน อ่านง่าย เป็นระเบียบเรียบร้อยมาก	เขียนเกือบครบ ขาดเพียงเล็กน้อย ตัวหนังสือค่อนข้างชัดเจน	ขาดบางส่วน หลายข้อ ตัวหนังสืออ่านยากเล็กน้อย	ขาดข้อมูล หลายข้อ ไม่เป็นระเบียบ อ่านยากมาก	ไม่สมบูรณ์ ขาดส่วนใหญ่ ตัวหนังสือไม่อ่านออก
๔. การใช้เหตุผลและความเข้าใจ	อธิบายและเลือกคำตอบอย่างมีเหตุผล แสดงความเข้าใจถูกต้องชัดเจน	อธิบายค่อนข้างดี เข้าใจเกือบทั้งหมด	อธิบายได้บ้าง แต่ยังสับสนบางส่วน	อธิบายไม่ชัดเจน ขาดความเข้าใจ	ไม่สามารถอธิบายได้ แสดงว่าไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	ข้อมูลครบถ้วน ถูกต้องทุกภาษา ๕ กลุ่ม พร้อมระบุที่มาและตัวอย่างคำ	ข้อมูลถูกต้อง ครบ ๔ กลุ่ม พร้อมตัวอย่างคำ	ข้อมูลถูกต้อง ครบ ๓ กลุ่ม	ข้อมูลถูกต้อง ครบ ๒ กลุ่ม	ข้อมูลไม่ครบหรือผิดพลาดมาก
๒. การเชื่อมโยงและจัดโครงสร้าง	แสดงความสัมพันธ์ของคำแต่ละภาษา ชัดเจน มีหัวข้อ	แสดงความสัมพันธ์ ชัดเจน มีหัวข้อ	แสดงความสัมพันธ์ บางส่วน	แสดงความสัมพันธ์ น้อย ไม่ครบ	ไม่มีการเชื่อมโยง

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
	หลัก-รองครบทุกด้าน	หลัก-รองครบเกือบทั้งหมด			
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สี สัญลักษณ์ รูปภาพประกอบ แผนภาพอย่างสวยงาม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สี/สัญลักษณ์/รูปภาพประกอบ มีความสวยงาม พอสมควร	ใช้สี/สัญลักษณ์หรือรูปภาพ บางส่วน	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย	ไม่มีการตกแต่ง
๔. การนำเสนอและอธิบาย	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้ครบถ้วน	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้บางส่วน	นำเสนอชัดเจน ครบบางส่วน	นำเสนอไม่ชัดเจน ตอบคำถามไม่ได้	ไม่ได้นำเสนอ
๕. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการสร้างแผนภาพและนำเสนอ	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วม	สมาชิกบางคนมีส่วนร่วม	สมาชิกเพียง ๑-๒ คนมีส่วนร่วม	สมาชิกไม่ร่วม

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบภาษาต่างประเทศ

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การรวบรวมคำยืม	รวบรวมคำยืม ครบ ๑๐-๑๒ คำ ครอบคลุม ๕ ภาษา	รวบรวมคำยืม ๘-๙ คำ ครอบคลุม ๔-๕ ภาษา	รวบรวมคำยืม ๖-๗ คำ ครอบคลุม ๓-๔ ภาษา	รวบรวมคำยืม ๔-๕ คำ ครอบคลุม ๒-๓ ภาษา	รวบรวมคำยืมไม่ครบ หรือไม่ครอบคลุม
๒. ความถูกต้องของข้อมูล	ความหมาย ภาษาเดิม หมดหมู่ และ	ข้อมูลส่วนใหญ่ ถูกต้อง มี ข้อผิดพลาด	ข้อมูลถูกต้อง บางส่วน มี ข้อผิดพลาด ๓-๔ จุด	ข้อมูลถูกต้อง น้อย มี ข้อผิดพลาด หลายจุด	ข้อมูล ผิดพลาดมาก หรือไม่ครบ

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
	เหตุผลถูกต้อง ครบถ้วนทุกคำ	เล็กน้อย ๑-๒ จุด			
๓. การวิเคราะห์และเหตุผล	อธิบายเหตุผล เลือกคำชัดเจน แสดงความเชื่อมโยงระหว่าง คำและภาษาเดิม ได้ดี	อธิบายเหตุผล ชัดเจน แต่ เชื่อมโยงบางคำ ไม่ครบ	อธิบายเหตุผล บางคำ ไม่ชัดเจน	อธิบายเหตุผล ไม่ครบ หรือไม่ชัดเจน	ไม่มีเหตุผล หรือไม่สัมพันธ์กับ คำ
๔. Reflection / การสรุปความเข้าใจ	เขียนครบ ๓ ข้อ ชัดเจน แสดง ความเข้าใจและ คุณค่าของคำยืม	เขียนครบ ๓ ข้อ แต่ความ เข้าใจไม่ลึก หรือสั้น	เขียนบางข้อ ความเข้าใจไม่ชัดเจน	เขียนน้อยกว่า ๒ ข้อ หรือไม่ชัดเจน	ไม่เขียน หรือไม่เกี่ยวข้อง

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบถ้วนครั้ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบถ้วนครั้งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอรายงาน (ฉบับครูประเมิน)

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดี)	๓ (พอใช้)	๒ (ควรปรับปรุง)	๑ (ต้องพัฒนา)
๑) ความชัดเจนในการพูด	อธิบายชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้คำเหมาะสม	ชัดเจนเกือบทั้งหมด	ชัดเจนปานกลาง มีบางช่วงไม่เข้าใจ	พูดติดขัด ฟังยาก	ไม่เข้าใจ
๒) การใช้ตัวอย่างประกอบ	ใช้ตัวอย่างตรงประเด็น หลากหลาย น่าสนใจ	ใช้ตัวอย่างเหมาะสมและช่วยให้เข้าใจ	มีตัวอย่างบ้างแต่ไม่ชัดเจน	ตัวอย่างไม่ตรง/ไม่ช่วยให้เข้าใจ	ไม่มีการใช้ตัวอย่าง
๓) มารยาทการพูด	แสดงความรู้สึกพอใจ ใช้ส่ายตา ท่าทาง	สุภาพ ใช้ส่ายตา และน้ำเสียงพอควร	สุภาพพอควร แต่ท่าทาง/	ขาดบางมารยาท เช่น ไม่สบตา/เสียงไม่สุภาพ	ไม่สุภาพ ไม่มีมารยาท

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดี)	๓ (พอใช้)	๒ (ควรปรับปรุง)	๑ (ต้องพัฒนา)
	และน้ำเสียงเหมาะสม		ส่ายตายังไม่สม่ำเสมอ		
๔) ความมั่นใจในการพูด	มั่นใจมาก ดึงดูดผู้ฟัง ใช้ท่าทางประกอบ	มั่นใจดี พูดสั้นไหล	พอใช้ ยังมีลังเลบ้าง	ไม่ค่อยมั่นใจ ต้องดูโน้ตบ่อย	ขาดความมั่นใจ ไม่กล้าพูด

ตารางตัดสินผลการพูด

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	พูดชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้น้ำเสียงและท่าทางเหมาะสม มีตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุนครบถ้วน และแสดงมารยาทการพูดดี
๑๕ - ๑๖	ดีมาก	พูดชัดเจนเกือบทั้งหมด เข้าใจง่าย มีน้ำเสียงและท่าทางดี มีตัวอย่างสนับสนุนบางส่วน และมารยาทดี
๑๓ - ๑๔	ดี	พูดครบเกินครึ่ง เข้าใจได้ ส่วนใหญ่ชัดเจน ใช้น้ำเสียงและท่าทางบางส่วน มีตัวอย่างหรือเหตุผลบางส่วน และมารยาทปานกลาง
๙ - ๑๒	พอใช้	พูดครบครึ่งหนึ่ง บางส่วนไม่ชัดเจน น้ำเสียงและท่าทางยังไม่สม่ำเสมอ มีตัวอย่างน้อย หรือขาดเหตุผลสนับสนุน มารยาทยังต้องปรับ
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	พูดไม่ครบ ไม่ชัดเจน น้ำเสียงและท่าทางไม่เหมาะสม ขาดตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุน มารยาทไม่ดี

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอรายงาน (ฉบับนักเรียนประเมิน)

ชื่อผู้ประเมิน : _____

ชื่อผู้พูด (ชื่อกลุ่ม) : _____

หัวข้อการพูด : _____

วันที่ : ____ / ____ / ____

คำชี้แจง : ให้นักเรียนพิจารณาการพูดนำเสนอรายงานของเพื่อนและให้คะแนนตามเกณฑ์

ด้านการประเมิน	๑ ต้องพัฒนา	๒ ควรปรับปรุง	๓ พอใช้	๔ ดี	๕ ดีมาก	คะแนน
๑) ความชัดเจนในการพูด	☐	☐	☐	☐	☐	
๒) การใช้ตัวอย่างประกอบ	☐	☐	☐	☐	☐	
๓) มารยาทการพูด	☐	☐	☐	☐	☐	
๔) ความมั่นใจในการพูด	☐	☐	☐	☐	☐	

รวมคะแนน: ____ / ๒๐

ข้อเสนอแนะสั้น ๆ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ม.๒/๕	รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ คำที่รับมาจากภาษาของชนชาติอื่น เพื่อนำมาใช้สื่อสารให้เหมาะสมกับบริบทและวัฒนธรรมไทย เช่น ภาษาบาลีและสันสกฤต ซึ่งมีโครงสร้างของภาษาประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และระบบโครงสร้างของประโยค ภาษาบาลีและสันสกฤตมีหน่วยเสียง ๒ ประเภท คือ หน่วยเสียงสระและหน่วยเสียงพยัญชนะ นักเรียนควรเข้าใจลักษณะการสร้างคำของภาษาบาลีและสันสกฤต รวมทั้งสามารถจำแนกและใช้คำเหล่านี้ได้อย่างถูกต้อง เหมาะสมตามความหมาย เนื่องจากมีคุณค่าในการช่วยพัฒนาทักษะภาษาไทยให้ถูกต้อง อีกทั้งยังเป็นการสืบสานภูมิปัญญาทางภาษา และสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยกับชนชาติอื่น

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ที่มาของภาษาบาลี
- ๒) หลักการสังเกตคำภาษาบาลี

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- ๑) อธิบายที่มาของภาษาบาลีได้
- ๒) บอกหลักการสังเกตคำภาษาบาลีได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาบาลีจากตัวอย่างได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาจากภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษาบาลีอย่างต่อเนื่อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

สามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษาบาลี โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) พร้อมสรุปแนวคิด หลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน สามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาจากภาษาบาลี และหลักการสังเกตคำภาษาบาลี โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) พร้อมสรุปแนวคิดหลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้ และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑) ด้านความรู้ (K) ๑) อธิบายที่มาของภาษาบาลีได้ ๒) บอกหลักการสังเกตคำภาษาบาลีได้	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูกล่าวทักทายนักเรียนและเริ่มสนทนาเปิดประเด็นเกี่ยวกับภาษาต่างประเทศในภาษาไทย โดยถามคำถาม ดังนี้ ครู : คำว่า ‘ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย’ นักเรียนคิดว่าหมายถึงอะไร ครู : นักเรียนรู้จักคำไหนบ้างที่คิดว่าเป็นภาษาต่างประเทศ (ครูกระตุ้นให้นักเรียนตอบในสิ่งใกล้ตัว) ๒. ครูเขียนคำตัวอย่างที่นักเรียนตอบลงบนกระดาน และจัดหมวดหมู่ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาญี่ปุ่น ภาษาจีน ภาษาบาลี ภาษาอื่น ๆ) ๓. ครูอธิบายว่าภาษามีอิทธิพลร่วมกัน ภาษาไทยมีการยืมคำจากภาษาต่างประเทศมาใช้อย่างแพร่หลาย	๑. นักเรียนตอบคำถามครูเกี่ยวกับความหมายของ “ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย” ตามความเข้าใจของตนเอง ตัวอย่างแนวคำตอบ เช่น “คือคำที่มาจากภาษาของประเทศอื่น” หรือ “คำที่ไม่ใช่ภาษาไทยแท้” ๒. นักเรียนยกตัวอย่างคำที่คิดว่าเป็นภาษาต่างประเทศ โดยพยายามนึกจากสิ่งรอบตัว เช่น คอมพิวเตอร์, ซูชิ, กีโลกรัม, ธรรมชาติ จากนั้นลองสังเกตคำที่ครูเขียนบนกระดาน และรับรู้การจัดหมวดหมู่คำตามภาษาต้นกำเนิด ๓. นักเรียนรับฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับอิทธิพลของภาษาต่างประเทศต่อภาษาไทย และทำความเข้าใจว่าภาษาไทยมีการยืมคำจากหลายภาษา	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑) ๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่องภาษาบาลี ๓. บัตรคำ เกม แข่งขัน “ล่าขุมทรัพย์คำบาลี” ๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี		วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ ซึ่งประกอบด้วยคำตอบในข้อ ๑-๕ ๒. ประเมินความสามารถในการใช้คำตัวอย่างประกอบคำอธิบายอย่างเหมาะสม ๓. ประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและกิจกรรมกลุ่ม (โดยเฉพาะขั้นตอนสอนแบบจิ๊กซอว์) เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ด้านทักษะกระบวนการ (P) - สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาบาลีจากตัวอย่างได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาของภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษาบาลีอย่างต่อเนื่อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๔. ครูเชิญชวนนักเรียนเข้าสู่กิจกรรมสังเกตชื่อของตนเองโดยให้นักเรียนทุกคนลองสังเกตชื่อตนเอง พร้อมทั้งลองคาดคะเนว่าคิดว่าชื่อของตนเองเป็นภาษาไทยแท้หรือไม่ ถ้าไม่ใช่คิดว่ามาจากภาษาอะไร ๕. ครูสุ่มนักเรียน ๒-๓ คน ออกมาเล่าชื่อ ความหมาย และภาษาที่คาดว่าป็นที่มาของชื่อ ๖. ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่าภาษาไทยรับคำมาจากหลายภาษา หนึ่งในภาษาที่มีอิทธิพลมาก และมักพบในชื่อคน คำศัพท์ทั่วไป และเอกสารโบราณ คือ ภาษาบาลีสันสกฤต และแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ว่าวันนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้ที่มาของภาษาบาลีและวิธีสังเกตคำบาลี เพื่อให้เราสามารถเข้าใจและใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง	๔. นักเรียนสังเกตชื่อของตนเอง และคิดวิเคราะห์ว่าชื่อของตนเองเป็นภาษาไทยแท้หรือไม่ ถ้าไม่ใช่ ให้คาดเดาว่ามาจากภาษาอะไร เช่น บาลี, สันสกฤต, จีน, อังกฤษ พร้อมทั้งลองคิดความหมายของชื่อตนเอง ๕. นักเรียนที่ถูกสุ่มเลือก ออกมาเล่าให้เพื่อนฟังถึงชื่อ ความหมาย และภาษาที่คาดว่าป็นที่มาของชื่อ ขณะที่เพื่อน ๆ คนอื่นตั้งใจฟังและอาจจดบันทึกคำที่น่าสนใจ ๖. นักเรียนรับฟังการเชื่อมโยงเนื้อหาจากครู เพื่อเตรียมเข้าสู่การเรียนรู้เรื่องที่มาของภาษาบาลีและวิธีสังเกตคำบาลี			๒. แบบประเมินใบงานที่ ๑ ๓. แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูจัดกลุ่มนักเรียนเป็นกลุ่มบ้านของเรา (Home Group) กลุ่มละ ๔ คน (ความสามารถ เก่ง-กลาง-อ่อน) และแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาบาลีให้ทุกคน ๒. ครูแบ่งเนื้อหาใบความรู้ออกเป็น ๔ ส่วน ได้แก่ ขั้นส่วน A : เสียงสระ + พยัญชนะบาลี (ข้อ ๑-๒) ขั้นส่วน B : หลักเกณฑ์การใช้ตัวสะกด-ตัวตาม (ข้อ ๓) ขั้นส่วน C : ลักษณะการเปลี่ยนแปลงพยัญชนะในภาษาไทย (ข้อ ๔-๕) + การใช้ ห และ ณ (ข้อ ๖-๗) ขั้นส่วน D : การใช้พยัญชนะซ้อน (ข้อ ๘-๙) + คำที่ขึ้นต้นด้วย “ปฏิ” (ข้อ ๑๐) ครูมอบหมายให้สมาชิกในกลุ่มบ้านแต่ละคนรับผิดชอบศึกษาใบความรู้ที่ได้รับ	๑. นักเรียนรับการจัดกลุ่มเป็นกลุ่มบ้านของเรา (Home Group) กลุ่มละ ๔ คน โดยยอมรับและทำงานร่วมกับเพื่อนที่มีความสามารถแตกต่างกัน ๒. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาบาลี พร้อมรับผิดชอบศึกษาขั้นส่วนความรู้ที่ครูมอบหมายให้ในกลุ่มบ้านของตนอย่างละเอียด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	และทำความเข้าใจเพื่อนำไปอธิบายให้เพื่อนฟัง ๓. ครูจัดกิจกรรมรวมกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ (Expert Group) (๑๐ นาที) โดยมอบหมายให้นักเรียนที่ได้รับเนื้อหาใบความรู้เดียวกันออกจากกลุ่มบ้านไปรวมกันกับสมาชิกกลุ่มอื่นเป็น “กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ” เพื่อให้แต่ละกลุ่มช่วยกันทำความเข้าใจเนื้อหา โดยสรุปใจความสำคัญใบความรู้ที่ได้รับ ๔. ครูให้สัญญาณกลับสู่กลุ่มบ้านของเรา โดยสมาชิกผู้เชี่ยวชาญกลับไปกลุ่มบ้าน ให้นักเรียนแต่ละคนสอนเพื่อนในกลุ่มบ้านของเราให้เข้าใจเนื้อหาที่ตนเป็นผู้เชี่ยวชาญ โดยเพื่อนในกลุ่มสามารถถามเพิ่มเติมได้ ๕. ครูถามคำถามให้นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับหลักการสังเกตคำภาษาบาลี ดังนี้	๓. นักเรียนออกจากกลุ่มบ้านไปรวมกับสมาชิกที่ได้รับใบความรู้เดียวกัน เพื่อจัดตั้งเป็น “กลุ่มผู้เชี่ยวชาญ” ๔. นักเรียนร่วมมือกับเพื่อนในกลุ่มผู้เชี่ยวชาญช่วยกันทำความเข้าใจเนื้อหา พร้อมสรุปใจความสำคัญเพื่อเตรียมไปสอนเพื่อนในกลุ่มบ้าน ๕. นักเรียนกลับไปยังกลุ่มบ้านของตน และสอนเพื่อนในกลุ่มให้เข้าใจเนื้อหาที่ตนเป็นผู้เชี่ยวชาญ พร้อมตอบคำถามและช่วยเหลือเพื่อนที่สงสัย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครู : ภาษาบาลีมีเสียงสระกี่เสียง อะไรบ้าง ครู : พยัญชนะบาลีมีทั้งหมดกี่ตัว ยกเว้นตัวใดบ้าง ๖. ครูจัดกิจกรรมเกมแข่งขัน “ล่า ชุมทรัพย์คำบาลี” โดยใช้ บัตรคำ ๒๐ ใบ (ผสมคำบาลี คำสันสกฤต และคำ ไทยแท้) ๗. ครูแจกบัตรคำให้แต่ละกลุ่มบ้าน ดังนี้ ๑) รอบที่ ๑ (๕ นาที) : จัดหมวด “คำบาลี” และ “ไม่ใช่คำบาลี” ๒) รอบที่ ๒ (๕ นาที) : เลือก ๓ คำ จากหมวด “คำบาลี” มาอธิบาย หลักการสังเกต โดยอ้างอิงเนื้อหาจาก ชิ้นส่วนของสมาชิกในกลุ่ม ๓) รอบที่ ๓ (๕ นาที) : ครูเฉลยและ ให้คะแนน ได้แก่ จัดหมวดถูก = ๑ คะแนน อธิบายเหตุผลถูก = ๒ คะแนน	๖. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามครูเกี่ยวกับ เสียงสระและพยัญชนะบาลีอย่างตั้งใจ โดยช่วยกันคิดและอภิปรายในกลุ่มบ้าน ๗. นักเรียนร่วมกิจกรรมเกมแข่งขัน “ล่า ชุมทรัพย์คำบาลี” โดยช่วยกันจัดหมวดคำ บนบัตรคำว่าเป็น “คำบาลี” หรือ “ไม่ใช่ คำบาลี” ในเวลาที่กำหนด จากนั้น นักเรียนเลือก ๓ คำบาลีจากหมวดที่จัด ได้มาอธิบายหลักการสังเกตคำบาลีโดย อ้างอิงจากเนื้อหาชิ้นส่วนที่ต้นศึกษา และ ฟังคำเฉลยจากครูและรับฟังผลคะแนน รวมของกลุ่ม พร้อมมุ่งมั่นทำกิจกรรมให้ดี ที่สุดเพื่อรับรางวัล			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	เมื่อเสร็จสิ้นให้นักคะแนนรวมกลุ่มที่ได้ คะแนนรวมสูงสุดรับรางวัล				
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษา บาลี ให้แก่นักเรียนแต่ละคน พร้อม อธิบายวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ๒. ครูอธิบายและย้ำหลักการสังเกตคำ บาลีตามข้อ ๑.๑ – ๑.๕ ในใบงาน พร้อมตัวอย่าง เพื่อช่วยนักเรียนเข้าใจ ๓. ครูให้นักเรียนอ่านข้อ ๒ และ ๓ ใน ใบงาน และอธิบายข้อมูลพื้นฐาน เกี่ยวกับเสียงสระและพยัญชนะใน ภาษาบาลี ๔. ครูช่วยกระตุ้นให้นักเรียนคิดและ ร่วมอภิปรายเกี่ยวกับที่มาของภาษา บาลีตามข้อ ๔ โดยให้ชี้ให้เห็น ความสำคัญและบทบาทของภาษาบาลี ในภาษาไทย	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษา บาลี และฟังคำอธิบายจากครูเกี่ยวกับ หลักการสังเกตคำบาลีในข้อ ๑.๑ – ๑.๕ ๒. นักเรียนเติมหลักการสังเกตคำบาลีและ ตัวอย่างคำลงในใบงานตามข้อ ๑.๑ – ๑.๕ ๓. นักเรียนอ่านและเขียนตอบข้อ ๒ และ ๓ เกี่ยวกับจำนวนเสียงสระและพยัญชนะ ในภาษาบาลี ๔. นักเรียนเขียนสรุปที่มาของภาษาบาลี ในข้อ ๔ โดยอาศัยความรู้จากครูและการ อภิปรายในห้องเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามของภาษาบาลี พร้อมยกตัวอย่างประกอบตามข้อ ๕ ๖. ครูให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดในใบงานที่ละข้อ โดยใช้เวลาพอเหมาะและเดินดูช่วยเหลือ ๗. ครูสรุปเนื้อหา และเปิดโอกาสให้นักเรียนถามคำถามเพิ่มเติม	๕. นักเรียนเขียนอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามของภาษาบาลี พร้อมยกตัวอย่างประกอบในข้อ ๕ ๖. นักเรียนส่งงานให้ครูตรวจ และร่วมสรุปความรู้ในชั้นเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปใจความสำคัญให้ชัดเจน ดังนี้ - ภาษาบาลีเป็นภาษาที่มีอิทธิพลสำคัญต่อภาษาไทย - การรู้จักหลักการสังเกตคำบาลีช่วยให้ใช้ภาษาไทยถูกต้องและงดงาม - คำบาลีพบได้ในชื่อคน ชื่อสถานที่ และคำศัพท์ในชีวิตประจำวัน ๒. ครูจัดกิจกรรม “แชร์ความประทับใจ” โดยเชิญนักเรียนพูด	๑. นักเรียนฟังครูสรุปใจความสำคัญของบทเรียนอย่างตั้งใจ และร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับภาษาบาลี ๒. นักเรียนร่วมกิจกรรม “แชร์ความประทับใจ” โดยบอกคำบาลีที่ชอบหรือสิ่งที่เพิ่งเรียนรู้ (อย่างน้อย ๑ ประโยค)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	แบ่งปันสิ่งที่ประทับใจหรือสิ่งที่เพิ่งรู้เกี่ยวกับคำบาลี ๓. ครูมอบหมายภารกิจ “ครูใจดี” ทำให้นักเรียนสังเกตคำบาลีที่เจอในชีวิตประจำวัน แล้วนำมาเล่าให้ครูหรือเพื่อนฟังในครั้งต่อไป และแจ้งว่าจะมีรางวัลหรือคะแนนพิเศษสำหรับนักเรียนที่ร่วมกิจกรรมนี้ ๔. ครูปิดท้ายด้วยคำพูดสร้างแรงบันดาลใจ เช่น “ภาษาเป็นสะพานเชื่อมอดีตกับปัจจุบัน เมื่อเราเข้าใจรากฐานภาษา เราจะใช้ภาษาไทยอย่างงดงามและมั่นใจ”	๓. นักเรียนรับภารกิจ “ครูใจดี” โดยสังเกตคำบาลีที่พบในชีวิตประจำวัน และเตรียมเล่าในชั้นเรียนครั้งต่อไป ๔. นักเรียนรับฟังคำพูดสร้างแรงบันดาลใจ และตั้งใจนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่องภาษาบาลี
๓. บัตรคำ เกมแข่งขัน “ล่าขุมทรัพย์คำบาลี”
๔. ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) อธิบายที่มาของภาษาบาลีได้ ๒) บอกหลักการสังเกตคำภาษาบาลีได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๑ ซึ่งประกอบด้วยคำตอบในข้อ ๑-๕	๑) ใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาบาลีจากตัวอย่างได้	- ประเมินความสามารถในการใช้คำตัวอย่างประกอบคำอธิบายอย่างเหมาะสม	- แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาของภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษาบาลีอย่างต่อเนื่อง	- ประเมินการมีส่วนร่วมในการอภิปรายและกิจกรรมกลุ่ม (โดยเฉพาะขั้นตอนสอนแบบจิ๊กซอว์)	- แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน			

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
- สามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษาบาลีและหลักการสังเกตคำภาษาบาลี โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจน (๑.๑) พร้อมสรุปแนวคิดหลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)	๑) ประเมินความสามารถในการสื่อสารผ่านการเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษาบาลี ๒) ประเมินความสามารถในการคิดผ่านการสรุปแนวคิดหรือหลักการสำคัญ	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี

ที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน
๑	ความครบถ้วนของการตอบ ข้อ ๑.๑-๑.๕ หลักการสังเกตคำบาลีพร้อมตัวอย่าง	๕	๕ = ครบทุกข้อ ถูกต้องและชัดเจน ๔ = ครบเกือบทุกข้อ มีความถูกต้องเกิน ๘๐% ๓ = ตอบเกินครึ่ง แต่มีข้อผิดพลาด ๒ = ตอบน้อยกว่า ๓ ข้อ หรือถูกต้องน้อย ๑ = ตอบเพียงเล็กน้อยหรือไม่ถูกต้อง ๐ = ไม่ตอบ
๒	การตอบ ข้อ ๒ สระบาลีครบถ้วนและถูกต้อง	๒	๒ = ครบและถูกต้อง ๑ = ไม่ครบหรือมีผิดบางส่วน ๐ = ไม่ตอบหรือผิดทั้งหมด
๓	การตอบ ข้อ ๓ จำนวนพยัญชนะบาลี	๑	๑ = ถูกต้อง ๐ = ผิดหรือไม่ตอบ
๔	การอธิบาย ข้อ ๔ ที่มาของภาษาบาลี	๔	๔ = อธิบายชัดเจน ครบถ้วน ๓ = อธิบายพอเข้าใจ แต่ขาดรายละเอียด ๒ = ขาดความชัดเจน ๑ = ตอบสั้นมากหรือตอบไม่ครบความ ๐ = ไม่ตอบ
๕	การอธิบายและยกตัวอย่าง ข้อ ๕ หลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตาม	๕	๕ = อธิบายครบทุกหลักการพร้อมตัวอย่าง ๔ = อธิบายครบเกือบทั้งหมด ๓ = อธิบายรายละเอียดถูกต้องครึ่งหนึ่ง ๒ = อธิบายแต่ไม่ครบและไม่ชัดเจน ๑ = ตอบเพียงบางส่วน ๐ = ไม่ตอบ
๖	ความเรียบร้อยและความเป็นระเบียบของการทำใบงาน	๓	๓ = สะอาด เรียบร้อย ๒ = ค่อนข้างเรียบร้อย ๑ = ไม่ค่อยเรียบร้อย ๐ = ไม่เรียบร้อย ลายมืออ่านยาก

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

แบบประเมินใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนบันทึกคะแนนลงในช่องของแต่ละข้อ ตามคะแนนที่ให้ในแบบประเมิน รวมคะแนนทั้งหมดแล้วบันทึกในช่อง “รวม” โดยตัดสินระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	ข้อ ๑ (๕)	ข้อ ๒ (๒)	ข้อ ๓ (๑)	ข้อ ๔ (๔)	ข้อ ๕ (๕)	ความ เรียบร้อย (๓)	รวม (๒๐)	ระดับ คุณภาพ
๑								
๒								
๓								
๔								
๕								
๖								
๗								
๘								
๙								
๑๐								
๑๑								
๑๒								
๑๓								
๑๔								
๑๕								
๑๖								
๑๗								
๑๘								
๑๙								
๒๐								

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

แบบบันทึกผลการสังเกตการมีส่วนร่วมของนักเรียนในกิจกรรมกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่.....ชื่อหน่วยการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่.....เรื่อง

ระดับชั้น วันที่ กลุ่มที่ ผู้ประเมิน

เกณฑ์การสังเกตพฤติกรรม

ระดับคะแนน	คำอธิบาย
๓ = ดีเยี่ยม	มีส่วนร่วมอย่างสม่ำเสมอ เสนอความคิดเห็น ช่วยเหลือเพื่อน และร่วมแก้ปัญหาอย่างเต็มที่
๒ = ดี	มีส่วนร่วมพอสมควร ร่วมทำงานและแสดงความคิดเห็นบ้าง
๑ = ควรปรับปรุง	มีส่วนร่วมน้อย ไม่ค่อยช่วยงาน หรือไม่สนใจ
๐ = ไม่ปฏิบัติ	ไม่เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่มเลย

ตารางบันทึกคะแนนการสังเกต

ลำดับ	การแสดง ความคิดเห็น (๓)	การร่วม ปฏิบัติงาน (๓)	การรับฟังและ เคารพความ คิดเห็นผู้อื่น (๓)	ความ รับผิดชอบใน งาน (๓)	รวม (๑๒)	ระดับ คุณภาพ	หมายเหตุ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

ตารางตัดสินระดับคุณภาพ

- ๑๐ – ๑๒ คะแนน = ดีเยี่ยม
- ๗ – ๙ คะแนน = ดี
- ๔ – ๖ คะแนน = พอใช้
- ต่ำกว่า ๔ คะแนน = ควรปรับปรุง

หมายเหตุ

๑. ครูผู้สังเกตควรประเมินระหว่างที่นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม
๒. ให้คะแนนแต่ละด้านตามพฤติกรรมที่ปรากฏจริง
๓. บันทึกข้อสังเกตหรือจุดเด่น-ข้อควรปรับปรุงในช่อง “หมายเหตุ”
๔. ใช้ผลการประเมินนี้ร่วมกับใบงานหรือชิ้นงานกลุ่ม เพื่อประกอบการให้คะแนนรวม



ใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาบาลี
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาษาบาลี เป็นภาษาที่ชาวอินเดียโบราณ หรือชาวชมพูทวีปใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารมาก่อน พุทธกาล ประมาณ ๒,๕๐๐ กว่าปี และเป็นภาษาที่มีความสำคัญมาก เพราะองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงใช้เผยแผ่พระพุทธศาสนา

หลักสังเกตคำที่มาจากภาษาบาลี

๑. เสียงสระในภาษาบาลีมี ๘ เสียง คือ อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ

๒. พยัญชนะบาลีมี ๓๓ ตัว (ยกเว้น ศ ษ) ซึ่งแบ่งตามวรรคได้ดังนี้

พยัญชนะวรรค	แถวที่ ๑	แถวที่ ๒	แถวที่ ๓	แถวที่ ๔	แถวที่ ๕
วรรคกะ (คอ)	ก	ข	ค	ฌ	ง
วรรคจะ (เพดาน)	จ	ฉ	ช	ณ	ญ
วรรคฎะ (ปุ่มเหงือก)	ฎ	ฐ	ฑ	ฒ	ณ
วรรคดะ (ฟัน)	ด	ถ	ท	ธ	น
วรรคปะ (ริมฝีปาก)	ป	ฝ	พ	ภ	ม
เศษวรรค	ย	ล	ร	ว	ส

นิคหิต ใช้เป็นตัวสะกดเท่านั้น

- บาลีถือว่าเป็นเสียง ง สะกด เช่น พุทธ อ่านว่า พุด-ทั้ง
- สันสกฤตถือว่าเป็นเสียง ม สะกด เช่น พุทธ อ่านว่า พุด-ท่า

๓. หลักเกณฑ์การใช้ตัวสะกด-ตัวตามในภาษาบาลี มีหลักเกณฑ์ที่แน่นอน ดังนี้

๓.๑ พยัญชนะแถวที่ ๑ ของทุกวรรคเป็นตัวสะกด พยัญชนะแถวที่ ๑ หรือ ๒ ของทุกวรรคเป็นตัวตาม

เช่น ทุกข์ อิจฉา วัตถุ

๓.๒ พยัญชนะแถวที่ ๓ ของทุกวรรคเป็นตัวสะกด พยัญชนะแถวที่ ๓ หรือ ๔ ของทุกวรรคเป็นตัวตาม

เช่น อัคคี อัชฌาสัย มัชฌิมา พยัคฆ์

๓.๓ พยัญชนะแถวที่ ๕ ของทุกวรรคเป็นตัวสะกด พยัญชนะแถวที่ ๑ ๒ ๓ ๔ หรือ ๕ ของทุกวรรคเป็นตัวตาม

เช่น สงฆ์ สัญญา ลันติ สัมผัส

๔. พยัญชนะตัวสะกดซ้ำในภาษาบาลี เมื่อนำมาใช้ในภาษาไทย บางที่ตัดออกเสียตัวหนึ่ง

เช่น นิจ → นิ

เขตต → เขต

ยุตติ → ยุติ

รัชกาล → รัชกาล

วิชา → วิ

๕. พยัญชนะวรรค ฎะ นิยมตัดตัวสะกดเดิมแล้วใช้ตัวตามสะกดแทน

เช่น รัฎฐบาล → รัฐบาล

วุฒมิ → วุฒิ

๖. บาลีนิยมใช้ พ เช่น กีฬ โฬหาร อาสาฬหบูชา

๗. สังเกตการใช้ ณ ในภาษาบาลี จะใช้ ณ นำหน้าพยัญชนะวรรค ฎะ (ฎ ฐ ท ณ ณ)

เช่น กณฺฐ บณฺฑิต

๘. คำที่ใช้พยัญชนะซ้อน ๒ ตัว

เช่น เมตตจ ใช้ ตต

นิพพาน ใช้ พพ

ปัจจุบัน ใช้ จจ

๙. ใช้รูปพยัญชนะซ้อน ญห ณห มห เช่น ปัญหา ตณฺหา เสมหะ

๑๐. คำส่วนใหญ่ที่ขึ้นต้นด้วย ปฏี เช่น ปฏิบัติ ปฏิเสธ เป็นต้น

ข้อ	หลักการสังเกตคำบาลี	ตัวอย่างคำ
๑.๑		
๑.๒		
๑.๓		
๑.๔		
๑.๕		

๓. พยานุชนะในภาษาบาลีมีจำนวน.....ตัว

.....

.....

.....

.....

[illegible]

เฉลยใบงานที่ ๑ เรื่อง รู้จักภาษาบาลี
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑. จงเขียนหลักการสังเกตคำที่มาจากภาษาบาลี พร้อมยกตัวอย่างคำที่ชัดเจน

ข้อ	หลักการสังเกตคำบาลี	ตัวอย่างคำ
๑.๑	เสียงสระในภาษาบาลีมี ๘ เสียง คือ อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ	อิการ, โอวาท
๑.๒	พยัญชนะบาลีมี ๓๓ ตัว (ยกเว้น ศ ช)	กรรม, สาระ
๑.๓	มีการใช้ตัวสะกดและตัวตามตามเกณฑ์ที่แน่นอน	ทุกข์, อิจฉา, วัตถุ
๑.๔	นิยมใช้พยัญชนะซ้อน เช่น ตต, พพ, จจ หรือรูป ญห, ณห, มห	เมตตา, นิพพาน, ปัญหา
๑.๕	คำส่วนใหญ่ที่ขึ้นต้นด้วย “ป” เป็นคำบาลี	ปฏิบัติ, ปฏิเสธ

๒. สระบาลีมีจำนวน ๘ ตัว ได้แก่... อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ

๓. พยัญชนะในภาษาบาลีมีจำนวน ๓๓ ตัว

๔. จงอธิบายที่มาของภาษาบาลีพอสังเขป

..... ภาษาบาลี เป็นภาษาที่ชาวอินเดียโบราณ หรือชาวชมพูทวีปใช้เป็นเครื่องมือสื่อสารมาก่อนพุทธกาล
 ประมาณ ๒,๕๐๐ กว่าปี และเป็นภาษาที่มีความสำคัญมาก เพราะองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงใช้
 เผยแผ่พระพุทธศาสนา

๕. จงอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามของภาษาบาลี พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

๑) พยัญชนะแถวที่ ๑ ของทุกวรรคเป็นตัวสะกด และพยัญชนะแถวที่ ๑ หรือ ๒ ของทุกวรรคเป็น
 ตัวตาม ตัวอย่าง ทุกข์, อิจฉา, วัตถุ

๒) พยัญชนะแถวที่ ๓ ของทุกวรรคเป็นตัวสะกด และพยัญชนะแถวที่ ๓ หรือ ๔ ของทุกวรรคเป็น
 ตัวตาม ตัวอย่าง อัคคี, อัชฌาสัย, มัชฌิมา, พยัคฆ์

๓) พยัญชนะแถวที่ ๕ ของทุกวรรคเป็นตัวสะกด และพยัญชนะแถวที่ ๑-๔ ของทุกวรรคเป็นตัวตาม
 ตัวอย่าง สงฆ์, สัณฺญา, สันติ, สัมผัส

สื่อสำหรับครู เรื่อง ลำขุมทรัพย์บาติ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๑)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

พุทธ	ทุกข์
เมตตา	อัคคี
ปัญญา	อริยะ
ไฟ	มือ
ชาลาเปา	กีตาร์

กรรม	สงฆ์
นิพพาน	สติ
น้ำ	ฟ้า
ข้าว	กัวยเตี๋ยว
โยเกิร์ต	ซามูไร

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ คำที่รับมาจากภาษาของชนชาติอื่น เช่น ภาษาบาลีและสันสกฤต ซึ่งมีโครงสร้างทางภาษาที่ประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และโครงสร้างประโยค นักเรียนควรเข้าใจลักษณะการสร้างคำของภาษาบาลีและสันสกฤต รวมถึงสามารถจำแนกและใช้คำเหล่านี้ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม คำเหล่านี้มีคุณค่าในการพัฒนาทักษะภาษาไทยให้ถูกต้อง สืบสานภูมิปัญญาทางภาษา และสร้างความเข้าใจในความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างไทยกับชนชาติอื่น

๓. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์ภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาบาลีในภาษาไทยอย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิดโดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔ กลุ่ม กลุ่มละ ๔ คน ตามการจัดกลุ่มเดิมจากชั่วโมงเรียนก่อนหน้า ๒. ครูเชิญชวนนักเรียนให้เล่นเกมทบทวนบทเรียน “ปิ่น หัวใจ ระเบิด” อธิบายกติกาเกมให้ชัดเจนว่า - ทุกกลุ่มจะได้เห็นชุดคำ ๓ คำ บนกระดานพร้อมกัน (คำไทยแท้, คำบาลี, คำสันสกฤต/ภาษาอื่น) - นักเรียนทุกกลุ่มต้องวิเคราะห์และตอบว่าคำใดคือภาษาบาลี และบอกหลักการสังเกตให้ถูกต้อง - มีเวลา ๓๐ วินาทีในการคิดคำตอบ - นักเรียนกลุ่มใดมั่นใจและพร้อมตอบให้ส่งสัญญาณ เช่น ชูมือ - ถ้าตอบถูกจะได้เลือกแผ่นป้ายหมายเลข ๑-๑๐ - แผ่นป้ายมีสัญลักษณ์ ๓ แบบ คือ ปิ่น (ยิงลบคะแนนกลุ่มอื่น), หัวใจ (ได้	๑. นักเรียนจัดกลุ่มตามที่ครูกำหนด กลุ่มละ ๔ คน ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายกติกาเกมจากครูอย่างตั้งใจ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่องภาษาบาลี (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ๓. แผ่นป้ายปิ่น หัวใจ ระเบิด ๔. ชุดคำกิจกรรมปิ่น หัวใจ ระเบิด ๕. การ์ดคำถามเกม TGT ๖. ใบบันทึกคะแนน เกม TGT ๗. ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย	ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ซึ่งประกอบด้วยคำตอบในข้อ ๑-๔ ๒. ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม) เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๒

