

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ส่องถ้อยคำตีความวรรณศิลป์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กิจกรรม ชวนคิดพิจารณาสังคม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน อ่านตัวบทต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าปรากฏภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร และจำแนกลักษณะของคุณค่าด้านสังคมว่าเป็นภาพสะท้อนแบบใด

กลุ่มที่ ๑

พระยาภักดี. : ก็จะถูกกันเสียตรง ๆ เท่านั้นก็จะแล้วกัน เอาเถอะฉันให้แกเดี๋ยวนี้อีกได้ เเท่าไหร่ถึงจะพอ เอาไปสิบซั้งก่อนพอไหม?

นายล้ำ. : ไม่รับประทาน.

พระยาภักดี. : ยี่สิบซั้ง!

นายล้ำ. : ไม่รับประทาน.

คำถามที่ ๑ คำหรือข้อความตอนใดที่สามารถสะท้อนสังคมได้ และภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในบทละครพูดตอนนี้สะท้อนสังคมด้านใด

ตอบ.....

.....

.....

.....

คำถามที่ ๒ นักเรียนคิดว่าสภาพสังคมดังกล่าวมีคุณค่าต่อผู้อ่านในยุคปัจจุบันอย่างไร

ตอบ.....

.....

.....

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ส่องถ้อยคำตีความวรรณศิลป์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กิจกรรม ชวนคิดพิจารณา

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน อ่านตัวบทต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าปรากฏภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร และจำแนกลักษณะของคุณค่าด้านสังคมว่าเป็นภาพสะท้อนแบบใด

กลุ่มที่ ๒

นายล้า : แหม! วันนี้ร้อนจริง ทำให้ระหายน้ำพิลึก.

พระยาภักดี : (เรียก.) อ้ายคำ! ไปหาโซดามาถ้วยเถอะ.

นายล้า : โซดาเปล่าหรือครับ?

พระยาภักดี : จะเอาครีมโซดาก็ได้ หรือน้ำแดง.

คำถามที่ ๑ คำหรือข้อความตอนใดที่สามารถสะท้อนสังคมได้ และภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในบทละครพูดตอนนี้สะท้อนสังคมด้านใด

ตอบ.....

.....

.....

.....

คำถามที่ ๒ นักเรียนคิดว่าสภาพสังคมดังกล่าวมีคุณค่าต่อผู้อ่านในยุคปัจจุบันอย่างไร

ตอบ.....

.....

.....

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ส่องถ้อยคำตีความวรรณศิลป์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กิจกรรม ชวนคิดพิจารณาสังคม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน อ่านตัวบทต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าปรากฏภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร และจำแนกลักษณะของคุณค่าด้านสังคมว่าเป็นภาพสะท้อนแบบใด

กลุ่มที่ ๓

แม่ลออ. : โธ่! จะอยู่รดน้ำดิฉันหน่อยไม่ได้เทียวหรือคะ?

นายล้ำ. : ฉันจะขอตริตรองดูก่อน แต่ยังไง ๆ ก็ดี ถึงดิฉันจะรดน้ำหน่อยไม่ได้ ฉันก็คงตั้งใจอวยพรให้หน่อยมีความสุข.

คำถามที่ ๑ คำหรือข้อความตอนใดที่สามารถสะท้อนสังคมได้ และภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในบทละครพูดตอนนี้สะท้อนสังคมด้านใด

ตอบ.....

คำถามที่ ๒ นักเรียนคิดว่าสภาพสังคมดังกล่าวมีคุณค่าต่อผู้อ่านในยุคปัจจุบันอย่างไร

ตอบ.....

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ส่องถ้อยคำตีความวรรณศิลป์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กิจกรรม ชวนคิดพิจารณา

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน อ่านตัวบทต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าปรากฏภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร และจำแนกลักษณะของคุณค่าด้านสังคมว่าเป็นภาพสะท้อนแบบใด

กลุ่มที่ ๔

พระยาภักดี: อ้อ? นั่นแม่รูปแม่ลอย ฉายเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง, (ลุกไปหยิบรูปมาส่งให้นายลำ) ดูรูปนี้ก็เท่ากับตัวเหมือนกัน.

นายลำ: (รับรูปไปดูแล้วพูด.) ฮือ! เหมือนแม่แม่จริงซอร์บ ผมได้ทราบข่าวว่าจะแต่งงานกับนายทองคำลูกเจ้ารณชิตไม่ใช่หรือครับ?

พระยาภักดี: ยิ่งจึ้ง.

คำถามที่ ๑ คำหรือข้อความตอนใดที่สามารถสะท้อนสังคมได้ และภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในบทละครพูดตอนนี้สะท้อนสังคมด้านใด

ตอบ.....

.....

.....

.....

คำถามที่ ๒ นักเรียนคิดว่าสภาพสังคมดังกล่าวมีคุณค่าต่อผู้อ่านในยุคปัจจุบันอย่างไร

ตอบ.....

.....

ใบงานเรื่อง การวิเคราะห์คุณค่าด้านสังคมของบทละครพูดเรื่องเห็นแก่ลูก

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง วรรณคดีพิจารณา

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๖ เรื่อง ส่องถ้อยคำตีความวรรณศิลป์

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท๒๓๑๐๒ ภาคเรียนที่ ๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

กิจกรรม ชวนคิดพิจารณาสังคม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๕ - ๖ คน อ่านตัวบทต่อไปนี้ แล้วพิจารณาว่าปรากฏภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมอย่างไร และจำแนกลักษณะของคุณค่าด้านสังคมว่าเป็นภาพสะท้อนแบบใด

กลุ่มที่ ๕

นายล้ำ : เขาว่าเป็นสาวใหญ่แล้วไม่ใช่หรือครับ?

พระยาภักดี : ก็สาวใหญ่อายุ ๑๗ แล้ว.

นายล้ำ : อ้อ! ถูกครับ แล้วเขาว่าเหมือนแม่เขาไม่ใช่หรือครับ?

พระยาภักดี : ก็เหมือน.

คำถามที่ ๑ คำหรือข้อความตอนใดที่สามารถสะท้อนสังคมได้ และภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในบทละครพูดตอนนี้สะท้อนสังคมด้านใด

ตอบ.....

.....

.....

.....

คำถามที่ ๒ นักเรียนคิดว่าสภาพสังคมดังกล่าวมีคุณค่าต่อผู้อ่านในยุคปัจจุบันอย่างไร

ตอบ.....

.....