

รายวิชา ภาษาไทย

รหัสวิชา **ว๒๓๑๐๒** ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓



หน่วยที่ ๑ วรรณคดีพิจารณา

เรื่อง พินิจความตามท้องเรื่อง

ครูผู้สอน ครูมานิตา สาทะ



พินิจความ ตามท้องเรื่อง





จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. สรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
๒. เขียนเรียบเรียงใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้
๓. เขียนสรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

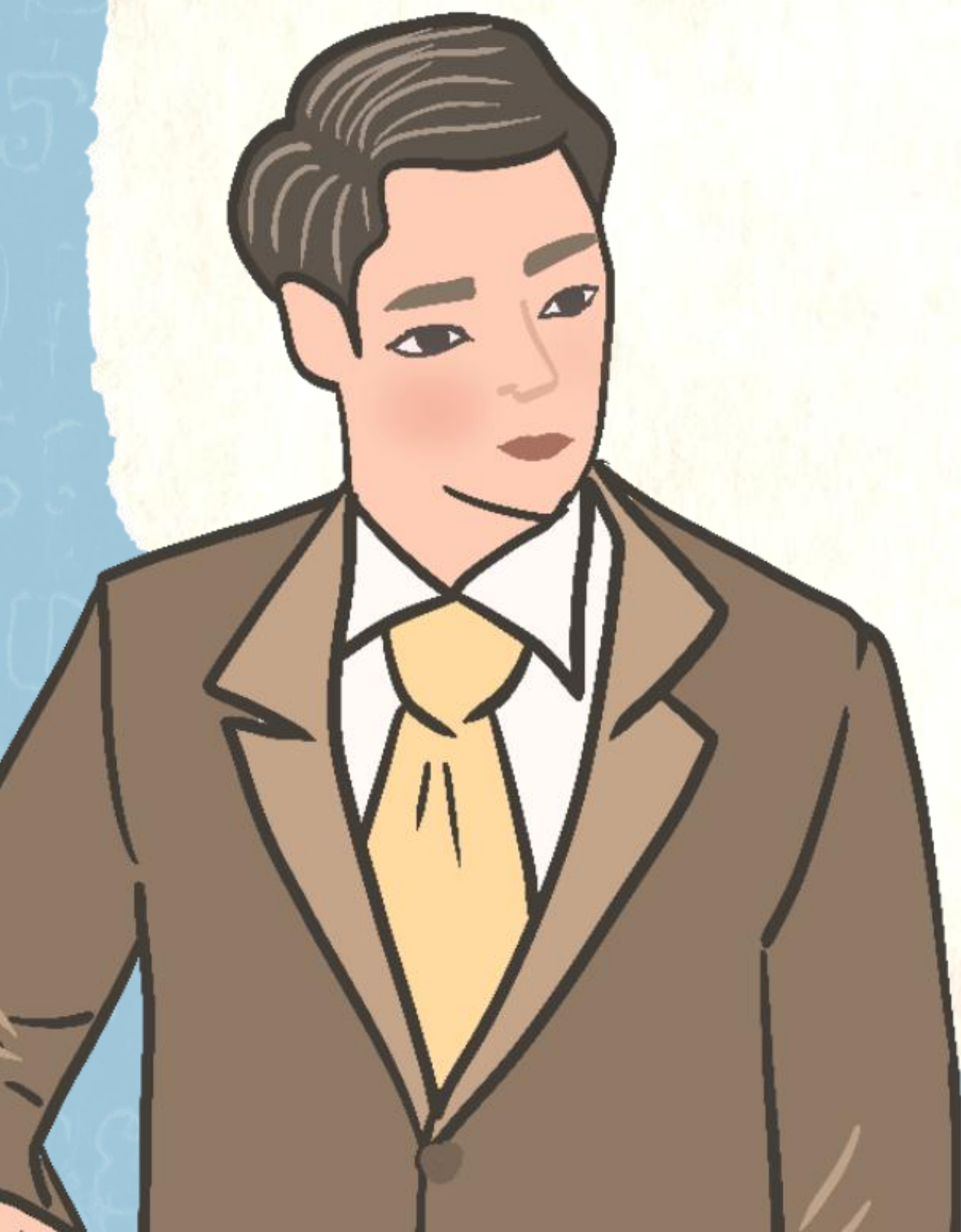


พินิจความจากถ้อยพาที



นายล้า

“หล่อ่นได้เขียนรูปพ่อของหล่อ่นขึ้นไว้ในใจ
เป็นคนดีไม่มีที่ติ ผมไม่ต้องการจะลบรูปนั้น
เสียเลย.”







บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก

พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระ
พระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว





พระราชประวัติผู้พระราชนิพนธ์

พระนามเดิมว่า

“สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ”

วันพระบรมราชสมภพ: ๒ มกราคม พ.ศ.๒๔๒๓

วันขึ้นครองราชย์: ๒๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๔๕๓

วันสวรรคต: ๒๖ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๔๖๘

ขอบคุณภาพจาก กรมศิลปากร



พระราชประวัติผู้พระราชนิพนธ์

การศึกษา

- ❖ การศึกษาชั้นต้นในพระบรมมหาราชวัง
- ❖ วิชาพลเรือนมหาวิทยาลัยออกซฟอร์ด
- วิชาทหาร โรงเรียนนายร้อยแซนเฮิสต์
- ณ ประเทศอังกฤษ

ขอบคุณภาพจาก กรมศิลปากร



พระราชประวัติผู้พระราชนิพนธ์

พระราชภารกิจ

- ทรงตั้งโรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย
- ทรงยกฐานะโรงเรียนมหาดเล็กหลวงเป็นจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ทรงตราพระราชบัญญัติประถมศึกษา
- ทรงตราพระราชบัญญัตินามสกุล
- ตั้งกองเสือป่าและลูกเสือ

ขอบคุณภาพจาก กรมศิลปากร



พระนามแฝงในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

อัสวพาธุ

นายแก้วนายขวัญ

พระพรรคเพชร

รามจิตติ

น้อยลา

ศรีอยุธยา

พันแฉคม

สุดริพ

ขอบคุณภาพจาก กรมศิลปากร



รูปแบบการพระราชนิพนธ์

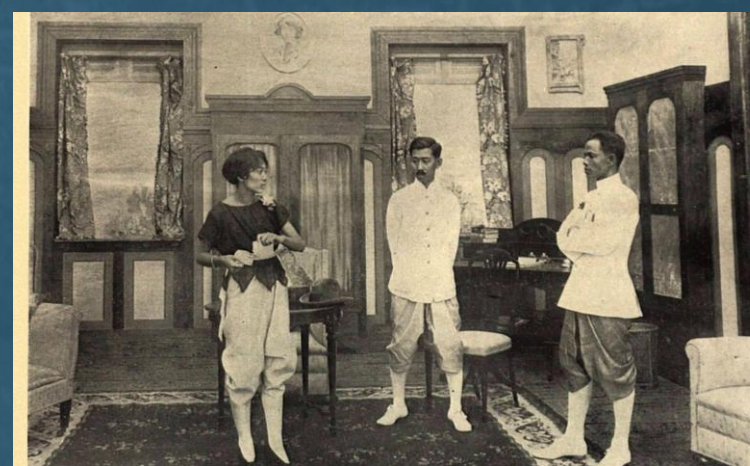
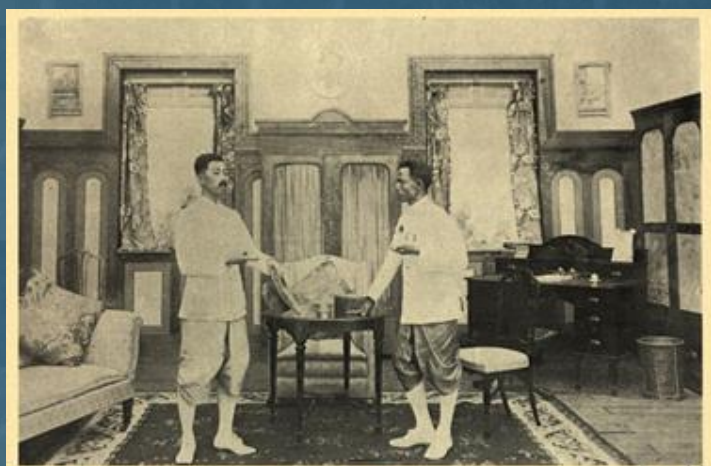


เป็นบทละครพูดขนาดสั้น
มีความยาวเพียงองก์เดียว
รัชกาลที่ ๒ ทรงใช้พระนามแฝงว่า
“พระวรรณคดีแพ็ชร”

จุดประสงค์ ในการพระราชนิพนธ์



มีจุดมุ่งหมายเพื่อใช้แสดงละคร และ
เพื่อใช้อ่านเพื่อความบันเทิง



ขอบคุณภาพจากจาก Drama Arts Chula

An illustration of a library with tall wooden bookshelves filled with books. On the wall, there are several framed portraits of men. Large arched windows with intricate leaded glass designs are visible in the background. The scene is set in a room with warm, brown tones.

พระยาภักดิ์.

ฮือ! พิศ ๆ ไปก็ออกจะจำได้ นายล้าใช้ไหม?

นายล้า

“ขอรับ นายล้า ทิพเดชะ”



พระยาภักดี.