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทย ได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และจำแนกคำ ภาษาบาลีในภาษาไทยจาก ข้อความหรือบริบทได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจ ในการอนุรักษ์และใช้คำ ภาษาบาลีในภาษาไทย อย่างเหมาะสม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	คะแนนเพิ่ม), ระเบิด (กลุ่มตัวเองโดน ลบคะแนน) - การยิงลบคะแนนกลุ่มอื่นต้องพูด ด้วยถ้อยคำสุภาพ มีเหตุผล ไม่ใช่ ถ้อยคำรุนแรง ๓. ครูแสดงชุดคำชุดแรก (๓ คำ) บน กระดานหรือฉายสไลด์ (ชุดคำแสดงใน สื่อสำหรับครู) ๔. ครูนับจับเวลาถอยหลัง ๓๐ วินาทีให้ นักเรียนคิดและหารือในกลุ่ม ๕. ครูเฝ้ารอสัญญาณจากกลุ่มที่พร้อม ตอบ และให้กลุ่มนั้นตอบ ๖. ครูตรวจคำตอบถ้าถูกต้องให้กลุ่มนั้น เลือกแผ่นป้ายหมายเลข ๑-๑๐ ที่ติดไว้ ข้างกระดาน ๗. ครูเปิดเผยสัญลักษณ์บนแผ่นป้าย และแจ้งผลคะแนนหรือผลกระทบบตาม สัญลักษณ์นั้น	๓. เมื่อตัวอย่างคำ ๓ คำถูกแสดง นักเรียน ร่วมกันวิเคราะห์และจำแนกว่าคำใดเป็น ภาษาบาลี ๔. นักเรียนในกลุ่มหารือแลกเปลี่ยนความ คิดเห็นภายในเวลา ๓๐ วินาที ๕. เมื่อมั่นใจในคำตอบให้ตัวแทนกลุ่มส่ง สัญญาณตอบคำถาม (เช่น ชูมือ) อย่าง รวดเร็ว ๖. เมื่อตอบคำถาม ครูตรวจคำตอบ หาก ถูกต้อง ตัวแทนกลุ่มเลือกแผ่นป้าย หมายเลข ๑-๑๐ เพื่อเปิดสัญลักษณ์ ๗. นักเรียนในกลุ่มปฏิบัติตามผลของ สัญลักษณ์ เช่น - ถ้าเป็นปืน ให้เลือกกลุ่มอื่นที่จะลบ คะแนน พร้อมพูดเหตุผลอย่างสุภาพ	๘. กระดาษแผ่นเล็ก สำหรับจดบันทึก หรือกระดานไนต์ แผ่นเล็ก		๓. แบบบันทึกผล การแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของ กลุ่ม)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๘. ครูเน้นย้ำคุณธรรมเรื่องการใช้ถ้อยคำสุภาพเมื่อลบคะแนนกลุ่มอื่น และสร้างบรรยากาศสนุกสนานในการเล่น ๙. ครูทำซ้ำขั้นตอนตั้งแต่ข้อ ๓-๘ อีก ๔ ชุดคำจนจบเกมทั้งหมด ๕ รอบ และอธิบายให้นักเรียนเข้าใจการเล่นเกม ต้องมีน้ำใจนักกีฬา ยอมรับผล และให้กำลังใจกัน การลบคะแนนไม่ใช่การทำลาย แต่เป็นความสนุกที่เราต้องเคารพกติกาและเพื่อนร่วมเล่น ๑๐. ครูสรุปคะแนนรวม (เก็บสะสมเป็นคะแนนกลุ่มไว้) และเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนใหม่เกี่ยวกับการวิเคราะห์โครงสร้างภาษาบาลีในภาษาไทย	- ถ้าเป็นหัวใจ ให้รับคะแนนเพิ่มความยินดี - ถ้าเป็นระเบิด ให้รับทราบคะแนนลดลงและให้กำลังใจกัน ๘. นักเรียนรอรับคำถามชุดถัดไป และทำซ้ำขั้นตอนตั้งแต่ข้อ ๓-๗ จนครบ ๕ รอบ ๙. นักเรียนมีน้ำใจนักกีฬา ยอมรับผลคะแนน และให้กำลังใจเพื่อนร่วมกลุ่มและกลุ่มอื่นเสมอ ๑๐. นักเรียนรับทราบจุดประสงค์การเรียนรู้และร่วมกันตั้งเป้าหมายการเรียนรู้ในชั่วโมงนี้ โดยแลกเปลี่ยนร่วมกับครู			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๑ เรื่อง ภาษาบาลี (ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑) ให้ นักเรียนทุกคน และแนะนำให้อ่านเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาบาลีอย่างตั้งใจ พร้อมชี้จุดสำคัญ เช่น เสียงสระพยัญชนะ และหลักสังเกตคำบาลี ๒. ครูอธิบายเนื้อหาด้วยตนเองเพิ่มเติม เช่น ให้ความหมายของภาษาบาลี, การแบ่งวรรคพยัญชนะ, ตัวอย่างคำบาลีในภาษาไทย พร้อมถามคำถามสั้น ๆ เพื่อกระตุ้นความคิด ๓. ครูเชิญชวนนักเรียนเล่นเกมเพื่อตรวจสอบความเข้าใจในการเรียนรู้โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๔-๕ คน ครูตรวจสอบให้แน่ใจว่านักเรียนแต่ละกลุ่มมีสมาชิกครบ และนั่งรวมกันพร้อมสำหรับทำกิจกรรมกลุ่ม	๑. นักเรียนรับใบความรู้จากครู และอ่านเนื้อหาเกี่ยวกับภาษาบาลีด้วยความตั้งใจ พร้อมจดบันทึกคำสำคัญ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายและตัวอย่างเพิ่มเติมจากครูอย่างตั้งใจ และตอบคำถามครูเมื่อถูกถามเพื่อแสดงความเข้าใจเบื้องต้น ๓. นักเรียนรวมกลุ่มกับเพื่อนที่ครูแบ่งให้ โดยนั่งรวมกันในพื้นที่ที่จัดไว้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูมอบหมายให้นักเรียนร่วมกันอ่านใบความรู้ในกลุ่ม โดยครูเดินตรวจช่วยเหลือเมื่อมีข้อสงสัย พร้อมกระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถามในกลุ่ม ๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนในกลุ่มตั้งคำถามขึ้นมาเอง (เกี่ยวกับเนื้อหาในใบความรู้) แล้วให้สมาชิกในกลุ่มผลัดกันถามตอบ เพื่อประเมินความเข้าใจซึ่งกันและกัน ๖. ครูชี้แจงกติกาเกม TGT อย่างละเอียด ได้แก่ - ตัวแทนแต่ละกลุ่มจะต้องตอบคำถามในโต๊ะการแข่งขัน - หากตอบถูกจะได้รับคะแนนครั้งละ ๒ คะแนน - เกมนี้เน้นความเป็นทีมและความสุภาพในระหว่างแข่งขัน - ในการส่งตัวแทนกลุ่มเข้าแข่งขันต้องวนให้ครบทุกคน	๔. นักเรียนอ่านและอภิปรายเนื้อหาในใบความรู้ร่วมกับสมาชิกในกลุ่ม พยายามช่วยกันทำความเข้าใจในส่วนที่สงสัย ๕. นักเรียนร่วมกันตั้งคำถามเกี่ยวกับเนื้อหา และสลับกันถามตอบภายในกลุ่มเพื่อทบทวนความรู้และตรวจสอบความเข้าใจของแต่ละคน ๖. นักเรียนฟังคำอธิบายกติกาเกม TGT จากครู และซักถามข้อสงสัย			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนลงแข่งขันที่โต๊ะตามที่ครูจัดไว้ โดยให้แต่ละโต๊ะมีตัวแทนจากทุกกลุ่มเท่า ๆ กัน ๘. ครูแจกคำถามให้กับตัวแทนการแข่งขัน ครูจับเวลา ๒ นาทีต่อรอบ และดูแลความเรียบร้อยของการแข่งขัน คอยสังเกตพฤติกรรมและให้คำแนะนำทันทีเมื่อจำเป็น ๙. ครูบันทึกคะแนนโบนัสที่ตัวแทนแต่ละคนได้รับอย่างละเอียด พร้อมเตรียมข้อมูลเพื่อประกาศคะแนนหลังจบการแข่งขัน ๑๐. เมื่อการแข่งขันจบ ให้ตัวแทนกลับไปทีกลุ่ม พร้อมแจ้งคะแนนโบนัสที่ได้รับให้สมาชิกในกลุ่มทราบ ๑๑. ครูให้แต่ละกลุ่มร่วมกันรวบรวมคะแนนโบนัสของสมาชิกทุกคนในทีม เพื่อหาคะแนนรวมหรือค่าเฉลี่ยของทีม	๗. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มเข้าร่วมแข่งขันตามโต๊ะที่ครูจัดไว้ตามหมายเลข ๘. ตัวแทนแข่งขันตอบคำถามตามเวลาที่กำหนดอย่างมีสมาธิ ใช้ความรู้จากใบความรู้และอภิปรายกลุ่มช่วยสนับสนุน ๙. นักเรียนรับคะแนนโบนัสจากครู และนำกลับไปรายงานให้กลุ่มทราบ ๑๐. สมาชิกในกลุ่มช่วยกันรวบรวมคะแนนโบนัสของทุกคนในทีม ๑๑. นักเรียนร่วมกันคิดวิเคราะห์และอภิปรายคะแนนทีม พร้อมช่วยกันตั้งชื่อทีมชนะเลิศและรองชนะเลิศ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๑๒. ครูประกาศผลคะแนนทีมชนะเลิศและรองชนะเลิศ พร้อมให้นักเรียนตั้งชื่อทีม ส่งเสริมความภาคภูมิใจในทีมของตน พร้อมสรุปเนื้อหาและย้ำความสำคัญของภาษาบาลีในภาษาไทย	๑๒. นักเรียนรับฟังประกาศผลการแข่งขันและสรุปทบทวนความรู้จากครูอย่างตั้งใจ พร้อมแสดงความยินดีกับทีมที่ชนะ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานให้นักเรียนทุกคน และอธิบายวัตถุประสงค์ของกิจกรรมให้นักเรียนเข้าใจว่าเป็นการฝึกอธิบายความหมาย วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลี รวมถึงอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดตัวตาม และรับรู้คุณค่าของคำบาลีในภาษาไทย ๒. ครูชี้แจงคำถามในใบงานทีละข้ออย่างชัดเจน และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามในกรณีที่ไม่เข้าใจ ๓. ครูอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามในภาษาบาลีอย่างกระชับ พร้อมยกตัวอย่างคำบาลีที่ตรงกับ	๑. นักเรียนรับใบงานจากครูและฟังคำอธิบายวัตถุประสงค์ของกิจกรรมอย่างตั้งใจ เพื่อเข้าใจว่ากิจกรรมนี้เป็นการฝึกอธิบายความหมาย วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลี รวมถึงอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดตัวตาม และรับรู้คุณค่าของคำบาลีในภาษาไทย ๒. นักเรียนตั้งใจฟังครูชี้แจงคำถามในใบงานทีละข้ออย่างชัดเจน และซักถามเมื่อต้องการความกระจ่างในส่วนที่ไม่เข้าใจ ๓. นักเรียนจดบันทึกและจดจำหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามในภาษาบาลี พร้อมฟังตัวอย่างคำบาลีที่ครูยกมา เช่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	หลักการ เช่น “ทุกข์” “สงฆ์” เพื่อให้ นักเรียนเห็นภาพชัดเจน ๔. ครูกระตุ้นให้นักเรียนแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นในชั้นเรียนเรื่องคุณค่าของ คำภาษาบาลีในภาษาไทย เช่น การช่วย พัฒนาทักษะภาษาไทยและสืบสานภูมิ ปัญญาทางภาษา ๕. ครูสรุปสาระสำคัญและเนื้อหา พร้อมเก็บใบงานเพื่อตรวจและ ประเมินผล	“ทุกข์” “สงฆ์” เพื่อให้เห็นภาพที่ชัดเจน และเข้าใจง่าย ๔. นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ในชั้นเรียนเกี่ยวกับคุณค่าของคำภาษา บาลีในภาษาไทย เช่น การช่วยพัฒนา ทักษะภาษาไทยและสืบสานภูมิปัญญา ทางภาษาอย่างเปิดใจและให้เกียรติ ความเห็นของเพื่อน ๕. นักเรียนเขียนคำตอบลงในใบงานอย่าง ครบถ้วนและชัดเจน ตรวจทานความถูก ต้อง ก่อนส่งให้ครูตรวจประเมินผลตาม กำหนด			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจด บันทึกที่สีสันสดใสให้กับนักเรียนคนละ ๑ แผ่น และอธิบายให้นักเรียนเขียน ข้อความสั้น ๆ สรุปความรู้หรือความ ประทับใจเกี่ยวกับภาษาบาลี เช่น คำที่ ชอบ หลักการสังเกตคำบาลี หรือคุณค่า ของคำบาลีในภาษาไทย	๑. นักเรียนรับกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจด บันทึกจากครูและฟังคำชี้แจงอย่างตั้งใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูชี้แจงวิธีการเขียนข้อความที่ กระชับ ชัดเจน และเป็นความคิด ส่วนตัวของนักเรียน พร้อมกำหนดเวลา การเขียนไม่เกิน ๕ นาที ๓. ครูเตรียมพื้นที่บนกระดานหรือ แผ่นกระดาษใหญ่เพื่อให้นักเรียนนำ กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึกไป แปะ รวมทั้งชวนสังเกตและอ่าน กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึกของ เพื่อน ๆ เพื่อเรียนรู้ความคิดที่ หลากหลาย ๔. ครูสรุปภาพรวมของข้อความที่ น่าสนใจ พร้อมย้่าสาระสำคัญและ คุณค่าของภาษาบาลีในภาษาไทย ๕. ครูให้กำลังใจนักเรียนและขอบคุณ สำหรับความร่วมมือในการสรุปความรู้	๒. นักเรียนเขียนข้อความสั้น ๆ บน กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึก โดย เน้นสรุปความรู้หรือความประทับใจ เกี่ยวกับภาษาบาลี เช่น “คำบาลีช่วยให้ เราเข้าใจภาษาไทยดีขึ้น” หรือ “ชอบคำ ว่า ‘เมตตา’ เพราะมีความหมายดี” ๓. นักเรียนนำกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจด บันทึกไปแปะบนพื้นที่ที่ครูเตรียมไว้บน กระดานหรือแผ่นกระดาษใหญ่ ๔. นักเรียนข้อความของเพื่อน ๆ เพื่อ แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเรียนรู้ แนวคิดที่หลากหลาย ๕. นักเรียนมีส่วนร่วมในการฟังครูสรุป และรับรู้ความสำคัญของการเรียนรู้ภาษา บาลี			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๑ เรื่องภาษาบาลี (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑)
๓. แผ่นป้ายป็น หัวใจ ระเบิด
๔. ชุดคำกิจกรรมป็น หัวใจ ระเบิด
๕. การ์ดคำถามเกม TGT
๖. ใบบันทึกคะแนนเกม TGT
๗. ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย
๘. กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึกหรือกระดานไ้ดแผ่นเล็ก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ (ข้อ ๑ และข้อ ๓) ๒) ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม)	๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ๓) แบบบันทึกผลการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ (ข้อ ๒)	๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนก	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
	๒) ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม)	คำภาษาบาลีในภาษาไทย ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ๓) แบบบันทึกผลการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม)	
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาบาลีในภาษาไทยอย่างเหมาะสม	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๒ (ข้อ ๔) ๒) ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม)	๑) ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย ๓) แบบบันทึกผลการแข่งขันเกม TGT (คะแนนรวมของกลุ่ม)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสารนักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำ			ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจน (๒.๑)	๑) ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒) ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป



๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย

ข้อที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม)
๑	การอธิบายความหมายคำภาษาบาลี (๕ คำ)	๕ คะแนน	๕ = อธิบายถูกต้องครบถ้วนชัดเจนทุกคำ ๔ = อธิบายถูกต้องชัดเจน ๔ คำ ๓ = อธิบายถูกต้อง ๓ คำ ๒ = อธิบายถูกต้อง ๒ คำ ๑ = อธิบายถูกต้อง ๑ คำ ๐ = อธิบายผิดหรือไม่ตอบ
๒	การวิเคราะห์และจำแนกคำ (๕ คำ)	๕ คะแนน	๕ = วิเคราะห์และจำแนกถูกต้องครบถ้วนทุกคำ พร้อมเหตุผลชัดเจน ๔ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๔ คำ ๓ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๓ คำ ๒ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๒ คำ ๑ = วิเคราะห์ถูกต้อง ๑ คำ ๐ = วิเคราะห์ผิดหรือไม่ตอบ
๓	การอธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดตัวตาม	๕ คะแนน	๕ = อธิบายครบถ้วนชัดเจน พร้อมตัวอย่างคำบาลี ๒ คำถูกต้อง ๔ = อธิบายครบถ้วน แต่ตัวอย่างคำถูกต้อง ๑ คำ ๓ = อธิบายครบถ้วนแต่ไม่มีตัวอย่างหรือผิด ๒ = อธิบายคลุมเครือไม่ครบ ๑ = อธิบายสั้นมาก ๐ = ไม่อธิบายหรืออธิบายผิดทั้งหมด
๔	การอธิบายคุณค่าของคำภาษาบาลี	๕ คะแนน	๕ = อธิบายชัดเจน ครบถ้วน มีตัวอย่างหรือเหตุผลประกอบ ๔ = อธิบายครบถ้วนแต่ขาดตัวอย่าง ๓ = อธิบายไม่ครบถ้วนแต่มีใจความถูกต้อง ๒ = อธิบายคลุมเครือหรือไม่ชัดเจน ๑ = อธิบายสั้นมาก ๐ = ไม่อธิบายหรืออธิบายผิดทั้งหมด

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

แบบประเมินใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนบันทึกคะแนนลงในช่องของแต่ละข้อ ตามคะแนนที่ให้ในแบบประเมิน รวมคะแนนทั้งหมดแล้วบันทึกในช่อง “รวม” โดยตัดสินระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	ข้อ ๑ (๕)	ข้อ ๒ (๕)	ข้อ ๓ (๕)	ข้อ ๔ (๕)	รวม (๒๐)	ระดับ คุณภาพ
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						
๑๑						
๑๒						
๑๓						
๑๔						
๑๕						
๑๖						
๑๗						
๑๘						
๑๙						
๒๐						

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

แบบบันทึกคะแนนเกม TGT (กิจกรรมกลุ่ม)

เรื่อง : คำราชาบาลีในภาษาไทย

จำนวนข้อ : ๑๐ ข้อ

กลุ่ม ที่	ชื่อกลุ่ม	ข้อ ๑	ข้อ ๒	ข้อ ๓	ข้อ ๔	ข้อ ๕	ข้อ ๖	ข้อ ๗	ข้อ ๘	ข้อ ๙	ข้อ ๑๐	รวม คะแนน	หมายเหตุ (เช่น คะแนน โบนัส)
๑													
๒													
๓													
๔													
๕													

คำอธิบายการให้คะแนน

- แต่ละข้อให้คะแนนเต็ม ๒ คะแนน
- คะแนนเต็มสำหรับเกม ๑๐ ข้อ คือ ๒๐ คะแนน
- หากตอบถูกต้องคะแนนเต็ม ๒ คะแนน
- หากตอบถูกต้องบางส่วนหรือคำอธิบายไม่ครบถ้วน ให้คะแนน ๑ คะแนน
- หากตอบผิดหรือไม่มีคำตอบให้ ๐ คะแนน

ใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการศึกษาเรื่องภาษาบาลีให้ถูกต้อง

๑. ให้อธิบายความหมายของคำต่อไปนี้

- ๑.๑ ความหมายของคำว่า “เมตตา”
- ๑.๒ ความหมายของคำว่า “นิพพาน”
- ๑.๓ ความหมายของคำว่า “ปัจจุบัน”
- ๑.๔ ความหมายของคำว่า “สงฆ์”
- ๑.๕ ความหมายของคำว่า “สันติ”

๒. ให้อธิบายและจำแนกคำต่อไปนี้ ว่าเป็นคำภาษาบาลีหรือไม่ พร้อมเหตุผลประกอบ

คำ	คำบาลีหรือไม่ (✓/X)	เหตุผลที่จำแนก
เมตตา		
กวยเตี๋ยว		
นิพพาน		
รัฐบาล		
ปัจจุบัน		

๓. ให้อธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามของภาษาบาลี พร้อมยกตัวอย่างคำบาลีที่ตรงกับหลักการ
 นั้น ๒ คำ

.....

.....

.....

๔. ให้อธิบายคุณค่าของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทย

.....

.....

.....

เฉลยใบงานที่ ๒ เรื่อง วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากการศึกษาเรื่องภาษาบาลีให้ถูกต้อง

๑. ให้อธิบายความหมายของคำต่อไปนี้

๑.๑ ความหมายของคำว่า “เมตตา”	ความกรุณา ความปรารถนาดีต่อผู้อื่น ไม่เบียดเบียน
๑.๒ ความหมายของคำว่า “นิพพาน”	สภาพที่พ้นจากความทุกข์และความโลภโกรธหลง
๑.๓ ความหมายของคำว่า “ปัจจุบัน”	ตอนนี้ ขณะนี้ หรือเวลาที่เกิดขึ้นจริงในขณะนี้
๑.๔ ความหมายของคำว่า “สงฆ์”	กลุ่มพระภิกษุสงฆ์ ผู้ปฏิบัติธรรมในพระพุทธศาสนา
๑.๕ ความหมายของคำว่า “สันติ”	ความสงบ ความไม่มีภัย หรือความเป็นมิตร

๒. ให้วิเคราะห์และจำแนกคำต่อไปนี้ ว่าเป็นคำภาษาบาลีหรือไม่ พร้อมเหตุผลประกอบ

คำ	คำบาลีหรือไม่ (✓/X)	เหตุผลที่จำแนก
เมตตา	✓	เป็นคำภาษาบาลี เนื่องจากมีพยัญชนะซ้อนกัน ๒ ตัว (ตต)
ก๋วยเตี๋ยว	X	เป็นคำภาษาจีน บอกชื่ออาหาร
นิพพาน	✓	เป็นคำภาษาบาลี เนื่องจากมีพยัญชนะซ้อนกัน ๒ ตัว (พพ)
รัฐบาล	X	เป็นคำสันสกฤต ใช้หมายถึงหน่วยงานบริหารประเทศ
ปัจจุบัน	✓	เป็นคำภาษาบาลี เนื่องจากมีพยัญชนะซ้อนกัน ๒ ตัว (จจ)

๓. ให้อธิบายหลักการสังเกตตัวสะกดและตัวตามของภาษาบาลี พร้อมยกตัวอย่างคำบาลีที่ตรงกับหลักการนั้น ๒ คำ

๑) ตัวสะกดในภาษาบาลี ได้แก่ พยัญชนะแถวที่ ๑ ของทุกวรรค เช่น ก, จ, ฎ, ต, ป ตัวตามในภาษาบาลี ได้แก่ พยัญชนะแถวที่ ๑ หรือ ๒ ของทุกวรรค เช่น ข, ฉ, ฐ, ถ, ผ ๒) ตัวอย่างคำบาลีที่ตรงกับหลักการนี้ เช่น คำว่า **ทุกข** ตัวสะกด คือ ก (แถวที่ ๑) ตัวตาม คือ ข (แถวที่ ๒), คำว่า **อิจฉา** ตัวสะกดคือ จ (แถวที่ ๒) ตัวตามคือ ฉ (แถวที่ ๒)

๔. ให้อธิบายคุณค่าของคำภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทย

คำภาษาบาลีมีคุณค่าในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยให้ถูกต้องและมีความหมายลึกซึ้ง ช่วยสืบสานภูมิปัญญาทางภาษาและวัฒนธรรมของไทย โดยเชื่อมโยงความรู้และความเข้าใจในประวัติศาสตร์และพระพุทธศาสนา และส่งเสริมความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้ภาษาบาลีอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน

สื่อสำหรับครู เรื่อง แผ่นป้ายปืน หัวใจ ระเบิด
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒







สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดคำกิจกรรมป็น หัวใจ ระเบิด

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๑	บ้าน	เมตตา	มาตรา
๒	น้ำ	นิพพาน	ธรรมะ
๓	เพื่อน	สงฆ์	ศาสนา
๔	ครู	ปฏิบัติ	เคราะห์
๕	เรียน	กัณฑ์	สงกรานต์

สื่อสำหรับครู เรื่อง การ์ดคำถามเกม TGT
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ข้อ	คำถาม	เฉลย	คำอธิบาย
๑	คำว่า วัตถุ เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? สังเกตจากอะไร?	ใช่	เพราะคำนี้ใช้พยัญชนะแถวที่ ๑ เป็นตัวสะกด (ต) และตัวตาม (ถ) ตามหลักการพยัญชนะแถวที่ ๑ เป็นตัวสะกด และแถวที่ ๑ หรือ ๒ เป็นตัวตาม
๒	คำว่า อค์คี เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? เพราะเหตุใด?	ใช่	เพราะพยัญชนะแถวที่ ๓ เป็นตัวสะกด (ค) และแถวที่ ๓ เป็นตัวตาม (ช) ตามหลักเกณฑ์
๓	คำว่า สัตถุญา เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? สังเกตจากอะไร?	ใช่	ใช้พยัญชนะแถวที่ ๕ เป็นตัวสะกด (ญ) และตัวตามตามหลักเกณฑ์
๔	คำว่า กัณท์ เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? เพราะอะไร?	ใช่	เพราะใช้ ฦ นำหน้าพยัญชนะวรรค ฎะ (ฎ) ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะของคำบาลี
๕	คำว่า พยัคฆ์ เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? สังเกตได้จากอะไร?	ใช่	พยัญชนะแถวที่ ๓ เป็นตัวสะกด (ค) และตัวตามแถวที่ ๔ ตามหลักเกณฑ์
๖	คำว่า ปฏิสเร เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? เพราะอะไร?	ใช่	เพราะขึ้นต้นด้วย “ปฏิ” ซึ่งเป็นลักษณะคำบาลีทั่วไป
๗	คำว่า มัจฉา เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? สังเกตจากอะไร?	ใช่	เพราะคำนี้ใช้พยัญชนะแถวที่ ๑ เป็นตัวสะกด (จ) และตัวตาม (ฉ) ตามหลักการพยัญชนะแถวที่ ๑ เป็นตัวสะกด และแถวที่ ๑ หรือ ๒ เป็นตัวตาม
๘	คำว่า โอฬาร เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? เพราะอะไร?	ใช่	มีการใช้พยัญชนะ ฬ ซึ่งเป็นลักษณะพิเศษของภาษาบาลี
๙	คำว่า กิฬา เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? เพราะเหตุใด?	ใช่	มีการใช้พยัญชนะ ฬ ซึ่งเป็นลักษณะพิเศษของภาษาบาลี
๑๐	คำว่า รัฐบาล เป็นคำภาษาบาลีหรือไม่? สังเกตอย่างไร?	ใช่	มีการตัดตัวสะกดซ้ำและใช้พยัญชนะวรรค ฎะ แทน (รัฎฐบาล) ซึ่งเป็นลักษณะคำบาลีที่นิยมใช้ในภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

ภาษาสันสกฤตคือภาษาที่มีระบบวิภัติปัจจัย ซึ่งคำในภาษานี้จะประกอบด้วยคำธาตุและปัจจัยเพื่อบอกพจน์ ลिंग์ บุรุษ กาล และมาลา โครงสร้างภาษาสันสกฤตประกอบด้วยระบบเสียง หน่วยคำ และโครงสร้างประโยค โดยมีหน่วยเสียงสระ ๑๔ ตัว ซึ่งเพิ่มจากภาษาบาลี ๖ ตัว และมีพยัญชนะ ๓๕ ตัว เพิ่มขึ้นจากภาษาบาลี ๒ ตัว คือ ศ และ ษ นักเรียนควรเข้าใจลักษณะเฉพาะและโครงสร้างของภาษาสันสกฤต เพื่อเห็นคุณค่าในการศึกษาภาษาต่างประเทศที่ส่งผลต่อภาษาไทย การเรียนรู้ภาษานี้ช่วยอนุรักษ์วัฒนธรรม และภูมิปัญญาทางภาษาไทย พร้อมทั้งพัฒนาทักษะและความเข้าใจในความสัมพันธ์ระหว่างภาษาและวัฒนธรรมอย่างลึกซึ้งและถูกต้อง

๓. สาระการเรียนรู้

๑) ที่มาของภาษาสันสกฤต

๒) หลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

๑) อธิบายที่มาของภาษาสันสกฤตได้

๒) บอกหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาสันสกฤตจากตัวอย่างได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาของภาษาสันสกฤตและหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตอย่างต่อเนื่อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของภาษาสันสกฤตและหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยสรุปแนวคิด หลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร โดยสามารถเขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาจากภาษาสันสกฤตและหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต โดยเรียบเรียงข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยสรุปแนวคิดหลักการสำคัญ และความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้ และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑) ด้านความรู้ (K)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรม “ตายแน่ แยกแล้ว” โดยจัดที่นั่งของนักเรียนให้เป็นวงกลมกว้างพอสำหรับการส่งบัตรได้สะดวก เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในเกม ๒. ครูเลือกนักเรียน ๒ คน ถือบัตรคำว่า “ตายแน่” และ “แยกแล้ว” และอธิบายว่าบัตรนี้จะถูกส่งต่อเรื่อย ๆ ตามจังหวะเพลง ๓. ครูอธิบายกติกาอย่างกระชับ เช่น “ระวังถ้าบัตรหยุดอยู่ในมือนักเรียน ตอนเพลงหยุด นักเรียนจะต้องเผชิญหน้ากับโจทย์สุดโหดของครู” ๔. ครูเปิดเพลงจังหวะสนุก ๆ ให้บัตรทั้งสองใบส่งวนไปในทิศตามเข็มนาฬิกา ๕. ครูหยุดเพลงอย่างกะทันหัน และเชิญนักเรียนที่ถือบัตรทั้งสองตอบคำถาม	๑. นักเรียนจัดที่นั่งเป็นวงกลมตามที่ครูกำหนด เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการส่งบัตรและร่วมกิจกรรมอย่างเป็นระเบียบ ๒. นักเรียนสองคนแรกยืนรับบัตรคำว่า “ตายแน่” และ “แยกแล้ว” ตามที่ครูกำหนด เพื่อเริ่มกิจกรรมส่งบัตร ๓. นักเรียนตั้งใจฟังกติกาที่ครูอธิบาย และทำความเข้าใจกับวิธีการเล่นเกมเพื่อปฏิบัติได้ถูกต้อง ๔. นักเรียนส่งบัตรวนไปตามทิศทางที่ครูกำหนด ตามจังหวะเพลงที่ครูเปิด โดยส่งต่อให้เพื่อนอย่างรวดเร็วและระมัดระวัง ๕. นักเรียนหยุดส่งบัตรทันทีเมื่อเพลงหยุด และผู้ที่ถือบัตรในขณะนั้นเตรียมตัวตอบคำถามตามที่ครูมอบหมาย	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓) ๒. บัตรคำ “ตายแน่” “แยกแล้ว” ๓. เพลงจังหวะสนุก ๔. บัตรคำจำนวน ๖ คำ (คุณาสน์, ศีรษะ, คอก, ไอศกรีม, จักร, มะม่วง) ๕. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาสันสกฤต ๖. กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึก ๗. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต	ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต ๒. ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรม Think-Pair-Share เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๓ ๓. แบบประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรม Think-Pair-Share

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
๑) อธิบายที่มาของภาษา สันสกฤตได้ ๒) บอกหลักการสังเกตคำ ภาษาสันสกฤตได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P) - สังเกตลักษณะและระบุ คำภาษาสันสกฤตจาก ตัวอย่างได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - แสดงความตั้งใจและมี ส่วนร่วมในกิจกรรมการ เรียนรู้เรื่องที่มาของภาษา สันสกฤตและหลักการ สังเกตคำภาษาสันสกฤต อย่างต่อเนื่อง คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๖. ครูหยิบบัตรคำจากชุดคำจำนวน ๖ คำ (คฤหาสน์, ศีรษะ, คอก, ไอคกริม, จักร, มะม่วง) และมอบให้นักเรียนคน ละ ๑ คำ ให้นักเรียนบอกว่าคำที่ได้รับ เป็นภาษาอะไร พร้อมให้เหตุผล ประกอบ ๗. ครูเฉลยคำตอบ อธิบายหลักการ สังเกตคำภาษาสันสกฤตแบบสั้น ๆ เช่น มีสระ ฤ, มี ศ หรือ ษ, ควบกล้ำท้าย ฯลฯ ๘. ครูกล่าวเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาในชั้น สอน เช่น การสังเกตบางตัวอักษรหรือ สระ ก็รู้ได้ว่าคำนี้เป็นสันสกฤตหรือ ภาษาอื่น และแจ้งจุดประสงค์การ เรียนรู้ให้นักเรียนทราบเกี่ยวกับการ เรียนรู้ภาษาสันสกฤตและหลักการ สังเกต	๖. นักเรียนที่ถือบัตรเดินออกมารับบัตร คำจากครู อ่านคำที่ได้รับ และพิจารณาว่า เป็นคำภาษาสันสกฤตหรือไม่ พร้อม เตรียมเหตุผลประกอบ ๗. นักเรียนตั้งใจฟังคำเฉลยจากครู และ เปรียบเทียบคำตอบของตนเองกับ หลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตที่ครู อธิบาย ๘. นักเรียนรับฟังการเชื่อมโยงเข้าสู่ บทเรียนและจุดประสงค์การเรียนรู้จากครู เพื่อเตรียมพร้อมเข้าสู่ขั้นการเรียนรู้เรื่อง ภาษาสันสกฤต	๘. บัตรภารกิจ กิจกรรมกิจกรรม Think-Pair-Share		
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มเล็ก ๆ คละ ความสามารถ กลุ่มละ ๒-๔ คน	๑. นักเรียนเข้าร่วมกลุ่มตามที่ครูแบ่ง และ จับคู่ภายในกลุ่มตามที่กำหนด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	จากนั้นกำหนดให้นักเรียนในกลุ่มจับคู่กัน โดยแต่ละคู่จะได้รับการฝึกแตกต่างกันตามเนื้อหาในใบความรู้เกี่ยวกับภาษาสันสกฤต ๒. ครูแจกใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง “ภาษาสันสกฤต” ให้นักเรียนทุกคนอ่านพร้อมกันอย่างตั้งใจ และอธิบายสาระสำคัญเกี่ยวกับระบบเสียงและหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต ๓. ครูจัดกิจกรรม Think-Pair-Share โดยแจกบัตรภารกิจให้แต่ละกลุ่ม โดยแบ่งเนื้อหาเป็นหัวข้อย่อย เช่น – กลุ่มที่ ๑ : ศึกษาหน่วยเสียงสระในภาษาสันสกฤต และเปรียบเทียบกับภาษาบาลี – กลุ่มที่ ๒ : ศึกษาหน่วยเสียงพยัญชนะในภาษาสันสกฤตและพยัญชนะวรรค-เศษวรรค	๒. นักเรียนอ่านใบความรู้เรื่องภาษาสันสกฤตอย่างตั้งใจ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการทำกิจกรรม ๓. นักเรียนแต่ละคนรับบัตรภารกิจและคิดคำตอบของตนเองในหัวข้อที่ได้รับเป็นเวลา ๑-๒ นาที (Think)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	– กลุ่มที่ ๓ : วิเคราะห์วิธีสังเกตคำภาษาสันสกฤต เช่น การมี ศ, ข และ ตัวอย่างคำ – กลุ่มที่ ๔ : วิเคราะห์หลักการสะกดตัวสะกดตัวตามไม่แน่นอนในคำภาษาสันสกฤต – กลุ่มที่ ๕ : ศึกษาการสังเกตสระและควบกล้ำในภาษาสันสกฤต – กลุ่มที่ ๖ : ศึกษาคำที่มีคำว่า “เคราะห์” และ “ท” และ “รร” ในคำภาษาสันสกฤต ๔. ครูให้เวลานักเรียนแต่ละคนคิดคำตอบภารกิจของตนเองภายในกลุ่มอย่างน้อย ๑-๒ นาที (Think) โดยนักเรียนต้องคิดและทำความเข้าใจด้วยตนเองก่อน ๕. ครูให้คู่ในกลุ่มแลกเปลี่ยนและอภิปรายคำตอบซึ่งกันและกัน เพื่อสรุปความเข้าใจร่วมกันตามภารกิจที่ตนได้รับ (Pair)	 ๔. นักเรียนในคู่สลับกันแลกเปลี่ยนความเห็น อภิปรายและช่วยกันหาข้อสรุปที่เห็นพ้องกันในเนื้อหาภารกิจ (Pair) ๕. นักเรียนในแต่ละคู่ร่วมกันนำเสนอคำตอบและเหตุผลต่อหน้าชั้นเรียนอย่างชัดเจน (Share)			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูให้แต่ละคู่สลับกันนำเสนอคำตอบและอธิบายหน้าชั้นเรียน เพื่อเสริมสร้างความมั่นใจและเปิดโอกาสให้นักเรียนคนอื่นร่วมแสดงความคิดเห็น (Share) ๗. ครูสรุปเนื้อหาโดยย่อสาระสำคัญในแต่ละหัวข้อภารกิจ และแก้ไขข้อสงสัยพร้อมเชื่อมโยงความรู้เข้าสู่บทเรียนต่อไป	๖. นักเรียนฟังคำอธิบายเพิ่มเติมจากครูและเพื่อน ๆ พร้อมจดบันทึกสาระสำคัญเพื่อพัฒนาความเข้าใจให้ถูกต้องครบถ้วน ๗. นักเรียนพร้อมเปิดรับคำติชมและข้อเสนอแนะ เพื่อปรับปรุงความรู้และเตรียมพร้อมสำหรับบทเรียนถัดไป			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัทสภาษาสันสกฤต ให้กับนักเรียนทุกคน พร้อมอธิบายวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ๒. ครูอ่านคำถามแต่ละข้อในใบงานอย่างชัดเจน และอธิบายคำศัพท์หรือข้อสงสัยให้เข้าใจ ๓. ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดวิเคราะห์คำในข้อ ๒ ว่าคำใดเป็นคำภาษาสันสกฤต บาลี หรือไทยแท้ หรือภาษาอื่น พร้อมเหตุผลประกอบ	๑. นักเรียนรับใบงานและอ่านคำถามในใบงานอย่างละเอียด เพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่ต้องทำ ๒. นักเรียนเขียนคำตอบในแต่ละข้อ โดยเฉพาะข้อ ๒ ที่ต้องสังเกตและระบุคำภาษาสันสกฤต บาลี หรือไทยแท้ พร้อมเหตุผลของตน ๓. นักเรียนร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนในกลุ่ม เพื่อช่วยกันวิเคราะห์และเติมเต็มคำตอบให้ถูกต้อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเดินดูและให้คำแนะนำแก่นักเรียนระหว่างทำงาน และสนับสนุนให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความเห็นกับเพื่อน ๕. ครูรวบรวมใบงานที่เสร็จแล้ว พร้อมสรุปภาพรวมและชื่นชมความพยายามของนักเรียนในชั้นเรียน	๔. นักเรียนถามครูเมื่อมีข้อสงสัยหรือไม่แน่ใจ เพื่อเพิ่มความเข้าใจในการวิเคราะห์คำ ๕. นักเรียนตรวจสอบคำตอบของตนเอง และส่งใบงานให้ครูเพื่อตรวจประเมิน พร้อมรับคำชมและข้อเสนอแนะจากครู			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูแจกกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึกให้นักเรียนแต่ละคน พร้อมอธิบายให้เขียนข้อความสั้น ๆ เกี่ยวกับความรู้ที่ได้จากการเรียนเรื่องภาษาสันสกฤต เช่น “คำที่มีตัว ศ หรือ ษ มักเป็นสันสกฤต” หรือ “ภาษาสันสกฤตมีสระ ๑๔ ตัว” ๒. ครูเชิญนักเรียนเดินไปติดกระดาษจดบันทึกบนกระดานที่จัดไว้ พร้อมให้เลือกแปะในกลุ่มหัวข้อที่เกี่ยวข้อง เช่น สรรพภาษาสันสกฤต ลักษณะพยัญชนะ วิธีสังเกตคำสันสกฤต	๑. นักเรียนรับกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึกและเขียนข้อความสั้น ๆ เพื่อสรุปสาระสำคัญหรือความรู้ที่ได้จากบทเรียนภาษาสันสกฤต ๒. นักเรียนเดินไปติดกระดาษจดบันทึกบนกระดานในกลุ่มหัวข้อที่ตนเห็นว่าสอดคล้องกับข้อความที่เขียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูรวบรวมและอ่านข้อความบางข้อความพร้อมชวนอภิปรายสั้น ๆ ในชั้นเรียน เพื่อเน้นย้ำความเข้าใจและคุณค่าของเนื้อหา ๔. ครูกล่าวชื่นชมความร่วมมือและความตั้งใจของนักเรียน พร้อมสรุปสาระสำคัญของบทเรียนในวันนี้ ๕. ครูแจ้งให้นักเรียนเตรียมตัวสำหรับบทเรียนถัดไป	๓. นักเรียนฟังและมีส่วนร่วมในการอภิปรายโดยเปิดใจรับฟังความคิดเห็นของเพื่อน และช่วยเสริมความเข้าใจร่วมกัน ๔. นักเรียนจดจำสาระสำคัญและแนวทางการสังเกตคำภาษาสันสกฤต เพื่อนำไปใช้ในการเรียนรู้ครั้งต่อไป ๕. นักเรียนแสดงความขอบคุณและตั้งใจเตรียมพร้อมสำหรับบทเรียนหรือกิจกรรมถัดไปอย่างมีวินัย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)
๒. บัตรคำ “ตายแน่” “แย่แล้ว”
๓. เพลงจังหวะสนุก
๔. บัตรคำจำนวน ๖ คำ (คฤหาสน์, ศีรษะ, ศอก, ไอศกรีม, จักร, มะม่วง)
๕. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาสันสกฤต
๖. กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจับบันทึก
๗. ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต
๘. บัตรภารกิจกิจกรรม Think-Pair-Share

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) ๑) อธิบายที่มาของภาษาสันสกฤตได้ ๒) บอกหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤตได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต	๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - สังเกตลักษณะและระบุคำภาษาสันสกฤตจากตัวอย่างได้	- ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต	๑) ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - แสดงความตั้งใจและมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องที่มาของ			

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ภาษาสันสกฤตและหลักการสังเกต คำภาษาสันสกฤตอย่างต่อเนื่อง	- ประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรม Think-Pair-Share	- แบบประเมินการมีส่วนร่วมในกิจกรรม Think-Pair-Share	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร โดย สามารถเขียนถ่ายทอดประเด็น สำคัญจากเนื้อหาเรื่องที่มาของ ภาษาสันสกฤตและหลักการสังเกต คำภาษาสันสกฤต โดยเรียบเรียง ข้อมูลอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำ ถูกต้อง ชัดเจน (๑.๑) และ ความสามารถในการคิด โดยสรุป แนวคิด หลักการสำคัญ และ ความรู้ที่ได้เพิ่มขึ้นจากการเรียนรู้ และจากสถานการณ์ในชีวิตจริง เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย (๒.๑)	๑) ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต

ข้อที่	รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม)
๑	อธิบายที่มาของภาษาสันสกฤต	๔ คะแนน	๔ = อธิบายถูกต้องครบถ้วนชัดเจนทุกประโยค (๓-๕ ประโยค) ๓ = อธิบายถูกต้องชัดเจน ๓-๔ ประโยค ๒ = อธิบายถูกต้อง ๒ ประโยค ๑ = อธิบายถูกต้อง ๑ ประโยค ๐ = อธิบายผิดหรือไม่ตอบ
๒	สังเกตและระบุคำภาษาสันสกฤต พร้อมเหตุผล	๔ คะแนน	๔ = ระบุถูกต้องครบทุกคำ ๕ คำ พร้อมเหตุผลครบถ้วน ๓ = ระบุถูกต้อง ๓-๔ คำ พร้อมเหตุผลชัดเจน ๒ = ระบุถูกต้อง ๒ คำ พร้อมเหตุผล ๑ = ระบุถูกต้อง ๑ คำ พร้อมเหตุผล ๐ = ระบุผิดทั้งหมดหรือไม่ตอบ
๓	อธิบายหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต พร้อมตัวอย่าง	๔ คะแนน	๔ = อธิบายครบ ๓ หลักการ พร้อมยกตัวอย่างคำสันสกฤตครบถ้วนทุกหลักการ ๓ = อธิบายครบ ๒ หลักการ พร้อมตัวอย่างถูกต้อง ๒ = อธิบายครบ ๑ หลักการ พร้อมตัวอย่างบางส่วน ๑ = อธิบาย แต่ไม่ยกตัวอย่าง ๐ = ไม่อธิบายหรือผิดทั้งหมด
๔	เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างบาลี-สันสกฤต ๓ ข้อ	๔ คะแนน	๔ = ระบุถูกต้องครบทั้ง ๓ ข้อ ชัดเจนและกระชับ ๓ = ระบุถูกต้อง ๒ ข้อ ๒ = ระบุถูกต้อง ๑ ข้อ ๑ = ระบุแต่มีรายละเอียดไม่ชัดเจน ๐ = ไม่ระบุหรือผิดทั้งหมด
๕	อธิบายความสำคัญและคุณค่าของการศึกษาภาษาสันสกฤต	๔ คะแนน	๔ = อธิบายถูกต้องครบถ้วนชัดเจนทุกประเด็น ๓ = อธิบายถูกต้อง ๓-๔ ประเด็น ๒ = อธิบายถูกต้อง ๒ ประเด็น ๑ = อธิบายถูกต้อง ๑ ประเด็น ๐ = ไม่ตอบหรืออธิบายผิดทั้งหมด

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่



แบบประเมินใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรทัสภาษาสันสกฤต

คำชี้แจง ให้ครูผู้สอนบันทึกคะแนนลงในช่องของแต่ละข้อ ตามคะแนนที่ให้ในแบบประเมิน รวมคะแนนทั้งหมดแล้วบันทึกในช่อง “รวม” โดยตัดสินระดับคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด

เลขที่	ข้อ ๑ (๔)	ข้อ ๒ (๔)	ข้อ ๓ (๔)	ข้อ ๔ (๔)	ข้อ ๕ (๔)	รวม (๒๐)	ระดับ คุณภาพ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ – ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ – ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินการมีส่วนร่วมกิจกรรม Think-Pair-Share

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน					
	๕	๔	๓	๒	๑	๐
๑. การคิดด้วยตนเอง (Think)	รอบคอบ ชัดเจน ครบถ้วน	ถูกต้อง ชัดเจนส่วนใหญ่	บางส่วน ไม่ครบถ้วน	พยายามคิด แต่ไม่ถูกต้อง	คิดน้อยมาก	ไม่คิด
๒. การแลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อน (Pair)	แลกเปลี่ยน สุภาพ ครบถ้วน ช่วยคู่เข้าใจ	แลกเปลี่ยน ชัดเจน แต่ บางส่วนขาด รายละเอียด	แลกเปลี่ยน บางส่วน ไม่ครบถ้วน	มีส่วนร่วมเล็กน้อย ไม่ฟัง เพื่อน เต็มที่	แทบไม่ แลกเปลี่ยน	ไม่ แลกเปลี่ยน
๓. การแบ่งปันความคิดในกลุ่มหรือหน้าชั้น (Share)	อธิบาย ชัดเจน ครบถ้วน ถูกต้อง	อธิบายถูกต้อง แต่บางส่วนยังไม่ชัดเจน	อธิบาย บางส่วน ไม่ครบถ้วน	อธิบาย เล็กน้อย ไม่ชัดเจน	แทบไม่ อธิบาย	ไม่อธิบาย

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีเยี่ยม
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๗	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการมีส่วนร่วมกิจกรรม Think-Pair-Share

เลขที่	ชื่อ-สกุลนักเรียน	การคิดด้วย ตนเอง (๕ คะแนน)	การแลกเปลี่ยน ความคิด (๕ คะแนน)	การนำเสนอ และการมี ส่วนร่วม (๕ คะแนน)	รวม (๑๕)	ระดับ คุณภาพ
๑						
๒						
๓						
๔						
๕						
๖						
๗						
๘						
๙						
๑๐						
๑๑						
๑๒						
๑๓						
๑๔						
๑๕						
๑๖						
๑๗						
๑๘						
๑๙						
๒๐						

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๓ - ๑๕	ดีเยี่ยม
๑๐ - ๑๒	ดี
๗ - ๙	พอใช้
ต่ำกว่า ๗	ควรปรับปรุง

ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาสันสกฤต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาษาสันสกฤต

ภาษาไทยมีภาษาบาลีและสันสกฤตเข้ามาปะปนอยู่มากมายจนกลายเป็นภาษาหลักของภาษาไทย ไทยรับภาษาบาลีเข้ามาทางพระพุทธศาสนา และภาษาสันสกฤตเข้ามาทางศาสนาพราหมณ์

ภาษาสันสกฤตอยู่ในตระกูลภาษาที่มีวิภัตปัจจัย คือเป็นภาษาที่มีคำเดิมเป็นคำธาตุ เมื่อจะใช้คำใดจะต้องนำธาตุไปประกอบกับปัจจัยและวิภัตติ เพื่อเป็นเครื่องหมายบอกพจน์ ลिंग บุรุษ กาล มาลา วาจก โครงสร้างของภาษาประกอบด้วย ระบบเสียง หน่วยคำ และระบบโครงสร้างของประโยค ภาษาสันสกฤตมีหน่วยเสียง ๒ ประเภท เหมือนภาษาบาลี คือ หน่วยเสียงสระและหน่วยเสียงพยัญชนะ ดังนี้

- ๑) หน่วยเสียงสระ หน่วยเสียงภาษาสันสกฤต ตรงกับภาษาบาลี ๘ หน่วยเสียง ได้แก่ อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ และต่างจากภาษาบาลีอีก ๖ หน่วยเสียง ได้แก่ ไอ เอา ฤ ฦ ฦ ฤ ฤ รวมเป็น ๑๔ หน่วยเสียง
- ๒) หน่วยเสียงพยัญชนะ หน่วยเสียงพยัญชนะภาษาบาลีมี ๓๓ หน่วยเสียง ภาษาสันสกฤตมี ๓๕ หน่วยเสียง เพิ่มหน่วยเสียง ศ ช ซึ่งหน่วยเสียงพยัญชนะทั้งสองภาษานี้แบ่งออกเป็น ๒ ประเภทคือ พยัญชนะวรรค และพยัญชนะเศววรรค

วิธีสังเกตคำภาษาสันสกฤต

๑) พยัญชนะสันสกฤต มี ๓๕ ตัว คือ พยัญชนะบาลี ๓๓ ตัว + ๒ ตัว คือ ศ, ช ฉะนั้นจึงสังเกตจากตัว ศ, ช มักจะเป็นภาษาสันสกฤต เช่น กษัตริย์ ศึกษา เกษียร พฤกษ์ ศีรษะ เป็นต้น ยกเว้นคำไทยบางคำที่ใช้เขียนด้วยพยัญชนะทั้ง ๒ ตัวนี้ เช่น สอก คีค สอ เสร้า ศก ดาษ กระดาษ ฝรั่งเศส ฝิดาษ ฯลฯ

๒) ไม่มีหลักการสะกด (ตัวสะกดตัวตาม) แน่นอน ภาษาสันสกฤต ตัวสะกดตัวตามจะอยู่ข้ามวรรคกันได้ ไม่กำหนดตายตัว เช่น อัปสร เกษตร ปรัชญา อักษร เป็นต้น

๓) สังเกตจากสระ สระในภาษาบาลี มี ๘ ตัว คือ อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ ส่วนสันสกฤต คือ สระภาษาบาลี ๘ ตัว + เพิ่มอีก ๖ ตัว คือ สระ ฤ ฦ ฦ ฤ ฤ ไอ เอา ถ้ามีสระเหล่านี้ อยู่จะเป็นภาษาสันสกฤต เช่น ตถณมัย ไอศวรรย์ เสาร์ ไพรชนีย ฤษี คฤหาสน์ เป็นต้น

๔) สันสกฤตจากพยัญชนะควบกล้ำ ภาษาสันสกฤตมักจะมีคำควบกล้ำข้างท้าย เช่น จักร อัคร บุตร สตรี ศาสตร์ อาทิตย จันทร เป็นต้น

๕) สันสกฤตจากคำที่มีคำว่า “เคราะห์” มักจะเป็นภาษาสันสกฤต เช่น เคราะห์ พิเคราะห์ สังเคราะห์ อนุเคราะห์ เป็นต้น

๖) สันสกฤตจากคำที่มี “ท” อยู่ เช่น จูทา กรีทา ครุท มณเฑียร จันทาล เป็นต้น

๗) สันสกฤตจากคำที่มี “รร” อยู่ เช่น สรรค์ ธรรม์ วรรณ บรรพต ภรรยา บรรณารักษ์ มรรยาท กรรม ทรรศนะ สรรพ เป็นต้น

ตัวอย่างภาษาสันสกฤต

คำ	ความหมาย
อุปถัมภ์	การค้ำจุน การค้ำชู การสนับสนุน การเลี้ยงดู
ลัทธิ	คติความเชื่อถือความคิดเห็น และหลักการที่มีผู้นิยมนับถือและปฏิบัติตามสืบเนื่องกันมา
วิกฤติ	อยู่ในขั้นล่อแหลมต่ออันตราย
ฤกษ์	คราวหรือเวลาที่กำหนดหรือคาดว่าจะให้ผล
จลาจล	ความปั่นป่วนวุ่นวายไม่มีระเบียบ

ตารางเปรียบเทียบภาษาบาลี - สันสกฤต

ข้อ	ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต
๑	สระมี ๘ ตัว คือ อะ อา อิ อี อุ อู เอ โอ	สระมี ๑๔ ตัว เพิ่มจากบาลี ๖ ตัว คือ ฤ ฦ ฦ ฤ ใ เอ (คำที่มีสระ ๖ ตัวนี้จะเป็นบาลีไม่ได้เด็ดขาด)
๒	มีพยัญชนะ ๓๓ ตัว (พยัญชนะวรรค)	มีพยัญชนะ ๓๕ ตัว เพิ่มจากบาลี ๒ ตัว คือ ศ, ษ (คำที่มี ศ หรือ ษ เป็นสันสกฤต) *ยกเว้น ศอก ศึก เศึก โศก เศร้า เป็นภาษาไทยแท้
๓	มีตัวสะกดและตัวตามแน่นอน เช่น กัญญา จักขุ ทักขิณะ ปุจฉา อณณพ คัมภีร์	มีตัวสะกดและตัวตามไม่แน่นอน เช่น กันยา จักขุ ทักขิณ ปุจฉาวิฑู อธยาศัย
๔	นิยมใช้ ฬ เช่น กีฬา จูฬา ครุฬ (จำว่า กีฬา-บาลี)	นิยมใช้ ท เช่น กรีทา จูทา ครุท (จำว่า กรีทา-สันสกฤต)

ข้อ	ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต
๕	ไม่นิยมควบกล้ำและอักษรนำ เช่น ปฐม มัจฉา สามี มิตร ฐาน ปทุมถาวร เปม กิริยา	นิยมควบกล้ำและอักษรนำ เช่น ประถม มัตสยา สวามี มิตร ฐาน ประทุม สถาวร เปรม กิริยา
๖	นิยมใช้ “ริ” เช่น ภริยา จริยา อัจฉริยะ	นิยมใช้ รร (รหัน) เช่น ภรรยา จรรยา อัศจรรย์ เนื่องจากแผลงมาจาก รุ (รุ เราะพะ) เช่น วรณ = วรณ, ธรรม = ธรรม *ยกเว้น บรร เป็นคำเขมร
๗	นิยมใช้ ฌ นำหน้าวรรค ภูษ เช่น มณฑล ภัณฑ์ หรือ ฌ นำหน้าห เช่น กัณหา ตัณหา	นิยมใช้ “เคราะห์” เช่น วิเคราะห์ สังเคราะห์ อนุเคราะห์

เรื่องน่ารู้

๑) ถ้าพยัญชนะ “ส” นำหน้า วรรค ตะ คำนั้นจะมาจากภาษาสันสกฤต เช่น สถาพร สถาน สถิต เป็นต้น

๒) พยัญชนะเศขรวรรคในภาษาบาลีที่ใช้เป็นตัวสะกดได้ มี ๕ ตัว คือ ย ล ว ส พ เช่น อัยยิกา คุษ มัลลิกา กัลยาณ ชิวหา อาสาฬห ภัสตา มัสสุ เป็นต้น

๓) พยัญชนะเศขรวรรคในภาษาสันสกฤตคล้ายภาษาบาลี แต่มีตัวสะกดเพิ่ม อีก ๒ ตัว คือ ศ ษ เช่น ราชภูร ทฤษฏี พุศิจิกายน เป็นต้น

๔) ถ้าคำใดมีตัวอักษรซ้ำกัน เป็นคำภาษาบาลีแน่นอน เช่น ปัญญา อัคคี นิพพาน เมตตา บัลลังก์ ฯลฯ

ใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามและทำกิจกรรมตามคำสั่ง โดยใช้ความรู้จากใบความรู้ที่ได้รับอย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๑. อธิบายที่มาของภาษาสันสกฤต (เขียนตอบอย่างน้อย ๓-๕ ประโยค)

.....

.....

.....

๒. จากคำต่อไปนี้ จงสังเกตและบอกว่าคำใดเป็นคำภาษาสันสกฤต พร้อมให้เหตุผลประกอบ

คำ	เป็นคำสันสกฤต (✓/X)	เหตุผลที่สังเกต
ปัญญา		
วิศวกรรม		
บรรจง		
มาตรา		
กรีธา		

๓. ให้อธิบายหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต ๓ ข้อ พร้อมยกตัวอย่างคำสันสกฤตที่ตรงกับหลักการนั้น อย่างน้อยข้อละ ๒ คำ

- หลักการที่ ๑:
ตัวอย่างคำ:
- หลักการที่ ๒:
ตัวอย่างคำ:
- หลักการที่ ๓:
ตัวอย่างคำ:

๔. จงเปรียบเทียบข้อแตกต่างที่สำคัญระหว่างภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต ๓ ข้อ โดยสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ

- ๑)
- ๒)
- ๓)

๕. ให้อธิบายความสำคัญและคุณค่าของการศึกษาภาษาสันสกฤตในฐานะที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทยและวัฒนธรรม

.....

.....

.....

.....



เฉลยใบงานที่ ๓ เรื่อง ไชรหัสภาษาสันสกฤต
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามและทำกิจกรรมตามคำสั่ง โดยใช้ความรู้จากใบความรู้ที่ได้รับอย่างถูกต้อง ครบถ้วน

๑. อธิบายที่มาของภาษาสันสกฤต (เขียนตอบอย่างน้อย ๓-๕ ประโยค)

ภาษาไทยมีภาษาบาลีและสันสกฤตเข้ามาปะปนอยู่มาก จนกลายเป็นส่วนสำคัญของภาษาไทย ไทยรับภาษาบาลีเข้ามาทางพระพุทธศาสนา และรับภาษาสันสกฤตเข้ามาทางศาสนาพราหมณ์ ภาษาสันสกฤตอยู่ในตระกูลภาษาที่มีวิวัฒนาการ โดยมีคำเดิมเป็นคำธาตุที่ต้องประกอบด้วยปัจจัยและวิภัติ ภาษาสันสกฤตมีระบบเสียง หน่วยคำ และโครงสร้างประโยคที่ซับซ้อน อีกทั้งมีบทบาทสำคัญต่อภาษาวรรณกรรมและวัฒนธรรม

๒. จากคำต่อไปนี้ จงสังเกตและบอกว่าคำใดเป็นคำภาษาสันสกฤต พร้อมให้เหตุผลประกอบ

คำ	เป็นคำสันสกฤต (✓/X)	เหตุผลที่สังเกต
ปัญญา	X	มีตัวอักษรซ้ำ “ญญ” จึงเป็นภาษาบาลี วิศวกรรม
วิศวกรรม	✓	มีพยัญชนะ ศ ซึ่งเป็นตัวเพิ่มของสันสกฤต บรรจง
บรรจง	X	มี รร (ร หัน) แต่ใช้ในความหมายไทย ไม่เข้าเกณฑ์สันสกฤต มาตรา
มาตรา	✓	มาจากคำสันสกฤต “มาตร” มีโครงสร้างและเสียงตรงตามหลักสังเกต
กรีฑา	✓	มีตัว ท ซึ่งนิยมใช้ในภาษาสันสกฤต

๓. ให้อธิบายหลักการสังเกตคำภาษาสันสกฤต ๓ ข้อ พร้อมยกตัวอย่างคำสันสกฤตที่ตรงกับหลักการนั้น อย่างน้อยข้อละ ๒ คำ

- หลักการที่ ๑: มีพยัญชนะ ศ หรือ ซ อยู่ในคำ
ตัวอย่างคำ: ศึกษา, กษัตริย์
- หลักการที่ ๒: มีสระพิเศษ เช่น ฤ, ฦ, ฤ, ฤ, ไอ, เอา
ตัวอย่างคำ: ฤๅษี, ไอศวรรย์
- หลักการที่ ๓: มีพยัญชนะ ท อยู่ในคำ
ตัวอย่างคำ: กรีฑา, จูฑา

๔. จงเปรียบเทียบข้อแตกต่างที่สำคัญระหว่างภาษาบาลีและภาษาสันสกฤต ๓ ข้อ โดยสรุปเป็นประโยคสั้น ๆ

- ๑) ภาษาบาลีมีสระ ๘ ตัว ส่วนภาษาสันสกฤตมีสระ ๑๔ ตัว เพิ่มอีก ๖ ตัวคือ ฤ, ฦ, ฤ, ฦ, ไอ, เอา
- ๒) ภาษาบาลีมีพยัญชนะ ๓๓ ตัว ส่วนภาษาสันสกฤตมี ๓๕ ตัว โดยเพิ่ม ศ และ ช
- ๓) ภาษาบาลีใช้ ห เช่น กีฬา ส่วนภาษาสันสกฤตนิยมใช้ ท เช่น กรีฑา

๕. ให้อธิบายความสำคัญและคุณค่าของการศึกษาภาษาสันสกฤตในฐานะที่มีอิทธิพลต่อภาษาไทยและวัฒนธรรม

..... การศึกษาภาษาสันสกฤตช่วยให้เข้าใจรากศัพท์และความหมายของคำไทยจำนวนมาก ทำให้สามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องและลึกซึ้ง ภาษาสันสกฤตยังมีอิทธิพลต่อวรรณกรรม คำราชาศัพท์ และศัพท์ทางศาสนา รวมทั้งเป็นเครื่องมือสืบทอดภูมิปัญญาและวัฒนธรรมที่สืบทอดมาหลายร้อยปี นอกจากนี้ยังช่วยเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ด้านภาษาศาสตร์และวรรณคดีไทย



สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรภารกิจกิจกรรม Think-Pair-Share
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วจิณไวยากรณั้ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้อั้ ๒ เรื่อง ค่ายัฒภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กลุ่มที่ ๑	ศั้กษาหน่วยเสัียงสระใน ภาษาสันสกฤต และ เปรียบเทียบกับภาษาบาลี
กลุ่มที่ ๒	ศั้กษาหน่วยเสัียง พยัญชนะในภาษา สันสกฤตและพยัญชนะ วรรค-เศัษวรรค
กลุ่มที่ ๓	วิเคราะห้วิธีสังเกตก้า ภาษาสันสกฤต เช่น การ มี ศ, ษ และตัวอย่งค้า

กลุ่มที่ ๔	วิเคราะห์หลักการสะกด ตัวสะกดตัวตามไม่ แน่นอนในคำภาษา สันสกฤต
กลุ่มที่ ๕	ศึกษาการสังเกตสระและ ควบกล้ำในภาษา สันสกฤต
กลุ่มที่ ๖	ศึกษาคำที่มีคำว่า “เคราะห์” และ “๗” และ “รร” ในคำภาษา สันสกฤต

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คฤหาสน์

ศิระชะ

ศอก

ไอศกรีม

จักร

มะม่วง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การวิเคราะห์ภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย คือ การศึกษาลักษณะ คำศัพท์ และโครงสร้างที่มาจากภาษาสันสกฤต เพื่อให้เข้าใจที่มาและการใช้อย่างถูกต้อง ผู้เรียนควรรู้จักหลักการสังเกตคำและความแตกต่างจากภาษาบาลี เพื่อใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมและแม่นยำ ภาษาสันสกฤตมีคุณค่าต่อภาษาไทยทั้งด้านคำศัพท์ วรรณกรรม และวัฒนธรรม ช่วยให้อนุรักษ์และสืบทอดมรดกทางภาษาของชาติได้อย่างยั่งยืน

๓. สาระการเรียนรู้

การวิเคราะห์ภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยอย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถในการคิด โดยวิเคราะห์และจำแนกคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้อย่างเหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญอย่างเป็นระบบใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทักทายนักเรียนอย่างเป็นกันเองแล้วเชิญชวนนักเรียนร่วมกิจกรรม “ปริศนาภาษาอะไร” ให้นักเรียนช่วยกันทายคำ ๒. ครูเขียนคำศัพท์ ๒ ชุดบนกระดาน (คำที่มาจากสันสกฤต และคำที่มาจากภาษาอื่น) โดยไม่บอกที่มา เช่น กษัตริย์ / ราชา ภรรยา / เมีย ศีรษะ / หัว ๓. ครูอธิบายกติกาสั้น ๆ ว่า “ครูมีคำ ๒ แบบที่ความหมายใกล้เคียงกัน แต่มาจากคนละภาษา ให้นักเรียนช่วยกันเดาว่า คำไหนมาจากภาษาอะไร” ๔. ครูตั้งคำถามชวนคิด เช่น ครู : ทำไมคำเหล่านี้ถึงเขียนไม่เหมือนกัน ทั้งที่มีความหมายใกล้เคียงกัน	๑. นักเรียนแสดงความพร้อมที่จะร่วมกิจกรรมและให้ความร่วมมือในการเล่น เกม “ปริศนาภาษาอะไร” ตามคำเชิญชวนของครู ๒. นักเรียนสังเกตและพิจารณาความแตกต่างของชุดคำศัพท์บนกระดาน โดยเริ่มคาดเดาที่มาของคำว่า “กษัตริย์ / ราชา”, “ภรรยา / เมีย”, และ “ศีรษะ / หัว” ว่ามาจากภาษาที่ต่างกัน ๓. นักเรียนรับฟังและทำความเข้าใจกติกาการเดาที่มาของคำศัพท์ที่ครูกำหนด และพยายามแยกแยะความแตกต่างของคำแต่ละชุด ๔. นักเรียนร่วมกันตอบคำถามของครู โดยแสดงความคิดเห็นดังนี้	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔) ๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาสันสกฤต (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓) ๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต ๔. ชุดคำศัพท์ ได้แก่ กษัตริย์ ราชา ภรรยา เมีย ศีรษะ หัว ศึกษา เรียน ฤกษ์ เวลา	ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๔

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยอย่างเหมาะสม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ครู : นักเรียนคิดว่าคำใดฟังดูเป็นคำทางการ คำใดใช้ในชีวิตประจำวัน ครู : นักเรียนจะรู้ได้อย่างไร ว่าคำใดเป็นคำที่มาจากภาษาสันสกฤต	นักเรียน : คำทางการได้แก่ กษัตริย์ ภรรยา ศิระะ คำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้แก่ ราชา เมีย หัว นักเรียน : สังเกตคำภาษาสันสกฤตได้จากลักษณะพิเศษของตัวอักษรและสระ โดยส่วนใหญ่จะมี ศ หรือ ษ (เช่น ศึกษา, พิเศษ) มีสระ ฤ, ฦ, โอ, เออ (เช่น ฤดู, ไพรณีย์) และอาจมีตัว ท (เช่น กรีทา) หรือ รร (เช่น ภรรยา) รวมถึงคำควบกล้ำที่เขียนแบบเฉพาะเจาะจง			
	๕. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียน โดยสรุปว่า นักเรียนจะได้เรียนรู้วิธีสังเกตคำที่มาจากภาษาสันสกฤต และวิเคราะห์คำเพื่อเข้าใจที่มาและใช้ได้ถูกต้อง	๕. นักเรียนรับทราบเป้าหมายการเรียนรู้ และเตรียมความพร้อมที่จะเรียนรู้ หลักการสังเกตและวิเคราะห์คำศัพท์จากภาษาสันสกฤต เพื่อให้สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อย กลุ่มละ ๔-๕ คน และแจกใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาสันสกฤต ให้แต่ละกลุ่ม	๑. นักเรียนเข้าร่วมกลุ่มที่ครูจัดให้ รับใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง “ภาษาสันสกฤต” และ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูอธิบายวิธีใช้ไวยากรณ์ โดยชี้ให้เห็นหลักสำคัญ เช่น - ถ้ามี ศ, ษ, ฏ, ฐ, ฑ, ฒ → มักเป็นคำสันสกฤต - ถ้ามี การันต์ → ส่วนมากเป็นคำสันสกฤต - ถ้ามี ควบกล้ำ → เป็นคำสันสกฤต - ถ้ามี คำว่า เคาระห์ → มักเป็นคำสันสกฤต ๓. ครูมอบหมายกิจกรรมกลุ่ม ปฏิบัติการนักวิเคราะห์ โดยครูแจก ชุดคำศัพท์ ได้แก่ กษัตริย์ ราชา ภรรยา เมีย ศีรษะ หัว คีฬา เรียง ฤกษ์ เวลา ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มใช้ไวยากรณ์วิเคราะห์ว่า “คำใดเป็นสันสกฤต” พร้อมระบุเหตุผล จากนั้นให้นำเสนอและตรวจสอบคำตอบร่วมกัน	เตรียมพร้อมสำหรับการเรียนรู้ในรูปแบบกลุ่ม ๒. นักเรียนตั้งใจฟังคำอธิบายของครูเกี่ยวกับวิธีใช้ไวยากรณ์ และจดจำหลักการสำคัญในการสังเกตคำภาษาสันสกฤต เช่น การมีตัวอักษร ศ, ษ, ฏ, ฐ และ ฑ, ฒ รวมถึงการใช้ตัวการันต์และคำควบกล้ำ ๓. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ชุดคำศัพท์ที่ได้รับ เช่น “กษัตริย์” กับ “ราชา” และ “ภรรยา” กับ “เมีย” โดยใช้หลักการจากไวยากรณ์ที่ได้รับมา โดยอภิปรายกันเพื่อหาข้อสรุปว่าคำใดเป็นภาษาสันสกฤตและให้เหตุผลสนับสนุน จากนั้นเตรียมนำเสนอผลการวิเคราะห์ให้กลุ่มอื่นรับทราบ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูมอบหมายกิจกรรม กลุ่ม ปฏิบัติการนักสืบคำศัพท์ ครูแจกข้อความ/บทความสั้น ๆ (เช่น เรื่องราวประวัติศาสตร์ ศาสนา หรือ ข่าว) ที่มีคำสันสกฤตแทรกอยู่ เช่น “พระมหากษัตริย์ทรงประกอบพิธี บวงสรวงตามโบราณราชประเพณี โดย มีพราหมณ์เป็นผู้ประกอบพิธีเพื่อความ เป็นสิริมงคลแก่ประเทศชาติและ ประชาชน” นักเรียนต้องช่วยกันขีดเส้น ใต้คำที่คิดว่าเป็นสันสกฤต พร้อมเขียน เหตุผลสั้น ๆ ๕. ครูให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอ ผลงาน (การนำเสนอและอภิปราย) โดย ครูจะช่วยซักถาม เช่น ครู : ทำไมกลุ่มนี้จึงคิดว่าคำเหล่านี้เป็น ภาษาสันสกฤต ๖. ครูสรุปหลักการวิเคราะห์และสังเกต คำภาษาสันสกฤตร่วมกับนักเรียน	๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับบทความสั้น ๆ และใช้หลักการที่ได้เรียนรู้ร่วมกันขีดเส้น ใต้คำที่คาดว่าเป็นภาษาสันสกฤต เช่น กษัตริย์, พิธี, พราหมณ์, สิริมงคล, ประเทศชาติ จากนั้นเขียนเหตุผลสั้น ๆ ว่าทำไมจึงเลือกคำเหล่านั้น ๕. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอผลงานที่ หน้าชั้นเรียน โดยชี้แจงคำที่ได้วิเคราะห์ และขีดเส้นใต้ไว้ พร้อมทั้งอธิบายเหตุผล จากนั้นจึงให้นักเรียนคนอื่นตั้งคำถามและ แสดงความคิดเห็นเพื่อตรวจสอบความ ถูกต้องของคำตอบ ๖. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปหลักการ สังเกตและวิเคราะห์คำภาษาสันสกฤตอีก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
		ครึ่งเพื่อสร้างความเข้าใจที่ถูกต้องและแม่นยำยิ่งขึ้น ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบ ภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต ตามกลุ่มย่อยพร้อมทั้งทบทวนคำชี้แจงและกติกากิจการร่วมกันในกลุ่ม ๒. ครูให้นักเรียนอ่านคำชี้แจงใบงานให้นักเรียนแต่ละกลุ่มระดมสมองเพื่อวิเคราะห์และจำแนกคำศัพท์ในตอนที่ ๑ ของใบงาน โดยใช้ความรู้จากใบความรู้ที่ได้รับมา ครูเดินสังเกตการณ์และให้คำแนะนำแบบรายกลุ่มเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนค้นหาคำตอบด้วยตนเอง ๓. ครูสุ่มตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอคำศัพท์ที่วิเคราะห์ได้ในตอนที่ ๑ พร้อมทั้งให้เหตุผลประกอบ จากนั้นเปิดโอกาสให้กลุ่มอื่นอภิปรายและ			
		๑. นักเรียนรับใบงานพร้อมทั้งทำความเข้าใจคำชี้แจงและกติกากิจการร่วมกันในกลุ่ม ๒. นักเรียนอ่านคำชี้แจงในใบงาน และร่วมกันระดมสมองเพื่อวิเคราะห์และจำแนกคำศัพท์ในตอนที่ ๑ โดยนำความรู้ที่ได้จากใบความรู้มาใช้ปฏิบัติจริง พร้อมทั้งแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและร่วมกันหาคำตอบที่ถูกต้อง ๓. ตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอคำศัพท์ที่วิเคราะห์ได้จากตอนที่ ๑ พร้อมทั้งอธิบายเหตุผลประกอบ จากนั้นนักเรียนในกลุ่มอื่นร่วมอภิปรายและตรวจสอบความถูกต้องของคำตอบที่นำเสนอ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย พ๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ตรวจสอบความถูกต้องร่วมกัน ครูสรุปและแก้ไขความเข้าใจที่คลาดเคลื่อน ๔. ครูให้แต่ละกลุ่มช่วยกันระดมสมองเพื่อตอบคำถามในตอนที่ ๒ ของใบงาน ซึ่งเป็นการต่อยอดความรู้สู่การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยให้นักเรียนยกตัวอย่างคำศัพท์ที่พบในชีวิตจริง และสะท้อนคุณค่าของการเรียนรู้ภาษาสันสกฤต ๕. ครูสุ่มตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอคำศัพท์ที่ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (จากตอนที่ ๒) และให้แต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาสันสกฤต จากนั้นครูสรุปเนื้อหาทั้งหมดอีกครั้ง	๔. นักเรียนในกลุ่มร่วมกันระดมสมองเพื่อตอบคำถามในตอนที่ ๒ โดยพยายามยกตัวอย่างคำศัพท์ที่มาจากภาษาสันสกฤตที่พบในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าและความสำคัญของการเรียนรู้เรื่องนี้ ๕. ตัวแทนนักเรียนออกมานำเสนอตัวอย่างคำศัพท์ที่ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พร้อมทั้งร่วมกันสรุปความสำคัญของการเรียนรู้ภาษาสันสกฤตในภาพรวมอีกครั้ง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญชวนให้นักเรียนสรุปคำตอบที่ถูกต้องจากใบงานทั้งหมดบนกระดาน และให้นักเรียนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องของคำศัพท์ที่วิเคราะห์ได้	๑. นักเรียนให้ความร่วมมือในการสรุปคำตอบจากใบงานทั้งหมดบนกระดาน และร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องของคำศัพท์ที่วิเคราะห์ได้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูจัดกิจกรรมเกมทบทวน “ใช่หรือไม่” เพื่อทดสอบความเข้าใจรายบุคคล โดยให้นักเรียนลุกขึ้นยืนและปฏิบัติตามกติกาที่กำหนด คือ แสดงบัตรคำให้นักเรียนพิจารณา จากนั้นนั่งลงเมื่อเป็นคำภาษาสันสกฤต และยืนอยู่เมื่อไม่ใช่คำภาษาสันสกฤต ๓. ครูให้นักเรียนลองคิดว่าความรู้ที่ได้ไปสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้อย่างไรบ้าง เพื่อปลูกฝังความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	๒. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมเกมทบทวน “ใช่หรือไม่” โดยสังเกตบัตรคำที่ครูแสดง จากนั้นตัดสินใจและแสดงท่าทาง (นั่งลงหรือยืนอยู่) ตามกติกาที่กำหนดเพื่อทดสอบความเข้าใจของตนเอง ๓. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและเสนอแนวคิดความรู้ที่ได้รับสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง เช่น การเลือกใช้คำได้อย่างถูกต้องเหมาะสม การเข้าใจความหมายของคำในวรรณคดี หรือการอนุรักษ์ภาษาไทย			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)
๒. ใบความรู้ที่ ๒ เรื่อง ภาษาสันสกฤต (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๓)
๓. ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต
๔. ชุดคำศัพท์ ได้แก่ กษัตริย์ ราชา ภรรยา เมีย ศีรษะ หัว ศึกษา เรียน ถูก เวล

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายลักษณะโครงสร้างและความหมายของคำภาษาสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และจำแนกคำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยจากข้อความหรือบริบทได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจในการอนุรักษ์และใช้คำภาษาสันสกฤตในภาษาไทยอย่างเหมาะสม	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต	๑) ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไทยปริศนาภาษาสันสกฤต ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		ภาษาไขปริศนาภาษา สันสกฤต	
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะ โครงสร้างและความหมายของคำ ภาษาบาลีที่ใช้ในภาษาไทยได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑) และความสามารถ ในการคิด โดยวิเคราะห์และ จำแนกคำภาษาบาลีในภาษาไทย จากข้อความหรือบริบทได้อย่าง เหมาะสม โดยถ่ายทอดสาระสำคัญ อย่างเป็นระบบ ใช้ถ้อยคำถูกต้อง ชัดเจน (๒.๑)	๑) ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
ตอนที่ ๑ การวิเคราะห์คำศัพท์ (๑๐ คะแนน)	วิเคราะห์ถูกต้อง (๘ คะแนน) - เลือกคำภาษาสันสกฤตได้ถูกต้อง ๔ คำ (คำละ ๑ คะแนน) - ระบุลักษณะที่บ่งบอกได้ถูกต้อง (คำละ ๑ คะแนน) ความถูกต้องของข้อมูล (๒ คะแนน) - ระบุคำศัพท์และลักษณะได้ถูกต้องทั้งหมด (๒ คะแนน)	๑๐
ตอนที่ ๒ การประยุกต์ใช้และการสะท้อนคุณค่า (๑๐ คะแนน)	ข้อ ๑ การยกตัวอย่างและการอธิบายความหมาย (๖ คะแนน) - ยกตัวอย่างคำได้ครบ ๓ คำ (คำละ ๑ คะแนน) - อธิบายความหมายได้ถูกต้อง (คำละ ๑ คะแนน) ข้อ ๒ การให้เหตุผลและการสะท้อนคุณค่า (๔ คะแนน) - แสดงความเข้าใจในความสำคัญของการเรียนรู้ (๒ คะแนน) - เชื่อมโยงคุณค่าเข้ากับชีวิตประจำวันได้ (๒ คะแนน)	๑๐
รวม		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความต่อไปนี้ แล้วนำคำศัพท์ที่กำหนดให้ไปเติมลงในตารางให้ถูกต้อง โดยให้เหตุผลประกอบว่าทำไมจึงจัดอยู่ในหมวดภาษาสันสกฤต

ข้อความ

ณ มณฑลพิธีอันยิ่งใหญ่ **กษัตริย์**ทรงประทับบนบัลลังก์ที่ประดับด้วยทองคำอร่าม พร้อมด้วยพระมเหสีคู่บารมีและเหล่า**มิตร**ที่เข้ามาเฝ้าฯ ภายใต้**ฤกษ์**มงคล**สถาพร**เป็นผู้บรรเลงเพลงอย่างไพเราะราวกับมี**เวทมนตร์** **ปราชญ์**ท่านหนึ่งได้กล่าวถึง**ความจริง**ว่าความสำเร็จที่ได้มาต้องใช้ **สติปัญญา** ประกอบกับ**วิริยะ** และ**อุตสาหะ**อย่างแท้จริง

คำศัพท์ที่กำหนด : กษัตริย์, มิตร, ฤกษ์, สถาพร, ความจริง, สติปัญญา, วิริยะ, อุตสาหะ, มนตร์

ตารางวิเคราะห์คำศัพท์

คำศัพท์ที่มาจากภาษาสันสกฤต	ลักษณะที่บ่งบอก
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ เพื่อให้เห็นคุณค่าของภาษาสันสกฤต

๑. จงยกตัวอย่างคำภาษาสันสกฤตที่นักเรียนใช้ในชีวิตประจำวันมา ๓ คำ (นอกเหนือจากในใบงาน) พร้อมอธิบายความหมายสั้น ๆ

- ๑.๑ _____ (ความหมาย _____)
- ๑.๒ _____ (ความหมาย _____)
- ๑.๓ _____ (ความหมาย _____)

๒. ในฐานะผู้ใช้ภาษาไทย นักเรียนคิดว่าการเรียนรู้คำที่มาจากภาษาสันสกฤตมีความสำคัญอย่างไร

เฉลยใบงานที่ ๔ เรื่อง นักสืบภาษาไขปริศนาภาษาสันสกฤต
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๔)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์ข้อความต่อไปนี้ แล้วนำคำศัพท์ที่กำหนดให้ไปเติมลงในตารางให้ถูกต้อง โดยให้เหตุผลประกอบว่าทำไมจึงจัดอยู่ในหมวดภาษาสันสกฤต

ข้อความ

ณ มณฑลพิธีอันยิ่งใหญ่ **กษัตริย์**ทรงประทับบนบัลลังก์ที่ประดับด้วยทองคำอร่าม พร้อมด้วยพระมเหสีคู่บารมีและเหล่า**มิตร**ที่มาเข้าเฝ้าฯ ภายใต้**ฤกษ์**มงคล**สถาพร**เป็นผู้บรรเลงเพลงอย่างไพเราะราวกับมี**เวทมนตร์** **ปราชญ์**ท่านหนึ่งได้กล่าวถึง**ความจริง**ว่าความสำเร็จที่ได้มาต้องใช้ **สติปัญญา** ประกอบกับ**วิริยะ** และ**อุตสาหะ**อย่างแท้จริง

คำศัพท์ที่กำหนด : กษัตริย์, มิตร, ฤกษ์, สถาพร, ความจริง, สติปัญญา, วิริยะ, อุตสาหะ, มนตร์

ตารางวิเคราะห์คำศัพท์

คำศัพท์ที่มาจากภาษาสันสกฤต	ลักษณะที่บ่งบอก
มิตร	มีพยัญชนะควบกล้ำ ตร และเป็นคำควบกล้ำที่สะกดไม่ตรงมาตรา
ฤกษ์	มีสระ ฤ และพยัญชนะ ษ
สถาพร	มีพยัญชนะ ส นำหน้าวรรณยุกต์ (สธ)
ปราชญ์	มีพยัญชนะควบกล้ำ พร และมีตัวการันต์
กษัตริย์	มี ษ

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ เพื่อให้เห็นคุณค่าของภาษาสันสกฤต

๑. จงยกตัวอย่างคำภาษาสันสกฤตที่นักเรียนใช้ในชีวิตประจำวันมา ๓ คำ (นอกเหนือจากในใบงาน) พร้อมอธิบายความหมายสั้น ๆ

- ๑.๑ แพทย์ (ความหมาย หมอ, ผู้รักษาโรค)
- ๑.๒ สถานี (ความหมาย ที่ตั้ง, ที่พัก)
- ๑.๓ วัฒนธรรม (ความหมาย สิ่งที่แสดงถึงความเจริญงอกงามของกลุ่มชน)

๒. ในฐานะผู้ใช้ภาษาไทย นักเรียนคิดว่าการเรียนรู้คำที่มาจากภาษาสันสกฤตมีความสำคัญอย่างไร

๑) ทำให้เราสามารถเข้าใจความหมายของคำศัพท์ที่ซับซ้อนได้ดีขึ้น

๒) ช่วยให้เราอ่านและเข้าใจวรรณคดีไทยได้ง่ายขึ้น เพราะวรรณคดีส่วนใหญ่ใช้คำที่มาจากภาษาสันสกฤต

๓) ช่วยให้เราเห็นถึงคุณค่าของภาษาไทยที่เป็นการผสมผสานและรับเอาคำจากภาษาอื่นมาใช้อย่างกลมกลืน

สื่อสำหรับครู เรื่อง ชุดคำศัพท์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง คำยืมภาษาบาลีสันสกฤต (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

กาชัตรียั

ราชา

ภรรรยา

เมย

ศรรษะ

หัว

ศึกษา

เรียน

ฤกษ์

เวลา



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑	เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
ตัวชี้วัด ม.๒/๕	รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำสมาส คือ คำที่เกิดจากคำในภาษาบาลีและสันสกฤตที่นำมาใช้ในภาษาไทย ลักษณะของคำสมาสมีสองลักษณะ คือ คำสมาสแบบไทย สามารถสังเกตได้ว่าเป็นคำที่นำมาประกอบกันจะคงรูปเดิมทุกประการ เมื่อรวมกันแล้วจะเกิดเป็นคำใหม่ที่มีความหมายสมบูรณ์ และคำสมาสแบบสนธิ คือการสมาสโดยการเชื่อมคำเข้าระหว่างพยางค์หลังของคำหน้ากับพยางค์หน้าของคำหลัง เป็นการย่ออักขระให้น้อยลงเวลาอ่านจะเกิดเสียงกลมกลืนเป็นคำเดียวกัน นักเรียนควรเข้าใจว่าคำสมาสมีลักษณะเฉพาะที่แตกต่างจากคำประเภท และมักใช้เพื่อแสดงความหมายในเชิงสูงส่ง วิชาการ ศาสนา หรือราชการ การเรียนรู้เรื่องคำสมาสมีคุณค่าเพราะช่วยให้เข้าใจรากฐานและโครงสร้างของภาษาไทยที่ได้รับอิทธิพลจากภาษาบาลี-สันสกฤต นักเรียนจะได้เรียนรู้การใช้คำอย่างถูกต้อง เห็นความงดงามของภาษา และเกิดความภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ภาษาไทย

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ความหมายของคำสมาส
- ๒) ลักษณะของคำสมาสในภาษาบาลี-สันสกฤต
- ๓) ตัวอย่างคำสมาสที่ใช้ในภาษาไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์และจำแนกคำสมาสจากคำประสมหรือคำทั่วไปได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการนำคำจากภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทยอย่างเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) ใฝ่เรียนรู้

๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และจำแนกคำสมาสจากคำประสมหรือคำทั่วไปได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๓-๔ กลุ่ม ๒. ครูแจกบัตรคำ ๒ ชุดให้แต่ละกลุ่มชุดที่ ๑: คำหน้า เช่น มหา, ราช, ธรรม, วิทยา, ประ ชุดที่ ๒: คำหลัง เช่น วิทยาลัย, การ, ชาติ, ศาสตร์, เทศ ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มจับคู่คำจากบัตรชุดที่ ๑ และชุดที่ ๒ มารวมกัน เช่น มหา + วิทยาลัย = มหาวิทยาลัย, ธรรม + ชาติ = ธรรมชาติ ๔. ครูสังเกตกลุ่มที่สร้างได้คำจริงในภาษาไทยจะได้รับคะแนนสะสม (เช่น ๑ คำ = ๑ คะแนน)	๑. นักเรียนแบ่งออกเป็น ๓-๔ กลุ่มตามที่ครูกำหนด ๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มรับบัตรคำ ๒ ชุดจากครู ชุดที่ ๑: คำหน้า (มหา, ราช, ธรรม, วิทยา, ประ) ชุดที่ ๒: คำหลัง (วิทยาลัย, การ, ชาติ, ศาสตร์, เทศ) ๓. นักเรียนในกลุ่มช่วยกันจับคู่คำจากบัตรชุดที่ ๑ และชุดที่ ๒ เพื่อสร้างคำใหม่ เช่น มหา + วิทยาลัย = มหาวิทยาลัย ธรรม + ชาติ = ธรรมชาติ ๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มสังเกตและตรวจสอบว่าคำที่สร้างได้มีอยู่จริงในภาษาไทยหรือไม่ เพื่อสะสมคะแนน (๑ คำ = ๑ คะแนน)	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสมาส (๑) ๒. บัตรคำ ๓. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย ๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส	ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส ๒. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๕ ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๔. แบบบันทึกคะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นคุณค่าของการนำคำ จากภาษาบาลีและ สันสกฤตมาใช้ในภาษาไทย อย่างเหมาะสม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูให้แต่ละกลุ่มอ่านคำที่ได้ออก เสียงหน้าชั้น แล้วเขียนบนกระดาน ๖. ครูชวนตั้งคำถามกระตุ้นคิด เช่น ครู : นักเรียนสังเกตเห็นอะไรบ้าง เกี่ยวกับคำที่เกิดขึ้น ครู : คำใหม่เหล่านี้เกิดจากอะไรบวกกับ อะไร ๗. ครูสรุปเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่า คำ ที่เกิดจากการนำคำบาลี-สันสกฤต ๒ คำขึ้นไปมารวมกันเรียกว่า คำสมาส	๕. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอ่านคำที่ กลุ่มสร้างได้หน้าชั้น และครูเขียนคำ เหล่านั้นบนกระดาน ๖. นักเรียนตอบคำถาม ดังนี้ นักเรียน : คำที่เกิดขึ้นดูยาวกว่าคำเดียว และมักเป็นคำที่ใช้ในภาษาไทย นักเรียน : เกิดจากคำภาษาบาลี- สันสกฤต ๒ คำมารวมกัน ๗. นักเรียนฟังการสรุปของครู และ เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่องคำสมาส			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาส ในภาษาไทย ให้นักเรียนทุกกลุ่ม ๒. ครูมอบหมายให้นักเรียนอ่านใบ ความรู้ และขีดเส้นใต้หลักสังเกตที่บอก ได้ว่า คำใดเป็นคำสมาส ๓. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกคำจาก บนกระดาน ๒ คำ	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทยจากครู ๒. นักเรียนอ่านใบความรู้ และขีดเส้นใต้ หลักสังเกตคำสมาสตามที่เข้าใจ ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกคำจากบน กระดาน ๒ คำตามที่ครูกำหนด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)									
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน												
	๔. ครูกำหนดให้กลุ่มเขียนสมมุติฐานว่า “คำนี้เป็น/ไม่เป็นคำสมาส เพราะ เหตุผล...” ลงในตาราง เช่น		๔. นักเรียนร่วมกันเขียนสมมุติฐานลงใน ตาราง เช่น “คำนี้เป็น/ไม่เป็นคำสมาส เพราะเหตุผล...”											
	<table><tr><th>คำ</th><th>สมมุติฐาน</th><th>เหตุผล</th></tr><tr><td>เทพบุตร</td><td>เป็น คำสมาส</td><td>มาจาก บาลี- สันสกฤต, แปลจาก หลังมา หน้า = บุตรของ เทพ</td></tr><tr><td>นายก สมาคม</td><td>ไม่ใช่ คำสมาส</td><td>ไม่ สามารถ แปลจาก หลังมา หน้าได้</td></tr></table>	คำ				สมมุติฐาน	เหตุผล	เทพบุตร	เป็น คำสมาส	มาจาก บาลี- สันสกฤต, แปลจาก หลังมา หน้า = บุตรของ เทพ	นายก สมาคม	ไม่ใช่ คำสมาส	ไม่ สามารถ แปลจาก หลังมา หน้าได้	
	คำ	สมมุติฐาน				เหตุผล								
เทพบุตร	เป็น คำสมาส	มาจาก บาลี- สันสกฤต, แปลจาก หลังมา หน้า = บุตรของ เทพ												
นายก สมาคม	ไม่ใช่ คำสมาส	ไม่ สามารถ แปลจาก หลังมา หน้าได้												
๕. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่ม ตรวจสอบคำอื่น ๆ ที่เหลือทั้งหมดด้วย หลักเกณฑ์จากใบความรู้		๕. นักเรียนตรวจสอบคำอื่น ๆ ที่เหลือ ทั้งหมดด้วยหลักเกณฑ์จากใบความรู้												