อ้อ ๆ นั่งเสียก่อนซิ, (นั่งทั้งสองคนด้วยกัน)
เป็นยังไง สบายดีอยู่ดอกหรือ?

นายล่ำ

“ขอรับ ผมก็ไม่เจ็บไข้มีอาการ
ถึงจะล้ม จะตายอะไร ”



พระยาภักดี.

แก่แปลกไปมาก ดูแก่ไป.

นายคำ

“ขอรับ ผมก็รู้ลึกตัวเองว่าผมแก่ไปมาก”



พระยาภักดี.

ฉันยังไม่ได้พบแกเลยตั้งแต่...

นายคำ

“จริงขอรับ หลายปีมาแล้ว
สืบท้ามาได้แล้ว”

การจับใจความโดยใช้การตั้งคำถามแบบ5W๑H

Who : ใครเป็นผู้สนทนากัน

นายล่ำกับพระยาภักดี

What : ตัวละครในเรื่องทำอะไร

ทั้งสองหักท่ายกัน



การจับใจความโดยใช้การตั้งคำถาม แบบ 5W๑H

When : บทสนทนานี้เกิดขึ้นเมื่อไร

หลังจากที่ไม่ได้พบกันเป็นเวลา ๑๕ ปี

Where : บทสนทนานี้เกิดขึ้นที่ใด

ที่ห้องหนังสือบ้านของพระยาภักดี



การจับใจความโดยใช้การตั้งคำถามแบบ5W๑H

Why : เหตุใดจึงเกิดบทสนทนาลักษณะนี้

เพราะนายล่ามาหาพระยาภักดีหลังเกิดเหตุการณ์บางอย่าง

How : บทสนทนานี้ดำเนินไปอย่างไร

พระยาภักดีแปลกใจที่เห็นนายล่าดูแก่ไป



การเรียบเรียงใจความโดยใช้ ๕W๑H

วิธีการ: เขียนเรียบเรียงว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร เพราะอะไร อย่างไร
โดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง

นายล้ามาหาพระยาภักดีที่บ้านหลังจาก

ไม่ได้พบกัน ๑๕ ปี เขาดูแก่ไปจนแปลกตา







กิจกรรม

สายลับจับความ

กติกา



๑) นักเรียนแต่ละกลุ่มรับชุดกิจกรรม คือบทละครพูด
เรื่อง เห็นแก่ลูก ซึ่งแต่ละกลุ่มจะได้เนื้อหาแตกต่างกัน
พร้อมกับกระดาษคำถามด้วยเทคนิค ๕W๑H
พร้อมภาพปริศนา

กติกา

๒) นักเรียนอ่านแล้วช่วยกันตอบคำถาม
ด้วยเทคนิค ๕W๑H พร้อมสรุปใจความ
สำคัญเป็นความเรียงสั้น ๆ

จับใจความสำคัญด้วย
เทคนิค **5W1H**

WHO ใครเป็นผู้สนทนากับ	WHAT ตัวละครในเรื่องทำอะไร
WHERE บทสนทนาเกิดขึ้นที่ใด	WHEN บทสนทนาเกิดขึ้นเมื่อใด
How เหตุใดจึงเกิดบทสนทnalักษณะนี้	
ใจความสำคัญ	



บทอ่านชุดที่ ๑

“พระยาภักดี. แยกแปลกไปมาก ดูแก่ไป.
...ถึง นายล้า. ติดตารางอยู่ที่พิษณุโลก.





บทอ่านชุดที่ ๒

นายล่า. ผมมาก็ตั้งใจมาเยี่ยมเจ้าคุณ
นั่นแหละ....ถึง พระยาภักดี. อ้อ? นั่นแน่
รูปแม่ลออ ฉายเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง,





บทอ่านชุดที่ ๓

นายล่า. ถ้ากำหนดวันแน่เมื่อไหร่
ได้ทำโปรดบอกให้ผมทราบด้วยนะครับ.
....ถึง พระยาภักดี. นายทองคำเขาจะมา
แต่งงานกับลูกสาวคนเช่นแกได้อยู่หรือ?....



บทอ่านชุดที่ ๔

นายล่า. ถ้าเขารักแม่ลออจริงละก็ ถึงผม
จะเป็นคนเลวกว่าที่ผมเป็นอยู่เนี่ย เขาคง
ไม่รังเกียจ.ถึง นายล่า. (ตกใจลุกขึ้นยืน.)
อ๊ะ! อ๊ะ! เจ้าคุณ! (ยกแขนขึ้นป้อง.)