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลการวิเคราะห์สั้น ๆ ๗. ครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับคำที่มัก เข้าใจผิด เช่น นายกสมาคม, สุภาพบุรุษ, บายศรี ๘. ครูตั้งคำถามให้นักเรียนสะท้อนคิด เช่น ครู : จากการสังเกตและตรวจสอบ นักเรียนได้เรียนรู้อะไรเกี่ยวกับคำสมาส ครู : ถ้าเจอคำใหม่ในชีวิตประจำวัน นักเรียนจะสังเกตได้อย่างไรว่าเป็น คำสมาสหรือไม่ ๙. ครูชวนให้นักเรียนสรุปหลักการเป็น ข้อ ๆ ร่วมกัน แล้วเขียนติดกระดาน ๑๐. ครูย้ำคุณค่าของการรู้จักคำสมาส ว่าเป็นการเข้าใจรากศัพท์ของภาษาไทย ที่มาจากบาลี-สันสกฤต และช่วยใช้ ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม	๖. นักเรียนส่งตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอ ผลการวิเคราะห์สั้น ๆ ๗. นักเรียนรับฟังคำอธิบายเพิ่มเติมจาก ครู และแก้ไขความเข้าใจในคำที่มักสับสน ๘. นักเรียนสะท้อนคิดและตอบคำถาม ของครู เช่น “ได้เรียนรู้อะไรเกี่ยวกับ คำสมาส” หรือ “จะสังเกตคำใหม่ได้ อย่างไร” ๙. นักเรียนช่วยกันสรุปหลักการเป็นข้อ ๆ และเขียนติดกระดานร่วมกับครู ๑๐. นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าของการ รู้จักคำสมาส และเห็นความสำคัญของ การใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูกำหนดเวลาให้นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทยอย่างละเอียด (ประมาณ ๓ นาที) โดยเน้นให้ขีดเส้นใต้ประเด็นสำคัญที่บอกได้ว่า “คำใดเป็น/ไม่เป็นคำสมาส” ๒. ครูแสดงรายการคำบนกระดาน (ตรงกับใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาสให้นักเรียนสังเกต) ๓. ครูมอบหมายให้แต่ละกลุ่มเลือกอย่างน้อย ๓ คำ จากรายการแล้วตั้งสมมุติฐานว่า “เป็น/ไม่เป็นคำสมาส” พร้อมเขียนเหตุผลโดยอ้างอิง “ข้อ” จากใบความรู้ (เช่น ข้อที่ ๒ รากศัพท์บาลี-สันสกฤต, ข้อที่ ๔ แผลจากหลังมาหน้า ฯลฯ) ๔. ครูให้นักเรียนบันทึกสมมุติฐานและเหตุผลลงในตารางใบงาน ต่อไปนี้ และย้ำให้ระบุ “ข้อ” ของหลักสังเกตที่ใช้เป็นหลักฐาน	๑. นักเรียนอ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทยอย่างละเอียด (ภายในเวลาที่กำหนด) และขีดเส้นใต้ประเด็นสำคัญที่บอกได้ว่า “คำใดเป็น/ไม่เป็นคำสมาส” ๒. นักเรียนสังเกตรายการคำที่ครูเขียนบนกระดาน และเทียบกับใบงานที่ได้รับ ๓. นักเรียนในแต่ละกลุ่มเลือกอย่างน้อย ๓ คำจากรายการ และร่วมกันตั้งสมมุติฐานว่า “เป็น/ไม่เป็นคำสมาส” พร้อมเขียนเหตุผลโดยอ้างอิง “ข้อ” จากใบความรู้ ๔. นักเรียนบันทึกสมมุติฐานและเหตุผลลงในตารางใบงาน โดยระบุ “ข้อ” ของหลักสังเกตที่ใช้อ้างอิงตามที่ครูกำหนด			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูมอบหมายให้กลุ่มตรวจสอบคำที่เหลือ ในรายการด้วยหลักสังเกตเดียวกัน และเติมผลลงในตารางให้ครบถ้วน (เน้นให้ใช้ภาษาสั้น กระชับ ชี้ “ข้อ” ที่ใช้อ้างอิง) ๖. ครูจัดเวลาให้อภิปรายระหว่างกลุ่ม แต่ละกลุ่มเลือก ๑ คำมาอธิบายเหตุผลหน้าชั้นเรียน เปรียบเทียบความเห็นระหว่างกลุ่ม หากมีจุดต่างให้กลุ่มชี้หลักฐานจากใบความรู้ แล้วปรับแก้สมมติฐานในใบงานของตนให้ถูกต้อง ๗. ครูชวนนักเรียนสรุปหลักการสังเกต คำสมาสที่ได้จากกิจกรรมเป็นข้อ ๆ ลงในช่อง “บทเรียนที่ได้” ของใบงาน (อย่างน้อย ๓ ข้อ) จากนั้นครูสะท้อนภาพรวมความถูกต้อง และเก็บใบงานเพื่อนำไปประเมินผล	๕. นักเรียนตรวจสอบคำอื่น ๆ ที่เหลือในรายการด้วยหลักสังเกตเดียวกัน และบันทึกผลลงในตารางให้ครบถ้วน โดยใช้ข้อความสั้น กระชับ และชี้ “ข้อ” ที่ใช้อ้างอิงชัดเจน ๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอธิบายเหตุผลของคำที่เลือกต่อหน้าชั้นเรียน พร้อมฟังและเปรียบเทียบความคิดเห็นกับกลุ่มอื่น ๆ หากมีจุดต่างก็ใช้หลักฐานจากใบความรู้มาอ้างอิง และปรับแก้สมมติฐานในใบงานของกลุ่มให้ถูกต้อง ๗. นักเรียนร่วมกันสรุปหลักการสังเกต คำสมาสที่ได้จากกิจกรรมเป็นข้อ ๆ ลงในช่อง “บทเรียนที่ได้” ของใบงาน (อย่างน้อย ๓ ข้อ) และส่งใบงานให้ครูเก็บเพื่อนำไปประเมินผล			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชวนนักเรียนทบทวนคำตอบจากใบงาน โดยถามว่า ครู : คำใดที่เป็นคำสมาส ครู : นักเรียนใช้หลักสังเกตข้อใดในการบอกว่าเป็น/ไม่เป็นคำสมาส ๒. ครูเปิดโอกาสให้ตัวแทน ๒-๓ กลุ่มนำเสนอ “หลักสังเกตคำสมาสที่สำคัญ” ที่ค้นพบจากการทำกิจกรรม ๓. ครูสรุปร่วมกับนักเรียนว่า “คำสมาสเกิดจากคำบาลี-สันสกฤตอย่างน้อย ๒ คำ ต้องแปลความจากหลังมาหน้า มีลักษณะพิเศษ เช่น การยุบสระ การใช้คำลงท้ายว่า ศาสตร์ วิทยา กรรม ฯลฯ” ๔. ครูเน้นคุณค่า คือ การรู้จักคำสมาส จะช่วยให้นักเรียนอ่าน เขียน และแปลความหมายคำได้ถูกต้อง เข้าใจภาษาไทยลึกซึ้งขึ้น	๑. นักเรียนทบทวนคำตอบในใบงานของตนเอง และตอบคำถามครูเกี่ยวกับคำสมาส เช่น “คำใดเป็นคำสมาส” และ “ใช้หลักสังเกตข้อใดในการบอกว่าเป็น/ไม่เป็นคำสมาส” ๒. นักเรียนตัวแทนจาก ๒-๓ กลุ่มนำเสนอ “หลักสังเกตคำสมาสที่สำคัญ” ที่ค้นพบจากกิจกรรมต่อหน้าชั้นเรียน ๓. นักเรียนร่วมสรุปร่วมกับครูเกี่ยวกับลักษณะของคำสมาส เช่น เกิดจากคำบาลี-สันสกฤต ๒ คำขึ้นไป แปลจากหลังมาหน้า และมีลักษณะพิเศษ เช่น การยุบสระ การใช้คำลงท้ายว่า ศาสตร์ วิทยา กรรม ฯลฯ ๔. นักเรียนฟังและจดจำคุณค่าของการรู้จักคำสมาส ว่า จะช่วยให้ อ่าน เขียน และแปลความหมายคำได้ถูกต้อง เข้าใจภาษาไทยลึกซึ้งมากขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูมอบหมายให้นักเรียน “ลอง สังเกตคำสมาสจากป้ายหรือข่าวใน ชีวิตประจำวัน” แล้วบันทึกมา ๒ คำ เพื่อนำมาแลกเปลี่ยนในคาบถัดไป	๕. นักเรียนทำภารกิจสังเกตคำสมาสจาก ป้ายหรือข่าวในชีวิตประจำวัน และบันทึก คำที่พบอย่างน้อย ๒ คำ เพื่อนำมา แลกเปลี่ยนในคาบถัดไป			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสมาส (๑)
๒. บัตรคำ
๓. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย
๔. ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่างถูกต้อง	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส (ตอนที่ ๑)	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และจำแนกคำสมาสจากคำประสมหรือคำทั่วไปได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส (ตอนที่ ๒)	๑) ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการนำคำจากภาษาบาลีและสันสกฤตมาใช้ในภาษาไทยอย่างเหมาะสม	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความ เข้าใจโดยอธิบายความหมายและ ลักษณะสำคัญของคำสมาสได้อย่าง ถูกต้อง (๑.๑)	๑) ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนเต็ม
ตอนที่ ๑ การตอบคำถาม (๕ คะแนน)	ข้อ ๑ ตอบถูกต้องครบถ้วนตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๒ ตอบถูกต้องตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๓ ตอบถูกต้องตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๔ ตอบครบทั้งจำนวนและลักษณะตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน) ข้อ ๕ ตอบถูกต้องครบถ้วนตามเฉลยใบงาน (๑ คะแนน)	๕
ตอนที่ ๒ การวิเคราะห์คำสมาส (๑๕ คะแนน)	๑. การระบุว่า “เป็น/ไม่เป็นคำสมาส” ถูกต้อง ข้อละ ๑ คะแนน (รวม ๘ คะแนน) ๒. การให้เหตุผลอ้างอิงหลักจากใบความรู้ โดยเหตุผล สอดคล้อง ชัดเจน กระชับ อ้างอิงจากหลักการ ๕ คะแนน ได้แก่ - ระบุได้ถูกต้อง ๗-๘ ข้อ ได้ ๕ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๕-๖ ข้อ ได้ ๔ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๓-๔ ข้อ ได้ ๓ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๒ ข้อ ได้ ๒ คะแนน - ระบุได้ถูกต้อง ๑ ข้อ ได้ ๑ คะแนน - ไม่ระบุหรือระบุไม่ถูกต้องทุกข้อ ได้ ๐ คะแนน ๓. การใช้ภาษาเขียนและความสะอาดเรียบร้อย พิจารณาจาก - การเขียนสื่อความชัดเจน ลายมือ สะกดคำไม่ผิด และความสะอาด ๒ คะแนน - การเขียนสื่อความชัดเจน สะกดคำผิดบางคำ ได้ ๑ คะแนน	๑๕
รวม		๒๐

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำสมาส

คำสมาส คือ คำที่เกิดจากการนำคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมารวมกัน โดยส่วนมากมาจาก ภาษาบาลี และสันสกฤต เพื่อสร้างคำใหม่ที่มีความหมายเฉพาะ โดยยังคงเค้าความหมายเดิมของคำมูลไว้ สามารถแปลความจาก **หลังมาหน้า** เช่น

• ราชบุตร	หมายถึง	บุตรของพระราชา
• เทวบัญชา	หมายถึง	คำสั่งของเทวดา
• ราชการ	หมายถึง	งานของพระเจ้าแผ่นดิน

ประเภทของคำสมาส

๑. คำสมาสแบบไม่มีสนธิ (ไม่กลมกลืนเสียง)

คำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง คือ คำสมาสที่นำคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตมารวมกันโดยไม่เปลี่ยนเสียงระหว่างคำหน้าและคำหลัง กล่าวคือ คำหน้ากับคำหลังยังคงออกเสียงตามเดิมโดยไม่มีการผสมเสียงให้กลมกลืน ลักษณะเด่นของคำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง คือ

- ๑) คำหน้ายังคงออกเสียงเต็มตามเดิม
- ๒) คำหลังยังคงออกเสียงตามเดิม
- ๓) แปลความหมายจากหลังไปหน้าได้
- ๔) ส่วนมากใช้ในคำที่เป็นทางการหรือเป็นศัพท์เฉพาะ

ตัวอย่างคำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง

ธรรมาธิปไตย	เกิดจากคำว่า	ธรรมา + ธิปไตย
วาทศิลป์	เกิดจากคำว่า	วาทะ + ศิลป์
เศรษฐศาสตร์	เกิดจากคำว่า	เศรษฐ + ศาสตร์
ประวัติศาสตร์	เกิดจากคำว่า	ประวัติ + ศาสตร์
อุตสาหกรรม	เกิดจากคำว่า	อุตสาหกรรม + กรรม

หลักการสังเกตคำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง

๑. ต้องเป็นคำที่มาจากภาษาบาลี – สันสกฤตเท่านั้น เช่น

- วาต (บาลี) + ภัย (บาลี) = วาตภัย (ภัยอันเกิดจากลม)
- ประถม (สันสกฤต) + ศึกษา (สันสกฤต) = ประถมศึกษา (การศึกษาขั้นต้น)
- อัศวะ (สันสกฤต) + มุข (บาลี) = อัศวมุข (หน้าม้า)
- ทันตะ (บาลี) + แพทย์ (สันสกฤต) = ทันตแพทย์ (หมอทำฟัน)

๒. ต้องแปลความหมายจากคำหลังไปคำหน้า เช่น

- มหาราช หมายถึง ราชาผู้เป็นใหญ่
- นาฏศิลป์ หมายถึง ศิลปะการร่ายรำ
- ปัจฉิมวาทา หมายถึง คำพูดครั้งสุดท้าย

๓. ท้ายศัพท์ตัวแรกห้ามใส่รูปสระ “อะ” และไม่ทัณฑฆาต เช่น

- ชูระ + กิจ = ชูรกิจ
- วาหะ + ศิลป์ = วาหศิลป์
- ครุศาสตร์ + บัณฑิต = ครุศาสตรบัณฑิต
ยกเว้นคำว่า “กิจจะลักษณะ”

๔. ต้องออกเสียงสระที่ท้ายศัพท์ตัวแรก เช่น

- อุตสาหกรรม อ่านว่า อุด-สา-หะ-กรรม
- ประวัติศาสตร์ อ่านว่า ประ-หวัด-ติ-สาด
- มาตุภูมิ อ่านว่า มา-ตุ-ภูมิ

ยกเว้นบางคำที่ไม่ต้องออกเสียงกลางคำ เช่น

- เกษตรศาสตร์ อ่านว่า กะ-เสด-สาด
- รสนิยม อ่านว่า รด-นิ-ยม
- ชาติเจริญ อ่านว่า ทาด-เจ-ดี

๕. คำว่า “วร” และ “พระ” ตามด้วยภาษาบาลี-สันสกฤตถือเป็นคำสมาส เช่น วรชายา, พระโอรส, พระกรรม, พระบาท, พระเนตร

หากคำหลังไม่ใช่ภาษาบาลี-สันสกฤต จะไม่ถือเป็นคำสมาส เช่น พระอู่ (อู่ เป็นคำภาษาไทย), พระเขนย (เขนย เป็นคำเขมร)

๖. คำที่ลงท้ายด้วยคำว่า ศึกษา, ศาสตร์, กรรม, ภาพ, ภัย, ศิลป์, วิทยา, กร ส่วนมากเป็นคำสมาส

ตัวอย่าง จริยศึกษา, วิทยาศาสตร์, พันธุกรรม, มโนภาพ, วาตภัย, วาหศิลป์, มานุษยวิทยา, จิตรกร

๒. คำสมาสแบบมีสนธิ (กลมกลืนเสียง)

คำสมาสแบบมีสนธิ (กลมกลืนเสียง) คือ คำสมาสที่นำคำภาษาบาลีหรือสันสกฤตมารวมกันโดยมีการเปลี่ยนแปลงเสียงของคำหน้าหรือคำหลังให้กลมกลืนเป็นคำเดียวกัน เพื่อให้สะดวกต่อการอ่านและออกเสียง ลักษณะเด่นของคำสมาสแบบมีสนธิ คือ

๑. เสียงของคำหน้าถูกเปลี่ยนแปลงหรือผสมกับคำหลังให้กลมกลืน
๒. อาจมีการตัดสระท้ายคำหน้า เปลี่ยนสระ หรือเปลี่ยนพยัญชนะ
๓. แปลความหมายจากหลังไปหน้าได้เหมือนคำสมาสทั่วไป
๔. มักใช้ในคำศัพท์ทางราชการ ศาสนา วิทยาศาสตร์ หรือคำที่เป็นทางการ

ตัวอย่างคำสมาสแบบมีสนธิ

ราชานุภาพ	เกิดจากคำว่า	ราช + อานุภาพ
สาธารณูปโภค	เกิดจากคำว่า	สาธารณ + อุบโภค
นิลุป	เกิดจากคำว่า	นิล + อุบล
กิตยากร	เกิดจากคำว่า	กิตติ + อากร
สัมปทาน	เกิดจากคำว่า	สั + ปทาน = สัมปทาน
สมาคม	เกิดจากคำว่า	สั + อาคม = สมาคม

หลักการสังเกตคำสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง

การสนธิแบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๑. **สระสนธิ** คือการนำคำที่ลงท้ายด้วยสระไปสนธิกับคำที่ขึ้นต้นด้วยสระ ซึ่งเมื่อสนธิแล้วจะมีการเปลี่ยนแปลงรูปสระตามกฎเกณฑ์

- ตัดสระพยางค์ท้ายคำหน้า แล้วใช้สระหน้าคำหลัง เช่น

ราช	+	อานุภาพ	=	ราชานุภาพ
สาธารณ	+	อุบโภค	=	สาธารณูปโภค
นิล	+	อุบล	=	นิลุป

- ตัดสระพยางค์ท้ายคำหน้า แล้วใช้สระหน้าคำหลัง โดยเปลี่ยนสระ ดังนี้

๑) อะ	เป็น	อา
๒) อิ	เป็น	เอ
๓) อุ	เป็น	อู
๔) ุ, ู	เป็น	โอ

เช่น

พงศ	+	อวตาร	=	พงศาวตาร
ปรม	+	อินทร์	=	ปรเมนทร์
มหา	+	อิสี	=	มเหสี

- เปลี่ยนสระพยางค์ท้ายของคำหน้าเป็นพยัญชนะ ดังนี้

๑) อี, อี เป็น ย

๒) อุ, อุ เป็น ว

ใช้สระพยางค์ต้นของคำหลังซึ่งอาจเปลี่ยนรูปหรือไม่เปลี่ยนรูปก็ได้ ในกรณีที่สระพยางค์ต้นของคำหลังไม่ใช่ อี อี อุ อย่างสระตรงพยางค์ท้ายของคำหน้า เช่น

กิตติ + อากร = กิตยากร

สามัคคี + อาจารย์ = สามัคยาจารย์

ธนู + อาคม = ธันวาคม

คำสมาสแบบมีสนธิบางคำไม่เปลี่ยนสระ อี อี เป็น ย แต่ตัดทิ้ง ทั้งสระพยางค์หน้าคำหลังจะไม่มี อี อี ด้วยกัน เช่น

ศักติ + อานุภาพ = ศักดานุภาพ

ราชินี + อุปถัมภ์ = ราชินูปถัมภ์

หัสติ + อาภรณ์ = หัสตาภรณ์

๒. พยัญชนะสนธิ คือการเชื่อมคำด้วยพยัญชนะ เป็นการเชื่อมเสียงพยัญชนะในพยางค์ท้ายของคำแรกกับเสียงพยัญชนะหรือสระในพยางค์แรกของคำหลัง เช่น

- สนธิเข้าด้วยวิธี โลโป คือลบพยางค์สุดท้ายของคำหน้าทิ้ง เช่น

นิรส + ภัย = นิรภัย

ทุรส + พล = ทุรพล

อายุรส + แพทย์ = อายุรแพทย์

- สนธิเข้าด้วยวิธี อาเสโท คือแปลงพยัญชนะท้ายของคำหน้า เป็นสระ โอ แล้วสนธิตามปกติ เช่น

มนส + ภาพ = มโนภาพ

ยสส + ธร = ยโสธร

รหส + ฐาน = รโหฐาน

๓. นฤกหิตสนธิ คือ การเชื่อมคำด้วยนฤกหิต เป็นการเชื่อมเมื่อพยางค์หลังของคำแรกเป็นนฤกหิตกับเสียงสระในพยางค์แรกของคำหลัง มี ๓ วิธี คือ

- นฤกหิตสนธิกับสระ ให้เปลี่ยนนฤกหิตเป็น ม แล้วสนธิกัน เช่น

ส + อาคม = สม + อาคม สนธิเป็น สมาคม

ส + อุทัย = สม + อุทัย สนธิเป็น สมุทัย

- นฤกหิตสนธิกับพยัญชนะของวรรค ให้เปลี่ยนนฤกหิตเป็นพยัญชนะตัวสุดท้ายของพยัญชนะในแต่ละวรรค ได้แก่

วรรคกะ เป็น ง

วรรคจจะ เป็น ญ

วรรคตะ เป็น น

วรรคฐะ เป็น ฌ

วรรคปะ เป็น ม

เช่น

สํ + จร = สญ + จร สนธิเป็น สัญจร

สํ + นิบาต = สน + นิบาต สนธิเป็น สันนิบาต

- วรรคกะ สนธิกับพยัญชนะเศษวรรค ให้เปลี่ยนนฤคหิต เป็น ง เช่น

สํ + สาร = สงสาร

สํ + หรณ = สंहรณ



ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง จงตอบคำถามสั้น ๆ เกี่ยวกับคำสมาสให้ถูกต้อง

๑. คำสมาสคืออะไร
๒. คำสมาสมาจากรากศัพท์ภาษาใดบ้าง
๓. คำสมาสมีหลักการอ่านและการเปล่งอย่างไร
๔. คำสมาสมี.....ลักษณะ ได้แก่
๕. คำสมาสที่มีการกลมกลืนเสียงมี.....ลักษณะ ได้แก่

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง อ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่องคำสมาสในภาษาไทย แล้วสังเกตคำจากรายการที่กำหนด มาตั้งสมมุติฐานว่า “เป็น/ไม่เป็นคำสมาส” พร้อมเขียนเหตุผลโดยอ้างอิงจากใบความรู้

ข้อ	คำ	เป็น/ไม่เป็น คำสมาส	เหตุผล
๑	น้ำใจ		
๒	มหाराช		
๓	ประถมศึกษา		
๔	รถเก๋ง		
๕	ประวัติศาสตร์		
๖	พระเชนย		
๗	ปัจฉิมนิเทศ		
๘	สามัคคี		

เฉลยใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง จงตอบคำถามสั้น ๆ เกี่ยวกับคำสมาสให้ถูกต้อง

๑. คำสมาสคืออะไร คำที่เกิดจากการนำคำมูลตั้งแต่สองคำขึ้นไปมารวมกัน
๒. คำสมาสมาจากรากศัพท์ภาษาใดบ้าง ภาษาบาลี และภาษาสันสกฤต
๓. คำสมาสมีหลักการอ่านและการเปล่งอย่างไร แปรจากหลังมาหน้า
๔. คำสมาสมี.....๒.....ลักษณะ ได้แก่ สมาสแบบกลมกลืนเสียงและสมาสแบบไม่กลมกลืนเสียง
๕. คำสมาสที่มีการกลมกลืนเสียงมี.....๓.....ลักษณะ ได้แก่ สระสนธิ พยัญชนะสนธิ นฤคหิตสนธิ

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง อ่านใบความรู้ที่ ๓ เรื่องคำสมาสในภาษาไทย แล้วสังเกตคำจากรายการที่กำหนด มาตั้งสมมุติฐานว่า “เป็น/ไม่เป็นคำสมาส” พร้อมเขียนเหตุผลโดยอ้างอิงจากใบความรู้

ข้อ	คำ	เป็น/ไม่เป็น คำสมาส	เหตุผล
๑	น้ำใจ	✗ ไม่เป็น	เป็นคำไทยแท้ ไม่ได้มาจากรากศัพท์บาลี-สันสกฤต
๒	มหาราช	☑ เป็น	มหา (ใหญ่, ยิ่งใหญ่) + ราช (พระราช) มาจากสันสกฤต แปรจากหลังมาหน้า = ราชายุยิ่งใหญ่
๓	ประถมศึกษา	☑ เป็น	ประถม (แรก, เบื้องต้น) + ศึกษา (การเรียนรู้) มาจากบาลี- สันสกฤต แปรจากหลังมาหน้า = การเรียนขั้นต้น
๔	รถเก๋ง	✗ ไม่เป็น	เป็นคำไทยผสมคำทับศัพท์ (เก๋งจากภาษาจีน) ไม่ใช่บาลี- สันสกฤต
๕	ประวัติศาสตร์	☑ เป็น	ประวัติ (เรื่องราว, ความเป็นมา) + ศาสตร์ (วิชา) มาจาก สันสกฤต แปรจากหลังมาหน้า = วิชาว่าด้วยความเป็นมา
๖	พระเชนย	✗ ไม่เป็น	“เชนย” มาจากเขมร แต่ประกอบกับ “พระ” ไม่ใช่ คำสมาสแท้
๗	ปัจฉิมนิเทศ	☑ เป็น	ปัจฉิม (สุดท้าย) + นิเทศ (แนะนำ, ชี้แนะ) มาจากบาลี- สันสกฤต แปรจากหลังมาหน้า = การชี้แนะครั้งสุดท้าย
๘	สามัคคี	✗ ไม่เป็น	สามัคคี เป็นคำมูล ไม่ได้เกิดจากการนำคำมารวมกัน

สื่อสำหรับครู เรื่อง บัตรคำ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง คำสมาส (๑)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ชุดที่ ๑ คำหน้า

มหา

ราช

ธรรม

วิชา

ประจำ

ชุดที่ ๒ คำหลัง

เทศ

ศาสตร์

ชาติ

วิทยาลัย

การ



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด ม.๒/๕ รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำสมาส คือ คำที่เกิดจากการนำคำในภาษาบาลีและสันสกฤตมาประกอบกัน ควรสังเกตลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิ หรือ ไม่มีการกลืนเสียง ซึ่งคำที่นำมาประกอบกันจะคงรูปเดิมทุกประการ การเข้าใจคำสมาสมีคุณค่าเพราะช่วยให้รู้ความหมายของคำใหม่และสามารถใช้ภาษาไทยได้ถูกต้องและชัดเจน

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ประเภทของคำสมาส
- ๒) คำสมาสแบบไม่มีสนธิ (ไม่กลมกลืนเสียง)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูนำเสนอคำบนกระดาน เช่น รุรกิจ, วาทศิลป์, ประวัติศาสตร์, ประถมศึกษา ๒. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความสนใจ เช่น ครู : นักเรียนเคยได้ยินคำเหล่านี้หรือไม่ ครู : ถ้าต้องแยกคำสองคำออกจากกัน นักเรียนคิดว่าจะแยกได้หรือไม่ ลองยกตัวอย่าง ๓. ครูให้นักเรียนลองแยกคำออกจากกัน เช่น ธุระ + กิจ = รุรกิจ ประวัติ + ศาสตร์ = ประวัติศาสตร์ ประถม + ศึกษา = ประถมศึกษา ๔. ครูถามนักเรียนว่า “เมื่อแยกคำสองคำออกจากกันแล้ว คำมีลักษณะอย่างไร เปลี่ยนแปลงไปหรือไม่”	๑. นักเรียนอ่านออกเสียงและสังเกตคำที่ครูนำเสนอบนกระดาน ได้แก่ รุรกิจ, วาทศิลป์, ประวัติศาสตร์, ประถมศึกษา ๒. นักเรียนตอบคำถามของครู นักเรียน : เคยได้ยิน เช่น คำว่า รุรกิจ และ ประวัติศาสตร์ นักเรียน : แยกได้ เช่น ธุระ กับ กิจ ๓. นักเรียนช่วยกันลองแยกคำออกจากกันและสังเกตคำที่แยก จากนั้นแสดงความคิดเห็น เช่น ธุระ + กิจ = รุรกิจ ประวัติ + ศาสตร์ = ประวัติศาสตร์ ประถม + ศึกษา = ประถมศึกษา ๔. นักเรียนตอบคำถามของครู นักเรียน : คำยังคงเหมือนเดิม ไม่เปลี่ยนแปลงเสียง	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสมาส (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย ๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส	ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส ๒. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นคุณค่าของการใช้ คำสมาสและมีความสนใจ ในการใช้ภาษาไทยอย่าง ถูกต้อง คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนลองเดา/ ตอบตามความเข้าใจ เพื่อกระตุ้นการ สังเกตและการคิดวิเคราะห์	๕. นักเรียนลองเดา/ตอบตามความเข้าใจ เพื่อสะท้อนความคิดเห็น เช่น นักเรียน : คำเหล่านี้ น่าจะเป็นคำที่มาจาก ภาษาบาลีหรือสันสกฤต			๔. แบบบันทึก คะแนน
	๖. ครูอธิบายเชื่อมโยงความคิดเห็นของ นักเรียน และชี้ให้เห็นว่าคำที่ ยกตัวอย่างคือคำสมาสแบบไม่มีสนธิ และวันนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับ คำสมาสแบบไม่มีสนธิ โดยการสังเกต จากตัวอย่าง	๖. นักเรียนตั้งใจฟังครูอธิบายและเตรียม เข้าสู่บทเรียน เรื่อง คำสมาสแบบไม่มีสนธิ			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาส ในภาษาไทย ที่มีตัวอย่างคำสมาส (เช่น ธุรกิจ, ครุศาสตร์บัณฑิต, นาฏศิลป์, ประวัติศาสตร์, อุตสาหกรรม) ให้แต่ละ กลุ่ม ๒. ครูเชิญชวนให้นักเรียนร่วมกัน วิเคราะห์คำสมาสว่าเกิดจากคำใดบ้าง โดยเขียนแยกคำหน้า-คำหลัง พร้อม	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย ที่มีตัวอย่างคำสมาส เช่น ธุรกิจ, ครุศาสตร์บัณฑิต, นาฏศิลป์, ประวัติศาสตร์, อุตสาหกรรม ๒. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์คำสมาสว่า เกิดจากคำใดบ้าง โดยเขียนแยกคำหน้า- คำหลัง พร้อมแปลความหมายจาก “คำ หลังไปคำหน้า” เช่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	แปลความหมายจาก “คำหลังไปคำหน้า” เช่น ธุรกิจ = ธุรกิจ + กิจ (กิจที่ต้องทำ) วาทศิลป์ = วาทะ + ศิลป์ (ศิลปะการพูด) ประวัติศาสตร์ = ประวัติ + ศาสตร์ (วิชาที่ว่าด้วยเรื่องราวในอดีต) ครุศาสตรบัณฑิต = ครุศาสตร์ + บัณฑิต (ผู้สำเร็จการศึกษาทางด้านครุศาสตร์) ๓. ครูให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเขียนผลการวิเคราะห์บนกระดาน ๔. ครูถามกระตุ้นคิด เช่น ครู : คำหน้ายังคงรูปเหมือนเดิมหรือเปลี่ยนไป ครู : การแปลต้องเริ่มจากคำหน้าไปคำหลัง หรือคำหลังไปคำหน้า ๕. ครูสรุปเนื้อหาเบื้องต้นว่า คำสมาสแบบนี้ไม่เปลี่ยนเสียง จึงเรียกว่า คำสมาสแบบไม่มีสนธิ	ธุรกิจ = ธุรกิจ + กิจ (กิจที่ต้องทำ) วาทศิลป์ = วาทะ + ศิลป์ (ศิลปะการพูด) ประวัติศาสตร์ = ประวัติ + ศาสตร์ (วิชาที่ว่าด้วยเรื่องราวในอดีต) ครุศาสตรบัณฑิต = ครุศาสตร์ + บัณฑิต (ผู้สำเร็จการศึกษาทางด้านครุศาสตร์) ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเขียนผลการวิเคราะห์บนกระดาน ๔. นักเรียนตอบคำถามของครู นักเรียน : คำหน้ายังคงรูปเหมือนเดิม ไม่เปลี่ยนเสียง นักเรียน : การแปลต้องเริ่มจากคำหลังไปคำหน้า ๕. นักเรียนตั้งใจฟังการสรุปเนื้อหาของครูว่า คำสมาสแบบนี้ไม่เปลี่ยนเสียง จึงเรียกว่าคำสมาสแบบไม่มีสนธิ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรโวหารภาษาไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๖. ครูจัดกิจกรรม “ลูกบอลพิฆาต” โดยให้นักเรียนนั่งล้อมวงกันเป็นวงกลม จากนั้นเปิดเพลงและโยนลูกบอลไปเรื่อย ๆ ตามเข็มนาฬิกา เมื่อเพลงหยุดและลูกบอลตกที่ใคร จะต้องวิเคราะห์คำสมาสแบบไม่มีสนธิจากคำที่ครูกำหนด ๗. ครูจัดกิจกรรมต่อไปเพื่อให้มั่นใจว่านักเรียนมีส่วนร่วมทุกคน และนักเรียนสามารถตอบได้จากความเข้าใจ	๖. นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรม “ลูกบอลพิฆาต” โดยนั่งล้อมวงกันเป็นวงกลม เมื่อเพลงหยุดและลูกบอลตกที่ใคร นักเรียนคนนั้นจะต้องวิเคราะห์คำสมาสแบบไม่มีสนธิจากคำที่ครูกำหนด ๗. นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่อเนื่องจนครบทุกคน และสามารถตอบได้จากความเข้าใจที่เรียนรู้มา			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส โดยนักเรียนในแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์คำสมาส แยกคำหน้า-คำหลัง เขียนความหมายของคำหน้าและคำหลัง สรุปความหมายของคำสมาสโดยรวม (จากคำหลังไปคำหน้า)	๑. นักเรียนรับใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส ร่วมกันวิเคราะห์คำสมาส แยกคำหน้า-คำหลัง เขียนความหมายของคำหน้าและคำหลัง สรุปความหมายของคำสมาสโดยรวมจากคำหลังไปคำหน้า			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูเดินดูแต่ละกลุ่ม ให้คำแนะนำหรือชี้แนะแนวทางหากนักเรียนทำไม่ถูกต้อง ๓. หลังจากนักเรียนทุกกลุ่มทำเสร็จ ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่ม ออกมาเฉลยคำตอบบนกระดาน ๔. นักเรียนกลุ่มอื่นฟังและเปรียบเทียบคำตอบของกลุ่มตนเองกับเฉลย ๕. ครูสรุปเนื้อหาอีกครั้ง พร้อมย้ำว่า “คำสมาสแบบไม่มีสนธิไม่เปลี่ยนเสียง คำหน้าคงรูปเดิม และการแปลต้องเริ่มจากคำหลังไปคำหน้า”	๒. นักเรียนทำงานกลุ่มตามที่ครูมอบหมาย นักเรียนปรึกษากันเมื่อไม่แน่ใจ และฟังคำแนะนำและชี้แนะจากครู ๓. นักเรียนตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาเฉลยคำตอบบนกระดาน โดยอธิบายว่าแต่ละคำสมาสเกิดจากคำใดบ้าง บอกความหมายของคำหน้าและคำหลัง และสรุปความหมายของคำสมาสโดยรวม ๔. นักเรียนกลุ่มอื่นฟังและเปรียบเทียบคำตอบของกลุ่มตนเองกับคำตอบบนกระดาน และตอบคำถามของตนเองเมื่อมีความแตกต่าง พร้อมทั้งแก้ไขความเข้าใจให้ตรงกับเฉลย ๕. นักเรียนตั้งใจฟังครูสรุปเนื้อหาอีกครั้ง			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูให้แต่ละกลุ่มสรุปสิ่งที่เรียนรู้จากกิจกรรมวิเคราะห์คำสมาส	๑. นักเรียนสรุปสิ่งที่เรียนรู้ เช่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูจัดกิจกรรม “วงล้อคำสมาส” หรือหีบคำจากกล่องคำสมาสให้นักเรียนหมุนวงล้อ/หีบคำให้นักเรียนบอกคำหน้า-คำหลัง และแปลความหมายจากคำหลังไปคำหน้า ๓. ครูสรุปคุณค่าและประโยชน์ของการเรียนคำสมาสแบบไม่มีสนธิ เช่น ใช้ภาษาไทยถูกต้อง เข้าใจโครงสร้างของคำ และช่วยสื่อสารชัดเจน	คำสมาสแบบไม่มีสนธิคือคำที่คำหน้าและคำหลังคงรูปเดิม การแปลต้องเริ่มจากคำหลังไปคำหน้า ๒. นักเรียนหมุนวงล้อคำสมาสหรือหีบคำจากกล่อง วิเคราะห์คำสมาสตามที่ได้รับ ๓. นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในกลุ่ม แบ่งปันตัวอย่างคำสมาสที่พบรอบตัว ๔. นักเรียนสะท้อนความเข้าใจและความสนุก บอกคำสมาสที่ชอบที่สุด อธิบายว่าการเรียนคำสมาสช่วยให้ใช้ภาษาไทยถูกต้องและชัดเจน			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสมาส (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย
๓. ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้ถูกต้อง	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส	๑) ใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบไม่มีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)	๑) ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒) ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๖ เรื่อง วิเคราะห์คำสมาส

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การแยกคำสมาสเป็นคำหน้า-คำหลัง	แยกถูกต้องครบทุกคำ (๑๕/๑๕)	แยกถูกต้องเกือบทั้งหมด (๑๓-๑๔ คำ)	แยกถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๙-๑๒ คำ)	แยกถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๕-๘ คำ)	แยกถูกต้องน้อยมาก (ต่ำกว่า ๕ คำ)
๒. ความหมายของคำหน้าและคำหลัง	อธิบายความหมายคำหน้า-คำหลังถูกต้องครบชัดเจน ตรงตามพจนานุกรมหรือเทียบเท่า (๓๐ ช่อง)	ถูกต้องเกือบครบ (๒๕-๒๙ ช่อง) มีเล็กน้อยที่คลาดเคลื่อน	ถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๑๘-๒๔ ช่อง)	ถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๑๐-๑๗ ช่อง)	ถูกต้องน้อยมาก (ต่ำกว่า ๑๐ ช่อง)
๓. ความหมายของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)	สรุปความหมายได้ถูกต้องครบทุกคำ (๑๕/๑๕) แสดงทิศทาง “จากหลังไปหน้า” ชัดเจน	ถูกต้องเกือบทั้งหมด (๑๓-๑๔ คำ) ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่	ถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๙-๑๒ คำ) บางคำยังไม่ชัดเจน	ถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๕-๘ คำ) หรือยังไม่เน้นทิศทาง	ถูกต้องน้อยมาก (ต่ำกว่า ๕ คำ) ไม่สอดคล้องทิศทาง
๔. คุณภาพการเขียนและรูปแบบการนำเสนอ	เขียนเป็นระเบียบ ใช้ภาษาไทยถูกต้องครบถ้วน ตัวสะกด วรรคตอนชัดเจน อ่านง่าย	เขียนเป็นระเบียบเกือบทั้งหมด ผิดเล็กน้อยแต่ไม่ทำให้เสียความเข้าใจ	มีความผิดด้านการเขียน/รูปแบบหลายจุด แต่ยังพออ่านเข้าใจได้	การเขียนไม่เป็นระเบียบ อ่านยาก ผิดบ่อยจนทำให้ความหมายไม่ชัด	ขาดความเรียบร้อยอย่างมาก อ่านไม่ออกหรือไม่ส่งงาน

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง อ่านคำสมาสที่กำหนด แยกคำสมาสเป็นคำหน้าและคำหลัง และเขียนความหมายของแต่ละคำ แล้วสรุปความหมายของคำสมาสจาก “คำหลังไปคำหน้า”

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมายคำหน้า	คำหลัง	ความหมายคำหลัง	ความหมายของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๑	ธุรกิจ					
๒	วาทศิลป์					
๓	ประวัติศาสตร์					
๔	ครุศาสตร์					
๕	อุตสาหกรรม					
๖	ทันตแพทย์					
๗	นาฏศิลป์					
๘	มานุษยวิทยา					
๙	วิทยาศาสตร์					
๑๐	จิตรกร					
๑๑	มโนภาพ					
๑๒	วาทภัย					
๑๓	ปัจฉิมวาจา					
๑๔	มาตุภูมิ					
๑๕	ธาตุเจดีย์					

ใบงานที่ ๕ เรื่อง รู้จักคำสมาส
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๒)
รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง อ่านคำสมาสที่กำหนด แยกคำสมาสเป็นคำหน้าและคำหลัง และเขียนความหมายของแต่ละคำ แล้วสรุปความหมายของคำสมาสจาก “คำหลังไปคำหน้า”

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมายคำหน้า	คำหลัง	ความหมายคำหลัง	ความหมายของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๑	ธูรกิจ	ธูระ	เรื่อง, หน้าที่ที่พึงกระทำ	กิจ	งาน	งานที่ทำเป็นหน้าที่
๒	วาทศิลป์	วาทะ	คำพูด, ถ้อยคำ	ศิลป์	ศิลปะ, ความสามารถ	ศิลปะแห่งถ้อยคำ, ความสามารถในการพูด/การใช้ถ้อยคำ
๓	ประวัติศาสตร์	ประวัติ	เรื่องราวที่เกิดขึ้นในอดีต	ศาสตร์	วิชา, ความรู้	วิชาที่ว่าด้วยเรื่องราวในอดีต
๔	ครูศาสตร์	ครู	ครู	ศาสตร์	วิชา	วิชาที่ว่าด้วยครู
๕	อุตสาหกรรม	อุตสาหกรรม	ความเพียร	กรรม	การกระทำ, การงาน	การงานที่ต้องใช้ความเพียร, การผลิตสิ่งต่าง ๆ
๖	ทันตแพทย์	ทันต	ฟัน	แพทย์	หมอ, ผู้รักษาโรค	หมอรักษาฟัน
๗	นาฏศิลป์	นาฏ	การรำ, การฟ้อน	ศิลป์	ศิลปะ, ความสามารถ	ศิลปะแห่งการรำหรือการแสดง
๘	มานุษยวิทยา	มานุษย์	มนุษย์	วิทยา	ความรู้, การศึกษา	วิชาที่ว่าด้วยเรื่องมนุษย์
๙	วิทยาศาสตร์	วิทยา	ความรู้	ศาสตร์	วิชา	วิชาความรู้ที่เกิดจากการสังเกตทดลอง และเหตุผล
๑๐	จิตรกร	จิตร	ใจ, ความคิด, จิตใจ	กร	ผู้กระทำ, ผู้ทำ	ผู้วาดภาพ, ศิลปินผู้เขียนภาพ
๑๑	มโนภาพ	มโน	ใจ, ความคิด	ภาพ	รูป, สิ่งที่เห็น	ภาพในใจ, สิ่งที่นึกคิด

ลำดับ	คำสมาส	คำหน้า	ความหมายคำหน้า	คำหลัง	ความหมายคำหลัง	ความหมายของคำสมาส (จากหลังไปหน้า)
๑๒	วาทภัย	วาท	ลม	ภัย	อันตราย	อันตรายที่เกิดจากลม เช่น พายุ
๑๓	ปัจฉิมวาจา	ปัจฉิม	สุดท้าย, ภายหลัง	วาจา	คำพูด	คำพูดสุดท้าย
๑๔	มาตุภูมิ	มาตุ	แม่	ภูมิ	แผ่นดิน, แผ่นดินเกิด	แผ่นดินแม่, บ้านเกิดเมืองนอน
๑๕	ธาตุเจดีย์	ธาตุ	ส่วนที่เป็นองค์ประกอบ, สำคัญ	เจดีย์	สิ่งก่อสร้างเพื่อบรรจุสิ่งศักดิ์สิทธิ์	เจดีย์ที่บรรจุธาตุ (เช่น พระบรมสารีริกธาตุ)



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

- มาตรฐาน ท ๔.๑ เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ
- ตัวชี้วัด ม.๒/๕ รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำสมาสแบบมีสนธิ คือ คำสมาสที่เกิดจากการนำคำบาลีหรือสันสกฤตมารวมกัน โดยมีการเปลี่ยนแปลงเสียงของคำหน้าและคำหลังให้กลมกลืนเป็นคำเดียวกัน เพื่อให้อ่านและออกเสียงได้สะดวก ลักษณะเด่น คือ มีการตัดหรือเปลี่ยนเสียงบางส่วน แต่ยังคงแปลความหมายจากหลังไปหน้าได้เช่นเดียวกับคำสมาสทั่วไป การเรียนรู้คำสมาสนี้ ควรทำความเข้าใจทั้งรูปคำและความหมาย เพราะมักปรากฏในคำราชาการ ศาสนา วิทยาศาสตร์ และภาษาเขียนที่เป็นทางการ การรู้จักและใช้คำสมาสแบบมีสนธิจึงมีคุณค่าในการช่วยให้เข้าใจภาษาไทยได้ลึกซึ้ง และใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) ประเภทของคำสมาส
- ๒) คำสมาสแบบมีสนธิ (กลมกลืนเสียง)

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบมีสนธิได้ถูกต้อง
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบมีสนธิได้
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบมีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบมีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบมีสนธิได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบมีสนธิได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูทักทายและเกริ่นนำเข้าสู่บทเรียน โดยนักเรียนจะได้เรียนรู้เรื่อง คำสมาสแบบมีสนธิ ๒. ครูเสนอคำศัพท์ ๑๐ คำ บนกระดาน ดังนี้ - ราชาอนุภาพ - สาธารณูปโภค - นิลุบล - กิตยากร - สัมปทาน - สมาคม - พงศาวดาร - มเหสี - นิรภัย - มโนภาพ ๓. ครูชวนให้นักเรียน อ่านออกเสียงพร้อมกัน แล้วสังเกตว่า ทำไมบางคำถึงอ่านไม่ตรงกับคำที่เอามารวมกัน ๔. ครูตั้งคำถามชวนคิด ดังนี้	๑. นักเรียนตอบรับการทักทายของครู และเตรียมตัวเข้าสู่บทเรียนด้วยความกระตือรือร้น ๒. นักเรียนตั้งใจดูคำศัพท์บนกระดาน และจดจำเพื่อใช้ในการเรียนรู้ ๓. นักเรียนอ่านออกเสียงพร้อมกัน และสังเกตว่าเสียงบางส่วนเปลี่ยนไปจากคำเดิม ๔. นักเรียนตอบคำถามของครู เช่น	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสมาส (๓) ๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย ๓. บัตรคำศัพท์ ๔. ๔. กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึก ๕. ต้นไม้ความรู้ ๖. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ	ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ๒. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ๒. แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ๓. แบบสังเกตพฤติกรรม การตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	ครู : ถ้ายกเป็นคำหน้า-คำหลัง แต่ละคำได้อะไรบ้าง ครู : เสียงของคำหน้าเปลี่ยนไปตรงไหนบ้าง ครู : ทำไมต้องเปลี่ยนเสียงให้กลมกลืน ๕. ครูมอบหมายให้นักเรียนจับคู่และให้แต่ละคู่เลือกคำใดคำหนึ่งจาก ๑๐ คำลอง แยกคำหน้า-คำหลัง และลองนำเสนอให้เพื่อนฟัง (ครูกระตุ้นให้นักเรียนใช้ประสบการณ์เดิม อาจจะตอบผิดหรือตอบถูกก็ได้) ๖. ครูเชิญตัวแทน ๒-๓ คู่มาอธิบายหน้าชั้นว่าแยกคำและวิเคราะห์เสียงได้อย่างไร	นักเรียน : ได้เห็นคำแยกของคำหน้าและคำหลัง เช่น ราช + อาณุภาพ = ราชานุภาพ นักเรียน : เสียงบางตัวอาจถูกตัดหรือเปลี่ยนเพื่อให้กลมกลืน เช่น กิตติ + อากร = กิตยากร นักเรียน : เพื่อให้อ่านและออกเสียงได้ง่ายขึ้น และฟังแล้วราบรื่น ๕. นักเรียนจับคู่กับเพื่อน เลือกคำหนึ่งจากกระดาน แล้วช่วยกันวิเคราะห์ แยกคำหน้า-คำหลัง พร้อมเตรียมอธิบาย ๖. ตัวแทนคู่กล้าออกมาอธิบายหน้าชั้น บอกคำหน้า-คำหลัง และการเปลี่ยนเสียงตามที่สังเกต เช่น “ราช + อาณุภาพ = ราชานุภาพ เสียง ‘อา’ ของคำหลังช่วยให้คำอ่านราบรื่น”			๔. แบบบันทึกคะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๗. ครูสรุปเชื่อมโยงว่า คำเหล่านี้ไม่ได้เป็นสมาสธรรมดา แต่เป็น “คำสมาสแบบมีสนธิ” ที่มีการเปลี่ยนแปลงเสียงเพื่อให้อ่านและออกเสียงง่ายขึ้น ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๕) ให้นักเรียนดูประกอบ ๒. ครูอธิบายสั้น ๆ ว่า คำสมาสแบบมีสนธิ คือ การนำคำบาลีหรือสันสกฤตมารวมกัน โดยมีการเปลี่ยนแปลงเสียงของคำหน้าและคำหลังให้กลมกลืน เพื่อให้อ่านและออกเสียงได้ง่ายขึ้น ๓. ครูอธิบายเน้นลักษณะเด่น ของ คำสมาสแบบมีสนธิ ๓ ข้อสำคัญ (ก) มีการตัดหรือเปลี่ยนเสียงบางส่วน (ข) อ่านง่ายขึ้นและกลมกลืนเป็นคำเดียว	๗. นักเรียนรับฟังการสรุปของครู และจดบันทึกลงสมุดเพื่อใช้ต่อยอดในการเรียนรู้ขั้นถัดไป ๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย และอ่านภาพประกอบหรือคำอธิบายบนใบอย่างตั้งใจ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายของครู และพยายามจับใจความว่า “คำสมาสแบบมีสนธิ” คืออะไร ๓. นักเรียนจดบันทึกหรือทำเครื่องหมายเน้นที่ลักษณะเด่น ๓ ข้อของคำสมาสแบบมีสนธิ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	(ค) ความหมายยังคง “แปลจากหลังไปหน้า” เหมือนคำสมาสทั่วไป ๔. ครูอธิบายประเภทของการสนธิ โดยใช้ตัวอย่างสั้น ๆ ๑) สระสนธิ เช่น ธันวาคม (ธ + อาคม) ๒) พยัญชนะสนธิ เช่น นิรภัย (นิรส + ภัย) ๓) นฤคหิตสนธิ เช่น สมาคม (ส + อาคม) ๕. ครูย้าให้นักเรียนสังเกตว่า “การสนธิทำให้คำสมาส กลมกลืน อ่านง่ายขึ้น แต่ยังคงแปลจากหลังไปหน้าได้” ๖. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนยกตัวอย่างคำสนธิที่เคยได้ยิน เช่น ชื่อเดือน (ธันวาคม), คำราชาการ (สมาคม), หรือ คำในข่าว (นิรภัย) แล้วครูช่วยแยกและอธิบายร่วมกัน ๗. ครูมอบหมายให้นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ	๔. นักเรียนสังเกตตัวอย่างคำสนธิ และบอกความแตกต่างของแต่ละประเภท เช่น ธันวาคม → สระสนธิ, นิรภัย → พยัญชนะสนธิ, สมาคม → นฤคหิตสนธิ ๕. นักเรียนสังเกตและตั้งใจฟังเหตุผลที่ครูย้าเรื่องการสนธิทำให้คำอ่านง่ายขึ้น และเตรียมยกตัวอย่างคำอื่นได้ ๖. นักเรียนยกตัวอย่างคำสนธิที่เคยได้ยินจากชีวิตประจำวัน เช่น ชื่อเดือน, คำราชาการ, คำในข่าว พร้อมร่วมกันวิเคราะห์ว่าเป็นคำสมาสแบบไหน และแยกคำหน้า-คำหลัง ๗. นักเรียนทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ๒. ครูแจก “การ์ดคำศัพท์” ให้แต่ละกลุ่ม (เช่น ราชานุกาพ, สารธารณูปโภค, กิตยากร, สัจจกร, นิลุบล, มเหสี, สมุทัย, ยโสธร ฯลฯ) ๓. ครูอธิบายกติกาภารกิจ ๓ ขั้นตอน ที่แต่ละกลุ่มต้องทำ (ก) แยกคำหน้า-คำหลัง (ข) ระบุประเภทการสนธิ (สระสนธิ / พยัญชนะสนธิ / นฤคหิตสนธิ) (ค) สรุปความหมายของคำสมาสจากหลังไปหน้า ๔. ครูให้แต่ละกลุ่มเขียนคำอธิบายลงในกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึก	๑. นักเรียนเข้าร่วมกลุ่มตามที่ครูจัด และนับสมาชิกให้ครบตามกลุ่ม ๒. นักเรียนรับการ์ดคำศัพท์ และสังเกตรูปคำที่ได้รับอย่างตั้งใจ ๓. นักเรียนทำภารกิจ ๓ ขั้นตอน ได้แก่ (ก) แยกคำหน้า-คำหลัง เช่น ราชานุกาพ → ราช + อานุกาพ (ข) ระบุประเภทการสนธิ เช่น ราชานุกาพ → สระสนธิ (ค) สรุปความหมายของคำสมาสจากหลังไปหน้า เช่น อานุกาพของราช → อำนาจของกษัตริย์ ๔. นักเรียนเขียนคำอธิบายลงในกระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึกให้ชัดเจน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูเชิญตัวแทนกลุ่มออกมาติดการ์ดคำ + คำอธิบาย ลงบน “ต้นไม้ความรู้ คำสมาส” ๖. ครูจัดเกม “เร็วสุดชนะ” – กลุ่มที่อธิบายครบ ถูกต้อง และส่งงานได้เร็วที่สุด จะได้รับรางวัล (เช่น สติกเกอร์ หรือดาวคะแนน) ๗. ครูกระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันอ่านการ์ดคำที่เพื่อนติดไว้ แล้วสังเกตรูปแบบการสนธิร่วมกัน	๕. ตัวแทนกลุ่มออกมาติดการ์ดคำ + คำอธิบาย ลงบน “ต้นไม้ความรู้ คำสมาส” พร้อมอธิบายเพื่อนร่วมชั้น ๖. นักเรียนแข่งขันทำงานให้ครบและถูกต้องที่สุดในเกม “เร็วสุดชนะ” ๗. นักเรียนช่วยกันอ่านและวิเคราะห์การ์ดคำของเพื่อน ๆ สังเกตรูปแบบการสนธิ เช่น สระสนธิ / พยัญชนะสนธิ / นฤคหิตสนธิ และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูชวนนักเรียนทั้งห้องช่วยกันทบทวนว่า “คำสมาสแบบมีสนธิ คืออะไร” ๒. ครูสอบถามนักเรียนว่า “ลักษณะเด่นของคำสนธิมีอะไรบ้าง” และให้บางคนยกตัวอย่างจากกิจกรรม	๑. นักเรียนตอบร่วมกันว่า “คำสมาสแบบมีสนธิ คือคำที่นำคำบาลีหรือสันสกฤตมารวมกัน โดยเปลี่ยนเสียงคำหน้าและคำหลังให้กลมกลืน เพื่อให้อ่านและออกเสียงง่ายขึ้น” ๒. นักเรียนยกตัวอย่างและสรุปลักษณะเด่น เช่น “ตัดหรือเปลี่ยนเสียงบางส่วน, อ่านง่ายขึ้น, ความหมายยังคงแปลจาก			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๗ เรื่อง คำสมาส (๓)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓. ครูตั้งคำถามชวนคิดว่า “ทำไมเราจึงควรเรียนรู้คำสมาสแบบมีสนธิ” ๔. ครูชวนให้นักเรียนสะท้อนว่า “การรู้จักคำสนธิช่วยให้เราเข้าใจภาษาไทยได้ดีขึ้นอย่างไร” ๕. ครูย้าสาระสำคัญปิดท้ายว่า คำสมาสแบบมีสนธิมีปรากฏมากในภาษาราชการ ศาสนา วิทยาศาสตร์ และการรู้จักคำเหล่านี้มี คุณค่า ช่วยให้นักเรียนอ่านและเขียนภาษาไทยได้อย่างลึกซึ้งและถูกต้องยิ่งขึ้น	หลังไปหน้า” พร้อมยกตัวอย่างจากการ์ดคำ ๓. นักเรียนแสดงความคิดเห็นว่า “เราควรเรียนรู้คำสมาสแบบมีสนธิเพราะช่วยให้เข้าใจความหมายของคำและใช้ภาษาได้ถูกต้อง” ๔. นักเรียนสะท้อนว่า “การรู้จักคำสมาสแบบมีสนธิช่วยให้เราอ่านและเขียนภาษาไทยได้ดีขึ้น เข้าใจคำศัพท์ในภาษาราชการ ศาสนา และวิทยาศาสตร์” ๕. นักเรียนฟังครูสรุปและจดจำสาระสำคัญ พร้อมตั้งใจนำความรู้ไปใช้ในการอ่าน เขียน และวิเคราะห์คำสมาสในอนาคต			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำสมาส (๓)
๒. ใบความรู้ที่ ๓ เรื่อง คำสมาสในภาษาไทย
๓. บัตรคำศัพท์
๔. กระดาษแผ่นเล็กสำหรับจดบันทึก
๕. ต้นไม้ความรู้
๖. ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมายและลักษณะของคำสมาสแบบมีสนธิได้ถูกต้อง	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - วิเคราะห์และแยกประเภทคำสมาสแบบมีสนธิได้	๑) ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ	๑) ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ ๒) แบบประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของการใช้คำสมาสและมีความสนใจในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้อง	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบ	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		คำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถพูดสื่อสารความเข้าใจโดยอธิบายความหมายและลักษณะสำคัญของคำสมาสแบบมีสนธิได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)	๑) ประเมินความสามารถในการสื่อสาร ๒) ประเมินความสามารถในการคิด	- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงานและการปฏิบัติกิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ

ด้านที่ประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. ความถูกต้องของการสร้างคำสมาส	เขียนคำสมาสได้ถูกต้องครบทุกข้อ (๑๕ ข้อ)	ถูกต้องเกือบทั้งหมด (๑๓-๑๔ ข้อ)	ถูกต้องมากกว่าครึ่ง (๑๐-๑๒ ข้อ)	ถูกต้องน้อยกว่าครึ่ง (๕-๙ ข้อ)	ถูกต้องน้อยมาก (น้อยกว่า ๕ ข้อ)
๒. ความถูกต้องของการระบุลักษณะการสนธิ	ระบุลักษณะการสนธิถูกต้องครบทุกข้อ	ผิดเพียง ๑-๒ ข้อ	ผิด ๓-๔ ข้อ	ผิดเกินครึ่ง (๕-๗ ข้อ)	ผิดเกือบทั้งหมด (๘ ข้อขึ้นไป)
๓. ความสมบูรณ์และความเป็นระเบียบของการเขียนใบงาน	เขียนครบทุกช่อง ตัวหนังสือชัดเจน อ่านง่าย เป็นระเบียบเรียบร้อยมาก	เขียนเกือบครบขาดเพียงเล็กน้อย ตัวหนังสือค่อนข้างชัดเจน	ขาดบางส่วนหลายข้อ ตัวหนังสืออ่านยากเล็กน้อย	ขาดข้อมูลหลายข้อ ไม่เป็นระเบียบอ่านยากมาก	ไม่สมบูรณ์ขาดส่วนใหญ่ ตัวหนังสือไม่อ่านออก
๔. การใช้เหตุผลและความเข้าใจ	อธิบายและเลือกคำตอบอย่างมีเหตุผล แสดงความเข้าใจถูกต้องชัดเจน	อธิบายค่อนข้างดี เข้าใจเกือบทั้งหมด	อธิบายได้บ้าง แต่ยังสับสนบางส่วน	อธิบายไม่ชัดเจน ขาดความเข้าใจ	ไม่สามารถอธิบายได้ แสดงว่าไม่เข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างคำสมาส อธิบายลักษณะการสนธิจากคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ	คำหน้า + คำหลัง	คำสมาสที่สร้าง	ลักษณะการสนธิ
๑	กรรม + อธิการ	_____	_____
๒	นร + อินทร์	_____	_____
๓	ปรม + อญ	_____	_____
๔	พฤษภ + อาคม	_____	_____
๕	วิทยา + อาลัย	_____	_____
๖	สุข + อุทัย	_____	_____
๗	แสนยา + อานุภาพ	_____	_____
๘	จุฬา + อลงกรณ์	_____	_____
๙	ทรัพย์ + อากร	_____	_____
๑๐	ภัตต + อาคาร	_____	_____
๑๑	สั + อุทัย	_____	_____
๑๒	มนัส + ภาพ	_____	_____
๑๓	สั +ชาติ	_____	_____
๑๔	อายุรส + แพทย์	_____	_____
๑๕	นิรส + ภัย	_____	_____

เฉลยใบงานที่ ๗ เรื่อง การสร้างคำสมาสแบบมีสนธิ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง คำสมาส (๓)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

คำชี้แจง ให้นักเรียนสร้างคำสมาส อธิบายลักษณะการสนธิจากคำที่กำหนดให้ถูกต้อง

ลำดับ	คำหน้า + คำหลัง	คำสมาสที่สร้าง	ลักษณะการสนธิ
๑	กรรม + อธิการ	กรรมธิการ	สระสนธิ
๒	นร + อินทร์	นรินทร์	สระสนธิ
๓	ปรม + อณู	ปรมาณู	สระสนธิ
๔	พฤษภ + อาคม	พฤษภาคม	สระสนธิ
๕	วิทยา + อาลัย	วิทยาลัย	สระสนธิ
๖	สุข + อุทัย	สุโขทัย	สระสนธิ
๗	แสนยา + อานุภาพ	แสนยานุภาพ	สระสนธิ
๘	จุฬา + อลงกรณ์	จุฬาลงกรณ์	สระสนธิ
๙	ทรัพย์ + อากร	ทรัพย์ากร	สระสนธิ
๑๐	กัตต + อาคาร	กัตตาคาร	สระสนธิ
๑๑	สั + อุทัย	สมุทัย	นฤคหิตสนธิ
๑๒	มนัส + ภาพ	มโนภาพ	พยัญชนะสนธิ
๑๓	สั + ชาติ	สัญชาติ	นฤคหิตสนธิ
๑๔	อายุรส + แพทย์	อายุรแพทย์	พยัญชนะสนธิ
๑๕	นิรส + ภัย	นิรภัย	พยัญชนะสนธิ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยภาษาไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ คำที่รับมาจากภาษาต่าง ๆ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ เป็นต้น เพื่อนำมาใช้ในภาษาไทยทั้งด้านศาสนา วัฒนธรรม วิทยาการ และการดำเนินชีวิตประจำวัน นักเรียน ควร รู้จักหลักการสังเกตลักษณะของคำเหล่านี้ เช่น เสียงสะกด ตัวอักษร หรือรูปแบบการเขียน เพื่อแยกแยะและใช้ได้ถูกต้องเหมาะสม การเรียนรู้คำยืมเหล่านี้มีคุณค่าในการทำให้เข้าใจรากศัพท์และพัฒนาการของภาษาไทย ตลอดจนช่วยให้ใช้ภาษาได้ลึกซึ้ง รอบรู้ และตระหนักถึงความงดงามของภาษาไทยที่สามารถรับและปรับคำจากภาษาอื่นได้อย่างกลมกลืน

๓. สาระการเรียนรู้

๑) หลักการสังเกตและลักษณะทั่วไปของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๒) ความสำคัญและคุณค่าของคำภาษาต่างประเทศที่ช่วยเสริมความหลากหลายและความงดงามของภาษาไทย

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายหลักการสังเกต ลักษณะทั่วไป และความสำคัญของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ถูกต้อง

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ยกตัวอย่าง แยกประเภท และวิเคราะห์คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนและพูดนำเสนอเพื่อสื่อสารความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมาของคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑) ใฝ่เรียนรู้

๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑) หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที					
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนและพูดนำเสนอเพื่อสื่อสารความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมาของคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้อย่างถูกต้อง (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายหลักการสังเกตลักษณะทั่วไป และความสำคัญของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ถูกต้อง ด้านทักษะกระบวนการ (P) - ยกตัวอย่าง แยกประเภท และวิเคราะห์คำ	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูให้นักเรียนอ่านเรื่อง “วันหยุดของกานต์” ดังนี้ “วันหยุดสุดสัปดาห์ กานต์ตื่นเช้ามาซื้อมัดจะที่ร้านกาแฟ จากนั้นเขาล้างล้างเตพร้อมคุกกี้และเค้กชิ้นเล็ก ๆ ระหว่างเดินกลับบ้านกานต์เห็นร้านขายของที่มีชาลาเปาร้อน ๆ และช็อกโกแลตนำเข้าใหม่ รวมถึงป้ายโฆษณาห้างสรรพสินค้าเปิดใหม่ที่มีหลายยี่ห้อเสื้อผ้าและรองเท้าแบรนด์ดัง ตอนบ่ายกานต์ไปเล่นโบว์ลิ่งกับเพื่อน ๆ ที่ห้าง ก่อนกลับบ้านยังได้ดูการแข่งขันฟุตบอลทางโทรทัศน์และอ่านหนังสือวิทยาศาสตร์โบราณที่ซื้อมาก่อนด้วย” ๒. ครูอธิบายกติกาเกม “ต่างดาวหายคำ” ให้ชัดเจนโดยให้นักเรียนร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มเล็ก ๆ	๑. นักเรียนอ่านเรื่อง “วันหยุดของกานต์” ร่วมกันกับเพื่อน ๆ ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายกติกาเกม “ต่างดาวหายคำ” และเตรียมตัวเข้าร่วมกิจกรรมเป็นกลุ่มเล็ก ๆ	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑) ๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๓. กระดาน “แผงคำต่างประเทศ” ๔. กระดาษ A3 หรือกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่ ๕. อุปกรณ์ทำแผนผังความคิด เช่นปากกา สีน้ำ ดินสอสี	แผนผังความคิดเรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๒. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินแผนผังความคิดเรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยการณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและเหมาะสม คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๓. ครูกำหนดเวลา ๒ นาที ให้นักเรียนแข่งขันกันขีดเส้นใต้หรือวงกลมคำภาษาต่างประเทศที่พบในบทอ่าน ๔. ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมาบอกคำที่ค้นพบ และเขียนรวบรวมไว้บนกระดานเป็น “แผงคำต่างประเทศ” ๕. ครูเชิญชวนนักเรียนตั้งสมมุติฐานร่วมกันทั้งห้องและบันทึกไว้บนกระดานว่าคำที่เลือกมาทั้งหมดสังเกตจากอะไรจึงคิดว่าเป็นคำภาษาต่างประเทศ ๖. ครูเชื่อมโยงให้นักเรียนเห็นว่าคำภาษาต่างประเทศมีใช้อย่างแพร่หลายในภาษาไทยและชีวิตประจำวัน และนักเรียนจะได้เรียนรู้วิธีสังเกตคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๓. นักเรียนแข่งขันกับเพื่อน ๆ ในกลุ่ม ขีดเส้นใต้หรือวงกลมคำภาษาต่างประเทศที่พบในบทอ่าน ภายในเวลาที่กำหนด ๒ นาที ๔. นักเรียนตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมารายงานคำภาษาต่างประเทศที่พบ และช่วยกันเขียนรวบรวมไว้บนกระดานเป็น “แผงคำต่างประเทศ” ๕. นักเรียนร่วมกันตั้งสมมุติฐานในห้องเรียนเกี่ยวกับวิธีสังเกตคำภาษาต่างประเทศ เช่น สะกดไม่เหมือนคำไทยแท้ ใช้ตัวอักษรหรือเสียงพิเศษ เป็นต้น และบันทึกไว้บนกระดาน ๖. นักเรียนฟังคำอธิบายเชื่อมโยงของครู และสังเกตว่า คำภาษาต่างประเทศมีใช้ในชีวิตประจำวันอย่างไร เพื่อเตรียมพร้อมในการเรียนรู้วิธีสังเกตคำเหล่านี้ต่อไป			๓. แบบบันทึกคะแนน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยวรรณไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูแจกใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ซึ่งแบ่งเป็น ๕ กลุ่ม ได้แก่ ๑) คำบาลี-สันสกฤต ๒) คำเขมร ๓) คำจีน ๔) คำอังกฤษ ๕) คำชวา-มลายู ๒. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่มใหญ่ แต่ละกลุ่มรับผิดชอบการศึกษาคำต่างประเทศ ๑ ภาษา จากใบความรู้ ๓. ครูอธิบายกติกาการเรียนรู้แบบ จิกซอร์ ว่า แต่ละกลุ่มต้องอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาของภาษาที่ได้รับ (ที่มา, ลักษณะทั่วไป, หลักการสังเกต, ตัวอย่างคำ) สรุปสาระสำคัญ เลือกตัวแทนกลุ่มมาเล่า-อธิบายให้เพื่อนฟังหน้าห้องเรียน	๑. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และดูเนื้อหาเบื้องต้นของแต่ละกลุ่มภาษา ๒. นักเรียนเข้าร่วมกลุ่มใหญ่ที่ครูจัดให้ แต่ละกลุ่มศึกษาเกี่ยวกับคำภาษาต่างประเทศ ๑ ภาษา ๓. นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในใบความรู้ของกลุ่มตน ได้แก่ ที่มา ลักษณะทั่วไป หลักการสังเกต และตัวอย่างคำ จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญในกลุ่ม			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๔. ครูเดินดูการทำงานกลุ่มให้คำแนะนำ เช่น การเชื่อมโยง ลักษณะสังเกตกับตัวอย่างคำที่ถูกต้อง ๕. ครูเชิญแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลสรุป เช่น ๑) กลุ่มภาษาบาลี-สันสกฤต : อธิบายว่าเข้ามาพร้อมพระพุทธศาสนาและวรรณคดี → สังเกตได้จากคำที่ใช้ “รร”, มีคำควบกล้ำ, มี “ศ/ษ” ๒) กลุ่มภาษาเขมร : ใช้มากในราชาศัพท์และคำสามัญ เช่น เสวย, ถนน → มักมีการเติมคำหน้า เช่น บรร-, กำ- ๓) กลุ่มภาษาจีน : มักเป็นคำโดด เช่น กว๊านเตี๋ย, ตึก, หุ่น ๔) กลุ่มอังกฤษ : คำสมัยใหม่ เช่น ฟุตบอล, คอมพิวเตอร์ → มีทัศนฆาตกำกับ เช่น ก๊าซ, फिल्म	๔. นักเรียนเลือกตัวแทนกลุ่มมาอธิบายสาระสำคัญและตัวอย่างคำต่อเพื่อน ๆ ในห้องเรียน ๕. นักเรียนฟังการนำเสนอของแต่ละกลุ่มอื่น ๆ และจดบันทึกคำสำคัญ เช่น คำควบกล้ำ, การเติมคำหน้า, คำโดดสัน, ทัศนฆาต, คำในวรรณคดี			

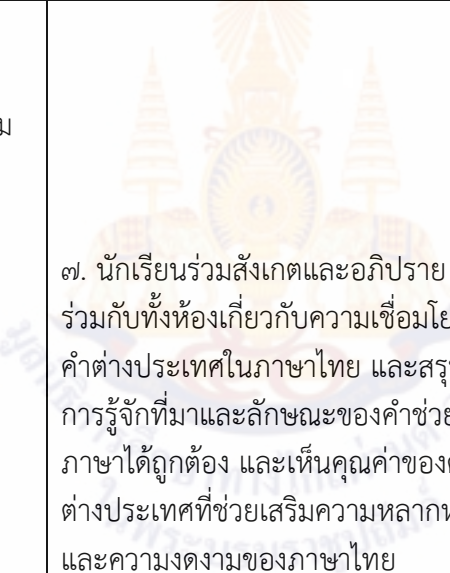
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรโวหารณไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕) กลุ่มภาษาชวา-มลายู : พบมาก ในวรรณคดีและชื่อสิ่งของ เช่น ระตู, บุหงา, ทุเรียน ๖. ครูเปิดโอกาสให้นักเรียนกลุ่มอื่น ชักถามและแลกเปลี่ยน เช่น ๗. ครูกระตุ้นให้นักเรียนร่วมกันสรุปทั้ง ห่องเกี่ยวกับการเรียนรู้คำ ภาษาต่างประเทศทำให้เราเข้าใจที่มา เห็นคุณค่าของภาษาไทยที่สามารถปรับ คำจากภาษาอื่นได้อย่างงดงาม และใช้ ภาษาได้อย่างถูกต้องและหลากหลาย	๖. นักเรียน ถาม-ตอบ หรือแลกเปลี่ยน ข้อสงสัยกับกลุ่มที่นำเสนอ เพื่อให้เข้าใจ ที่มาและลักษณะสังเกตของคำ ต่างประเทศ ๗. นักเรียนร่วมกันอภิปรายและสรุปทั้ง ห่องเกี่ยวกับความสำคัญของคำ ภาษาต่างประเทศ ว่าช่วยให้เข้าใจราก ศัพท์ พัฒนาการของภาษาไทย เห็นคุณค่า และใช้ภาษาได้ถูกต้อง หลายมิติ			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔- ๕ คน ๒. ครูอธิบายภารกิจของกลุ่ม โดยให้ นักเรียนช่วยกันสร้างแผนภาพความคิด (Mind Map) โดยมี “คำ	๑. นักเรียนเข้าร่วมกลุ่มที่ครูจัดให้ กลุ่มละ ๔-๕ คน ๒. นักเรียนฟังคำอธิบายภารกิจของกลุ่ม และร่วมกันวางแผนวิธีสร้างแผนภาพ ความคิด (Mind Map) โดยใช้ “คำ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย” เป็นหัวข้อหลัก ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนแผนภาพความคิดบนกระดาษ A3 หรือกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่ ๔. ครูเดินดูช่วยแนะนำและกระตุ้นให้แต่ละกลุ่มใช้ความคิดสร้างสรรค์ เช่น การใช้สี สัญลักษณ์ หรือรูปภาพประกอบ ๕. ครูจัดกิจกรรมการนำเสนอผลงานให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาอธิบายแผนภาพของกลุ่ม (๓ นาที/กลุ่ม) เพื่อนกลุ่มอื่นฟังและสามารถเสริมคำหรือซักถามได้ ๖. ครูชวนทั้งห้องช่วยกันสังเกตความเชื่อมโยง และเน้นย้ำว่าการรู้จัก	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย” เป็นหัวข้อหลัก ๓. นักเรียนช่วยกันเขียนแผนภาพความคิดบนกระดาษ A3 หรือกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่ โดยจัดหมวดหมู่ตามกลุ่มภาษา เช่น บาลี-สันสกฤต, เขมร, จีน, อังกฤษ, ขวา-มลายู และใส่ตัวอย่างคำที่สำคัญ ๔. นักเรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ตกแต่งแผนภาพด้วยสี สัญลักษณ์ หรือรูปภาพประกอบ เพื่อให้เข้าใจง่ายและน่าสนใจ ๕. นักเรียนเลือกตัวแทนกลุ่มออกมานำเสนอแผนภาพต่อเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน (๓ นาที/กลุ่ม) และฟังคำอธิบายจากกลุ่มอื่น ๆ ๖. นักเรียนฟังเพื่อนกลุ่มอื่นนำเสนอ และร่วมกันซักถามหรือเสริมคำที่อาจตกหล่นไป			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	แหล่งที่มาของคำ ช่วยให้เราแยกแยะ และใช้ภาษาได้ถูกต้อง คำต่างประเทศมีคุณค่าช่วยเสริมความ หลากหลายและความงดงามของ ภาษาไทย	 ๗. นักเรียนร่วมสังเกตและอภิปราย ร่วมกับทั้งห้องเกี่ยวกับความเชื่อมโยงของ คำต่างประเทศในภาษาไทย และสรุปว่า การรู้จักที่มาและลักษณะของคำช่วยให้ใช้ ภาษาได้ถูกต้อง และเห็นคุณค่าของคำ ต่างประเทศที่ช่วยเสริมความหลากหลาย และความงดงามของภาษาไทย			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเปิดการสรุปบทเรียนด้วยการ ระดมสมองทั้งห้องโดยตั้งคำถามว่า ครู : คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คืออะไร ครู : ลักษณะเด่นที่เราควรสังเกตมี อะไรบ้าง ครู : ทำไมเราควรเรียนรู้คำเหล่านี้	๑. นักเรียนฟังคำถามระดมสมองจากครู ได้แก่ คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คืออะไร ลักษณะเด่นที่เราควรสังเกตมี อะไรบ้าง ทำไมเราควรเรียนรู้คำเหล่านี้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยการณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้โอกาสนักเรียนตอบร่วมกัน แบบยกมือพูดหรือบอกความคิดเห็นสั้น ๆ ๓. ครูสังเกตคำตอบของนักเรียนและ ช่วยเสริมข้อมูลให้ถูกต้อง ครูเขียนสรุป สาระสำคัญลงบนบอร์ดเป็น ผัง ความคิด (Mind Map) เพื่อให้เห็น ภาพรวมของคำภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย	๒. นักเรียนร่วมตอบคำถาม โดยยกมือพูด หรือแสดงความคิดเห็นสั้น ๆ ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายและการเสริม ข้อมูลของครู พร้อมสังเกตและจดบันทึก สาระสำคัญที่ครูเขียนลงบนบอร์ดเป็นผัง ความคิด (Mind Map) ๔. นักเรียนช่วยกันสังเกตภาพรวมของคำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และร่วม อภิปรายสั้น ๆ ว่าคำเหล่านี้ช่วยให้เข้าใจ รากศัพท์ พัฒนาการ และความงดงามของ ภาษาไทยอย่างไร ๕. นักเรียนสะท้อนความเข้าใจของตนเอง ว่า การรู้จักและสังเกตคำต่างประเทศมี คุณค่าอย่างไรต่อการใช้ภาษาไทยอย่าง ถูกต้องและเหมาะสม			

๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
๓. กระดาน “ผังคำต่างประเทศ”
๔. กระดาษ A3 หรือกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่
๕. อุปกรณ์ทำแผนผังความคิด เช่น ปากกา สีน้ำ ดินสอสี

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

- ๑) แผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายหลักการสังเกต ลักษณะทั่วไป และความสำคัญของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ถูกต้อง	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น ๒) ประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน ๓) แบบประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ยกตัวอย่าง แยกประเภท และวิเคราะห์คำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทยได้	๑) ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น ๒) ประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน ๓) แบบประเมินแผนผังความคิด เรื่อง	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		คำภาษาต่างประเทศ ในภาษาไทย	
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของคำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและ มีความตระหนักในการใช้ ภาษาไทยอย่างถูกต้องและ เหมาะสม	๑) ประเมินจากการ ตอบคำถาม/แสดง ความคิดเห็น	๑) แบบสังเกต พฤติกรรมการตอบ คำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึก คะแนน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถเขียนและพูด นำเสนอเพื่อสื่อสารความเข้าใจ เกี่ยวกับความเป็นมาของคำยืม ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ อย่างถูกต้อง (๑.๑)	๑) ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	ข้อมูลครบถ้วน ถูกต้องทุกภาษา ๕ กลุ่ม พร้อมระบุที่มาและตัวอย่างคำ	ข้อมูลถูกต้อง ครบ ๔ กลุ่ม พร้อมตัวอย่างคำ	ข้อมูลถูกต้อง ครบ ๓ กลุ่ม	ข้อมูลถูกต้อง ครบ ๒ กลุ่ม	ข้อมูลไม่ครบหรือผิดพลาดมาก
๒. การเชื่อมโยงและจัดโครงสร้าง	แสดงความสัมพันธ์ของคำแต่ละภาษาชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบทุกด้าน	แสดงความสัมพันธ์ชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบเกือบทั้งหมด	แสดงความสัมพันธ์บางส่วน	แสดงความสัมพันธ์น้อย ไม่ครบ	ไม่มีการเชื่อมโยง
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สี สัญลักษณ์ รูปภาพประกอบ แผนภาพอย่างสวยงาม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สี/สัญลักษณ์/รูปภาพประกอบ มีความสวยงามพอสมควร	ใช้สี/สัญลักษณ์หรือรูปภาพบางส่วน	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย	ไม่มีการตกแต่ง
๔. การนำเสนอและอธิบาย	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้ครบถ้วน	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้บางส่วน	นำเสนอชัดเจน ครบบางส่วน	นำเสนอไม่ชัดเจน ตอบคำถามไม่ได้	ไม่ได้นำเสนอ
๕. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการสร้างแผนภาพและนำเสนอ	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วม	สมาชิกบางคนมีส่วนร่วม	สมาชิกเพียง ๑-๒ คนมีส่วนร่วม	สมาชิกไม่ร่วม

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำยืมภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๘ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๑)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาษาเป็นเครื่องมือสำคัญในการสื่อสารของมนุษย์ ภาษาไทยที่เราใช้กันอยู่ในปัจจุบันมิได้มีเพียงคำไทยแท้เท่านั้น แต่ยังมีคำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศด้วย คำเหล่านี้เข้ามาในภาษาไทย เพราะการติดต่อค้าขาย การเผยแผ่ศาสนา การศึกษา การทูต รวมถึงการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม คำที่มาจากภาษาต่างประเทศทำให้ภาษาไทยมีความหลากหลายและอุดมสมบูรณ์มากขึ้น สามารถสื่อสารได้กว้างขวาง และสะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ของไทยกับชนชาติอื่น

๑. คำที่มาจากภาษาบาลี-สันสกฤต

ภาษาบาลีและภาษาสันสกฤตเป็นภาษาของชมพูทวีป (อินเดีย) ไทยรับคำเหล่านี้เข้ามาพร้อมกับการเผยแผ่พระพุทธศาสนาและวรรณคดี โดยเฉพาะคัมภีร์และคำศัพท์ทางศาสนา ทำให้คำบาลี-สันสกฤตกลายเป็นส่วนสำคัญของภาษาไทยด้านวิชาการและวรรณกรรม ภาษาบาลีมักใช้ในพุทธศาสนา มีคำเรียบง่าย ไม่ซับซ้อน ภาษาสันสกฤต มักใช้ในวรรณคดี พิธีการ และคำราชาการ มีความวิจิตรอลังการ

ลักษณะของคำบาลี

- ๑) มีสระ ๘ เสียง (อะ อา อิ อี อุ ู เอ โอ)
- ๒) มีพยัญชนะ ๓๓ ตัว (ไม่มี ศ และ ช)
- ๓) ไม่นิยมใช้พยัญชนะควบกล้ำ
- ๔) ไม่นิยมใช้ “รร”
- ๕) นิยมใช้พยัญชนะ “พ” เช่น จุฬา ครุฑ

ลักษณะของคำสันสกฤต

- ๑) มีสระ ๑๔ เสียง (เพิ่ม ไอ เอา ฤ ฦ ฦ ฎ)
- ๒) มีพยัญชนะ ๓๕ ตัว (มี ศ และ ช)
- ๓) นิยมใช้พยัญชนะควบกล้ำ เช่น กษัตริย์ กริธา
- ๔) นิยมใช้ “รร” เช่น กรรม ธรรม จรรยา
- ๕) นิยมใช้ “ฑ” เช่น จุฑา ครุฑ

หลักการสังเกต

บาลี : ไม่มี ศ/ษ, ไม่ใช่ “รร”, ไม่นิยมคำควบกล้ำ, ใช้ “พ”

สันสกฤต : ใช้ ศ/ษ, ใช้ “รร”, นิยมคำควบกล้ำ, ใช้ “ท”

๒. คำที่มาจากภาษาเขมร

ภาษาเขมรมีอิทธิพลต่อภาษาไทยอย่างมาก เพราะไทยกับเขมรอยู่ใกล้ชิดกันทางภูมิศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ไทยจึงรับคำเขมรเข้ามามาก โดยเฉพาะในสมัยกรุงศรีอยุธยา คำเขมรส่วนมากใช้ใน ราชศัพท์ และคำที่เกี่ยวกับการปกครอง รวมถึงคำสามัญในชีวิตประจำวันด้วย

ลักษณะทั่วไป

- ๑) ใช้ในราชศัพท์ เช่น เสวย ตรัส โปรด เชนย
- ๒) มีคำสามัญทั่วไป เช่น ถนน จังหวัด ลำเนา กระป๋อง
- ๓) มีคำที่คล้ายกับคำไทย จนบางครั้งคิดว่าเป็นคำไทย เช่น แขน (ดวงจันทร์), บาย (ข้าว), เมล (มอง)

หลักการสังเกต

- ๑) มักใช้พยัญชนะควบกล้ำ ร ล ว เช่น ไกร ขลัง
- ๒) นิยมใช้คำเต็มหน้า เช่น บรรจง, กำบัง, บันดาล
- ๓) นิยมเติมตรงกลาง เช่น กำเนิด (จาก เกิด), ละมับ (จาก โลก)
- ๔) มักสะกด ไม่ตรงมาตรา เช่น ตรวจ เสด็จ จรัส, เจริญ สมควร

๓. คำที่มาจากภาษาจีน

ไทยกับจีนมีความสัมพันธ์ทางการค้าขายมาตั้งแต่โบราณ มีชาวจีนจำนวนมากเข้ามาตั้งถิ่นฐานในไทย คำจีนจึงแพร่หลายโดยเฉพาะในชีวิตประจำวัน ส่วนใหญ่เกี่ยวกับอาหาร การค้า และสิ่งของเครื่องใช้

ลักษณะทั่วไป

- ๑) เป็นคำโดด สั้น ๆ เข้าใจง่าย
- ๒) ใช้วรรณยุกต์ ตี-จัตวา มาก
- ๓) เกี่ยวกับ อาหาร สิ่งของ การค้า และเครือญาติ

หลักการสังเกต

- ๑) อาหาร : ก๋วยเตี๋ยว เฉาก๊วย ซาลาเปา เต้าหู้
- ๒) สิ่งของ : ตึก ตะหลิว แก้ว ฮวงซุ้ย

- ๓) การค้า : หุ่น แจ๊ง โสหุ้ย ห้าง
- ๔) เครื่องญาติ : อาม่า อาเจ็ก เฮีย กัง

๔. คำที่มาจากภาษาอังกฤษ

ภาษาอังกฤษเข้ามาในภาษาไทยเมื่อไทยเริ่มติดต่อกับชาติตะวันตก โดยเฉพาะช่วงรัชกาลที่ ๔-๕ ที่ไทยเปิดประเทศติดต่อกับค้าขายและศึกษาวิทยาการสมัยใหม่ ปัจจุบันคำอังกฤษพบมากในชีวิตประจำวัน โดยเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี กีฬา และอาหาร

ลักษณะทั่วไป

- ๑) มักเป็นคำหลายพยางค์
- ๒) มีพยัญชนะควบกล้ำ เช่น แทรกเตอร์ คลินิก
- ๓) มักมีท่อนขนาดกำกับ เช่น ก๊าซ फिल्म แก๊ง

ตัวอย่าง

- ๑) กีฬา : ฟุตบอล กอล์ฟ เทนนิส วอลเลย์บอล
- ๒) วิทยาศาสตร์ : ฟิสิกส์ เคมี เลเซอร์ วิตามิน
- ๓) เทคโนโลยี : คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ ไมโครโฟน อินเทอร์เน็ต
- ๔) อาหาร : เค้ก คุกกี้ ไอศกรีม โซดา

๕. คำที่มาจากภาษาชวา-มลายู

ภาษาไทยรับคำชวา-มลายูจากการติดต่อกับค้าขายและทางวรรณคดี โดยเฉพาะวรรณคดีเรื่อง อิเหนา ของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทำให้มีคำชวา-มลายูปรากฏอยู่มาก คำเหล่านี้มักใช้เรียกชื่อสิ่งของ พืช และอาหาร

ตัวอย่าง

- ๑) วรรณคดี : ระตู บุตรี บุษงา ปาหนัน
- ๒) พืช/อาหาร : กระดังงา กุญแจ ทุเรียน น้อยหน่า ช่าหริ่ม

คำที่มาจากภาษาต่างประเทศเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึง ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับนานาชาติ การที่ภาษาไทยมีคำบาลี-สันสกฤต เข้ามาทำให้ภาษาไทยมีคำศัพท์ทางศาสนาและวรรณคดีที่ลึกซึ้งงดงาม การที่มีคำเขมรเข้ามาก็ทำให้ภาษาไทยมีราชาศัพท์และคำราชาการที่สูงงาม คำจีนที่เข้ามาแสดงถึงการค้าขายและการกินอยู่ในชีวิตประจำวัน ส่วนคำอังกฤษสะท้อนถึงความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาการและเทคโนโลยี และคำชวา-มลายูก็เป็นส่วนหนึ่งของวรรณคดีและวัฒนธรรม ดังนั้น คำที่มาจากภาษาต่างประเทศจึงมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาภาษาไทย ทำ

ให้ภาษาไทยมีคำศัพท์หลากหลาย ครอบคลุมเรื่องราวในทุกด้าน และมีความงดงามทางวรรณศิลป์ นักเรียนจึงควรเรียนรู้และเข้าใจที่มาของคำเหล่านี้ เพื่อใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องและเห็นคุณค่าของภาษาของเรา



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยอาการไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒

รายวิชา ภาษาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๔.๑

เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

ตัวชี้วัด ม.๒/๕

รวบรวมและอธิบายความหมายของคำภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

คำยืมจากภาษาต่างประเทศ คือ คำที่ภาษาไทยนำมาจากภาษาต่างประเทศ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร จีน อังกฤษ และอื่น ๆ เพื่อนำมาใช้ในชีวิตประจำวันและในงานเขียนภาษาไทย ควรศึกษาให้เข้าใจถึงที่มา ความหมาย และการใช้ที่ถูกต้อง เพราะสะท้อนถึงความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรม การติดต่อค้าขาย การศึกษา และการรับอิทธิพลจากต่างประเทศ การเรียนรู้คำยืมมี คุณค่า ในการทำให้ผู้เรียนเข้าใจพัฒนาการของ ภาษาไทย เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์และใช้ภาษาไทยอย่างเหมาะสม ตลอดจนเปิดมุมมองให้ตระหนักถึง ความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและสังคมโลก

๓. สาระการเรียนรู้

๑) คำยืมภาษาบาลี-สันสกฤต

๒) คำยืมภาษาเขมร

๓) คำยืมภาษาจีน

๔) คำยืมภาษาอังกฤษ

๕) คำยืมภาษาขวา-มลายู

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- อธิบายความหมาย ประเภท และแหล่งที่มาของคำยืมจากภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้

๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

- ค้นหา รวบรวม และจำแนกคำยืมจากภาษาต่างประเทศ พร้อมนำเสนอด้วยการพูดอย่าง

ถูกต้องและเข้าใจง่าย

๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)

- เห็นคุณค่าของคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและมีความตระหนักในการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและเหมาะสม

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการอธิบาย บอกเล่า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศได้อย่างชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยการณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการอธิบาย บอกเล่า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศ ได้อย่างชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - อธิบายความหมาย ประเภท และแหล่งที่มาของคำยืมจากภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้ ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูชวนนักเรียนคุยเกี่ยวกับชื่ออาหาร ขนม หรือเครื่องดื่มที่นักเรียนชอบกิน หรือเคยได้ยินชื่อมาก่อน เช่น ก๋วยเตี๋ยว มัตจะ ลัดเต ไอศกรีม พิซซ่า ซูชิ ฯลฯ” ๒. ครูเขียนชื่ออาหาร ขนม เครื่องดื่ม ที่นักเรียนบอกขึ้นกระดาน (เลือกประมาณ ๕-๖ คำ) ๓. ครูชวนนักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ว่าคำเหล่านี้เป็นคำไทยแท้ทั้งหมดหรือไม่ และลองตั้งสมมุติฐานร่วมกันในแต่ละคำว่าถ้าไม่ใช่ภาษาไทยแท้คำเหล่านี้มาจากภาษาอะไร ๔. ครูอธิบายเพิ่มเติม เช่น ก๋วยเตี๋ยว มาจากภาษาจีน, พิซซ่า มาจากภาษาอิตาลี (แต่ผ่านภาษาอังกฤษก่อนเข้ามา), ไอศกรีม มาจากภาษาอังกฤษ	๑. นักเรียนตอบคำถามและบอกชื่ออาหาร ขนม หรือเครื่องดื่มที่ตนเองชอบกิน หรือเคยได้ยินชื่อ เช่น ก๋วยเตี๋ยว มัตจะ ลัดเต ไอศกรีม พิซซ่า ซูชิ ฯลฯ ๒. นักเรียนสังเกตและช่วยกันบอกชื่อที่ครูเขียนขึ้นกระดาน พร้อมทั้งเสนอเพิ่มเติมหากมีคำอื่นที่นึกออก ๓. นักเรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นว่า คำเหล่านี้เป็นภาษาไทยแท้หรือเป็นคำยืม และร่วมกันตั้งสมมุติฐานว่ามาจากภาษาใด เช่น จีน อังกฤษ ญี่ปุ่น อิตาลี เป็นต้น ๔. นักเรียนฟังคำอธิบายของครูและเปรียบเทียบกับสมมุติฐานของตนเอง เพื่อยืนยันว่าคำใดตรงหรือไม่ตรงกับที่คิดไว้	๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒) ๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ ๔. กระดาษ A3 หรือกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่ ๕. อุปกรณ์ทำแผนผังความคิด เช่น ปากกา สีน้ำ ดินสอสี ๖. หนังสือพิมพ์ / ข่าวออนไลน์	๑. ใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ ๒. แผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยที่สนใจ ๓. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น	วิธีวัด ๑. ประเมินผลงานจากการทำใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ ๒. ประเมินผลงานจากการทำแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยที่สนใจ ๓. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินแผนผังความคิด ๒. แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- ค้นหา รวบรวม และ จำแนกคำยืมจาก ภาษาต่างประเทศ พร้อม นำเสนอด้วยการพูดอย่าง ถูกต้องและเข้าใจง่าย ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของคำ ภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทยและมีความ ตระหนักในการใช้ ภาษาไทยอย่างถูกต้องและ เหมาะสม คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	สิ่งนี้เรียกว่า “คำยืม” ซึ่งหมายถึงคำที่ ภาษาไทยนำมาจากภาษาต่างประเทศ แล้วนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน ๕. ครูอธิบายจุดประสงค์การเรียนรู้และ เชื่อมโยงว่าวันนี้ นักเรียนจะได้เรียนรู้ และฝึกสังเกต รวบรวม และแยก ประเภทคำยืมภาษาต่างประเทศจากสื่อ สิ่งพิมพ์	๕. นักเรียนฟังและจดจำจุดประสงค์การ เรียนรู้ของคาบเรียน และเตรียมความ พร้อมที่จะฝึกสังเกต รวบรวม และแยก ประเภทคำยืมจากภาษาต่างประเทศใน กิจกรรมถัดไป			๓. แบบบันทึก คะแนน ๔. แบบประเมินใบ งานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืม ภาษาต่างประเทศ
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูเชื่อมโยงคาบที่แล้วที่นักเรียนได้ ทำผังความคิดสรุปที่มาของคำยืมและ ลักษณะเด่นของแต่ละภาษาแล้ว วันนี้ เราจะใช้สิ่งที่เรารู้มา มาฝึกแยกคำ จริง ๆ จากข่าวและสื่อสิ่งพิมพ์ ๒. ครูแจกใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ให้ทุก คน และใช้วิธี Think-Pair-Share ดังนี้ ๑) Think (คิดคนเดียว) โดยครูเขียน คำจากบนกระดาน เช่น ประชาธิปไตย, กล้วยเตี๋ยว, คอมพิวเตอร์, เสวย, ทูเรียน	๑. นักเรียนทบทวนสิ่งที่เรียนรู้จากคาบ ก่อน โดยเปิดดูผังความคิดที่เคยทำไว้ เกี่ยวกับที่มาของคำยืมและลักษณะเด่น ของแต่ละภาษา เพื่อเตรียมเชื่อมโยงกับ คำที่ครูจะยกตัวอย่าง ๒. นักเรียนรับใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย และเข้า ร่วมกิจกรรม Think-Pair-Share ตามลำดับดังนี้ ๑) นักเรียนคิดด้วยตนเอง (Think) โดย เขียนคำตอบลงในสมุดว่าคำที่ครูเขียนบน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยการณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ให้นักเรียนแต่ละคนลองคิดว่า คำเหล่านี้ น่าจะมาจากภาษาใด และเขียนเหตุผลสั้น ๆ ลงในสมุด (อ้างอิงจากผังความคิดที่ทำไว้คาบก่อน + ใบความรู้ที่ ๔) ๒) Pair (จับคู่คุย) นักเรียนหันไปพูดคุยกับเพื่อนข้าง ๆ เปรียบเทียบว่าตรงกันหรือไม่ พร้อมอธิบายเหตุผล ๓) Share (แบ่งปันต่อชั้นเรียน) ครูขออาสาสมัครนักเรียนบางคู่ให้ออกมาเล่าเหตุผลที่กลุ่มตนคิด ๓. ครูเน้นย้ำและสรุปว่าแต่ละภาษามีเอกลักษณ์เฉพาะที่ช่วยให้เราสังเกตได้ เช่น - ภาษาบาลี-สันสกฤต สังเกตจาก ศ/ษ, รร, จ, คำทางศาสนาและวิชาการ - ภาษาเขมร สังเกตจาก คำราชาศัพท์, เต็มหน้า-กลางคำ, สะกดไม่ตรงมาตรา	กระดาน เช่น “ประชาธิปไตย, กว๊านเตี๋ย, คอมพิวเตอร์, เสวย, ทูเรียน” น่าจะมาจากภาษาใด พร้อมเขียนเหตุผลสั้น ๆ โดยอ้างอิงจากผังความคิดและใบความรู้ที่ ๔ ๒) นักเรียนหันไปจับคู่กับเพื่อนข้าง ๆ (Pair) เพื่อแลกเปลี่ยนคำตอบและเหตุผล เปรียบเทียบว่าความคิดตรงกันหรือแตกต่างกันอย่างไร ๓) นักเรียนอาสา (หรือได้รับเลือก) ออกมาแบ่งปันต่อชั้นเรียน (Share) โดยเล่าคำตอบและเหตุผลของกลุ่มตนเองให้เพื่อน ๆ ฟัง ๓. นักเรียนฟังคำอธิบายและการสรุปย้ำของครูเกี่ยวกับลักษณะเฉพาะของคำยืมในแต่ละภาษา พร้อมทั้งจดบันทึกสิ่งสำคัญลงในสมุด และซักถามเมื่อยังไม่เข้าใจ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	- ภาษาจีน สืบได้จาก คำสัน, เกี่ยวกับอาหาร การค้า เครือญาติ - ภาษาอังกฤษ สืบได้จาก มีทัศนชวาท, คำหลายพยางค์, เกี่ยวกับเทคโนโลยี กีฬา - ภาษาขวา-มลายู สืบได้จาก ใช้ในวรรณคดีและพืชผล ๔. ครูปิดท้ายชั้นสอนด้วยคำถามกระตุ้นคิด ดังนี้ ครู : ถ้าเราไม่มีคำว่า คอมพิวเตอร์ นักเรียนคิดว่าเราจะเรียกสิ่งนี้ว่าอะไรดี ครู : ถ้าภาษาไทยไม่เคยยืมคำจากภาษาจีนเลย นักเรียนคิดว่าอาหารที่เรากินทุกวันนี้จะเรียกเหมือนเดิมไหม	 ๔. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นคิดของครู เช่น นักเรียน : (แนวคำตอบ) อาจจะเรียกว่า เครื่องคิดเลขใหญ่เพราะมันก็ใช้คำนวณได้ , เรียกว่า กล่องมหัศจรรย์ เพราะมันทำได้หลายอย่าง ทั้งพิมพ์งาน เล่นเกม ฟังเพลง , เรียกว่า เครื่องสมองกล หรือ เครื่องอัจฉริยะ เพราะทำงานแทนสมองเราได้ นักเรียน : ตอบตามประสบการณ์ หมายเหตุ : ครูกระตุ้นให้นักเรียนลองเสนอชื่ออาหารที่ตั้งขึ้นเองแบบไทย ๆ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรโวหารณไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น ๕ กลุ่ม ๒. ครูแจกหนังสือพิมพ์ (หรือข่าวออนไลน์ที่พิมพ์ออกมา) ให้แต่ละกลุ่ม จากนั้นมอบหมายให้นักเรียนอ่านสิ่งพิมพ์นั้นและค้นหาคำยืมภาษาต่างประเทศให้ได้มากที่สุด พร้อมทั้งบันทึกลงในใบงาน ๓. ครูชี้แจงภารกิจของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ดังนี้ ๑) สืบค้นและรวบรวมคำยืมจากสิ่งพิมพ์ให้ได้มากที่สุดตามเวลาที่กำหนด ๒) เขียนคำ ความหมาย และหมวดหมู่ (เช่น อาหาร ศาสนา กีฬา การเมือง ฯลฯ) ลงในตารางใบงาน	๑. นักเรียนแบ่งออกเป็น ๕ กลุ่ม ตามที่ครูกำหนดและจัดที่นั่งเพื่อทำงานร่วมกันภายในกลุ่มของตนเอง ๒. นักเรียนรับหนังสือพิมพ์หรือข่าวออนไลน์ที่ครูแจก แล้วช่วยกันอ่าน หา และขีดเส้นใต้คำที่คิดว่าเป็น “คำยืมภาษาต่างประเทศ” จากนั้นบันทึกคำเหล่านั้นลงในใบงานที่ได้รับ ๓. นักเรียนปฏิบัติตามภารกิจที่ครูมอบหมาย ดังนี้ ๑) นักเรียนร่วมกันสืบค้นและรวบรวมคำยืมจากสิ่งพิมพ์ให้ได้มากที่สุดภายในเวลาที่ครูกำหนด โดยทุกคนในกลุ่มช่วยกันเสนอความคิดเห็นและตรวจสอบคำที่พบ ๒) นักเรียนเขียนคำที่พบพร้อมบอกความหมาย และระบุหมวดหมู่ (เช่น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

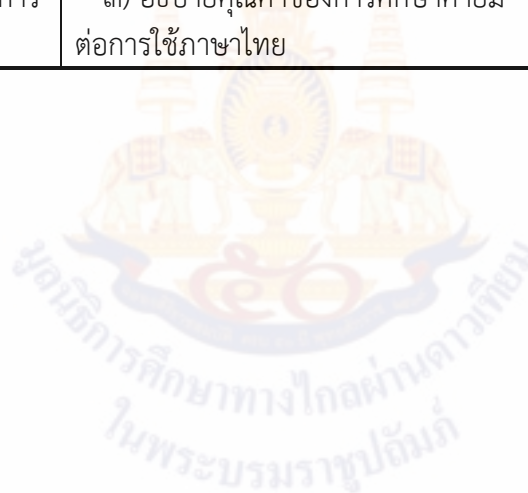
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๓) เลือก ๓ คำที่น่าสนใจ พร้อมอธิบายเหตุผลว่าทำไมคำนี้สะท้อนอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ ๔) สรุปข้อมูลเป็นแผนผังความคิดหรือโปสเตอร์ เพื่อนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. ครูเดินตรวจสังเกตการทำงานกลุ่มให้คำแนะนำ และช่วยเหลือเมื่อนักเรียนพบปัญหา	อาหาร ศาสนา กีฬา การเมือง ฯลฯ) ลงในตารางใบงานอย่างเป็นระบบ ๓) นักเรียนร่วมกันเลือก ๓ คำที่น่าสนใจที่สุดของกลุ่ม และช่วยกันอธิบายเหตุผลว่าทำไมคำนี้จึงสะท้อนอิทธิพลของภาษาต่างประเทศ เช่น เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม เทคโนโลยี หรือวิถีชีวิต ๔) นักเรียน ช่วยกันสรุปข้อมูลและออกแบบเป็นแผนผังความคิดหรือโปสเตอร์โดยแบ่งหน้าที่ เช่น คนเขียน คนออกแบบ คนตกแต่ง เพื่อเตรียมนำเสนอหน้าชั้นเรียน ๔. นักเรียนทำงานกลุ่มร่วมกันอย่างกระตือรือร้น หากพบปัญหาหรือข้อสงสัยจะถามครูเพื่อขอคำแนะนำ และนำข้อเสนอแนะของครูไปปรับปรุงผลงานของกลุ่มให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูเชิญตัวแทนแต่ละกลุ่มออกมา นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน ใช้เวลา ๒-๓ นาทีต่อกลุ่ม ๒. ครูกระตุ้นการแลกเปลี่ยน โดยถาม เพิ่มเติม เช่น ครู : คำยืมจากภาษาใดที่พบน้อยที่สุด เพราะเหตุใด ครู : ถ้าไม่มีคำยืมเหล่านี้ ภาษาไทยจะ เป็นอย่างไร ๓. ครูสรุปความรู้ร่วมกันว่าคำยืมคือ มรดกทางวัฒนธรรมที่เกิดจากการ ติดต่อสัมพันธ์ และควรเรียนรู้เพื่อใช้ ภาษาได้อย่างถูกต้อง ๔. ครูให้นักเรียนเขียน Reflection ลง ในใบงาน ๓ ข้อ คือ ๑) คำใหม่ที่ได้เรียนรู้	๑. นักเรียนตัวแทนแต่ละกลุ่ม นำเสนอ ผลงานหน้าชั้นเรียนตามเวลาที่ครูกำหนด โดยอธิบายคำยืมที่รวบรวม หมาดหมู่ ความหมาย และคำที่น่าสนใจ พร้อม เหตุผล ๒. นักเรียนฟังคำถามและข้อเสนอแนะ ของครู เช่น วิเคราะห์ว่าคำยืมจากภาษา ใดที่พบน้อยที่สุด และอธิบายเหตุผล แสดงความเห็นว่าถ้าไม่มีคำยืมเหล่านี้ ภาษาไทยจะเปลี่ยนไปอย่างไร ๓. นักเรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้รับจาก กิจกรรม ฟังการอธิบายของครูเกี่ยวกับ คุณค่าของคำยืมว่าเป็นมรดกทาง วัฒนธรรมและควรเรียนรู้เพื่อใช้ภาษาไทย ได้อย่างถูกต้อง ๔. นักเรียนเขียน Reflection ลงในใบ งาน ๓ ข้อ ได้แก่ ๑) ระบุคำใหม่ที่ได้เรียนรู้			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒) สิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับคำยืม ๓) คุณค่าของการศึกษาคำยืมต่อการ ใช้ภาษาไทย	๒) เขียนสิ่งที่น่าสนใจเกี่ยวกับคำยืม ๓) อธิบายคุณค่าของการศึกษาคำยืม ต่อการใช้ภาษาไทย			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
๒. ใบความรู้ที่ ๔ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
๓. ใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ
๔. กระดาษ A3 หรือกระดาษโปสเตอร์แผ่นใหญ่
๕. อุปกรณ์ทำแผนผังความคิด เช่น ปากกา สีน้ำ ดินสอสี
๖. หนังสือพิมพ์ / ข่าวออนไลน์

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. ใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ
๒. แผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทยที่สนใจ

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - อธิบายความหมาย ประเภท และแหล่งที่มาของคำยืมจากภาษาต่างประเทศในภาษาไทยได้	- ประเมินจากการตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - ค้นหา รวบรวม และจำแนกคำยืมจากภาษาต่างประเทศ พร้อมนำเสนอด้วยการพูดอย่างถูกต้องและเข้าใจง่าย	๑) ประเมินจากใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ ๒) ประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	๑) แบบประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ ๒) แบบบันทึกคะแนน ๓) แบบประเมินแผนผังความคิด เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - เห็นคุณค่าของคำ ภาษาต่างประเทศในภาษาไทยและ มีความตระหนักในการใช้ ภาษาไทยอย่างถูกต้องและ เหมาะสม	๑) ประเมินจากการ ตอบคำถาม/แสดง ความคิดเห็น	๑) แบบสังเกต พฤติกรรมการตอบ คำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึก คะแนน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยใน การอธิบาย บอกเล่า และ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับ คำยืมจากภาษาต่างประเทศได้ อย่างชัดเจน เหมาะสมกับ กาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑)	๑) ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : คู่มือคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการเขียนแผนผังความคิด

ประเด็นการประเมิน	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. ความถูกต้องของเนื้อหา	ข้อมูลครบถ้วน ถูกต้อง พร้อมระบุที่มาและตัวอย่างคำ	ข้อมูลถูกต้อง ๒ คำ พร้อมตัวอย่างคำ	ข้อมูลถูกต้อง ๑ คำ พร้อมตัวอย่างคำ	ข้อมูลมีข้อผิดพลาดเล็กน้อย	ข้อมูลไม่ครบหรือผิดพลาดมาก
๒. การเชื่อมโยงและจัดโครงสร้าง	แสดงความสัมพันธ์ของคำแต่ละภาษาชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบทุกด้าน	แสดงความสัมพันธ์ชัดเจน มีหัวข้อหลัก-รองครบเกือบทั้งหมด	แสดงความสัมพันธ์บางส่วน	แสดงความสัมพันธ์น้อย ไม่ครบ	ไม่มีการเชื่อมโยง
๓. ความคิดสร้างสรรค์	ใช้สี สัญลักษณ์ รูปภาพประกอบ แผนภาพอย่างสวยงาม ช่วยให้เข้าใจง่าย	ใช้สี/สัญลักษณ์/รูปภาพประกอบ มีความสวยงาม พอสมควร	ใช้สี/สัญลักษณ์หรือรูปภาพบางส่วน	ใช้สีหรือสัญลักษณ์น้อย	ไม่มีการตกแต่ง
๔. การนำเสนอและอธิบาย	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้ครบถ้วน	นำเสนอชัดเจน ครบถ้วน ตอบคำถามเพื่อนกลุ่มได้บางส่วน	นำเสนอชัดเจน ครบบางส่วน	นำเสนอไม่ชัดเจน ตอบคำถามไม่ได้	ไม่ได้นำเสนอ
๕. การมีส่วนร่วมของสมาชิกในกลุ่ม	สมาชิกทุกคนมีส่วนร่วมในการสร้างแผนภาพและนำเสนอ	สมาชิกส่วนใหญ่มีส่วนร่วม	สมาชิกบางคนมีส่วนร่วม	สมาชิกเพียง ๑-๒ คนมีส่วนร่วม	สมาชิกไม่ร่วม

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

เกณฑ์การประเมินใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบภาษาต่างประเทศ

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การรวบรวมคำยืม	รวบรวมคำยืมครบ ๑๐-๑๒ คำ ครอบคลุม ๕ ภาษา	รวบรวมคำยืม ๘-๙ คำ ครอบคลุม ๔-๕ ภาษา	รวบรวมคำยืม ๖-๗ คำ ครอบคลุม ๓-๔ ภาษา	รวบรวมคำยืม ๔-๕ คำ ครอบคลุม ๒-๓ ภาษา	รวบรวมคำยืมไม่ครบหรือไม่ครอบคลุม
๒. ความถูกต้องของข้อมูล	ความหมายภาษาเดิมหมวดหมู่ และเหตุผลถูกต้องครบถ้วนทุกคำ	ข้อมูลส่วนใหญ่ถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย ๑-๒ จุด	ข้อมูลถูกต้องบางส่วน มีข้อผิดพลาด ๓-๔ จุด	ข้อมูลถูกต้องน้อย มีข้อผิดพลาดหลายจุด	ข้อมูลผิดพลาดมากหรือไม่ครบ
๓. การวิเคราะห์และเหตุผล	อธิบายเหตุผลเลือกคำชัดเจน แสดงความเชื่อมโยงระหว่างคำและภาษาเดิมได้ดี	อธิบายเหตุผลชัดเจน แต่เชื่อมโยงบางคำไม่ครบ	อธิบายเหตุผลบางคำไม่ชัดเจน	อธิบายเหตุผลไม่ครบ หรือไม่ชัดเจน	ไม่มีเหตุผลหรือไม่สัมพันธ์กับคำ
๔. Reflection / การสรุปความเข้าใจ	เขียนครบ ๓ ข้อ ชัดเจน แสดงความเข้าใจและคุณค่าของคำยืม	เขียนครบ ๓ ข้อ แต่ความเข้าใจไม่ลึกหรือสั้น	เขียนบางข้อ ความเข้าใจไม่ชัดเจน	เขียนน้อยกว่า ๒ ข้อ หรือไม่ชัดเจน	ไม่เขียนหรือไม่เกี่ยวข้อง

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำใบงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำใบงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำใบงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำใบงานไม่ครบหรือผิดเป็นส่วนใหญ่

ใบงานที่ ๘ เรื่อง นักสืบคำยืมภาษาต่างประเทศ
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๙ เรื่อง คำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (๒)
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

ตอนที่ ๑ คำชี้แจง ให้นักเรียนรวบรวมคำยืมจากภาษาต่างประเทศจากหนังสือพิมพ์หรือข่าวที่อ่านและบันทึกลงในตาราง

คำ	ความหมาย	หมวดหมู่	หมายเหตุ/เหตุผลที่เลือก

ตอนที่ ๒ คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนสะท้อนคิดจากการเรียนรู้เรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

๑) คำใหม่ที่ได้เรียนรู้

๒) สิ่งที่น่าสนใจมากขึ้นเกี่ยวกับคำยืม

.....

๓) คุณค่าของการศึกษาคำยืม

.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุทธศาสนาร่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย

รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

รายวิชา ภาษาไทย
 ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 เวลา ๕๐ นาที

๑. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท ๓.๑	สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึก ในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์
ตัวชี้วัด ม.๒/๕	พุทธศาสนาร่องคำหรือประเด็นที่ศึกษาค้นคว้า

๒. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การพุทธศาสนาร่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย คือ การนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับคำยืมจาก ภาษาต่างประเทศอย่างชัดเจนและมีเหตุผล โดยนักเรียนควรสามารถอธิบายที่มา ลักษณะเฉพาะ หมวดหมู่ และตัวอย่างคำ พร้อมใช้ทำทาง น้ำเสียง และโครงสร้างการพูดให้ผู้ฟังเข้าใจได้ง่าย การเรียนรู้การพุทธศาสนาร่อง คำยืมมีคุณค่าเพราะช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ และความมั่นใจในการนำเสนอข้อมูล ต่อสาธารณะ

๓. สาระการเรียนรู้

- ๑) หลักการพุทธศาสนาร่อง เรียนรู้การจัดลำดับเนื้อหา การใช้คำให้ชัดเจน และการอธิบายข้อมูลให้เข้าใจง่าย
- ๒) มารยาทการพูด รู้จักใช้ทำทาง น้ำเสียง และสายตาให้เหมาะสม แสดงความสุภาพ และเคารพผู้ฟัง
- ๓) การใช้คำและตัวอย่างประกอบ เลือกคำยืมจากภาษาต่างประเทศที่เหมาะสมกับเนื้อหาและ สามารถอธิบายได้ชัดเจน
- ๔) ความมั่นใจในการพูด ฝึกการนำเสนออย่างมั่นใจ สามารถตอบคำถามหรือชี้แจงข้อสงสัยของผู้ฟังได้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ๔.๑ ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)
 - เข้าใจหลักการพุทธศาสนาร่องเกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
- ๔.๒ ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
 - พุทธศาสนาร่องและยกตัวอย่างคำยืมประกอบเนื้อหาได้ชัดเจน
- ๔.๓ ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A)
 - มีความมั่นใจและมารยาทในการพูดต่อหน้าผู้ฟัง

๕. สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการพูดอธิบาย บอกเล่า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศได้อย่างชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑)

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๑) ใฝ่เรียนรู้
- ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจฉัยการณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยในการพูดอธิบายบอกเล่า และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับคำยืมจากภาษาต่างประเทศ ได้อย่างชัดเจน เหมาะสมกับกาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑) ด้านความรู้ (K) - เข้าใจหลักการพุดรายงานเกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ด้านทักษะกระบวนการ (P)	ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (๕ นาที) ๑. ครูตั้งคำถามชวนคิดบนกระดานดังนี้ ๑) การพุดสำคัญต่อชีวิตเราอย่างไร ๒) เวลาใครพุดรายงาน เราอยากฟังแบบไหน ๓) เคยประทับใจการพุดของใคร ทำให้ถึงประทับใจ ๒. ครูแจกกระดาษสำหรับจดบันทึกแผ่นเล็กคนละ ๑ ใบ ให้นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ (๑-๒ ประโยค) ๓. นักเรียนออกมาติดกระดาษที่เขียนข้อความบน “กำแพงความคิด” (Talk Wall) ๔. ครูสุ่มเลือกข้อความที่นักเรียนเขียนมาอ่าน แล้วชวนเจ้าของอธิบายเพิ่มเติม (เป็นการฝึกพุดสั้น ๆ ต่อหน้าชั้น)	๑. นักเรียนอ่านคำถามที่ครูเขียนบนกระดาน และคิดทบทวนจากประสบการณ์ของตนเอง เช่น การพุดสำคัญต่อชีวิตอย่างไร หรือเคยประทับใจการพุดของใคร ๒. นักเรียนเขียนคำตอบสั้น ๆ (๑-๒ ประโยค) ลงในกระดาษสำหรับจดบันทึกแผ่นเล็กที่ได้รับ โดยพยายามเขียนด้วยภาษาของตนเอง ๓. นักเรียนลุกออกมาติดกระดาษที่เขียนข้อความบน “กำแพงความคิด (Talk Wall)” ร่วมกัน เพื่อเป็นคลังความคิดเห็นของทั้งชั้น ๔. นักเรียนออกมาพุดอธิบายเพิ่มเติมต่อหน้าชั้นเรียนคนละประมาณ ๑-๒ นาที เพื่อแบ่งปันความคิดกับเพื่อน	๑. สื่อ Power Point เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย ๒. โทรศัพท์ ๓. แท็บเล็ต ๔. สมุดจดบันทึก ๕. กระดาษสำหรับจดบันทึกแผ่นเล็ก	๑. กิจกรรม “นักล่าหลักการพุด” (Speaking Hunters) ๒. การพุดนำเสนอรายงาน	วิธีวัด ๑. ประเมินการปฏิบัติกิจกรรม “นักล่าหลักการพุด” (Speaking Hunters) ๒. ประเมินการพุดนำเสนอรายงาน ๓. ประเมินการตอบคำถาม/การแสดงความคิดเห็น เครื่องมือวัด ๑. แบบประเมินการพุดนำเสนอรายงาน (ฉบับครูประเมิน) ๒. แบบประเมินการพุดนำเสนอรายงาน (ฉบับนักเรียนประเมิน)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
- พุดรายงานและยกตัวอย่างคำยืมประกอบเนื้อหาได้ชัดเจน ด้านคุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความมั่นใจและมารยาทในการพูดต่อหน้าผู้ฟัง คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	๕. ครูเชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนว่าแค่การพูดสั้น ๆ ก็ทำให้เราเข้าใจและเรียนรู้ร่วมกันได้ วันนี้นักเรียนจะได้ฝึกฝนคือการฝึก พุดรายงาน ซึ่งต้องอธิบายข้อมูลให้ชัดเจน มีเหตุผล และน่าสนใจ	๕. นักเรียนฟังความคิดเห็นของเพื่อนอย่างตั้งใจ และแลกเปลี่ยนความเห็นหรือยกตัวอย่างเพิ่มเติมเมื่อตนมีประสบการณ์ใกล้เคียง และสะท้อนร่วมกับครูว่าแม้การพูดสั้น ๆ ก็สามารถทำให้ทุกคนเข้าใจและเรียนรู้ไปพร้อมกัน			๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๔. แบบบันทึกคะแนน
	ขั้นสอน (๒๐ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรม “นักล่าหลักการพูด” (Speaking Hunters) โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๔-๕ กลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ๒. ครูอธิบายโจทย์การสืบค้น โดยให้นักเรียนใช้ อินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ บทความการพูด YouTube (คลิปตัวอย่างการพุดรายงาน/สุนทรพจน์) หรือแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ เพื่อหาคำตอบ ๒ เรื่อง โดยมีคำถาม ดังนี้ คำถามที่ ๑ “จะอย่างไรให้การพุดรายงานน่าสนใจและผู้ฟังอยากฟังต่อ”	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ตามที่ครูกำหนด และเตรียมอุปกรณ์สำหรับสืบค้น เช่น โทรศัพท์ แท็บเล็ต หรือสมุดจด เพื่อพร้อมทำกิจกรรม ๒. นักเรียนฟังโจทย์และคำถามจากครู แล้วช่วยกันวางแผนแบ่งหน้าที่ เช่น ค้น ข้อมูล ดูวิดีโอ อ่านบทความ และจดบันทึก เพื่อหาคำตอบทั้ง ๒ เรื่อง			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	คำถามที่ ๒ “มารยาทที่ควรรู้ในการพุดรายงานมีอะไรบ้าง” ๓. นักเรียนบันทึกคำตอบที่ค้นพบลงในกระดาษสั้น ๆ โดยต้อง สรุปเป็นข้อ ๆ ไม่เกิน ๕ ข้อ ต่อคำถาม ๔. ครูให้แต่ละกลุ่ม เลือกตัวแทน ๑ คน ออกมาพุดนำเสนอ คำตอบของกลุ่ม (สั้น ๆ ไม่เกิน ๑ นาที/คำถาม) ๕. ครูและนักเรียนทั้งชั้นช่วยกัน อภิปราย สรุป และเขียนรวมเป็น “หลักการพุดรายงาน” และ “มารยาทการพุดรายงาน” บนกระดาน	๓. นักเรียนสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต YouTube หรือสื่ออื่น ๆ แล้วอภิปรายร่วมกันในกลุ่ม สรุปคำตอบเป็นข้อ ๆ (ไม่เกิน ๕ ข้อ ต่อคำถาม) และเขียนลงบนกระดาษที่ครูแจกให้ ๔. นักเรียนส่งตัวแทนออกมาพุดนำเสนอ คำตอบของกลุ่มอย่างสั้น ๆ (ไม่เกิน ๑ นาทีต่อคำถาม) พร้อมยกตัวอย่างหรือเหตุผลประกอบ ๕. นักเรียนทั้งชั้นช่วยกันฟัง อภิปราย ชักถาม และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับครูและเพื่อน เพื่อสรุปเป็น “หลักการพุดรายงาน” และ “มารยาทการพุดรายงาน” ร่วมกันบนกระดาน			
	ขั้นปฏิบัติ (๒๐ นาที) ๑. ครูจัดกลุ่มและกำหนดหัวข้อโดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน	๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ตามที่ครูจัดให้ และทำความเข้าใจหัวข้อคำยืมที่กลุ่มได้รับ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วิจิตรไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูมอบหมายหัวข้อคำยืม ได้แก่ คำยืมจากภาษาจีน, ภาษาอังกฤษ, ภาษาบาลี-สันสกฤต, ภาษาขวา-มลายู, ภาษาเขมร ๓. ครูมอบหมายให้นักเรียนสืบค้นและเตรียมข้อมูลจากใบความรู้ แผนผังความคิด (ชิ้นงานเดิม) ใบงาน หนังสือพิมพ์/สื่อออนไลน์ จากนั้นคัดเลือกคำที่น่าสนใจและจัดเรียงเนื้อหาให้เหมาะสมกับการพุดรายงาน ๔. ครูให้นักเรียนฝึกพุดรายงานในกลุ่มย่อย โดยแบ่งเนื้อหาตามความเหมาะสม ใช้เวลา ๒-๓ นาทีต่อกลุ่ม เน้นการใช้ ท่าทาง น้ำเสียง น้ำหนักคำ และมารยาท ๕. ครูจับสลากลำดับการพุดรายงาน หน้าชั้นเรียนและเรียงตามลำดับ หลังจากเพื่อนพุดจบ เพื่อน ๆ ในห้องจะสะท้อนการพุดโดยบอก	๒. นักเรียนศึกษาหัวข้อคำยืมของกลุ่ม เช่น ภาษาจีน ภาษาอังกฤษ บาลี-สันสกฤต ขวา-มลายู หรือภาษาเขมร เพื่อเตรียมการสืบค้นข้อมูล ๓. นักเรียนสืบค้นและรวบรวมข้อมูลจากใบความรู้ แผนผังความคิด ใบงาน หนังสือพิมพ์ หรือสื่อออนไลน์ จากนั้นเลือกคำที่น่าสนใจและจัดเรียงเนื้อหาให้นำเสนอได้อย่างเข้าใจง่าย ๔. นักเรียนฝึกพุดรายงานในกลุ่มย่อย โดยแบ่งบทพุดตามเนื้อหาที่รับผิดชอบ พร้อมทั้งฝึกใช้ท่าทาง น้ำเสียง และมารยาท ใช้เวลา ๒-๓ นาทีต่อรอบการฝึก ๕. นักเรียนเตรียมตัวรอการจับสลากลำดับการพุดรายงานหน้าชั้นเรียน จากนั้นเมื่อเพื่อน ๆ พุดเสร็จ นักเรียนสะท้อนการพุดด้วยการบอกสิ่งที่ทำได้ดี และสิ่งที่ควรปรับปรุงอย่างสุภาพ			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุทธศาสนาร่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	สิ่งที่ทำได้ดี (เช่น พุทธชัดเจน ใช้น้ำเสียง น่าสนใจ) สิ่งที่ควรปรับปรุง (เช่น ยัง มองโน้ตมากเกินไป ควรสบตาผู้ฟัง) ๖. ครูอธิบายการประเมินการพูดของ เพื่อนโดยให้นักเรียนในห้องใช้ตาราง ประเมิน (คะแนน ๑-๕) ได้แก่ ๑) ความชัดเจนในการพูด ๒) การใช้ตัวอย่างประกอบ ๓) มารยาทการพูด ๔) ความมั่นใจในการพูด ๗. ครูแจก “ป้ายให้คะแนน/ป้าย กดโลโก้/ป้ายปรบมือ” ให้แต่ละกลุ่ม เมื่อกลุ่มใดนำเสนอเสร็จ ทุกกลุ่มยก ป้ายเพื่อโหวตว่า “กลุ่มนี้เด่นเรื่อง อะไร” เช่น ๑) ความชัดเจน (ป้ายให้คะแนน) ๒) ความมั่นใจ (ป้ายกดโลโก้) ๓) การใช้ตัวอย่างน่าสนใจ (ป้าย ปรบมือ)	๖. นักเรียนใช้ตารางประเมินที่ครูแจก เพื่อให้คะแนนเพื่อนใน ๔ ด้าน ได้แก่ ๑) ความชัดเจนในการพูด ๒) การใช้ตัวอย่างประกอบ ๓) มารยาทการพูด ๔) ความมั่นใจในการพูด ๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มยก “ป้ายให้ คะแนน/ป้ายกดโลโก้/ป้ายปรบมือ” หลังจากเพื่อน ๆ นำเสนอ เพื่อโหวตว่า เพื่อนกลุ่มไหนเด่นเรื่องอะไร และร่วม แสดงพลังเชียร์เพื่อน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

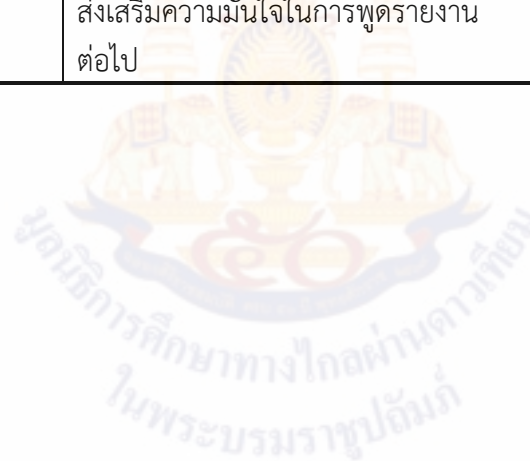
จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	ครูบันทึกผลและสรุปว่าแต่ละกลุ่มเด่นด้านใด				
	๘. ครูสะท้อนและสรุป ชี้ให้เห็นข้อดีและข้อควรปรับปรุงจากการพูดของนักเรียน เน้นคุณค่าของการพุดรายงานที่ดีต้องมี ข้อมูล เทคนิคการพูด และมารยาท	๘. นักเรียน ฟังการสะท้อนและสรุปจากครู พร้อมเขียนบันทึกข้อดีและข้อควรปรับปรุงของตนเอง และเรียนรู้ว่าการพุดรายงานที่ดีต้องประกอบด้วยข้อมูล เทคนิคการพูด และมารยาทที่เหมาะสม			
	ขั้นสรุป (๕ นาที) ๑. ครูจัดกิจกรรมสะท้อนรายบุคคล โดยแจกกระดาษสำหรับจดบันทึกแผ่นเล็กให้นักเรียนเขียนตอบ ๒ ข้อ ได้แก่ ๑) สิ่งที่ทำตัวเองทำได้ดีในการพุดวันนี้ (กระดาษสีเขียว) ๒) สิ่งที่ยากพัฒนาหรือปรับปรุงครั้งหน้า (กระดาษสีชมพู) จากนั้นครูให้สุ่มนักเรียนออกมาอ่าน Reflection สั้น ๆ ๒-๓ คน	๑. นักเรียนเขียน Reflection ลงบนกระดาษสำหรับจดบันทึกแผ่นเล็ก ๒ สี ได้แก่ ๑) กระดาษสีเขียว – ระบุสิ่งที่ตัวเองทำได้ดีในการพุด ๒) กระดาษสีชมพู – ระบุสิ่งที่อยากพัฒนาหรือปรับปรุงในการพุดครั้งหน้า จากนั้นเตรียมตัวอธิบายสั้น ๆ หากถูกสุ่มให้แบ่งปันหน้าห้องเรียน			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๒. ครูให้ทุกกลุ่มยกป้ายไหวต หรือใช้สติ๊กเกอร์แปะบนกระดานในหมวดหมู่ ความมั่นใจที่สุด ความชัดเจนและเข้าใจง่ายที่สุด ความน่าสนใจ/สร้างสรรค์ที่สุด กลุ่มที่ได้คะแนนรวมสูงสุด ได้รับการยกย่องเป็น “กลุ่มนักพุดทองคำ” ๓. ครูสะท้อนภาพรวม โดยบอกสิ่งที่นักเรียนส่วนใหญ่ทำได้ดี เช่น กล้าพุดมากขึ้น ใช้น้ำเสียงและท่าทางดี และสิ่งที่ควรพัฒนาร่วมกัน เช่น ยังต้องซ้อมการใช้สายตา การจัดลำดับข้อมูล ๔. ครูเชื่อมโยงกลับไปที่เนื้อหาว่า พุดรายงานคือการสื่อสารข้อมูลอย่างมีเหตุผลและน่าเชื่อถือ นักเรียนควรใช้ทั้งข้อมูลที่ถูกต้อง หลักการพุดที่เหมาะสม และมารยาทที่ดี เพื่อให้ผู้ฟังเข้าใจและประทับใจ	๒. นักเรียนอาสาหรือผู้ที่ถูกสุ่มให้อ่าน Reflection ของตนต่อหน้าชั้นเรียน ๒-๓ คน โดยพุดสั้น ๆ ๑-๒ ประโยคต่อข้อ ๓. นักเรียนร่วมกิจกรรมไหวตเพื่อน ๆ โดยยกป้ายหรือใช้สติ๊กเกอร์แปะบนกระดานในหมวดหมู่ ๑) ความมั่นใจที่สุด ๒) ความชัดเจนและเข้าใจง่ายที่สุด ๓) ความน่าสนใจ/สร้างสรรค์ที่สุด เพื่อช่วยเลือกกลุ่มที่ได้คะแนนรวมสูงสุด และยกย่องเป็น “กลุ่มนักพุดทองคำ” ๔. นักเรียนฟังครูสะท้อนภาพรวม และช่วยกันสรุปข้อดีและข้อควรปรับปรุงร่วมกัน เช่น ฝึกกล้าแสดงออก ใช้น้ำเสียง ท่าทาง และการจัดลำดับข้อมูลให้ดียิ่งขึ้น			

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑๐ เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
 หน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ เรื่อง วินิจไวยากรณ์ไทย ท๒๒๑๐๒ รายวิชา ภาษาไทย
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒ เวลา ๕๐ นาที

จุดประสงค์การเรียนรู้	กิจกรรมการเรียนรู้		สื่อ /แหล่งเรียนรู้	ภาระงาน /ชิ้นงาน	การวัดและ ประเมินผล (วิธีวัด/เครื่องมือวัด)
	บทบาทครู	บทบาทนักเรียน			
	๕. ครูให้นักเรียนทั้งห้องปรบมือให้เพื่อน ๆ ที่กล้าออกมาพูด และปิดท้ายด้วยการให้กำลังใจเรื่องการพูดแก่นักเรียนทุกคน	๕. นักเรียนปรบมือและให้กำลังใจเพื่อนที่กล้าออกมาพูด แสดงความยินดีและส่งเสริมความมั่นใจในการพุดรายงานต่อไป			



๘. สื่อ/แหล่งเรียนรู้

๑. สื่อ Power Point เรื่อง พุดรายงานเรื่องคำภาษาต่างประเทศในภาษาไทย
๒. โทรศัพท์
๓. แท็บเล็ต
๔. สมุดจดบันทึก
๕. กระดาษสำหรับจดบันทึกแผ่นเล็ก

๙. การประเมินผลรวบยอด

ชิ้นงานหรือภาระงาน

๑. กิจกรรม “นักล่าหลักการพูด” (Speaking Hunters)
๒. การพุดนำเสนอรายงาน

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K) - เข้าใจหลักการพุดรายงานเกี่ยวกับคำยืมภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	- ประเมินจากกิจกรรม “นักล่าหลักการพูด” (Speaking Hunters)	๑) แบบสังเกตพฤติกรรมการตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม ๒) แบบบันทึกคะแนน	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
ด้านทักษะ/กระบวนการ (P) - พุดรายงานและยกตัวอย่างคำยืมประกอบเนื้อหาได้ชัดเจน	๑) ประเมินการพุดนำเสนอรายงาน	๑) แบบประเมินการพุดนำเสนอรายงาน (ฉบับครูประเมิน) ๒) แบบประเมินการพุดนำเสนอรายงาน (ฉบับนักเรียนประเมิน)	ผ่านเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
คุณลักษณะ เจตคติ ค่านิยม (A) - มีความมั่นใจและมารยาทในการพุดต่อหน้าผู้ฟัง	๑) ประเมินการพุดนำเสนอรายงาน		

สิ่งที่ต้องการวัด/ประเมิน	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
		๑) แบบประเมินการ พุดนำเสนอรายงาน (ฉบับครูประเมิน) ๒) แบบประเมินการ พุดนำเสนอรายงาน (ฉบับนักเรียน ประเมิน)	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ดี” ขึ้นไป
สมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับ ผู้เรียน - ความสามารถในการสื่อสาร นักเรียนสามารถใช้ภาษาไทยใน การพุดอธิบาย บอกเล่า และ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับ คำยืมจากภาษาต่างประเทศได้ อย่างชัดเจน เหมาะสมกับ กาลเทศะ และเข้าใจตรงกัน (๑.๑)	๑) ประเมิน ความสามารถในการ สื่อสาร ๒) ประเมิน ความสามารถในการ คิด	- แบบประเมิน สมรรถนะสำคัญของ ผู้เรียน	ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้น ไป
คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ๑) ใฝ่เรียนรู้ ๒) มุ่งมั่นในการทำงาน	- ประเมินการทำงาน และ การปฏิบัติ กิจกรรมในชั้นเรียน	- แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	- ผ่านเกณฑ์การ ประเมินระดับ คุณภาพ “ผ่าน” ขึ้นไป

๑๐. บันทึกผลหลังสอน*

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

ความสำเร็จ

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

ข้อจำกัดการใช้แผนการจัดการเรียนรู้และข้อเสนอแนะ/แนวทางการปรับปรุงแก้ไข

.....

.....

.....