บทอ่านชุดที่ ๕

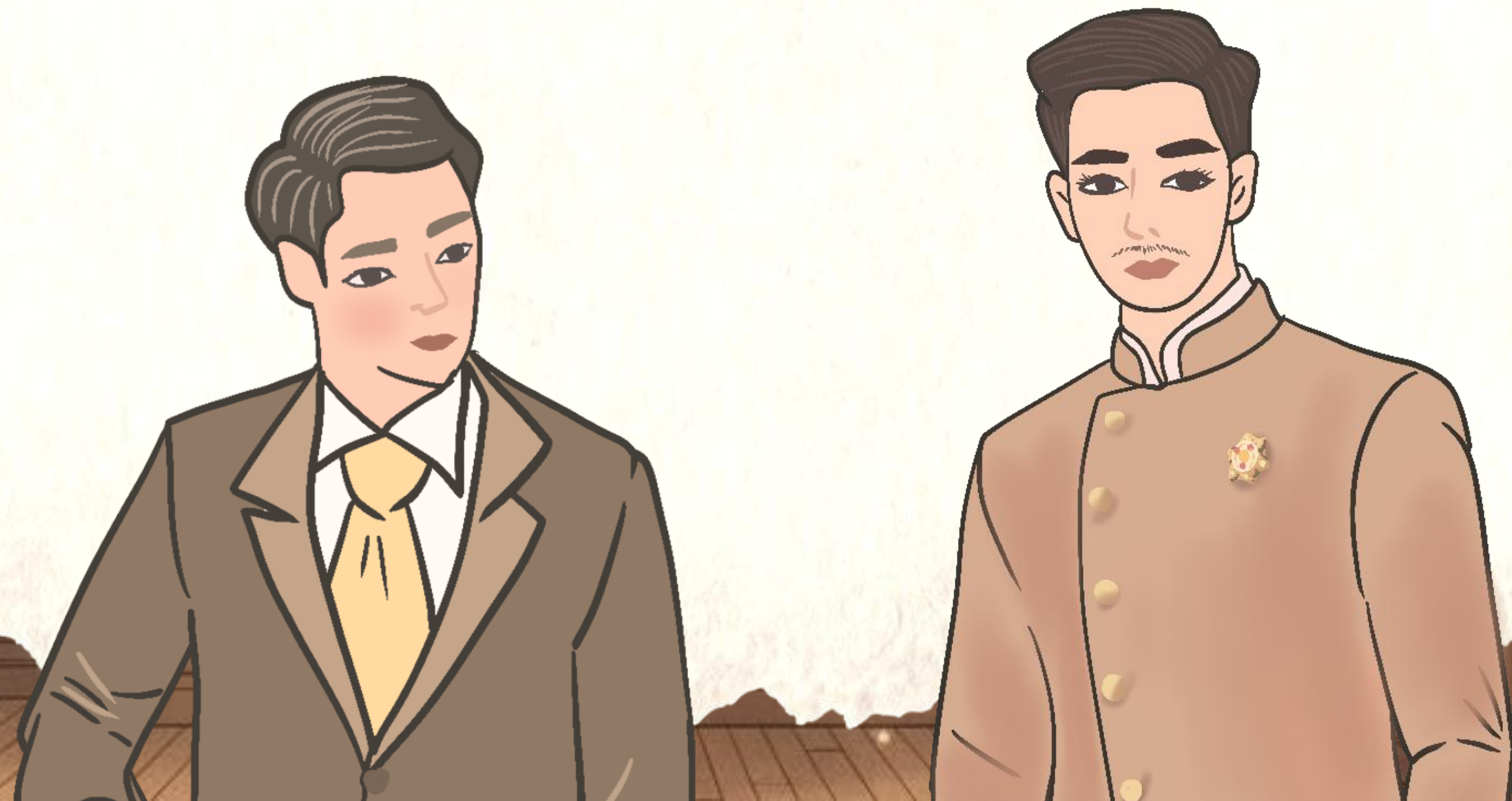
นายล่า. ฉันเป็นเกลอเก่าของคุณ
ท่านนับถือฉันเหมือนน้องยังไรขอรับ?
ถึง นายล่า. ผมเชื่อ, เชื่อแน่นอน! (ยกมือ
ขึ้นไหว้) ผมลาเจ้าคุณที่



ตกตะกอนความคิด

นักเรียนคิดว่า ชื่อเรื่อง ที่ว่า “เห็นแก่ลูก”

หมายถึงใคร







ทะบวง



ทบวง

น. ส่วนราชการในราชการบริหารส่วนกลาง
ที่มีฐานะเป็นนิติบุคคลที่สูงกว่ากรม





บทเรียนครั้งต่อไป

ลำดับความ จำเป็น

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th



สิ่งที่ต้องเตรียม

๑. หนังสือเรียน

วรรณคดีไทย ม.๓

๒. สมุดภาษาไทย

ดาวน์โหลดข้อมูลได้ที่ www.dltv.ac.th