*หมายเหตุ : ดูแนวคำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูในภาคผนวก ค

ลงชื่อ.....ผู้สอน
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

๑๑. ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้ตรวจ
(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอรายงาน (ฉบับครูประเมิน)

ด้านการประเมิน	ระดับคะแนน				
	๕ (ดีเยี่ยม)	๔ (ดี)	๓ (พอใช้)	๒ (ควรปรับปรุง)	๑ (ต้องพัฒนา)
๑) ความชัดเจนในการพูด	อธิบายชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้คำเหมาะสม	ชัดเจนเกือบทั้งหมด	ชัดเจนปานกลาง มีบางช่วงไม่เข้าใจ	พูดติดขัด ฟังยาก	ไม่เข้าใจ
๒) การใช้ตัวอย่างประกอบ	ใช้ตัวอย่างตรงประเด็น หลากหลาย น่าสนใจ	ใช้ตัวอย่างเหมาะสมและช่วยให้เข้าใจ	มีตัวอย่างบ้างแต่ไม่ชัดเจน	ตัวอย่างไม่ตรง/ไม่ช่วยให้เข้าใจ	ไม่มีการใช้ตัวอย่าง
๓) มารยาทการพูด	แสดงความสุภาพ ใช้ส่ายตา ท่าทาง และน้ำเสียงเหมาะสม	สุภาพ ใช้ส่ายตา และน้ำเสียงพอควร	สุภาพพอควร แต่ท่าทาง/ส่ายตายังไม่สม่ำเสมอ	ขาดบางมารยาท เช่น ไม่สบตา/เสียงไม่สุภาพ	ไม่สุภาพ ไม่มีมารยาท
๔) ความมั่นใจในการพูด	มั่นใจมาก ดึงดูดผู้ฟัง ใช้ท่าทางประกอบ	มั่นใจดี พูดสั้นไหล	พอใช้ ยังมีลังเลบ้าง	ไม่ค่อยมั่นใจ ต้องดูโน้ตบ่อย	ขาดความมั่นใจ ไม่กล้าพูด

ตารางตัดสินผลการพูด

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	พูดชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้ น้ำเสียงและท่าทางเหมาะสม มีตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุนครบถ้วน และแสดงมารยาทการพูดดี
๑๕ - ๑๖	ดีมาก	พูดชัดเจนเกือบทั้งหมด เข้าใจง่าย มี น้ำเสียงและท่าทางดี มีตัวอย่างสนับสนุนบางส่วน และมารยาทดี
๑๓ - ๑๔	ดี	พูดครบเกินครึ่ง เข้าใจได้ ส่วนใหญ่ชัดเจน ใช้ น้ำเสียงและท่าทางบางส่วน มีตัวอย่างหรือเหตุผลบางส่วน และมารยาทปานกลาง
๙ - ๑๒	พอใช้	พูดครบครึ่งหนึ่ง บางส่วนไม่ชัดเจน น้ำเสียงและท่าทางยังไม่สม่ำเสมอ มีตัวอย่างน้อย หรือขาดเหตุผลสนับสนุน มารยาทยังต้องปรับ
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	พูดไม่ครบ ไม่ชัดเจน น้ำเสียงและท่าทางไม่เหมาะสม ขาดตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุน มารยาทไม่ดี

แบบบันทึกคะแนนการพูดนำเสนอรายงาน

ชื่อผู้ประเมิน : _____

หัวข้อการพูด : _____

วันที่ : ____ / ____ / ____

คำชี้แจง : ให้ครูพิจารณาการพูดนำเสนอรายงานของนักเรียนและให้คะแนนตามเกณฑ์การพูดนำเสนอ
รายงาน

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ระดับคะแนน					ระดับ คุณภาพ
		ความ ชัดเจน	การใช้ ตัวอย่าง ประกอบ	มารยาท การพูด	ความ มั่นใจ	คะแนน รวม	
		(๑-๕)	(๑-๕)	(๑-๕)	(๑-๕)	(๒๐)	
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
๖							
๗							
๘							
๙							
๑๐							
๑๑							
๑๒							
๑๓							
๑๔							
๑๕							
๑๖							
๑๗							
๑๘							
๑๙							
๒๐							

เกณฑ์การประเมินการพูดนำเสนอรายงาน (ฉบับนักเรียนประเมิน)

ชื่อผู้ประเมิน : _____

ชื่อผู้พูด (ชื่อกลุ่ม) : _____

หัวข้อการพูด : _____

วันที่ : ____ / ____ / ____

คำชี้แจง : ให้นักเรียนพิจารณาการพูดนำเสนอรายงานของเพื่อนและให้คะแนนตามเกณฑ์

ด้านการประเมิน	๑ ต้อง พัฒนา	๒ ควร ปรับปรุง	๓ พอใช้	๔ ดี	๕ ดีมาก	คะแนน
๑) ความชัดเจนในการพูด	☐	☐	☐	☐	☐	
๒) การใช้ตัวอย่างประกอบ	☐	☐	☐	☐	☐	
๓) มารยาทการพูด	☐	☐	☐	☐	☐	
๔) ความมั่นใจในการพูด	☐	☐	☐	☐	☐	

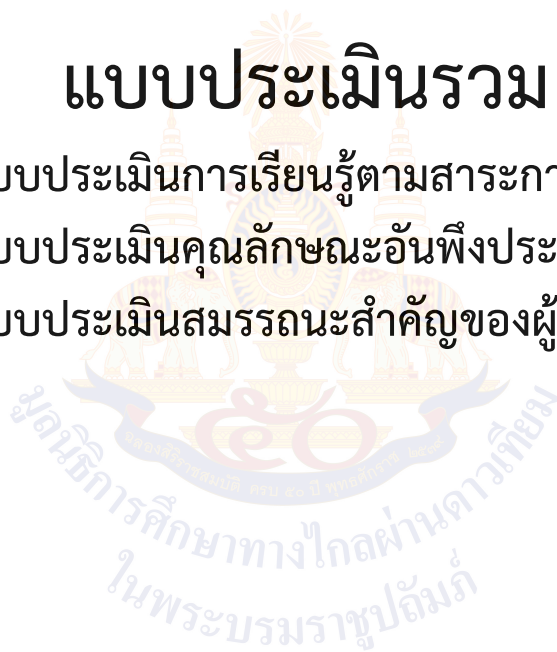
รวมคะแนน: ____ / ๒๐

ข้อเสนอแนะสั้น ๆ

ภาคผนวก ก

แบบประเมินรวม

- แบบประเมินการเรียนรู้ตามสาระการเรียนรู้
- แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
- แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน



แบบประเมินการพูดนำเสนอ

ด้านการประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. เนื้อหาที่นำเสนอ	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน ครอบคลุม หัวข้อที่กำหนด	เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้องเกือบทั้งหมด	เนื้อหาค่อนข้างครบถ้วน แต่ยังมีบางส่วนผิดพลาด	เนื้อหาขาดหลายส่วน มีความผิดพลาด	เนื้อหาไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน
๒. การใช้ภาษา	ใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสม ชัดเจน และสุภาพ	ใช้ภาษาถูกต้องเกือบทั้งหมด ชัดเจนดี	ใช้ภาษาพอเข้าใจได้ แต่ยังไม่ราบรื่น	ใช้ภาษาผิดบ่อย ทำให้การสื่อสารสะดุด	ใช้ภาษาผิดและไม่เหมาะสมจนสื่อสารไม่ได้
๓. การสื่อสารและบุคลิกภาพ	น้ำเสียงชัดเจน น่าสนใจ มีการสบตา ท่าทางมั่นใจ	น้ำเสียงชัดเจน บุคลิกเหมาะสม เกือบทั้งหมด	พูดพอเข้าใจได้ แต่บุคลิกยังไม่มั่นใจ	พูดไม่ชัด ไม่สบตา บุคลิกไม่เหมาะสม	สื่อสารไม่ได้ ไม่มีความมั่นใจ
๔. การใช้เวลาและสื่อประกอบ	ใช้เวลาเหมาะสม สอดคล้อง และใช้สื่อประกอบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ใช้เวลาเหมาะสม ใช้สื่อประกอบได้ดี	ใช้เวลาเกือบเหมาะสม สื่อประกอบยังไม่ต่อเนื่อง	ใช้เวลาไม่เหมาะสม สื่อประกอบไม่ช่วยเสริม	ไม่ควบคุมเวลา และไม่มีการใช้สื่อประกอบ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

คะแนนรวม	ระดับคุณภาพ
๑๗ - ๒๐ คะแนน	ดีเยี่ยม
๑๓ - ๑๖ คะแนน	ดี
๙ - ๑๒ คะแนน	พอใช้
ต่ำกว่า ๙ คะแนน	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการแสดงผลงาน (กลุ่ม)

คำชี้แจง ให้ผู้ประเมินประเมินการทำงานกลุ่มของนักเรียนตามรายการประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
	๓	๒	๑
๑. ความเหมาะสมของบทบาท การนำเสนอ	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกอย่างชัดเจน แสดง บทบาทเหมาะสม เสียงดัง ฟังชัด ใช้สื่อประกอบ	กำหนดบทบาทหน้าที่ สมาชิกไม่ครบถ้วน แสดง บทบาทเหมาะสม เสียงดังปาน กลาง ใช้สื่อประกอบน้อย	ไม่มีการกำหนดบทบาท หน้าที่ แสดงบทบาท เหมาะสม เสียงเบา ไม่ใช้สื่อ ประกอบ
๒. ความถูกต้องข้อมูล สาร ความรู้	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องบางส่วน	เนื้อหาสาระไม่ถูกต้อง
๓. ส่วนประกอบอื่น ๆ และ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่และ สร้างสรรค์	มีความแปลกใหม่แต่ไม่ สร้างสรรค์ หรือสร้างสรรค์แต่ ไม่มีความแปลกใหม่	ไม่มีความแปลกใหม่และไม่ สร้างสรรค์
๔. การมีส่วนร่วม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่ม	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มบ้าง	มีส่วนร่วมในการปฏิบัติ งานกลุ่มน้อยมาก หรือไม่มีส่วนร่วม

* การคิดคะแนน ร้อยละ = (คะแนนที่ได้/คะแนนเต็ม) x ๑๐๐

เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	หมายถึง ดีมาก
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	หมายถึง ดี
คะแนนร้อยละ ๕๐ - ๖๙	หมายถึง พอใช้
คะแนนร้อยละ ต่ำกว่า ๕๐	หมายถึง ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน ตั้งแต่ระดับ ดี ขึ้นไป

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม “อยู่บ้านไหนดีช่วยทีเถิด”

ตัวชี้วัด	ระดับ ๕	ระดับ ๔	ระดับ ๓	ระดับ ๒	ระดับ ๑
๑. การมีส่วนร่วมในกิจกรรมของกลุ่ม	เข้าร่วมทุกขั้นตอนของกิจกรรม ทำงานอย่างกระตือรือร้น	เข้าร่วมเกือบทุกขั้นตอน ทำงานค่อนข้างกระตือรือร้น	เข้าร่วมบางขั้นตอน ทำงานปานกลาง	เข้าร่วมน้อย ทำงานเพียงบางส่วน	ไม่เข้าร่วมทำงานน้อยหรือไม่ทำ
๒. การทำหน้าที่ตามบทบาทที่ได้รับ	ทำหน้าที่ได้ครบถ้วน ถูกต้อง และมีคุณภาพ	ทำหน้าที่เกือบครบถ้วน มีความถูกต้อง	ทำหน้าที่บางส่วน ถูกต้องบ้าง	ทำหน้าที่น้อยและไม่ครบถ้วน	ไม่ทำหน้าที่หรือทำผิดพลาดมาก
๓. การสื่อสารและทำงานร่วมกับเพื่อน	สื่อสารอย่างชัดเจน ฟังเพื่อน และช่วยแก้ปัญหาด้วยกัน	สื่อสารค่อนข้างชัดเจน ฟังเพื่อน และร่วมแก้ปัญหา	สื่อสารปานกลาง ฟังเพื่อนบ้าง	สื่อสารน้อย ไม่ค่อยฟังเพื่อน	ไม่สื่อสาร ไม่ฟังเพื่อน หรือขัดแย้ง
๔. การคิดวิเคราะห์และแสดงความคิดเห็น	วิเคราะห์ความหมายและสาระสำคัญของโคลงได้ชัดเจน แสดงความคิดเห็นอย่างสร้างสรรค์	วิเคราะห์ค่อนข้างชัดเจน แสดงความคิดเห็นได้	วิเคราะห์และแสดงความคิดเห็นปานกลาง	วิเคราะห์ไม่ชัดเจน แสดงความคิดเห็นน้อย	ไม่วิเคราะห์หรือไม่แสดงความคิดเห็น
๕. การนำเสนอผลงาน	นำเสนอผลงานหน้าชั้นชัดเจน ครบถ้วน และดึงดูดผู้ฟัง	นำเสนอผลงานค่อนข้างชัดเจน ครบถ้วน	นำเสนอผลงานปานกลาง	นำเสนอไม่ชัดเจน ขาดข้อมูลสำคัญ	ไม่สามารถนำเสนอหรือขาดความเข้าใจ

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
๑๗ – ๒๐	ดีเยี่ยม
๑๓ – ๑๖	ดี
๙ – ๑๒	พอใช้
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง

แบบประเมินการสร้างสรรค์จากโคลงสุภาพิต

ตัวชี้วัด	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. การเล่าเรื่องผ่านการ์ตูน (ความชัดเจนและลำดับเหตุการณ์)	เรื่องเล่าเข้าใจง่าย ลำดับเหตุการณ์ครบ 6 ช่อง	เรื่องเล่าชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 5 ช่อง	เรื่องเล่าชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 4 ช่อง	เรื่องเล่าไม่ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์ครบ 3 ช่อง	เรื่องเล่าไม่ชัดเจน ลำดับเหตุการณ์น้อยกว่า 3 ช่อง
๒. การสื่อสารคติสอนใจของโคลง	คติสอนใจสะท้อนชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	คติสอนใจชัดเจนและสอดคล้องกับเนื้อหา	คติสอนใจชัดเจน แต่บางส่วนไม่สอดคล้อง	คติสอนใจไม่ชัดเจน และสอดคล้องน้อย	ไม่มีคติสอนใจหรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหา
๓. ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบภาพและบทพูด	ใช้ภาพและบทพูดสร้างสรรค์ดึงดูดความสนใจและเข้าใจง่าย	ใช้ภาพและบทพูดสร้างสรรค์เข้าใจง่าย	ใช้ภาพและบทพูดพอเข้าใจ	ใช้ภาพและบทพูดน้อยหรือไม่สร้างสรรค์	ไม่ใช้ภาพหรือบทพูดไม่เข้าใจ
๔. การทำงานร่วมกันและความรับผิดชอบในกลุ่ม	ทุกคนมีส่วนร่วมเต็มที่ ผลงานร่วมกันสมบูรณ์	ส่วนใหญ่มีส่วนร่วม ผลงานร่วมกันสมบูรณ์	มีส่วนร่วมบางคน ผลงานร่วมกันสมบูรณ์ บางส่วน	มีส่วนร่วมไม่มาก ผลงานไม่สมบูรณ์	ไม่ร่วมมือ ผลงานไม่สมบูรณ์

ตารางตัดสินผลการประเมิน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	ทำงานครบถ้วน ถูกต้อง ชัดเจน
๑๓ - ๑๖	ดี	ทำงานครบเกินครึ่ง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
๙ - ๑๒	พอใช้	ทำงานครบครึ่งหนึ่ง มีความถูกต้องบางส่วน
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	ทำงานไม่ครบหรือผิดส่วนใหญ่

แบบประเมินการพูดวิเคราะห์และวิจารณ์สื่อที่ฟังและดู

เกณฑ์การประเมิน	๕ คะแนน	๔ คะแนน	๓ คะแนน	๒ คะแนน	๑ คะแนน
๑. เนื้อหาสาระสำคัญ	ถ่ายทอดเนื้อหาได้ถูกต้อง ครบถ้วน ลึกซึ้ง	ถ่ายทอดได้ถูกต้อง ค่อนข้างครบถ้วน	ถ่ายทอดได้บางส่วน ขาดรายละเอียดสำคัญ	ถ่ายทอดไม่ชัดเจน ผิดพลาดบางจุด	ถ่ายทอด ผิดพลาด ไม่สอดคล้องกับสื่อ
๒. การวิเคราะห์และวิจารณ์	วิเคราะห์มีเหตุผล เชื่อมโยงประเด็น ลึกซึ้ง วิเคราะห์วิจารณ์สร้างสรรค์	วิเคราะห์มีเหตุผล พอสมควร มีความเชื่อมโยง	วิเคราะห์ได้บางส่วน แต่เหตุผลยังไม่ชัด	วิเคราะห์ไม่ชัดเจน ขาดการเชื่อมโยง	ไม่มีการวิเคราะห์หรือวิจารณ์
๓. การสื่อสารและการพูด	พูดชัดเจน ใช้ภาษาถูกต้อง ลำดับความคิดเป็นระบบ น่าสนใจ	พูดค่อนข้างชัด ใช้ภาษาถูกต้อง ลำดับพอใช้	พูดพอเข้าใจได้ มีลำดับบ้าง	พูดไม่ค่อยชัด ใช้ภาษาผิดบ่อย ลำดับไม่ชัด	พูดไม่รู้เรื่อง ไม่เป็นระบบ
๔. มารยาทและทัศนคติ	เคารพผู้อื่น รับฟังดี มีทัศนคติเชิงบวกตลอด	เคารพผู้อื่น ฟังเพื่อนบ้าง แสดงทัศนคติดี	เคารพเพื่อน บางครั้ง มีท่าทีเฉย ๆ	ไม่ค่อยเคารพ ความคิดเห็นเพื่อน ท่าทีลบ	ไม่เคารพผู้อื่น แสดงทัศนคติเชิงลบ

ตารางตัดสินผลการพูด

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ	ความหมาย
๑๗ - ๒๐	ดีเยี่ยม	พูดชัดเจน เข้าใจง่าย ใช้ภาษาและท่าทางเหมาะสม มีตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุนครบถ้วน และแสดงมารยาทการพูดดี
๑๕ - ๑๖	ดีมาก	พูดชัดเจนเกือบทั้งหมด เข้าใจง่าย มีภาษาและท่าทางดี มีตัวอย่างสนับสนุนบางส่วน และมารยาทดี
๑๓ - ๑๔	ดี	พูดครบเกินครึ่ง เข้าใจได้ ส่วนใหญ่ชัดเจน ใช้ภาษาและท่าทางบางส่วน มีตัวอย่างหรือเหตุผลบางส่วน และมารยาทปานกลาง
๙ - ๑๒	พอใช้	พูดครบครึ่งหนึ่ง บางส่วนไม่ชัดเจน ภาษาและท่าทางยังไม่สม่ำเสมอ มีตัวอย่างน้อย หรือขาดเหตุผลสนับสนุน มารยาทยังต้องปรับ
ต่ำกว่า ๙	ควรปรับปรุง	พูดไม่ครบ ไม่ชัดเจน ภาษาและท่าทางไม่เหมาะสม ขาดตัวอย่างหรือเหตุผลสนับสนุน มารยาทไม่ดี

แบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ _____ โรงเรียน _____

คำชี้แจง : ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียนและใส่คะแนนในช่องรายการประเมิน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ระดับคุณภาพ
		การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน (๔)	การมีทักษะทางวิชาการและการปฏิบัติ (๔)	การมีคุณลักษณะและพฤติกรรมทางสังคมที่เหมาะสม (๔)	

เกณฑ์การประเมิน		ข้อสังเกตเพื่อให้ข้อมูลสะท้อนกลับแก่นักเรียน
๑๐-๑๒ คะแนน	ระดับคุณภาพ ดีมาก	
๗-๙ คะแนน	ระดับคุณภาพ ดี	
๔-๖ คะแนน	ระดับคุณภาพ พอใช้	
๑-๓ คะแนน	ระดับคุณภาพ ปรับปรุง	

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
 (.....)
/...../.....

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์
รายวิชาภาษาไทย ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘

คำชี้แจง : ให้ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับระดับคะแนน

ชื่อ-สกุลนักเรียน.....ห้อง.....เลขที่

คุณลักษณะ อันพึงประสงค์ด้าน	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		๓	๒	๑
๑. ซื่อสัตย์ สุจริต	๑.๑ ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง			
	๑.๒ ปฏิบัติในสิ่งที่ถูกต้อง ละอาย และเกรงกลัวที่จะทำความผิด ทำตาม สัญญาที่ตนให้ไว้กับพ่อแม่หรือผู้ปกครอง และครู			
	๑.๓ ปฏิบัติตนต่อผู้อื่นด้วยความซื่อตรง และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เพื่อน ด้าน ความซื่อสัตย์			
๒. มีวินัย	๒.๑ ปฏิบัติตามข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของครอบครัวและ โรงเรียน มีความตรงต่อเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน มีความรับผิดชอบ			
๓. ใฝ่เรียนรู้	๓.๑ ตั้งใจเรียน			
	๓.๒ เอาใจใส่ในการเรียน และมีความเพียรพยายามในการเรียน			
	๓.๓ เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ต่างๆ			
	๓.๔ ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี ต่างๆแหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน และเลือกใช้สื่อได้ อย่างเหมาะสม			
	๓.๕ บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบบางสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ ความรู้			
	๓.๖ แลกเปลี่ยนความรู้ ด้วยวิธีการต่างๆ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน			
๔. มุ่งมั่นในการ ทำงาน	๔.๑ มีความตั้งใจและพยายามในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย			
	๔.๒ มีความอดทนและไม่ท้อแท้ต่ออุปสรรคเพื่อให้งานสำเร็จ			

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอ ให้ ๓ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้ง ให้ ๒ คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง ให้ ๑ คะแนน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)
...../...../.....

แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ _____ โรงเรียน _____

คำชี้แจง : ครูผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างเรียนและใส่คะแนนในช่องรายการประเมิน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน										รวมคะแนน	คะแนนเฉลี่ย
		ความสามารถ ในการสื่อสาร		ความสามารถ ในการคิด		ความสามารถ ในการแก้ปัญหา		ความสามารถ ในการใช้ ทักษะชีวิต		ความสามารถใน การใช้เทคโนโลยี			
		๑. ใช้ภาษาทำทางในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม	๒. ใช้ภาษาสื่อสารได้บรรลุเป้าหมาย	๑. สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และ รวบรวมข้อมูล	๒. นำข้อมูลมาใช้ในการปฏิบัติงานให้บรรลุเป้าหมาย	๑. สามารถใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา	๒. สามารถตัดสินใจได้เหมาะสมตามวัย	๑. เรียนรู้ด้วยตนเองเหมาะสมตามวัย	๒. สามารถทำงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่นได้	๑. เลือกและใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม	๒. มีคุณธรรม จริยธรรมในการใช้เทคโนโลยี		

เกณฑ์การให้คะแนน

- ๓ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและสม่ำเสมอ
- ๒ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัตินั้นชัดเจนและปฏิบัติบ่อยครั้ง
- ๑ หมายถึง พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง
- ๐ หมายถึง พฤติกรรมที่ไม่เคยปฏิบัติ

เกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพ

- คะแนนเฉลี่ย ๓ หมายถึง ดีมาก
- คะแนนเฉลี่ย ๒ หมายถึง ดี
- คะแนนเฉลี่ย ๑ หมายถึง พอใช้
- คะแนนเฉลี่ย ๐ หมายถึง ปรับปรุง

ภาคผนวก ข
ผังกราฟิก
(Graphic Organizers)

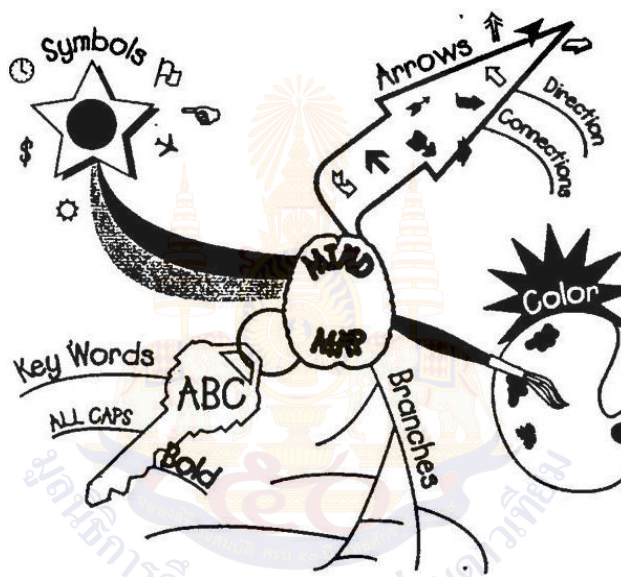


ผังกราฟิก

(Graphic Organizers)

๑. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นมโนทัศน์ (Concept Development Organizers)

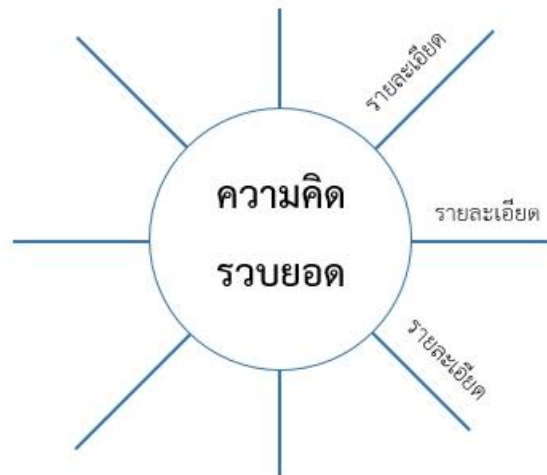
★ ผังความคิด (Mind Map)



★ ผัง Word Web



★ ผังมโนทัศน์ (Concept Map)



★ ตารางมโนทัศน์ (Concept Charts)

ใคร - Who
อะไร - What
ที่ไหน - Where
เมื่อไหร่ - When
ทำไม - Why

5W Chart

รูป/เห็น - Looks
รสชาติ - Tastes
กลิ่น - Smells
เสียง - Sounds
สัมผัส - Feels

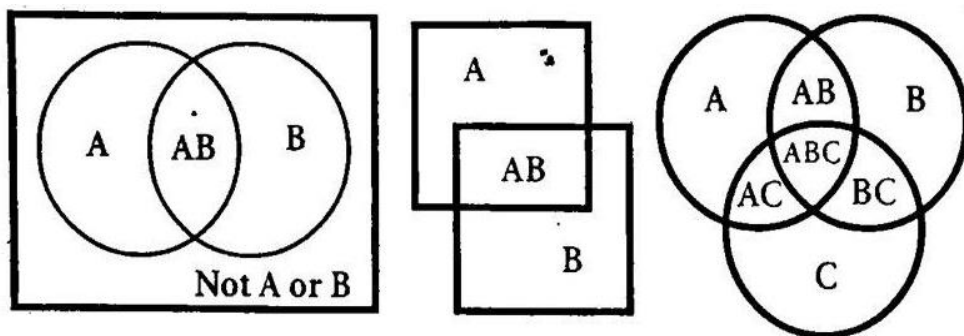
Senses Chart

รู้แล้ว Know	อยากรู้ Wonder	เรียนรู้ Learned

KWL (Know – Wonder – Learned Chart)

๒. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเปรียบเทียบ (Compare/Contrast Organizers)

★ เวนน์ไดอะแกรม (Venn Diagrams)



★ ตารางเปรียบเทียบ (Comparison charts)

ความเหมือน	ความต่าง

T-Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2
คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3	

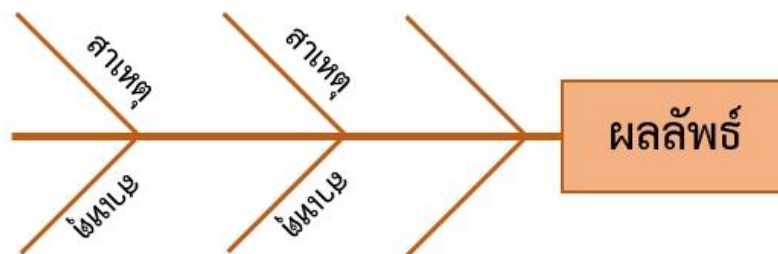
Compare or Contrast Chart

รายการที่ 1	รายการที่ 2	รายการที่ 1	รายการที่ 2
Compare		Contrast	
คุณลักษณะที่ 1		คุณลักษณะที่ 1	
คุณลักษณะที่ 2		คุณลักษณะที่ 2	
คุณลักษณะที่ 3		คุณลักษณะที่ 3	

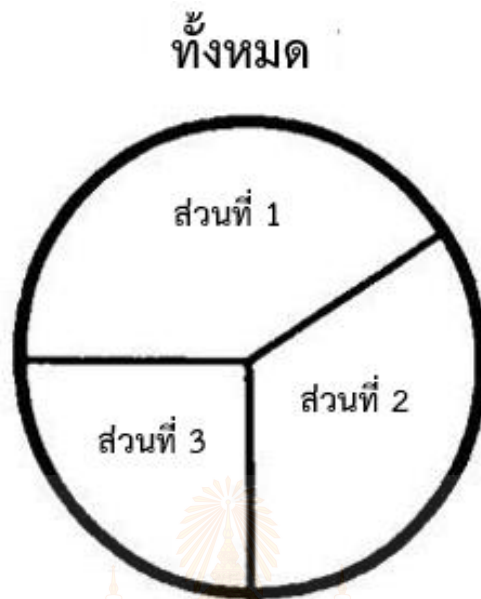
Compare & Contrast Chart

๓. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นเหตุเป็นผล (Relational Organizers)

★ ผังก้างปลา (Fish Bone)



★ แผนภูมิรูปพาย (Pie Chart)

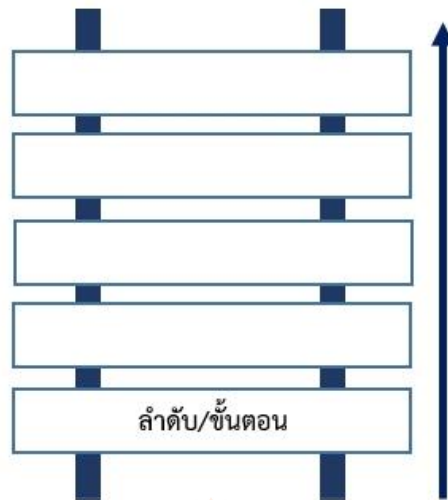


๔. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นารเรียงลำดับเหตุการณ์/ขั้นตอน (Sequence Organizers)

★ ผังลูกโซ่ (Chains)



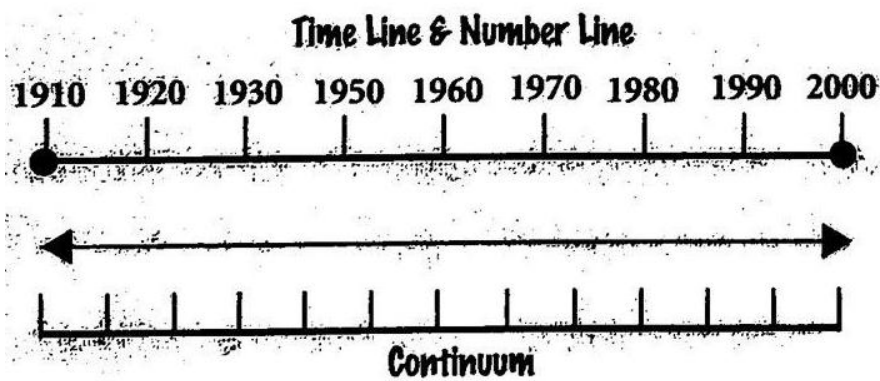
★ ผังชั้นบันได (Ladder)



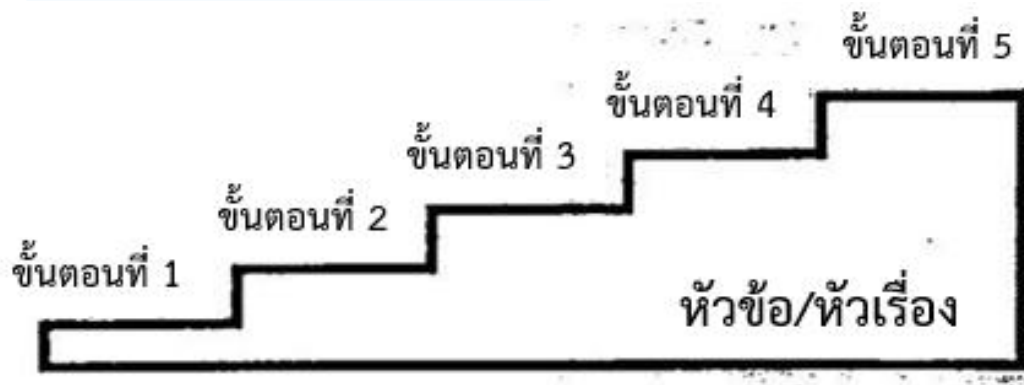
★ ผังวัฏจักร (Cycle Graphs)



★ ผังกราฟเส้น (Line Graphs)



★ ตารางขั้นบันได (Step Chart)

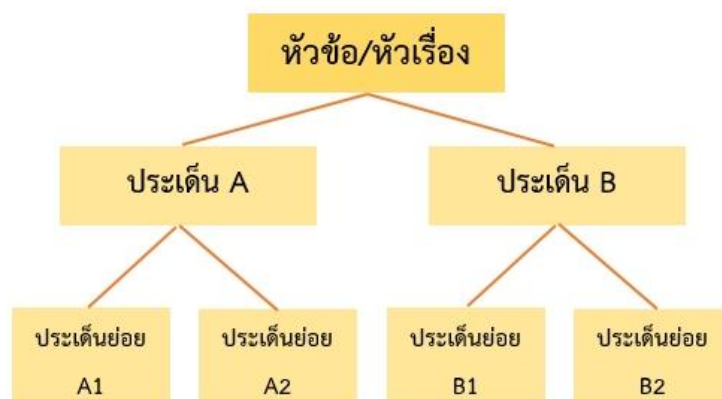


★ ผังแผนภาพ/การ์ตูน (Cartoon & Picture Strips)

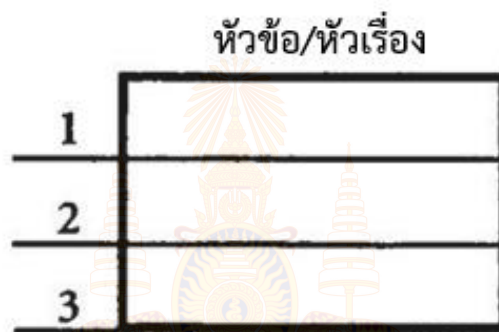
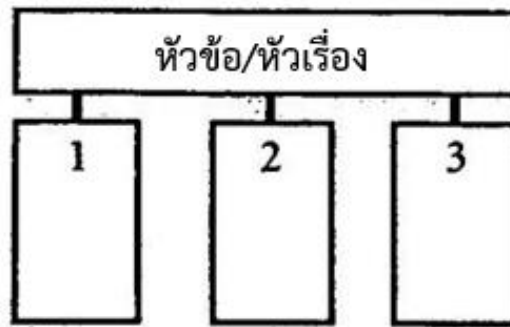
ภาพที่ 1	ภาพที่ 2	ภาพที่ 3	ภาพที่ 4	ภาพที่ 5

๕. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการจัดหมวดหมู่/การแบ่งประเภท (Categorize/Classify Organizers)

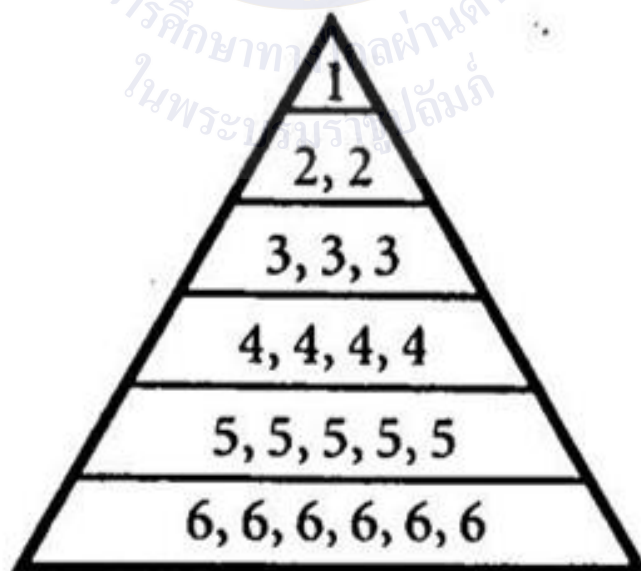
★ ผังต้นไม้ (Tree)



★ ผังประเภท/หมวดหมู่ (Categories)

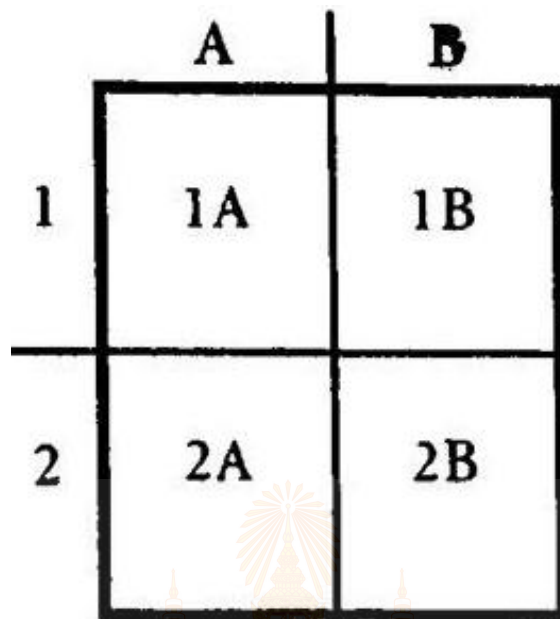


★ ผังพีระมิด (Pyramid)



จัดลำดับตามความสำคัญ

★ ผังเมทริกซ์ (Matrix)



2 x 2 Matrix

๖. ผังกราฟิกประเภทนำเสนอข้อมูลที่เป็นการประเมินผล (Evaluation Organizers)

★ Evaluation Charts

- PMI Chart

P	M	I
สิ่งที่ดี (Plus)	สิ่งที่ไม่ดี (Minus)	สิ่งที่น่าสนใจ (Interesting)

PMI Chart

- Plus/Minus Chart

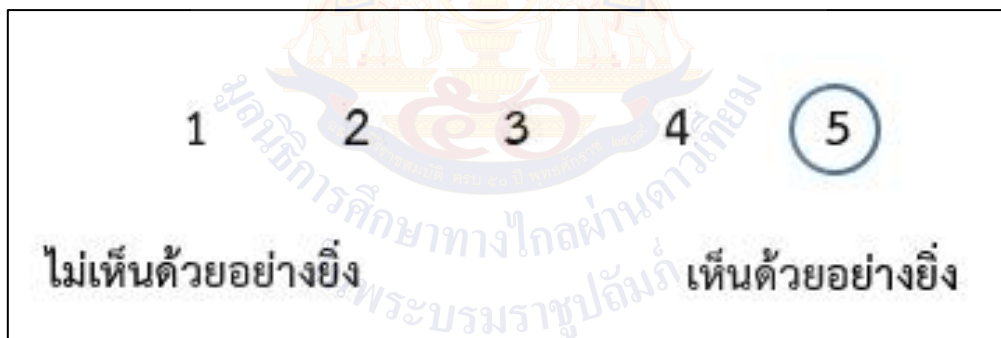
+	-
บวก หรือ ชอบ หรือ เห็นด้วย	ลบ หรือ ไม่ชอบ หรือ ไม่เห็นด้วย

Plus/Minus T-Chart

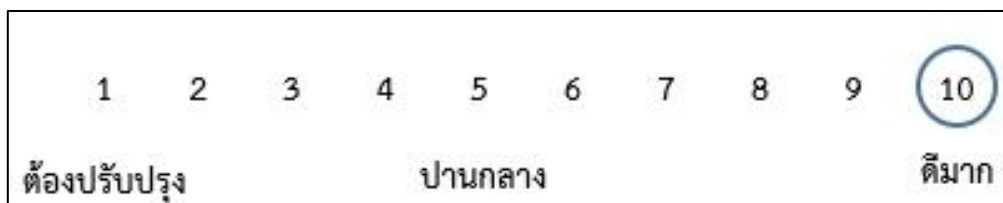


Scales

- Agreement Scales

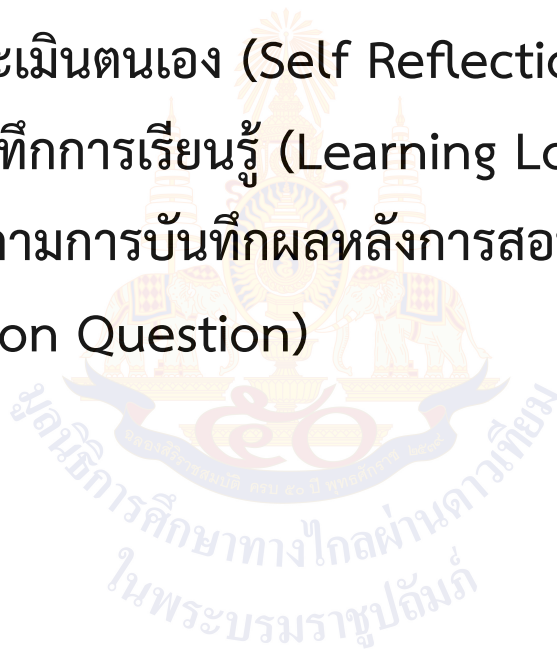


- Evaluation Scales



ภาคผนวก ค

- แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)
- แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning Logs)
- แนวคำถามการบันทึกผลหลังการสอนสำหรับครู (Reflection Question)



การประเมินตนเอง (Self Reflection) และการทำแบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการประเมินตนเอง/บันทึกสิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้จาก เนื้อหา บทเรียน หรือวิธีการดำเนินงานเกี่ยวกับกระบวนการที่ได้จากการเรียนรู้ของตน การประเมินตนเอง/บันทึกการเรียนรู้เป็นเครื่องมือที่สะท้อนการเรียนรู้ของผู้เรียนและการค้นพบปัญหาการเรียนรู้ รวมทั้งเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่เรียนรู้กับประสบการณ์เดิม

แนวทางการใช้แบบประเมินตนเอง (Self Reflection Form)/แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ก่อนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ครูควรชี้แจงให้นักเรียนเข้าใจความหมายของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ ลักษณะของการบันทึกประโยชน์ ความยาวของการบันทึก การเรียนรู้ที่เขียนในแต่ละครั้ง เกณฑ์การเขียน การกำหนดเวลาส่งบันทึกการเรียนรู้ การยกตัวอย่างของการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เพื่อให้ นักเรียนวางแผนการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ของตนเองได้ ทั้งนี้ในครั้งแรกครูควรให้เวลากับการทำแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน โดยทำร่วมกับนักเรียนเพื่อแนะนำวิธีการประเมิน/การบันทึกแบบสะท้อนคิด

การประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ในระยะเริ่มต้น ควรให้นักเรียนบันทึกการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับเนื้อหาที่เรียน เพราะสามารถเขียนได้ง่ายกว่า จะทำให้ผู้เรียนมีกำลังใจในการบันทึกการเรียนรู้

การให้ผลสะท้อนกลับของครูต่อนักเรียนควรทำด้วยความเต็มใจ ครูอ่านบันทึกการเรียนรู้แล้วพูดหรือเขียนตอบกลับไปในบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียนในทันที สิ่งที่ครูตอบกลับควรเป็นการแนะนำแนวทางการให้ความคิดเห็น การให้กำลังใจ การชมเชย หรือตอบกลับปัญหาที่นักเรียนถาม รวมไปถึงการตั้งคำถามเพื่อให้ นักเรียนได้มีการคิดและตอบกลับมายังครูผู้สอน หากครูมีเวลาควรอ่านบันทึกการเรียนรู้และตอบกลับในชั้นเรียน และควรอ่านสิ่งที่นักเรียนบันทึกพร้อมให้ข้อมูลย้อนกลับ ข้อเสนอแนะในเชิงบวกและสร้างสรรค์

การประเมินการเรียนรู้ของนักเรียนแต่ละคน โดยการประเมินตนเอง/การบันทึกการเรียนรู้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สะท้อนคิดสิ่งที่เรียนรู้ทั้งที่ทำได้ดีและยังต้องพัฒนา นักเรียนทำแบบประเมินตนเองหลังจบการเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้/หน่วยการเรียนรู้ย่อย และทำแบบบันทึกการเรียนรู้ในช่วงกลางภาคเรียน และปลายภาคเรียน/หลังจบแต่ละหน่วยการเรียนรู้ โดยประเมินตนเองตามประเด็นสำคัญที่สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้หรือหัวเรื่องของแต่ละวิชา และเพื่อให้ครูได้นำข้อมูลจากแบบประเมินตนเอง/แบบบันทึกการเรียนรู้ของนักเรียน ไปพัฒนาการสอนของตนเองและช่วยเหลือนักเรียนเป็นรายบุคคลต่อไป



ชื่อ : _____ สกุล : _____ ชั้น _____ เลขที่ _____
 หน่วยการเรียนรู้ที่ _____ เรื่อง _____

๑. กาเครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับที่ฉันทำได้ตามระดับความสามารถของตนเอง และสิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น

สิ่งที่ฉันได้ทำ	ระดับที่ฉันทำได้				สิ่งที่ฉันตั้งใจจะทำให้ดีขึ้น
	ดีมาก	ดี	พอใช้	ปรับปรุง	
๑.					☐
๒.					☐
๓.					☐
๔.					☐
๕.					☐

*หมายเหตุ : ครูเติมประเด็นที่สอดคล้องกับสมรรถนะที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน (KSA)

๒. สิ่งที่ฉันทำได้ดีและภูมิใจ (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๓. สิ่งที่ยังไม่เข้าใจ / ยังทำได้ไม่ดี คือ..... (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....

๔. สิ่งที่ยังตั้งใจจะทำให้ดีขึ้นในการเรียนหน่วยต่อไป (สามารถเขียนได้มากกว่า ๑ อย่าง)

.....

.....

.....



แบบบันทึกการเรียนรู้ (Learning log)

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

ประจำ : ☐ กลางภาค

☐ ปลายภาค

☐ หน่วยการเรียนรู้ที่.....

สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการเรียน คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันชอบ / ทำได้ดี

.....

.....

สิ่งที่ฉันอยากจะบอกคุณครู คือ

.....

.....

สิ่งที่ฉันควรปรับปรุงตัวเองให้ดีขึ้น คือ

.....

.....

ฉันน่าจะเรียนรู้ได้ดีกว่านี้หาก

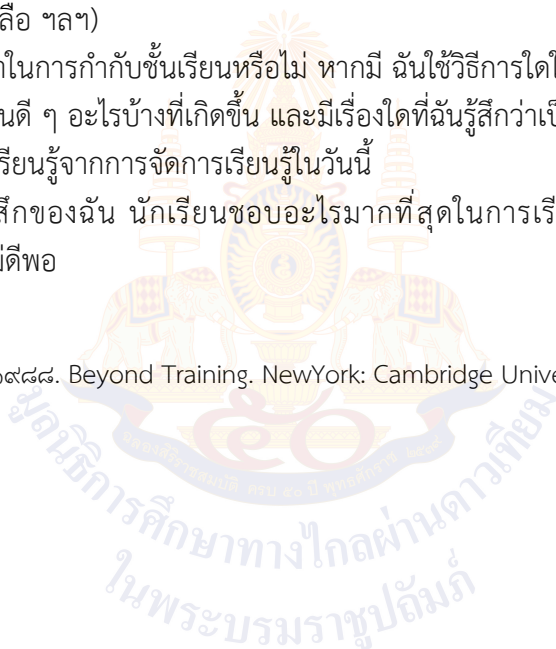
.....

.....

คำถามการบันทึกผลหลังสอนสำหรับครูปลายทาง

๑. การเข้าสู่บทเรียนช่วยให้นักเรียนของฉันทือหรือรึ้น กับบทเรียนที่จะเรียนต่อไปหรือไม่ เพียงใด
ฉันมีบทบาทในการช่วยให้นักเรียนเห็นความเชื่อมโยงกับบทเรียนหรือไม่ อย่างไร
๒. วันนี้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมกับการเรียนรู้หรือไม่ และมากน้อยเพียงใด เพราะเหตุใด ในบทเรียน
ต่อไปฉันควรจะทำอย่างไร เพื่อสร้างบรรยากาศการมีส่วนร่วมของนักเรียนให้เพิ่มขึ้น
๓. การจัดกิจกรรมในวันนี้ราบรื่นดีหรือไม่ ฉันพอใจกับการจัดกลุ่มของนักเรียนในระดับใด เพราะเหตุใด
มีสิ่งใด/เทคนิคใดที่ควรปรับให้การจัดการราบรื่น/ดีขึ้นกว่าเดิม
๔. วันนี้ฉันดูแลนักเรียนทั่วถึงและเป็นไปตามความแตกต่างของนักเรียนในชั้นหรือไม่ อย่างไร
๕. ผู้เรียนมีพฤติกรรมที่น่าสนใจหรือแตกต่างในระหว่างการเรียนรู้จากที่ผ่านมาหรือไม่ อย่างไร
๖. ในวันนี้ฉันมีปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนของฉันในรูปแบบใดบ้าง (เช่น ให้กำลังใจ กล่าวชมเชย
ให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ)
๗. วันนี้ฉันมีปัญหาในการกำกับชั้นเรียนหรือไม่ หากมี ฉันใช้วิธีการใดในการแก้ปัญหา
๘. ในชั่วโมงนี้มีส่วนดี ๆ อะไรบ้างที่เกิดขึ้น และมีเรื่องใดที่ฉันรู้สึกว่าเป็นไปตามความคาดหวัง
๙. สิ่งหนึ่งที่ฉันได้เรียนรู้จากการจัดการเรียนรู้ในวันนี้
๑๐. ตามความรู้สึกของฉัน นักเรียนชอบอะไรมากที่สุดในการเรียนวันนี้ และสิ่งใดที่นักเรียน
ยังตอบสนองไม่ดีพอ

(ปรับจาก Richards,J.C. ๑๙๘๘. Beyond Training. NewYork: Cambridge University Press. หน้า ๑๖๙-๑๗๐.)



ภาคผนวก ง

ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์



ตัวชี้วัดและพฤติกรรมบ่งชี้สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน
โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑

สมรรถนะที่ ๑ ความสามารถในการสื่อสาร

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้ภาษาถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองด้วยการพูดและการเขียน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. พูดถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญที่ได้รับตาม วัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์ หรือหัวข้อที่กำหนด โดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	พูดถ่ายทอดประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลจาก สารที่ได้รับ
๒. พูดถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดู ด้วยภาษาของตนเองได้	พูดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบและทัศนะของตนเองจาก สารที่ได้รับ	- พูดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง จากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่ง ข้อมูลที่หลากหลาย	- พูดแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง - ประเมินค่าของสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานประกอบ
๓. เขียนถ่ายทอดความรู้ ความเข้าใจจากสารที่อ่าน ฟัง หรือดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนประเด็นสำคัญที่ได้รับตาม วัตถุประสงค์ของสารที่ได้รับ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญจากสถานการณ์หรือ หัวข้อที่กำหนดโดยเรียบเรียงประเด็นเนื้อหาอย่างเป็นระบบ เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ	เขียนถ่ายทอดประเด็นสำคัญ พร้อมทั้งประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล จากสารที่ได้รับ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๔. เขียนถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกและทัศนะของตนเองจากสารที่อ่าน ฟัง หรือ ดูด้วยภาษาของตนเองได้	เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง จากสารที่ได้รับ	- เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง จากสารที่ได้รับ - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จากแหล่ง <u>ข้อมูลที่หลากหลาย</u>	- เขียนแสดงความคิด ความรู้สึก ข้อคิด ทั้งเชิงบวกและลบ และทัศนะของตนเอง - <u>ประเมินค่าของสารที่ได้รับ</u> - มีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์จาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลาย โดยมีข้อเท็จจริงและหลักฐานจริงประกอบ

ตัวชี้วัดที่ ๒ พุดเจรจาต่อรอง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. พุดเจรจาโน้มน้าวได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พุดเจรจาโน้มน้าว ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูล ประกอบคำพูด ทำทาง และน้ำเสียง	พุดเจรจาโน้มน้าว ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยเสนอ <u>มุมมองและเหตุผล เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</u>	พุดเจรจาโน้มน้าว โดยมีหลักการ เหตุผล <u>หลักฐานอ้างอิง ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูล</u> ในการเสนอความคิดและสามารถตอบ <u>ข้อซักถามของผู้ฟัง เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</u>
๒. พุดเจรจาต่อรองได้อย่างเหมาะสมตามสถานการณ์เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม	พุดเจรจาต่อรอง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ โดยใช้ข้อมูล ประกอบคำพูด ทำทาง และน้ำเสียง	พุดเจรจาต่อรอง ตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ในสถานการณ์ต่าง ๆ <u>โดยเสนอมุมมองและเหตุผล เพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</u>	พุดเจรจาต่อรอง โดยมีหลักการ เหตุผล <u>หลักฐานอ้างอิง ที่ผ่านการวิเคราะห์ข้อมูล</u> ในการเสนอความคิดและสามารถตอบ <u>ข้อซักถามของผู้ฟังเพื่อประโยชน์ต่อตนเองและสังคม</u>

ตัวชี้วัดที่ ๓ เลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. รับรู้ข้อมูลข่าวสารที่เป็น ประโยชน์	รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่ง ข้อมูลที่หลากหลาย และมีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย - มีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิด หรือความรู้ และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบที่นำไปใช้ได้	- รับข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย - มีการตรวจสอบแหล่งที่มาของข้อมูล - วิเคราะห์และตีความข้อเท็จจริงเป็นแนวคิด หรือความรู้ และข้อคิดทั้งเชิงบวกและเชิงลบ - สามารถเชื่อมโยงแนวคิดของสารที่ได้รับกับมุมมองแนวคิดหรือประสบการณ์ของตนเองได้
๒. ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสารได้อย่าง มีเหตุผล	ตรวจสอบ และประเมินความน่าเชื่อถือ ของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับ ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับ ข้อมูลข่าวสาร อย่างมีเหตุผล สนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์และตรงตาม วัตถุประสงค์	ตรวจสอบ และประเมินความน่าเชื่อถือ ของข้อมูลข่าวสารที่ได้รับ ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร อย่างมีเหตุผลสนับสนุนที่ผ่านการวิเคราะห์ และตรงตามวัตถุประสงค์ โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเอง และส่วนรวม	ตรวจสอบ และประเมินความถูกต้อง ของข้อเท็จจริง ความน่าเชื่อถือ และความเป็นกลางของข้อมูล ตัดสินใจเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสาร โดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีต่อการพัฒนาตนเอง และส่วนรวม

ตัวชี้วัดที่ ๔ เลือกใช้วิธีการสื่อสาร

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. เลือกใช้วิธีการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ โดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม	เลือกใช้วิธีการสื่อสารในลักษณะต่างๆ ทั้งวจนภาษาและอวจนภาษา ตลอดจนการสื่อสารผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายในการสื่อสาร โดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเอง	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลาย โดยปราศจากอคติ - สามารถสรุปประเด็น ดีความ มีจุดมุ่งหมายในการสื่อสาร - มีการผลิตสื่อและการออกแบบการสื่อสาร เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม	- เลือกใช้กลวิธีในการสื่อสารที่หลากหลาย โดยปราศจากอคติ - มีการสรุปประเด็น ดีความ วิเคราะห์ และประเมินค่า ในขั้นตอนที่ซับซ้อนขึ้น - เข้าใจกฎหมายเกี่ยวกับการสื่อสาร - มีชั้นเชิงในการสื่อสารที่มีการเรียบเรียงอย่างเป็นระบบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม



สมรรถนะที่ ๒ ความสามารถในการคิด

ตัวชี้วัดที่ ๑ คิดพื้นฐาน (การคิดวิเคราะห์)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญ และเปรียบเทียบข้อมูลในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล ตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน	ระบุนองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ จำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล ตามเกณฑ์ที่กำหนด และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล	ระบุนองค์ประกอบของสิ่งที่วิเคราะห์ ตั้งเกณฑ์และจำแนก จัดหมวดหมู่ จัดลำดับความสำคัญของข้อมูล ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ และเปรียบเทียบข้อมูลจากสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างสมเหตุสมผล
๒. หาความสัมพันธ์ของส่วนประกอบต่าง ๆ ของข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียด ระบุนความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหาหรือรายละเอียดที่มากขึ้น อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล	หาความสัมพันธ์ของข้อมูลที่มีเนื้อหา และมีรายละเอียดที่มากขึ้น เชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบต่าง ๆ ของสิ่งที่วิเคราะห์ การนำไปใช้อธิบายหรือทำความเข้าใจในสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างสมเหตุสมผล
๓. สามารถระบุหลักการสำคัญ แนวคิดหรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลที่พบเห็นในบริบทของการดำเนินชีวิตประจำวัน	ระบุข้อเท็จจริง แนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่เพิ่มขึ้น ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง	อธิบายแนวคิด หลักการสำคัญ หรือความรู้ที่เชื่อมโยงกัน ที่ปรากฏในข้อมูลต่าง ๆ ที่พบเห็นจากสถานการณ์ในชีวิตจริง และนำเสนอผลการวิเคราะห์ตามวัตถุประสงค์

ตัวชี้วัดที่ ๒ คิดขั้นสูง (การคิดสังเคราะห์ คิดสร้างสรรค์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ)

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. คิดสังเคราะห์ เพื่อนำไปสู่การวางแผน ออกแบบ คำนวณ กำหนดเป็นเป้าหมาย ในอนาคต เพื่อประกอบ การตัดสินใจต่อตนเองและ สังคม	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสมผสาน ร่วมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบ การตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสมผสาน ร่วมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ <u>จัดทำกรอบแนวคิดในการสร้างสิ่งใหม่</u> สร้างสิ่งใหม่ตามวัตถุประสงค์และตาม <u>กรอบแนวคิดที่กำหนดไว้</u> อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ให้ผู้อื่นเข้าใจ เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบ การตัดสินใจต่อตนเอง	กำหนดวัตถุประสงค์และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสิ่งใหม่ที่ต้องการสร้าง เลือกข้อมูลที่เป็นประโยชน์ในการผสมผสาน ร่วมกันสร้างเป็นสิ่งใหม่ จัดทำกรอบแนวคิด ในการสร้างสิ่งใหม่ สร้างสิ่งใหม่ ตามวัตถุประสงค์และตามกรอบแนวคิดที่ กำหนดไว้ อธิบายและนำเสนอสิ่งใหม่ ให้ผู้อื่นเข้าใจ โดยแสดงให้เห็นถึงลักษณะ <u>เอกลักษณ์ และคุณสมบัติเฉพาะของสิ่งนั้น</u> เพื่อกำหนดเป็นเป้าหมายในการประกอบ การตัดสินใจต่อตนเอง <u>และสังคม</u>
๒. คิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการ คิดในทางบวก และสามารถประยุกต์สร้าง สรรค์สิ่งใหม่ เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด หรือสามารถจินตนาการ ความคิดแปลกใหม่ จนได้แนวคิด ที่หลากหลายในการสร้างสิ่งใหม่ ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด หรือสามารถจินตนาการ ความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ <u>ในการขยายขอบเขตความคิดเดิม</u> จนได้แนวคิดที่หลากหลายในการสร้าง สิ่งใหม่ ตลอดจนนำเสนอ และอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง	กำหนดเป้าหมายในการคิดสร้างสรรค์ ประมวลทบทวนความรู้หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่คิด <u>และสามารถจินตนาการ</u> ความคิดแปลกใหม่โดยใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการขยายขอบเขตความคิดเดิม จนได้แนวคิดที่หลากหลาย มีการประเมิน <u>และคัดเลือกความคิดเพื่อนำไปสร้างสิ่งใหม่</u> <u>ที่ใช้งานได้ผลดีกว่าเดิม</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
			ตลอดจนนำเสนอและอธิบายสิ่งใหม่ที่สร้างขึ้น เพื่อประโยชน์ต่อตนเอง <u>และสังคม</u>
๓. คิดอย่างมีวิจารณญาณ เพื่อตัดสินใจเลือกทางเลือก ที่หลากหลาย โดยใช้เกณฑ์ที่เหมาะสม	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทาง ด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็น ที่คิด วิเคราะห์ข้อมูล และเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ในการหา คำตอบ ประเมินข้อมูลที่ใช้ในการคิด ตามเกณฑ์ที่กำหนด พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็น ตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือก และเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทาง ด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ คิดอย่างหลากหลาย และคิดอย่างลึกซึ้ง วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมา ใช้ในการหาคำตอบ ประเมินข้อมูล ที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่กำหนด พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือกและเลือกทางเลือกที่ เหมาะสมที่สุด	ระบุประเด็นที่คิด ประมวลข้อมูลทั้งทาง ด้านข้อเท็จจริง ข้อโต้แย้ง และความคิดเห็นที่เกี่ยวข้องกับประเด็นที่ คิดอย่างหลากหลาย คิดอย่างลึกซึ้ง <u>และคาดการณ์ถึงผลที่จะเกิดขึ้นในอนาคต</u> วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกข้อมูลที่จะนำมาใช้ ในการหาคำตอบ <u>โดยตั้งเกณฑ์</u> <u>ในการพิจารณาข้อมูล</u> ประเมินข้อมูล ที่ใช้ในการคิดตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ พิจารณาข้อมูล ข้อโต้แย้งและความคิดเห็นตามหลักเหตุผล ระบุทางเลือก <u>ประเมินทางเลือก</u> และเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุด <u>และไตร่ตรอง ทบทวนทางเลือก</u> <u>ที่เลือกไว้อีกครั้ง</u>

สมรรถนะที่ ๓ ความสามารถในการแก้ปัญหา

ตัวชี้วัดที่ ๑ ใช้กระบวนการแก้ปัญหาโดยวิเคราะห์ปัญหา วางแผนในการแก้ปัญหา ดำเนินการแก้ปัญหา ตรวจสอบและสรุปผล

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. วิเคราะห์ปัญหา			
๑.๑ ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับตนเอง	ระบุปัญหา สาเหตุของปัญหา และผลกระทบที่สอดคล้องกับปัญหา จากสถานการณ์ที่กำหนดให้ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ระบุปัญหา สาเหตุของปัญหา และผลกระทบทั้งทางตรง และทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหา จากสถานการณ์ที่กำหนดให้ หรือที่ตนเองสนใจ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย	ระบุปัญหา สาเหตุและต้นตอของปัญหา และผลกระทบทั้งทางตรงและทางอ้อมที่สอดคล้องกับปัญหาจากสถานการณ์ที่กำหนดให้ หรือที่ตนเองสนใจ ผ่านการพูด เขียน แผนภาพหรือแผนผัง วาดภาพ หรือเคลื่อนไหวร่างกาย
๒. ระบุปัญหาที่เกิดขึ้นกับบุคคลใกล้ชิด			
๓. ระบุสาเหตุของปัญหา			
๔. จัดระบบข้อมูล	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับความสำคัญของปัญหา	ระบุเกณฑ์และจำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับ ความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหา และผลกระทบ โดยมีข้อมูลสนับสนุน	<u>แตกปัญหาที่มีความซับซ้อนให้เป็นปัญหาย่อยที่มีความซับซ้อนน้อยลง</u> ระบุเกณฑ์จำแนกสาเหตุของปัญหาที่เกิดขึ้น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด พร้อมจัดลำดับ ความสำคัญของสาเหตุของปัญหา และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ระหว่างสาเหตุของปัญหาและผลกระทบ โดยมีข้อมูลสนับสนุน
๑. การจำแนก			
๒. การจัดลำดับ			
๓. เชื่อมโยง			

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๕. การตั้งสมมติฐาน	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่เป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผลที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการ แก้ปัญหานั้นและตัดสินใจเลือกวิธีการ แก้ปัญหาโดยพิจารณาความเหมาะสมกับ ปัญหาและความยากง่ายของวิธีการแก้ ปัญหา	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลาย และเป็นไปได้ ระบุแนวโน้มของผล ที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้น และตัดสินใจเลือกวิธีการแก้ปัญหาโดย พิจารณาความเหมาะสมกับปัญหาและ ความยากง่ายของวิธีการแก้ปัญหา <u>พร้อมบอกข้อดีและข้อจำกัดของวิธีการ แก้ปัญหานั้นที่เลือก</u>	เสนอแนวทางในการแก้ปัญหาที่หลากหลาย และเป็นไปได้ ระบุแนวโน้ม ของผลกระทบเชิงบวกและเชิงลบ ที่จะเกิดขึ้นจากวิธีการแก้ปัญหานั้น <u>รวมทั้ง</u> <u>คาดการณ์อุปสรรคที่จะเกิดขึ้นและตัดสินใจ</u> เลือกวิธีการแก้ปัญหาโดยพิจารณา ความเหมาะสมกับปัญหาและความยากง่าย ของวิธีการแก้ปัญหา พร้อมบอกข้อดี และข้อจำกัดของวิธีการแก้ปัญหานั้นที่เลือก
๖. การกำหนดทางเลือก			
๗. การตัดสินใจเลือกวิธีการ			
๒. การวางแผนในการแก้ปัญหา			
	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหา โดยใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอน ของแผนงานอย่างชัดเจน	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดย ใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงาน <u>และกำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน</u>	ออกแบบและวางแผนวิธีการแก้ปัญหาโดย ใช้ข้อมูลประกอบ ระบุขั้นตอนของแผนงาน กำหนดบทบาทหน้าที่อย่างชัดเจน <u>มีแนวทางการจัดการความเสี่ยง</u> <u>เมื่อการดำเนินงานไม่เป็นไปตามแผนงานที่</u> <u>กำหนดไว้</u>
๓. การดำเนินการแก้ปัญหา			
๓.๑ การปฏิบัติตามแผน	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหานั้นที่กำหนด	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหานั้นที่กำหนด	ดำเนินงานตามแผนการแก้ปัญหานั้นที่กำหนด

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๓.๒ การตรวจสอบ ทบทวนแผน	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น	ไว้ บันทึกผลการปฏิบัติงาน รวบรวมจุดเด่น ข้อจำกัด และอุปสรรคที่เกิดขึ้น
๓.๓ การบันทึก ผลการปฏิบัติ	เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของ แผนการดำเนินงาน	เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของ แผนการดำเนินงาน <u>พร้อมทั้งเสนอแนะ</u> <u>แนวทางในการลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง</u>	เพื่อระบุข้อดีและข้อบกพร่องของแผนการ ดำเนินงาน <u>พร้อมทั้งดำเนินการ</u> <u>ลดหรือแก้ไขข้อบกพร่อง</u>
๔. สรุปผลและรายงาน			
	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่อง ของการดำเนินงาน และข้อค้นพบ ที่มีหลักฐานสนับสนุน	นำเสนอผลการดำเนินงานที่สอดคล้องกับ วัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่อง ของการดำเนินงาน ข้อค้นพบที่มีหลักฐาน สนับสนุนและสามารถ <u>นำไปประยุกต์ใช้กับ</u> <u>สถานการณ์อื่น</u>	<u>นำเสนอและเขียนรายงานผลการดำเนิน</u> <u>งาน ตามรูปแบบที่กำหนด</u> โดยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ ข้อดีและข้อบกพร่องของการดำเนินงาน ข้อค้นพบที่มีหลักฐานสนับสนุนสามารถ นำไปประยุกต์ใช้กับสถานการณ์อื่น

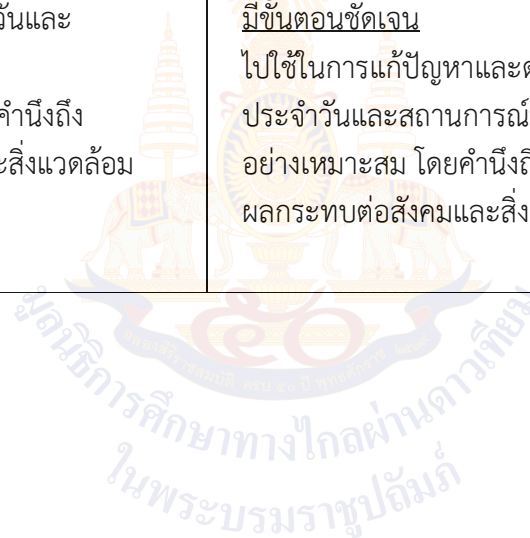
ตัวชี้วัดที่ ๒ ผลลัพธ์ที่เกิดจากการแก้ปัญหา

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. คุณภาพของผลงาน/การแก้ปัญหา			
	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผลตรงตามวัตถุประสงค์และแผนการแก้ปัญหาที่ได้ออกแบบไว้ หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล <u>พร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผล</u>	ผลงาน/การแก้ปัญหามีประสิทธิผล <u>และประสิทธิภาพ</u> ตรงตามวัตถุประสงค์และ <u>ตามแผนการแก้ปัญหา</u> ที่ได้ออกแบบไว้หรือระบุปัญหาและอุปสรรคที่ทำให้ผลงาน/การแก้ปัญหาไม่มีประสิทธิผล <u>และประสิทธิภาพ</u> พร้อมเสนอแนวทางในการเพิ่มประสิทธิผล <u>และประสิทธิภาพ</u>
๒. นำไปประยุกต์ใช้			
	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาในสถานการณ์ที่กำหนดให้	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการ <u>ป้องกันหรือแก้ปัญหา</u> ในสถานการณ์ <u>ที่มีบริบทใกล้เคียง</u>	นำผลงาน/การแก้ปัญหาไปประยุกต์ใช้ในการ <u>ป้องกันและแก้ปัญหา</u> ในสถานการณ์ที่มีบริบทใกล้เคียง

สมรรถนะที่ ๔ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

ตัวชี้วัดที่ ๑ นำกระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลายไปใช้ในชีวิตประจำวัน

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน และมีประสิทธิภาพ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม	<u>นำความรู้ ทักษะมาสร้างชิ้นงาน/ผลงานโดยระบุวิธีการทำงาน</u> เพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหา การดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบัน ได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	<u>นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน</u> ไปใช้ในการแก้ปัญหาและดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม	<u>นำความรู้ ทักษะ และกระบวนการที่หลากหลายมาสร้างผลงาน/โครงการ/นวัตกรรมที่เป็นระบบ มีขั้นตอนชัดเจน</u> มีประสิทธิภาพไปใช้ในการแก้ปัญหา การดำเนินชีวิตประจำวันและสถานการณ์ปัจจุบันได้อย่างเหมาะสม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อม



ตัวชี้วัดที่ ๒ เรียนรู้ด้วยตนเองและเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. มีทักษะในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร	ใช้วิธีการที่เหมาะสมในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสารได้ตามจุดประสงค์ จากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือ รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรอง ข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสารได้ตามจุดประสงค์ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ ที่น่าเชื่อถือ <u>จับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบ</u> รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรอง ข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)	ใช้วิธีการที่หลากหลายในการแสวงหาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร ได้ตามจุดประสงค์ จากแหล่งข้อมูลต่าง ๆ โดยประเมินความน่าเชื่อถือ <u>จับประเด็นสำคัญทั้งเชิงบวกและลบ และนำเสนอองค์ความรู้</u> รวมทั้งประเมินความถูกต้องและกลั่นกรอง ข้อมูลที่อาจเป็นข่าวลวง (fake news)
๒. สามารถเชื่อมโยงความรู้	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับ <u>บทเรียน</u>	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และเชื่อมโยงสิ่งที่ได้จากการสังเคราะห์กับ <u>เรื่องที่ต้องการศึกษาได้</u>	สังเคราะห์ความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร และสามารถนำเสนอประเด็นที่เป็นแก่นสาระ <u>สำคัญครบถ้วน</u> และเปรียบเทียบกับข้อมูลอื่น ๆ หลักการ ทฤษฎีได้อย่างสอดคล้องน่าเชื่อถือ
๓. มีวิธีการในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้สิ่งใหม่ตามความสนใจอย่างต่อเนื่อง	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้ <u>สิ่งใหม่</u>	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้เพิ่มเติมเพื่อขยายประสบการณ์ไปสู่การเรียนรู้ <u>สิ่งใหม่ และสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจ</u>	มีวิธีการที่หลากหลายในการศึกษาความรู้ ข้อมูล ข่าวสาร เพื่อสร้างองค์ความรู้ตามความสนใจ และ <u>ประเด็นการเรียนรู้ใหม่ ๆ และนำไปประยุกต์ใช้</u>

ตัวชี้วัดที่ ๓ ทำงานและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นของตน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	- ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์ มีการวางแผนการทำงาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ เข้าใจยอมรับความแตกต่าง และรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น - ทำงานของกลุ่มที่ตนรับผิดชอบจนสำเร็จ โดยใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า	- ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบ และสร้างสรรค์แสดงความคิดเห็นอย่างสมเหตุสมผล รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุน หรือคัดค้านด้วยกิริยา วาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น - ทำงานของกลุ่มที่ตนรับผิดชอบโดยพยายามพัฒนางานให้สำเร็จด้วยดี โดยใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า	- ทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างเป็นระบบและสร้างสรรค์ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีหลักการและเหตุผล โดยมีข้อมูลที่น่าเชื่อประกอบการสนับสนุน รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นโดยสนับสนุน หรือคัดค้านด้วยวาจาที่สุภาพ ให้เกียรติผู้อื่น - ทำงานของกลุ่มที่ตนรับผิดชอบโดยพยายามพัฒนางานและใช้ความสามารถของตนเองช่วยเหลือทีมด้วยความเข้าใจและยอมรับความสามารถของสมาชิกทีมที่แตกต่าง กัน ให้สำเร็จด้วยดี โดยใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า
๒. ปฏิบัติตามกฎหมาย กติกา หน้าที่ ความรับผิดชอบ	- รับผิดชอบและปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ ระเบียบ กฎ กติกา และแนวปฏิบัติตามวิถัวัฒนธรรมของ ชุมชน และท้องถิ่นด้วยความเข้าใจ - เคารพต่อสถาบันหลักของชาติ	- รับผิดชอบและปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกา ข้อตกลง กฎหมาย และแนวปฏิบัติตามวิถัวัฒนธรรมของ ชุมชน และท้องถิ่น ด้วยความเข้าใจในฐานะพลเมืองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข	- รับผิดชอบและปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ เคารพและปฏิบัติตามกฎ กติกา ข้อตกลง กฎหมาย และแนวปฏิบัติตามวิถัวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย ด้วยความเข้าใจในฐานะพลเมือง ในระบอบประชาธิปไตยอัน มีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข - เคารพต่อสถาบันหลักของชาติ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
		- เคารพต่อสถาบันหลักของชาติ	
๓. การเข้าร่วมกิจกรรมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์	- รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น - ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกายและวาจา - ยอมรับกับผู้อื่นที่แตกต่างทางร่างกาย ทางความคิด ต่างเพศ ต่างวัย	- รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น - ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกาย วาจาและความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) - ให้เกียรติและช่วยเหลือผู้อื่น ไม่อคติ เห็นอกเห็นใจผู้อื่น (Empathy)	- รู้จักปกป้องสิทธิ เสรีภาพของตนเองและผู้อื่น - ไม่กลั่นแกล้งผู้อื่น ทางร่างกาย วาจาและความสัมพันธ์ทางสังคม (Social bullying) และความสัมพันธ์ในโลกไซเบอร์ (Cyber bullying) - ให้เกียรติผู้อื่น ช่วยเหลือผู้อื่นโดยไม่เลือกปฏิบัติ - ให้เกียรติและช่วยเหลือผู้อื่น โดยไม่เลือกปฏิบัติ
๔. เห็นคุณค่าของการมีชีวิต	- บอกคุณลักษณะทางบวกของตน - รับรู้และจัดการอารมณ์ ความรู้สึก และละเว้นการกระทำที่ไม่ควรทำ	- <u>ตัดสินใจ วางแผน บอกเป้าหมาย และแนวทางในการไปสู่เป้าหมายในชีวิต</u> - <u>รับรู้และจัดการอารมณ์และความเครียด</u> - <u>แสดงออกถึงความเชื่อทางบวกในความสามารถของตนเองที่จะประสบความสำเร็จ</u>	- ตัดสินใจ วางแผน บอกเป้าหมาย และแนวทางในการไปสู่เป้าหมายในชีวิต - <u>กำกับตนเองให้ลงมือทำตามแผน เพื่อบรรลุเป้าหมายที่กำหนด</u> - รับรู้ จัดการอารมณ์และความเครียด - <u>แสดงพฤติกรรมตามความเชื่อและจุดยืนของตนเอง</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๕. เข้าใจ ยอมรับ ปรับตัวต่อการเปลี่ยน แปลงทางร่างกาย ความเสมอภาคทางเพศ	เข้าใจความแตกต่างของบุคคลทั้งทางกาย ทางความคิด ต่างเพศ ต่างวัย	ทำกิจกรรมร่วมกับผู้ที่แตกต่างทางกาย ทางความคิด เพศ และวัยได้	ยอมรับผู้ร่วมกิจกรรมที่แตกต่างทางกาย ทางความคิด เพศ และวัยอย่างจริงใจ
๖. ใช้ภาษา กิริยา ท่าทางเหมาะสมกับ บุคคล และโอกาส ตามมารยาทสังคม	- ใช้ภาษา กิริยา มารยาทและแต่งกาย เหมาะสมตามโอกาส	- ใช้ภาษา กิริยามารยาทและแต่งกาย เหมาะสมในทุกสถานที่และ โอกาสต่างๆ - พูดกับบุคคลทั่วไปด้วยความ เป็นมิตร	- ใช้ภาษา กิริยา มารยาทและแต่งกายเหมาะสมใน ทุกสถานที่และโอกาสต่างๆ - พูดอย่างมีเหตุผล ไม่ส่อเสียดให้เกิดความเดือดร้อนต่อตน เองและผู้อื่น
๗. ปฏิบัติงาน ในส่วนรวม อย่างมีความสุข	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของ กลุ่ม ในฐานะผู้นำ หรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเองและ ผู้อื่น	ร่วมปฏิบัติงานของตนเองและของ กลุ่มด้วยความเต็มใจ ในฐานะผู้นำ หรือในฐานะสมาชิกที่ดีของกลุ่ม โดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม	มีทัศนคติเชิงบวกในการทำงานร่วมกับ ผู้อื่น ชื่นชม และเห็นความทุ่มเท พยายาม ในการทำงานของสมาชิกของกลุ่ม โดยใช้วิธีการที่เหมาะสมกับบุคคลและ สถานการณ์ เพื่อสร้างความสัมพันธ์ ที่ดีโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อตนเอง ผู้อื่น สังคม และสิ่งแวดล้อม

ตัวชี้วัดที่ ๔ จัดการกับปัญหาและความขัดแย้งในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. วิเคราะห์สถานการณ์ปัญหาและมีการจัดการที่เหมาะสม	- เข้าใจปัญหา แก้ปัญหาและความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่างของบุคคล - ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- <u>เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหาที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเอง</u> - แก้ปัญหาและความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิต ด้วยการยอมรับความแตกต่างของบุคคล - ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย	- <u>เผชิญปัญหาและยอมรับผลของปัญหาที่เกิดจากการตัดสินใจของตนเองและผู้อื่นที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและส่วนรวม</u> - แก้ปัญหาและความขัดแย้งที่เกี่ยวข้องกับสถานการณ์ชีวิตด้วยการยอมรับความแตกต่างของบุคคล - ใช้วิธีการแก้ปัญหาและลดความขัดแย้งที่ <u>หลากหลาย</u> ที่ทำให้บรรลุเป้าหมาย

ตัวชี้วัดที่ ๕ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและสภาพแวดล้อม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. ติดตามข่าวสารเหตุการณ์ปัจจุบันของสังคมโลก	ติดตาม สืบข่าวสาร และเหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมทั้งเล่าและแสดงความคิดเห็นจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น</u>	ติดตาม สืบข่าวสาร และเหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมทั้งอธิบายผลกระทบจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น</u>	ติดตาม สืบข่าวสาร และเหตุการณ์ที่มีความเกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม จากแหล่งเรียนรู้ที่น่าเชื่อถือ <u>พร้อมทั้งวิเคราะห์ผลกระทบจากสถานการณ์ที่เกิดขึ้น</u>

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๒.ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมสภาพแวดล้อม	หาแนวทางรับมือกับปัญหาจากสถานการณ์ ทางสังคมและ <u>เข้าร่วมกิจกรรม</u> ที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรม ด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	<u>เลือกใช้วิธีการ</u> แก้ไขปัญหาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคมและ <u>เสนอกิจกรรม</u> ที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลง โดยคำนึงถึงความเท่าเทียมและเป็นธรรมด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย	เลือกใช้วิธีการแก้ไขปัญหาเหมาะสมกับสถานการณ์ทางสังคม พร้อมทั้ง <u>สร้างสรรค์กิจกรรม</u> และ <u>เชิญชวน</u> ผู้อื่นให้เข้าร่วมกิจกรรมที่มุ่งสร้างความเปลี่ยนแปลงโดยคำนึงถึงความเท่าเทียม และเป็นธรรมด้วยสันติวิธีและวิถีประชาธิปไตย

ตัวชี้วัดที่ ๖ หลีกเลียงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. รู้จักป้องกัน หลีกเลียงพฤติกรรมเสี่ยงต่อสุขภาพการล่วงละเมิดทางเพศ อุบัติเหตุ สารเสพติด และความรุนแรง	- หลีกเลียงบุคคล สถานการณ์ สถานที่ สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดยา การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- หลีกเลียงและป้องกันตนเองจาก บุคคล สถานการณ์ สถานที่ สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดยา การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ	- หลีกเลียงและป้องกันตนเองและผู้อื่นจาก บุคคล สถานการณ์ สถานที่ สภาพแวดล้อมที่นำไปสู่การเกี่ยวข้องกับสารเสพติด การติดยา การพนัน ความรุนแรง อุบัติเหตุ และพฤติกรรมล่วงละเมิดทางเพศ

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๒.จัดการกับอารมณ์และ ความเครียดได้อย่างถูกต้อง และเหมาะสม	ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึก ทางลบ หรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการ ต่อหน้า ผู้อื่น	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึก ทางลบ หรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการ ต่อหน้า ผู้อื่น - <u>ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็น ประโยชน์</u>	- ควบคุมอารมณ์โดยไม่แสดงความรู้สึกทางลบ หรือไม่พอใจด้วยคำพูดกิริยาอาการต่อหน้าผู้อื่น - <u>ใช้เวลาว่างในการทำกิจกรรมที่เป็นประโยชน์</u> - <u>ใช้วิธีการที่หลากหลายในการส่งเสริม สุขภาวะจิตของตน</u>



สมรรถนะที่ ๕ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

ตัวชี้วัดที่ ๑ เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาตนเองและสังคม

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูลจากสื่อออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลที่หลากหลายในการสืบค้นข้อมูล เก็บรวบรวมข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ - เปรียบเทียบข้อมูลและข้อเท็จจริงที่เก็บรวบรวมจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์	- เลือกและใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสืบค้นข้อมูล - วิเคราะห์ จำแนกข้อมูล ประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูลสารสนเทศก่อนนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์หรือนำข้อมูลมาประยุกต์ใช้
๒. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารกับผู้อื่นโดยคำนึงถึงประโยชน์ที่มีตนเอง	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสาร ผ่านช่องทางที่หลากหลาย - ไม่แบ่งปันข้อมูลที่ทำให้เกิดความเสียหายต่อผู้อื่น	- เลือกและใช้เทคโนโลยีในการรับส่งข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางที่หลากหลาย - แบ่งปันข้อมูลโดยคิดวิเคราะห์แยกแยะข้อเท็จจริง และคำนึงถึงผลดีและผลเสียที่จะเกิดขึ้นต่อสังคม
๓. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการทำงานอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม	เลือกและใช้เทคโนโลยีเพื่อลดขั้นตอน เวลา ทรัพยากรในการทำงาน การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองหรือสังคม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลา ทรัพยากร ในการทำงาน การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม	เลือกและใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมเพื่อลดขั้นตอนเวลา ทรัพยากร ในการทำงาน การแก้ปัญหาและนำเสนอผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม โดยมีความหลากหลายแปลกใหม่ น่าสนใจ ไม่ลอกเลียนแบบไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน
๔. เลือกและใช้เทคโนโลยีในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์และมีคุณธรรม			

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
			ไม่มีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสามารถแนะนำผู้อื่นได้

ตัวชี้วัดที่ ๒ มีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๑. การกำหนดปัญหาหรือความต้องการ	กำหนดปัญหาหรือความต้องการในชีวิตประจำวัน	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ <u>ค้นหาสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น</u>	กำหนดปัญหาหรือความต้องการ วิเคราะห์หาสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น
๒. การรวบรวมข้อมูล	รวบรวมข้อมูลที่สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุและ <u>ผลกระทบที่เกิดขึ้น</u>	- รวบรวมและจัดอันดับความสำคัญของสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น - <u>รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับสาเหตุต่างๆ และผลกระทบที่เกิดขึ้น</u>
๓. เลือกวิธีการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหาให้เหมาะสมและสอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	เลือกวิธีการแก้ปัญหา <u>เปรียบเทียบข้อดีข้อเสียของวิธีการ</u> ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุของปัญหาและผลกระทบที่เกิดขึ้น	เลือกวิธีการแก้ปัญหา <u>เปรียบเทียบข้อดี ข้อเสีย ความสอดคล้องกับทรัพยากรที่มีอยู่ ความประหยัด และการนำไปใช้ได้จริงของแต่ละวิธี</u> ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสาเหตุและผลกระทบที่เกิดขึ้น

พฤติกรรมบ่งชี้	ม.๑	ม.๒	ม.๓
๔. การออกแบบและ ปฏิบัติการ	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับ ความคิดหรือจินตนาการให้เป็นขั้นตอนเกี่ยว กับวิธีการแก้ปัญหาในชีวิตประจำวัน หรือสนองความต้องการ ออกแบบและสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้ คิดและวางแผน	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับ ความคิดหรือจินตนาการ ให้เป็นขั้นตอนเกี่ยวกับ <u>วิธีการแก้ปัญหา</u> <u>ที่ซับซ้อน</u> หรือสนองความต้องการ ลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน <u>ออกแบบและสร้างผลงานอย่างมี</u> <u>ประสิทธิภาพ</u>	วางแผนและถ่ายทอดความคิดหรือจัดลำดับความ คิดหรือจินตนาการ ให้เป็นขั้นตอนและเป็นระบบเกี่ยวกับวิธีการ แก้ปัญหาที่มีความซับซ้อนหรือสนอง ความต้องการ ลงมือปฏิบัติงานอย่างเป็นขั้นตอน <u>และสร้างผลงานตามแนวทางที่ได้คิดและวางแผน</u>
๕. ทดสอบ	ทดสอบผลงานตามวิธีการที่กำหนด	<u>ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบ</u> ผลงาน ตามวิธีการที่ออกแบบ	<u>ออกแบบวิธีการทดสอบผลงานและทดสอบ</u> <u>ผลงานอย่างเป็นระบบ ระบุข้อแก้ไข ปัญหา</u> <u>อุปสรรคที่เกิดขึ้นกับผลงาน</u>
๖. ปรับปรุงแก้ไขงาน	นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข ให้สอดคล้องกับปัญหาหรือความต้องการ	นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุง แก้ไข และ <u>พัฒนาผลงาน</u> <u>ให้สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบ</u> <u>ที่เกิดขึ้น</u>	- นำผลจากการทดสอบผลงาน มาปรับปรุงแก้ไข และพัฒนาผลงาน ที่สามารถแก้ไขปัญหาหรือลดผลกระทบที่เกิด ขึ้น - <u>เกิดความคิดใหม่ในการพัฒนาผลงาน</u>
๗. การประเมินผล	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยใช้เครื่องมือที่กำหนดให้	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดยเลือก <u>ใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับวิธีการ</u> <u>ประเมิน</u>	ประเมินวิธีการและประสิทธิภาพของผลงาน โดย <u>ออกแบบและสร้างเครื่องมือให้เหมาะสมกับ</u> <u>วิธีการประเมิน</u>

คณะกรรมการปรับปรุงคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ภาคเรียนที่ ๒
เพื่อใช้ในการจัดการเรียนรู้โดยใช้การศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม (DLTV)

ที่ปรึกษามูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

พลเอก ดาว์พงษ์ รัตนสุวรรณ	ประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	รองประธานกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	ผู้ช่วยเลขาธิการมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	คณะกรรมการบริหารมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์

ที่ปรึกษาสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ว่าที่ร้อยตรี ธนู วงษ์จินดา	เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
นายภูริวัตร คำอำยกาวิ	ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
นางสาวจรรยาศรี แจบไธสง	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คณะกรรมการอำนวยการ

รองศาสตราจารย์นราพร จันทร์โอชา	ประธานคณะกรรมการ
รองประธานกรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
รองศาสตราจารย์เฉลียวศรี พิบูลชล	รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางเกศทิพย์ ศุภวานิช	รองประธานคณะกรรมการ
กรรมการบริหาร มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายอนุสรณ์ ฟูเจริญ	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยเลขาธิการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายภูริวัตร คำอำยกาวิ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	
นางสาวจรรยาศรี แจบไธสง	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนากระบวนการเรียนรู้ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน	
นางสาวสุพัตรา ผาติสันต์	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	

นางสาวกุศลีน มุสิกุล	คณะกรรมการ
ผู้ช่วยผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	
นายสมเกียรติ เพ็ญทอง	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาคณิตศาสตร์ประถมศึกษา สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	
นางสาวจิระพร สังขเวทย์	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการ สาขาเทคโนโลยี สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (สสวท.)	
นางราตรี ศรีไพรวรรณ	คณะกรรมการ
ผู้อำนวยการโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายธีระพล เช่งวา	คณะกรรมการ
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ ฝ่ายมัธยมศึกษา โรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวศิริรัตน์ มูลไชยศรี	คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวทิพจุฑา ชุนเกษ	คณะกรรมการ
นักทรัพยากรบุคคล กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางวิภา ตันทุลพงษ์	คณะกรรมการและเลขานุการ
รองหัวหน้าสำนักงาน มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวณัฐพร เผือดจันทิก	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวนิสาชล แสงฟ้า	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นายพันธ์พัทธ์ ชัยด้วง	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	
นางสาวสรिता แก้วหาวงค์	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
นักวิชาการศึกษา กลุ่มวิชาการ มูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์	

คณะทำงานตรวจและแก้ไขคู่มือครู - แผนการจัดการเรียนรู้

นางสาวพรรณธร ครุฑเนตร	อาจารย์ ประจำหลักสูตรการศึกษาระดับชั้น สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นายพรหมมินทร์ ประไพพงษ์	อาจารย์ ประจำหลักสูตรการศึกษาระดับชั้น สาขาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
นางสาวอุบลวรรณ สอนมาลี	อาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชา ภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
นางสาววิชุดา กลิ่นจกกล	ข้าราชการครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาประจำบุรีรัมย์ ที่ไปปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล ในพระบรมราชูปถัมภ์
นายธีระพล แก้วคำจันทร์	ข้าราชการครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษาประจำบุรีรัมย์ ที่ไปปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล

นางสาวสุพิชฌาย์ สุนทรมาจจะ

ในพระบรมราชูปถัมภ์
ข้าราชการครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษาประจำบุรีรัมย์
ที่ไปปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล
ในพระบรมราชูปถัมภ์
ข้าราชการครู โรงเรียนหัวหิน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษาประจำบุรีรัมย์
ที่ไปปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนวังไกลกังวล
ในพระบรมราชูปถัมภ์

